

О. Н. ТЕПЛЯКОВА • О. Л. КОЗЛОВА

**Технология
обучения чтению**

**ЮНЫХ
гениев**



**МАМА,
Я ХОЧУ
ЧИТАТЬ!**

О. Н. ТЕПЛЯКОВА
О. Л. КОЗЛОВА

Т е х н о л о г и я
обучения чтению

ЮНЫХ
ГЕНИЕВ

МАМА,
Я ХОЧУ
ЧИТАТЬ!



Санкт-Петербург
ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК

УДК 372.3/4
ББК 74.102
Т34

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Теплякова, О.Н.

Т34 Технология обучения чтению юных гениев. Мама, я хочу читать! / О.Н. Теплякова, О.Л. Козлова. — М.: АСТ; СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. — 96 с.: ил.

ISBN 978-5-17-064499-5 («АСТ»)

ISBN 978-5-93878-983-8 («Прайм-Еврознак»)

Вашему малышу уже исполнилось 2 года? Тогда самое время начать учить его читать!

Только «уроки чтения» должны быть похожи на веселую игру. Тогда ваш малыш научится читать быстро и с удовольствием.

Как это сделать? Вам поможет эта книга!

В ее основе — уникальная авторская система обучения чтению, разработанная известным петербургским методистом, детским психологом, мамой восьмерых детей и бабушкой семи внуков — Ольгой Николаевной Тепляковой.

Не одно поколение детей научились читать и писать по этой системе, и не одно поколение родителей благодарно автору за простой, интересный и эффективный метод.

Попробуйте и вы!

Популярное издание

**Теплякова Ольга Николаевна
Козлова Ольга Леонардовна**

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ЮНЫХ ГЕНИЕВ
МАМА, Я ХОЧУ ЧИТАТЬ!**

Художественный редактор *С. Ващенко*

Подписано в печать 20.11.2009. Формат 84х108 ¹/₁₆
Усл. печ. л. 10,08. Тираж экз. Заказ № .

ООО «Издательство АСТ», 141100, Россия, Московская область, г. Щелково, ул. Заречная, д. 96
Наши электронные адреса: WWW.AST.RU E-mail: astpub@aha.ru
Издательство «ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК», 198096, Санкт-Петербург, Кронштадтская ул., д. 11, литер А

© Теплякова О. Н., 2008
© Козлова О. Л., 2008
© Оформление: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2009
© «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2009



Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6	Не торопите ребенка!	13
Памятка мамам и папам, дедам и бабкам и другим родным и близким малыша, желающим научить его читать	6	Игры с предметами	13
Знакомство с читателями и книгой	7	Подарите ребенку песню!	14
Читатель, кто вы?	7	Двигаемся!	15
Зачем начинать учить читать в раннем возрасте	7	Потанцуем вместе!	16
Каких результатов вы ждете?	8	Несколько танцевально- ритмических упражнений	16
Самый лучший способ научить малыша читать — это просто играть с ним!	8	Развиваем речь ребенка	17
Чем отличается наша методика	9	Условия для развития речи	17
Основные принципы методики	9	Как читать книжки малышу	18
Почему родителям нравится учить малышей по нашей методике ...	9	ВЕСЕЛО ИГРАЕМ И УЧИМСЯ ЧИТАТЬ!	20
Результаты развивающих занятий в раннем возрасте	10	Правила обучения ребенка	20
Какие преимущества получит ребенок, занимаясь по нашей системе	10	Первый этап: карточки со словами	23
Почему обучение чтению нужно сопровождать различными занятиями — песенками, играми с предметами, рисованием?	11	Игры с карточками	28
ПОМОГАЕМ МАЛЫШУ РАЗВИВАТЬ СПОСОБНОСТИ	12	Обмен словами	28
Наблюдать — значит учиться!	12	Надеваем слова на пальцы	29
Помните: эмоции взрослых тотчас передаются ребенку	12	Надеваем слова на карандашик ...	29
		Нанизываем слова на шнурок	30
		Собираем слова на пирамидку	30
		Слова везет веселый ежик	31
		Карточки на прищепках	32
		Развозим и разносим слова	33
		Прячем и находим карточки	33
		Слова с петельками	34
		Шнуровки из слов	35
		Складываем слова в мешочек	36

