

ВЕРА ДЯТЛОВА

Тень роковых мечтаний

ПОВЕСТЬ, ТРАГЕДИЯ



Вера Дятлова

**Тень роковых мечтаний.
Повесть, трагедия**

«Издательские решения»

Дятлова В.

Тень роковых мечтаний. Повесть, трагедия / В. Дятлова — «Издательские решения»,

Эта повесть о дружбе молодых ребят, которым удалось захватить два века: пожить в двадцатом и верить в светлое будущее двадцать первого. С 2000 года в России процветала такая болезнь, как игромания. Ее приравнивали к наркомании и алкоголизму. Все и началось с азартной слабости Стаса, одного из героев романа. Друзья не бросили парня в беде и всеми способами помогали избавиться от долгов. Как и всякая молодежь, эти ребята любили, мечтали и радовались жизни. Но чередой смертей оборвала их дружбу.

© Дятлова В.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	9
Глава 5	10
Глава 6	12
Глава 7	13
Глава 8	14
Глава 9	15
Глава 10	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Тень роковых мечтаний

Повесть, трагедия

Вера Дятлова

© Вера Дятлова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Небо заволокли тяжелые тучи. Природа затихла в ожидании дождя. Раздался гром, и потоки воды хлынули на землю.

Вокруг одни поля, покрытые сочной травой. Недалеко черной лентой протянулась дорога, которая, то поднимается по холмам, то теряется из виду где-то в низинах.

Сквозь легкий туман виднеется небольшое озеро и холмик среди деревьев. На нем одиноко стоит деревянный крест перевязанный носовым платком. Рядом с ним на корточках, неподвижно сидит парень, Дмитрий Малышев (*Малыш*).

Капли дождя ручейками стекают по его лицу. Он не сводит глаз с выгоревшей фотографии в деревянной рамке у подножия креста. С фотографии улыбаются парни и девушки... Они такие разные... Их глаза полны счастья... Желания жить...

Вода, смешиваясь с землей, стекает ручейками к ногам. *Малыш* поднял голову, вглядываясь в серое тяжелое небо. К горлу подкатил ком, и по щекам потекли слезы. Он опустился на колени прямо в грязь и закрыл ладонями лицо. Грудь сдавило, дыхание затруднилось, захотелось кричать. Сердце рвется на части. Как больно... Сколько он так просидел??? Час...? Два...? А ребята все улыбаются, пристально глядя на него...

Дождь закончился. Последние капли тяжело и неуклюже шлепались на землю. Тишина, туман начал рассеиваться. *Малыш* приподнял голову и посмотрел на крест. По кресту стекали капли минувшего дождя, как будто он плакал вместе с ним. Парень с трудом взял себя в руки, ладошками зачерпнул грязь, и мутная вода сквозь пальцы стекла, на руках оставив осадок глины и песка. Прошлое отдалось эхом глубоко в душе:

«Каждый год в один и тот же день, я прихожу сюда... Всегда идет дождь, как будто небо плачет вместе со мной. Тогда все наши мечты утекли сквозь пальцы суровой жизни, как эта грязь, – парень посмотрел на грязные ладони – они дрожали. – Тогда... несправедливо закончилась жизнь тех, кто был для меня очень дорог... Я не смог ничего изменить... Я живая память всех их и тень их роковых мечтаний». – Дима оглянулся, как будто почувствовал взгляд за спиной. Пустота...

Небо окрасилось лазурью. Присев на бесформенный булыжник, взгляд парня растворился в синеве озера, в котором купались лучи солнца. Прошлое оживает перед глазами. Время лечит... Прошло три года – но боль не утихает... Они живы... Они рядом...

Глава 1

Дорога, пролегающая неподалеку от озера, ведет в прекрасный город *Ворошиловск*. Он гордо расположился на возвышенности, в центральной части Предкавказья у верховья реки Ташла. Со всех сторон город окружают леса, которые как одеялом укутывают его от сильных ветров. А дальше тянутся поля, холмы, низины и снова поля.

Центр города усыпан многоэтажками, магазинами и бутиками. Множество дорог, переплетаясь и петляя как ручейки, вытекают к Арбату, украшенному старинными зданиями и памятниками архитектуры. Парки, церкви, кинотеатры, библиотеки... На взгляд это самый обычный город, в котором живут люди с разными судьбами, желаниями и надеждами.

В центре *Ворошиловска* в двухкомнатной квартирке живет (*Малыш*) Дмитрий Малышев. Высокий смуглый парень крепковатого телосложения с голубыми глазами и длинными ресницами. Темные волосы, аккуратно зачесанные назад, придают зрелости, хотя в душе он еще ребенок. Работая в фирме, приходится соответствовать статусу: белоснежная накрахмаленная рубашка, узкий черный галстук и брюки с идеально наглаженными стрелками.

Дима живет вдвоем с мамой. Когда, ему было пять лет, родители развелись. Мальчик очень тяжело пережил развод. Ирина Сергеевна, так зовут маму Димы, всю свою жизнь, посветила единственному сыну, и тот любовью и заботой окружил свою маму. Достаточно самостоятельный двадцати трех летний парень – вполне может постоять за себя и за тех, кого любит.

Мама уже разогрела обед и ждала сына, сидя на кухне. Окна кухни выходили во дворик. Летнее солнце обогревало детскую площадку и зайчиками сверкало в окнах соседних домов. Она смотрела, как дети играют в песочнице, и вспоминала Диму ребенком, как тяжело было растить его одной. И благодарила бога за то, что он вырос внимательным и заботливым по отношению к ней.

Дима заскочил домой в обеденный перерыв перекусить. В квартире пахло свежесрезанными розами, которые Ирина Сергеевна выращивает на клумбе под окнами, и укропом, по старинке разложенным сушиться на газете.

