



Тлафо
Черный Трунуар
«Некрономикон»

ВЛАСТЬ СТРАХОВ

Дмитрий Невский

Таро. Черный гримуар «Некротикон»

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6705563
Таро. Черный гримуар «Некротикон» / Дмитрий Невский:*

Аннотация

Что управляет человеком? Желания, стремления, интерес – вот двигатель, который побуждает человека к действию, поступку.

Что может ограничить человека? Страх, опасение, неуверенность – то, что сложно или почти невозможно понять, идентифицировать, осознать.

И первое, и второе – есть две части, которые управляют человеком, помогают творить, разрушать, несут счастье и горе.

И чтобы понимать самого человека, понимать самого себя, нам стоит немного поговорить о том, что же представляет собой человек в рамках известных Законов вселенной.

Содержание

Черный гримуар «Некромикон»	4
Законы Природы и Законы общества	7
Таро и символика Гримуара	7
Природа человека	8
Природа общества	9
Природа человеческого страха	10
Воля человека и право человека	11
Христианские пороки и добродетели	12
Порок и добродетель: становление	13
Баланс сил	14
Маскировка	15
Пороки	16
Человек меняется	20
Ошибка – следствие порока	21
Компенсация	22
Гадание и вера	23
Старший аркан	24
0 – Дурак (The Fool)	24
I – Маг (The Magician)	25
II – Верховная жрица (The High Priestess)	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

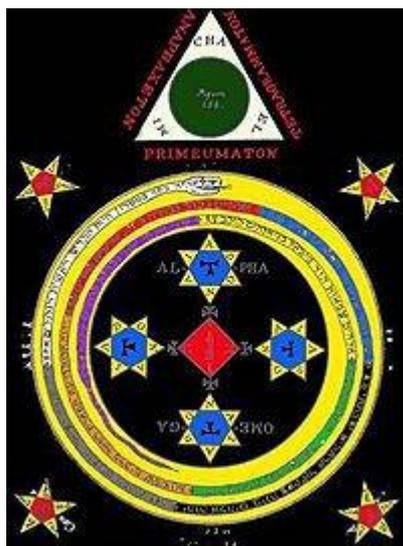
Дмитрий Невский Таро. Черный гримуар «Некрономикон». Власть страхов

Черный гримуар «Некрономикон»

Гримуа́р (*фр.* grimoire) – книга, описывающая магические процедуры, обряды, техники и заклинания для вызова духов (демонов), или содержащая еще какие-либо колдовские рецепты. По сути это собрание инструкций и указаний о том, как работать и как не работать с силами иного мира.

Считается, что в Гримуаре посвященные могли найти инструкции и магические формулы для составления микстур и волшебных напитков, для изготовления пантаклей и талисманов, специальные заговоры и числовые комбинации для получения власти над нематериальными сущностями.

И ключевым словом в описании владения этим кладезем мудрости является слово «посвященные», это маги – люди, наделенные определенными способностями и обладающие определенными знаниями, способные понять написанное.



Ключи – так нередко называют в среде оккультистов методы постижения того или иного материала – возможность проникнуть в его суть, возможность «открыть дверь» в неизвестное.

Сложно сказать, как именно появилось понятие «ключ», символизирующее доступ к скрытым тайнам, но в одном своем значении оно тесно пересекается со словом «клавикула» (*лат.* ключик).

Название «клавикула» происходит от понятия «ключ, открывающий дверь в хранилище тайных знаний». Так именовался «Ключ Соломона» – инкунабулы, авторство которых приписывается царю-магу Соломону. Название «Гримуар» имеет более загадочное происхождение и соотносится, с одной стороны, с «мемуарами», т. е. вневременной памятью, с другой – с *гремлинами*, мифическими существами земли.

Из-за религиозной пропаганды и человеческих суеверий содержание Клавикул и Гримуаров, имевших алхимическое, астрологическое или каббалистическое происхождение, относили к Черной магии. Даже простое упоминание одного из этих слов служило гарантией встречи с инквизицией, и, как водилось в те времена, сожжения на костре.

Именно опасения за свою жизнь и жизнь других людей, не посвященных в тайны искусства, привели к тому, что тайные знания стали еще более тайными. Ведь по сути цель оккультиста, эзотерика, мага – постижение Законов Вселенной, изучение ее природы и природы Бытия. И никак не желание прослыть еретиком и отступником церкви.

Вера в дьявола, культивируемая и пропагандируемая церковью, достигла своей высшей силы в средние века. В своем стремлении очистить мир от «зла» «святые отцы» превзошли все древние человеческие жертвоприношения.

Первое сожжение на костре состоялось в 1232 года около немецкого города Триара. В одном теологическом сочинении того времени говорится, что если бы в Германии и Италии не были бы сожжены 30000 человек, то колдуны наводнили бы всю землю, опустошили ее и предали дьяволу.

Еретиков обвиняли в кощунственных «черных обедах» и тайных обрядах ночных богослужений. Григорий IX в своей булле 1233 года так описывал эти ритуалы: «При посвящении новичка тот должен был высосать слюну огромной жабы и потом поцеловать ее в брюхо. Затем являлся худой и бледный человек – кожа да кости. Его тоже надо было приветствовать поцелуем, который имел такое действие, что новообращенный совершенно забывал свою прежнюю веру. Из глубины таинственной статуи выходит задом большой черный кот, которому все присутствующие целовали брюхо. Затем огни тушились, и начинались непристойные оргии между лицами разных полов и одного и того же пола. Затем являлся человек, у которого верхняя часть тела блеском своим затмевала солнце, а нижняя часть походила на кошачью. Это был Люцифер, которому секта служила обедню».

