

Дмитрий Невский

**Таро и психология.
Психология и Таро. Теория,
практика, практичность**

«Автор»

2014

Невский Д.

Таро и психология. Психология и Таро. Теория, практика, практичность / Д. Невский — «Автор», 2014

Таро и психология? Какая между ними может быть связь? С одной стороны – психология, официально признанная наука, получившая этот статус в XIX веке, имеющая древние корни и зародившаяся еще во времена Гиппократ, Платона и Аристотеля (300–400 гг. до н. э.). С другой – Таро, которое официально и публично было признано в XIX веке (совпадение?), но неофициальная история признания уходит корнями аж в I век до нашей эры, когда впервые упоминаются критерии и формы, ставшие частью структуры Таро. Получается, что возраст возникновения, а также наличие или отсутствие общественного признания не могут служить доводом к тому, чтобы признавать или отвергать ту или иную точку зрения, выраженную в форме определенной концепции. Так что же поможет понять и верно оценить совместимость или несовместимость Таро и психологии?

© Невский Д., 2014

© Автор, 2014

Содержание

Вступление	5
Таро и психология. формы оценки	8
Масти как отражение определенных типажей[1]	9
Огонь	11
Вода	12
Воздух	13
Земля	14
Базовые формы личности	15
Мужская и женская конструкции личности	19
Поведенческие типы мужчин в 12 астрологических домах	28
Король огня	29
Король воды	32
Король воздуха	34
Король земли	37
Поведенческие типы женщин в 12 астрологических домах	40
Королева огня	41
Королева воды	44
Королева воздуха	46
Королева земли	48
Психологическая и сексуальная совместимость мастей и типажей	51
Иерархия мастей как отражение развития человека	52
Развитие человека. Формирование типажа	53
Дружба и вражда стихий	54
Прямые и перевернутые масти	58
Почему человек меняется?	59
Как увидеть переворот масти?	60
Как происходит переворот масти?	61
Структура идеальных образов – уверенность в себе	62
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Дмитрий Невский

Таро и психология. Психология и Таро. Теория, практика, практичность

Вступление

Таро и психология? Какая между ними может быть связь? С одной стороны – психология, официально признанная наука, получившая этот статус в XIX веке, имеющая древние корни и зародившаяся еще во времена Гиппократы, Платона и Аристотеля (300–400 гг. до н. э.). С другой – Таро, которое официально и публично было признано в XIX веке (совпадение?), но неофициальная история признания уходит корнями аж в I век до нашей эры, когда впервые упоминаются критерии и формы, ставшие частью структуры Таро. Получается, что возраст возникновения, а также наличие или отсутствие общественного признания не могут служить доводом к тому, чтобы признавать или отвергать ту или иную точку зрения, выраженную в форме определенной концепции.

Так что же поможет понять и верно оценить совместимость или несовместимость Таро и психологии? На что можно опереться для сравнения того, что не так просто сравнить?

Нормы и меры

Любая наука, любое философское или эзотерическое воззрение – это прежде всего точка зрения на какой-либо процесс, ситуацию, форму. Она задает определенный круг вопросов и отвечает на эти вопросы согласно своему базису, который существует на данный момент времени. Какие вопросы ставит перед собой Психология и какие вопросы ставит перед собой Таро? Давайте попробуем беспристрастно ответить.

Психология – наука, изучающая недоступные для внешнего наблюдения структуры и процессы, с целью объяснения поведения человека и животных, психологических особенностей отдельных людей либо их групп.

Психология отвечает на вопросы:

- Почему человек ведет себя так или иначе?
- Каковы психические процессы (внутренние эмоционально-интеллектуальные процессы), происходящие в человеке?
- Какие творческие процессы существуют в человеке и как они развиваются?
- Каковы способности человека и от чего они зависят?
- Как человек воспринимает окружающий мир и почему?
- Какова природа неосознанной составляющей человека?
- Какова связь между осознанной и неосознанной составляющей человека?
- Какие существуют типы личностей?

Это общий перечень вопросов, которые затрагивает психология, основываясь на научных и эмпирических данных, собранных за историю науки.

Таро отвечает на вопросы:

- Почему человек ведет себя так или иначе?
- Каковы внутренние (эмоциональные или интеллектуальные) процессы, происходящие в человеке?
- Что может достичь человек, основываясь на своих возможностях?
- Каковы способности человека и от чего они зависят?
- Как взаимодействует человек и окружающий мир? Каковы итоги взаимодействия?

- Что творится в душе человека?
- Какие существуют поведенческие типы личностей?

Как вы видите, перечень вопросов и тем, которые раскрывает Таро как эзотерическое учение, ничуть не меньше, чем у Психологии. А темы настолько схожи, что возможно было бы утверждать, что мы говорим об одном и том же, просто другими словами.

Так ли это? И да и нет.

Формы оценки

В отличие от Психологии, которая основывается на ограниченном (официальными требованиями) круге ответов, которые «можно» дать человеку, Таро ограничивает себя лишь базой – опорными формами или, как говорят в эзотерике, Архетипами, которые трактуются и толкуются в зависимости от ситуации.

Ключевая оценка Таро основывается на внутреннем восприятии человека – как он воспринимает окружающий мир и как он адаптирует тот или иной процесс, исходя из своих убеждений и стремлений. Не форма, а человек ставятся во главу угла.

Почему так ведет себя человек? Спрашивает психология.

Что может достичь человек, ведя себя так, как он себя ведет? Спрашивает Таро.

В одном случае интерес распространяется на статичное определение личности, в другом – на проявление личности «в движении».

В одном случае важно то, как личность себя ощущает, в другом – что личность достигает, реализуя свое ощущение.

Свобода и рамки

Как и в психологии, ограниченной рамками «официального ценза», в Таро присутствует подобная форма. Сама форма оценки – карта, которая является ограничителем значения. Но в отличие от психологии, рамки Таро гораздо более либеральные, нежели в психологии.

Что нужно психологу в первую очередь? Знания предмета и меры оценки.

Что нужно тарологу в первую очередь? Хорошее мироощущение (интуиция), знание предмета и умение делать (или ощущать) выводы.

Разница есть? Безусловно, но она не столь разительна, как может показаться с первого взгляда.

Вульгарно и упрощенно

Большинство воспринимают Таро как некую «цыганско-бытовую» схему работы с ожиданиями людей. Мол, что хочет человек, то карты и покажут. И действительно может сложиться такое впечатление, если «идти на поводу» у карт или человеческих стремлений, оценивая ситуацию субъективно. Так выглядит Таро через призму бульварных тестов или книг «Стань тарологом за 3 дня».

Но Таро – это видимый краешек системы эзотерических знаний, тесно связанных и с философией, религией, Каббалой. Все это «включено» в структуру Таро.

И если опираться только на видимое, то, безусловно, на этой странице все может и закончиться. Но если постараться «погрузиться» в тему вопроса, понять, как и какую именно информацию предоставляет Таро, то, возможно, суждение может измениться.

Кто делает выводы

Итак. Я привел несколько доводов в пользу Таро. Привел несколько сравнений для того, чтобы если это и не примирит две формы исследования человека, то позволит посмотреть на Таро с иной стороны, без предвзятости и с минимальным уровнем критичности. Возможно,

кто-то захочет попробовать воспользоваться знаниями Таро, чтобы помочь тем, кто действительно нуждается в помощи.

Ведь на самом деле цель Таро и цель психологии – помощь человеку. Разумная, своевременная, адекватная. И если это может дать еще какой-то инструмент, не входящий в «обойму» социально-разрешенных, то почему бы и нет?

Таро и психология. формы оценки

Прежде чем приступить к практической работе с картами Таро и начать использовать значения карт, расклады с целью определения тех или иных психологических составляющих личности, необходимо уделить несколько слов тому, как Таро, а вернее эзотерика, оценивает человека. Ведь не секрет, что оценка со стороны официальной науки психологии и со стороны не официальной науки эзотерики отличаются. Но настолько ли сильно?

В самом начале мы дадим общие определения оценочным формам, к которым прибегают в эзотерике, а затем, выделив каждую форму в отдельную главу, подробно опишем. Это крайне важно, поскольку оценочная форма, как верно настроенный микроскоп, позволит увидеть все детали и нюансы личности.

Формы оценки:

1. Психологические типажи – 4 поведенческих типажа, определяемых природной формой поведения и выраженные в Картах Двора.
2. Базовые формы Личности – неизменные и вложенные компоненты, продемонстрированные в виде карт Старшего Аркана.
3. Уровни реакции – цифровые карты Младшего Аркана Таро, выраженные в виде карт от 1 до 10.
4. Детализация информации относительно пола человека – понимание адаптации форм, описанных в п. 1–3 в мужском и женском типажах.
5. Поведенческая адаптация данных – использование информации, полученной относительно предыдущих пунктов в исследовании личности, использование психологических раскладов Таро.

После того как мы описали предстоящий план подготовки к работе с Таро в среде психологии человека, можно приступить к рассмотрению каждого из пунктов плана.

Масти как отражение определенных типажей¹

Огонь, вода, воздух, земля. Пики, червы, трефы, бубны. Мечи, кубки, жезлы, динарии. Все это перечисления обозначения различных личностных типажей, объединенных в группы, в зависимости от природы поведения человека. (Вы сможете заметить эту особенность при описании карт Двора.) Это необходимо вынести в отдельную тему, поскольку это, по мнению эзотерики, является краеугольным камнем поведения человека в тех или иных ситуациях².

Каждая из групп обладает своей неповторимой характеристикой и каждая в состоянии продемонстрировать нам те или иные особенности поведения. По сути, зная, к какой из групп относится человек, вы можете сказать о нем очень многое, даже не прибегая к картам и к детальному изучению его характера.

Стихия

Стихия – это форма ассоциативного сравнения поведения человека, соотнесенная с определенной стихией. Важно понимать следующие факты, относя человека к той или иной стихии:

1. Стихия принадлежности человека является постоянной от рождения и до смерти. Например, рожденный «водой», то есть обладающий чувственной и эмоционально восприимчивой природой, человек не сможет стать «огнем» – жестким, целеустремленным и прямолинейным. *Человек не сможет изменить свою природную стихию рождения.*

2. Стихия принадлежности не ограничивает человека в использовании схем поведения других стихий. Так человек «воздуха», рассудительный и вдумчивый, может прекрасно испытывать эмоции «воды» или проявлять жесткость в поведении, характерную «огню». Но при этом, в своей сути, он так и останется «воздухом».

Человек может использовать «инструментарий» поведения любой стихии, но при этом не сможет перестать быть самим собой – см. п. 1.

3. Стихия принадлежности человека определяется по его поведению, поступкам и схемам действий, которые он реализует. Ни к Зодиаку, ни к дате рождения, ни к иным факторам стихия принадлежности не имеет прямого отношения. Так, например, Рыба, рожденная под знаком воды, может быть и «огнем», и «землей».

Стихия принадлежности человека определяется по ярким поступкам и в ситуациях, когда он не думает, а действует. В иных ситуациях возможна «подмена» поведения.

Каждый типаж, каждая стихия обладают определенными чертами, по которым проводится оценка принадлежности, а также рассчитываются дальнейшие перспективы поведения человека.

Обращаем ваше внимание!!!

Обращаем ваше внимание на то, что определить типаж человека можно только «обратным способом», то есть оценив его поведение и ключевые реакции в тех или иных ситуациях (лучше всего в критических, когда не мешает «личина» человека). Типаж НЕ ИМЕЕТ отношения ни к мнению – «мне такое поведение больше нравится», ни к Знаку Зодиака – «я – Рыба, а значит – Вода», и т. д. Типаж – это то, что определяется природой человека и понять эту природу можно, только реально оценив человека.

¹ Расклад и помощь в поиске Стихийного типажа см. Расклад «Определение стихийного типажа».

² Тема поведенческих типажей также описана в книге Д. Невского «Таро Манара. Магия любви».

– *Идеология поведения человека и его «девиз».* Это то, с чем человек идет по жизни, на что опирается в своих поступках и какие характерные черты поведения ему присущи. Важно понимать, что «девиз» – это его подсознательный, ведомый «рефлекс» типажа, который мотивирует человека независимо от его понимания или самоконтроля. Более того, включив самоконтроль или одев личину, человек может быть похож на другой типаж. Это своего рода маска. Но стоит давлению обстоятельств стать максимальным, маска спадает и человек действует так, как диктует ему его природа – проявляется типаж поведения.

– *Общий психологический портрет.* Это общее описание поведения человека, его схемы поведения и отношения к жизни. Это так называемые базовые или идеальные схемы поведения. Они могут различаться от человека к человеку, но суть, которую придает стихийный типаж, всегда остается неизменной.

– *Сильные стороны типажа* – умения, навыки и природно-доминирующие формы типажа. Своего рода инструментарий, при помощи которого человек взаимодействует с окружающим миром.

– *Слабые стороны типажа* – то, что человеку, принадлежащему к определенному типу, удастся хуже всего. Обычно это сферы «соседних стихий», в которых человек плохо ориентируется. Так, например, «огонь» плохо понимает эмоции «воды» и это своего рода слабость типажа.

– *Как строятся взаимоотношения с другими знаками.* Немаловажный момент во взаимоотношениях между людьми, поскольку одни знаки дружат с другими, но конфликтуют с третьими. И попытка построить взаимоотношения со знаком-врагом обречена на провал. Да, временное взаимодействие возможно. Но если время избыточно, то в случае «конфликтующих» знаков затяжка по времени всегда приводит к конфликту и прекращению отношений – на время или навсегда.

Огонь

Идеология поведения человека и его «девиз»

Девиз стихии огня: «Цель превыше всего». И ради цели, и во имя цели люди этой стихии способны предпринимать самые неординарные действия и поступки. И останавливаются в достижении цели «люди огня» только в двух случаях: когда цель перестала их интересовать или стала абсолютно недостижимой, когда они достигли поставленной цели.

Общий психологический портрет

Это психически сильные и уверенные в себе люди. Прямолинейны и излишне грубы, хотя способны на проявление изящных манер (но это в том случае, если им надо). Жестки, иногда жестоки и расчетливы. Хладнокровны, обладают хорошей памятью и прекрасной логикой. Враги их боятся, а друзья уважают. Те же, кто не попал ни в одну из категорий, стараются примкнуть или к первым, или ко вторым.

Сильные стороны типажа

Целеустремленность, надежность, уравновешенность, непоколебимость, находчивость и предусмотрительность.

Слабые стороны типажа

Отсутствие гибкости, жесткость, бескомпромиссность, низкая эмоциональная чувствительность, холодность и категоричность.

Как строятся взаимоотношения с другими знаками

– Огонь. Прекрасные взаимоотношения в случае движения параллельными курсами, но если начнут делить одну цель (или добычу), то могут стать страшными врагами.

– Вода. Недопонимание друг друга, и как следствие весьма напряженное общение. Огонь общается с водой только тогда, когда надо. А вода вообще старается не общаться с огнем.

– Воздух. Часто взаимоотношения с воздухом превращаются в продолжительную дружбу или долгие партнерские отношения. Эти знаки дополняют друг друга. Воздух структурирует огонь, делая его поступки более продуманными и логичными. Огонь стимулирует воздух, который может очень и очень долго размышлять над верным шагом.

– Земля. Земля «любит» огонь, так как это те, кто может решать любые проблемы. А земля их порождает в достатке. Но огонь такое сотрудничество не прельщает, поскольку он не понимает излишней материалистичности и меркантильности земли.

Вода

Идеология поведения человека и его «девиз»

Девиз воды: «Главное, это внутренний мир человека, где правят чувства и эмоции». И преследуя эту цель, люди «воды» движутся по жизни. Их больше всего интересует то, как они относятся к миру, и как мир относится к ним. Впечатлительные и эмоциональные, они все «чувствуют кожей». Для них важно собственное эмоциональное состояние и цель, которая всегда связана с эмоциями. Например, завоевать первое место в соревнованиях для людей воды – это получить признание общества и испытать гордость. А для тех же динариев это выгодно – приз, известность, перспективы.

Общий психологический портрет

Это игроки, но цель их игры – произвести впечатление... на самого себя. Конечно, реакция окружающих тоже принимается в расчет, но то самолюбование, которому способны предаваться люди воды даже в одиночестве, не превзойдет ни один из знаков. В жизни их интересует лишь то, что порождает эмоции, где есть чувства и присутствует страсть. Во всем остальном они абсолютно бесполезны.

Сильные стороны типажа

Способность чувственно и эмоционально воспринимать окружающий мир. Не случайно среди людей воды большое количество представителей творческих профессий, где эмоции играют важнейшую роль. Иной гранью типажа воды является их умение влиять при помощи собственных эмоций на эмоции других людей. Они, как никто другой из знаков, могут играть на чувствах так, что оппонент не заметит того, что им только что управляли.

Слабые стороны типажа

Низкая бытовая приспособляемость. «Ни воды натаскать, ни дров наколоть», лишь сложить песнь о героическом труде или написать поэму. Именно «низкая бытовая практичность» подталкивает людей воды к связям с землей – максимально практичным и материалистичным.

Как строятся взаимоотношения с другими знаками

– Огонь. Стараются не пересекаться, поскольку друг друга практически не понимают. Вода может часами страдать над вопросом, который огонь решает за минуты. Но цель воды – переживания, цель огня – контроль. Несовпадение в целях, равно как и в путях их достижения – вот камень преткновения знаков.

– Вода. Прекрасно себя чувствуют вместе, но лишь какое-то время. Затем возникает конфликт из-за разногласий впечатлений на ту или иную тему. Затем все затихает и потом начинается заново. Но это вполне нормально.

– Воздух. Контакты слабые, поскольку воздух, как и огонь, не понимает воду.

– Земля. Контакты стабильные и постоянные. Они часто находят друг друга, поскольку вода дает земле то, что делает их более значимыми в своих глазах.

Воздух

Идеология поведения человека и его «девиз»

Девиз воздуха: «Главное сам процесс, а цель второстепенна». Они педантичны и скрупулезны, деловиты и любят порядок. Все, что они делают, стараются делать по плану, где важен каждый пункт. И не беда, что план может быть пустым, главное его выполнить в срок.