Скрипнула дверь.

– Сыночек!! Я тебя уже жду. Что-то ты задержался сегодня, – торопливо стала накрывать она на стол.

– Да дел очень много, так устал, – Дима поцеловал маму и, вымыв руки сел обедать.

– Ты выглядишь очень замученно. Договор хоть заключили?

– Да, мамуль, заключили.

– Ну и, слава богу! – она нежно погладила сына по голове. – Ну, ты кушай, кушай, пока не остыло. Я не буду тебя отвлекать. – Она удалилась в комнату.

Глава 2

В нескольких километрах от города располагается дачный поселок. На самой окраине красуется дом из белого кирпича огороженный кованым забором. Небольшой сад и в нем беседка оплетенная виноградником. Из сада через поле тянется тропинка, ведущая на небольшую полянку на холме, с которого открывается прекрасный вид на озеро.

Из открытого окна дома доносятся звуки пианино, за которым сидит невысокий худощавый парень Евгений Трофимов. Карие глаза, узкий подбородок, светлые выющиеся волосы, коротко подстрижены и уложены набок. Белая водолазка с высоким горлом, четко подчеркивающая его узкие плечи, аккуратно заправлена в черные джинсы. Очень талантливый молодой человек. Он окончил музыкальное училище и стал преподавать игру на фортепиано в школе.

Друзья зовут Женю (*Немой*). Нет, не потому что он не может говорить, а потому что в свои двадцать три года Женя пережил потерю родителей и любимой девушки, после чего стал замкнутым и необщительным.

Когда юноше исполнилось пятнадцать – родители трагически погибли в автокатастрофе. Мальчик вырос с бабушкой. Достигнув совершеннолетия, он вернулся в дом родителей.

Спустя пару лет Женя познакомился с Ксюшей. Дружба переросла в сильную любовь, и он собирался сделать предложение любимой... Но не успел. Девушка погибла.

Женя играл, и музыка будила в нем воспоминания. Всплывал образ Ксюши, ее улыбка, звонкий смех, волосы, пахнувшие весенними цветами, вкус ее губ и белоснежные плечи, которые так любил обнимать. Как она краснела и смущалась, когда Женя говорил ей о своей любви и как вздергивался носик, когда она злилась. Он помнил все и боялся упустить хоть одну минуту их счастья.

Воспоминания оборвал телефонный звонок. Женя вздрогнул:

– Алло!..

Звонил *Малыш*.

– Привет, Женек! Как дела? Чем занимаешься?

– Играю... – тихо ответил Женя.

– Ты опять о ней думаешь?

Женя молчал.

Пора смириться... – продолжил Дима. – Нужно жить дальше.

– Я живу... – немного резко ответил Женя.

– Нет. Ты существуешь... – не унимался друг. – Я заеду за тобой вечером, и мы поедем к ребятам. Они будут ждать в баре. И отказа не принимаю!

В трубке *Немой* услышал короткие гудки.

Глава 3

В *Ворошиловске* самая обыкновенная молодежь со своими странностями, потребностями и желаниями. Они радуются, грустят, любят, верят, надеются...

Недалеко от городского парка живет Максим Разгуляев. Ветреный парнишка со смазливой мордашкой: карие выразительные глаза, плавный подбородок, четко очерченные чуть пухлые губы и соблазнительная улыбка. Маленькая ямочка на подбородке придает ему шарм и загадочность, а русский слегка мелированный чуб игриво и беспорядочно рассыпается, прикрывая дугу правой брови. В ухе поблескивает маленькая серьга и переливается разными цветами, притягивая взгляд окружающих. Макс носит футболки с глубоким вырезом, демонстрируя гладкий загорелый торс, и узкие джинсы, подчеркивающие его подтянутые упругие ягодицы.

– Красавчик!!! – шепчутся за его спиной девушки, расплываясь в улыбке.

Двадцати двух летний Макс, уверенный в себе и самодовольный Казанова, не привыкший слышать отказа от женского пола. Друзья зовут его *Халява*, удивляясь с какой легкостью, он меняет партнёра.

У Макса небольшая уютная комната, типичная для молодого парня, стены которой обклеены всевозможными постерами и плакатами с изображением актеров, музыкантов и футбольных команд. Этими плакатами он пытался скрыть классические обои, которые так раздражают.

Обнаженный Макс довольно развалился на мягкой удобной кровати, слегка прикрывшись шелковым покрывалом цвета морской волны. На его руке расположилась девчушка года на два моложе его. Виктория Никольская. Девушка с необыкновенно зелеными глазами миндальной формы. Длинные ниже лопаток каштановые волосы, рассыпавшись по плечам, прикрывали ее обнаженную грудь.

– Мне ребята звонили, в бар зовут, – сказал Макс, глядя в потолок. – Ты со мной пойдешь?

– Нет.

– Почему? – Он приподнялся глядя Вике в глаза.

Она встала и села на край кровати к нему спиной:

– Смысл?

Макс немного разозлился не получив ответа на свой вопрос.

– Ребята спрашивают про тебя, – он сел рядом и с нежностью убрал челку с ее глаз.

– Не хочу осуждений с их стороны, – ухмыльнулась она. – А тем более жалости. Мы с тобой знакомы с детства, встречались и до сих пор спим... Но мы не вместе... Я терпеливо жду пробуждения твоих чувств ко мне.

Вика с надеждой посмотрела Максу в глаза, но он молча перевел взгляд в пол.

– Ты сам ответил на свой вопрос. – С досадой в голосе тихо сказала она.

Макс молчал, но по его виду было понятно, что он явно нервничал.

