Ю. В. Алабугина

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА



Lingua

КАРМАННАЯ
БИБЛИОТЕЧКА
СЛОВАРЕЙ

Ю. В. Алабугина

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Lingua
Москва
Издательство АСТ

УДК 811.161.1(038)
ББК 81.2Рус-4
А45

Алабугина, Юлия Владимировна.
А45 Толковый словарь русского языка / Ю.В. Алабугина. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 320 с. — (Карманная библиотечка словарей).

ISBN 978-5-17-090106-7

Настоящий словарь содержит около 2000 слов. В нем дается толкование слов и устойчивых словосочетаний, используемых в различной литературе, в том числе в художественной, а также в средствах массовой информации. В словарь вошли и новейшие заимствования, в основном из сферы экономики и информатики. Отдельные слова, встречающиеся преимущественно в классической литературе, также включены в это издание. Кроме того, словарь может служить справочником по орфографии и орфоэпии, поскольку он составлен с соблюдением всех норм правописания и произношения.

Книга адресована старшеклассникам, учащимся колледжей и техникумов. Она будет полезна и всем, кто интересуется русским языком и хочет знать его более глубоко.

УДК 811.161.1(038)
ББК 81.2Рус-4

ISBN 978-5-17-090106-7

© ООО «Издательство АСТ», 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основное назначение Словаря — дать толкование слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках (преимущественно русского языка и литературы), в языке художественной литературы, изучаемой школьной программой, а также в средствах массовой информации. Поэтому наряду с лексикой основного словарного запаса (**народ**, **мир**, **время**), в словарь вошли новейшие заимствования (**менеджер**, **менталитет**, **монитор**), слова, получившие «вторую жизнь» (**губернатор**, **гимназия**, **лицей**), отдельные слова, вышедшие из активного употребления в современном русском языке, но встречающиеся в классической литературе (**дворянин**, **столп**, **обет**), и ряд научных терминов.

Словарь может служить также справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словарная статья состоит из заголовочного слова, его грамматической характеристики и толкования, сопровождаемого иллюстративным материалом. В некоторых случаях после иллюстративного материала приводятся фразеологические сочетания и производные слова.

1. **Заголовочные слова** располагаются в алфавитном порядке, выделяются шрифтом и снабжаются ударением.

Слова-омонимы приводятся в самостоятельных статьях с цифровым указанием у заголовочного слова: **курс**[1] и **курс**[2].

У многозначных слов толкуется и иллюстрируется каждое приводимое значение. Одно значение от другого отделяется цифрами: **курс**[1]. 1. Объём какого-н. обучения. 2. Основное направление, главная установка в политической, общественной деятельности.

2. **Имена существительные** даются в именительном падеже единственного числа. После заголовочного слова приводится окончание родительного падежа и указывается род: **курс**[1], -а, *м*. Несклоняемые существительные сопровождаются пометой *нескл.* с указанием рода: **инко́гнито**, *нескл., м.* и *ср.*

Существительные, не имеющие единственного числа, приводятся в форме именительного падежа множественного числа: **гу́сли**, -ей, *мн.* У существительных, которые преимущественно употребляются во множественном числе, указывается форма единственного числа: **во́жжи**, -е́й, *мн., ед.* вожжа́, -и, *ж.*

3. **Имена прилагательные** даются в полной форме именительного падежа мужского рода. После заголовочного слова указываются окончания женского и среднего рода единственного числа: **ла́комый**, -ая, -ое.

4. **Глаголы** приводятся в неопределённой форме. После заголовочного слова указываются их вид и спряжение: **твори́ть**, *несов., 2 спр.*

5. **Наречия.** После заголовочного слова делается помета *нареч.*: **наотре́з**, *нареч.*

6. После грамматической части специальными пометами обозначается стилистическая принадлежность слова. Помета *книжн.* указывает, что слово употребляется в письменном, книжном стиле речи: **лексико́н**, -а, *м., книжн.* Помета *разг.* означает, что слово свойственно устной, разговорной речи: **мудрёный**, -ая, -ое, *разг.*

Помета *прост.* указывает на принадлежность слова обиходной, бытовой речи **страсть**[2], *нареч., прост.*

7. После толкования, за знаком //, приводятся случаи образования одной части речи от другой: **абза́ц**, -а, *м. // прил.* (к 1 знач.) **абза́цный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

8. **Фразеология.** После знака ◊ в словарной статье приводятся наиболее употребительные устойчивые словосочетания с участием заголовочного слова: **насу́щный**, -ая, -ое. ◊ **Хлеб насущный.** То, что необходимо для продления жизни.