Общий психологический портрет

Конечно, относительно плана это шутка, но все же люди воздуха очень любят порядок и расчет. Не такой, как у их друзей огня, но точный настолько, насколько они могут себе это позволить. Они надежны, преданны, покладисты и деловиты. Хорошие исполнители и посредственные начальники. Любят комфорт и уют, теплые тапочки и свежий суп.

Сильные стороны типажа

Наличие порядка всегда и во всем. Люди воздуха не любят эксперименты и авантюры, поэтому на них всегда можно положиться. И хотя консерватизм воздуха может слегка раздражать, он, несомненно, является сильной стороной типажа.

Слабые стороны типажа

Низкая инициативность и инертность, которая не позволяет вовремя реагировать на изменение ситуации. Они как бы ждут, что все вернется на круги своя. На самом деле это не так – они стараются разобраться в ситуации, построить план и действуют только после того, как обрели полное понимание ситуации.

Как строятся взаимоотношения с другими знаками

- Огонь. Добавляет необходимую активность и идейность в планы и мысли воздуха. Подталкивает и рисует новые горизонты развития.
- Вода. Общение слабое, поскольку воздух не очень хорошо понимает, о чем поет утром соловей, если в это время надо доить корову.
- Воздух. Общение ровное и размеренное. Конфликты возникают, но лишь на почве приоритетов выполнения тех или иных задач.
- Земля. Общение слабое, хотя воздух вынужден некоторое время проводить в обществе людей земли, но чаще всего это связано с работой или каким-либо делом. В дружбе и межличностном общении ничего путного не получается.

Земля

Идеология поведения человека и его «девиз»

Девиз земли: «А что мне за это будет?» или «В чем моя выгода?». Они всегда ищут выгоду и преследуют интерес там, где всем остальным знакам даже в голову не придет его искать. Высокая приспособляемость людей земли делает их вездесущими, но все же их больше там, где можно хоть что-то получить или на крайний случай «урвать».

Общий психологический портрет

Не очень умны и не являются идейными бойцами. Но там, где они правят бал, важен хороший нюх, хитрость и изворотливость. А также у них низкий моральный порог, который не помешает делать разные дела с легкостью, не переживая за других людей.

Сильные стороны типажа

Природный нюх на выгоду и возможность получить что-то полезное для себя. Если человек земли что-то ищет или чем-то озадачен, то стоит обратить на него внимание, поскольку то, что он ищет, может пригодиться и вам. Вот только вы это никогда не найдете, если не принадлежите к стихии земли, а у него сможете поучиться. На будущее.

Слабые стороны типажа

Понятия морали и чести очень часто отличаются от общепринятых, и поэтому поступки людей земли вызывают у других людей откровенное раздражение.

Как строятся взаимоотношения с другими знаками

На самом деле люди земли одни из немногих, кто в состоянии построить взаимоотношения с любым из знаков. Они обладают высокой гибкостью и подвижным умом, что позволяет им имитировать другой знак и находить с ним общий язык. Конечно, если это надо самому человеку земли.

Как вы видите, у каждого из приведенных стихийных типажей есть свой неповторимый личностный стиль поведения, который можно с легкостью обнаружить как в себе, так и в окружающих людях.

Но разговор о том, что представляют собой люди, принадлежащие к той или иной стихии, еще не окончен. Он будет продолжен в главах «Поведенческие типы мужчин в 12-ти домах» и «Поведенческие типы женщин в 12-ти домах», где мы рассмотрим более подробно женские и мужские стихийные типажи относительно реальных событий и процессов, которые происходят в жизни этих людей.

Базовые формы личности

Базовые формы Личности – это скелет, «собранный» той или иной личностью как в силу своей природно-стихийной принадлежности, так и в силу своего понимания и умения взаимодействовать с влиянием окружающего мира.

Попросту говоря, База личности – это итог приспособляемости человека под влияние тех или иных обстоятельств, оказывающих на него влияние. Но итог не столько совокупный, не основанный на некоей идеальной форме, а основанный на том, как и из чего собрал человек этот итог³.

Базовые формы Личности прописаны в виде 22-х карт Старшего аркана Таро – карт, формы которых присутствуют абсолютно во всех людях, независимо от половой или знаковой принадлежности, уровня развития и иных факторов. Это как органы тела, которые есть у каждого.

Появление одной или нескольких карт Старшего аркана в любом раскладе, помимо известной и описанной информации, дополняет картину Личности, демонстрируя нам его базовые формы – те компоненты, на которые он опирается. А выглядят они следующим образом:

1. Маг – человек реализует себя и поступает в ситуации сообразно своим интересам, желаниям и стремлениям. Даже если кажется, что он делает это для кого-то или во имя чего-то, это не так – он делает это потому, что он этого хочет. Карта демонстрирует эгоизм и нередко эгоцентризм поведения.

2. Жрица – реализация этого компонента может быть определена как «природное любопытство»: человеку интересно, любопытно что-то сделать, понять, как это устроено, разобраться в ситуации. Его цель – раскрытие тайны или поиск информации. Для него важно понимание и ясность.

3. Императрица – активность и действенность, некоторая суетливость и излишняя подвижность. Человек делает что-то, потому что его внутренний мир подталкивает его что-то делать. Он не может сидеть на месте, он не может быть в состоянии покоя – он всегда должен двигаться.

4. Император – человек, который стремится контролировать любую ситуацию и все, что попадает в орбиту его интересов. Это тиран, в большей и меньшей степени, стремящийся подчинить все и всех своим интересам.

5. Первосвященник – человек, который ориентирован на интересы общества. Он делает то, что хочет окружающий мир, но не уподобляясь ему, а соглашаясь с его установками. Это не столько подчиненный, сколько высоко социальный субъект.

6. Влюбленные – человек, колеблющийся по своей натуре. Это можно назвать неуверенностью в себе, но в то же самое время это может быть и неуверенность в происходящем. Ему всегда кажется, что есть другие варианты, пути решения, выходы из ситуаций. Ему крайне сложно принять окончательное решение, потому как оно может быть не совсем верным.

7. Колесница – реализация этого компонента активна и нацелена на успех в любой области. Это можно назвать азартом, стремлением получать удовольствия, наслаждаться жизнью, не задумываясь о последствиях. Сегодня хорошо, а остальное не важно.

³ Можно сколько угодно рассуждать на тему того, что первоначально все люди равны от рождения и все зависит от воспитания. Но эзотерика придерживается иной точки зрения – все различны от рождения прежде всего потому, что Душа, рожденная в человеке, имеет путь, багаж, навыки, которые начинают реализовываться в настоящем времени.

8. Правосудие – это стремление сделать все правильно, верно, корректно, по правилам, нормам, указаниям и требованиям. Человек всегда находится в рамках ситуации, общества или собственных рамках, которые позволяют ему сохранять внутренний баланс.

9. Отшельник – стремление делать акцент только на личные достижения, опыт и знания. Этот человек будет принимать решения только в рамках собственного опыта и понимания, советы, рекомендации не в счет – они чужие. Он искренне считает, что знает все лучше других или просто знает.

10. Колесо фортуны – реализация компонента с непременными эмоциональными переживаниями. Все, что происходит в жизни, вызывает эмоциональный всплеск – отклик на то или иное событие в эмоциональной среде человека. Эмоции ярче, чувства острее, переживания сильнее.

11. Сила – наличие силового потенциала подталкивает человека к поступкам как с маленькой, так и с большой буквы. Этот элемент позволяет человеку делать большие и сложные процессы, которые требуют приложения больших усилий.

12. Повешенный – это «установка» Жертвы, которая присутствует в любом процессе. Человек не готов к «подаркам судьбы» – он делает все через преодоление трудностей, через личную жертву, демонстрируя, что только так можно добиваться результатов. Для него вся жизнь – борьба.

13. Смерть – установка к развитию и прогрессу. Человек не просто что-то делает, предпринимает или прикладывает усилия. Все это часть понятного или не вполне понятного плана по развитию и росту. Ему важно с каждым шагом подниматься на новые рубежи, «покорять очередную гору».

14. Умеренность – реализация компонента в полной гармонии с окружающим миром. Спокойствие, размеренность, бесконфликтность – вот ключевые схемы реализации Умеренности.

15. Дьявол – подчиненность, управляемость, зависимость. Для человека с описываемым компонентом – норма вещей. Для него важно, чтобы кто-то или что-то диктовали ему правила, нормы поведения, поступки, а он лишь делал то, что ему «говорят».

16. Башня – деструктивные тенденции, разрушительные наклонности. Человек будет стремиться к конфликту в ситуации, к разрушению процесса, к уничтожению той или иной формы. И это не зло – просто он считает, что есть что-то, что не должно существовать.

17. Звезда – оптимизм, сопряженный с умением мыслить. Это своего рода генерация идей, которая всегда приносит большие или малые плоды деятельности.

18. Луна – скрытность, сопряженная с пассивным деструктивным элементом. Человек не отдает себе отчета в своих стремлениях, но всегда и во всем ищет подвох, заговор, стремится «избавиться» от мифических врагов. Это проявление сродни мании, только без психологической подоплеки.

19. Солнце – реалист и оптимист в одной схеме поведения. Человек нацелен на расширения собственного благополучия и получения максимальной выгоды от происходящего. Он стремится быть по-настоящему счастливым, делая все для этого.

20. Суд – «ностальгический» компонент или «эффект прошлого» – человек ориентирован на свои прошлые свершения, события и поступки. Удачи, не удачи или просто проходящие дела. Для него важнее то, что было, но не то, что будет завтра.

21. Мир – прагматизм, фундаментальность и ориентированность на достижение реального результата. Человек «крепко стоит на ногах» и его заботят только вопросы настоящего.

0. Шут – легкость, беззаботность, бесшабашность в поведении и ведении дел. Человек просто, а иногда и избыточно просто относится ко многим вопросам. Его мало волнуют последствия – главное, чтобы все продолжало двигаться, не создавая избыточную напряженность.

Теперь, когда вы получили описания Базовых форм личности, вы можете наложить их на стихийные типажи, увидев, как это выражено в людях.

Например, 7 Колесница:

Колесница + огонь – стремительность, молниеносность, победа любой ценой.

Колесница + вода – радость, наслаждение, яркие положительные эмоции, праздник.

Колесница + воздух – верные мысли, интересные идеи, правильные расчеты и реальные перспективы.

Колесница + земля – получение выгоды, приз, прибыль, выгодное развитие ситуации.

Как вы можете видеть, каждый типаж «извлекает» свою составляющую из общей базовой схемы. Но и это еще не все, поскольку следующим шагом мы можем увидеть уровень «извлечения» или, проще говоря, насколько ярко, глубоко или сильно тот или иной человек реализует свои внутренние возможности.

Уровни реакций

Уровни реакций – это то, как и до какой степени человек реализует те компоненты, которыми он обладает. Уровни реакций – это уровни внешних влияний, их сила и оценка предполагаемых последствий. Уровни реакций – это шкала оценки события, сопоставимая со шкалой землетрясений – чем выше цифра, тем страшнее могут быть последствия.

Единица – начало, исход, появление нового. Это начальная реакция, ее зачаточное состояние. Уровень незначителен и практически не ощущаем.

Двойка – соединение, объединение и взаимодействие. Указание на то, что в первичную форму дополнена другая составляющая. Это может быть и стороннее влияние и дополнительная информация, которая возникла в человеке.

Тройка – нерешительность и неуверенность, имеется явно что-то лишнее (третий лишний и т. д.). Чаще всего демонстрирует вмешательство в стороннюю ситуацию – двое что-то делают и третий дополняет собой ситуацию. Обычно является первичной формой конфликта.

Четверка – стабильность, ограниченность и замкнутость человека или ситуации. Выглядит как легкая усталость, апатия, нежелание что-либо предпринимать.

Пятерка – активность, целеустремленность, действенность. Человек обрел уверенность в себе и начал двигаться к намеченной цели.

Шестерка – баланс, пассивность и инертность. Это демонстрация внутренних метаний, сомнений, переживаний, которые могут исказить предыдущую ситуацию (пятерка).

Семерка – рождение, создание и формирование. Человек обрел не только уверенность в себе, но и получил контроль за происходящим. Он меняет или создает процесс, основываясь на собственных интересах.

Восьмерка – реализация, появление ситуации в реальном мире, формирование материи. Любая форма, которую дополняет восьмерка, становится реальной, осязаемой, весомой. Ее можно видеть в реальном мире и давать ей оценку. Она уже практически неизменяемая.

Девятка – Личность, человек, все усилия акцентированы на желании одного. Форма проявления крайнего эгоизма – все нацелено на удовлетворение личных потребностей.

Десятка – окончание, завершение, прекращение дела, ситуации. Человек успокаивается, получив желаемое (или не получив). Но ситуация уже необратима – она стала конечной.

Также уровни реакций человека можно оценить, рассмотрев цепочку событий:

- Человек обрел идею;
- Начало ее реализации вызывает у него сомнения и переживания;
- Он пытается вступить в союз с кем-то, кто поможет ему (союз может быть фактический, но и интеллектуальный);
- Человек получает первичную уверенность и эмоционально успокаивается;
- Человек начинает реализацию, имея вполне достаточную базу;

- Волнуется и переживает, все ли будет так, как он задумал;
- Ситуация уже осязательна;
- Она стала реальной; – Реализация ситуации, переход от периода рождения к периоду самостоятельной жизни;
- Человек акцентирует процесс на себе; – Это его ситуация, его собственность;
- Завершение процесса, конечность ситуации.

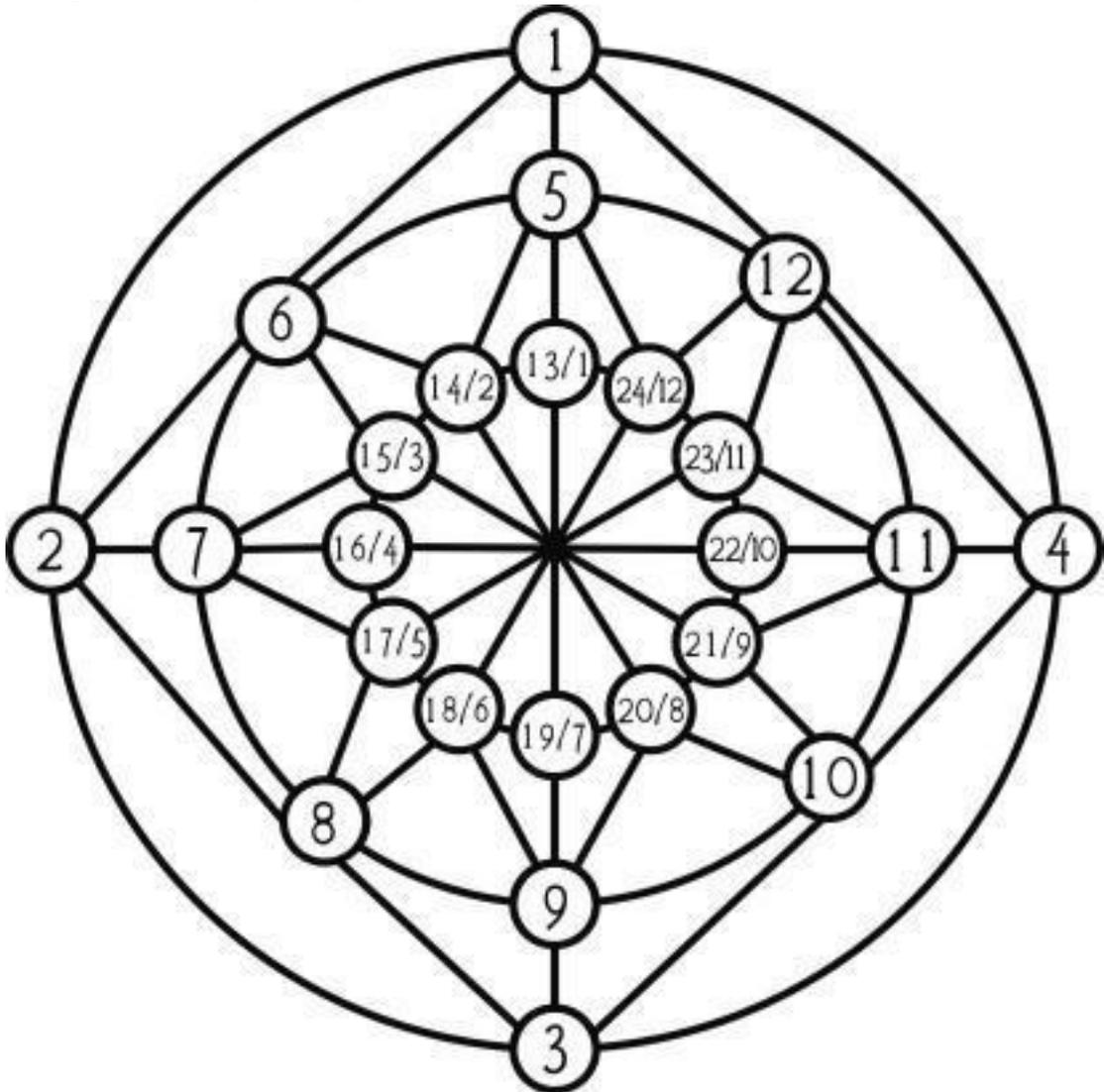
В раскладах и схемах анализа применение описанной шкалы может продемонстрировать весьма любопытные элементы ситуации. Например, видя ситуацию относительно уровня тройки любой масти, вы можете сказать, что своей волей человек пытается вмешаться в чей-то процесс. А девятка масти говорит о том, что человек акцентируется только на своем мнении, проявляя крайний эгоизм.