Ловим слова на удочку	37	Играем на улице и учимся читать	69
Слова в веселых коробочках	38	КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!	72
Прячем слова в коробочки	39	Развитие и закрепление навыков чтения и письма	72
Закрываем коробочкой слова во фразе	40	Читаем все, что видим	72
Клади слова сюда!	40	Пишем записки	73
Что за слово под ведерком?	41	Пишем письма	73
Слова в кармашках	43	Пишем обращения	73
Игры со словами-карточками на составление фраз	46	Пишем приглашения	73
Из чего состоит слово?	48	Делаем закладки в книгу	73
Игра «Разрезание и складывание слов»	49	Читаем и учим стихи	74
Закрой ладошкой!	49	Пишем под диктовку	75
Соединяем буквы в слова	50	РАЗРЕШАЕМ СОМНЕНИЯ И ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ	77
Накладываем слово	50	ПРИЛОЖЕНИЕ	81
Обводим слова	52	Рисуем и надписываем рисунки	81
Шнуровка из слова	53	Что надо приготовить для рисования	82
Вместе читаем любимую книжку!	53	Как рисовать	82
Коврик со словами	54	С чего начать занятие?	83
Сказка на коврике	55	Как помочь малышу во время рисования?	83
Рабочие тетради	56	Разговариваем с ребенком во время рисования	83
Пример рабочей тетради малыша	58	Все гениальное — просто!	83
Игры с буквами	60	Что рисовать?	84
Азбука	60	Надписываем свои рисунки	86
Играем и читаем!	65	Как делать надписи	86
«Ходим по дорожке»	65	Что делать с рисунками малыша	87
Играем в паровозик и читаем слова	65	Устройство выставки	87
Делаем лото для чтения	66	Как сделать свою книжку из готовых работ	88
Варежка	67	Плакаты	90
Домики	68		
Кто где живет? Кто как поет?	68		

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ



Вы держите в руках замечательную книгу!

Она расскажет вам, как легко и просто научить вашего малыша читать и писать с самого раннего возраста. При этом процесс обучения чтению будет походить на веселую игру, от которой получают удовольствие все участники — и дети, и родители.

В основе этого метода — уникальная авторская система, разработанная известным петербургским методистом, детским психологом, мамой восьмерых детей и бабушкой семи внуков — Ольгой Николаевной Тепляковой.

Вот уже в течение 30 лет Ольга Николаевна учит детей читать и писать по своей системе, и не одно поколение детей и родителей благодарны ей за это!





ПОМОГАЕМ МАЛЫШУ РАЗВИВАТЬ СПОСОБНОСТИ

Наблюдать — значит учиться!

Ребенок наблюдает за всем происходящим постоянно и жадно — чаще всего с удовольствием, любопытством и радостью, иногда со страхом.

Наблюдение — это особый вид деятельности, который дает очень многое малышу. Поэтому дайте малышу постоянную возможность наблюдать. Не отвлекайте его от этого важного занятия.

Наблюдение — необходимый элемент научения!

Если вы заметили, что ваш ребенок притих и что-нибудь рассматривает, в то время как вы направились к нему с бутылочкой молока или с намерением посадить на горшок — повремените несколько секунд, дайте ему донаблюдать, досмотреть.



Дайте малышу
постоянную
возможность
наблюдать.

Помните: эмоции взрослых тотчас передаются ребенку

Малыш наблюдает не только за предметами и действиями, но и за эмоциями.

Наши взрослые эмоции — неуверенности, страха или, наоборот, приязни, радости — тотчас же передаются ребенку. Они передаются тем сильнее, чем ближе, роднее человек. Самое острое восприятие эмоций — конечно, от матери, ведь пока что мама и ребенок составляют почти одно целое.

