



Николай Журавлев

**Таро Уэйта. Тонкости
работы. Главные расклады**

«АСТ»

2016

УДК 133.3
ББК 86.42

Журавлев Н.

Таро Уэйта. Тонкости работы. Главные расклады / Н. Журавлев — «АСТ», 2016 — (Магический помощник)

ISBN 978-5-04-017853-7

Книга, в которой вы найдете подробное описание Старших и Младших Арканов самой популярной колоды карт Таро – Таро Райдера Уэйта. Автор руководства – Николай Журавлев, известный таролог, практик рунического искусства, автор уникальной системы Рейки-Иггдрасиль. В книге приводятся главные расклады с характеристиками карт и пояснениями, благодаря которым работа с колодой станет максимально простой и эффективной. Здесь вы найдете ответы на самые сокровенные вопросы, обретете знания, позволяющие действительно изменить свою судьбу, откроете в себе силу, способную влиять на настоящее и предсказывать будущее!

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-04-017853-7

© Журавлев Н., 2016

© АСТ, 2016

Содержание

Введение	6
Немного из истории карт Таро	8
Структура карт Таро	9
Работа со старшими Арканами и Сефирами	10
Отработка Сефир и Арканов	15
Гадание на картах Таро	17
Базовое состояние перед началом гадания	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Николай Журавлев Таро Уэйта. Тонкости работы. Главные расклады

© Журавлев С., 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2016

* * *

Введение

Гадания – ритуал, направленный на установление контакта с потусторонними силами с целью получения знаний о прошлом, настоящем и будущем, понимания ситуаций в целом, а также разъясняющий жизненный путь человека на определенных этапах взлетов и падений. Гадание на картах Таро – разновидность магии, включающая оккультные методики, существующие в культурах многих народов.

В данной книге мы будем рассматривать гадательные аспекты карт ТАРО Райдера Уэйта, а так же разберем основные схемы раскладов на все случаи жизни.

Прежде чем брать в руки карты Таро и делать первый расклад, вы должны понять, что строго определенного будущего, которое нельзя изменить или скорректировать, у человека нет. Собственно, для того гадание и существует, чтобы можно было узнать о каких-то будущих событиях не как о неизбежном факте, а увидеть все возможные варианты и выбрать тот путь, который приведет к желаемому настоящему.

Отталкиваясь от того, что происходит с человеком в данный момент, можно прогнозировать наиболее вероятное будущее, о котором и рассказывают карты. Выглядит это примерно как ответ на вопрос: «Что будет, если я продолжу жить, как живу?» И ваша задача – научиться гадать так, чтобы получать развернутый, подробный ответ на вопрос: «Что мне делать, чтобы будущее было таким, как я хочу?»

Гадание на картах Таро – залог развития ваших способностей, ведь умение заранее видеть не только последствия каких-то поступков или событий, но и их истинные причины, открывает перед человеком поистине безграничные возможности влияния на будущее, его корректировки и управления.

К человеку приходит понимание механизмов работы с настоящим, прошлым и будущим во всех сферах жизни: здоровье, отношения, работа, семья. Достаточно выбрать правильное гадание и научиться верно использовать ту информацию, которую расскажут карты.

Дело в том, что, когда вы гадаете, приходит понимание: как развивается ситуация, какие энергии и как на нее влияют и к чему это приводит.

Поэтому, решив, что гадание им совсем не нужно, и они будут заниматься другими магическими практиками, люди неизбежно попадают в ловушку: они упускают простые способы влияния на ситуацию, получения желаемых результатов или развития событий в нужном направлении. В таких случаях получается либо перерасход энергии, либо человек никак не может понять, почему ситуация «сорвалась» и начались какие-то проблемы. И все это происходит только из-за того, что человек не понял принципа того, как развивается ситуация, не сумел увидеть варианты и просчитать последствия. Нарбатывается это понимание непосредственно через гадание.

