

Ткани Бытия

Алексей
Ведёхин

Алексей Ведёхин

Ткани Бытия

«Издательские решения»

Ведёхин А.

Ткани Бытия / А. Ведёхин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856687-5

Романтика, отношения, печаль, боль, грусть, депрессия, солнце и луна, ветер и вода, молодость и старость. Жизнь и любовь. Мужчина и женщина.

ISBN 978-5-44-856687-5

© Ведёхин А.
© Издательские решения

Содержание

Вельвет	6
Маленький угол	6
Просто гуляли	7
Секрет	9
Фото	10
Дурак и Настя	11
Мелочи	12
SMS	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Ткани Бытия

Алексей Ведёхин

© Алексей Ведёхин, 2018

ISBN 978-5-4485-6687-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вельвет

Маленький угол

Мне для счастья нужен маленький угол,
Только угол и пледик – кусочек тепла.
И не важен ни галстук, ни стул и ни ужин,
Важно, чтобы со мною ты рядом легла.

Для утехи и счастья, за закрытою дверью,
В тишине и покое, после спирта и зла:
Угол маленький нужен, что зову я постелью,
Каждой ночью как воздух, нужен угол для сна.

Вне времен и пространства, над тобою парящий —
Я, узнавший пороки холодных ночей,
Прилечу на твой голос, с твердыни манящий,
Чтобы трогать овалы уставших плечей.

Я прилягу тихонько, тишину не тревожа,
Не вторгаясь в привычный и добрый твой мир.
Плавнo взглядом скользну по уютному ложу,
И прилягу на пледик безмолвно, без игр.

Просто гуляли

Они с ней просто гуляли.
Проводили время, без всякой лести.
Всю глубину чувств не понимали.
Каждый был при себе, на своем месте.

После старых многоточий,
Запятых и точек вместе взятых,
Ему хотелось смотреть в ее очи:
Ясные и серые, совсем не предвзятые.

И все хорошо могло быть,
Без обмана, честно и верно.
По одной реке могли плыть,
Если бы он не влюбился, наверное...

Взгляды налево и взгляды направо:
Никому это не было нужно.
Он говорил ей все чисто и прямо —
Сильно должно быть привык потому что.

Ее голос кристально чистый слышал
В своих мечтах и мыслях,
Довольствуясь всегда малым.
Планку ставил все выше и выше —
Лестница в небо тянулась устало.

Теплота слов и прикосновений
Не казались банальным обманом.
Нежные губы и трепет мгновений —
Игла наркомана? Страница романа?

Кто первым станет холодным?
Спрыгнет, легко одолев эти ломки?
Может усталый, может голодный
Стоять, улыбаясь, смотря на обломки.

Но это не басня Ивана Крылова,
Скрытого смысла искать не нужно.
За автором текста последнее слово...
Ведь он о себе писал потому что.

Вчера думал: уходя – уходи,
Насильно мил не будешь.
В другой жизни, на другом пути
Встретишь, узнаешь, полюбишь.

Когда уходишь, уходи.
Когда решился и уже собрался —
Так бывает, что не по пути.
Бывает, что транспорт сломался.

Сегодня все совсем по-другому:
Нельзя добровольно свечи гасить.
Зачем темнота и падение в кому?
Маску любую можно носить.

07.02.2013

Секрет

Все не так просто на этой планете.
Приходим, надеясь оставить свой след.
Острые взоры в букеты созвездий,
Что принесет неизвестности свет?

Живые потомки великих народов,
Под грузом сомнений и прожитых лет,
Мы разум и душу обносим забором.
Зачем это делать, откройте секрет?!

Ты спросишь меня что же случилось?
Ответ не услышав, спокойно уйдешь.
Где та мечта, что просто не сбылась?
Когда превратилась в обычную ложь?

Теперь вместо дома остатки пожарищ,
Теперь вместо сердца обломки души.
Что же сегодня, жизнь, мне подаришь?
Ветер в лицо или в спину ножи?