Но мир всегда стремится к равновесию, и оно возникло несколько десятков лет спустя. Страх перед демонами сменился интересом к ним, наводнив Европу обширной литературой о дьяволе, ведьмах и их кознях, но в то же время распространялись книги о магии и волшебстве, с помощью которых можно было разбогатеть и омолодиться – это и были Гримуары.

Несмотря на всяческие запреты, Клавикулы и Гримуары писались и переписывались, распространяясь среди тех, кого не устраивала обыденная жизнь, кого привлекали опасность и непознанное, тех, кто восклицал: «И все-таки она вертится!», восходя на костер.

Подлинные копии книг зачастую соседствовали с подделками, приписками и вносимой переводчиками путаницей. Но при этом дух Гримуаров сохранялся, и тексты расширялись реальными прозрениями пророков и ясновидцев.

Среди этих книг, являющихся классикой Гримуаров, наиболее известны: *Большой Ключ Соломона*, на основе которой сформировались средневековые магические Гримуары черной, белой и ритуальной магии, оккультизма и эзотеризма; *трактат Lemegeton* (ок. XVI в.), описывающий 72 адских духа, находившихся в подчинении у царя Соломона; *Mutus Liber – Немая Книга* (Книга без слов), фактически единственный алхимический трактат такого типа, анонимно изданный во Франции в 1677 году; *Книга Священной Магии Абрамелина Мага (Sacred Magic of Abramelin the Mage)*; *Рукопись Войнич (Voynich Manuscript)* – таинственная книга, написанная около 500 лет назад неизвестным автором; и многие другие запрещенные церковью книги. Были объявлены как вновь открытые *Книга Абрахама-еврея (Book of Abraham the Jew)*, *Книга Дзен (Book of Dzyan)*, *Книга Еноха (Book of Enoch)*.

Necronomicon – Книга Мертвых. На протяжении столетий появлялись новые Гримуары, и все фантастичней становилось их содержание, все изощренней ужасы и злодейства, все разнообразнее персонажи темного мира. Наиболее известной из псевдокниг последнего

времени является, безусловно, Necronomicon («Некрономикон»), родившийся благодаря экстраординарным ночным видениям Говарда Филлипса Лавкрафта (*Howard Phillips Lovecraft*).

Говард Филлипс Лавкрафт родился 20 августа 1890 года в городе Провиденс штата Род-Айленд. К моменту создания «Некрономикона» Лавкрафт уже имел опыт написания художественной литературы (*The Beast in the Cave* (1905) и *The Alchemist* (1908)), и теперь он снова берется за перо, как писатель-фантаст. В 1917 году успешно издаются *The Tomb and Dagon*; из под его пера выходят такие вещи, как *The Shunned House* (1924), *The Horror at Red Hook* и *He* (обе также в 1924 году).

В 1933 году Лавкрафт публикует знаменитый «Некрономикон» – так он называет свою книгу. Лавкрафт писал о значении этого названия: *nekros* в переводе с греческого «мертвец», *nomos* – «закон», *eikon* – «образ», «воплощение». Таким образом, название означает: *Воплощение закона мертвых*. Эта таинственная и запретная книга, темная библия, «при упоминании названия которой холодный ветер доносит шепот умерших», якобы написана Абдулой Альхазредом, безумным поэтом Санаа, провинции Йемена. И назывался этот Гримуар «Аль Азиф», в вольном переводе: «Вой ночных демонов». Согласно Лавкрафту, книгу, которую тщательно охранял тайный орден монахов, содержит рассказ о неких злых существах, которые прибыли на нашу планету тысячи лет назад: «На дне океанов плодились Они, пока проходили эпохи, пока воды не отступили пред сушей, на которую выползли полчища Их, и Тьма воцарилась на Земле...» Черный Гримуар «Некрономикон» содержит также инструкции к ритуалам для вызывания этих существ и освобождения их из тайных подземных узниц.

Сам Лавкрафт заявил, что этот Гримуар – просто литературное творчество, но многие другие авторы продолжали настаивать на подлинности книги, в том числе престижный эксперт по оккультизму Колин Уилсон, который выдвигал гипотезу, что автор действительно обладал копией «Некрономикона». Он утверждал, что Лавкрафт решительно отрицает все из опасения, так как незаконно обнародовал секреты, охраняемые тайной сектой.

Некоторые исследователи считают, что английскую версию книги создал в XVI в. образованный мистик Джон Ди, работавший при дворе Императора Рудольфа II, который был ученым-алхимиком и поклонником оккультизма. Сама история «Некрономикона» обросла извращенными легендами. Существует даже мнение, что Гримуар-первоисточник был написан на пергаменте, сделанном из кожи людей, убитых во время ритуалов черной магии. То, что действительно является бесспорным – успех этого литературного жанра и лавкрафтовской мифологемы, которая вызвала к жизни таких последователей, как Роберт Блох – американский писатель, один из признанных мастеров современного «романа ужасов»; знаменитого Стивена Кинга и поклонников его «Поселения Иерусалим».

По этим книгам снимались фильмы ужасов, ставшие столь же популярными, как и Гримуары. Неважно, что все это плод фантазии авторов. Важно то, что эти произведения позволяют человеческому воображению свободно создавать экстраординарные миры, вдыхая жизнь в мифологию и возрождая искусство, которое, как учил нас Овидий, часто вдохновляется таинственным, тенями, которые оживляют и мечты, и наши самые глубинные страхи.