Вика начала одеваться: зеленая коротенькая маечка, плотно обтягивающая грудь, джинсовая юбочка, ели прикрывающая попку, туфли на высокой шпильке. Она прекрасна! Макс, глядя на Вику закусил губу. Трудно не возжелать хрупкую девчушку с осиной талией.

На плечи Вика накинула шелковый шарфик изумрудного цвета, который сочетался с оттенком ее глаз. Это подарок Макса. Вика никогда не расставалась с шарфиком, тем самым показывая как дорого для нее внимание любимого.

Нарушив нервную обстановку она подмигнула:

– Созвонимся!

Поцеловав Халяву она ушла, тихонько прикрыв за собой дверь комнаты.

Глава 4

В одном дворе с Максом живет Александр Неверов. Белокожий очень высокий худой парень с узкими бедрами, но широкими плечами. Длинные худые ноги и сильные мужские руки – гармоничность в строении его фигуры полностью отсутствует. Самые обыкновенные черты лица, голубые глаза, светловолосый двадцати двух лет. Но во всем его обыкновении есть одна изюминка – улыбка, которая ярко выражает беззаботность и любовь к жизни.

Саша помешан на компьютерах и достаточно хорошо в них разбирается, хоть и самоучка. Полгода назад все же окончил курсы программиста, на которых настояла его девушка Алена Измайлова. Друзья, шутя, зовут его *Хакер*.

Отношения Алены и Саши развивались еще со школьной скамьи. Держась за руки, они приходили в школу, сидели за одной партой. А после занятий Саша провожал Алену домой, таща ее тяжелый портфель, набитый учебниками и тетрадками. Робкие поцелуи около подъезда переросли в сильную пламенную любовь, которую никто и ничто не могло разрушить.

Алена немного плотного телосложения, но с четко выраженной фигурой, чуть выше среднего роста. Карие глазки, веснушки на носу и пухленькие щечки с естественным румянцем, смуглая бархатная кожа и темно коричневые длинные волосы. Она полная противоположность Саше, но они счастливы вместе, потому что безумно влюблены.

Саша и Алена живут в малогабаритной двухкомнатной квартирке, которая досталась Алене по наследству после смерти ее любимой бабушки. Алена работает процедурной медсестрой в больнице, а Саша непосредственно связан с компьютерами: установка венды, всевозможных программ, чистка реестров, печатание рефератов и курсовых. Обе профессии не особо прибыльные, поэтому с деньгами у ребят туговато. Приходиться экономить. Но, несмотря на трудности они очень гостеприимны и общительны.

Не выспавшийся растрепанный *Хакер* сидел за компьютерным столом и набирал очередную заказную курсовую работу, которую немного не успевал закончить в срок. Что-то не ладилось, и он нервничал. Рядом стояла большая кружка с крепким остывшим кофе. Была бессонная ночь. Саша откинулся на спинку стула, он явно устал, но работа не клеилась. Алена давно умчалась на работу и Саша в тишине и одиночестве «боролся» с непобедимой курсовой. Минута за минутой, час за часом – время неумолимо бежит, а работа упорно не двигается. Отъехав на стуле от компьютерного стола, он пошел на кухню за очередным кофе в надежде взбодриться. Глаза слипаются, Очень хочется спать. Вернувшись, он поставил кружку на стол, но так и не сделал ни глотка. Присев рядом со стулом на корточки Саша что – то пытался достать под сиденьем. Глаза блеснули. Маленький прозрачный пакетик с беловатым порошком – это кокаин. Но откуда он у Саши? Парень завязал с наркотой – но, к сожалению, так думала только Алена.

Взволнованный и раскрасневшийся, Саша вдохнул порошок. Закрыв глаза, он стал строить грандиозные планы на жизнь. Захотелось, с кем ни будь, поделиться своей радостью и беззаботностью, рассказать о своей гениальности и неповторимости. Но все это лишь обман, иллюзия, вызванная кокаиновым опьянением. Скоро самоуверенность сменится подавленностью с чувством вины перед Аленой. Мир станет абсолютно серым и бесцветным, а жизнь вернется в свое привычное русло с неоконченной курсовой. Но как смотреть Алене в глаза? Ведь она верит, что любимый человек больше не наркоман и все у них будет хорошо.

Глава 5

Одна из центральных улиц *Ворошиловска* ведет к площади Ленина, в центре которой красуется центральная городская библиотека с каменными колоннами и огромными окнами. Справой стороны площади находится невысокое здание городской думы с большими электронными часами. По непонятным соображениям очень давно сложилась традиция назначать свидания под ними. От этого здания тянется сосновая аллея, приводящая к драмтеатру. У входа в театр бьет фонтан. Играя на солнце всеми цветами радуги брызги, попадают в лицо, и оставляют приятное ощущение прохлады в знойный летний день. За библиотекой раскинулся небольшой стадион «Динамо». Он собирает жителей города поболеть на матчах или поглазеть на артистов в дорогих красивых костюмах, которые приезжают в Ворошиловск с гастроями.

Чуть левее стадиона есть небольшое кафе со смешным названием «Михалыч». Никто не знает, почему оно так называется. Посетители этого заведения не простые горожане, а азартные люди. На самом деле это кафе является игровым клубом с множеством всевозможных аппаратов, которые как арестанты на расстреле, стоят вдоль стены. Окна кафе задёрнуты плотными шторами и практически не пропускают уличный свет. Игромены сутками просиживают в «Михалыче» оставляя там немалые деньги. За одним из аппаратов сидит молодой парень двадцати трех лет. Черные смоляные волосы, модельная стрижка с выбритым узором на висках в виде паутины, серые глаза, наполненные усталостью от тусклого света, освещающего клуб. Стас Тыклинский – парень, в светло-голубых джинсах и любимой клетчатой рубашке навыпуск.

