

ИГОРЬ МОЛЧАНОВ



Территория Избранных

искусство быть

Человеком

Игорь Молчанов

**Территория избранных.
Искусство быть человеком**

«Издательские решения»

Молчанов И.

Территория избранных. Искусство быть человеком /
И. Молчанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838406-6

«Великий всадник» — это часть человеческого существа, что способна оседлать тело самого человека, обуздать его животность и многие составляющие из числа примитивных и низменных. Всадник с любовью относится к своей лошади, ценит её, ухаживает за ней. Этим всадником может и обязан быть каждый из человечества, считающий себя разумным. Ведь считать и быть — это часто две большие разницы. Это есть сам Разум.

ISBN 978-5-44-838406-6

© Молчанов И.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая. Предисловие	6
Глава вторая. С миру по нитке	9
Глава третья. Утро человека	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Территория избранных. Искусство быть человеком

Игорь Молчанов

Иллюстратор Игорь Молчанов

Редактор Игорь Владимирович Молчанов

© Игорь Молчанов, 2018

© Игорь Молчанов, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4483-8406-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая. Предисловие

Искусство – это умения.

Хочешь начать – начинай. Подумалось, как красиво начать книгу о том, что мы, а может быть и вы, называете жизнью. Одеть кафтан приличный, да покрасивше сказать, встречаются-то по одежде. И вот, что есть сейчас для вас на этот счёт.

Первый вопрос, который я всегда задаю себе перед решением поставленной задачи, аналогов решения которой у меня нет, это вопрос «как». Почесал тыковку, наморщил ум, вспомнил вдруг фразу из фильма «Русский транзит»: – «Когда не знаешь, что делать, делай шаг вперёд». И пошёл прямо текстовой.

Удивлены?

Не отмеряв семи раз, не подумав. И отмеряем и подумаем вместе, сообщая, как на собрании. Написал и подумал, что гении на собрания собираются тоже, значит удастся это место и показать читателю, ткнув в карту указательным пальцем, как Константин Цзю в небо при своей очередной победе.

За одно и посчитаем, сколько шагов в русской версте.

«Искусство быть человеком, во все времена отличало одного от других.

В этом и есть индивидуальность человека, как и то, что его окружает сейчас.

Где это все, в свою очередь, есть возможности самого человека проявить себя в том мире, что переплетается с ним еле заметными нитями его чувств, правил, устоев и традиций.

Что может проявить человек? Как может проявить он себя? На это дадут ответы его качества, таланты и дары, именуемые уникальностью человека. То есть тем, что дано ему Свыше.

Так как слово «Человек» есть значение развитого чела, области «третьего глаза», который проецирует на экран «видения», или «зеркало нафса», как Вам будет угодно, готовую форму окружения человека, сферу его жизни и деятельности, дом для семьи и если позволит совесть, то и целый храм, для возможности служения идеалам во имя жизни, добра и любви на протяжении времени.

Это и есть Чело – Век»

Хейроплазминг – это методика того, как раскрывать знания о жизни самим человеком. Это похоже на смысл анекдота про то, когда ординарец Петька пообщавшись с девушками на одном берегу вывесил для другого берега и своего командира Василия на нём, транспарант о том, что девушки сейчас ведут приём пищи, а именно «обедают».

Название методики взято из двух слов «хейро» и «плазма», и это в свою очередь даёт каждому читателю что-то из многих песен о главном. Знания о человеческой жизни перед тем, как раскрыть надо найти. Как хобби для себя.

Что человеку даёт Душа и её наличие в человеке? Это вопрос к вам, уважаемые книголюбы. Сложно представить, да, что вообще из себя представляет это слово – Душа? Не трудно будет объяснить. Юность поймёт, а вот поймёт ли человек состоявшийся в жизни, столичной, личной или какие они ещё бывают, состояния человека? По этой причине сама подача текста в книге будет и уже есть разноплановой.