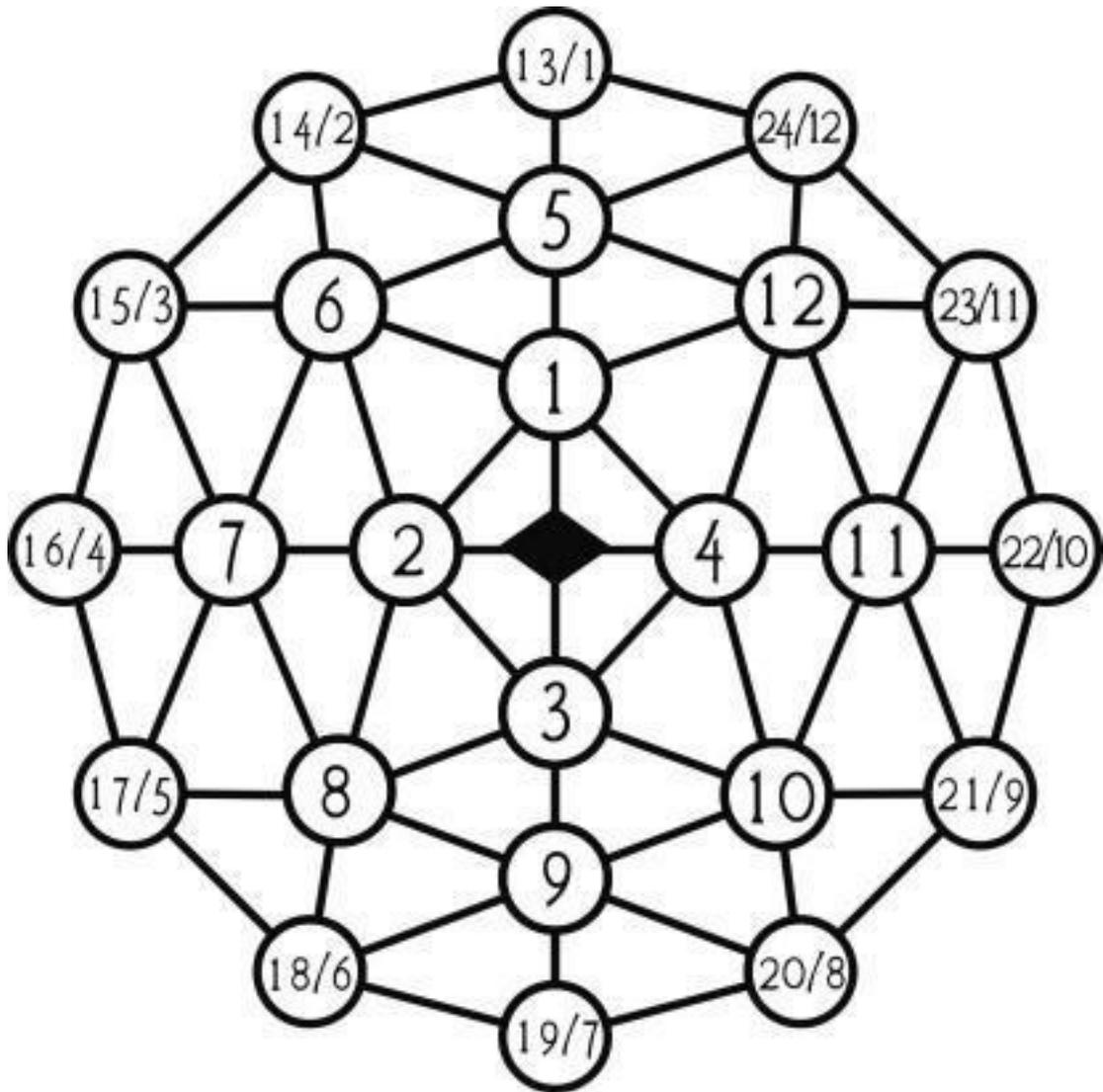
Также «шкала оценки» дает возможность оценить уровень ситуации. Чем выше ее уровень, тем сложнее ей управлять. Чем ниже уровень – тем слабее процесс, находящийся только в стадии формирования и развития. Им возможно управлять, его можно корректировать.

В следующей главе мы детально рассмотрим мужскую и женскую схемы построения личностного восприятия. Именно эти схемы могут дать огромное количество информации, помогая понять природу мужчины и женщины.

Мужская и женская конструкции личности

Мужская и женская природа различна как по своей конструктивной особенности, так и по схемам реализации. Это, безусловно, не новость. Но именно это часто является камнем преткновения при оценке и анализе личности. Факт различия просто «забывается» и оператор описывает общую картину, которая применима как по отношению к мужчине, так и по отношению к женщине. Но этот подход скрывает тонкости и нюансы, которые не позволяют в полной мере оценить картину происходящего.





На левом рисунке вы видите поведенческо-оценочную схему женщины. Справа – поведенческо-оценочную схему мужчины. Как вы можете заметить, они кардинально отличаются друг от друга. И хотя набор компонентов одинаков, а вот схема реализации и распоряжения различны.

Женщина акцентирует внимание на мире, в котором она живет (12 Домов), направляя все свои силы на взаимодействие с ним. Мужчина акцентирует свое внимание на достижение цели – реализации себя и своих интересов в схеме окружающего мира (12 Домов). Это одна из причин, почему женщина достаточно легко адаптируется к новым условиям – они просто часть ее мира. А мужчина достаточно сложно переживает внешние факторы и обстоятельства, поскольку они вступают в противоречия с его стремлениями, мешая реализовывать задуманное.

Давайте посмотрим, из каких компонентов состоит структура.

Уровни:

1-2-3-4 – уровень информации, оценки, осмысления происходящего.

5-6-7-8-9-10-11-12 – уровень эмоций, отношение и реакции на те или иные процессы.

12-24 — 12 Домов – реальные процессы, в которых происходит адаптация человеческих стремлений.

1. Имею – оценка человеком того, что он имеет на данный момент времени. Оценка личная и часто субъективная.

2. Есть – реальная база, которую сформировал человек и обеспечили ему его родители. Стартовая форма для большинства начальных процессов.

3. Надо – стремления человека, направленные к реализации в окружающем мире. Это то, что человек считает нужным и важным для себя.

4. Хочу – желания человека, которые часто не могут быть реализованы, так называемые, общие перспективные стремления.

5. Реальность – внутренняя оценка человека окружающей реальности.

6. Взаимодействие – реакция человека на процессы окружающего мира.

7. Требования – реакция на требования, которые возложены на человека.

8. Получение – реакция на получение различных компонентов из окружающего мира.

9. Адаптация – реакция на реализацию себя относительно других людей и партнеров.

10. Запросы – реакция на запросы и их восприятия в мире. Капризы, требования и пожелания – оценка своих стремлений.

11. Интересы – реакция на реализацию своих интересов или как общество реагирует на то, что делает человек.

12. Осмысление – реакция на свое понимание действительности. Уверенность в себе и своей Личности.

13/1. Дом – Дом жизни (Личность)

В данном доме отображаются такие понятия, как Личность и Характер человека.

Важно отметить, что это в первую очередь Личина, Образ, Маска, которую видит окружающий мир и для которого сам человек создает свой Образ. Картина дома «первичная» и не всегда соответствует тому, что представляет собой человек.

Отношение. Демонстрация того, как человек относится сам к себе и своему образу в социуме.

14/2. Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

В этом доме присутствуют такие материальные понятия для человека, как имущество, доходы, различные виды трат. Естественно, идет рассказ и о его источниках дохода или поступления денег.

Но важно помнить, что Дом прибыли отображает лишь реальное и прошлое материальное положение дел человека. Перспективы поступления денег или изменения материального состояния проходят в других Домах.

Отношение. Демонстрация того, как человек относится к деньгам как таковым, так и к различного рода тратам в частности.

15/3. Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Здесь хранится информация о взаимоотношениях с окружающими людьми – родными, соседями, близкими родственниками, а так же теми, кто входит в круг повседневного общения человека.

Об этом доме иногда говорят: «Это контакты человека, которые могут перерасти в нечто большее или могут дать человеку то, чего у него нет».

Отношения. Демонстрация базовых форм отношения человека к окружающим людям.

16/4. Дом – Дом родителей

В этом доме описываются сами родители, взаимоотношения с ними, и все то, что они имеют и дают ребенку. Прежде всего, это понятия семьи, дома и его бытуклада, наследство, внутрисемейные договоренности.

Родители обладают определенными устоями, возможностями, недостатками, взглядами и многим другим. Все эти компоненты участвуют в формировании нового воплощения человека: какие-то усиливают, какие-то ослабляют, трансформируют то, что первично

попало к ним в руки в их ребенке. Это шанс души-человека на исправление, но и неизбежность, которую он заслужил.

Отношение. Не только отношение человека к родителям, но и к тому, что дают человеку родители. Это вложенная психологическо-поведенческая база, а также реакция человека на то, как происходит «воспитание» человека.

17/5. Дом – потомки (Творчество)

В 5 доме совместились два направления человеческих интересов – дети и творчество.

Дети – вопросы воспитания детей, отношения к ним и влияния детей на его жизнь.

Творчество – это реализация своих внутренних потребностей в окружающем мире: хобби, интересы, предпочтения. А так же Дар или Талант, которым обладает человек. Это тоже приходит с ним из прошлого. Не становятся великими музыкантами, или художниками, или писателями в одночасье – это труд и накопления, сформировавшиеся в человеке за череду воплощений и способные дать плоды.

Отношение. Позиционирование человека относительно собственного таланта и способностей. А также эмоциональная оценка того, к чему стремится человек.

18/6. Дом – Дом здоровья (Болезней)

В доме рассказывается о том, что дали человеку родители и род, вложивший свою лепту в генетическую цепочку данной династии. Описание его генетического потенциала, слабых и сильных сторон его организма. А также то, что человек заслужил на настоящий момент времени. Его отношение к собственному здоровью, болезни, в том числе и скрытые.

Отношение. Реакция и восприятие физического здоровья, общего состояния организма и базовые реакции на различного рода аномалии.

19/7. Дом – Дом супруга (Партнеры)

В этом доме в первую очередь рассматриваются вопросы брака, а также партнерства (в том числе и делового). Общественные связи и союзы так же отображаются в этом доме.

Но прежде всего дом важен как рассказ о супруге. Ведь он – это своего рода шанс для любого человека, ограниченного рамками своего рода и своих наработок. Вступая в брак, муж (жена) получает возможность пользоваться наработками и иной личности, и иного рода. И, естественно, не стоит забывать о том, что человек получает того партнера, которого достоин сам.

Отношение. Демонстрация отношений человека к супругу в общем, к теме супружества и реакция на различные бытовые процессы, происходящие в жизни человека.

20/8. Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Дом отражает сексуальные предпочтения человека, его склонности и интересы, образ партнера и его желания, в том числе и невысказанные.

Но помимо секса, как формы получения эмоционально удовлетворения, дом рассказывает и об иной возможности человека, которая нашла свое отражение в этом доме, – это реализация или творение.

Рассматривая этот дом, мы можем видеть, на что способен человек в этой жизни и что он реально может сделать.

Отношение. Демонстрация отношения человека к сексу и его сексуальные предпочтения.

21/9. Дом – Дом благочестия (Мораль)

В Доме морали рассматриваются вопросы интеллектуальной жизни человека, его религиозные принципы и стремления, а так же путешествия.

Мораль – это прежде всего личные ответы и личное мнение человека на вопросы «что такое хорошо» и «что такое плохо». Можно сколь угодно долго считать человека хорошим или плохим, но он ровно такой, какой есть на самом деле. И понимание того, что скрыто у человека в этом доме, даст вам возможность понять, что он представляет собой на самом деле. Как он относится к окружающему миру, к людям, которые рядом с ним.

Помните, что подлец это не тот, кого таковым считают, а кто таковым является.

Отношение. Демонстрация отношения человека к морально-нравственным аспектам собственного поведения и поведения других людей.

22/10 Дом – Дом царства (Карьера)

Это профессиональные и социальные успехи человека, его карьера, как способ и место реализации своих возможностей и своих талантов.

Дом отражает реальное положение вещей на работе или в том деле, которым занимается человек, а также перспективы его роста и развития. Конечно, если таковые имеются.

Также в этом доме может вестись речь о том, как человек общается с сослуживцами, коллегами по работе, партнерами.

Отношение. Демонстрация отношения человека к реализации человека к своему таланту, к работе и к карьерному росту.

23/11. Дом – Дом добрых дел (Планы)

Дом говорит нам о том, что же реально хочет человек от жизни и от тех, кто рядом с ним.

Все, что связано с перспективой, о которой думал и к которой стремится человек, будет отображено в этом доме. Здесь и планы отдохнуть, и встретиться с кем-то, и сменить место работы и прочее, и прочее, что волнует человека.

Отношение. Демонстрация реакций на реализацию своих планов, стремлений, развития перспектив.

24/12. Дом – Темница (Недостатки и препятствия)

То, что не нравится человеку, то, что его ограничивает, раздражает, но в конечном счете управляет человеком, заставляя либо решать проблему, либо менять траекторию движения, если он решит эту проблему обойти.

Обычно этот Дом называют темницей, поскольку именно в нем указывается на ограничение свободы, выраженное или в виде тюрьмы, больницы, а возможно и несчастные случаи. Но стоит понимать, что несчастный случай или проблема, с которой сталкивается человек, – итог его поступка и его отношения к жизни. Вот поэтому в первую очередь стоит рассмотреть то, что реально вызывает конфликт в самом человеке.

Отношение. Демонстрация отношения человека к собственным недостаткам, возникающим проблемам, сложным и негативным ситуациям.

Примеры раскладов Мужчина и Женщина

Обращаем ваше внимание на то, что расклады, приведенные в данной главе, являются глобальными и для полного понимания всей информации вам необходим опыт и тренировки. Если прочтение и анализ данного расклада вызовет у вас трудности, обратите свое внимание на более простые расклады, приведенные далее.

Женский расклад

№	Карта	Описание и вывод	Адаптации и выводы
1. Имя	9 мечей	Резко выражены печаль, депрессия — все это на фоне поведения самого человека. Как говорит: «За что боролся, то и получил». Это именно то, что мы видим в реальности. Человек падает, рвется, он получает удар, от которого ему еще только предстоит оправиться. О надеждах пока речь не идет, равно как и о перспективах — слишком свежо состояние утраты чувств собственного достоинства.	Вывод — оценка самим человеком того, что он имеет, крайне искаженная. Он не оправился от удара (удар, равно как и его причины, мы увидим далее) и все в состоянии адекватно оценивать реальность.
2. Есть	Дьявол	Люди с подобным проявлением чаще всего мучаются и, можно сказать, страдают от того, что обладают им. Они не в состоянии им удержать, а слезы обещания, построенные на этом элементе, чаще всего приводят к большим и малым проблемам. Поэтому большинство тех, о ком идет речь, более склонны к тайным, скрытым, не уверенным себе, поскольку «не хотят, чтобы их воспринимали только по одной характеристике».	Выводы — человек имеет потенциал больше, чем в состоянии использовать или реализовать. Роль оставил ему «наследство» в гораздо большей мере, чем тот того заслуживает.
3. Надо	7 Колесница	В ситуации человек с подобной чертой характера стремится двигаться по пути наименьшего сопротивления с одной лишь целью — быстрее завершить тот путь, который он наметил. Он не будет искать компромиссы или обходные пути — слишком важно для его характера. Возможно и почти достоверно, что он «попадает по говноам».	Вывод — «что хочу, то и получу», лишь бы мне было хорошо. А будущее — не важно. Важно то, что происходит сейчас.
4. Хочу	10 Фигуры	В ситуации люди с подобной чертой характера будут вести себя так, как им заблагорассудится. Если что-то не понравится — скандал, если что-то обидет — бурное выражение радости. Они не будут скрывать свои чувства и не будут держать себя в руках, просто этого не умеют.	Вывод — ускорит вывод, сделанный в карте № 3: дело все, что заблагорассудится.
5. Реальность	3 жезлов	Компонент реализуется с полной уверенностью в себе и своих возможностях. У человека нет сомнений, как это было в 2 жезлов, что теперь он в состоянии уравнивать процессом, поскольку получил дополнительный аргумент, который подталкивает его к действию. Все по плану, все под контролем, все так, как хочется.	Вывод — эмоционально человек уверен в себе. Эту уверенность дает ему хорошая ролевая база — № 2, а также крайняя неопределенность — он попросту не в состоянии понять, если что-то будет происходить в его жизни или что-то пойдет не так.
6. Взаимодействие	10 мечей	Это полный конец, причем в прямом и переносном смысле. Агрессия, развивающаяся безудержно и бесконтрольно, заканчивается трагедией или для того, кто ее проявляет, или для того, в отношении кого она проявляется. В любом случае итогом ситуации является поражение человека. Сам компонент реализуется по принципу «до полной победы (или до полной поражения)».	Вывод — «удар», который мы видели выше. Кто-то или что-то из окружающего мира полностью подавит его способность взаимодействовать с ним.
7. Требования	9 кубков	Реалистично компонента проше увидеть в образе ребенка, который, находясь в окружении еще несомневших детей, ест сладкий десерт. Он доволен — не столько тем, что ему нравится конфета, сколько заботой, с которой кто-то смотрит его товарищи.	Вывод — словно что-то требовать от того, кто живет только для себя. Он попросту никому не нужен и от него никто ничего не требует.
8. Получение	18 Луна	В человеческой астрологии это человек, обладающий каким-то дефектом, изъяном, искажением в личности или образе. Это не явная травма, не аномалия поведения, не явная несправедливость. Но человек, смотря на такое видение, может сказать, что «я не вижу этого не так». Прием он как прав, так и ошибается, поскольку эта несправедливость может так и оставаться в массовом сознании, не беспокоя других. Но может стать активной — кому как повезет.	Вывод — человек из окружающего мира получает «проблемные, искаженные, «дефектные» компоненты, но он этого не видит.
9. Адаптация	Паки джарвис	Суетливо-деловито, как на базаре: хочешь купить — купи, не хочешь покупать — проходи. Так часто выглядит образ человека, для которого деньги являются целью, кумиром и смыслом существования.	Вывод — взаимодействие с окружающим миром строится через посредства — реально-го человека, который выигрывает рассматриваемым или индивидуальным за деньги. Это слуга, наемный помощник, который сделает все, что скажет Хозяин.
10. Запросы	7 кубков	Неожиданности могут подстеречь нас на каждом шагу. И часто мы попросту не замечаем того, что жизнь приготовила нам сюрпризы. Небольшой, незначительный или не очень важный, но весьма и весьма приятный. Так может быть в реальности. Так может быть в отношении человека в жизни, когда он рассчитывает на то, что в будущем его ожидает только успешное развитие событий.	Вывод — запрос простей: «я не хочу проблемы или «я не хочу, чтобы меня беспокоило». Просто, примитивно, но такая реальность.
11. Интересы	6 жезлов	Одним из наиболее точных индикаторов реализации данного компонента будет слово «активность» или «развитие» — в зависимости от того, говорим мы о том, как это выглядит или что происходит с человеком. Он никогда не будет принимать решение, не выяснив всего и не утих всех доводов. Возможно это будет «ослеплено», но такая глупа за умение думать.	Вывод — общество пока не сформировало единственной оценки человека. Оно «думает», видимо ожидая развития ситуации.
12. Осмысление	8 Правосудие	Человек не следит ни шагу и не принимает решение, пока все как следует не выяснит. Он будет выяснять, копаться, уточнять и брать время на размышление, пока не будет готов огласить вердикт. Но если он его огласит, то практически никто не сможет повлиять его в этом решении.	Вывод — «удар», который мы видели выше, закончил человека излучением. Возможно он сделает верные выводы — посмотрим в других картах.
13. Личность	10 жезлов	Человек устал, измотан, он почти выбывает из сил. Да, он при этом достиг желаемого и может считаться победителем, но пока он просто не способен радоваться — уже нет сил для эмоций.	Вывод — он такой же, как и описание ситуации. Человек выглядит крайне измотанным, измотанным, обессиленным.
14. Доходы	16 Башни	В ситуации описываемый нами человек активен. Он старается высказываться во все, во имя этого его участие в большинстве случаев ограничивается уровнем «ай или ммммм». Он есть в огромном количестве и по любому поводу. Прием негативного характера. Делать что-то сам он не хочет и чаще всего отлынивает от этого.	Выводы — убыток, разрушения, неконструктивные траты, потеря денег — и все это из-за его собственного поведения.
15. Окружение	Дама джарвис	Типич Королева джарвис — типич деловой женщины, которая обрела власть над одним из важнейших инструментов. Но управлять всеми типичными джарвис не могут. Это видно по тому и не использовать один инструмен во всех случаях жизни.	Выводы — в его окружении доминирует Дама джарвис, значит у человека в данный момент времени происходит что-то, что связано с деньгами и финансами. И как указывает карта № 14, это не самое лучшее общение, которое ему нужно в данный момент времени.
16. Родители	6 кубков	В жизни любого человека рано или поздно возникает ситуация, в которой он сравнивает прошлые эмоции с будущими. Кажется, что категория «воспитатель», но на самом деле в человеке с детства укореняется установка в грезах, приятные воспоминания и предвкушения будущего праздника. И никто не может сказать, что именно предостережет человека, прошлое или будущее.	Выводы — установка по тому времени, «когда он был маленьким» и его ничего не беспокоило, кроме грешков и приятных вещей. Это позволило эмоционально укорениться от проблем и забот, которые настигали на человека.

