

Нури Лучистая

Теплая надежда

Сборник рассказов

Нури Лучистая

**Теплая надежда.
Сборник рассказов**

«Издательские решения»

Лучистая Н.

Теплая надежда. Сборник рассказов / Н. Лучистая —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850786-1

«Теплая надежда» — сборник из 6 рассказов, 6 историй и 6 судеб. Что сокрыто в нашем разуме и кого там можно встретить? Как встреча под дождем может за секунду изменить весь мир? Правда ли то, что пары не/делимы? Не одиноко ли самой Смерти в потустороннем мире? Кто это спасает всех суицидников на крыше? И почему бы нам не забывать, что главное — быть рядом с любимыми в их трудные минуты. Надежда всегда есть, нам просто нужно поверить, взглянуть и услышать.

ISBN 978-5-44-850786-1

© Лучистая Н.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Дремучий лес	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Теплая надежда Сборник рассказов

Нури Лучистая

Иллюстратор Нури Лучистая

© Нури Лучистая, 2017

© Нури Лучистая, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-0786-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Открывая эту книгу, я в первую очередь хочу подарить вам то, чем так дорожу, то, ради чего я пишу. Эта книга, все эти рассказы – не просто набор слов, идей, вдохновения и времени – это истории, пропитанные чувствами, жизнью и смыслом. И какой бы тонкой не была смысловая часть моих рассказов, я надеюсь на то, что вы сможете не только увидеть ее, но и запомнить, понять и возможно даже, изменить свое понятие о разных вещах.

Мы все знаем насколько все запутанно в нашем мире, на нашей планете, в нашем обществе. Одни считают, что все, что с нами происходит, как хорошее, так и плохое – это Судьба. Они говорят, что от нее нельзя убежать, что все будет так, как предначертано именно ею.

Если вы каждый день улыбаетесь, вы можете с уверенностью сказать что это Судьба? А если, ваши глаза роняют одни горькие слезы? Это Судьба.

Тогда получается, что как бы мы не старались, как не желали счастья, мы его не получим, потому что такова наша с вами Судьба?

Одни верят, другие нет, как и мои герои. Давайте прочитаем их нелегкие и прекрасные истории. Попадём в мир повествования и прочувствуем все то, с чем они хотят с нами поделиться. Потому что их истории также реальны, как и наши, а их мечты также нереальны, как и наши.

Случайные встречи... Неловкие моменты... Горькие мечты... Вспыхивающие чувства... Яркая любовь... Теплая надежда...

Давайте верить в себя, и в то, ради чего мы стараемся каждый день улыбаться.

Дремучий лес

Разум человека – темный лес.
Стивен Кинг

В маршрутке было душно и тесно, с трудом надев наушники, я смогла немного расслабиться от громкого разговора одной девушки рядом со мной. Она долго, и с подробностями рассказывала своей подруге о том, как парень одной девушки из параллельного класса изменяет ей с девушкой из другой школы, так еще и старше него на 2 года! Честно, мне не хотелось слушать всю эту историю, но я как губка, впитывающая слова людей вокруг, благодаря чему я редко делаю канспекты, так как память у меня отменная.

Одной рукой я вцепилась в поручень, благо толпа людей вокруг помогала держаться на месте, и я не боялась что упаду на маленького мальчика, сидящего на коленях мамы. До конца моего маршрутного пути осталось примерно 15 минут, плюс 5 минут пешком до школы с остановки, итого – 20 минут на то, чтоб послушать музыку и дойти до школы.

Сегодня настроение у меня было такое странное: хотелось попасть в лес, и чтобы вокруг ни души. Но я не буду против общества дятла, пусть стучит себе по деревьям, помогает им. Представив себе эту картину, я выбрала спокойную английскую песню и поставила ее на повтор.

Прислушиваясь в слова певца, я закрыла глаза и почувствовала как исчезаю из этого мира. Музыка была слышна как далекое эхо, словно несколько динамиков поставили вокруг леса, чтобы я могла вдоволь ее послушать. Кроме тихой музыки, я, с прикрытыми глазами, услышала странный шорох листвы под ногами, а также тихий стук, как будто дятел стучит по дереву.

Открыв глаза, я увидела перед собой дремучий лес. Кроны деревьев не пропускали солнечных лучей, но где-то, лучи находили пустоты меж листьями, и добивались своего, из-за чего все здесь казалось еще зеленее, чем обычно.

Я прикоснулась к дереву, и почувствовала кожей его неровности, вдыхала аромат цветов. Земля была немного мокрая, роса, значит – раннее утро, а солнце уже так активно жаждет внимания.

Я все шла и шла вперед, с удовольствием проводя рукой по стволам деревьев, вглядываясь вверх, пытаюсь увидеть того, кто так активно стучит. Я почти уверена, что это дятел, мне так хотелось его увидеть.

Прогуливаясь дальше, я взглянула под ноги, и увидела что на мне белые сапожки и длинное-длинное белое платье. Подол платья испачкался, но выглядело это все так, словно я надела белое платье с зеленым рисунком на подоле. Смотрелось, скажу я вам, довольно красиво.