Он нервно курил и все время стряхивал пепел, который, в общем-то не успевал нагорать. Два года Стас проводит за игровыми автоматами. За все это время он успел проиграть очень много денег. Пламя азарта сжигает его изнутри неистовым желанием играть, каждый раз надеясь на выигрыш. Стас затаил дыхание, пристально уставившись в монитор. Глаза режет клубящийся сигаретный дым, и они сами собой начинают слезиться. Стас слышал только стук своего сердца. Все что происходит вокруг, для него в этот момент просто не существует. Красная или черная... Рука тянется к черной... Нет красная... Черт, какая... Если он угадает, то сможет отыграть свой проигрыш и еще останется в плюсе. Если же нет – еще глубже увязнет в долгах, которые отдавать просто нечем. Сердце бьется как сумасшедшее. Черная... Нет... Стас вытер пот со лба, закрыл глаза и откинулся, назад пытаясь успокоиться и восстановить дыхание. Большие деньги на кону. Раз, два, три – резко и сильно стукнул по красной клавише. Крах. Полный ноль. Он не угадал: «Твою мать!!!! Как так!!!!? Ведь чувствовал, что черная!!!». Он вскочил и откинул стул в сторону. Играющие рядом обернулись. Для них все понятно – Стас в очередной раз проиграл. Только оператор улыбнулся, ведь он будет опять делать ставку.

Стас полез в карман, но он уже был пуст. Когда он успел опять все просадить?!? Что сказать дома Инессе? Ведь он обещал не играть. Это конец. Где взять деньги? – этот вопрос сводит Стаса с ума, от нервов его лицо горит огнем. Нужно на свежий воздух.

– Оставь это место за мной, – обратился он к девушке, которая заряжает аппараты. – Я быстро.

Стас глубоко вздохнул, пытаясь успокоиться, но не успел он сделать шаг, как в кафе зашел паренек. Это Артем Догилев, младший брат *Дога* (Олега Догилева). *Дог* – кредитор для местных играманов. Он занимает деньги под большие проценты. В свои тридцать лет он заработал довольно крупную сумму на несчастных игроках, которые видят в нем своего спасителя. Невысокий парень, лысый с очень крупным лбом и густыми бровями, под которыми прячутся маленькие глазки. Долгое увлечение тяжелой атлетикой – результат очевиден. *Дог* –

машина для убийства. Поэтому он не держит при себе всякий сброд. Только он и его брат. Этого хватает, чтоб выбить любой долг. Артем что-то шепнул Стасу на ухо и, хлопнув его по спине, направился к выходу. Стас покорно поплелся за ним. Все опять оглянулись.

Парни вышли из кафе и направились по тропинке, по краям которой растут голубые ели. Они подошли к лавочке, на которой, развалившись, сидел *Дог*. Стас, как провинившийся мальчонка стал перед ним.

Долг! – приказным тоном отрезал Олег.

– К сроку не успеваю, – замялся Стас, выдавливая из себя слова. – Все будет нормально. Я тебе говорю... Я все отдам. Продли срок.

– Деньги! – повторил *Дог*, скривив недовольную гримасу.

– Дай отыгаться.

– Да что ты с ним нянькаешься!!! Врежь ему!!! – заголосил брат Олега. Молодая кровь кипела и требовала какой-нибудь разборки.

– Угомони братца! – возмутился Стас.

– Не лезь в мой разговор! – *Дог* встал и взял за грудки брата. – Когда я говорю – ты молчишь. Все понятно?

Артем послушно кивнул. *Дог* оставил брата и вплотную подошел к Стасу, пристально глядя ему в глаза. Тот отшатнулся назад:

– Дай еще неделю. Я добуду деньги.

– Хорошо, – *Дог* чуть расслабил ситуацию, язвительно улыбнувшись. – Но я тебя ставлю на счетчик.

– Давай без счетчика! – Стас заметно занервничал.

– Привет, Стас! – услышал он за спиной женский знакомый голос. Стас обернулся. Это была Вика. Уйдя от Макса, она в расстроенных чувствах решила прогуляться по площади. Случайно увидев Стаса, Вика просто не смогла пройти мимо, не поинтересовавшись, что случилось.

– Проблемки? – обратилась она к Стасу, глядя с опаской на его собеседника.

– Да нет... Вот приятеля встретил... Общаемся.

– Ну, ну, – съязвила Вика.

Прочитав всю ситуацию по лицу Стаса, она поспешила удалиться.

– Че за симпатяшка? – спросил *Дог*.

– Знакомая... – Стас кинул взгляд в сторону удаляющей Виктории.

– Я слышал, у тебя подружка есть! – вдруг пробасил Артем. – Не отдашь деньги в срок – мы к ней наведемся.

– Она – то тут причем? – возмутился Стас, вопрошающе глядя на *Дога*.

Дог молчал. Идея брата ему понравилась, и он кивнул головой, соглашаясь с Артемом.

– Ты все понял? – совершенно спокойно спросил *Дог*. – Деньги мне нужны через неделю. Про счетчик не забудь, – он опять неправдоподобно улыбнулся. – Все... Бывай!

Артем с братом медленно удалялись, заложив руки в карманы брюк. Стас смотрел им вслед, и ничего не шло на ум: «Где взять деньги?»

Глава 6

За стадионом начинался небольшой жилой райончик из невысоких домов, в одном из которых жила Вика. Прекрасный летний вечер. Вика вошла во двор, благоухающий липовым цветом, остановилась и о чем – то задумалась. Постояв минуту, она развернулась и пошла по тропинке в противоположном направлении от своего дома. Мимо школы, которая отдыхала от учеников в ожидании нового учебного года. Мимо клумб, засаженными разноцветными розами, над которыми кружили пчелы, собирая с них ароматный нектар. Она подошла к подъезду девятиэтажки, позвонила в домофон. И шмыгнула в подъезд.