Маленькие дети осторожны по своей природе. Природа сделала так, что, не имея жизненного опыта, они вынуждены наблюдать за реакцией взрослых на ситуацию, за действиями взрослых. «Это хорошо?» — спрашивает малыш глазами. Мгновение — и тревожное лицо матери или ее испуганный возглас заставляют ребенка отдернуть руку или даже заплакать от страха.

Помните: то, что нравится вам, понравится малышу; и наоборот, малыш будет опасаться действий, предметов, ситуаций, где вы сами чувствуете неуверенность.

Таким образом, малыш стремится повторить не только наши действия, но

в первую очередь наши эмоции. В этом их не обманешь! Уж если вы сами не любите пюре из моркови, то вряд ли ваш ребенок будет его есть с удовольствием. Если вы сами думаете, что не умеете рисовать — «бойтесь» чистого листа бумаги, то вашему малышу также будет трудно полюбить это занятие. Мало читающий взрослый навряд ли приохотит своего ребенка к чтению. Если у вас в доме каждый день кто-нибудь играет на фортепиано с удовольствием (!), то малыш почти наверняка сам будет подходить к инструменту и пробовать играть.

Не торопите ребенка!

Есть у маленьких детей удивительное свойство — повторять за взрослым все, что тот сказал или сделал. Повторение это бывает иногда сразу же после сказанного, сделанного, а иногда ребенок «выдает» вам ваши фразы или ваше выражение лица не сразу, а через день, два, неделю.

То же самое происходит и с запоминанием новых слов, фраз, стихов. Иногда кажется, что ребенок ничего не запомнил. Но проходит день-два, и взрослый видит, что ошибался. Ребенок, неожиданно показывая на карточку со словом или рисунок с надписью, говорит: «Машина!»

Называется это свойство *отсроченным воспроизведением*. Оно есть у каждого маленького ребенка, но у всех проявляется по-разному. Одному малышу покажешь танец, движение, и он тут же начинает «танцевать», другой долго смотрит «что вы это делаете?» и через какой-то промежуток времени стремится сделать так же.

Бывает, вы читаете сказку или стихотворение и дошли почти до конца, и вдруг малыш вступает в диалог и начинает рассказывать почти с самого начала — он только сейчас захотел пересказать сказку сам. Начните сказку с того места, которое начал пересказывать малыш, чтобы он успел услышать и повторить.

Еще один практический совет: никогда не торопите ребенка повторить то, что вы рассказали или показали ему. Малышу нужно время, у каждого свой темп запоминания. Один повторит тут же ваши действия, мимику, слова. Другой сделает это через час, через день. Третьему нужен месяц. Все дети разные!

Игры с предметами

Большая часть времени малыша уходит на сон и еду, на общение с мамой и наблюдение за миром вокруг.

А чем же занимается ваш малыш в свободное от сна и еды время?

Он действует с предметами.

Сначала он тренируется дотянуться до предмета, потом схватить его. Очень скоро его движения становятся уверенней. Смотришь, а малыш уже перекладывает кубики, кидает мячик, переливает воду из банки в банку, задвигает ящички.

Никогда не торопите ребенка повторить то, что вы рассказали или показали ему.





Действия с предметами (или, говоря научным языком, *предметная деятельность*) очень важны для психического развития малыша.

Активно взаимодействуя с миром предметов, ребенок узнает простые, но необходимые каждому человеку вещи. Ведь просто глядя на матрешку, сразу и не скажешь, что она разъединяется и соединяется, и понять это можно, только действуя.

Предметная деятельность развивает восприятие, мышление и память ребенка.

Игры с предметами помогают развивать тонкие движения пальцев рук, а значит, *способствуют развитию речи.*

Как можно подтолкнуть ребенка активно действовать с предметами?

Предоставьте малышу свободу действий.

Позвольте ему двигать, толкать, тянуть и бросать предметы, конечно, если это не противоречит правилам безопасности. Не следует давать малышу слишком мелкие предметы для самостоятельной игры (пуговицы, монеты, очень мелкие игрушки).

Дайте ребенку для интересной игры разные емкости: коробку из-под обуви, сумочки, шляпы, кастрюли, пластмассовую посуду, а также предметы, которые можно пересыпать и переключивать. Это могут быть кубики, неболь-

шие погремушки, вырезанные из картона ягоды.