Вы слышали о том, что объяснять человеку надо так, чтобы понял пятилетний ребёнок? Не задавались таким вопросом, почему это говорят и что это значит, а я всё равно отвечу для вас. Для более взрослого взгляда с прищуром умного человека будет этот ответ таким.

Первокласснику всё в новинку, всё в диковинку, а постаревшего пердуна уже ничем таким не удивишь. Помню свои пять лет, в том возрасте мне начали загружать вторичные знания о жизни. Первые-то я сам познавал, лизнул, прилип, заплакал. И всё было удивительно и радовало, и пугало своим свободным полётом.

Удивление ребёнку и давало чувство свободы в полёте познания жизни, я верно понимаю?

Более чем, а вторичные знания – это знания готовых форма, где не нужно самому изобретать, проглотил «два плюс два» с его готовым равенством на кого-то, на вывод кем-то открытый и ага.

Итак, хейро – означает выполняемое при помощи рук, ведь, что только при помощи рук человек современный не делает, да? Уже не говоря о пальцах. Ткните пальчиком, поставьте тут «лайк» пожалуйста, или «гавк». Так же, «Хейро» означает праздник восхождения Солнца у северных народов в честь окончания полярной ночи. А это начало целой весны, первых капелей с крыш или из носа. Это первые лужи на оледенелой корке, скоро первые проталины, подснежники, а запах какой, да?

Представили себе картину? Память-то наша сразу выдаёт, можно назвать их объёмными фотоснимками, картинками и запахи любимого времени года или любой другой пейзаж со всеми деталями. Аж захватывает это бывает, сразу же ностальгия, внутренняя тяга, зов, сила. Как будто целый театр действий вновь раскинулся где-то в проёме внутреннего взора. Переходя на язык современности, можно сравнить грубо с плазменным телевизором.

Увлечлись мы немного от темы. Продолжим описание методики.

Плазма – это так называемый «эфир», чем пронизано всё имеющееся пред человеком пространство, включая его самого. «Эфир», как термин очень быстро убрали из трудов гениев – физиков. Открыли его, повертели в руках, ужаснулись собственной лени и глупости, просто предпочитая об этом забыть. Обозначили неким «нейтрино» и всё. Вот вы покопайтесь в себе или в интернете, что вы знаете об «эфире»? Только из репортажей слова о прямом эфире, да? Где вам сию минуту поднесут ушат очередных событий и кушать снова подано. Жидкость может вспомните или верхние слои воздуха.

А в методике под плазмой имеется в виду второе тело человека, что ближе всего к физическому телу. Его мы с вами обучимся видеть в этом издании, научимся работать с этим телом, восстанавливать работу тела и раскрывать тайны человеческой жизни. Эзотерики его именуют ещё и биоплазменным телом человека. На основе многих, выведенных автором методики собственноручно, знаний о природе человеческого существа и написана эта книга.

Книга откроет вам свои двери, сама методика и её основная обучающая часть заложены в тексте. Остаётся только прочесть книгу от начала и до конца. Вы конечно же по привычке спросите сами себя, чуточку порадовавшись тому, что делать ничего и не придётся, как это может быть, чтобы книга сама сделала то, над чем многие трудятся сами. И вы сами сможете ответить на этот вопрос. Давайте побеседуем на страницах книги. Будем просто идти по памятным местам нашей с вами жизни и беседовать на интересующие темы. Материал рассчитан на людей русскоязычного склада ума и для людей знакомых с широтой русской Души. Здесь мы затронем очень многое из того, что называется жизнью человека, ведь каждому хочется быть более знающим, быть более богатым, быть более утончённым, быть более настоящим, быть более сильным, а значит быть более живым. Только вот тут позвольте остановиться, посмотреть вам в глаза и задать вопрос: – А, более чем кто или что вы хотите быть? Кто этот, более кото-

рого вы хотите стать в чём бы то ни было, в деньгах, в знаниях, в отношениях, в чувствах и во всём остальном?