С его помощью вы должны **понимать, как тот или иной поступок скажется на результате.**

Гадание необходимо, чтобы разобраться в ситуации, перед тем как что-либо предпринимать, поскольку зачастую осмысление того, к чему может привести воздействие, приходит слишком поздно, когда изменить уже ничего нельзя.

Одним из инструментов, помогающих во всем разобраться, как раз и являются карты Таро.

Работа с ними открывает перед человеком возможность управления своим сознанием, чтобы собственная фантазия не сделала из мелкой проблемы смесь проблем глобальных масштабов. Благодаря колоде вам будет легче стабилизироваться и объяснить ситуацию.

С помощью карт проще понять, из чего развивается ситуация и куда она может привести. Дело в том, что при обычном просмотре или при воздействии на ситуацию вы не всегда понимаете, откуда что взялось – вектор развития остается непонятен.

Благодаря картам появляется поэтапность, возможность все разложить по порядку, найти первоисточник проблемы и скорректировать его.

Очень полезно записывать все свои расклады и гадания, для того чтобы все это потом можно было перепроверить, переразложить. Так вы приучаете себя к контролю, к пониманию всех нюансов той энергии, которая влияет на ситуацию.

При гадании применяются разные колоды в зависимости от эстетических потребностей гадающего и типа гадания, которое может быть завязано на идею определенной колоды.

Немного из истории карт Таро

Карты Таро – система символов, колода из 78 карт, появившаяся предположительно в Средневековье в XIV–XVI веке, в наши дни используется преимущественно для разных методик предсказания. Изображения на картах Таро имеют сложное истолкование с точки зрения астрологии, оккультизма и алхимии, поэтому традиционно Таро связывается с «тайным знанием» и считается загадочным.

В соответствии с эзотерическими представлениями, в картах Таро присутствует герметическая, гностическая или каббалистическая символика, поскольку раннее итальянское Возрождение, породившее Таро, было временем большой интеллектуальной активности. Поэтому герметизм, астрология, неоплатонизм, пифагорейская философия и процветавшая тогда неортодоксальная христианская мысль, могли оставить свой след в символике Таро.

Подобные символические «следы» в Таро натолкнули более поздних исследователей на мысль, что Таро происходит от каких-то древних культур (египетской или вавилонской), что эта система представляет собой тайный свод мудрости прошлого. Первым известным исследователем в этой области был Кур де Жеблен. В 1781 году вышла его книга «Первобытный мир», в последней главе которой утверждается, что Таро восходит к египетской традиции.

Он предположил, что название «таро» переводится с древнеегипетского как «Путь Царя», и что цыгане, которые одними из первых в Европе стали использовать карты, являются потомками древних египтян. Его версия легла в основу последующих исследований карт Таро.

Эзотерическими атрибутами карт Таро занимался Артур Эдвард Уэйт (Уайт), который в 1910 году публикует книгу «Иллюстрированный ключ к Таро». Под его руководством мисс Помелла Колеман-Смит, молодая американка, состоявшая в ордене «Золотой Зари», нарисовала новую колоду Таро, так называемую колоду Райдера.

Структура карт Таро

Карты колоды Таро делятся на две большие группы.

- **Старшие Арканы** – «козыри», обычно 22 карты. Каждая из этих карт имеет свой оригинальный рисунок и уникальное название.

- **Младшие Арканы** – четыре масти, обычно 56 карт, по 14 карт каждой масти. Младшие Арканы состоят из четырех серий, или мастей – Жезлов, Мечей, Кубков и Пентаклей.

Каждая масть содержит Туза, Двойку, Тройку и так далее до Десятки, за которой идут «придворные», или «фигурные карты» («картинки») – Паж, Рыцарь, Королева, Король. Туз – обозначает максимальное проявление силы стихии.

Работа со старшими Арканами и Сефирами

Сефиры и Арканы – это проявления нашего мира, а следовательно, и нашего сознания. Проводя работу через Сефиры, мы включаем свое сознание, активизируем его, наполняем энергией, а затем уже через конкретные Арканы начинаем влиять на события этого мира.