17. Дети	Веселик жезлов	Форма поведения авторитарно и может показаться, что немного надменно. Человек как бы движет свою волю и свой план действий, не желая слушать ничего вопреки. Но он редко вступает в конфликт — чаще молча продолжает действовать.	Вывод — взаимодействие с ребенком на компромиссно-примиренном уровне. Не слушает мнение ребенка, более того, часто это мнение его даже не интересует.
18. Здоровье	20 Суд	В ситуации человек немедленно начинает «окапываться» в прошлом — в причинах, которые создали эту ситуацию. Чаще всего это бывает полезно и дает определенные плоды, но в то же самое время чрезмерно раздражает людей, тех, кто привык жить сегодняшним днем или нацелен в завтра.	Вывод — человек крайне мнительен в вопросах собственного здоровья, переживает, беспокоится.
19. Супруг	14 Умеренность	В ситуации человек с описываемой чертой характера ведет себя спокойно, вменяемо, рассудительно. Говорит не громко, жестко, не поддается панике, старается никого не обидеть и не задеть. Всегда готов к компромиссу и разумным уступкам.	Вывод — спокойное и ровное отношение к супругу, что не вылезает с общей картиной поведения человека. Чаще всего подобное состояние указывает на то, что человек не в браке (пока или вообще).
20. Секс	2 кубков	Компонент, описываемый данной картой, реализуется в виде эмоциональной растерянности. С одной стороны ситуация вызывает положительные эмоции, с другой — в силу важности или неизвестности она немалого пугает или настораживает. Человек пока не может раскрыться полностью — выжидает, переносит, сдерживает свои эмоции, все доживает в рамках.	Вывод — наличие более чем одного партнера, либо наличие того, чтобы было несколько партнеров (сопоставлено с общей картиной личности) — постоянная неуверенность.
21. Мораль	6 мечей	Реализация компонента пассивная — человек выжидает растерянным и подавленным, и опущенный себя точно так же. Игнорирует не в том, что-либо изменить, поскольку наличие ситуации или обстоятельств вынуждает его.	Вывод — ему не важен вопрос морали, а важно, что он чувствует, ощущает и что ему нравится. Все остальное не в счет.
22. Карьера	6 Влюбленные	В любой ситуации человек старается сделать так, чтобы выбор был совершен кем-то другим, но не им. Он не то чтобы снимает ответственность на другого, просто другой не выражает столь продолжительного колебания и принимает решение сам.	Вывод — в карьере человек несамостоятелен. Он ни с чем не стремится и не готов к серьезным шагам. Чаще всего такая карта, равно как и состояние, указывает на большое детство.
23. Планы	1 жезлов	Генерация идей, появление новых мыслей, акцентное и довольно масштабное — таквы общие схемы реализации компонента. Желая — форма влеса, управления, распрямления, контроля за всем, что происходит вокруг человека. Контроль, тот основан на ПРАВИ и ПРАВИЛАХ, которые существуют как в реальном мире в виде социальных законов, так и в форме Закона Вечной Власти.	Вывод — мысли есть, идеи есть, стремления тоже. Но на фоне общей картины они не представляют большого интереса.
24. Враги	1 мечей	Человек видит цель, он понимает или ощущает, что увиденное им представляет определенный интерес. «Лича загорелась» — так можно охарактеризовать начало реализации карты. В ней нет понимания, осознания, оценки — в ней есть только указание «сходить». Но еще нет самого поступка.	Вывод — враг человека его собственные поступки, импульсивные, необдуманные, которые могут довести его до серьезных проблем.

Мужской расклад

№	Карта	Описание и вывод	Примечание и доп.информация
1. Имя	7 жезлов	Реализация компонента очень хорошо можно отслеживать в детском возрасте — о таком обычно говорят «близким» или «окара». Человек всегда чем-то недоволен, всегда пытается настоять на своем, «окажет кровь», выводит на скандал, давит, настаивает, притягивает.	Вывод — все, что он имеет, он должен завоевать, доказать, заработать. Он будет идти до конца, настаивать на своем — в это понимании это светловый путь достижения цели.
2. Есть	15 Дьявол	Люди с подобным проявлением чаще всего мучаются и, можно сказать, страдают от того, что обложено им. Они не в состоянии им управлять, ссылаясь обвинения, погрешные на этом элементе, чаще всего приводит к большим и малым проблемам. Поэтому большинство тех, о ком идет речь, более сдержанными, скрытны, не уверены в себе, поскольку не хотят, чтобы их воспринимали только по одной характеристике.	Вывод — «продумано» и реализовано в ребенка некачественно. Возможно расклад се поведет. Но уже сейчас стоит обратить внимание на возможные проявления этого искажения в дальнейшей ситуации.
3. Надо	9 мечей	Разочарование, печаль, депрессия — все это на фоне поведения самого человека. Как говорит: «Да что борюсь, то и выучить». Это именно то, что мы видим в реальности. Человек поддается растеряи, он получил удар, от которого ему еще только предстоит оправиться. О надеждах пока речь не идет, равно как и о перспективах — слишком часто основные утраты чувства собственного достоинства.	Вывод — он пока ничего не хочет и ни к чему не стремится. Это бывает в случае глубокого разочарования, которое возникло из-за того, что желаемое не совпало с действительностью. Это пройдет, со временем, но следы этого могут оказывать влияние на другие карты.
4. Хочу	Царь дикарей	Суетливо-деловито, как на базаре: хочется купить кувин, не хочется покупать — прохода. Так часто выглядит образ человека, для которого деньги являются идолом, вумиром и смыслом существования.	Вывод — как и предложено выше, в карте № 3, человек реализовал высокую активность, стремился комплексировать то, что возникло в п. 3.
5. Реальность	10 жезлов	В данном плане мало узнать завершение ситуации, которая описывалась в раскладе. Но теперь уже все — мелина разгружена, цепи повисли на 10-й ступе без лифта и остались последние короба. Человек устал, выдохнул, он почти выдохнул из себя. Да, он при этом достиг желаемого и может считаться победителем, но пока он просто не способен радоваться — уже нет сил для эмоций.	Вывод — для оценки реальности нет ни сил, ни желания. Сейчас человек апатичен и раскладывает — он хочет отдохнуть.
6. Взаимодействие	18 Луна	Поведение человека с подобным описанием можно охарактеризовать как «всегда чуть-чуть не так»: вольнолюбно, гадательно, любвеобильно. Не ярко, не демонстративно, но тем не менее заметно. И все же человека будут периодически раздражать эти проявления.	Вывод — взаимодействие не столько негативно, сколько не доверчиво — видимо проблема и 2 волнела его взаимодействие с кем-то из окружения. И теперь все, что окружает человека, проходит проверку через его внутренний «детектор лжи».
7. Требования	4 жезлов	Компонент реализуется по принципу «неси все хорошо, зачем нужно лучше?» Это своего рода жесткой концентрации, который основан на существующих достижениях. Нет смысла и чему-то стремиться или что-то искать — действительность вполне устраивает.	Вывод — человек пока не готов что-либо делать или высказывать. Он все будет «спускать на тормозах» и откладывать на потом — причина этому была объяснена выше.
8. Получение	3 дикарей	Когда нет идей в своей голове, а жажда выгоды толкает вперед, человек с описываемым типом часто прибегает к помощи других людей. Это активное стремление воспользоваться чужой силой, чтобы получить что-то для себя. Часто ошибочное стремление, поскольку чужое имеет своего хозяина-инициатора, который умеет контролировать процесс.	Вывод — человек вполне доволен тем, что он взаимодействует с более успешными людьми. Он отнюдь не собирается к ним, поскольку это судит выгоду (равно как и возможные проблемы).

9. Адаптация	Ведник мечей	Он не спрашивает совета, он не интересуется происходящим. Он не интересуется и не желает влезать. Он просто ждет, но, что произойдет и как обстоят в данной ситуации. Ведник мечей — это тот, к кому обращаются за помощью в самом крайнем случае и категорически не хотят, чтобы он стал врагом.	Выводы — значит, подчинит и даст совет. Грубо и иронично — это мы увидим в п.1.
10. Запросы	4 Император	В ситуации человек действует по определенному плану, стремится не отходить от него и двигаться к намеченной цели. Жертвы, средства, эмоции — все это не важно, когда на кон стоит победа.	Выводы — он сам знает свои желания и сам знает, что он должен делать.
11. Интересы	Паж кубков	Человек (или источник информации), содержащий это влияние, ярок, эмоционален и почти не спаркал. Его интересуют две составляющие — «заразить» окружающих той эмоцией, которую он испытывает и эмоционально наладиться своим влиянием.	Выводы — человек старается понравиться другим. Возможно подпитывается, поскольку основной формы не видно в предыдущей части расклада, а видно лишь то, что для человека важно, как именно его воспринимают окружающие.
12. Осмысление	Ведник жезлов	Формы повествования авторитарны и может показаться, что немного надменная. Человек как бы диктует своему волю и свой план действий, не желая слушать ничего вопреки. Но он редко вступает в конфликт — чаще молча продолжает действовать.	Выводы — осмысление есть, но не в отношении своего поведения, а в отношении своих действий. Важно достичь цели, а остальные второстепенно, в том числе и понимание того, почему и как он поступает.
13. Личность	2 динариев	Суета, которая возникла в связи со вновь открывшимся обстоятельством, побужда последние бурно осл. Есть два варианта развития событий, из которых желательно выбрать один. И важно не провалить, не упустить свой шанс, получить максимальную выгоду!	Выводы — суетлив, «тревожен», меркантилен. Все о деньгах и возврату них.
14. Доходы	3 Императрица	Человек привык брать всю полноту ответственности на себя, привык принимать решения и распоряжаться всем, что может помочь в сложившейся ситуации. Он знает, что ему нужно и что ему нужно.	Выводы — зарабатывает, тратит, умеет распоряжаться.
15. Окружение	0 Шут	В большинстве ситуаций человек с подобной характеристикой будет искать нестандартные пути решения, делать нестандартные ходы и принимать необычные решения. Его можно прельстить, но далеко не вселить, поскольку человек не его следователи «непривычно» в общественных нормах. Но при этом редко выходит за рамки разумного.	Выводы — персонажи делают себя «страшно», не сообразно ситуации по отношению друг к другу. А происходит это из-за желания понравиться, о котором мы говорили выше и только пониманием того, как именно это лучше сделать.
16. Родители	9 кубков	Реализацию компонента иронии увидеть в образе ребенка, который, находясь в окружении еще нескольких детей, сет связанной желаний. Он доволен — не столько тем, что ему нравится конфета, сколько завистью, с которой на него смотрят его товарищи.	Выводы: он окружен заботой и вниманием, и это ему нравится. Для него родители — пища, в которую он может стриптиз и отключить от собственной гиперактивности.
17. Дети	6 динариев	В жизни каждого бывают моменты, когда нужно «помочь ближнему», причем помочь реально и помочь в той ситуации, в которой человек не может справиться сам. Каждый делает это по своему — одариваемый нами человек делает это несколько высокомерно и, как говорит в иронии, «не борется ничем». Да, он может объяснить, почему он не может или отказывает. Но это не объясняет, почему он себя так ведет.	Выводы — взаимоотношение с детьми практично, построенное на реальных шагах. Помогает, уделяет внимание, подкармливает. Эмоций нет.
18. Здоровье	3 жезлов	Компонент реализуется с полной уверенностью в себе и своих возможностях. У человека нет сомнений, как это было в 2 жезла — теперь он в состоянии управлять процессом, поскольку получил дополнительный аргумент, который позволяет ему это сделать. Все по плану, все под контролем, все так, как хочется.	Выводы — здоровье хорошее и ничего пока не ощущает этот дом. Потому и человек не думает о том, чего нет — проблем.
19. Супруг	1 Маг	Поведение такого человека в ситуации можно оценить как двойственное. Если ему это нужно — он планирует процесс своей воли и старается обеспечить контроль над происходящим. Но если ситуация ему безразлична, он может быть крайне апатичным и беспрестанно наблюдать за тем, что происходит рядом с ним.	Выводы — взаимоотношения односторонние: избыток эгоизма и забота только о своих интересах, роль супруга второстепенна.
20. Секс	8 Правосудие	Человек не сделает ни шага и не примет решения, пока все как следует не влезет. Он будет выискивать, копаться, уточнять и «обращать время на размышление», пока не будет готов сделать вердикт. Но если он его откажет, то практически ничего не сможет поделать с его в этом решении.	Выводы — секс для такого человека дело «практически-физиологическое», без той эмоции и большого интереса.
21. Мораль	Туз динариев	В мире денег все начинается с денег и заканчивается ими же. Чувства, эмоции, отношения, иные межличностные процессы — все это находится между «началом и концом» процесса и часто приносится в жертву ради достижения цели. Принцип реализации компонента такой же, как во всей масти — выгода, получение фактического материального преимущества перед остальными.	Выводы: мораль — это деньги или цена вопроса, за который можно нарушить гласа на любое нарушение.
22. Карьера	9 динариев	Богатство, роскошь, достаток и довольство — вот четыре ключевых характеристики компонента. Человек наслаждается богатством, живет в роскоши, доволен своим достатком и кроме этого мало что интересуется. Эдакий богатый слоб — но, как мы помним, «о богатых свои причуды». Единственное, что можно отметить, что «сума богатства» является индивидуальной — для кого-то это совсем не много, для кого-то «рог изюбины» в собственном доме.	Выводы — успешно, практично, довольно. Умеет зарабатывать хорошие деньги и умеет ими распоряжаться в собственной выгоде.
23. Планы	Король динариев	По форме поведения Король динариев слегка суетлив (пытлив и подвожен), старается вникнуть в процесс как для того, чтобы его не нарушить, так и для того, чтобы иметь возможность контролировать процессом. Нетерпелив и капризен, если что-то идет не по его плану или это может оказать влияние на оппонента.	Выводы: планы человека зависят от Короля динариев — они приоткрыты или, человек не может ничего с этим поделать и просто вынужден подчиниться.
24. Враги	Король мечей	Король мечей может быть практически любой, поскольку хорошо подстраивается под манеры поведения любого знака — никогда не знает, какая «личина» поможет сегодня. Но это не столько личина, которая быстро ступает место истинному типу Короля мечей — властному, сильному и целеустремленному человеку.	Выводы — а это еще один персонаж, которому рассматриваемый нами человек «переломит дорогу». Встретит у него лишь серьезные проблемы, если он не урегулирует ситуацию с этим Королем.

Работа с психологическими раскладами Таро ведется только полной колодой.

Женский расклад

Можно подвести некоторый итог данного расклада. Он не обязателен и в данном случае мало что может изменить. Перед нами

Личность, которая является полностью асоциальной. Ее интересы акцентированы на себе самой и весь мир, по ее мнению, должен «вращаться вокруг нее». Пока в жизни такого человека не начнут происходить серьезные изменения, нет никакого смысла в каких-либо советах, рекомендациях и иных действиях, направленных на помощь ему (в чем, он, собственно говоря, не нуждается).

Мужской расклад

Как вы можете видеть, расклад получился довольно емкий и содержательный. Главное, он образует общую целостность: вы видите описание человека, и у вас не возникает вопроса, а почему он себя так ведет? Это видно в раскладе – он такой, со всеми достоинствами и недостатками и со своей манерой взаимодействия с окружающим миром.