Что-то замыкает уже в голове? Значит уловили суть и постигаете умение читать между строк.

Глава вторая. С миру по нитке

Вот вы много прочитали книг, какие успехи есть у вас в этом? Побеседуем на эту тему? Объединимся сейчас в кружок читателей по интересам. Вот какой бы вы хотели открыть талант в себе прочтя эту книгу? Точного определения тому, что хотите от книги у вас нет, верно? И пусть это так и будет сейчас, пусть.

Книгу, критики из числа тех, кому доверяю, уже назвали целым арсеналом и инструментарием. Где-то намеренно в ней сгущаются краски, где-то вы увидите голубое небо и вспомните о многом том, что ищете в жизни. Просто будьте готовы к разной подаче текста и вашего восприятия такового.

Авторский почерк и привычка его подавать, сервируя стол, будет вам здесь многим тем, что поможет сдвинуть камень с ручейка ваших сил. И начнём мы, как всегда издали, будем ходить вокруг, да около, пока вы сами не увидите выход из всего того, что кто-то именует несовершенством своим, а может быть и всем своим великолепием.

Почему же так витиевато, быть может спросите вы. Заранее прошу у вас прощения за предоставленные, вам этим ответом неудобства. А откуда вы знаете о своём несовершенстве или о своём величии, откуда? Просто приходится и здесь за вас переживать. Так как какому-то читателю будет достаточно лёгкого намёка на необходимое, открыв которое эти благословенные люди, назовём их хоть библиофилами, становятся ещё сильнее в собственной уникальности.

А у кого-то может быть «всё нутро раздербанено – выражение, да не при дамах быть такому сказанным» и это приходится учитывать. Аккуратно, тихонько объяснять и стараться никого не задеть этим кузнечным молотком. Просто многие из зрителей жизни хотят всё и всех сразу, и про всех знать и всё поиметь, а про себя не торопятся.

Вот вы, к примеру, хотите знать, что делает из человека раба? Не пугайтесь пожалуйста. Раба ценностей, раба зависимостей, раба страхов и многого, многого другого, что мешает ему сиять во всей красоте своей личности, творить добро на своём пути, помогать родителям, детям, жениться или выйти замуж.

Хотите знать это? А ведь покажем на примерах, и это может быть неприятным вам. Если готовы к тому, чтобы найти ответы на вопросы эти, то добро пожаловать в дальнейшее чтение. Если же нет, то поставьте книгу на полку и не утруждайте себя без вины виноватых в деле преобразования последних. Тем более, что вокруг вас все сво... и никто за это вас не осудит. Быть может лишь вы сами вновь себя осудите на что-нибудь этакое в очередной раз.

Чем эта книга будет отличаться от многих вами прочитанных, поговорим на эту тему в этой главе. Прежде всего, отличие в том, что вы называете умением воспринимать информацию.

Если вы женщина, к примеру, вам будет приятно услышать комплимент в ваш адрес от собеседника? Ведь мы с вами здесь и сейчас просто ведём беседу. Мужики, вопрос к нам, ведь нам тоже приятно, да, когда нам говорят в наш адрес что-то такое, что позволяет нам больше найти признания в себе самих.

А говорят в народе, что только женщины любят ушами. Получается из этого, что все мы чуточку те или эти, либо кто-то неверное что-то говорит о них или о нас. О них, как о женщинах или о нас, как о мужчинах. Кого слушать, вот вам первый вопрос к тем, кто на пути поиска ответов на свои индивидуальные вопросы.

Что делать тому человеку? Кому верить? Кого слушать?

Прежде, чем научиться слушать и слышать других, следует научиться слушать и слышать себя.