Старшие Арканы в картах Таро описывают энергии, из которых состоит человеческое сознание. Младшие Арканы – ситуации, их значения связываются по мастям со стихиями.

Весь Сефирот – это 10 Сефир, 2,5 оборота (как у молекулы ДНК). Они дублируются по два раза в Арканах.

В нас частично есть абсолютно все энергии, входящие в Сефиры, и Арканы, ведя активную работу в этой области, просто увеличивают их проявленность. Есть чистые энергии, которые в идеале мы и должны проводить, а есть их комбинации, в том числе и негативные.

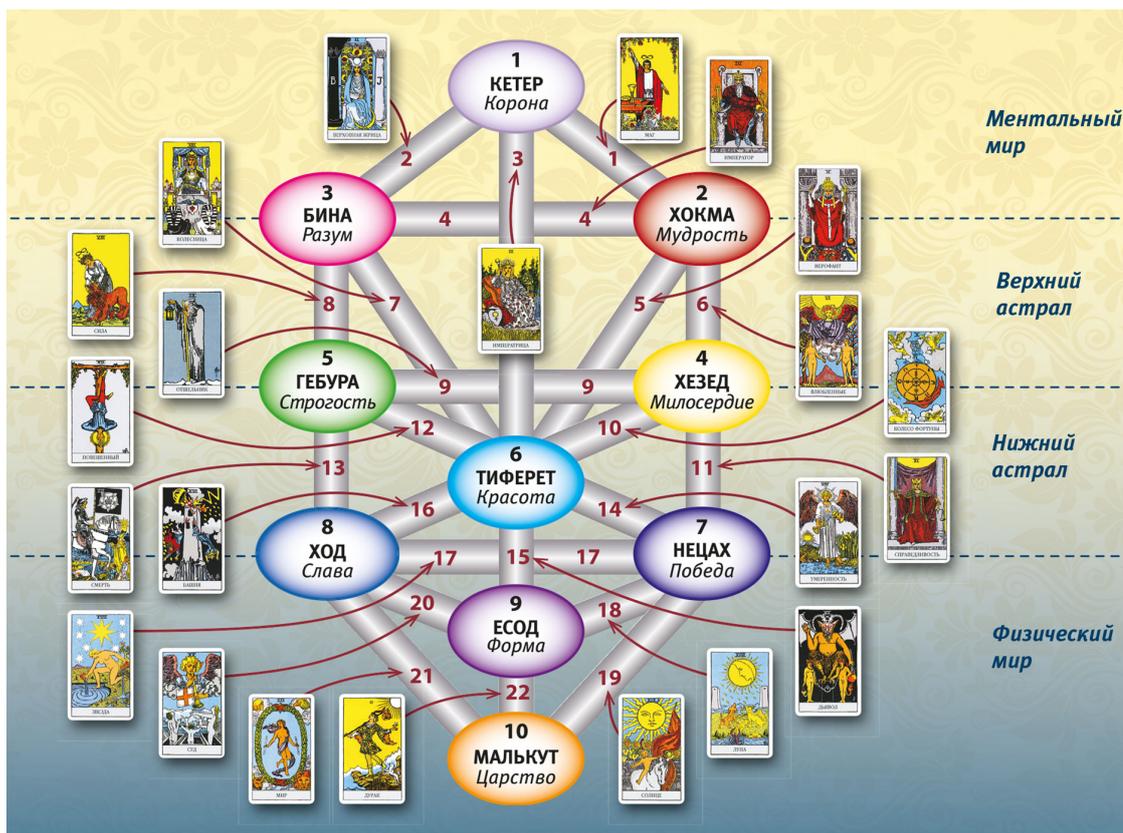
Набирая сбалансированные энергии, мы становимся цельными, сильными. **В Сефире мы выравниваем в себе все качества, затем в Аркане воздействуем на ситуацию или на тело.**

Наверху Древа Сефирот есть девять Арканов, которые фактически повторяются в нижней части Сефирот, начиная с X Аркана. Через эту иерархию Арканов любое наше действие начинает проявляться вовне. Арканы второго витка дают те же аспекты, что и Арканы первого витка, только на другом уровне.