Поведенческие типы мужчин в 12 астрологических домах

После того как вы разобрались с тем, что такое астрологический дом, каковы его характеристики и чем он может помочь вам в изучении человеческой природы, можно смело приступать к рассказу о том, что представляют собой люди различных стихий относительно астрологических Домов.

Необходимо сказать сразу, что данная схема близка к идеальной, она дает представление о том, как ведут себя люди той или иной стихии. А также о том, как обстоят дела в каждом Доме, как решаются различные вопросы, то есть как и чем живет и дышит человек стихии.

Рассказ мы начнем с описания мужских типов стихий – Огня, Воды, Воздуха и Земли. Но начнем мы с них не потому, что отдаем им предпочтение, а потому, что мужчины проще в описании (да простят меня они!), следовательно, начиная с простого, вы сможете разобраться и в более сложном.

Король огня

Все во имя цели!

Это самый тяжеловесный и сложный персонаж из всей психологической четверки стихийных персонажей. Почему? Потому, что он может быть абсолютно любим.

Естественно, что согласно огненной стихии он прямолинеен, жёсткий (а иногда и жестокий), расчетлив, хладнокровен, иногда даже резок и груб. Впрочем, не стоит думать, что это солдафон, который просто носит цивильную одежду. Ни в коем случае. Просто для него важна цель и ее достижение, а для этого необходимо найти кратчайший путь и сохранить максимум сил для ее реализации, оставив реверансы и иные любезности на потом.

Но все же необходимо сказать, что строгость и резкость Огня совершенно спокойно могут уживаться с высокой восприимчивостью и даже чувственностью.

1 Дом – Дом жизни (Личность)

В целом Король Огня спокоен и уравновешен, но, тем не менее, может впасть в ярость из-за того, что по его мнению что-то идет не так. Он упрям и категоричен, но только в тех вопросах, в которых сам хочет быть таким, то есть в тех вопросах, которые касаются его интересов. Если же интереса нет, то он вполне лоялен и покладист.

Не любит быть на виду, но и особо не прячется. Внешняя привлекательность может его интересовать лишь как средство получения желаемого.

Стремится контролировать все, что только возможно контролировать. Его стремление получать информацию, а по сути быть в курсе всего на свете, часто переходит в откровенное любопытство, которое, впрочем, не бывает бесполезным.

Хорошо развитый ум и логика позволяют ему вполне рационально распоряжаться информацией, а также находить выход из многих ситуаций, которые поставили бы в тупик представителей других стихий.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

В материальном плане он всегда стремится к стабильности. Но не из-за любви к деньгам, а исключительно из-за честолюбия и потому, что прекрасно понимает, что деньги – часть жизни и исключать их из нее, значит исключать и ту часть, которую они формируют.

У толковых людей Огня деньги есть всегда. Их может быть больше или меньше в какой-то определенный момент времени, но это происходит только потому, что они на время забывают о них и начинают упускать контроль.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

На равных он общается только с теми, кого считает равными себе по уму или более умными: у более умных есть чему поучиться, а с равными можно чувствовать себя вполне комфортно.

Конечно, люди Огня могут общаться и с более слабыми персонажами, но с плохо скрываемой скукой и внутренним раздражением, которое может в любой момент вырваться наружу.

Недостаток ума другим они не прощают, хотя с годами начинают относиться к ним более снисходительно.

В общении с женщинами (не женами) обычно ожидают подвоха. Хотя это в основе своей базируется на непонимании их поведения. С целью обеспечения личной безопасности они, как правило, дистанцируются и напускают холодность.

Независимость – основной их принцип в отношениях. Им проще что-то сделать самим, чем обратиться с просьбой к постороннему.

Чужих близко не подпускают, а чтобы стать своими, надо заслужить их доверие.

4 Дом – Дом родителей

Отношение к родителям теплое и уважительное. Но частенько Король Огня забывает о них заботиться, поскольку считает, что если он может с чем-то справиться, то могут и они, упуская при этом элементарную заботу.

Король Огня вполне способен на строгость или кажущуюся жестокость, если границы его влияния подвергаются изменениям и кто-то покушается на его самостоятельность. Он готов был слушаться в детстве, но в зрелом возрасте это недопустимо.

5 Дом – Дом потомков (Творчество)

Идеи, которые посещают Короля Огня, как правило, опережают свое время. Он хорошо видит цель, но не всегда может соотнести ее со временем, необходимым для достижения, или актуальностью ее реализации в настоящем. Из-за этого периодически возникают проблемы в реализации идей, особенно тогда, когда речь идет о контактах с другими людьми, которые не в состоянии так быстро думать и действовать.

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

Одна из ключевых проблем у Короля Огня – его нервная система. Активность огненной стихии очень легко переходит в агрессивность, после которой случаются кратковременные периоды депрессии. Тогда он зол на весь мир, запирается на пару дней в доме и тихо всех ненавидит. Но если разобрался в ситуации, то быстро отходит и забывает старые обиды.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

Дома у Короля Огня царят патриархат и дисциплина, поскольку он – ярый приверженец порядка и логики даже там, где ей не место.

Считает, что его недостаточно ценят и любят, тогда как на самом деле должны боготворить, хотя бы периодически. Правда, этот

период в его жизни наступает только тогда, когда происходит эмоциональный откат, о котором мы говорили выше. В остальных случаях требования к своей персоне не выходят за рамки разумного.

Проявление излишне завышенной самооценки часто приводит к конфликтам, поскольку она, по мнению Короля Огня, должна быть подтверждена реальными поступками окружающих. В противном случае он начинает провоцировать окружающих, заставляя их демонстрировать свое отношение.

К созданию семьи Король Огня подходит основательно и даже несколько по-звериному, как хищник, который подкрадывается к добыче. С другой стороны, такая манера позволяет изучить объект его интереса, «обнюхать» его и понять, насколько глубоко он его интересуется.

В браке он стабилен и вполне прогнозируем, если верно выбирает партнера и не ошибается со стихией. В противном случае распад союза неминуем, поскольку такой человек не способен долго находиться в «моральном рабстве».

8 Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Большие возможности достичь успеха в любом занятии, требующем ментальной активности. По сути, Король Огня может сделать все, что захочет, но многое зависит от того, захочет ли.

В плане секса не отличается большим разнообразием. Его интересы скорее обычны и просты и не требуют изысков или иных вольностей. Предпочитает классические и проверенные схемы поведения, а остальное его может заинтересовать лишь в плане самообразования.

9 Дом – Дом благочестия (Мораль)

Все, что помогает добиться намеченного, для него вполне приемлемо. Легко нарушает нормы общественной морали, но никогда не выходит за рамки общечеловеческой. Критичен и нередко безжалостен к людским порокам и слабостям, что сильно усложняет ему жизнь. При случае может сказать гадость или высмеять человека, поскольку считает, что это позволит тому увидеть свои слабости и исправиться. По сути – идеалист.

10 Дом – Дом царства (Карьера)

Мог бы сделать успешную карьеру, например в политике, если бы не полное непонимание того, для чего это нужно. Поскольку характер Огня требует реализма, то и области для карьерного роста и самореализации он выбирает с таким расчетом, чтобы можно было реально увидеть плоды своего труда.

Предпочитает упорядоченные и понятные занятия, иногда бизнес, но чаще – управление людьми, независимо от количества и сути порученного ему дела, поскольку то, чего он пока не знает, может быстро узнать за счет высокой самообучаемости.

11 Дом – Дом добрых дел (Планы)

Поскольку жизнь Короля Огня часто весьма активна, если не сказать гиперактивна, то одним из ключевых его планов является обретение спокойной жизни. Он искренне считает, что когда-нибудь эта гонка должна закончиться, правда, не факт, что это случится раньше, чем у него еще останутся силы. Но вы сами понимаете, что эта гонка никогда не закончится, потому что выпускать что-либо из-под своего контроля не в его правилах. Да и остановиться он уже не в силах, поскольку немедленно начинает «покрываться паутиной» и «ржаветь», поэтому предпочитает продолжить свой бег.

12 Дом – Дом темница (Недостатки и препятствия)

Главным препятствием в получении задуманного, да и в собственной жизни, является высокий уровень консерватизма и требовательности к окружающим. Это порождает множество конфликтов, и часто Королю Огня приходится перестраивать схемы поведения, для того чтобы обойти проблемный участок.

Врагов у него не слишком много, поскольку мало кто хочет связываться с таким типом, для которого все средства хороши. Но враги, впрочем, есть, поскольку всегда есть те, кто недоволен таким человеком просто потому, что считают себя не хуже его.

В целом жить с Королем Огня не просто, но поскольку сила и разум всегда привлекают к нему внимание противоположного пола, то на некоторые слабости характера стоит закрывать глаза. Конечно, если не случится «переворот» масти, о котором мы поговорим немного позже.

Король воды

Как вам это нравится?!

1 Дом – Дом жизни (Личность)

Альфонс, жиголо и актер – вот яркие проявления такого типажа. Он играет на своих и чужих чувствах, поскольку и те и другие

необходимы ему как... вода. Трагичен в меру, если того требует ситуация и если это соответствует его представлению о ситуации.

Готов сделать все, чтобы все без исключения было сделано за него и для него. Капризен, истеричен и изнежен, но это внутри, а снаружи он галантен, приятен в общении и обходителен.

Большая часть таких мужчин в случае жизненного фиаско являются яркими представителями алкоголиков и бомжей, которые готовы часами рассказывать о своей несчастливой судьбе.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Деньги тратит на удовольствия и самоудовлетворение. Поскольку планов по зарабатыванию денег, равно как и по тратам, у него нет, то почти всегда бывает в долгах. Даже имея миллионные гонорары, он будет иметь и миллионные долги.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Типичный тусовщик. У него миллион знакомых и друзей, причем разницы между ними он не видит, поэтому его часто используют в своих целях. Король Воды тяжело переживает такие факты собственной биографии и готов помнить обиды до скончания веков.

Любит дружить с женщинами просто потому, что общение с мужчинами дается ему гораздо труднее. Умеет к себе расположить и вызвать сочувствие и участие.

4 Дом – Дом родителей

Как правило, сидит на попечении родителей до победного конца. Причем это чаще всего определяют сами родители, но не он. Родители вкладывают в него последние средства, которые он тут же разбазаривает и считает, что ему этого мало. Но на прямое выяснение отношений или конфликт не идет, стараясь так обыграть ситуацию, чтобы ему опять помогли.

5 Дом – Дом потомков (Творчество)

Завышенная самооценка Короля Воды не позволяет адекватно общаться с теми, от кого зависит его судьба. Считает себя гениальным в принципе. Чтобы весь мир узнал о нем, не хватает пустячка: денег и связей.

Впрочем, есть еще и «тихий» вариант Короля Воды, когда такой вот «гений» что-то творит для самоудовлетворения и редко кому показывает. И что характерно, чаще всего именно эти творения действительно являются гениальными.

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

Здоровье слабое, проблемы тянутся с детства. Причем разобраться, где настоящая болезнь, а где – симуляция, не могут даже хорошие врачи. Истеричность и капризность характерны для подросткового периода жизни Короля Воды.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

Может завести семью, если выберет женщину с нереализованным материнским инстинктом и станет для нее великовозрастным ребенком. Чаще всего женщинам такой подарок надоест, но есть и те, кто готов нянчиться с ним до конца жизни. При этом наличие семьи и обязательств не мешает Королю Воды вести разгульную жизнь, часто не скрывая ее следы от второй половины.

8 Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Реализация Короля Воды находится в сфере культуры и искусства, при условии, что обстоятельства сложатся удачно. Сам он не сможет это организовать, поэтому рядом с ним, если он одарен и талантлив, часто находятся те, кто может помочь реализовать свои таланты. И чаще всего это – Короли Земли.

В области секса интересы Короля Воды крайне разнообразны. Он редко бывает удовлетворен одним партнером, если тот предоставляет ему возможность получить лишь небольшую часть того, что он хочет получить от секса.

9 Дом – Дом благочестия (Мораль)

Нет морали в общепринятом смысле слова, поскольку представление о добре и зле или о хорошем и плохом, проходя через призму эмоций Короля Воды, превращаются в кисель. Но в то же время, в угоду ситуации или делу, он может имитировать некие моральные устои и принципы, в которые, по большому счету, не верит.

10 Дом – Дом царства (Карьера)

Основная цель карьеры – это стремление пристроиться потеплее и жить за счет других. Исключение составляют представители творческих профессий, которые помимо поиска самодовлетворения дают что-то тем, кто находится рядом с ними. Карьера для Короля Воды – лишь способ получить удовлетворение: собой и своими возможностями. По сути, он позер.

11 Дом – Дом добрых дел (Планы)

Скорее мечты и грезы, но не планы как некий жизненный вектор. Король Воды искренне считает, что в его жизни все само собой сложится так, что он станет известным и богатым. Он готов ждать этого великого события, но не предпринимает каких-то реальных шагов и уж тем более не осознает, что это попросту для него недостижимо.

12-й Дом – Дом темница (Недостатки и препятствия)

Главный его недостаток и главное препятствие – неспособность организовать собственную жизнь, а главное – крайнее нежелание это делать. Из-за этого у Короля Воды много мелких проблем, которые никогда не заканчиваются, поскольку по-настоящему их никто и не решает. Однако умение сбрасывать проблемы, как ящерица сбрасывает хвост, позволяет ему достаточно долго избегать серьезного кризиса.

Король Воды – личность весьма противоречивая. Вам может попасться гений, а может – и нет. Но и с тем, и с другим жить будет очень и очень непросто. И по силам это только людям Земли, которые видят во всем выгоду. Или тем же людям Воды, если они найдут в этом какое-то удовлетворение.

В остальном общение с Королем Воды поверхностное и не может продолжаться долго, поскольку жизнь в любом случае больше, чем их мир, которым все обязаны любоваться.

Король воздуха

Могу улучшить мир или отдельно взятое помещение.

1 Дом – Дом жизни (Личность)

Это человек, для которого понимание того, что происходит вокруг, важнее чем сам процесс. Прежде чем принять решение, он должен как следует вникнуть во все и разобраться.

Хорошо развита память, и если он получает хорошее образование, то становится достойным исполнителем. С неба звезд не хватает, но за счет исполнительности и ответственности может достичь многого.

Аккуратен, педантичен, нередко занудлив в быту.

Домосед, любит уют и комфорт и, что характерно, многое делает своими руками.

Король Воздуха сдержан по натуре, поэтому эмоции гасит в себе, а не выплескивает их на тех, кто его раздражает. Но в то же время эти же эмоции, если они не успели перегореть, могут быть излиты на того, кто попадет под горячую руку.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Имеет хороший достаток, позволяющий создать для своей семьи комфортные условия жизни. Деньги для него не самоцель, но они сопутствуют его успеху.

С одной стороны, Король Воздуха умеет распоряжаться деньгами, но с другой – возникают приступы жадности и крайней скупости, поскольку ему может казаться, что вот-вот что-то пойдет не так.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Знакомых у Короля Воздуха много. Друзей мало, но они есть. Возможно, это дружба, идущая со студенческих лет. Знакомые в основном из окружения, связанного с профессией. Людям рядом с ним комфортно.

Король Воздуха умеет понять настроение и приободрить, поэтому к нему частенько обращаются за советом или просто приходят поплакаться в жилетку.

Очень любит принимать гостей или ходить в гости, поскольку это позволяет ему почувствовать себя нужным.

4 Дом – Дом родителей

Родителей почитает, заботится о них, даже в том случае, если те не особенно проявляли заботу о нем в детстве. Но Король Воздуха часто этого не понимает. А когда понимает, то старается не делать выводов из страха, что его дети могут поступить с ним точно так же. Сам он для родителей является авторитетом или объектом поклонения, чьи заслуги и даже самые маленькие успехи выставляются на всеобщее обозрение.

5 Дом – Дом потомков (Творчество)

Может проявлять себя в творчестве, если для этого есть задатки. Может быть хорошим спортсменом, музыкантом. Но все эти «может» часто ограничиваются уровнем художественной самодеятельности или хобби, которое нередко сопровождает его по жизни.

Король Воздуха не очень хорошо чувствует мир, поскольку его привычное восприятие не выходит за пределы реальных потребностей. А какие потребности может удовлетворить музыка?

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

В целом от природы Король Воздуха обладает хорошим здоровьем, и если он заботится о себе, что бывает довольно часто, то до старости не знает серьезных проблем. Как правило, мнителен и в случае подозрения на заболевание старается быстрее найти способ лечения.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

8 семье Короля Воздуха отношения вполне гармоничные. Семью он создает чаще всего довольно поздно. Возможны и ранние браки, но в большинстве случаев они обречены на провал.

Семья – тыл, о котором он заботится, стараясь всячески уберечь своих домашних от волнений и прочих неприятностей. Взаимоотношения с супругой старается строить ровные, но с патриархальным душком, под девизом: «Это должна делать жена», а иногда: «Женщина, знай свое место».

Если у Короля Воздуха и есть увлечения на стороне, то семья об этом никогда не узнает и семейную гармонию это не пошатнет.

8 Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Делая все неспешно и основательно, он способен достигать больших высот именно потому, что не стремится жить одним днем. Именно поэтому в бизнесе или политике люди Воздуха встречаются чаще, чем где бы то ни было.

Отношение к сексу ровное, но в то же время присутствуют авантюризм и желание узнать что-то новое. Чаще всего интерес этот быстро проходит, и человек возвращается в привычное русло.

9 Дом – Дом благочестия (Мораль)

Моралист до мозга костей. У него своя идеология, которую он холит и лелеет и всячески старается продемонстрировать окружающим. Он не столько хороший, сколько старается выглядеть таковыми. Поэтому-то люди Воздуха часто проводят различные благотворительные мероприятия или просто помогают окружающим. В то же самое время он не готов к тому, чтобы его использовали.

10 Дом – Дом царства (Карьера)

Карьера Короля Воздуха, как правило, складывается удачно. Ему удается реализовать себя в той сфере, где интересно, или там, где работа приносит определенное удовлетворение.

Часто известен в профессиональных кругах. Трудоголик. Берет на себя большую ответственность и несет ее до последнего, несмотря на то что это может быть уже никому не нужно.