Законы Природы и Законы общества

Таро и символика Гримуара

Все вышеперечисленное – исходные данные для создателей колоды Таро «Черный гримуар» – информационная база, которая воплотилась в виде карт.

Но каков прок от таких знаний? – спросите вы и этот вопрос является ключевым (см. «клавикула») как к понимаю Таро «Черный гримуар», так и к философии оккультизма.

Что управляет человеком? Желания, стремления, интерес – вот двигатель, который побуждает человека к действию, поступку.

Что может ограничить человека? Страх, опасение, неуверенность – то, что сложно или почти невозможно понять, идентифицировать, осознать.

И первое, и второе – две части, которые управляют человеком, помогают творить, разрушать, несут счастье и горе.

И чтобы понимать самого человека, понимать самого себя, нам стоит немного поговорить о том, что же представляет собой человек в рамках известных Законов Вселенной.

Природа человека

Как вы знаете, человек состоит из костей и плоти, и в силу этих причин ему просто необходимо обеспечивать всему этому необходимый комфорт. Человек должен есть и пить, просто для того чтобы выжить. Человек должен одеваться и иметь крышу над головой, для того чтобы защититься от влияния климата. И человек должен продлить свой род, завести потомство, потому что это заложено в него изначально.

Как вы видите, не так много необходимо человеку. Но это с одной стороны. С другой стороны, человек не один и не одинок. Он живет в обществе, коллективе, среди себе подобных людей, у которых все те же задачи – выжить, поесть, попить и продлить род. И в результате, хотим мы этого или нет, возникает конкуренция между людьми, стремящимися продлить свою жизнь, которую можно смело называть борьбой за выживание.

Кто важен для человека?

Кто должен есть и пить?

Кому холодно?

Как вы понимаете, ответ может быть только один – сам человек и самому человеку все это важно, нужно и необходимо. И если он не получит желаемого, то он непременно станет чувствовать себя плохо или просто умрет.

У него есть выход? Нет, поскольку выбор невелик.

Природа общества

Но с другой стороны, проживая в обществе себе подобных, человек вынужден либо вступать с ними в схватку, бороться за выживание, либо договариваться с ними и искать компромисс, поскольку не всегда можно победить, но всегда хочется выжить.

Именно с этого постулата и началось формирование в обществе моральных и этических рамок, цель которых прежде всего в том, чтобы создать комфортные и разумные условия существования. Ведь если все ведут себя с учетом интересов других людей, то существование будет более комфортным.

Представьте, если ваш сосед каждую минуту готов напасть на вас, чтобы отнять у вас то, что вам принадлежит. Ведь он действует на основании инстинкта, зова природы, продлевая свою жизнь. Некомфортно, неудобно, а главное страшно жить в таком мире.

Именно понятия «страшно» и «некомфортно» являются теми составляющими, которые стали во главе формирования моральных правил поведения.

Природа человеческого страха

Именно страх человека, его незнание и непонимание того, что происходит с ним и происходит в его мире, создали механизм под названием «вера», который призван прежде всего регулировать эти страхи.

Ведь то, что известно, пусть даже и в категории допущения, которой оперирует вера, уже не так страшно. Уже можно не бояться рассвета или заката, утра или дня, соседа или попутчика. Все это, объединенное верой в единое и всемогущее провидение, находится под контролем. Пусть не у вас, пусть не в ваших руках, но это будет происходить в ваших интересах.

Так вам кажется, и вы так думаете, поскольку ваша вера выше рационального взгляда на ситуацию. И мы не будем вас разубеждать, а лишь продолжим свой рассказ о человеческой природе.

Воля человека и право человека

Несмотря на то, что в обществе или религии сформированы запреты и табу на те или иные поступки, существуют мораль и нормы поведения, они все равно практически бессильны перед силами природы, разыгрывающимися в человеке.

Да, можно не преступать законы из-за боязни наказания. Но представьте себе, что человек считает, что его желание выжить, независимо от формы и содержания, превышает этих законов. И что тогда? А тогда мы с вами видим преступления против морали или против общества.

Именно это лежит в основе понятий пороков и добродетелей, о которых мы с вами поговорим в следующей главе. Именно это право, возможность человека, иногда называемая свободой воли, диктует ему, что и как он должен сделать.

Возможно, вы не согласитесь с такими доводами, поскольку не все преступления, как вам думается, можно определить лишь доминированием природных инстинктов. Но на самом деле это так. Просто ваше понимание и ваше мироощущение, ваши природные инстинкты находятся в больших или более жестких рамках морали, чем у того, кто преступил Закон.

Хорошо это или плохо – неважно. Важно, что такова природа человека. И ваша задача, ваша цель – как можно более полно изучить ее, чтобы понимать и самого себя, и других людей.

Христианские пороки и добродетели

Пороки и добродетели – главные движущие мотивационные силы, которые побуждают человека совершать или не совершать то или иное действие. Это некие внутренние основы личных познаний о добре и зле, которые позволяют человеку оценивать происходящее с ним. Так в двух словах можно сказать об этом.

Но с другой стороны двух слов совершенно недостаточно для того, чтобы описать природу порока и природу добродетели, приоткрыть хотя бы краешек познаний о добре и зле, без понимания которых ни Таро, ни тем более иная жизненная ситуация не сможет быть понята в том объеме, который она содержит.

Порок и добродетель: становление

Первое, что стоит сказать об этих понятиях, что появились они задолго до христианства и были использованы им лишь в качестве некоего морального свода правил и оценок, позволяющих оценить поведение человека или самому человеку провести самооценку.

