

Светлана Дейнега, Владимир
Соколов, Анна Травинская
Тексты для бардов

положите свою музыку на стихи



Светлана Дейнега

Тексты для бардов

«Издательские решения»

Дейнега С. П.

Тексты для бардов / С. П. Дейнега — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-457-85492-5

Каждый из авторов предоставил свои стихи для начинающих бардов. Пробуйте себя в роли композитора. Пишите свою музыку на стихи, читайте рэп под свою музыку, создайте оригинальный мотив для романса. Изобретайте свой личный ритм. Стихи разного направления. Экспромты, лирические, истории. Грустные, веселые, в рифму и без нее. А если есть гитара в доме, есть и масса возможностей создать какой-нибудь шлягер. Удачи вам в творчестве!

ISBN 978-5-457-85492-5

© Дейнега С. П.
© Издательские решения

Содержание

Светлана Дейнега	6
У костра	7
Роза	8
Сестре	9
Не прячьте любовь	10
Привал	11
Время – вперед!	12
Уходящий странник	13
Романс	14
Я сегодня загуляю	15
Жизнь моя	16
Вся наша жизнь-игра	17
Ворованное счастье	18
Реквием	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Стихи для бардов
положите свою музыку на стихи
Светлана Петровна Дейнега
Владимир Александрович Соколов
Анна Викторовна Травинская**

© Светлана Петровна Дейнега, 2015

© Владимир Александрович Соколов, 2015

© Анна Викторовна Травинская, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Светлана Дейнега



У костра

Когда-то мы сидели у костра.
И комары нам песни подпевали
Под звуки нашей бардовской гитары
Они, роясь, кружили до утра.

И снопом искры поднимались ввысь
И рассыпались праздничным салютом.
И мы сидели в мире Абсолюта.
Как будто здесь впервые родились.

А сосны нам указывали путь,
Остроконечными иголками макушек,
Где звезды вместо праздничных игрушек
В себе скрывали истинную суть.

И наши голоса в ночи звенели.
И слушал лес, и слушала луна.
Как звездам мать – она была одна.
И для нее мы эти песни пели.

И восхищенно мы смотрели вверх,
Где перед нашим удивленным взглядом,
Овации небесным звездопадом
На небе рисовали фейерверк!

Прошли года так плавно и незримо
Неоновых огней пришла пора.
Но вечерами, сидя у камина,
Мы вспоминаем волшебство костра.

Роза

Утру, сделав одолжение,
Ночка отступилась.
Словно жизни продолжение
Роза распустилась.
Одинокая – в стакане
У больничной койки.
Это был подарок Анне
От парнишки Вовки.
Вовка был большой задира,
Небольшого роста.
Не хватало лишь мундира
На плечах подростка.
И его боялись даже
Взрослые ребята.
Потому, что был отважен
Мальчик в классе пятом.
В драку он бросался рьяно,
Слабых защищая,
И прослыл от хулиганом,
Сам того не зная.
И никто не знал, что грозный
Мальчик под окошком,
Вытирал скупые слезы
Детскою ладошкой.
Простоял ночь у больницы,
Где лежала Аня.
Пряча мокрые ресницы,
Утром ждал свиданья.
Пролетели детства годы
Словно птицей стая.
Разлетались на свободу
Дети, подрастая.
Но, однажды, на перроне,
Сделав остановку.
Молодой мужчина в форме
Был похож на Вовку.
В жизни, повидав всего,
В разных жил районах.
И блестели у него
Звезды на погонах.
А к нему навстречу Анна,
С розой ярко-красной,
И с сынишкой, самым главным,
Так была прекрасна!