От ментальной информации о действиях дерево спускается к проявлению этих действий на физическом, телесном уровне.

Например, IV, XIII и XXII Арканы – это власть, но если IV Аркан сообщает какую-то информацию человеку или ситуации, придает им качество на уровне информации (например, человек будет жить хорошо или плохо), XIII Аркан просто констатирует жизнь или смерть какой-то структуры (человек будет жить или не будет), а XXII Аркан позволяет вмешиваться в жизнь тела и менять ее (у человека, допустим, исчезнет позвоночная грыжа). То есть IV Аркан – это власть над творением объекта, XIII Аркан – над самим объектом, а XXII – власть над телом. У XXII Аркана нет Ангела, потому что Ангелы на телесном уровне не живут. А человек, напротив, в XXII Аркане достиг своего телесного проявления, он воплотился, получил власть над своим проявлением, поэтому человек – высшее творение Бога.

Большие Арканы – это материализация Мира, материализация мысли Бога, от мысли к материи. Если I Аркан (Маг) делает возможным творение, то его первый дубль, X Аркан (Колесо Фортуны), вносит в это творение разнообразие, позволяет изменять его по своему собственному усмотрению, а его второй дубль, XIX Аркан (Солнце), выбирает из этого множества вариант, наиболее предпочтительный для Земли.



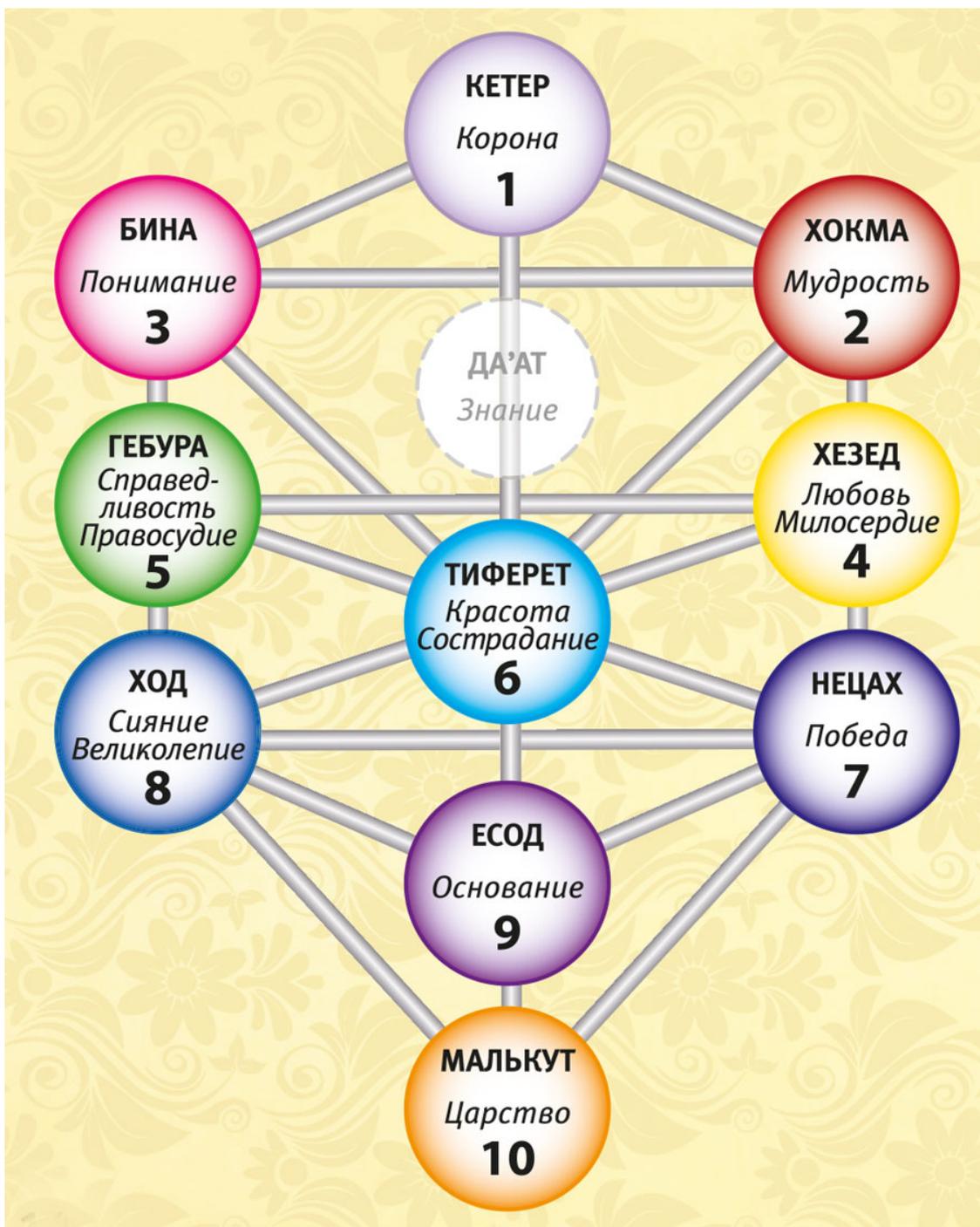
Если рассматривать эту иерархию во времени, то получается следующее: будущее любого творения (дела, ситуации) будет состоять из нескольких вариантов, но в итоге придет к одному. Наша задача – найти, высчитать наилучший вариант развития событий.