Считается, и вы вскоре поймете почему именно, так происходит, что Порок или смертный грех ведут к деградации личности и, в конечном счете, к разрушению духа. Добродетель же, в свою очередь, ведет к развитию человека и к его духовной эволюции.

Что характерно, с этим никто не спорит, поскольку рассмотрев внимательно, что же на самом деле представляют собой пороки, можно сказать, что личность человека, исповедующего такое мировоззрение, разрушается.

Но почему такая забота о личности? Отчего такая важность в том, чтобы человек развивался?

Если «отложить в сторону» требования религий и канонов и посмотреть в суть порока, то можно сделать вывод о том, что человек, действующий на основании этих посылов, будет вести себя так, как хочет, так, как угодно только ему и его инстинктам. И в результате все, кто находится рядом с ним, будут вынуждены или вступить в борьбу за себя и свои возможности, которые будут под угрозой, либо дистанцироваться от него.

Но, как вы сами понимаете, если таких людей множество, то дистанция ни к чему не приведет. А что хочет человек? Верно. Спокойствия, мира, наслаждения жизнью и теми возможностями, которыми он обладает. И в результате получается, что гораздо проще защитить свою собственность, свою жизнь и свой комфорт на стадии созревания личности, объяснив, что хорошо и что плохо, нежели жить в страхе и бояться, что рано или поздно придется давать отпор идейному и фактическому агрессору.

Далее. Поскольку вы поняли, что одной из причин появления табу на пороки, или на антиобщественное поведение, был страх за себя и свою жизнь, можно сделать еще несколько шагов в сторону того, что же дает добродетель.

Человек, ведущий свою жизнь в соответствии с нормами добродетели, вынужден служить обществу по тем правилам, которые в нем существуют. Он будет «безопасен» и «полезен» всем или очень многим.

Но кому на самом деле он будет служить? Для кого он станет полезен?

Верно, всем тем, кто находится выше его согласно общественной иерархии. И тогда получается, что становясь моральным и добродетельным, он служит обществу и конкретным индивидуумам.

Как вы понимаете, вполне взвешенная и рациональная схема личной и общественной безопасности. И никто, поверьте, никто ее не пытается оспорить, но лишь понять и рассмотреть в той сути, которую она представляет.

Баланс сил

Но разве вы видели кого-нибудь, наделенного абсолютным пороком или абсолютной добродетелью? Вряд ли, поскольку это категорически невозможно. Ведь человек, несмотря на социальное обучение, имеет свое собственное мнение, которое складывается и из наблюдений за процессами окружающего мира, и за поведением других людей, и за своей собственной жизнью.

Согласитесь, непросто убедить человека в том, что надо жить по заповедям добродетели, чтобы получить желаемые блага, если те, кто живет по заповедям порока, их получают не меньше, а даже больше. Или в том, что вера в счастливое завтра или скорый суд над нечестивцами не сильно пугает страждущих.

Да, это серьезный вопрос, на который ни религия, ни мы не сможем ответить. Да перед нами и не стоит такой задачи, поскольку наша цель – ознакомить вас с мотивационными составляющими поведения человека.

А ситуация такова, что в действительности нет человека без порока или нет человека без добродетели, поскольку и то и другое является двумя крайними точками в самом человеке, находящимися на одной прямой.

Если представить весы, то именно так все и будет. И когда в ситуации перевешивает порок, человек ведет себя сообразно ему. Если же перевешивает добродетель, то ведет себя сообразно этой категории.

Необходимо сказать, что накопление тех составляющих, которые будут лежать на весах, или попросту набора оценочной базы, идет всю жизнь. И человек, как личность разумная, постоянно меняет их баланс на весах. Иногда в сторону порока, иногда в сторону добродетели. Но что важно – этот баланс, устоявшись к 18–20 годам, далее не сильно претерпевает изменения. Именно поэтому мы можем говорить о том, что мотивация, которая лежит в основе человеческих поступков, остается практически неизменной с периода его взросления.

Человек не меняется? Меняется, но медленно и некатегорично, поскольку для изменений его взглядов нужны годы и факты. Ведь именно сумма лет, как отрезка воспитательного периода в жизни человека, и фактов, как наглядных примеров, послужила основой для его моральной базы.

Мы говорим это к тому, чтобы вы не слишком тешили себя иллюзиями, считая, что человек гибок. Да, есть такие индивидуумы, но чаще всего они либо уже причислены к лику святых, либо вот-вот будут причислены. А остальные – это люди, со своими слабостями, плюсами и минусами, и, естественно, пороками и добродетелями.

Маскировка

Необходимо сразу сказать, что пороки любят маскироваться. Но это происходит не потому, что некое абстрактное зло хитро, а потому, что человек не готов к общественному порицанию и осуждению. Ведь общество решило, что хорошо, а что плохо.

Следовательно, если выставить напоказ «плохое», то можно ожидать понятного и предсказуемого отклика от окружающих людей. И, зная это, и не желая видеть такой отклик, человек начинает маскировать свои пороки. Он врет, изворачивается, лукавит, тем самым вводя окружающих в заблуждение.

Но вам должно быть доподлинно известно, что нельзя спрятать порок так, чтобы его не было видно. Другое дело, что вы не хотите вдумываться или всматриваться в человека, предполагая, что он может быть лучше, чем есть на самом деле. А может быть, вам просто страшно увидеть, кого он из себя представляет?