Сестре

Уходили корабли твои в даль,
Оставляя за собою печаль.
Только мачтою махнут за волной,
– До свидания, до встречи с тобой!
Но поманит за собой вслед
Одиноких маяков свет.
И по морю лунною тропой,
Бросив все, хочу бежать за тобой.
Отдаляет от тебя горизонт.
И гудков не подает пароход.
А в душе давно бушует гроза.
И от ярких молний слепнут глаза.
А морской прибой мне душу терзал.
И я ощупью искала причал.
Торопливо, суетливо, спеша.
Без тебя моя страдала душа.
Постоянно караулю восход.
Не дождусь, когда придет пароход.
Все мне слышится твой голос родной.
– До свидания, до встречи с тобой!
Гнали прочь меня волна за волной.
Ветер с ног меня сбивал штормовой.
И от них меня спасала скала,
Дав прикрытие, чтоб я не ушла.
Я стояла на краю всей земли,
Провожая взглядом корабли.
И уже не видя рассвет,
Все с надеждою махала им вслед.
Может быть, когда ты придешь,
Брызг соленых расскажет все дождь.
Молчаливая молвит скала —
„Она ждала тебя, очень ждала»
Моей слезою заплачет волна-
„Она одна была в мире, одна»
И на время утихнет прибой-
„Извини, она ушла за тобой»

Не прячьте любовь

Своих истинных чувств не нужно скрывать
За плесневелым внутри равнодушием.
Можно молча страдать,
Можно громко кричать,
Только не угасать под трусливым бездушием.
Не томите за маской презренья любовь.
Не держите в оковах свои желания.
Может больше любовь
Не придет к вам вновь,
Пережив заточенье в вашем изгнании.

Привал

Здравствуй конец дороги!
Можно присесть на краю?
Очень устали ноги
Ношу нести свою.
Очень устали руки
Счастье свое держать.
Нет сильнее нет муки,
Чем медленно умирать.
Пальцы не разжимая,
Жизнь отпускать свою.
Пусть меня не провожают —
Я этого не люблю.
Я не люблю расставаний,
Но не было добрых встреч.
В копилке воспоминаний
Нечего мне беречь.
Вот и несу за спиною
Обузы тяжелый груз.
Нет никого со мною.
Нет никого, ну и пусть.
Я не скрываю печали,
И все еще на ходу.
Ждут меня однополчане.
Вот отдохну и уйду.

Время – вперед!

Потерянное время нужно нагонять!
Что не доделал – быстренько доделать.
Что не успел сказать – то досказать,
Что напортачил – нужно переделать.

А если ты кого не долюбил,
Люби по-быстрому, не трать слова напрасно.
И может быть кого-то не добил,
Иди добей, и будет все прекрасно!

Свое я время тоже нагонял.
Начальнику заехал оплеуху.
И он, как видно, время не терял,
И двинул кулаком меня по уху.

Девчонку ту, что я не долюбил,
Теперь долюбивать уже нет смысла.
Ее ведь красит только коромысло,
И муж родной – пьянчуга и дебил.

А время и не думало бежать.
Коварно не хотело расставаться.
Теперь меня всем надо догонять.
Чтобы доделать, долюбить и поквитаться!

Уходящий странник

В жизни радость была или нет?
Не осталось уже ничего.
Впереди меня только крест,
Позади меня никого.
По краям лишь берёз стволы,
Подо мною могильный ров.
Не поднять мне теперь головы,
Не видать больше светлых снов.
Этот мир так для вас хорош,
Лишь одной только плохо мне.
Лёгкой рябью по сердцу дрожь,
И душа моя будто в огне.
Я как факел – могу сгореть,
Но минута эта придёт,
Я уже не боюсь умереть,
Я боюсь за тех, кто живёт.
Не судите как прежде меня,
Не ищите упрёков слова.
На закат уходящего дня
Повернулась моя голова.
Я уже не увижу рассвет,
Всё потеряно – вера и цель.
Вы не верьте, что есть в конце свет,
Я прошла уже весь тоннель.
И не буду жалеть ни о чём,
Но не в силах всё позабыть.
Вам не стать для меня врачом,
И судьёй для меня вам не быть.
И как странник пустых дорог,
До свиданья, сказала всем.
Забрала вашу часть тревог,
Не оставила вам проблем.
Не кричите мне вслед – постой!
Не ищите меня во тьме!
Потому что крест это мой,
Потому что нести его мне!