По этой же схеме дублируются все девять Арканов, поэтому можно начинать работать как сверху вниз, так и снизу вверх. Для новичков предпочтителен второй вариант, так как наверху качества чистые, первичные, несформировавшиеся – неопытному человеку их трудно понять, а внизу они приземленные, их проще ощутить, поэтому через них легче действовать. С приобретением опыта можно будет, набрав энергии в Сефирах, включаться в нужный Аркан: в XIX, если необходимо построить что-то конкретное на физическом уровне, в X, если нужно выбрать из нескольких уже имеющихся вариантов.

Со временем нужно научиться работать со всеми Арканами, чтобы было равновесие: обычно идет перекося в левую сторону (отвечающую за прошлое), который может негативно повлиять на работающего с Арканами человека. Гармонию позволяет восстановить Сефира Тиферет и непосредственно Архангел Михаил.

Для накопления опыта необходимо постоянно проходить все Сефиры: снизу вверх набирается сила, а сверху вниз – гармоничность.

Поначалу это сложно, так как избыток энергий переполняет тело и сознание, затем станет проще.



Движение сверху вниз выглядит приблизительно так:

- в Кетере мы берем первичную энергию;
- в Хокме объединяем ее с мудростью, пониманием того, как лучше сделать в будущем;
- в Бине анализируем замысел;
- в Хезеде понимаем, как это лучше реализовать;
- в Гебуре задается ритм и некая жесткая, идеальная форма творения;

- в Тиферете эта форма гармонизируется;
- в Нецах задается цель и мотивация;
- в Ходе начинается непосредственное действие, проявление;
- в Есоде проявление действия материализуется;
- Малькут дает результат этого действия.

Заданный порядок прохождения Сефир смягчает их действие и позволяет избежать перенапряжения и сбоев в работе: довольно агрессивное выравнивание в некоторых Сефирах будет уравниваться гармонизацией в других. Это процесс творения от начала до конца.

Прохождение Сефир снизу вверх – это путь духовного совершенствования человека.

Только высокодуховный человек может безболезненно выбрать свой путь прохождения Сефир в зависимости от целей. Попытки открытия такого собственного пути можно найти в различных религиях.