Вику встретила худощавая девушка в коротеньком голубом халатике, сшитом по ее фигуре. У нее вытянутое лицо, тонкие губы, пепельно-русые волосы, убранные в косу – Инесса Покровских, девушка Стаса. Еще со школьной скамьи он не давал ей прохода, но девушка была холодна и неприступна. Кто бы мог подумать, что спустя столько лет именно Стас окажется тем единственным для Инессы!

Девушки поздоровались, и Инесса предложила Вике обсудить ее приход на кухне за чашечкой кофе. Они расположились на мягких удобных стульях с высокими спинками за круглым столом, покрытым белоснежной скатертью.

– Давно тебя не видела, – начала разговор Инесса.

Вика молча пожала плечами.

Инесса кинула взгляд на шарфик, который нежно укутывал хрупкие плечи девушки. Тот самый шарфик, с которым она не расставалась с той самой минуты, как он стал для нее своеобразной частичкой любимого.

– Ты все еще борешься за Макса? – немного нерешительно спросила Инесса.

– Нет, – тихо сказала Вика. – Это бесполезно. А где Стас?

– На шабашке. Работы нет, вот и берется за все, что предлагают, жить то нужно на что то. И за учебу я плачу сама, у родителей просить стыдно. А подработка официанткой в ресторане особо больших денег не приносит. Так... От случая к случаю. Да и Стас со своими играми в такую долговую яму загнал, что ели вылезли. Слава богу, уже завязал. За ум взялся. Все грозила уйти от него... – она улыбнулась и откинулась на спинку стула, прихлебнув горького кофе. – Куда я уйду?! Люблю я его.

– Да-а-а... Любовь... – Тяжело вздохнула Вика. – А ты уверена, что он на работе?

Инесса напряглась и пристально посмотрела на Вику.

– Я его сейчас видела возле «Михалыча». Да не одного. – Вика замолчала, зажав губы. Ведь не очень нравится стучать. Но другого выхода у нее нет. Инесса должна знать, что Стас взялся за старое. – *Дог* был с ним...

– Вот сука! – взорвалась Инесса и резко швырнула кружку на стол. Горячий кофе выплеснулся ей на халат. Она схватила полотенце и нервно начала промокать пятна. – Ведь он обещал. Неужели ставки важнее любви?

Вика молча пожала плечами.

– Я слышала фразу про счетчик. Значит, он ему уже должен. И, видать, должен немало...

– Значит, все это время Стас играет, – тяжело вздохнула Инесса, качая головой. – И деньги, которые якобы приносит с шабашек, это просто мелкие выигрыши.

– Извини, но мне нужно бежать, дела, – оборвала разговор Вика. – Спасибо за кофе.

Девушки попрощались, и Вика направилась домой в очень плохом настроении. На душе было так гадко и обидно за всех обманутых женщин... Но такова жизнь. И мы сами выбираем пути, блуждая по которым упираемся в тупики либо идем на свет, который манит таинственностью и неизвестностью.

Глава 7

Возвращаться домой Стас не спешил: «Что делать и как быть? Ведь *Дог* не шутит». Не зная о разговоре Инессы с подругой, и о том, что дома его ждет скандал, Стас медленно поплелся по тротуару вдоль лавочек, на которых милуются парочки.

Дома, в ожидании Стаса, Инесса неприкаянно слонялась по комнате. Наконец дверь открылась, и Стас вошел в комнату. Он улыбался, пытаясь скрыть свою нервозность.

– Как на работе? – холодно спросила Инесса.

– Хорошо. Скоро зарплата будет.

– Хватит врать!!! – закричала она, не совладав с эмоциями. – Где ты был?

– На работе, – повторил Стас.

– Вика заходила... – уже тихим и спокойным голосом продолжила Инесса.

Она села на кровать и закрыла лицо руками. Слезы отчаяния потекли по щекам. Стас виновато стоял напротив и в недоумении хлопал глазами. Такого поворота он явно не ожидал.

– Сколько должен?

– Сто штук...

– Сколько??? Ты понимаешь, что мне не заработать таких денег! – сквозь слезы Инесса истерически засмеялась.

Стас вздрогнул. В таком состоянии свою любимую он видел первый раз.

– *Дог* – это большая проблема, которую нам не решить. Делать что будешь?

– Не знаю пока.

Брякнувшись на пол перед Инессой, Стас обнял ее колени, крепко сжимая:

– Прости родная, прости!

Инесса вытерла слезы и взяла себя в руки.

– Единственный выход – обратиться к ребятам, – всхлипнула она. – Другого выхода я не вижу. Сегодня в баре ты с ними поговоришь и попросишь о помощи.

– Я не могу... Как ты себе это представляешь?

– Играть можешь, значит и поговоришь.

Стас не смог возразить:

– Хорошо. Может ты и права.

Он обнял Инессу и прижал к груди:

– Ты мне очень дорога... Я люблю тебя...