Вы слышали притчу о драгоценном камне, который пытались продать в лавке хлебобулочных изделий? Если не слышали именно такой, то не торопитесь, смысл многих притч лежит очень далеко от масок и форм, что подаются праздному читателю, как современная обложка глянцевого журнала со всеми «ориентирами» для их массового поражения. Многие из нас притчи вообще не читают по причине того, что в них нет «глянца», там нет лоска, нечем поживиться.

Выгоду чаще принимаем «налом», да? Или мечтаем об этом день и ночь, от зарплаты до зарплаты.

Вернёмся к притче о каком-то драгоценном камне, который пытались продать. Как вы себе представляете чтение этой притчи? Просто задумайтесь.

Кто-то из числа читателей цепляется за драгоценность камня, на себя примеряет, думает о той части бижутерии, к которой или уже привык или ещё привыкает. Кого-то просто интересует хлеб насущный и ему до драгоценности карата дела нет вообще, живот бы не скрутило от голода.

Ловите мысль или нет? Чувствуем, что ловите, но пока не то. Речь-то пошла уже об истинных ценителях драгоценности жизни.

О любителях приключений по этому поводу и кладоискателях драгоценностей в самих себе. И поэтому, давайте тогда просто пока «селфи» на память сделаем друг с другом. Хоть что-то поймать на этом этапе чтения для собственного удовольствия, правда? Узнали кого-нибудь или что-нибудь причастное к слову «селфи»?

Слово это, для многих само по себе вообще не пойми что. Человеку не знакомому с иностранными языками, оно вообще *фиолетово*, но можно примерно себе представить, как оно выглядит, это слово в действии. Вам это тоже знакомо, правда? Я признаюсь вам, что тоже баловался этим ранее, как и онанизмом в юности.

В книге как раз во весь опор простирается тема «Русской Души». Искалеченной ложными представлениями о ней, загнанной во всевозможные чуждые ей интерпретации. Что такое интерпретация? Краткое объяснение этого слова вы сразу уловили в самих себе при употреблении мною всего двух слов в вышестоящих абзацах.

Эти слова, хотите нет, но легли чётко и как надо. Их ваше сознание просмаковало со всеми тонкостями собственного вашего участия над таковыми. С помощью простых действий руками мы всегда просто стараемся доставить себе чуточку удовольствия, правда? А что сказать о тех нас с вами, кто просто от зари до зари своими руками отдаёт свою жизнь за одно лишь пропитание для своих детей, не думая уже о себе.

Кто-то из читателей, быть может и вы, сейчас рассмеялись в чтении материала. Может быть загрузили, поздравления и тем, кто насупившись, продолжает искать что-то в тексте. По привычке недоверчивости, по привычке машинально читать, не вдаваясь Душою в подробности. По привычке, понимаете? Действие закрепляется в поступок, поступок в привычку, и привычка в характер. В тело то есть.

Ладно, все одним миром мазаны, друзья.

Буду рад доставлять вам чуточку удовольствия при чтении вами этого материала. Для закрепления его же в вас, при помощи известных вам терминов. Это и будет похоже на то, как вы сами себя фотографируете, внутренне. Внутренним наблюдателем или даже фотографом.

В этом есть некий смысл, как смысл того фотографа в финальной части фильма «Дневной дозор», помните такой момент? В этом смысле есть многое то, что помогает вам находить в себе знакомые ароматы из прошлого, картины для хорошего настроения или же опыты неудачных начинаний, что своими последствиями заставляют быть теми, кем вы на самом деле не являетесь. Просто страх получить новую боль часто уводит от новых начинаний.

Скажите, вы любите получать удовольствия? А помогаете в этом другим людям? Помогаете им получать удовольствие так, чтобы они даже не знали вашего в этом участия? Понимаю вас во многих смыслах. Нам часто приятно увидеть полученное человеком удовольствие в виде какого-нибудь дивиденда возвращенного ими же нам, да? Мне сейчас приходится вернуть многими этими картинками перед вашей памятью.

Силу памяти можно и даже необходимо использовать во благо.