9. **Ударение** обозначается постановкой надстрочного знака во всех заголовочных словах, отмечается и наличие нормативных произносительных вариантов. **инду́стрия** и **индустри́я**, -и, *ж.*

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

безл. — безличный глагол
бран. — бранное
буд. — будущее время
вводн. сл. — вводное слово
вин. — винительный падеж
грамм. — грамматическое
др. — другое
ед. — единственное число
ж. — женский род
знач. — значение
им. — именительный падеж
ирон. — ироническое
книжн. — книжное
кр. ф. — краткая форма прилагательного
л. — лицо
м. — мужской род
межд. — междометие
мн. — множественное число
н. — -нибудь
нареч. — наречие
не употр. — не употребляется
неодобр. — неодобрительное
неопр. — неопределенная форма
неправ. — неправильный
нескл. — несклоняемое
несов. — несовершенный вид
обращ. — обращение
отриц. — отрицательное местоимение
п. — падеж
перен. — переносное (значение)
пов. — повелительное наклонение
пог. — поговорка
полн. ф. — полная форма
поряд. — порядковое числительное
посл. — пословица
пр. — прочее
превосход. ст. — превосходная степень прилагательного
преимущ. — преимущественно
презр. — презрительное
прил. — имя прилагательное
прич. страд. — причастие страдательное
прост. — просторечное
противоп. — противоположный
прош. — прошедшее время
разг. — разговорное
род. — родительный падеж
сказ. — сказуемое
см. — смотри
собир. — собирательное
сов. — совершенный вид
спец. — специальное
спр. — спряжение
ср. — средний род
сущ. — имя существительное
употр. — употребляется
устар. — устарелое
числ. — числительное

А

абза́ц, -а, *м.* 1. Отступ вправо в начале первой строки; красная строка. *Писать с абзаца.* 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочитать два абзаца. Делить текст на абзацы. // прил.* (к 1 знач.) **абза́цный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

абонеме́нт, -а, *м.* Разрешение на право пользования в течение какого-то времени книгами, общественным транспортом, местом в театре и т.д., а также документ, подтверждающий это право. *Абонемент в бассейн. Абонемент на цикл лекций. // прил.* **абонеме́нтный**, -ая, -ое. *Абонементный концерт.*

абоне́нт, -а, *м.* Человек, который пользуется абонементом. *Абонент библиотеки. // прил.* **абоне́нтный**, -ая, -ое и **абоне́нтский**, -ая, -ое. *Абонентная плата. Абонентский отдел библиотеки.*

абракада́бра, -ы, *ж.* Бессмысленный, непонятный набор слов. *Выслушивать абракадабру.*

абстра́ктный, -ая, -ое. Отвлечённый, неконкретный. *Абстрактное мышление. Абстрактное понятие.* ◊ **Абстрактное искусство.** Направление в живописи,

скульптуре и графике XX в., характеризующееся отказом от воспроизведения форм реальной действительности.

авангáрд, -а, *м.* 1. Передовая часть войска или флота во время движения в сторону противника. *Авангард партизанского отряда.* 2. *перен.* Передовая, ведущая часть общества или какой-н. части общества. *Авангард современной молодёжи.* // *прил.* **авангáрдный**, -ая, -ое. *Авангардные войска.*

авантю́ра, -ы, *ж.* Рискованное, почти безнадёжное дело, рассчитанное на случайный успех. *Финансовая авантюра. Пойти на авантюру. Втянуть кого-н. в авантюру.*