Глава 8

Солнце медленно садится, но жизнь в *Ворошиловске* по-прежнему кипит. Кто-то спешит домой, кто-то наслаждается вечерней прогулкой, а кто-то бежит на свидание с букетом цветов и улыбкой от уха до уха. В северной части городка есть ботанический сад, богатый разнообразием экзотических растений и цветов. Свадебные пары по традиции приезжают сюда, чтобы запечатлеться на фото среди всей этой красоты. От этого сада тянется узенькая дорожка, ведущая в кварталчик со старинными постройками и общежитиями. Складывается впечатление, что это забытое богом место. Фонари давно не горят, только маленькие лампочки освещают вход в подъезды. На клумбах вместо цветов растет сорняк. Детская площадка, которая буквально кишела ребятней, одиноко тоскует по детскому смеху. Вся молодежь перебралась в центр Ворошиловска. Жителями этого района являются в основном пожилые люди, и одинокие старики, которые не за какие уговоры не бросили жилища, не желая менять своей привычной жизни и устоев СССР-овского общества. Весь райончик буквально пропитан пережитками прошлого. В одном из этих домов, в малюсенькой, двухкомнатной хрущёвке, живет Шустров Юра (*Шустрый*) – невысокий паренек, со спортивным телосложением стрижкой полубокс. Двадцати трех летний шатен с серыми глазами и доброй улыбкой... Он занимается боксом и владеет некоторыми боевыми искусствами.

В этот вечер, как и всегда, Юра отрабатывал удары на груше, которая висела по центру его маленькой комнатухи. Старенькие шторы занавешивают окно, на котором стоит герань; выцветшие обои; односпальная кровать и стол у окна – вот все то, что окружает парня. Но он счастлив, потому, что любит жизнь со всеми ее трудностями и испытаниями. Он мечтает заработать много денег и перевезти свою семью в большую светлую квартиру в центре *Ворошиловска*. Работа на стройке трудна и не благодарна, а мечта остается мечтой. Но эта цель и не дает Юре опускать руки, а заставляет упорно двигаться к задуманному.

Шустрый беспощадно молотил грушу. Глухие удары и прерывистое дыхание эхом отдавались в полупустой комнате. Капли пота стекают по лицу и подтянутой жилистой спине. Руки напряжены, вкладывая всю силу в удары. Тренировку прервал телефонный звонок. Звонил Стас:

– Привет.

– О-о-о-о! Стасон! Привет!

– Юр! Я влип.

– Сколько? – сразу, догадавшись, о чем идет разговор, спросил Шустрый, пытаясь отдышаться.

– Сто штук.

– Дааааа, братан... Доигрался. Инесса знает?

– Да, – Стас вздохнул. – Сегодня в баре хочу поговорить с ребятами и попросить их о помощи. Как думаешь?

– Хорошая идея. Я думаю, найдем выход из твоего положения. Именно поэтому мы друзья!

Глава 9

Хакер сладко спал прямо на компьютерном столе, подложив руку под голову. Он даже не заметил, как и когда уснул. Его разбудил телефонный звонок. Саше звонил Макс.

– Аллю!

– Саня! Привет! – радостно завопил Макс.

– Привет, – сонно прохрипел *Хакер*.

– Ты спишь? Вставай «соня». Я через десять минут у тебя.

– Ок.

Макс отключился. Саша, шатаясь, поплелся в ванную. Нужно умыться и проснуться. Раздался щелчок в замочной скважине. Алена вернулась домой с работы.

– Милый! Я дома.

Саша вышел из ванной, уже свеж, и полон сил для предстоящей вечеринки. Он поцеловал Алену:

– Как дела?

– Отлично. Только немного устала.

– Макс звонил. Договорились через десять минут во дворе встретиться.

– Ты иди. Я быстро приму душ и к вам.

Саша быстро оделся и набрал *Халяву*:

– Макс! Я выхожу.

Халява уже сидел на лавочке, в ожидании друга, и окидывал заигрывающим взглядом, проходящих мимо молодых особ. Подойдя к нему Сашу поздоровался.

– Алена уже дома. Она быстро оденется и спустится, – сказал *Хакер*. – Как у тебя дела?

– Норма. С Викой сегодня завис...

– Частенько ты с ней зависаешь!!!

– Мне с ней хорошо и только.

– Да, да... и только. Но мне кажется, что ты влюблен... Она единственная с кем ты так долго тусишь.

– Не говори чепухи, я никого не любил и не люблю, – попытался оправдаться Макс.

Саша одобрительно закивал, продолжая язвительно улыбаться. Тут из подъезда вышла Алена в шифоновом голубом платье. Она, как бабочка, пропорхнула к Макс, поцеловала его в щеку, и, взяв Сашу под руку, все трое отправились в сторону кафе, где их уже наверняка ждали.

Глава 10

Кафе-бар «Дарья», где собирались ребята, находится на выходе из городского парка. Хозяйкой этого кафе Дарья Ивановна очень приятная полноватая женщина лет пятидесяти, с добрыми глазами и открытой улыбкой. Все свое время она проводит в кафе и следит за порядком и качеством кухни. Ребятам очень нравится обстановка в «Дарье» и они являются постоянными клиентами этого заведения.

Интерьер кафе исполнен в желтовато – синих тонах. Стены нежно желтого цвета с большими зеркалами в синей широкой окантовке. Вдоль стен стоят деревянные столики с резными ножками, покрытые накрахмаленными скатертями и удобные стулья с высокими спинками. Плиточный пол, с золотой крошкой, поблескивает при тускловатом романтическом освещении. В центре зала – танцпол, а у глухой стены справа от входа барная стойка. В углу зала, на небольшом возвышении, восседает ди-джей Сенька за своей аппаратурой. Он племянник хозяйки. Молодой болтливый парнишка, хорошо знающий свое диджейское дело. Официантки в «Дарье» фигуристые девочки, которые все время улыбаются посетителям, записывая заказы в блокнот. Никто не знает, почему именно синий и желтый цвета выбрала Дарья Ивановна для своего кафе, но она очень гордится своим творением.