- Христиане из Малькута идут в Ход (к Славе), причем на этом чаще всего останавливаются, перегружаясь проявленностью, которая частично становится негативной.

- Мусульмане двигаются в Нецах (к Победе), это более предпочтительный путь, так как он всегда предполагает движение к будущему, к лучшему. Тот, кто не останавливается, из Нецаха переходит в Ход.

- Иудеи выбирают третий путь – через Есод (форма, позволяющая накапливать энергию в виде чего-то), где, в основном, движение и заканчивается, потому что дальше выбор пути затрудняется: их не интересует ни Слава, ни Победа. Лишь единицы из Есода проходят в Тиферет, где обретают гармонию (это, можно сказать, первая ступень достижения духовного совершенства).

Главная причина человеческих неудач – остановка, «зацикливание» на какой-то одной цели (Слава, Победа, Красота, Накопления), в результате чего получается существенный перекос в его сознании. На самом деле человеку необходимы понемногу все качества, собранные в Древе Сефирот. Постоянная работа с Сефирами дает возможность избежать подобных остановок в своем развитии, совершенствовать все качества и достичь полной гармонии, как раз и дающей власть первой Сефиры (Кетер).

Чтобы гармонизировать себя, надо усилить столб Милосердия. Если дисгармония на физическом уровне, работаем через XIX Аркан, если на эмоциональном – XIX Аркан соединяется с XIV и XI, если на поведенческом – XIV и X (но XIX Аркан все равно должен отрабатываться, чтобы не накопить негатива на XIII). Перед исправлением эмоциональной и поведенческой дисгармонии мы должны настроиться на Нецах, так как проблемы этих уровней связаны с непониманием Пути: того, как и зачем делать, куда и зачем идти. Также необхо-

димо поддерживать связь с Ходом, чтобы появившаяся цель сразу начала воплощаться в действии, а не стала объектом пустого проповедования.

Мы достаточно часто наблюдаем ситуации, когда человек, имеющий достаточно толковый план действий, начинает учить жить других, вместо того чтобы самому идти и реализовывать свои планы. Развившись в Нецахе, мы через XIV Аркан переходим в Тиферет, где и человек становится гармоничнее.

Милосердие в чистом виде может привести к вседозволенности, поэтому его необходимо уравновешивать Строгостью, иначе человек придет к жестокости.

Чтобы гармонизировать физическое тело, необходимо установить контакт с Ходом, именно эта Сефира позволит сделать тело здоровым. Через XXI Аркан переходим в Ход, там узнаём, где в теле дисгармония. Ориентируясь на Гебуру, мы можем выстроить идеальное тело (как должно быть). Можно вызвать для помощи Рафаила, который когда-то и научил людей лечить. Любые вирусные заболевания, вредоносные бактерии, паразиты убираются XIII Арканом. Наличие подобных заболеваний говорит только о том, что у человека не убрано то, что не нужно – где-то произошел сбой. С помощью архангела XXI Аркана можно вылечить любое заболевание в течение дня, причем этот процесс будет незаметным и недоступным человеческому пониманию.

При работе с Древом Сефирот необходимо уравновешивать Сефиры правого столба (будущее) и левого столба (прошлое), иначе будет накапливаться негатив, ведущий к образованию клипот (в переводе с иврита «скорлупы») – своеобразных миров-двойников Сефирот, в которых материальная тьма вытеснила божественный свет. Бесформенность, Пустота, Тьма – некоторые из имен клипот.

Например, если сосредоточиться только на Победе, она окажется разрушительной как для самого человека, так и для окружающих – поэтому Победу необходимо уравновесить Славой, она поможет проанализировать достигнутое, укажет цели победных действий и принесет моральное удовлетворение. Бесцельное стремление к Победе – это путь к уничтожению мира. Победа без цели вовсе не является достижением: человек впустую тратит силы, эта Победа никому не нужна. А если Победа нужна, она приносит Славу.