ава́рия, -и, *ж.* Нарушение в работе какого-н. механизма, устройства или машины во время работы, движения, а также катастрофа, вызванная этим нарушением. *Автомобильная авария. Попасть в аварию.* // *прил.* **аварийный**, -ая, -ое. *Аварийный сигнал. Аварийная обстановка.*

авиа́ция, -и, *ж.* Воздушный транспорт (самолёты, вертолёты и т.п.); воздушный флот. *Служить в авиации.* // *прил.* **авиацио́нный**, -ая, -ое. *Авиационная промышленность.*

автома́т, -а, *м.* 1. Аппарат, прибор, включаемый человеком и выполняющий затем какую-н. работу самостоятельно. *Стан-*

ки-автоматы. 2. Вид скорострельного оружия. *Стрелять из автомата*. 3. *перен*. Человек, совершающий действия механически, по шаблону. *Не человек — автомат*. // *прил*. (ко 2 знач.) **автома́тный**, -ая, -ое. *Автоматная очередь*.

авторите́т, -а, *м*. 1. Влияние, значение кого-, чего-н. в обществе, у людей. *Авторитет русской науки. Пользоваться авторитетом у одноклассников*. 2. Человек, обладающий влиянием, признанием. *Большой авторитет в науке*.

аге́нт, -а, *м*. Лицо, представляющее какое-н. учреждение, действующее в чьих-н. интересах. *Рекламный агент. Агент иностранной разведки*. // *прил*. **аге́нтский**, -ая, -ое. *Агентское удостоверение*.

агита́ция, -и, *ж*. Устная или печатная деятельность, цель которой убедить кого-н. в чём-н. *Предвыборная агитация*. // *прил*. **агитацио́нный**, -ая, -ое. *Агитационный плакат*.

агре́ссия, -и, *ж*. 1. Нападение одного государства на другое с целью захвата территорий, подчинения своей власти. *Бороться против агрессии*. 2. *перен*. Нескрываемая открытая враждебность, неприязнь. *Неприкрытая агрессия*.

ад, -а, *м*. 1. Место, где по религиозным представлениям после смерти пребывают души грешников, обречённые на вечные

мучения; преисподняя. *Двенадцать кругов ада*. 2. *перен*. Невыносимые условия. *Попала я с девичьей холи в ад (Н. Некрасов)*. 3. *перен*. Шум, грохот, суматоха, хаос. 4. Мучительное душевное состояние. *// прил*. **а́дов**, -а, -о и **а́довый**, -ая, -ое. *Адова жара. Адовая скука*. ◊ **Ад кромешный.** Место, пребывание в котором приносит страдания, неудобства. **Исчадие ада.** Тот, кто воплощает самые отрицательные качества и свойства (злобу, коварство, предательство).

адвока́т, -а, *м*. Юрист, специальностью которого является оказание помощи гражданам (консультации, защита в суде и т.д.); защитник. *Обратиться за советом к адвокату. // прил*. **адвока́тский**, -ая, -ое. *Адвокатская контора*.

адмира́л, -а, *м*. Высшее воинское звание военно-морского флота. *Адмирал Ушаков — один из создателей Черноморского флота. // прил*. **адмира́льский**, -ая, -ое. *Адмиральский корабль*.

а́дрес, -а, *м*. 1. Указание на местонахождение кого-, чего-л. *Указать адрес. Изменить адрес. Адрес в Интернете*. 2. Письменное приветствие, обращение к кому-л. в честь какого-л. события. *Направить адрес. Зачитать адрес. // прил*. (к 1 знач.) **а́дресный**, -ая, -ое. *Адресная книга*. ◊ **Адресный**

стол. Учреждение, выдающее справки о лицах, проживающих в данном населённом пункте.

адъюта́нт, -а, *м.* Офицер, состоящий при высшем военном начальнике для выполнения служебных поручений. *Служить в адъютантах.* // *прил.* **адъюта́нтский**, -ая, -ое. *Адъютантская комната.*

ажу́рный, -ая, -ое. Кружевной, сетчатый. *Ажурная сорочка. Ажурные чулки.* ◊ **Ажурная работа.** Тонкая, искусная работа.