Романс

Я кончиками пальцев клавишей коснусь...
Аккорд минорный прозвучит вначале.
И музыкой заслушается грусть,
Прислушаются к музыке печали.
Нависшая слеза с ресниц не упадет.
Утихнет боль моя на это время,
А музыка меня в прекрасный мир несет,
В мир сказки и с природой примиренья.
Пусть времени на миг остановится счет.
Любовь холодную мне душу согреет.
И радость в моем сердце не умрет,
И слабая надежда не исчезнет.
А напоследок гамма чувств моих
Прорвется через временные призмы..
Под властью музыки огромный мир затих!
Перед законченным аккордом моей жизни...

Я сегодня загуляю

Я сегодня загуляю, отсидел последний срок.
Небо в клеточку меняю на белёный потолок.
Я сегодня повстречаю не бывших своих друзей,
Я сегодня обвенчаюсь с милой волюшкой моей.

Отсидел я, ни за что я отсидел.
Поседел я, слишком рано поседел.
Здравствуй воля! Принимай меня домой —
Я в неволе во сне видел дом родной.

Со скамейки подсудимых я сюда попал юнцом,
Отсидел совсем невинно, возвращаюсь стариком.
Но опять пошла непруха, что ты делаешь со мной?
Ждёт беззубая старуха и, наверное, с косой

Здравствуй, воля! Я тебя так долго ждал,
Поневоле, мать родную не узнал.
Мама, мама заberi меня домой,
Инвалидом сын вернулся твой родной..

Жизнь моя

Ах, ты жизнь моя распрекрасная!
То ты темная, то ты ясная.
То в рассвете ты, то на старости.
И в любви моей, в моей ярости!
То с друзьями ты против недругов.
По квадрату всё, если нет кругов.
Может друг предать, может враг спасти.
А любовь убить, но сказать прости.
Ах, ты жизнь моя, беспробудная!
То ты мощная, то ты скудная.
И правдивая, или лживая —
Навязалась ты! Не просила я.!

Вся наша жизнь-игра

Вся наша жизнь – игра!
И я в ней роль играла.
А жизнь уже с утра
Другую роль давала.
И жизни, не боясь,
Играла, как умела.
То пламенную страсть,
Которую хотела,
То честь, а то позор,
То с обществом вендетты,
А Время – режиссер,
Всегда менял сюжеты.
Взлетала в высоту,
В любовь, с людьми играя,
Кидалась в пустоту
Я, жизнь свою, спасая.
Хотелось мне кричать,
Но я была немая,
К друзьям бы постучать,
Но роль у них другая.
По кругу я бегу,
И снова возвращаюсь
Опять в свою игру,
И выйти не пытаюсь.
Но жизнь я не кляла,
Не спорила с судьбою!
Кем только не была!!!!!!
Я не была СОБОЮ...

Ворованное счастье

Я с ворованным счастьем жила.
У кого ж я его отобрала?
Эта жизнь, что была, не была,
Меня с возрастом не оправдала.
И вся радость моя не моя
Всё же мимо меня пролетела.
Жизни сладость, как думала я,
Даже лёгким крылом не задела.
Словно карточный домик – мечты-
Развалились и пали несмело,
А со мною был ты иль не ты
Я тогда разглядеть не сумела.
Видно жалость ко мне за любовь,
Приняла я с наивным доверьем.
Запеклась так болезненно кровь
От удара захлопнутой двери.
Все, что было моё не моё,
Улетело в далёкие дали.
Отпустила я счастье своё,
Потому что его где – то ждали.

Реквием

Похоронят меня под любимой березой.
Соберутся друзья, кто остался в живых.
Кто-то вытрет платком проступившие слёзы,
Утешать кто-то будет моих близких, родных.
Кто-то слов не найдет, кто расскажет сквозь слёзы,
Как я жизнь прожила, будто знает о ней!
Дорогие мои, я прошла эти прозы,
И всю лирику чувств, и всю лживость речей.
И не нужно скорбеть, будто это утрата.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.