Отработка Сефир и Арканов

Следующая часть ритуала направлена на то, чтобы ввести человека в гармоничное состояние. Здесь нужно отрабатывать различные аспекты – это могут быть Сефиры или Арканы Таро, в зависимости от того, какая цель поставлена.

Если отрабатывать Сефиры, то для этого имеется инвокация Сефирот. Ее можно делать как целиком, так и выбирать какую-то определенную часть – в том случае, когда необходимо определенное качество. Например, для умения управлять надо взять Есод, если стоит цель гармонизироваться, то подойдет Тиферет, а когда надо защититься от нападения, то берется Гебура. Выбор нужной Сефиры помогает настроиться и на нужный чин.

Гебура находится на уровне печени. Напротив нее на уровне селезенки находится Хезед. На солнечном сплетении располагается Тиферет. Бедрa – это Нецах и Ход, половые органы – Есод, а стопы – это Малькут. Работать можно только через имя и полностью читая инвокацию. Например, настроившись на Кетер, можно просто несколько раз нараспев произнести имя, а можно читать (произнося перед инвокацией имя):

«О Ты, Таинственнейший Король, наверху и внизу пребывающий скрытым от всяких глаз, чье имя Эхейе (Alef-He-Iod-He), изреченное нами с Любовью, защитит нас в кольце света, дабы в сиянии благодати Твоей мы смогли познать божественную Истину. Амен».

Дальше идет настройка на Хокму и Бину, и читается для Хокмы та же инвокация, что и для Кетера, но Эхейе заменяется именем Йах (Iod-He).

Для Бины читается:

«О Ты, Нейсвятнейший Король, обитающий в глубинах безмерности, чье имя Элохим (Alef-Lamed-He-Iod-Mem), позволь Чаше нашего сердца наполниться Твоей божественной Любовью».

Далее выстраивается Хесед:

«О Ты, Великий Единый, чье имя могущественно и сущность справедлива, сделай так, чтобы я смог провозгласить Твое Милосердие».

Следующий шаг – настройка на Гебуру и чтение:

«О Нейсвятнейший, да будем мы омыты Тобой и очищены».

Затем идет настройка на Тиферет – солнечное сплетение:

«О, Царство Света, великолепное и сияющее, наполни наши сердца твоим сиянием Истины, дабы всякая мнимость иссякла и осталась лишь совершенная божественная Любовь».

Потом настройка на Нецах (бедро):

«Великий Источник, сокрытый от всего, что человек может испытать и познать, возроди в нас Свет истинного Знания».

Настройка на Ход (другое бедро):

«Сияющее Бытие, имя которому Истина, чьи действия правильны, пропитай наши сущности Своей Святой Властью».

Настройка на Есод (половые органы):

«О Неведомый, кто есть совершенной Природы с основанием в центре, не колеблясь помоги нам в дороге, по которой идем мы, ибо ты того возжелал».

И последнее – настройка на Малькут (стопы). Здесь имя немного отличается – если раньше речь шла об имени Бога на Земле, то здесь берется имя непосредственно самой энергии Земли:

«У Входа на пути Возвращения мы смиренно ожидаем позволения войти. Да останемся мы навеки в Вечном Свете Божественной Мудрости».

Таким образом весь Сефирот проводится на организм человека. Имя можно произносить не один, а 10–20 раз, можно даже не читать сами заклинания, а сосредоточиться исключительно на имени.

При работе с Арканами, надо войти в Аркан и нараспев произносить имя Бога, пропуская энергию (можно дополнительно использовать Ангела Аркана). Можно прочитать все имена по одному разу, а можно взять один Аркан и несколько раз прочитать имя (если стоит цель включиться в определенный Аркан).

Гадание на картах Таро

Во время гадания приходит понимание алгоритмов – как развивается ситуация, какие энергии и как на нее влияют и к чему это приводит. Во всех старых школах оно применялось именно для этого – перед ритуалом всегда делался расклад, чтобы можно было понять, как тот или иной ритуал скажется на результате.