Научите его надевать предметы на палочку (пирамидка) и нанизывать их на шнурок (игры-шнуровки).

Когда малыш научится играть со своими игрушками: складывать, перебирать, возить, прятать, тогда ему будет легче и интересней играть со словами-карточками.

Покажите ребенку, как играть по-разному с одним и тем же предметом. Это помогает избежать утомления ребенка — ведь малыш не может заниматься подолгу одной и той же игрой, у него пропадает к ней интерес.

Подарите ребенку песню!

Музыка очень важна для умственного и эмоционального развития ребенка.

Пение полезно малышу! Оно расслабляет нервную систему, снимает напряжение, стимулирует речевое развитие малыша.

Поющие и слушающие дети более заинтересованы в живом общении.

Трудно себе представить занятие без пения! Песенка по теме — отличное начало для каждой игры.

Песня помогает малышу выражать свои чувства. Для этого есть быстрые, громкие, задорные песни («Барабан гремит, нас в поход зовет!»), а есть тихие и нежные («Василек, василек, мой любимый цветок!»).

Хорошие детские песенки содержат яркие и интересные образы реально существующих предметов (собачки, дождика, кота и мышей и т. д.). В процессе пения и слушания эти образы усваиваются и запоминаются малышом лучше,



Дайте ребенку возможность исследовать пространство и предметы вокруг себя.

чем после обычного рассказа об окружающих нас предметах.

Когда образы из песни становятся знакомы ребенку, их проще рисовать. Появляется желание изобразить и узнать на **своем** рисунке полюбившегося героя или сюжет из песенки. А вслед за этим написать слова из нее. Ведь так интересно ее не только слышать, но и видеть. Вот так чудеса!

В играх по чтению мы будем использовать строчки из знакомых песен. Ребенок гораздо быстрее научится читать, если в занятиях присутствуют его любимые тексты.

Для развития музыкального слуха учите малыша слушать музыку, и прежде всего, музыку окружающего мира. Прислушивайтесь вместе с ним к шуму ветра, стуку дождя, пению птиц.

В песенках часто встречаются повторы слов. Это позволяет легко их запомнить и освоить правильное произношение звуков (тем самым избавляет вас от логопедических проблем в будущем).

Выученная мелодия помогает легче выговаривать (петь) слова, а выученный текст облегчает понимание его смысла.

Песенка, пропетая перед занятием, увеличивает желание заниматься, поэтому пойте с вашим малышом почаще!

Если вам кажется, что вы не умеете петь, не стесняйтесь, пойте, как можете, или просто говорите нараспев. Даже если петь на двух нотах — малышу все равно понравится!

Если вы не знаете мотива песни или вам сложно его воспроизвести правильно, то пойте любой мотив из знакомых вам песен. Лишь бы нравилось вам и ребенку!

Подарите малышу песню!

Двигаемся!

Приступая к любому обучению ребенка, мы должны хорошо помнить следующее.

Использование движения в любых занятиях с ребенком улучшает восприятие и запоминание информации (как непосредственно во время обучения, так до или после него).

Вы только что ходили с ребенком по дорожке, а теперь играете со словами «ТОП-ТОП», «ДОРОЖКА», или рисовали машину и писали «БИ-БИ-БИ», «ЭТО МАШИНА», а затем написали слова на карточках, погрузили их на машинку и повезли в другую комнату зайчику. Такая подвижная игра не только развлечет ребенка, но и поможет ему запомнить несколько новых слов.

При обучении малыша мы можем использовать *разные виды движений*:

- 1) *движения всего тела* (танец, ходьба, спортивные игры);
- 2) *движения рук* (перекладывание, вырезание, надевание, шнуровка и т. п.);
- 3) *движения кистей рук* (пальчиковые упражнения, надписывание);
- 4) *пассивные движения* (массаж, тактильная близость);
- 5) *передвижение учебного материала около ребенка* (слова прячем, накладываем, возим, развешиваем и т. д.).

Покажите ребенку,
как играть
по-разному с одним
и тем же предметом.