аза́рт, -а, *м., только ед.* Сильное увлечение какой-л. деятельностью, работой. *Работать с азартом. Войти в азарт.* // *прил.* **аза́ртный**, -ая, -ое. *Азартный игрок.*

а́йсберг, -а, *м.* Плавучая ледяная гора. *Столкнуться с айсбергом.*

акаде́мия, -и, *ж.* 1. Высшее научное или художественное учреждение страны, цель которого содействовать развитию науки или искусства. *Академия наук России. Академия искусств.* 2. Название некоторых высших учебных заведений. *Юридическая академия. Военно-медицинская академия.*

аквала́нг, -а, *м.* Аппарат, обеспечивающий дыхание человека под водой. *Плавать с аквалангом.* //*прил.* **аквала́нговый**, -ая, -ое. *Аквалланговый клапан.*

акваре́ль, -и, *ж.* 1. Краска, разводимая водой. *Портрет,*

писанный акварелью. 2. Картина, написанная этими красками. *Писать акварели. Акварели Врубеля. // прил.* **акваре́льный**, -ая, -ое. *Акварельные краски.*

аква́риум, -а, *м.* Сосуд или искусственный водоём для содержания и разведения водных животных и растений. *Купить аквариум. // прил.* **аква́риумный**, -ая, -ое. *Аквариумные принадлежности.*

аккомпанеме́нт, -а, *м.* Музыкальное сопровождение. *Петь под аккомпанемент.*

аккура́тный, -ая, -ое. 1. Соблюдающий во всём порядок и точность. *Аккуратный ученик.* 2. Содержащийся в порядке, чистоте, выполненный старательно и точно. *Аккуратный костюм.*

акроба́т, -а, *м.* Цирковой гимнаст. *Новая программа акробатов. // ж.* **акроба́тка**, -и. *// прил.* **акробати́ческий**, -ая, -ое. *Акробатические прыжки.*

аксио́ма, -ы, *ж.* 1. Исходное положение какой-л. теории, принимаемое без доказательств. 2. *перен.* Неоспоримое утверждение. *Это для меня аксиома.*

акти́вный, -ая, -ое. Постоянно действующий, проявляющий особое старание в выполнении какого-н. дела; энергичный. *Активный член кружка. Активный борец за права человека.* ◊ **Активный словарный запас.** Слова, наиболее

часто употребляющиеся в речи.

актуа́льный, -ая, -ое. Очень важный, существенный для настоящего момента; злободневный. *Актуальный вопрос.*

а́либи, *нескл., ср.* Нахождение подозреваемого во время преступления в другом месте, что доказывает его невиновность. *Иметь алиби. Надежное алиби.*

алта́рь, -я, *м.* 1. Место жертвоприношений у древних народов. *Алтари языческих богов.* 2. Главная возвышенная восточная часть христианского храма, отгороженная иконостасом. *Священник вышел из алтаря.* 3. *перен.* Место, которое внушает благоговение. *Сцена — это алтарь. // прил.* **алта́рный**, -ая, -ое. *Алтарные двери.* ◊ **Возложить на алтарь отечества.** Принести жертву.

алфави́т, -а, *м.* Расположенные в определённом порядке буквы какого-н. языка; азбука. *Русский алфавит. // прил.* **алфави́тный**, -ая, -ое. *Алфавитный список.*

алхи́мия, -и, *ж.* Средневековое мистическое учение (чёрная магия), направленное на поиск чудодейственного философского камня, который смог бы превращать любой простой металл в золото. *Цель алхимии — найти философский камень.*

а́лчность, -и, *ж.* Жадность, страстное желание чего-н. *Тут*

видна алчность дворянства (А. Радищев).