Но вам сразу стоит понять, что если вы встали на путь самообмана или невидения, то это путь к заблуждению. Оттого, что вы что-то не видите, оно не исчезает. Просто оно вас не беспокоит. Но когда случится так, что именно эти качества человека заработают, в ситуации или просто в жизни, вы будете разочарованы тем, что вы увидите.

Это в просторечии можно назвать разрушением иллюзий, которые вы сами себе создали. И чтобы не столкнуться с этим или столкнувшись, минимизировать тот вред, который будет вам нанесен, давайте детально рассмотрим все то, что мы назвали пороками и добродетелями.

Пороки

Мы поговорим о семи основных пороках или о семи смертных грехах, если говорить языком религии, которые ведут к «гибели души» или к разрушению человеческой личности.

Так это или нет, решите сами, после того как ознакомитесь с описанием пороков и с тем, какая или какие из добродетельных составляющих противостоят им в человеке.

Необходимо сразу сказать, что понятия пороков, их значения, даны не совсем в ключе официальной религиозной доктрины по той простой причине, что язык и форма изложения подобных личностных проявлений не всегда понятны современному человеку. Посему рассматривайте описание не как догмат, некую непреложную и окончательную формулировку, а как информацию к размышлению.

Гордыня (высокомерие) – это первый порок в череде разрушительных составляющих человеческого зла, который толкает человека на путь разрушения личности. Его суть заключается в том, что человек переоценивает себя и свои возможности, и к тому же позиционирует себя в обществе как обладатель этих сверхвозможностей.

Такого человека можно сравнить с ребенком, который нафантазировал о себе невесть что и ведет себя в соответствии с этим образом, демонстрируя окружающим свой вымышленный уровень.

Угроза такого поведения для человеческой личности заключается в том, что человек, давая себе переоценку и проецируя ее на окружающих, говорит и считает, что он может больше. Но когда ситуация доходит до применения его сверхвозможностей, то оказывается, что это они не вписываются в действительность.

Это плохо для человека, который не может взять возложенные на него обязательства, плохо людям, которые на него надеются, но не могут получить желаемое. И, безусловно, пагубно для его развития, которое невозможно без реальных дел, попросту не совершенных по причине того, что человек их не может сделать.

Гордость, самоуважение противостоят пороку гордыни, подразумевая под собой то, что человек не только реально оценивает свои возможности, но и удовлетворен ими и тем, как он ими умеет распоряжаться. Он знает себя и знает, чего он стоит в этом мире.

И в результате в ситуациях, в которых он принимает решения, он в состоянии это сделать объективно и ответственно, но уподобляясь авантюризму гордеца и высокомерию его внутреннего «я».

Зависть как порок идет следом за гордыней, говоря о том, что человек, ведомый таким пороком, активно желает того, что он видит у других людей. И его совершенно не волнует, как именно они это получили, как заслужили все, что имеют. Он просто хочет обладать этим, а если понимает, что это невозможно, то всячески старается унижить обладателя того желаемого, к чему стремится завистник.

Я думаю, вам приходилось встречаться с такими людьми, которые, не зная о человеке практически ничего, называли его вором, бездельником, мошенником, лентяем и прочими нелестными эпитетами с одной лишь целью – очернить то, чем он владеет. Ведь если «вор» чем-то владеет, а завистник «честен», то все складывается в «нужную» картину, поскольку в ином случае либо надо что-то сделать, чтобы обладать, либо переживать, что нет возможности это сделать.

Это «защитный» психический механизм, который толкает человека назад, во тьму веков. Потому как для того, чтобы иметь желаемое, не обязательно что-то делать. Не обязательно задумываться, как это можно получить и к этому стремиться. Достаточно выстроить барьер «условного зла», и многие проблемы кажутся решенными.

Конечно, завистник может не только порицать других, но и наносить им вред, и попросту стараться что-то у них украсть, поскольку не видит или не желает видеть естественного пути обладания желаемым.

По сути, осуждение порока «зависть» базируется на осуждении воровства, как в зачаточном состоянии, так и в его развитии.

Объективность и справедливость противостоят зависти, побуждая человека размышлять как над своим желанием, так и над возможностью его реализовать. А также, и, безусловно, над признанием права других людей обладать чем-то по той причине, что они этого заслужили.

Конечно, такая реакция как объективность не всегда способна противостоят зависти, но наличие взвешенного и разумного взгляда на мир делает человека менее злобным и завистливым.

Чревоугодие (обжорство) – простой, но в то же время весьма разрушительный человеческий порок, который говорит нам о том, что человек, обладающий таким пороком, ставит свое желание угодить своему телу выше всего остального.

Да, если смотреть на значение порока «плоско», то смысл этого слова заключен только в том, что человек ставит удовлетворение своей потребности в еде на первое место. Но на самом деле пища, как форма продолжения жизни, не является единственной нуждой нашего организма. И стремление к уюту, физическому довольству, максимальному комфорту, достатку, как страховке, гарантирующей этот комфорт, все это объединяется в одну цепь обеспечения собственного организма.

А что в этом плохого? На самом деле ничего, кроме того, что в физическом мире, в отличие от духовного, есть такое понятие, как мера. Так, к примеру, выпивая три литра воды в день, человек себя чувствует вполне комфортно. Но если он выпивает шесть, получая от этого наслаждение или просто делая это, он попросту портит свой организм.

И это только часть вопроса, поскольку человек, поставив стремления личного физического довольства превыше всего, становится социально и общественно неинтересен, а в некоторых случаях даже опасен. Почему?