Ты спросишь меня, что же случилось?
Услышишь ответ и безмолвно уйдешь.
Где та мечта, что просто не сбылась?
Когда превратилась в обычную ложь?

Все не так просто на этой планете.
Приходим, нагадим, оставим свой след.
Больше не смотрим в букеты созвездий,
Кому-то другому впарьте весь бред.

Фото

Сейчас твое фото на полке
Уже смотрится совсем нелепо.
И я не знаю зачем оно,
Ведь ты не со мною, далеко где-то...

Сейчас твое фото на полке.
Лицом стоит к холодной стенке.
И я не знаю зачем это,
Впереди чужое глупое лето.

На твоём фото слой пыли —
Не вытираю, как и не трогаю тебя.
И срать, что мы вместе были —
Воспоминания не стоят и рубля.

Твое фото желтеет со временем,
В отпечатках прошедших минут —
Тяжелей не бывало бремени,
Чем разрушить семьи институт.

Тяжелей не бывало порока,
Чем любить и прощать, и забыть.
У кого теперь лучше дорога?
Если выбор – сдохнуть иль жить.

И когда я не знаю и с кем,
Остановишь свой поиск напрасный,
И забудешь всю тяжесть проблем,
Все печали, невзгоды и страсти.

И когда я не знаю, ты впредь
Не обманешь свою половинку.
Половинку! Не четверть! Не треть!
Дорогую, родную кровинку.

Дурак и Настя

Мама, У меня все хорошо!
Лечить меня не надо!
Рука порезана?
Ну да ладно.
А может я дурак?
А может так и надо?
Настя...
Да вроде такие буквы.
Что же значат?
Да знать бы...
Может детали куклы?
Неважно.
Время идет беспощадно,
Стирая минуты.
Важно, что будет новое утро.
Будет.
Утро будет.
С тобой?
Я неправ немного.
А где ставить точку?
И куда моя идет дорога?
Прибой нам не отметит годы,
И на море
Ты без меня в такую погоду.
Что же?
Осталось проститься,
Навечно ли?
Без тебя жить мне с мыслями лживыми.
Прости, прости...
Прости.
Я ушел, и ты уйди.
Недолго.
Вернись.
Вернись в мою жизнь...

Мелочи

Ты со мною рядом, но ты просто лежишь.
Тебе ничего не надо, и сейчас ты дрожишь.
От моих ласк, от прикосновений.
Ты устала и боишься сказать,
Что пережила трепет волнений,
Которые я когда-то мог дать.

Теперь совсем ничего не надо,
И я сейчас без смысла рядом лежу,
Не видя ласкового взгляда,
Мне тепло как в прорубе моржу.

А я лежу и надеюсь,
На то, что важен стану тебе,
Что повернешься и согреюсь
От улыбки, а не «тепла» ножа в спине.

Об отношениях писать можно вечно,
Не запариваясь на всякие абсурды.
Жаль, что жизнь скоротечна,
И греет меня прокуренная куртка.

SMS

Оксана Украина. г. Днепропетровск:

Зима... Метель... Холодно...
Дома... Одна... Тишина...
Горячий чай и сигарета, у окна...
Смотрю на снег, летящий вниз,
Грустно и тихо он лег на карниз.
Запотевшее окно... Давно...
Вывожу пальцем имя твое...
Вдруг слышу смс...
От него???
Да неужели, время ведь прошло...
Пыталась вычеркнуть, забыть,
Старалась не думать,
Надежды и мысли убить.
Но в сердце осталась Частичка тебя,
Я снова сломалась – не верю в себя.
Внутри перевернулось,
Дрожь по телу прошла,
Но тихо улыбнулась —
Ведь тебя я ждала...
Я скучаю по тебе...
По общению с тобой—
Часто мысли в голове,
Придя вечером домой...
Слеза нежно скатилась
По гладкой щеке —
Это все не приснилось:
Остались шрамы на руке...
Больно слышать тебя,
Видеть рядом с другой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.