11 Дом – Дом добрых дел (Планы)

Не ставит себе ограничивающих рамок, поскольку его стремление – достижение более глобальной цели. Он, живя под определенным девизом или лозунгом, все делает для того, чтобы его поступки и планы полностью соответствовали этому девизу.

Практически не способен к прожектерству или авантурным идеям, ограничивая себя обыденными желаниями.

12-й Дом – Дом темница (Недостатки и препятствия)

Часто дома проявляет излишнюю уступчивость, то есть главой семьи фактически является жена. Если она – женщина более слабого знака, то всегда преподносит своему супругу необходимые решения на его одобрение. А с женой равного или более высокого знака Король Воздуха часто становится подкаблучником, год от года пытаясь сдать позиции патриархального управленца.

Из наиболее распространенных недостатков у Короля Воздуха может быть только кризис идей, когда реальность говорит ему о том, что он неверно представляет себе окружающий мир. А поскольку с гибкостью восприятия у него сложности, то это чревато личными переживаниями и недовольством, прежде всего самим собой.

Король Воздуха в меру стабилен, в меру надежен и в меру покладист. Его можно назвать золотой серединой или представителем той породы мужчин, которая чаще всего востребована женщинами. Но стоит помнить, что даже в условном соотношении их не более 25 %.

Король земли

А что я буду с этого иметь?

1 Дом – Дом жизни (Личность)

Для Короля Земли выгода превыше всего. Это не обязательно деньги или имущественные компоненты, но ему непременно хотелось бы пощупать то, что он получит за свои труды. Все или почти все мерит деньгами, статусом и возможностями человека относительно реального мира: у кого автомобиль лучше, штаны круче и ботинки дороже. В этом отношении он схож с Королем Воды. Но есть и отличие: Вода занимается самолюбованием, а Земля любит свои возможности.

Трусават по своей природе и туповат, но это компенсируется колоссальным чутьем в отношении выгоды, денег или перспективных сделок.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Поскольку Король Земли по своей сути бизнесмен или делец, то он ищет деньги и выгоду везде, где только можно. Умеет надежно вкладывать и приумножать финансы. Скуп. Бизнес его лежит в основном в сфере торговли.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Окружает себя равными по благосостоянию приятелями, теми, кто может быть ему выгоден. Поэтому не спешит рвать связи, расставаться со знакомыми, коллекционируя их в большом количестве.

Любит появляться на публике, чтобы продемонстрировать очередное приобретение, которое забавляет его, как ребенка.

Может найти общий язык со многими людьми, поскольку влезает в душу, дабы определить потребности человека и затем продать ему товар с большой накруткой.

4 Дом – Дом родителей

К родителям отношение потребительское, по схеме «ты – мне, я – тебе». И посему у Вселенной существует свое мнение по поводу семей Королей Земли. Обычно это неполные семьи или один из родителей в них может рано умереть.

В старости люди Земли могут бросить родителей или отдать в дом престарелых, чтобы снять с себя моральную или материальную зависимость и обузу.

5 Дом – Дом потомков (Творчество)

Умеет интуитивно находить наиболее выигрышные варианты в материальных вопросах. Особый нюх на деньги. Стремление получить знание только в том случае, если это сулит конкретную выгоду.

Отношение к искусству и музыке вполне в духе людей Земли – потребительское. Они слабо разбираются в искусстве и искренне считают, что кому-то ведь надо извлекать из него выгоду, а не только любоваться.

Дети для Короля Земли – объекты для вложения капитала и его приумножения. Поэтому забота о ребенке чаще всего продиктована не любовью, а самим фактом необходимости заботы о вложении сил и средств. Причем если детей несколько, то природный нюх на талант позволяет выбрать то вложение, которое, по его мнению, даст наибольшую отдачу.

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

Стрессоустойчивы, психически мобильны, но при этом редко заботятся о своем здоровье, на определенном этапе приводит к тому, что вылезают все родовые болячки.

Склонны к выпивке и наркотикам (гораздо меньше Воды), что усугубляет общее состояние организма.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

Если супруга тоже принадлежит к стихии Земли, то, как правило, их отношения только семьей не ограничиваются. Часто они вместе занимаются семейным бизнесом. И в этом случае присутствуют крепкие отношения, основанные на одних и тех же целях и интересах.

Если Король Земли женится в зрелом возрасте, то выбирает жену – Даму Кубков. Супруги ругаются, скандалят, часто с рукоприкладством, улаживая конфликты очередным подарком или мордобоем – все зависит от позиции жены в семье.

8 Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Звезд с неба Король Земли не хватает, поэтому доволен достигнутым уровнем. Это распространенная схема поведения человека Земли – достичь своего потолка и затем наслаждаться достигнутым.

Часто бросается на откровенный плагиат и на использование других в своих интересах.

В сексе проявляет неразборчивость. Обилие партнеров и случайных связей как бы отражает его стремление получать выгоду от всего.

9 Дом – Дом благочестия (Мораль)

Мораль Короля Земли определяется деньгами и выгодой. За все можно заплатить, все можно купить. Причем это совершенно не означает, что Король Земли не понимает хорошего или плохого. Просто он искренне считает, что мораль – это просто чья-то точка зрения, а раз так, то ею можно и пренебречь.

Данное им слово может в любой момент забрать, если сочтет, что потеряет больше, чем приобретет.

10 Дом – Дом царства (Карьера)

Если Король Земли занимается торговлей или бизнесом, связанным с эксплуатацией человека, то все складывается для него удачно. Если же производством или сферой услуг, то возникнут сложности.

Его карьера, независимо от сферы интересов, редко идет гладко, поскольку наступает период «обжорства» и лени, из-за чего в деле начинаются серьезные проблемы.

11 Дом – Дом добрых дел (Планы)

Единственная видимая и осязаемая цель Короля Земли – сытая и довольная жизнь, по возможности слава, хотя бы в ограниченном круге людей.

Хорошо планировать свою жизнь ему не удастся, поскольку не наделен отточенной логикой и высоким уровнем мышления. Но природный нюх и умение привлекать на свою сторону толковых людей компенсируют этот недостаток.

12 Дом – Дом темница (Недостатки и препятствия)

Главным недостатком является то, что Король Земли не способен находить общий язык с теми, кто имеет иные ценности, чем деньги и выгода. И в этом случае возникают проблемы, как отражение и назидание, которые связаны именно с общением.

Часто наживает себе врагов, поскольку мерит людей своей меркой, исходя из корысти, что для окружающих нередко бывает оскорбительным.

Король Земли, перефразируя старую поговорку, словно чемодан без ручки. Выбросить жалко, потому что дорогой и выгодный, а нести тяжело, поскольку не все его взгляды приемлемы.

Поэтому чаще всего такой «чемодан» несут Динарии и Кубки.

Поведенческие типы женщин в 12 астрологических домах

Продолжая свой рассказ о том, как выгладит человек через призму 12 астрологических Домов, мы поговорим о женских типажах.

Конечно, в общих чертах женщины и мужчины одной стихии схожи. Но есть и отличия, тонкости, на которые стоит обратить внимание, не забывая о том, что первым и самым важным отличием поведения мужчин и женщин является их природно-общественная ориентация.

По своей природе мужчина – добытчик, охотник и воин, который мало времени проводит дома и много – в поисках пропитания. А женщина вынашивает детей, воспитывает их и, соответственно, большую часть времени проводит дома, занимаясь бытом.

Несмотря на то что описанное положение вещей постепенно меняется вместе с развитием урбанизации и изменениями в культурной среде, память крови, которая насчитывает тысячелетия подобного образа жизни, все еще сохраняется.

Королева огня

Подать его сюда!

1 Дом – Дом жизни (Личность)

В просторечии «стерва» – это женщина, которая добивается своего, независимо от того, рады этому окружающие или нет, готовы дать это или нет. Впрочем, методы она избирает вполне корректные, изредка жесткие и неприятные для многих, но это уже их проблема. Она может быть любой, то есть оборачиваться в Кубки, Жезлы и Динарии, но при этом суть ее не меняется.

Категорична, целеустремленна и своенравна. У нее сильный характер, с которым часто сама не может справиться.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Деньги не имеют большого значения для Королевы Огня, они для нее лишь элемент достойного существования, но не единственная цель жизни. Но если их отсутствие ограничивает свободу, то это воспринимается остро и зачастую болезненно. Поэтому она старается решить эту проблему как можно быстрее.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Друзей у Королевы Огня, как правило, нет, и в них она не нуждается. Причина этого кроется в том, что друзья часто утомляют, задавая ненужные вопросы или обращаясь за помощью в пустячных ситуациях. У нее есть довольно много знакомых, с которыми она умеет годами поддерживать приятельские отношения, поскольку они могут пригодиться ей в будущем.

4 Дом – Дом родителей

Почти с пеленок Королева Огня ощущает внутреннюю независимость и ответственность за свою жизнь. опеку родителей воспринимает как лишний контроль. При этом родителей она уважает и почитает, даже если было немало конфликтов, которые породились ее сильным характером и нежеланием идти на компромисс.

5 Дом – Дом потомков (Дети и творчество)

Считает, что любое умение рождается в голове, поэтому может и дом построить, и козу подоить. При этом периоды активности сменяются периодами пассивности – очень резко и часто незаметно для окружающих. И тогда она впадает в апатию, которая является естественной реакцией организма, требующего отдыха.

Мать из Королевы Огня непростая. Зная, что обладает большой силой и властью, она, стараясь защитить от этого своих детей, проявляет излишнюю мягкость. Но если перестает контролировать себя, то может сделать из ребенка слабовольного и зависимого субъекта.

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

Здоровье в целом хорошее как от природы, так и от отношения к своему организму. Но существует предрасположенность к заболеваниям сосудов и суставов.

Большие нагрузки, которые морально может вынести Королева Огня, не всегда под силу ее организму, поэтому нередки переутомления и хроническая усталость.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

Близкие отношения возможны только в том случае, если они исключают подчинение и построены по принципу сотрудничества и дружбы. Королева Огня не выносит нарушения личного пространства. При чем сначала подпускает человека к себе очень близко, а потом сама же начинает от этого задыхаться и резко увеличивает дистанцию.

Из партнеров наиболее распространены Короли Огня и Воздуха. Остальные стихии не могут долго находиться рядом с ней, поскольку все они склонны манипулировать Огнем, что ей категорически не подходит.

8 Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Хороший стратег, но слабоватый тактик. При этом способна на широкий реализационный спектр, который ограничивается лишь своими интересами и целью, которая стоит перед ней.

Отношение к сексу неоднозначное. С одной стороны это – удовольствие, с другой – все то же ограничение, которое может восприниматься так на подсознательном уровне. Из-за этого могут быть периоды охлаждения к сексу, затухания интереса.

9 Дом – Дом благочестия (Мораль)

Понятие морали расходится с общепринятым. Оно не хуже, не лучше, а просто свое. При этом Королева Огня вполне лояльна и к людским слабостям, и к тем, кто наделен этими слабостями. Она всегда себе на уме, и понять, что именно там творится, не всегда возможно.

Не прощает незаслуженных обид, но при этом не мстительна.

10 Дом – Дом царства (Карьера)

Честолюбие способствует ее карьерному росту. В работе всегда присутствует желание прыгнуть выше головы, затем снова поднять планку. Но с тем же успехом Королева Огня может бросить все, если что-то оказалось ей не по нраву.

Редко ходит в подчиненных, но даже если это и складывается таким образом, ее начальник часто не может понять, кто она – его подчиненная или его начальница.

11 Дом – Дом добрых дел (Планы)

В планах стоит задача создать механизм жизнеобеспечения, который бы сам работал. Тогда можно отправиться на отдых – в лес или в горы. Только на время, не навсегда.

Планы хорошо продуманы, реалистичны, без авантюризма и прожектерства. Но со стороны может показаться, что некоторые моменты достаточно рискованны.

12 Дом – Дом темница (Недостатки и препятствия)

Эмоциональная нестабильность, часто мешающая адекватной оценке ситуации, возникает как несогласие с чем-то, что происходит в жизни. По натуре Огонь должен смести проблему со своего пути, но общественные законы не всегда это позволяют. И посему приходится терпеть.

Меньшим недостатком является властность, стремление повелевать. Большинство людей согласны на это, поскольку их это устраивает. А вот меньшинство может вступить в борьбу с Королевой Огня, не желая терять контроль над ситуацией или просто не допуская, чтобы ими управляли.

Королева Огня – сильная и целеустремленная женщина, которая стремится к поставленной цели, подчинив себе все, что может помочь ей в этом. Она допускает людскую слабость вообще, но не приемлет в частности. Если контролирует свою силу и мощь характера и в состоянии дозировать ее проявление в зависимости от ситуации, то общение с ней строится

довольно гармоничное. Но если контроль теряется по тем или иным причинам, то лучше держаться от нее подальше. Огонь – он и есть огонь.

Королева воды

Ах, какой странный мир!

1 Дом – Дом жизни (Личность)

Любвеобильна, страстна, непостоянна, истерична и капризна. Предпочитает, чтобы все делали за нее или во имя ее. В просторечии их нередко называют суками за умение портить нервы окружающим. Но это в том случае, если они доводят окружающих своим истеричным поведением до белого каления.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Мужчина – главный источник ее дохода, касается ли дело шопинга или дома на Карибах. Может временно работать, например, секретаршей, но всегда с прицелом на поиск подходящего партнера.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Знакомых может быть много, так как жизненные интересы Королевы Воды хотя и поверхностны, но достаточно разносторонни. Друзья – только в своей среде, поскольку их в основном объединяет образ жизни, а также связанные с ним увлечения, например совместные походы по магазинам. Особенно ценятся те, на кого можно произвести впечатление или даже шокировать. Они как публика в балагане – часто очень низкого пошиба.

4 Дом – Дом родителей

У Королевы Воды доверительные отношения с родителями. Она делится с ними секретами, спрашивает совета, часто им следует. А также манипулирует родителями вовсю, тянет из них все, что можно.

Часто это проблемная семья и плохое воспитание, которое толкает ребенка искать счастья там, где это возможно. И поскольку для Воды самостоятельное построение счастья не входит в программу жизни, то она чаще всего ищет, кому бы продаться.

5 Дом – Дом потомков (Дети и творчество)

Сочиняет стихи, рисует, может увлекаться верховой ездой, читает модные книги, но плохо запоминает фамилии авторов.

К детям отношение потребительское, поскольку они часто являются лишь средством для укрепления брака и манипулирования партнером. Как мать Королева Воды никакая, поскольку не может толком заботиться ни о себе, ни о детях.

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

Со здоровьем проблем нет, не считая мигреней. Внешне старается поддерживать образ слабой девушки, который зачастую позже перерастает в образ зрелой суки.

Только к 40–50 годам, когда весь потенциал, отведенный природой и родителями, исчерпан, болячки начинают сыпаться как из рога изобилия. И тогда такие дамы активно ходят по врачам, косметологам и всем тем, кто ОБЯЗАН им помочь.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

Стремится избегать конфликтов, быть милой, ласковой, забавной. Но может использовать капризы или порой скандалы для покупки чего-то нового.

Как супруга Королева Воды часто представляет интерес только с позиции статуса или внешней привлекательности, поскольку хозяйка из нее никакая. Да и жена, которая интересуется только собой, способна нравиться лишь тем, кто находит утешение в чем-то другом.

8 Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Обладая весьма низкой способностью делать что-то реальное, она останавливается на том, что имитирует деятельность. Обычно много учится, занимается собой, читает модные журналы и так далее. В общем, делает все то, что позволяет создать образ занятой особы.

К сексу отношение у Королевы Воды неоднозначное. Иногда необузданна и любвеобильна. Иногда холодна и не проявляет никакого интереса. Причем периоды активности и пассивности могут быть как элементом манипуляции, так и естественным ее состоянием.

9 Дом – Дом благочестия (Мораль)

Создает образ ребенка, за которым все должны ухаживать, лелеять, баловать, восхищаться. Кто этого не делает – недалекий, гнусный, тупой, ничего не понимающий в женщинах.

Понятия чести и данного слова размыты, поскольку все это ей не близко и совсем не понятно. Когда же кто-то пытается призвать ее к ответственности, она надевает маску слабой, беззащитной и недалекой бедняжки, от которой сложно что-либо получить.

10 Дом – Дом царства (Карьера)

Карьера Королевы Воды – удачное замужество или небольшой флирт, который принесет ей если не материальное, то моральное удовлетворение. И не то чтобы Королева Воды не могла чего-то достичь, она просто не стремится к этому, считая, что все ей преподнесут в лучшем виде.

Первое время, до замужества или обретения подходящего любовника, она еще создает видимость работы, а потом полностью переходит на иждивение.

11 Дом – Дом добрых дел (Планы)

«Не учите меня жить» – вот ее девиз, сопряженный с получением полного довольства от окружающего мира. И что характерно, у 90 % Королевы Воды это не получается, и реальность с ужасающей неизбежностью настигает их. И тогда они начинают мимикрировать в Воздух или Землю, но натура Воды конечно же сохраняется.

12 Дом – Дом темница (Недостатки и препятствия)

Не выносит одиночества. Рядом обязательно должен находиться мужчина. Без этого Королева Воды потеряна и не видит смысла в жизни. Если нет мужчины, то должны быть подруга или несколько друзей, с которым можно часами сидеть в кафе или разговаривать по телефону. Непременен также наличие подруги-врага, которая должна предать Королеву Воды. Иначе как найти хороший повод для страданий?

Королева Воды – вечный ребенок, который требует постоянной заботы, ухода, а также неперемного восхищения ее умом, талантами и красотой.

Как вы понимаете, таких героев не так уж много, поэтому очень часто она остается одна, в окружении подруг, у которых жизнь также не задалась. Но благодаря определенной гибкости или текучести ее стихии, остается шанс трансформации Королевы Воды в другой знак.

Королева воздуха

Все должно быть правильно!

1 Дом – Дом жизни (Личность)

Высокая идейность, моральная устойчивость, исполнительность и определенный идеализм взглядов – вот основные черты Королевы Воздуха. Нередко пребывает в задумчивости, растерянности из-за обилия вариантов выбора или из-за полного отсутствия идей. Коммуникабельна, образованна, вежлива, но совершенно не стремится хватать звезды с небес. Домоседка, хорошая хозяйка и жена.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Домовитость, умение устроить быт и экономно распорядиться деньгами.