Перед входом в «Дарью» небольшая площадка, огороженная живой изгородью. По периметру лавочки, а в центре маленький фонтан с красивым каменным цветком, из которого по лепесткам стекает вода в бассейн. Дно бассейна усеяно разноцветными лампочками, и вода в нем переливается всеми цветами радуги. Это потрясающее зрелище.

Первыми на место условленной встречи пришли *Мальши* с *Немым*. Они окинули взглядом зал и, не увидев знакомых лиц, подошли к свободному столику. Ребята сдвинули два стола и уселись на стулья в ожидании обслуживания. Долго ждать не пришлось. Официантка Леночка уже спешила к ним.

- Добрый вечер, – вежливо поздоровалась она и улыбнулась. – Что будем заказывать?
- Пока два пива и фисташки, – ответил Дима.

Леночка кивнула и умчалась за заказом. Дима осматривал посетителей, и его взгляд остановился на белокурой девушке, за соседним столиком. Она сидела со своей подругой и о чем – то живо ей рассказывала. Глаза у *Мальши* блеснули. Худенькая, миниатюрная блондинка (Екатерина Семенова) с васильково-голубыми глазами и открытой улыбкой. Длинные волнистые волосы аккуратно убраны в хвост, а челка игриво падает на глаза, и время от времени девушка поправляла ее рукой, закидывая назад. Она студентка лингвистического университета факультета английского языка.

Подруга Кати (Рита Мелешина) наоборот жгучая брюнетка с короткой стрижкой, смуглая, кареглазая, с пухлыми губками и кошачьими повадками. Она артистка театра, авантюристка и мечтательница.

- Тут вернулась официантка и поставила перед парнями их заказ. Дима отхлебнул пива:
- Она прекрасна! – он кивнул в сторону девушек. – Вон та, светленькая.

Немой, делая глоток, повернулся взглянуть на девушку. Та неожиданно обернулась, и их взгляды встретились. Катя улыбнулась, тот смутился и поспешил отвернуться. *Мальши* наоборот внимательно смотрел в сторону Кати, пытаясь уловить ее взгляд.

- Смотри, как на тебя смотрит вон тот паренек, – улыбнувшись, шепнула Рита подруге, бросив взгляд на Диму. – Ты ему явно понравилась.
- Я заметила. Глаз с меня не сводит. Но мне симпатичен его друг.

Время было еще не позднее, и посетителей было немного. За одним из столиков сидела парочка и любовно ворковала. За другим сидели молодые парни. Так как дискотека еще не началась, и музыка играла не громко – было слышно, по тостам, что те парни отмечают

мальчишник. Через пустой стол от новоиспеченного жениха сидели мужчины и женщины лет сорока. Их стол был заставлен разными блюдами, а официантка спешила к ним с очередной бутылкой дорогого коньяка. По левую сторону от барной стойки отдыхала молодежь. Парни и девушки были уже подшафе и на местах подтанцовывали звучащей музыке, в ожидании открытия танцпола. За соседним столиком от них, откинувшись на спинку стула, попивал кофе мужчина. По сервировке стола на две персоны было очевидно, что он ждет любимую.

У барной стойки оживленно беседовали два молодых человека. Один из них Алик Бакиев, парень азиатской внешности, очень крупный, спортивного телосложения и накаченной мускулатурой. Он пил чай и слушал своего собеседника, Антона Хомова. Антон симпатичный блондин с пирсингом на лице и большими цветными татуировками на обоих предплечьях. По его подтянутой фигуре можно предположить, что он тоже имеет отношение к спорту. Но в отличие от Алика, Антон позволяет себе спиртное, и он уже хорошо выпимши. Налив очередной стопарик, Антон произнес тост:

– За тебя! – и кивнул Алику. – Скоро очень важный бой. Ставки огромные, соперник силен, но ставят большинство на тебя.

– А жизнь его застрахована? – засмеялся Алик.

Антон шутливо подмигнул и одобрительно кивнул.

*** *** ***

Дима и Женя допили пиво и позвали официантку:

– Повторите, пожалуйста, заказ.

Тут в кафе зашли Макс, Саша и Алена. Подойдя к ребятам, они поздоровались и уселись за столик.

– По пиву? – спросил *Хакер*.

Женя кивнул.

– Леночка! Милая! Нам тоже пивка захвати и парочку пицц, – обратился к официантке Макс, и слегка похлопал ее по попке.

Официантка кокетливо заулыбалась и поспешила за заказом.

– Макс! Ты своего нигде не упустишь! – дружески съязвил *Малыш*. *Халява* кивнул.

Не успела официантка вернуться, как к компании присоединились Юра, Стас и Инесса. Они поздоровались, расположились за столом, и, перебивая друг друга, друзья начали обсуждать последние новости.

Народ все прибывал, и свободных столиков становилось меньше. Дима по-прежнему поглядывал на Катю и размышлял о том, как к ней подойти и познакомиться. Тут Стас заговорил о серьезном:

– Парни! У меня проблема – я влип, и прошу у вас о помощи, – и он рассказал о *Доге* и о деньгах, которые он должен.

Внимательно выслушав рассказ друга, *Малыш* высказался первым:

– У меня в заглазнике есть четвертак. Когда сможешь, отдашь.

– Я на мели... – задумчиво продолжил *Хакер*. – Работы мало. Но что ни будь, постараюсь придумать.

– Д-а-а, – протянул Макс. – Такая-же фигня, денег нет. А двадцать пять штук это капля в море.

– Как тебя угораздило? – грозно обратилась к Стасу Алена. – Ты уже не мальчик и относишься серьёзно к жизни.

Стас виновато уставился в пол:

– Не удержался. Азарт сильнее меня.

– А об Инессе подумал? Она что для тебя значит? – не унималась Алена.

