

Павел Чибряков
То ещё времечко

Сказка



Павел Чибряков
То ещё времечко

«Издательские решения»

2015

Чибряков П.

То ещё времечко / П. Чибряков — «Издательские решения», 2015

ISBN 978-5-457-70544-9

Что может случиться, если время вдруг остановилось, а жизнь людей в одной деревне продолжается? А вот много чего, оказывается. Думаете, вы всё представляете о драконах? Думаете, вы легко можете представить что угодно? Извольте, представьте....

ISBN 978-5-457-70544-9

© Чибряков П., 2015
© Издательские решения, 2015

То ещё времечко

Сказка

Павел Чибряков

Моей племяннице Ане Матвеевой посвящается.

© Павел Чибряков, 2015

© Валерий Гаер, фотографии, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

То ещё времечко наступило! Наступило и встало, замерев. И солнце замерло, присев за горизонт. Именно так – присев. Как человек, затаившийся в окопе, оно притаилось за линией неба, за самой кромкой. Приятные вечерние сумерки, когда прямых солнечных лучей уже нет, но ещё светло, длились уже третий час. Впрочем, жителей Деревни это не очень-то озаботило. Только старик Требеззубец чего-то там шепелявил про «конец света». Деревенские вообще были очень спокойными людьми: место обязывало. Место краше этого трудно было вообразить, при всём старании. В Деревне не было улиц; дома стояли вроссыпь, соединённые извилистыми тропинками, между которыми росла густая короткая травка. По сравнению с этой изумрудной травой, любой разужоженный английский газон и рядом не лежал. Прогуливаться меж неё по тропинкам было одно удовольствие, а поваляться на ней – другое. Когда какой-нибудь приезжий спрашивал:

«А почему у вас нет прямых тропинок? Так ведь удобней и быстрее!».

Ему отвечали:

«По прямым не так гуляется. Ну а ежели чего к спеху – дак ноги в руки, и аллюром, батенька, аллюром».

Такой же славной травкой был укрыт пологий, почти незаметный, спуск от Деревни к Озеру. Это было большое, слегка вытянутое, спокойное озеро. Вокруг Деревни и по бокам Озера росли небольшие группки берёз, по четыре-пять – в самый раз, чтобы заблудиться, если будет на то желание. На другом берегу Озера начинался настоящий, большой лес. Он пролегал до самого горизонта. По большей части лес был хвойный, но местами в нём росли берёзы и осины. Поэтому осенью, когда в тёмно-зелёной массе леса появлялись проседины красных и жёлтых листьев, зрелище было неживописуемое. Вот за этот лес солнце и присело.

Митька, стриженный ёжиком пацан, развалился на траве посередине спуска к Озеру. Он был слегка озадачен происходящим – стрелки часов уже подползали к двенадцати, а на улице засветлынь небывалая. Он ещё раз взглянул на небо. Там не было ни облачка; только самолёт... висел на месте как прибитый, превращая небо в огромную фотографию. Митька размышлял с лёгкой тревогой: «Если эта махина рухнет в озеро, пронеси лихая, умоемся мы тогда с купанием и с рыбалкой. Да и в лес если слетит – дров наломает немерено». О том, что самолёт может упасть на Деревню, думать вообще не могло. Не хотелось думать и о тех, кто находился (или насиделся) в самолёте. Митька не представлял, что можно ощущать, находясь в самолёте, который вдруг тормознулся в полёте, как автобус у остановки. Сумбур мыслей: «Так не бывает! Щас упадём! Кто-то выходит? Мне через одну». Митька хмыкнул:

«Бред!»

Со стороны Деревни подошла Лиза – премилая девочка, одетая с кукольной аккуратностью. Она села рядом с Митькой и посмотрела на небо.

«Жуть, какая», – произнесла она тихо.

«Не то слово, – согласился Митька. – Не то слово».

Немного помолчав, Лиза спросила:

«Как ты думаешь, что происходит?»

Митька пожал плечами:

«Без понятия. Такое ощущение, что время остановилось, а мы не замерли. Странно всё это. Очень странно. – Потом он добавил: – А погода – класс!»

Лиза хихикнула:

«Да уж. Клёво!»

Вскоре они встали и пошли к Деревне, откуда доносился гул возбуждённых голосов. Это старик Требеззубец поднял всё же бучу над всей Деревней. Где только силы взял. Брызгая слюной, старик орал что-то о покаянии, о дороге к храму, при этом, почему-то, тыча рукой в сторону водокачки, стоящей на краю деревни. В общем, веселил народ во всю мочь.

Неизвестно, кто первым прозвал старика Требеззубцем, но известно почему. По причине старости, у него осталось всего три зуба – два внизу и один вверху – которые, к тому же, объявили о полной автономности относительно друг друга. Из-за этого характер у старика был препротивный, и сейчас проявлялся во всей своей некресе.

Наконец Гошка, здоровый белобрысый парень, гаркнул баском:

«Эй, старче, охолонь! Будя народ мутить. Ты глазёнки-то продери. Свет и не думает кончаться. Уже полночь, а свет вот он, туточки».

Требеззубец попытался оскалиться на нахального юнца, но только выронил язык. Затем он ткнул пальцем в небо и замерший на нём самолёт.

«А энтот чаво тута делает? Забыл куда летел?».

Гошка пожал плечами:

«Техника. Мало ли чаво».

Какой-то пацан хихикнул:

«Ну да. У него горючка кончилась, а до заправки он не дотянул, заглох. Его бы с толкача завести, да...»

Ещё немного погалдев, люди начали расходиться. Митька и Лиза были отловлены родителями и, несмотря на все доводы, мол «ещё светло», отволочены по домам. Там их ткнули носами сначала в часы, потом в ужин, а затем уложили спать, поплотнее занавесив окна. Несмотря на светлость на улице, все деревенские полегли спать. Только старик Требеззубец сидел у окна в ожидании то ли знамения, то ли пришествия. Но, в конце концов, он закемарил, и проспал таки пришествие.

— — —

А с утречка к Деревне пришеествовал Дракон, и заявил о себе жутким рёвом. Немолодая женщина, спозаранку работающая на огороде, подняла голову и раздражённо спросила:

«Чё орёшь, аспид? Чаво надо?»

«Созывай народ, бабка, – проревел Дракон. – Будем мой вопрос решать».

В ответ женщина возмущённо завопила:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.