альмана́х, -а, *м.* Непериодически выходящий сборник произведений (преимущественно художественных) разных авторов. *Альманах приключений.*

альтернати́ва, -ы, *ж., книжн.* Выбор из двух исключающих друг друга возможностей, решений. *Стоять перед альтернативой. Альтернативы нет. // прил.* **альтернати́вный**, -ая, -ое. *Выдвинуть альтернативный проект.*

амби́ция, -и, *ж.* Преувеличенное самолюбие, соединённое с тщеславием. *Удовлетворить свои амбиции. // прил.* **амбициóзный**, -ая, -ое. *Амбициозные планы.*

амвóн, -а, *м.* Возвышенная площадка в церкви перед иконостасом. *Ступеньки амвона.*

амплиту́да, -ы, *ж.* Размах, величина, протяжённость колебаний. *Амплитуда качания маятника.*

амплуа́, *нескл., ср.* 1. Закрепление за актёром определённого типа ролей. *Амплуа комика.* 2. *перен.* Специализация в зависимости от рода занятия, положения. *У каждого своё амплуа.*

ана́лиз, -а, *м.* 1. Метод научного исследования, состоящий в расчленении целого на составные элементы. *Анализ и синтез — основа умственной деятельности.* 2. *спец.* Определение состава вещества. *Сделать анализ крови.* 3. Под-

робное исследование чего-н. *Анализ своих чувств.*

анало́гия, -и, *ж.* Сходство, подобие в каком-н. отношении явлений, предметов, понятий. *Провести аналогию. // прил.*

аналоги́ческий, -ая, -ое и **аналоги́чный**, -ая, -ое. *Аналогический метод. Аналогичный случай.*

анато́мия, -и, *ж.* 1. Наука о внутреннем строении живых организмов. *Анатомия животных. Анатомия растений.* 2. Строение организмов или их органов. *Анатомия глаза. // прил.* **анатоми́ческий**, -ая, -ое. *Анатомический атлас.*

ана́фема, -ы, *ж.* Отлучение от церкви; проклятие, налагаемое церковью за грехи. *Кто не любит Господа Иисуса Христа, анафема (Евангелие).*

а́нгел, -а, *м.* 1. В представлении христиан посланец небес, по воле Бога покровительствующий человеку. Обычно изображается в виде крылатого юноши. *И вот, Ангел Господень предстал, и свет осиял темницу (Евангелие).* 2. *перен.* Идеал, олицетворение всего лучшего. *Мой бог! Мой ангел во плоти! (Г. Державин). // прил.* **а́нгельский**, -ая, -ое. *Ангельский вид.*

анекдо́т, -а, *м.* 1. Короткий рассказ о смешном, забавном происшествии. *Но дней минувших анекдоты от Ромула до наших дней хранил он в памяти своей (А. Пушкин).* 2. Происшествие, случай.

Вот какой случился с Рудиным анекдот (И. Тургенев). // прил. **анекдоти́ческий**, -ая, -ое и **анекдоти́чный**, -ая, -ое. *Анекдотическая ситуация. Анекдотичный случай.*

аннота́ция, -и, *ж.* Краткое изложение содержания книги, статьи и т.д. *Составить аннотацию.*

ансáмбль, -я, *м.* 1. Согласованность, стройность частей чего-н. *Архитектурный ансамбль.* 2. Группа артистов, представляющая единый творческий коллектив. *Ансамбль народного танца.* 3. Комплект одежды. *Ансамбль летней одежды. // прил.* **ансáмблевый**, -ая, -ое. *Ансамблевая застройка города.*

антите́за, -ы, *ж.* Сопоставление противоположных понятий или образов. *Стихотворение построено на антитезе.*

анто́ним, -а, *м.* Слово с противоположным по отношению к другому слову значением. *Слова, обозначающие конкретные предметы, не имеют антонимов.*

антра́кт, -а, *м.* Перерыв между действиями спектакля или отделениями концерта. *Антракт закончился.*

аншла́г, -а, *м.* 1. Объявление об отсутствии билетов на спектакль, представление, концерт, сеанс. *В театре аншлаг.* 2. Крупный заголовок в газете. *Газетный аншлаг.*

анфа́с, *нареч.* Лицом к смотрящему. *Сняться анфас.*

апоге́й, -я, *м.* 1. Точка орбиты Луны или искусственного спутника Земли, наиболее удалённая от центра Земли. *Луна в апогее.* 2. *перен.* Высшая степень, наивысший расцвет чего-н. *Апогей славы.*

апо́стол, -а, *м.* Каждый из двенадцати учеников Христа. *Павел, волею Божией Апостол Иисуса Христа (Евангелие).* // *прил.* **апо́стольский**, -ая, -ое. *Апостольское приветствие.*

аппети́т, -а, *м.* 1. Желание принимать пищу. *Потерять аппетит. Хороший аппетит.* 2. *обычно мн., перен.* Желание, стремление. *Рабы довольны, если сыты; но нам даны иные аппетиты (Н. Некрасов).* ◊ **Приятного аппетита.** Пожелание тому, кто ест. **Волчий аппетит.** Очень сильный аппетит.