– Солнышко! Ну, хватит его отчитывать, – перебил Алену *Хакер*. – Стас все прекрасно понимает. Но что случилось, то уже случилось. И нужно как то это исправлять.

Алена недовольно замолчала.

– Это была моя идея – обратиться к вам за помощью, – вздохнула Инесса. – Не хотелось вешать на вас свои проблемы, но больше никто не поможет.

– И это правильно! – поддержал ее *Шустрый*. – На то мы и друзья, чтоб не бросить Стаса в трудную минуту. Давайте на неделе встретимся и предложим идеи, которые каждый из нас за это время обдумает.

Все согласились.

– Леночка! – подозвал Макс официантку. – Еще пивка и две пиццы.

Она все записала в блокнот и поспешила за заказом.

– Солнышко! – снова окликнул ее Макс, и послал воздушный поцелуй. Официантка засмушалась и поспешила удалиться, а ребята негромко захихикали.

*** **

Катя и Рита наслаждались мороженым с фруктами, которое было подано в красивых вазочках на длинных ножках, и беседовали о наболевшем. Рита рассказывала: о новых ролях, которые ей дали; о том, как это интересно и в то же время сложно; о новом парне, который перевелся к ним из Екатеринбурга в связи с переездом; о нелепом преподавателе со смешной внешностью. А Катя слушала, и все время поглядывала в сторону Жени, надеясь, что он обернется. Но сталкивалась только с взглядом Димы, который почти не спускал глаз с нее и всем своим видом показывал, что очень ей интересуется. Катя же смущенно отворачивалась и продолжала слушать болтовню подруги.

Большая у них компашка, – вдруг сменила тему разговора Рита и бросила скользкий взгляд в сторону ребят.

– Он даже не смотрит в мою сторону... – вздохнула Катя.

– Вечер покажет. Ты будешь Мохито?

– Да, клубничный.

– Девушка! – обратилась Рита к официантке. – Два клубничных Мохито, пожалуйста.

Блондин с пирсингом, у барной стойки, был уже изрядно пьян и во все тридцать два зуба улыбался Рите.

– Этого еще нам не хватало, – фыркнула она, заметив Антона. – Надеюсь, он не собирается к нам подойти.

– Не обращай на него внимания, – успокоила ее Катя. – И он отвалит.

Собеседник Антона, Алик, посмотрел на часы:

– Мне уже пора. Дома ждут. Антон, пошли, я думаю, тебе уже хватит.

– А я никуда не спешу, – промычал Антон. – Ты иди, а я вон к тем девчонкам подсяду. – Он кивнул в сторону Риты.

– Ну, смотри, как знаешь, – улыбнулся Алик.

Они попрощались и Антон, шатаясь, поплелся к столику. Рита, заметив его, занервничала.

– Привет, девчонки! – он без разрешения плюхнулся на стул, – Скучаем?

– Нет, не скучаем, – выпалила Рита.

Катя молча хлопала глазами, и окидывала взглядом зал, ища помощи. Дима заметил непрошеного гостя и напряженно ждал продолжения. Антон не унимался:

– Давайте знакомится! Я Антон, – он нагло приобнял Риту за плечи. Та вскочила, не ожидая такого поворота:

– Руки убрал!

Дима не выдержал:

– Там паренька уговорить нужно, – прервал он беседу друзей и встал с места.

Все обернулись. Антон резко схватил Риту за руку и дернул со всей силы вниз, усаживая на место. Она, как мешок с песком, плюхнулась на стул.

– Ты куда-то спешишь? – обратился он к испуганной Рите. Настроение у Антона ухудшилось, улыбка пропала. – А вот я еще не закончил разговор.

– Нам не о чем с тобой разговаривать, – огрызнулась она.

Шустрый сидел ближе всех к Антону и, не дожидаясь продолжения, метнулся к нему.

– Девушки ясно сказали, что не желают с тобой разговаривать, – жёстко прошептал *Шустрый* на ухо наглецу, склоняя его к столу. Тот хоть и был пьян, но достаточно резко откинулся, освободившись от заступника.

– У тебя какие-то проблемы? – вставая, прошепел Антон и сделал шаг в сторону Юры. От гнева его скулы заиграли, а кулаки сжались. Юра шагнул назад и приготовился дать отпор грубияну, но тут его гнев сменился удивлением:

– Антоха? – негромко спросил он.

Тот застыл внедоумении, вглядываясь в лицо незнакомца. Сфокусировав пьяный взгляд, Антон заулыбался:

– Юрец!!! Ты? Сколько лет мы не виделись!?!

Они крепко обнялись, как давние товарищи.

– Ты зачем к моим знакомым пристаешь? – солгал *Шустрый*.

– Я не знал что это твои знакомые, да и вообще я не ожидал тебя здесь встретить.

– Извинись за свое непристойное поведение.

Антон обратился к девушкам:

– Простите меня за мое хамство, и позвольте загладить вину. Девушка! – обратившись к пробегавшей мимо официантке, он щелкнул пальцами, – Запишите заказ этих милых дам на мой счет.

– Ты как? Чем живешь? Чем дышишь? – поинтересовался Антон у старого знакомого.

– Пойдем к бару, выпьем, поговорим, – ответил Юра и они, обнявшись, пошли к стойке, где стояла недопитая водка Антона, в ожидании его возвращения.

Дима уже спешил к столику успокоить девушек:

– С вами все в порядке? Он сильно вас напугал?

– Уже все хорошо, – ответила Рита.

– Я Дима, – представился он, слегка наклонив голову.

– Катя.

– Рита.

Тут у пульта, наконец, нарисовался ди-джей Сенька.

– Добрый ве-е-е-ечер!!! – заголосил он в микрофон. – Всем хорошего настроения!!!
Начинаем веселье!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.