Всеми этому немножечко мы найдём время, у этого упражнения сейчас есть смысл именно того, чтобы приготовить вас к пониманию книги восприятием, а не умом.

Когда начинаешь задумываться о том, что люди могут сделать с другими ради собственного удовольствия, то у меня всегда возникает двойное чувство. И сейчас оно возникло. Причин и у меня и у вас более чем достаточно. Причин всегда хватает для одного и того же. Чтобы не делать того, что нам не хочется. Мне вот сейчас совсем не хочется видеть этими страницами глаза тех, кто взял книгу только с целью наживы. Пожиратели рода человеческого неинтересны. Но ведь они в большинстве своём и не читают книг, согласны вы со мной? Тогда остаётся добавить вам к согласию или несогласию вашему, что чуточка этого «пожирательства» есть в каждом из нас. В ком-то пылинки этого, а в ком-то целый разившийся набор этих привычек.

Об энергетическом вампиризме поговорим?

Для чего он нам сейчас?

Да для того, чтобы придать ему форму в вас. Осветить его возможное участие в вашей жизни, а остальное сделаете сами при участии вашего могучего Подсознания.

Многое, очень многое я хотел бы вам рассказать, показать и даже дать попробовать силу этого. Вспомнился мне просто эпизод из жизни.

Своему Другу детства, прекрасному сыну и уже отцу, на днях показал кое-какие примеры выхода из состояния проблемы, из собственного состояния «куколки». Интеллект его в норме, друг друга понимаем с детства, но вот незадача, то, что вижу я, как выход для него, он не видит, не замечает. Для него это философия. Для него это фантик, обёртка не пойми, чего. А для меня целый пласт собственной жизни и её плоды. Там, где я годами роюсь, находя диковинные вещи и учусь ими пользоваться, обучаю этому здесь других, он мимо этого «острова сокровищ» проходит и даже его не видит.

Чтобы начать видеть, дорогие друзья, в начале следует начинать чувствовать. Придаём этому форму и начинаем её чувствовать в самих себе. Первые попытки, это как шаги во тьме без фонарика, наощупь.

Вы многим в жизни занимались, так ведь? Где брали примеры для своих действий? Один показал, как пример, вас заинтересовало, вы подхватили это и продолжили для самих себя быть главным в этом, уже вашем деле. Это дело вам и сил придавало или придаёт сейчас и радует вас. Вы немного стали счастливее от этого дела.

А мой драйв, моё счастье в том, чтобы получать от вас потом новости того, что тот или иной метод вами изобретённый, постигнутый, сделал вас чище, сильнее в ваших великих воз-

возможностях. Возможностях отца семейства, мамы прекрасных детей, возможностях родителей гордиться своими детьми, то есть нами. В возможностях любых других гениальных качеств человека, которые только можно себе вообразить.

Вы о чём-то подумали, помечтали, значит смогли впустить это в орбиту вашего кружения мыслей. Мысль может быть и не ваша, но она отразилась в вас, осталось только научиться тому, как её сделать реальностью.

Инструкций по этому поводу здесь не будет.

Мы с вами и потеряли многие свои способности «от подобию и по образу», только по причине повторения чьих-то шаблонов. И от собственной лени что-то создавать, или искать самим, ведь проще прочесть инструкцию.

Продолжим?

Встречал людей, которые жадно читают книги. Голод бывает разный. Кому – то просто хочется хлеба, кому-то драгоценностей. Ведь всегда не хватает чуточки для полнейшего восторга, полёта Души и прочего, прочего удовольствия. Что такое удовольствие? Как само слово разберём его здесь же в этой главе.

В других главах будет много всего другого, что необходимо раскрыть в книге, а значит где-то ещё. Вот вы сейчас подумали о книге и о том, что где-то и что-то будет раскрыто, верно? Вернёмся ещё раз к этому. «В других главах будет много всего другого, что необходимо раскрыть в книге, а значит где-то ещё».