Королева Воздуха чаще всего работает, причем на подчиненных должностях, чтобы иметь возможность уделять внимание детям и семье. Доход невелик, но стабилен, как своего рода поощрение за старательность и исполнительность.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Всегда рядом друзья, возможно со школьной скамьи. Однако в первую очередь для Королевы Воздуха важен ее дом. Когда же все постирано, сварено, вымыто, тогда можно пообщаться с друзьями или соседями.

Дружелюбна и располагает к себе окружающих, поскольку общение – одна из важнейших ее потребностей. Если общается ради сплетен и эмоционального удовлетворения, то делает это с интересом и полным пониманием того, что происходит.

4 Дом – Дом родителей

Уважительное отношение к родителям. Даже если их взгляды не совпадают, Королева Воздуха предпочитает выполнить их волю, а не идти наперекор. При этом возможен внутренний конфликт, который не выносится наружу, а переживается внутри.

Когда родители достигают преклонного возраста, то забота о них становится одной из ее главных задач. И совершенно не важно, помогали ли родители ей прежде, она будет делать это даже в ущерб своим интересам.

5 Дом – Дом потомков (Дети и творчество)

Королева Воздуха создает уют и красоту везде, где только можно. Но при этом вкус ее оставляет желать лучшего, поэтому в доме присутствует некоторая несурезица, а также масса мелких и средних фенечек и прочего барахла, которые, как ей кажется, украшают дом, а не собирают пыль.

К детям относится с трепетом и большой любовью. Но при этом часто делает не то, что надо детям, а то, что считает необходимым. Из-за этого дети часто вырастают неприспособленными или излишне требовательными – по привычке, ведь им все доставалось без усилий.

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

Отношение к здоровью довольно консервативное. Королева Воздуха не испытывает желания исследовать на себе неизвестные пути оздоровления, но применить пару тройку проверенных методик вполне способна. Чаще всего здоровье ее хорошее, в первую

очередь это касается крепкой нервной системы. Приобретенные заболевания случаются с ней редко, в основном всплывают генетические, с которыми бывает сложно бороться. Не

любит лечиться и ходить по врачам из-за того, что боится худшего, а также потому, что не готова потом тратить время на лечение. Тянет до последнего, когда уже нет сил терпеть.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

Супружеская жизнь будет долгой и благополучной, при условии, что супруг сумеет обеспечить Королеву Воздуха чувство защищенности, стабильности и необходимого комфорта в психологическом и материальном плане.

Часто идеализирует взаимоотношения и, как итог, не может создать нормальную пару, выйти замуж, либо в супружеском союзе присутствует скрытый конфликт. Чаше всего идеализация отношений, как причина конфликта, тянется с детства.

8 Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Для Королевы Воздуха секс скорее обязанность и потребность организма, чем что-то большее. Это не холодность, просто такова ее естественная природа.

Как уже было сказано, Королева Воздуха – хороший исполнитель, который проявляет себя лучше всего в добросовестно и вовремя сделанной работе. Она, как правило, в состоянии сделать то, за что возьмется. Пусть это будет не слишком быстро, зато качественно.

9 Дом – Дом благочестия (Мораль)

Мораль и поступки Королевы Воздуха полностью определяются шаблонами ее воспитания. В этом она непоколебима. Никакие другие точки зрения на мораль даже не рассматриваются. Поэтому так важно родителям такого ребенка показать ему реальные жизненные ценности, без обмана и иллюзий.

10 Дом – Дом царства (Карьера)

Карьера будет складываться удачно при условии, что руководить этим процессом будет кто-то другой – не сама Королева Воздуха. Лидерство ей дается психологически трудно и обычно бывает не под силу. Высот в карьере не достигает, дойдя до уровня комфортного существования, старается оставаться там настолько долго, насколько возможно.

11 Дом – Дом добрых дел (Планы)

Построить дом, вырастить и обучить детей, не иметь материальных затруднений – в этом заключаются планы Королевы Воздуха. Как правило, эти планы реалистичны: от помывки пола до обучения детей, но нередко ограничены собственным представлением о том, как именно все должно быть. Обычно с Королевами Воздуха не спорят, а просто поступают в обход их мнения.

12 Дом – Дом темница (Недостатки и препятствия)

Семь раз отмерит, семь перемерит и отложит на утро. Утром еще раз все взвесит и уже без сожалений начнет думать... а может, еще раз все как следует взвесить?

Иногда устает от своей нерешительности и тогда способна на импульсивные и непродуманные шаги. Скорее всего, так она бунтует против собственной скованности и консерватизма.

Врагов практически не имеет, поскольку старается не мешать никому. А если и мешает, то постарается уладить конфликт раньше, чем он приобретет устрашающие формы.

Королева Воздуха – хорошая хозяйка и заботливая мать. Она спокойна и рассудительна, но при этом не способна на что-то большее. Впрочем, она и не стремится к этому, оставляя инициативу супругу, а сама предпочитает заниматься тем, что ей интересно.

Королева земли

А кому это нужно?

1 Дом – Дом жизни (Личность)

Для Королевы Земли все материальное и имущественное имеет главную ценность. Все вопросы решаются за деньги или при помощи денег. Все цели в жизни так или иначе связаны с деньгами, причем это совершенно не значит, что у нее их много. Однако она к этому страстно стремится.

Цинична, высокомерна и эгоистична. Использует людей, потому что считает, что люди используют ее.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

Деньги – к деньгам. Королева Земли умеет зарабатывать и сберегать, не экономя. Любит делать подарки. Стремится к роскоши до вычурности и редко знает реальную цену и меру тому, чем пользуется. При этом не исключаются периоды застоя в поступлении денег и сидения на мели. Тогда она спокойно прибегает к кредитам, займам или отправляется в ломбард, поскольку искренне считает, что сможет все наверстать.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Общается Королева Земли в основном с представителями своей среды, которая ее полностью устраивает. Однако довольно часто ей становится скучно, поскольку кто-то оказывается лучше нее, и это угнетает, а кто-то оказывается хуже, и это забавляет лишь первые полчаса, позволяя насладиться своим преимуществом.

Для Королевы Земли в целом характерно потребительское отношение к людям, которое сквозит как в ее словах и жестах, так и в делах.

4 Дом – Дом родителей

Заботу о родителях Королева Земли представляет только как обеспечение их бытовых нужд – чтобы были одеты, обуты и сыты. При этом сама забота чаще воспринимается как обуза, которую ей всячески хочется спихнуть на кого-нибудь другого. И если возникает такой шанс, то она не преминет им воспользоваться.

Почитание родителей практически отсутствует, что безмерно их огорчает.

5 Дом – Дом потомков (Дети и творчество)

«Творчество – не хлеб и не масло, так что проку от него мало» – таково мнение Королевы Земли. Она не готова воспринимать мир шире, чем ее естественные потребности и нужды.

В юности она может попытаться заняться чем-то, но лишь для того, чтобы лишний раз удостовериться, что это бесперспективно.

С детьми отношения сложные. С одной стороны, Королева Земли старается быть заботливой матерью, с другой – непременно стремится получить отдачу, которая бы соответствовала ее представлениям. Из-за этого нередки придирки и конфликты. Дети часто стараются дистанцироваться от нее, поскольку желание использовать их в своих интересах – пугает, пусть даже неосознанно.

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

Хороший образ жизни, здоровое питание, достаточно крепкое здоровье. Большое внимание Королева Земли уделяет своему организму. Но это в идеале. А поскольку все же есть

сильное желание удовлетворять свои потребности, которые идут иной раз вразрез со здоровым образом жизни, то примерно к 30 годам плохое самочувствие начинает напоминать о себе. Часты болезни нервной системы. Существует риск несчастных случаев из-за невнимательности и нежелания следовать логике, а не эмоциям.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

Имущество внутри семьи делится между супругами, даже если они и живут вместе, то есть существует четкое разделение – «моя квартира, твоя машина». Брачные контракты – любимое занятие людей Земли. Могут возникать имущественные проблемы, вплоть до развода, если, например, супруг временно лишился работы и семью обеспечивает жена. Однако такой механизм присутствует, если брак заключен в рамках одной стихии. Если муж – Вода, которую часто «приобретают» Королевы Земли, то схема взаимоотношений получается весьма гармоничной. А конфликты, которые могут присутствовать в общении, не что иное, как выброс пара, и ничего серьезного за ними не стоит.

8 Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

В сфере секса масса перекосов и случайных связей, которые не украшают жизнь Королевы Земли. Секс очень часто ставится ею во главу угла, как одно из главных удовольствий в жизни.

Реализация и преумножение собственных наработок и возможностей, причем не всегда упорядоченное и гармоничное, характерно для Королевы Земли, поскольку она считает, что деньги «должны работать», да и все вокруг непременно должно работать.

9 Дом – Дом благочестия (Мораль)

Интересы других соблюдаются Королевой Земли лишь в том случае, если это не противоречит ее собственным интересам. При этом она старательно изучает слабые и сильные стороны человека и стремится ими воспользоваться для собственной выгоды. В состоянии оправдать любую гадость или нарушение, на которое пошла, не подумав или из-за выгоды, или просто так, по прихоти. Просто потому, что считает это вполне приемлемым.

10 Дом – Дом царства (Карьера)

В карьере основным критерием является возможность как можно больше зарабатывать.

Умение руководить и сотрудничать, а также пускать пыль в глаза, облапошивать, обводить вокруг пальца, покупать и продавать – характерные черты Королевы Земли. Однако поскольку карьера часто зависит от людей не самых глупых и недалеких, то часто ей приходится мириться с тем уровнем, на котором ей приходится находиться соответственно своим возможностям. Это практически всегда приводит ее в бешенство, поскольку она искренне считает, что ее недооценивают.

11 Дом – Дом добрых дел (Планы)

Обеспечить своих детей и свою старость, не забывая о настоящем положении дел, – вот в общих чертах суть ее планов и целей. Королева Земли работает на перспективу, но при этом не забывает получать удовольствие от настоящего. Однако это не всегда получается так, как она хотела бы, поскольку планирование – не самая сильная сторона Королевы Земли.

12 Дом – Дом темница (Недостатки и препятствия)

Заикленность на материальной сфере порождает проблемы во всех областях жизни Королевы Земли, которые не относятся к материи, поскольку не все можно решить за деньги.

Часты конфликты и недовольство окружающими, которые не позволяют, чтобы ими манипулировали или изливали на них свое недовольство.

У Королевы Земли нет настоящих друзей, зато немало тех, кто готов использовать ее возможности и потенциал.

Королева Земли реальна и прагматична, она не готова поднять свой взгляд ввысь и интересуется только тем, что вполне осязаемо и может быть с успехом ею использовано. Общается с окружающими просто до примитивности, считая это своим неповторимым шармом.

Закончив рассказ о Королях и Королевах различных стихий, продолжим рассказ о том, какие аномалии присущи этим типажам и как при помощи Таро вы сможете их обнаружить.

Психологическая и сексуальная совместимость мастей и типажей

А теперь пора поговорить о том, в чем заключается значение принадлежности человека к той или иной масти стихии, как выглядит взаимодействие различных стихий. Мы рассмотрим более точные схемы поведения человека в психологической и сексуальной сферах.

Иерархия мастей как отражение развития человека

В Таро существует так называемая иерархия мастей. Следует помнить, что вначале идет Вода, затем Воздух, далее Земля и в конце, или на самой вершине, Огонь, который является старшей мастью, самой сильной и сложной. Знание иерархии позволяет понять, как же на самом деле можно взаимодействовать с человеком. Так, например, с Огнем вопросы на равных решать может только Огонь. Всем остальным будет сложно, и чем ниже по иерархии они находятся, тем сложнее. Прошу не воспринимать разговоры об иерархии буквально, не соотносить это с кастовостью и прочими ненужными определениями. Просто так определено природой, но это совершенно не значит, что волк важнее зайца или наоборот.

Развитие человека. Формирование типажа

Когда рождается ребенок, то довольно сложно сказать, к какой стихии он будет принадлежать. Сложно потому, что ребенок примерно до 14–16 лет будет формировать ту схему поведения, которая ему удобна и будет соответствовать его потребностям на основании воспитания, которое он получает. Причем его стихия совсем не обязательно будет соответствовать стихии родителей.

В естественной схеме развития ребенка идет прохождение всех четырех стихий так, как указано выше. То есть от Воды к Воздуху, далее к Земле и в конце – к Огню.

Именно так и развивается человек. Но как показывает практика, становясь Землей в самом начале жизни, человек до старости проживает именно в этой стихии. Как максимум, он к своему базовому знаку добавляет что-то от вышерасположенного, если сознательно развивается, или от нижерасположенного, если деградирует.

Именно в связи с развитием или деградацией личности существуют так называемые смешанные знаки. Но это не совсем так. В базе, основе, личность так и остается принадлежащей к основной стихии, лишь дополняя какие-то компоненты другого знака.

Дружба и вражда стихий

Дружба и вражда стихий чрезвычайно важны для дальнейшего понимания того, как строятся или могут строиться взаимоотношения между людьми. На самом деле они предельно просты.

Огонь дружит с Воздухом, а Земля – с Водой

Это базовые, фундаментальные отношения. В иных видах, таких как Вода с Огнем, Воздух с Землей, отношения возможны на время или в связи с каким-то процессом. Затем они будут прекращены, причем по добровольному решению обеих сторон или вследствие конфликта. Но отношения непременно закончатся. Об этом стоит помнить, когда вы пытаетесь оценивать качество и перспективы союза, пары.

Так что делайте выводы. Если, к примеру, вы – Воздух, а с вами хочет сблизиться Земля, то цель Земли – получение выгоды, желание как-то использовать вас.

Впрочем, если речь идет о работе, партнерстве, то такие взаимоотношения, то есть общение «недружелюбных» знаков, вполне допустимы, поскольку главная идея союза – обоюдная выгода. Однако и там будет немало конфликтов. Ужиться все же можно, если пытаться смотреть на мир глазами другого знака. Не уподобляться или переходить на его язык, поскольку мы уже знаем, к чему это ведет. А попытаться понять его мотивацию. Причем если сделан вывод, но он непонятен или вызывает недоумение, то он верен! Просто таково мышление человека чужой стихии.

Для детей, которые получают воспитание от родителей, принадлежащих к конфликтным знакам, это и хорошо, и плохо. Плохо, конечно, тем, что конфликты неизбежны. Более того, они могут привести к «перевороту» с указанными последствиями. Но хорошо тем, что такую школу ребенок не забудет никогда.

Учиться, но не уподобляться

Уподобление или подражание поведению другого знака считается большим вредом для развития человека. Но вредом является лишь неверное поведение, а вот правильное и корректное поведение сможет дать впечатляющий результат.

Рыба не может ходить

Как мы уже говорили, человек выбирает ту стихию, которая ему соответствует по массе показателей. Но в то же время человек может ощущать нехватку чего-то, что есть у другого человека. Например, ему нравится то, как Вода умеет произвести впечатление на противоположный пол. Но если он начнет копировать поведение Воды, то это приведет к тому, что он получит дезориентацию относительно собственной жизни. Ведь не стоит забывать, что поведение накладывает отпечаток на решения, которые принимает человек, и, следовательно, на результаты этих решений.

Но как же быть, спросите вы, если хочется не только реализовать в себе качества, присущие вашему знаку, но и привнести в жизнь что-то из типажей других стихий? Об этом мы поговорим чуть позже.

Рыба может летать

Помимо уподобления как проявления интереса есть и уподобление как стремление к развитию. Мы уже говорили о том, что человек стихии может развиваться, при этом оставаясь той стихией, к которой принадлежит изначально.

Именно этот способ и эта мера поведения является наиболее приемлемой для того, чтобы получить желаемый результат.

Нужно ли Воздуху вести себя как Вода? Нет, но если есть желание, то можно вести себя как Воздух, используя элементы Воды. Это непросто, поскольку необходимо примерить поведение Воды на себя, адаптировать. В этом случае Воздух приобретает еще один жизненный навык, не скатываясь в своем развитии вниз.

Теперь мы поговорим о том, как выглядит общение стихий между собой в психологической и сексуальной сфере. Для каждого союза будет дан так называемый поведенческий девиз, который позволит лучше понять суть описанных взаимоотношений.

Огонь с Огнем. Сила

Взаимоотношения непростые. Периоды затишья и гармонии сменяются периодами активности.

И если цель одна, а взгляды различны, то возможны серьезное противостояние и конфликты на фоне продвижения к цели.

В качестве смирительного средства помогают логика и здравый смысл. А также некоторая изоляция одного от другого.

Секс так же, как и взаимоотношения, совершенно непредсказуем. Его может быть то мало, то много, то он разнообразен, то вполне предсказуем. Все зависит от настроения пары или одного из партнеров. А также от того, что на самом деле нужно человеку.

Огонь, несмотря на внешнюю активность, весьма сдержанный знак, который способен контролировать свои эмоции.

Огонь с Воздухом. Дружба

Взаимоотношения достаточно ровные и спокойные, если Воздух точно осознает, что старший в паре – Огонь. Это естественное положение вещей, которое нужно принимать и которому следует подчиняться, так же как и подчиняться некоторым требованиям Огня. В ином случае Огонь начнет давить в прямом смысле слова, заставляя Воздух делать так, как хочет Огонь.

Союз может быть неплох, поскольку Огонь может задаться целью и активно двигаться к ней, а Воздух будет влиять на качество достигнутой цели.

Секс может не всегда устраивать Воздух, поскольку сегодня Огонь хочет активности, а завтра спокоен и пассивен. А Воздуху требуется стабильность и упорядоченность во всем. И тогда гармония возможна только на основании разумного компромисса.

Огонь с Землей. Покровительство

На самом деле такой союз вполне реален и дает пользу обоим знакам. Земля от общения с Огнем получает моральную поддержку, так называемое сильное плечо, которого ей может не хватать. Также от Огня Земля получает массу идей, которые даже не приходят ей в голову. Она как бы обогащается практическими знаниями и возможностями.

Для Огня такой союз дает прежде всего материальную подпитку за счет возможностей Земли. Но часто он бывает обузой, поскольку многие методы Земли для Огня просто чужды. И тут приходится либо закрывать глаза, либо расставаться.