Забывшись, я просто шла на ощупь, прикрыв от удовольствия глаза, и поэтому, не заметив преграду, наткнулась на что-то, но вовремя остановилась.

Передо мной, в самом центре безлюдного леса, стояли... школьные парты. Я посчитала, их было ровно семь штук, все они были выкрашены в голубой цвет и портили всю картину прекрасного леса. Затем, я заметила на некоторых столах, рисунки: замазанные замазкой, революционные слова против школы, записанные карандашом, красивый рисунок руки на половину парты и какие-то вычисления, у того ученика явно не было черновика.

Нахождение тут парт меня не удивляло, а раздражало, но кажется, это парты с моего класса, но не все. С ужасом я подумала, что другие парты сейчас разбросаны по лесу и портят всю эту идиллию.

Вдруг, рядом послышался звук включенного телевизора. По крикам, я посчитала что кто-то, в лесу, где нет электричества и связи, смотрит футбол. Абсурд.

Помахав партам, я пошла дальше, стараясь забыть все, что я только что увидела и услышала. Я не перфекционистка, но бывает.

И вот только я хотела забыть о неожиданной встрече с партами, как на моем пути (я повернула направо, затем шла прямо, прыгнула три раза и повернула налево) я наткнулась на книжную полку. Точнее, я чуть не врезалась в нее, пока всматривалась в кроны деревьев.

– Книжная полка... Интересно... – я взяла книгу с белой обложкой, на ней было написано:

ПУГАЮЩЕЕ ПОДСОЗНАНИЕ

Прими себя!

Автор не был указан. Мне смутно казалось, что эта книга, как-то очень сильно связана со мной. Но так и не решилась открыть ее. Вернув книгу на место, я начала читать названия книг на корешках, по порядку:

ВСТАНЬ И ИДИ!

Не бойся преград

МОЙ МИР

Руководство по настоящей жизни

КАК СТАТЬ КРАСИВОЙ?

Не смотришь в зеркало

МУЗЫКА НАШЕ ВСЕ!

Не оставляй наушники, это твое спасение

КАК УСТРОЕНО НАШЕ ОБЩЕСТВО?

Тяжелые думы о норме и человечности

Я остановилась, отошла от полки на два шага и посмотрела на множество разноцветных обложек. Какие странные названия для книг, как будто и не книги вовсе, а просто чьи-то размышления. Мне стало так интересно их содержание, что я взяла книгу «МОЙ МИР. Руководство по настоящей жизни». В этой книге, первые две странички были пустыми, на третьей было написано одна фраза:

Я очень люблю наш мир

Сердце пропустило удар, я начала вспоминать себя в детстве, быстро посмотрела на пятую (так как четвертая была пустая) и прочитала вслух:

– В детстве все люди говорят эти слова. Дети видят лишь прекрасную сторону нашего мира, не замечая то, что происходит в тени. Даже большие заводы, из которых выходит серый дым, не кажется для детей ужасом. Самое страшное для них лишь одно – потеря и темнота. Со временем, детям приходится встречать на своем пути множество потерей и опускаться в темноту. Это называется – взросление.

Я больше не хотела читать эту книгу, так как уже поняла, какие книги лежат на этих полках. Это книги моей жизни, моих мыслей и моих страхов.

Тяжело вздохнув, я вернула свою книгу на полку.

– Плохая библиотека...

И вот, я снова услышала тот стучащий звук.

Тук! Тук! Тук! Тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук! Тук!

Дятел!

Я побежала на звук, он слышался впереди, но вдруг послышался слева, затем справа, потом сзади. Пока я нарезала круги, ни на шаг не отошла от того места, где я услышала стуки. Но на этот раз я запуталась, и забыла, откуда я шла. Где парты? Крики болельщиков больше не слышны. Где это я?

Тук! Тук! Тук!

Хотелось рвануть с места, побежать на звук и наконец-то увидеть дятла, но я вдруг поняла, что очень разочаруюсь, если это будет не дятел. Не та прекрасная птица, которую все называют Лесным врачом. Все мое тело желало бежать и бежать, даже если я совсем потеряюсь и забуду – Кто я и Где я.

Мне хотелось увидеть его красную шапочку на головке, переплетение черного и белого на его крыльях и острый клюв. Я так любила дятлов, что весь мой гардероб, это три цвета – красный, черный и белый. Ведь они так шикарно сочетаются друг с другом, а как они гармонируют! Ммм...

Стук не прекращался, но становился громче. Совсем близко. Еще чуть-чуть. Я должна просто дождаться. Терпение.

Тук! Тук! Тук! ТУК! ТУК! ТУК! ТУК! ТУК! ТУК-ТУК-ТУК-ТУК-ТУК!!!