Да потому что все и всегда он будет делать для себя и для своего тела. И ни родные, ни близкие, ни друзья не будут стоять так же высоко, как теплый диван или кусок мяса в его оценках этого мира.

Скромность, умеренность как проявления добродетели призваны противостоят чревоугодию, ограничивая человека в его простых физиологических стремлениях, предлагая ему потреблять не более, чем это необходимо.

Конечно, понятие умеренность гораздо шире и помогает человеку не только в противостоянии чревоугодию, но в первую очередь оно позволяет сохранять баланс между физическими и духовными потребностями. Не ставить что-то выше, а что-то ниже, а находить верную гармонию.

Ведь не сложно понять, что избыток пищи, как и ее недостаток, пагубно сказывается на человеке. А недостаток эмоции или наслаждения всеми аспектами человеческой жизни рано или поздно может привести к сильнейшей депрессии и простому вопросу: «Зачем жить, если жизнь так печальна?»

Блуд (похоть) – идет следом за чревоугодием, демонстрируя нам слабости человеческой физиологии. Ведь то, что человек стремится удовлетворить свои сексуальные потребности, в первую очередь обусловлено природой самого человека. Как мужчина по своей природе может оплодотворить множество женщин, так и женщина, по своей природе, стремится воспроизвести максимально жизнеспособное потомство.

Но ведь мы говорим не о животных, а о людях, которые имеют не только потребности, но и обязательства перед другими людьми, которые связывают их в реализации этого физиологического инстинкта.

Думать о продолжении рода не так уж и плохо. Получать наслаждение от секса как физиологического и духового процесса также необходимо, поскольку это заложено самой природой. Но в тоже самое время действовать бесконтрольно и разгульно в этом вопросе – это значит попросту забыть о других возможностях человека как личности.

Ведь инстинкт самосохранения и инстинкт продолжения рода, это два мощнейших инстинкта, которые движут человеком во многих ситуациях. Но умеренность, о которой мы говорили, способна сделать это движение более осмысленным.

Именно поэтому *целомудрие* противопоставляется блуду, но не как форма полного отказа от сексуальных контактов, сексуального наслаждения или брака как такового, а как умеренная и взвешенная политика личной сексуальной жизни.

Ведь не просто так вторая часть добродетели звучит как «...мудрие», тем самым предполагая наличие разума и осмысленности в поведении человека. И, конечно, умеренности.

Гнев (злоба) существует и как порок, и как форма, позволяющая человеку отстаивать свои интересы или подчинять своим интересам других людей. Когда человек гневается? Да когда что-то происходит не по его воле и не по его желанию.

Но вот вопрос: а разве все, что происходит в этом мире, должно подчиняться воле какого-то конкретного человека? Разве другие люди не должны обладать возможностью выбирать, высказывать свое мнение, поступать так, как считают нужным? Именно то, что человек, имея в своем распоряжении природную агрессию, совершенно не готов учитывать мнения и волю других людей, начинает проявлять гнев или попросту злиться.

Но к чему это приведет? Либо к тому, что гневливый человек «задавит» другого, подчинит его своей воле и силе. Либо к тому, что он создаст неразрешимый конфликт, если столкнется с тем, кто равен ему или сильнее его.

Борьба, неразумная и разрушительная, которая ни на грамм не сделает человека счастливым, но даст возможность его эгоизму и примитивному инстинкту существовать и править там, где это возможно.

Посему *справедливость и доброта* стоят на противоположной от гнева стороне, давая человеку необходимый баланс. Ведь справедливость дает возможность оценить и ситуацию, и себя самого, тем самым оградив от ошибки или неверной оценки ситуации. А доброта позволяет быть просто терпимее к людям и к тому, что они делают и о чем они думают.

Не снисхождение, а доброта способна воспринимать мир более терпимо и более взвешенно, позволяя справедливости сделать правильные выводы. А если надо будет противостоять «злу»? Так ведь справедливость – это не всепрощение, а лишь верная и адекватная реакция на то, что происходит вокруг. А этой реакцией может быть и всепрощение, и праведный гнев, и наказание того, что несправедливо и недопустимо.

Алчность и жадность идут следующими человеческими пороками, демонстрируя крайнее нежелание человека расставаться с тем, чем он обладает. Прежде всего, конечно, разговор идет о предметах материального плана, об имуществе и деньгах, которые человек ставит превыше всего как в оценке ситуации, так и в поведенческой модели.

Но все же не стоит забывать о том, что деньги являются естественным и вполне взвешенным инструментом человеческого общества, и умение ими грамотно распоряжаться дает возможность человеку вести корректную общественную политику.

Тот же, кто алчен и желает обладать деньгами превыше всего на свете, акцентирует решение всех вопросов только на уровень материальных отношений. Чувства, эмоции, душа, мораль и прочие личностные моменты просто блекнут на фоне всепоглощающей алчности, которая всегда ставится во главу угла.

Ради нее человек готов забыть про все и про всех, «продать» всех и все, если выражаться проще. Именно этим порокам противостоит все та же умеренность, идущая рука об руку с рачительностью.

Рачительность — это умение рационально и взвешенно распоряжаться своими материальными возможностями, не впадая в скупость, не становясь алчным или жадным, не теряя при этом голову и чувство собственного достоинства.

Рачительность – это то, что создает барьер между колоссальным стремлением человека обладать всеми сокровищами мира и умением грамотно и взвешенно распоряжаться теми сокровищами, которыми он обладает.

Уныние и лень замыкают список главных человеческих пороков, говоря о том, что безволие и безделье ни к чему хорошему не приводят. Согласитесь, ваша печень, сердце или почки просто не могут позволить себе лень, поскольку они должны работать, чтобы весь организм, все тело продолжало выполнять свои обязанности.