В сексе довольно сильны разногласия. Земля любит разнообразный секс. Огонь же во многом зависит от настроения. Поэтому в такой паре возможны несовпадения интересов и конфликты, которые приводят к расставанию.

Огонь с Водой. Изучение

Взаимоотношения могут носить только временный характер. Причем оба знака могут быть крайне заинтересованы друг в друге, поскольку каждый из них видит диковинку. Огонь, не понимая Воду, с интересом может изучать ее. То же делает Вода, восхищаясь Огнем. Это изучение длится недолго, поскольку Огню надоедает избыточная эмоциональность Воды, а Воде – прагматичность Огня и нежелание ею восхищаться.

Секс для них – только способ провести время, и то только после согласия Огня. Он принимает решение и может делать это с интересом или с кажущейся покорностью, чтобы не усугублять конфликт. Но интерес сменяется скукой, а покорность надоедает. Как и отношения.

Вода с Воздухом. Люди разных вселенных

Взаимоотношения этих знаков достаточно странные, поскольку у каждого – свой интерес и свои цели в жизни. Воздух стремится все упорядочить, а Вода – разбросать. Это часто приводит к серьезным конфликтам и выяснениям отношений. Такое взаимодействие в браке практически не встречается, а в жизни возможно лишь по рабочим вопросам, когда ситуация вынужденно сводит вместе эти знаки.

Секс между ними возможен лишь тогда, когда Воздух попадает на удочку любвеобильной Воды, которая ищет приключений. Или тогда, когда Воздух ищет чего-то нового. Но это отношения любовников, но не пары как таковой, где каждый стремится удовлетворить свои потребности, но не жаждет гармонии.

Вода с Землей. Вечные любовники

Это одна из классических схем поведения, где каждый получает то, что он хочет. Земля черпает из Воды моральное удовлетворение, а Вода получает реальную выгоду и возможность делать то, что ей нравится. Такие пары обычно имеют существенную разницу в возрасте, где Вода, независимо от пола, всегда младше Земли.

Секс бурный и активный, с массой отступлений от классической манеры и экспериментов. Но, что часто бывает в паре, партнеры перестают устраивать друг друга достаточно быстро. И тогда возможны конфликты либо измены, которые дают новый всплеск отношениям внутри пары.

Вода с Водой. Омут

Взаимоотношения в такой паре можно назвать ужасающими. Но это если посмотреть со стороны, то внутри же люди получают именно то, чего они хотят. А хотят они эмоций, новых переживаний, обсуждений, мнений и снова эмоций. Каждый день – театр или цирк, в зависимости от амплуа. Но отношениям в такой паре не суждено существовать долго. Чаще всего Вода находит другой знак как отдушину или средство для переключения внимания. А потом, найдя повод, находит и средство для расставания.

Секс страстный и безудержный, который сменяется покоем и блаженством. Однако он быстро становится приторным и пресным, поскольку один день похож на другой. А это для Воды – застой и возможность протухнуть.

Воздух с Воздухом. Крепкая семья

Взаимоотношения ровные, без эксцессов и скачков. Возможны сцены ревности или взаимной подозрительности, чтобы хоть как-то оживить спокойствие и порядок в отношениях. Люди уважают друг друга, заботятся, но слишком придирчивы, что вызывает раздражение. Дом, семья и быт для них важнее всего на свете.

Секс спокойный, «по расписанию». Причем его активность год от года сходит на нет, к взаимному удовольствию партнеров. Они могут искать контакты на стороне, но чрезвычайно редко и только для того, чтобы лишний раз убедиться, что его партнер самый хороший.

Воздух с Землей. Роман с домохозяйкой

Взаимоотношения неровные. Воздуху нужен порядок, а Земле – выгода. Выгода от Воздуха лишь одна – наведение порядка во владениях Земли. Поэтому мы и назвали такое общение «романом с домохозяйкой или управляющим», поскольку иного между этими знаками быть не может.

Секс возможен, но лишь как средство приятно провести время. Причем Воздух может отнестись к нему как к способу укрепления отношений, а Земля – как средству развеять скуку. В целом это разные типажи и, соответственно, разные интересы.

Земля – Земля. Семейный бизнес

Взаимоотношения между такими людьми построены на принципе взаимной выгоды. Любовь и привязанность обычно отходят на второй план, уступая место имущественным и материальным обязательствам. Они могут заниматься одним делом, и их общение является способом укрепления такой связи.

Секс присутствует, но часто не приносит полного удовлетворения. Поэтому они пытаются внести в эту область отношений разнообразие, а если не получают удовлетворения, то стараются найти нового партнера, не разрушая имеющейся связи.

Итак, вы узнали о различных личностных типажах, связанных со стихиями, а также о том, на каких принципах они строят свое общение. Теперь можно перейти к разговору о том, что означает естественное и неестественное поведение людей, разобраться в мотивах их поступков и выяснить, каким образом строить гармоничные отношения.

Прямые и перевернутые масти

Настало время поговорить о персональных картах Таро, которые в раскладе могут появляться в перевернутом виде. Это знакомые нам Короли и Королевы всех мастей, но не в прямом виде, а в перевернутом. Переворот масти, будем называть это таким термином, приводит к тому, что полностью меняется характеристика, значение карты. Но помимо этого меняется что-то и в жизни человека, на которого гадают. И прежде чем вдумываться в значение и искать смысл каждой карты, стоит разобраться, что же происходит с человеком, когда его карта отображается в перевернутом виде.

Почему человек меняется?

Первое, что стоит сказать о причинах, которые повлияли на перемены в жизни человека, – это то, что он совершил ошибку и продолжает двигаться в неверном направлении.

Другими словами, в силу определенных причин человек начинает вести себя не так, как должен вести в обыденной ситуации. Можно спросить: что значит «должен»? Конечно, по сути, он никому и ничего не должен, но привычка, психологический профиль, манеры – все это диктует ему определенные схемы поведения. Мы о них уже говорили и привели примеры для каждого из 12 Домов. А вот когда карта «переворачивается», она указывает на сбой в такой схеме. Человек мало-помалу начинает терять контроль над собой и своими поступками, но, сохраняя схемы поведения, похожие на обычные, искажает их. Это приводит к тому, что его поведение перестает быть характерным для его типажа.

Несколько примеров

Возьмем Королеву Воды. Она, как известно, эмоциональна, привыкла все получать при помощи капризов, скандалов, истерик. В принципе, куда уж хуже, скажете вы. Да, хуже некуда. А вот если карта переворачивается, то все эти действия не дадут результатов и не принесут никакого эффекта. Да-да, я подчеркиваю, что эффект от всех этих мыльных опер раньше имел место, они, как говорится, работали. Но вдруг перестали. Такая дама теряет контроль над ситуацией и тем, что она в ней делает. Чаще всего это заканчивается депрессиями – периодом эмоционального слома, который может «успокоить» человека, вернуть ему былые возможности, но также и способен завести его в психологический тупик.

Или, к примеру, Король Земли, человек, который привык искать и главное – получать выгоду от своих действий, все и везде мерить земной меркой. Так вот, когда он «переворачивается», то это значит, что он теряет свои деньги. Он начинает совершать ошибки, теряет чутье на выгоду.

Итак, переворот масти или начало череды ошибок возникает тогда, когда в привычной для себя ситуации человек, принадлежащий к определенному типу, демонстрирует несвойственное ему поведение. Как если бы человек вдруг перестал говорить на привычном ему родном языке и заговорил на чужом, которого и сам бы не понимал.

Как увидеть переворот масти?

Каждый переворот масти в первую очередь отражается на 1-м Доме человека – Личности. И увидеть это достаточно просто.

Давайте посмотрим описание мастей в свете изменений привычной им психологической ориентации. Поскольку Королевы и Короли в перевернутом виде будут иметь схожую характеристику, то делить, как это делалось раньше, не имеет смысла.

Перевернутый Огонь. Спонтанная и неконтролируемая агрессивность, вспыльчивость. Подсознательное желание спорить и конфликтовать. Избыточная жесткость и грубость в общении. Злоупотребление силой и властью.

Перевернутая Земля. Потеря денег, причем не единовременная (что не является показателем), а стабильная и постоянная. Потеря чутья на выгоду, которая связана с потерей денег. Суевливость, скупость, стремление экономить на всем или все получить задаром.

Перевернутый Воздух. Бессвязная речь и нестройные мысли, которые бывает сложно донести до собеседника. Безыдейность, апатия и, как следствие, подавленность, выраженная в абсолютном нежелании что-либо делать. Неопрятность и безразличие к своему внешнему виду.

Перевернутая Вода. Капризы, скандалы и ссоры – стандартные методы манипуляций не дают эффекта, поскольку несвоевременны или плохо реализованы. Депрессия, внутренняя озлобленность, отстраненность могут вылиться в попытку суицида.

Заметив подобные проявления в человеке, вы сможете понять, что с ним на самом деле происходит.

Как происходит переворот масти?

Перечислим ситуации, при которых происходит «переворот». Это позволит вам достаточно быстро найти причину возникновения проблем и позволить создать нужный «рецепт» в виде совета или рекомендации.

Общение с «чужими»

Общение с «недружественной» мастью и уподобление ее поведению. Это можно назвать подражанием. Напомню, что такой мастью для Огня и Воздуха является Вода и Земля, и наоборот. Это может заключать определенную опасность, поскольку связь со своей естественной моделью поведения потеряна, а новая модель, особенно конфликтной масти, не может быть применена в силу реальных природных законов. Не может хищник стать травоядным, а водоплавающее – комфортно чувствовать себя на суше. И мы, хочется нам этого или нет, вынуждены придерживаться той схемы поведения, которая является для нас естественной.

Новый жизненный этап

Следующей причиной сбоя является начало нового жизненного этапа. И в этом случае происходит дезориентация, поскольку привычные схемы поведения и поступков перестают давать тот результат, на который рассчитывали. Как, например, первоклассник, перейдя во 2-й класс, уже не может оперировать старыми данными, не может их адаптировать под новые условия, а вынужден учиться по-новому применять то, что имеет на этом этапе.

Да, это тяжело, непросто – учиться тогда, когда уже кажется слишком поздно, и бывает, что люди срываются, и тогда масть «переворачивается». Человек начинает вести себя совершенно иначе. Но это только усугубляет положение вещей.

Единственно правильным решением будет переучиваться, использовать свои возможности по-новому, в соответствии с новым уровнем.

Нежелание развиваться

Внешнее влияние, которое может быть компенсационным фактором неудавшегося перехода, произошедшего из-за неприятия человеком перемен, происходящих в его жизни. Это следствие вышеописанной ситуации, когда человек не смог или не захотел измениться, и тогда жизнь взяла все в свои руки.

В таких случаях обычно говорят, что «жизнь учит». Человек теряет ориентацию так же, как при переходе на другой уровень развития, но не потому, что развивается, а как бы «в наказание», для того чтобы он всерьез задумался.

Иногда такую ситуацию называют последним шансом, поскольку в этот непростой период можно исправить ошибки и сделать свою жизнь лучше.

Итак, переворот масти, который всегда означает потерю ориентации, ошибочность и неуверенность в себе, происходит из-за того, что человек начинает применять в жизни несвойственную ему схему поведения, по сути, примеряет чужую одежду. Достаточно просто на первый взгляд. Но в жизни все гораздо сложнее, поскольку для человека такой переворот в буквальном смысле означает переворот с ног на голову. И обрести понимание и осознание происходящего бывает очень и очень непросто. Но нет ничего невозможного, особенно если вы понимаете причину происходящего и следуете тем подсказкам, которые дают вам Таро и жизнь.

Структура идеальных образов – уверенность в себе

Помимо того, что при помощи общего расклада вы можете получить информацию о структуре человека, она дает возможность погружения в структуру идеальных образов человека – образов, на основании которых человек, осознанно и неосознанно оценивает процессы окружающего мира, себя самого, людей. Также в этой структуре кроется информация об уверенности в себе, основанной на осознанных или неосознанных факторах.

Картинка – структура, которая была приведена выше, остается без изменений. Но вот ключевые элементы – значения ячеек – будут иными. И самое главное, что у каждой ячейки имеются свои Базовые значения – идеальные или реальные формы, на которые опирается человек, действуя в рамках той или иной ситуации.

1. Личность – Идеальная целевая установка – Безоговорочный успех
5. Схема восприятия мира – Интуиция/ощущение
6. Схема взаимодействия с ожидаемым – Неожиданность/бесконтрольность

2. Род (потенциал) – Идеальная схема работа – Преодоление/ структурирование
7. Схема взаимодействия – Стабилизация/адаптация процесса
8. Схема получения компонентов – Корректность/своевременность

3. Пол – Идеальное стремление – Гармония/баланс интересов
9. Схема взаимодействия – Шанс, возможность
10. Схема демонстрации себя – Акцент на своих интересах

4. Талант – Идеальная схема реализации – Борьба
11. Схема построения взаимодействия – Выгода, прок, результат
12. Схема реализации компонента – Смелость, решительность, движение

Пример⁴.

1. Личность – Безоговорочный успех – 2 жезлов

Ждать, выжидать, выгадывать, держать паузу, перенести принятие решения на другой день, месяц, год или вообще передать его другому человеку. И важно помнить, что в этой ситуации человек крайне уязвим – он может совершить глупость под давлением другого человека или ошибочной оценки прежних факторов.

5. Интуиция/ощущение – 9 жезлов

Решение принимается только на основании собственного представления о ситуации. Человеку с подобным типажом не требуется помощь или совет – он сам вполне способен понять, что ему нужно от этой жизни. Но чаще всего решения бывают не верными, поскольку не учитывают ничьих интересов, кроме его собственных.

6. Неожиданность/бесконтрольность – 7 мечей

Принцип принятия решения на данном уровне эмоционально-интуитивный – делает то, что хочется. Или, как говорят в народе, «что левая пятка захочет». И не стоит вызывать к его рассудку – сейчас он далек от этого понятия.

⁴ Поскольку в раскладе мы рассматриваем Структуру человека в контексте поведения и реализации себя в окружающем мире, то в значениях карт нами будет использован только «принцип принятия решения». Если вы хотите получить более объемную и детальную картинку личности, вы можете последовательно дополнять образ иными значениями карты.

Итог: человек обладает богатой интуицией и точным ощущением происходящего. Советы, рекомендации и давление не будут им восприниматься всерьез. Если он находится в пассивном состоянии, значит сейчас он не ощущает возможностей для движения. И любая попытка давления приведет как минимум к агрессии – человек будет защищать себя и свои интересы, а как максимум к ошибке – человек, не чувствуя ситуацию, непременно совершит ошибку.

2. Род (потенциал) – Преодоление/структурирование – 8 динариев

Решение принимается на основании тщательного взвешивания ситуации. Когда все «за» и «против» ясны, когда понятны перспективы, когда нет сомнений ни в чем, человек принимает решение. В ином случае ситуация «завешивается» до тех пор, пока в ней не наступит ясность.

7. Стабилизация/адаптация процесса – 5 мечей

Решение принимается без раздумий, легко и непринужденно. Что захотел, то и сделал – он считает, что победителям можно все. Это схоже с поведением пьяного человека, за исключением того, что этот опьянен успехом.

8. Корректность/своевременность – 4 динариев

Человек старается не принимать никаких решений. «Рубль в минус» – уже не нравится. «Рубль в плюс» – а зачем он мне нужен? Только естественная трансформация может заставить его предпринять какие-либо шаги.

Итог: перед нами достаточно противоречивая Личность в контексте Родовой базы и того, что вложено в него. Вы можете видеть две схемы поведения: с одной стороны человек готов совершать поступки, даже рискованные, с другой – будет «ждать» и «выжидать» до тех пор, пока кто-то не сделает за него. Одна из форм «лишняя» и привита Родителями. Какая именно? Обратите внимание на описание п.1 личности и вы увидите, какая именно форма присуща данному человеку, а какая является чуждой⁵.

3. Пол – Гармония/баланс – Всадник кубков

Форма поведения зависит от эмоциональной окраски. Если негативная – то яркое неприятие, беспричинная раздражительность, ощущение того, что «брось спичку и человек взорвется эмоциями». Если позитивная – то крайняя любезность, заботливость, проявления лести и беспричинной похвалы. Эдакий образ лисы.

9. Шанс, возможность – 10 мечей

Решения принимаются по принципу палач/жертва. То есть либо перед ним – палач, и нужно держать дистанцию, либо жертва и тогда она «создана» для того, чтобы ее покорили.

10. Акцент на своих интересах – 1 Маг

Поведение такого человека в ситуации можно описать как двойственное. Если ему это нужно – он подчиняет процесс своей воле и старается обрести контроль над происходящим. Но если ситуация ему безразлична он может быть крайне апатичным и беспристрастно наблюдать за тем, что происходит рядом с ним.

Итог: в отношении супруга (или супруги) это «капризный ребенок», который будет требовать максимум внимания к себе и своим интересам, практически не уделяя внимание своей половине. Более того, в случае сопротивления своей воле возможны проявления агрессии вплоть до насилия⁶.

⁵ Диссонанс в информации – важный ключ к пониманию ситуации. Человек, не зависимо от типажа (стихийной принадлежности), достаточно последователен и в определенной степени предсказуем. И если человек начинает что-то делать, что противоречит его базовым личностным качествам, это означает, что существует кто-то или что-то, что повлияло на человека, изменив его схему поведения.

⁶ Обратите внимание на п. 7 в описании Родовых взаимодействий. Именно эта форма проявилась в отношении супруга.

4. Талант – Борьба – 7 Колесница

В ситуации человек с подобной чертой характера стремится двигаться по пути наименьшего сопротивления с одной лишь целью – быстрее завершить тот путь, который он наметил. Он не будет искать компромиссы или обходные пути – слишком долго для его характера. Возможно и почти достоверно, что он «пойдет по головам».

11. Выгода, прок, результат – 6 динариев

Чаще всего это демонстрация того, что видел и чувствовал человек. Обычно это ребенок, который подвергался насилию в семье, основанному «на плохом настроении», «нервозности», «беспричинной злости», то есть немотивированной и неконтролируемой агрессии со стороны одного из родителей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.