И вот, в окружении высоких деревьев, отдаленно слыша свою музыку вместо эха леса, чувствуя подушечками пальцев холодный ствол и неровность дерева, прохладный легкий воздух, что игрался с листьями и лучики, озорно играющие с травой и кронами высоких лесных деревьев, я наконец увидела Его.



Мистер... Дятел

Птица прекратила стучать и взглянула на меня, и я поразилась глубине черных глаз, словно все ответы на мои вопросы заключались лишь в его глазах.

– Звуки вокруг тебя – это музыка, разговоры одноклассников и громко орущий телевизор, – заговорила птица, не собираясь подлетать ко мне, и все еще глядя на меня, словно если он отвернется, я упаду на землю.

– Что? – смогла промолвить я.

– Ты как дремучий лес, не любишь лишний шум, но всегда поглощаешь его. Похвально. Меня только что похвалили? Или это был сарказм?

Дятел наконец-то отвернулся и снова начал стучать по дереву, что стояло рядом со мной.

– Эээ... Простите, мистер Дятел...

– Зови меня... просто... Мистер, – на минуту оторвался от своего дела Мистер и снова продолжил стучать.

– Как скажете. Но зачем Вы мне это сказали? Где я нахожусь? Как я сюда... А! Это не так важно. Могу ли я сюда вернуться, если выйду?

– А как ты зашла?

– Просто... – я хотела указать ему направление, но вдруг поняла, что не знаю, как здесь очутилась. – Я была в маршрутке. И... бам! я здесь.

– А здесь, это по-твоему, где?

Ощущение, что разговариваю с Шалтаем-Болтаем или Чеширским котом, еще скажи, что я глупая.

– В лесу!

– Глупая! – резко произнес Мистер и отвернулся от меня, отцепил когти от коры и взлетел.

– Ты куда?!

Мистер повернулся ко мне, взмахнув крыльями, лицо его было беспристрастно, словно он сейчас вспыхнет, станет фениксом в золотых доспехах и улетит на войну.

– У меня дела. На вековой дуб напала армия термитов во главе с муравьем, который грозитя отомстить медведю за смерть друга-пчелы! – крикнул он мне и улетел.

Я осталась стоять на месте. Его слова не показались мне какой-то нелепостью, а история имела логическое объяснение. Все предельно ясно. Муравей дружил с пчелой, а живший под дубом медведь получил от пчелы жалом (а может что-то другое), друг-пчела умирает, и опечаленный муравей уходит в лес, где встречается с термитами. Он уговорил их съесть дуб, чтобы отнять у медведя жилье.

Ах, какая трогательная история. Не считая того, что мой знакомый Мистер, сейчас сломит эту армию, и муравей сбежит, придумывая новый план. Какой ужас!

И не важно, откуда я могла знать чем закончится эта странная бойня, просто знала и все.

Покачивая головой, я пошла в сторону, куда улетел Мистер. Хотелось увидеть медведя, что разлучил муравья с его другом, хоть я и могла признать, что пчела сама виновата.

Я все шла и шла, пока не поняла – куда же мне идти? Тут, неожиданно, дунул сильный ветер, музыка-эхо вместе с ветром пронесли мимо меня. И могу поклясться, я услышала чей-то восторженный крик:

– *Да это риал – Шоу Года!*

И эти слова, точно не из песни, потому-что песня была на английском.

В этом лесу даже у ветра есть личность, и у него явно рокерские замашки.

Я побежала вслед за ветром, стараясь чтобы музыка-эхо не исчезла. Я бежала по лесу, мимо пронесился целый чудесный и головокружительный мир. Краем глаза я увидела, как белка в солнцезащитных очках бросает в спящего под деревом кролика, зефир; журавль в синей майке поливает синий гриб из лейки; мимо меня пролетела красная букашка, и... что удивительно – вслед за букашкой бежали олени... Все это казалось настолько непонятным, причудливым, с шизофреническими наклонностями, что я уже могла точно сказать:

– Я в дремучем лесу своего мозга!

Мне хотелось летать, прыгать, но я бежала, бежала за ветром и музыкой, с одной единственной целью – увидеть и узнать.

– Сдавайтесь! – впереди, совсем рядом, я услышала голос Мистера, его голос звучал властно и уверенно.

Наконец. Я дошла.

Обычное место. Деревья, трава, деревья, трава, с одним НО...

...медведь спокойно похрапывал рядом большим раскидистым дубом, над ним парил Мистер, дятел в красной шапке, а рядом с Мишкой, целое войско термитов. Я не смогла увидеть как они выглядели, так как они были такие маленькие, а я так далеко, что приходилось лишь фантазировать. А желания подойти поближе не было, совсем. Боялась что просто встряну в этот поединок.



Войско термитов и великий дуб

– Как вы посмели допустить даже мысли о том, чтобы навредить великому дубу! – это был Мистер, птица села на одну из веток, устрашающе глядя сверху вниз на войско термитов.

– Это древо раздумий!

В ответ тишина. Но Мистер замер, прислушиваясь, а может просто используя эффектную паузу, а затем ответил, но уже с другой интонацией:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.