Это надо обязательно учитывать – только тогда вы поймете, как легко и качественно сделать работу, без гадания в любом случае не обойтись.

Если вы оператор – человек, влияющий на ситуацию, – карты Таро позволят вам понять, как будет развиваться ситуация, с чем человек пришел к вам, какие у него проблемы и как лучше всего ему помочь. Оператору необходимо гадание, чтобы разобраться в ситуации, потому что у него всегда есть сложности в понимании того, в чем заключается ситуация. Оператор все свое внимание концентрирует на том, как можно повлиять на ситуацию, и просмотр ситуации зачастую уходит на задний план.

Во многих случаях элементарно проще надавить на ситуацию, чем разбираться в ней, и только после воздействия происходит осмысление того, к чему оно может привести. Всегда лучше понимать, как воздействие может сказаться на ситуации, перед тем, как что-либо предпринимать, и одним из инструментов, помогающих во всем разобраться, как раз и являются карты Таро.

Для медиумов гадание на картах Таро также очень полезно – оно помогает хоть как-то обуздать их бурную фантазию. Если медиум смотрит на ситуацию не с помощью карт, а с помощью шара или других средств, его фантазия может завести его достаточно далеко – из мелкой проблемы он может сделать смесь проблем глобальных масштабов. Поэтому медиуму тоже будет проще «заякорить» сознание именно на картинках – когда он жестко фиксируется на колоде, ему легче стабилизироваться и объяснить ситуацию.

С помощью карт бывает проще понять, из чего развивается ситуация и куда она может привести. Дело в том, что при обычном просмотре или при воздействии на ситуацию вы не всегда понимаете, откуда что взялось – вектор развития остается непонятым. С помощью карт у вас появляется поэтапность, возможность все разложить по порядку. Очень полезно записывать все свои расклады, все свои гадания, для того чтобы все это потом можно было перепроверить. Так вы приучаете свое сознание к контролю, к пониманию всех аспектов включения, нюансов той энергии, которая влияет на ситуацию.

При гадании вы можете применять разные колоды – это зависит от вас, но в основном гадание происходит на колоде Райдера Уэйта. Есть колоды, изначально созданные под определенные типы гадания, как и существуют некоторые формы гадания, которые завязаны на идею определенной колоды.

Каждая колода строится на основе определенного мифа, под который сделаны все карты, и при гадании на ней происходит гадание по тому мифу, на котором она построена. При гадании на колоде Райдера используются глифы старших Арканов. В этой колоде есть 22 основных расклада и несколько дополнительных традиционных раскладов, по которым и происходит работа.

Базовое состояние гадания на картах Таро относится к стихийным гаданиям. Здесь вы включаетесь в Сефиротическую магию, гадание происходит, начиная от Сефиры Малькут, а выход идет в зону между Сефирами Есод и Тиферет. Соответственно, у вас получаются три базовых Аркана, которые дают наибольшую информацию по физическому плану. При этом XVIII Аркан относится больше к будущему, как и XIX, а XX – больше к XXI. XVII Аркан упрощает гадание. Это основная базовая позиция для гадания.

Базовое состояние перед началом гадания

В начале гадания мы настраиваемся на колоду и затем на чакру манипуру (солнечное сплетение) – основные ощущения будут отслеживаться на уровне этой чакры.

Полный спектр захвата информации идет от чакры манипуры и выше. Если мы используем, например, файербол, тогда активизируем чакру вишуддху (центр горла), но настройка на колоду в любом случае производится через манипуру.

Манипура – это астральное тело, и для того чтобы научиться видеть картинку событий, нужно развивать именно это тонкое тело.

Перемешивая колоду, вы входите в астрал и автоматически раскачиваете астральное тело, поэтому периодически колоду можно просто мешать – именно для развития астрального тела. В результате вы смещаете свое сознание в астральный план и начинаете видеть картинки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.