Как вы прочли сейчас взятое в кавычки? Это тоже самое, что несколькими строками выше. Было ваше участие в этом? Участие читателя, участие человека, который увидел явный повтор текста. У вашего любого ответа на этот вопрос сейчас три состояния.

Это состояние автоматизма, состояние прострации и состояние осознанности. А участие человека окрылившегося надеждой, окрылившегося каким-то чарующим интересом, есть в вас это сейчас? Кроме постылого интереса читающего обывателя, ведь всё это проявилось в вас сейчас. Это относится к чувствованию, это относится к её Величеству Душе.

Удовольствие – это. Крепитесь, сейчас вы впервые в жизни прочувствуете истинное в вас самих. Через простое слово. В одном из первых трудов «Азбука мистики. Тёмные врата» положено начало изучению азбучных истин Буквицы. Воспользуемся же и здесь для начинающих этим древним символическим знанием. Изучайте его самостоятельно, в интернете можно найти всё, что касается Буквицы.

«У» (Ук) – Зов, послание, призыв к объединению; форма приближения к кому или чему-либо, соединение, единение между кем-то; зов Души к Прародине, в-ось-глас, клич.

А что же такое означает довольствие? Каким бывает довольствие, чем бывает довольствие? Далее можете сами перечислить исходя из своих сведений о нём же, но всё это будет лишь некой полуправдой, пока не испытаете на самих себе. Иногда для этого достаточно начать чувствовать. На начальном этапе удовольствие – это некий чувственный призыв Души, вас самих к более глубокому, более чуткому и возвышенному умению принимать форму свободного полёта. Добавьте в это слово нотный ряд. Сейчас расширяем восприятие. У-до-воль-ствие. Это целая связь образов в словах, где «воль» означает *великую внутреннюю свободу*, просто постарайтесь прочувствовать сейчас в себе эти слова, как бытие такового в вас самих и вас самих в нём.

Быть может для этого вы часто ищите силы в книгах, в еде, в тусовках и в собственном одиночестве, где вас никто не трогает своими отвлекающими уловками для того, чтобы чуточку испытать вашей силы.

Это прямо относится к биоэнергетике. Человеческое существо иссыхающее и не могущее самостоятельно вырабатывать силу питается ею от других источников. И вы в этом не исключение. Просто один питается из природных, чистых источников, таких как лес, море, поля, озёра, горы и прочие природные ценности. А другой от людей. И здесь мы это совмещаем, так как в обществе живём. И книга написана именно для этого, чтобы дать вам возможность почувствовать иные источники, иные высоты и глубины. Это к слову о пространстве. О нём и поговорим в следующей главе, продолжая многое то, что уже начали искать здесь и находить. Кстати о нитях, ведь название главы вы помните? Филе́ или филе́й (фр. *filet*) собственно значит «ниточка». Догоняете смысл, сотканный из многого, читатель?

Продолжим в следующей главе.

Глава третья. Утро человека

Как найти смысл?

Информационность внешнего мира в современности зашкаливает. Гонки, виражи или чудеса на виражах, взлёты и возможные падения. Включали вы сегодня телевизор? Что показывают там? Вам нравится засилие того или иного? Обойдя телевизор в интернет хоть заходили? Нет, тогда отсталый вы человек, не вписываетесь и тут в рамки или чью-нибудь форму. Да, мне очень приятны люди, что не вписываются чем-то своим в себе, в то, что принято называть миром. Это они могут быть не такими, как все, это они могут быть теми, кого давно ждёт этот мир, ждёт с их новыми идеями, с их собственной, просто ещё не раскрытой сутью или даже новой формой жизни. Поговорим о них, об этих одиноких романтиках? Желаете этого или нет? Если нет, то извините, придётся потерпеть, как в том анекдоте, где пациент – это лишь производная от слова «терпеть». Мы здесь только этим и занимаемся, учимся видеть самих себя, возможных себя или даже невозможных с романтикой и без.