А ведь человек, любой человек – это часть еще большего организма, рожденного не просто так и существующего не без причины. Все его поступки, в малом или большом, называются как на нем самом, так и на окружающем мире. Лень, уныние, которые толкают его к безделью, как бы вычлениют его из общего круговорота.

Нужен ли он? Безусловно. Важен ли он? Конечно.

Но исключая себя из круга общественных дел, он исключает себя и из жизни, не принося пользу никому, даже самому себе.

Да, можно говорить о самодостаточности или отсутствии нужды в общении с другими людьми, но это лишь защитная маска, которая позволяет человеку находиться в том состоянии, когда нет стремления приносить пользу людям.

А может что-то в жизни произошло, что не позволяет человеку радоваться, а вгоняет его в отчаяние и уныние?

Да, такое возможно. И это называется препятствием или испытанием, которое нацелено на то, чтобы человек преодолел его и стал сильнее, пройдя науку жизни. Но если он сдался, если он навесил на себя ярлык лентяя, то даже небольшое препятствие для него станет непреодолимым испытанием.

Именно поэтому **активность и оптимистичность**, противопоставленные унынию, позволяют человеку сохранять не столько веру в высшие силы или высшую справедливость, сколько веру в самого себя. Не сидя сложа руки, а борясь с превратностями судьбы, которые часто являются итогом ошибок самого человека, он развивается и растет, обретая опыт и большие жизненные силы.

Это все, что мы хотели рассказать вам об основных мотивационных составляющих или скрытых человеческих силах, которые присутствуют абсолютно в любом процессе или ситуации. Все они, в большей или меньшей степени, создают как самого человека, так и его поступки. И если вы потрудитесь, постараетесь взглянуть в любого, начиная с себя, то сможете увидеть и эти силы, и их проявления в реальном мире.

Это необходимо для того, чтобы вы поняли, что все это не химера, и что все это настолько реально и значимо, насколько бывает значима любая мотивация человека, который совершает поступок, действует, достигает поставленной цели или попросту живет.

Посмотрите и на карты с той целью, чтобы обнаружить там перечисленные мотивации. И вам станет ясно, почему люди в представленных картах-образах вели себя так, а не иначе. И почему те, кто находится рядом с вами, несмотря на то, что прошли столетия с момента этих событий, продолжают себя вести подобным образом. Ведь все это в природе человека, в природе его бессмертной души.

Человек меняется

Человек меняется, но меняется он под воздействием ситуаций, обстоятельств, изменяя свое отношение к окружающему миру и свою оценочную базу. То, что вчера он считал хорошим, сегодня может стать плохим только потому, что мир, события в нем продемонстрировали его ошибку.

Он может измениться как в лучшую, так и в худшую сторону, поскольку люди по-разному делают выводы и по-разному реагируют на ситуации. Но независимо от того, как изменится человек, как он может измениться, вы сможете это увидеть.

Ошибка – следствие порока

Да, именно так, поскольку человек, движимый пороком, преступает Закон. Он нарушает тот баланс, который существует в мире или отдельно взятой ситуации. И, рано или поздно, он сталкивается с тем, что ему предъявляют счет за его нарушение. Болезнь, трагедия, неудача – у закона множество форм наказания или противодействий человеческому поступку. Но как любое наказание, оно может быть искуплено. И понимание того, почему или за что наказан человек, позволит вам либо минимизировать, либо устранить само наказание.

Нет, не по мановению волшебной палочки, но за счет изменения поведения человека и за счет изменения его отношения к миру. Ведь формула выглядит просто: «Будешь делать так – получишь это». И если «это» негативно, то, любя себя и жалея себя, человек изменится и перестанет вести ошибочную жизненную политику.

Компенсация

На самом деле нет человека без пороков, как нет человека и без добродетелей. Обычно чего-то больше, а чего-то меньше в отдельно взятом индивидууме. Но именно этот баланс, несмотря на некую пугающую данность, позволяет вам видеть слабые и сильные стороны человека.

Именно сила, как моральная часть поступка, определяется добродетелью. А слабость или аморальность движима пороком. Вам же следует найти именно сильные стороны человека, опираться на них и, ни в коем случае, не «заходить» на территорию порока.

Понимаю, что звучит это не вполне понятно. Но как только мы перейдем к теме раскладов карт, вы сможете понять весь смысл этой фразы.

Итак. Колода «Золото Икон» – это колода скрытого от посторонних глаз мира человеческой души. Изучать ее или нет, заглядывать в то, что является самым сокровенным для человека или нет – решать вам. Но прежде чем сделать вывод, что такое поведение несколько аморально, вам стоит ответить на вопрос: Если вы будете знать о «плохо», не поможет ли это вам избежать «плохого»?

Гадание и вера

Вера в большинстве религий крайне отрицательно относится к гаданию по той простой причине, что оно может влиять на свободу воли человека. Но гадающий, предсказывающий судьбу, всего лишь рассказывает о варианте ее развития, который наиболее возможен. Существует масса факторов, которые могут повлиять на судьбу и изменить итог предсказания.

Да, это так. Но помимо точки зрения веры есть и точка зрения оккультизма, которая не совпадает со взглядом веры.

– *Ничего случайного не бывает.* Именно так, и человеку «попадетсЯ» именно тот предсказатель, который скажет ему именно то, что он может воспринять.