аре́на, -ы, *ж.* 1. Круглая площадка посредине цирка или часть стадиона, на которой проходят представления и соревнования; манеж. *Диаметр арены — 13 метров.* 2. *перен.* Сфера жизни, деятельности; поприще. *Политическая арена.*

аристокра́тия, -и, *ж.* Высшее сословие или общественная группа, обладающая особыми привилегиями. *Дворянская аристократия.*

а́рия, -и, *ж.* Музыкальное произведение (обычно составная часть оперы), исполняющееся одним певцом. *Любимая ария.*

а́рмия, -и, *ж.* 1. Вооружённые силы государства. *Служить в армии.* 2. *перен.* Большое количество людей, объединённых каким-н. общим делом. *Армия студентов.* // *прил.* **арме́йский**, -ая, -ое. *Армейская форма.*

арти́ст, -а, *м.* 1. Исполнитель ролей в театре, кино; участник цирковых и эстрадных программ. *Артист эстрады.* 2. *перен.* Мастер в какой-н. области. *Артист в своём деле.* // *ж.* **арти́стка**, -и.

архаи́зм, -а, *м.* 1. Пережиток прошлого. *По мнению Базарова, аристократические манеры — это архаизм.* 2. Слова, обороты речи и грамматические формы, вышедшие из активного словоупотребления. *Устаревшие слова делятся на архаизмы и историзмы.*

архи́в, -а, *м.* 1. Учреждение (или отдел в нём) для хранения старых (старинных) документов. *Сдать материалы в архив.* 2. Собрание чьих-н. документов. *Пушкинский архив.* // *прил.* **архи́вный**, -ая, -ое. *Архивные материалы.*

архипела́г, -а, *м.* Расположенная близко друг к другу группа морских островов. *Архипелаг Курильских островов.*

астроно́мия, -и, *ж.* Наука о строении, развитии космических тел и образуемых ими систем. *Изучать астрономию.* // *прил.* **астрономи́ческий**, -ая, -ое. *Астрономическая обсерватория.*

◊ **Астрономические цифры** (числа). Очень большие в числовом отношении величины.

атама́н, -а, *м.* 1. Выборный (с XVI в.) и назначаемый (с XVII в.) высший начальник казачьего войска. *А наказным атаманом... не пригоже быть никому другому, как только одному Тарасу Бульбе (Н. Гоголь).* 2. Главарь разбойничьей или воровской шайки. *Было двенадцать разбойников, был Кудеяр-атаман (Н. Некрасов).* // *прил.* **атама́нский**, -ая, -ое. *Атаманский приказ.*

а́тлас, -а, *м.* Сборник географических карт, медицинских рисунков, чертежей. *Атлас мира. Анатомический атлас.*

атла́с, -а, *м.* Шёлковая гладкая блестящая ткань. *Платье из атласа.* // *прил.* **атла́сный**, -ая, -ое. *Атласная лента.*

атмосфе́ра, -ы, *ж.* 1. Воздушное пространство вокруг Земли. *Земная атмосфера.* 2. *перен.* Окружающие условия, обстановка. *Праздничная атмосфера.* // *прил.* **атмосфе́рный**, -ая, -ое. *Атмосферные осадки.*

аттракцио́н, -а, *м.* 1. Устройства для развлечения (качели, карусели, тир и т.д.). *Весёлые аттракционы.* 2. Оригинальный цирковой номер. *Сегодня новый аттракцион.*

афе́ра, -ы, *ж.* Дело, основанное на обмане. *Вовлечь в аферу.*

афи́ша, -ы, *ж.* Расположенное на видном