Вы обратили внимание на то, что мне приходится в тексте перескакивать с темы на тему, об этом поговорил, другим повертел, одно дал вам в себе увидеть или что-то наметил в вас же, как на карте движения в обычном тексте? Если не замечаете, то значит всё идёт именно так, как надо. Спросите почему мол, для чего это надо и кому. Честно ответить?

Что ж... Лет тридцать назад одно из пространств именуемое временем начало сжиматься. И с ним все ему сопутствующие. Откуда спросите я это знаю. Это можно вообразить, это можно почувствовать, даже ощутить читая текст. Вы, то сонно зыркаете в строки, то с проснувшимся интересом читаете.

Читая главу можете просто лечь и уснуть даже не дочитав. Не приняв в самих себе некоего осознания новых границ. С этим борется ваше привычное восприятие мира. Стереотипность мышления, излишняя перегруженность сознания. И работа авторского восприятия и сознания иногда не успевает справиться с вашим.

Вы вновь впадаете в автоматизм, «засыпаете» или засыпаетесь, как на экзамене и именно с этим сейчас я веду здесь целое методическое занятие. Вместе с вами, понимаете? Держитесь бодро читая материал. Бодро! Что такое перегруженность сознания? Это именно то, когда вы включаете телевизор или любое другое средство, транслирующее в ваш мир информацию, и насыщаетесь этой информацией, блокируете себя этой информацией, возвращаете в себе зёрна поступившей информации.

По привычке впитывать, жить этими малыми дозами внешних раздражителей. Что они раздражают? Ваши силы, мотивируют их и питаются вашими силами. Это похоже на то, когда по «тиви» обнаруживают всплеск какого-нибудь заболевания разразившегося в областной сетке страны. И как результат вы подхватываете этот вирус, подвергаясь ему, доверяя ему, обнаруживаете в себе к вечеру недомогание и ага. Доходит сказанное сейчас, вспоминаете? Отторжение чувствуете сейчас? А подтверждение своим догадкам? Присутствует это в вас сейчас? Как глава называется помните?

Вот что-то шевельнулось в вас или вы шевельнулись в постели по утру. Испытаем прямо сейчас «дежавю»? Скажите, вам кажется, что вы читали уже этот текст? Может быть из сна отрывок пришёл, вспоминайте.

Если читаете, значит вам интересно. И быть может именно этого вы и искали в жизни. Что ищет человек день ото дня? Много всего, не будем это перечислять. Вот проснулись вы по утру. Начинается мир настоящего, моего, вашего.

Сейчас просто прочтите, читайте и сразу сопоставляйте с жизнью в сегодня, в сейчас. Пример. Вы дома или на природе. Светит Солнце, облака плывут на небе, люди быть может попадают в проектор ваших глаз сейчас. Вы узнаете только то, частью чего являетесь сами. Вы, мы, я, ты, понимаете? Мы узнаём только то, чем являемся сами. Дома, на улице, где угодно. Формы привычного всегда заметны, всегда уловимы. Вы спросите быть может, какая разница между вами и звездой по имени Солнце.

Что делает Солнце?

Поищите близость дальнейшего в самих себе при перечислении всего того, что делает Солнце. Перечисляем на ваш счёт дальнейшего и будущего. Трудно читать текст? Трудности были у всех, иногда были, как указатель того, куда не следует идти, а иногда, как ступень для возможности взойти над привычным собою. Трудности закаляют, правда? Спасибо вам за то, что дошли до этой главы в самих себе. Благодарю вас.

Солнце является источником жизни для всего сущего на планете Земля, Солнце источник жизни для Земли и нас с вами, на той частоте восприятия нашей Космической платформы жизни, что перед глазами. Той, что транслируется в наш внутренний мир и нами транслируется в мир, той, что проживается нами здесь и сейчас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.