– *Человек всегда действует по-своему.* Именно так, получив информацию, человек начинает размышлять, переживать и думать о том, как избежать или как приблизить желаемый итог. И вот он уже начинает работать с собственной судьбой, изменяя ее и делая так, как ему нравится. Это, как вы сами понимаете, никто и никогда не запрещал.

– *Страх от незнания выше чем страх знания.* Да, и поэтому человек хочет знать. Но знает ли он правду или ложь? Нет, просто он хочет услышать из других уст то, что сам ожидает. И если то, что ему скажут, не будет совпадать с его ожиданиями, то вера в лучшее просто вычеркнет предсказание из памяти.

Предположение тому, что человек мнителен и подвержен внушениям, на самом деле не лишено смысла. Но это с одной стороны. С другой стороны, вера в чудеса никогда не была отягощена смыслом или рациональностью. Так, находясь на одной планке суждения, вера в каноническое и неканоническое всегда будет находиться в противостоянии.

Что выбрать? Решать вам, независимо от того, что о вас скажут и кто вам скажет.

Мы не случайно «отошли» от основной темы страхов к более сложной и глубокой теме «пороков и добродетелей». Именно они скрыты в большинстве человеческих страхов, позволяя другим, в том числе и «представителям иного мира» манипулировать человеком.

Рассмотрите «схемы манипуляции», постарайтесь увидеть те пружинки и механизмы, которые задействованы в той или иной ситуации, и тогда вы сможете отделить волю и судьбу человека от стороннего «мусора», влияния, интереса, который искажает все это.

Колода Таро Черный Гримуар не проста, как не проста та часть человека, что не видна вооруженным взглядом и открывается только тем, кто обладает знаниями, клавикулами, способными рассказать всю правду о природе Бытия.

Старший аркан

0 – Дурак (The Fool)



Если неожиданно открывшаяся пропасть вашего подсознания открылась перед вами – все прежнее может потерпеть неудачу. Все прежнее блекнет перед теми образами, которые возникают здесь, на границе Вселенной, в месте, где порядок сменяется хаосом. Именно из этой части Вселенной началось все, и именно она продолжает питать своих сыновей идеями и образами. Азатот, безумец и бунтарь, он видел их и продолжает смотреть в бездну, которая открылась по его воле или по его вине. Но он не одинок в этом театре Хаоса – многие великие умы нашего мира подходили к этой грани и шагали за нее. Они делали так, потому что могли, умели, смели, не боясь ни табу, ни запретов. Кто-то остался там, но те, кто смог найти в себе силы или снискал расположение Хаоса, принесли в наш мир чудеса...

Значение карты в прямом положении

Перед нами человек, обладающий высокой выдержкой и крепкими нервами. Он точно знает, что происходит вокруг него и внутри него. Он знает, что он хочет от жизни и что ему надо сделать. Его самообладание в самых сложных ситуациях достойно восхищения. Перед нами неординарный человек, независимо от того, в каких формах и обстоятельствах проявляется его неординарность.

Значение карты в перевернутом положении

В обратном положении карта говорит о панике, дезориентации, в которой находится человек. Причина происходящего – его собственные страхи, сомнения, опасения, который он усиливает, вводя себя в иступление. Его поступки нелогичны, его мысли несвязны, он почти безумен в нынешнем положении дел.

I – Маг (The Magician)



Тринадцать столетий назад кудесник и поэт Абдула Альхазред из Йемена написал «Некромикон»: ключ, который открывает ворота inferнального мира. Это ключ, который может взять в руки невежда, обрекая себя на страшные муки. Это ключ, который может взять в руки сведущий человек, обрекая на муки других людей. Кто бы ни взял в его в руки, он будет обречен творить зло: себе или другим, в отчаянии или в желании.

Из открытого окна, в котором виднеются окрестности Дамаска, доносится звучание ночи, которое местные жители называют Al Azif – «ночной вой». И только Маг знает, что в действительности это голоса древних демонов, которые уже столпились за невидимой гранью миров. Они ждут своего часа, они жаждут крови и страданий, источая злобный вой. Они ближе, чем вы можете себе представить.

Значение карты в прямом положении

Перед нами карта человека, который хочет понять, что и как он должен сделать, как именно ему следует поступать. Но это не совсем исследователь и не вполне прагматик – его интеллект представляет собой соединение эгоистического стремления познать мир с не менее эгоистическим стремлением познать собственную силу. Он хочет сделать шаг вперед, не опасаясь того, что это может быть шаг в бездну.

Значение карты в перевернутом положении

Колоссальное желание обладания, стремление, не подкрепленное ничем, кроме внутренней уверенности и собственного желания, ведет человека по жизни. Он может быть умен или глуп, дальновиден или приземлен – это не имеет значения, поскольку все его качества и возможности замутились его желанием.

II – Верховная жрица (The High Priestess)



Ведунья разгадывает ночные откровения Мира Грез, ревниво охраняя книгу заклинаний. Но не в книге сокрыта ее власть над сокровенным и не строчки непонятного языка раскрывают перед ней грядущее.

Человек, его слабости и его сила, его стремления и его опасения, его страхи и его добродетель помогают ей видеть то, что другим неподвластно. Ведьмами рождаются и ведьмами становятся – эту простую истину начинают постигать еще на самых ранних стадиях проявления магического таланта. И с постижения этой тайны начинается путь, который не будет закончен ни в этой жизни, ни в следующих. Ведь власть над миром, данная один раз, не может быть возвращена по собственной воле. А в Мире Грез всегда предпочитают знакомые лица тем, что видят впервые. У Хаоса тоже есть свои правила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.