



**Бхагаван Шри Раджниш (Ошо)**  
**Танец энергий: мужчина и женщина**  
Серия «Ошо – классика»

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18394970](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18394970)  
*Ошо Танец энергий: мужчина и женщина.: ИГ «Весь»; СПб; 2016*  
*ISBN 978-5-9573-2933-6*

**Аннотация**

Мужчина и женщина – это, с одной стороны, половинки одного целого, а с другой – полные противоположности. Различие притягивает их друг к другу. Но любой паре порой сложно быть вместе: зачастую мужчина не слышит свою супругу, а та, в свою очередь, не приемлет интересов мужа...

В этой книге Ошо подробно рассказывает о женском и мужском, о близости между партнерами, о взаимопонимании, влюбленности и о забавных отличиях между полами. Ошо говорит, что вы сможете наладить отношения, только если научитесь мыслить, как ваш партнер: «Станьте ненадолго женщиной, если вы мужчина, – и наоборот». Если вы понимаете свою «половинку», умеете смотреть на мир его глазами, то вы начинаете удивительно совершенствоваться в собственном существе. Яркие гармоничные любящие отношения помогают вам достичь того состояния, к которому стремятся искатели по всему миру. Это тоже своего рода медитация – медитация в отношениях.

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Танец противоположностей          | 5  |
| Комплементарности                 | 11 |
| Ухаживание                        | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

# **Ошо**

## **Танец энергий: мужчина и женщина**

**ОШО** является зарегистрированной торговой маркой и используется с разрешения Osho International Foundation; [www.osho.com/trademarks](http://www.osho.com/trademarks)

Все права защищены.

Публикуется на основе Соглашения с Osho International Foundation, Bahnhofstr/52, 8001 Zurich, Switzerland, [www.osho.com](http://www.osho.com)

## Танец противоположностей

Есть несколько основополагающих вещей, которые нужно понять. Мужчина и женщина – это, с одной стороны, половинки одного целого, а с другой, – полные противоположности. Различие их притягивает. Чем дальше они друг от друга, тем глубже притяжение. Чем сильнее они отличаются, тем сильнее их взаимная притягательность.

Но в этом-то и заключается главная проблема.

Когда мужчина и женщина становятся ближе, они хотят слиться, стать единым гармоничным целым – но... их притяжение основано на противоположности, а достижение гармонии подразумевает, что они могут растворить эту противоположность.

И пока любовная связь не станет осознанной, она будет приносить и мужчине и женщине великие страдания, великие неприятности. Можно называть это «влюбленностью».

Все влюбленные сталкиваются с трудностями.

Эти трудности лежат в самой природе вещей – они не присущи только влюбленным. Влюбленные не могут объяснить, почему их так неодолимо тянет друг к другу. Они даже не осознают причин, лежащих в основе этого. Поэтому, как ни странно, самые счастливые влюбленные – те, которые никогда не встречаются. Как только они встретятся, та их противоположность, что создала притяжение, превратится в конфликт.

Их взгляды на разные вещи, их мнения относительно разных событий зачастую будут противоположными. Даже если они говорят на одном языке, то не смогут понять друг друга.

***То, как смотрит на мир мужчина, отличается от того, как смотрит на него женщина.***

Например, мужчину обычно интересуют абстрактные вопросы – будущее человечества, звезды, жизнь на других планетах. Женщина же откровенно смеется над всей этой ерундой.

Ее интересуют более «жизненные» заботы – что происходит у соседей, кто изменяет жене, чья жена влюблена в шофера. Ее интерес очень локализован, он человеческий. Ее мало волнует реинкарнация и не беспокоит, есть ли жизнь после смерти.

Ее интерес более практический.

Ее волнует настоящее – то, что происходит здесь и сейчас. Мужчина же никогда не находится здесь и сейчас.

Он всегда витает где-то еще.

Если мужчина и женщина осознают, что произошла встреча противоположностей и что она не всегда ведет к конфликту, то у них появляется прекрасная возможность понять совершенно противоположную точку зрения и впитать ее в себя. Тогда их жизнь может стать удивительно гармоничной.

Но если этого не случится, их совместная жизнь превратится в непрекращающуюся борьбу. Конечно, от этого бывают и выходные дни – человек не может продолжать борьбу двадцать четыре часа в сутки, ему нужен небольшой отдых, чтобы подготовиться к новому сражению. Но все равно: тысячи лет мужчины и женщины живут рядом, оставаясь при этом совершенно посторонними людьми. Они дают жизнь детям, но так и не узнают друг друга. Мужское и женское мировоззрения кардинально противоположны. Поэтому пока вы не делаете сознательное усилие, пока это не станет вашей медитацией, у вас нет никаких шансов обрести мирную жизнь.

***Женщина мыслит интуитивно, а мужчина – логически, поэтому они в большинстве случаев не могут договориться.***

Женщина сразу приходит к какому-то выводу, даже не начиная ничего обдумывать. Мужчина же сначала выстраивает в мозгу логическую цепочку, а только потом выдает решение. Он идет к своему выводу шаг за шагом, а она сразу перепрыгивает к нему. У нее интуитивное мышление. Поэтому вам не удастся обмануть женщину, особенно свою жену. Это еще никому не удавалось! Она видит вас насквозь, потому что ее способ видения – не такой, как ваш. Она заходит «с черного хода», хотя вы даже не знали, что он есть! Вы приготовились и ждете у парадной двери, а она – тут как тут, уже знает все входы и выходы.

Муж приходит домой в полной боевой готовности. Он знает, что собирается сказать своей жене – он вызубрил все до последней буквы. Но в тот миг, когда он смотрит на женщину, все отрепетированные фразы вылетают у него из головы, а он сам становится маленьким испуганным ребенком. Даже такой великий человек, как Наполеон, очень боялся женщин. Он боялся даже собственной жены, потому что она знала его как облупленного. Мысль мужчины идет по спирали, а мысль женщины летит прямо, как стрела. Женщина не слушает вас, она просто смотрит вам в глаза. Она слушает, как вы говорите. Она видит, как дрожат ваши руки, видит, как бегают ваши глаза.

Она не слушает того, что вы говорите – это не относится к делу. Она знает, что все это – выдумки и что вы сочинили свою «легенду», пока шли из паба. Она умеет читать язык вашего тела. А язык вашего тела не может врать, вам не удастся его контролировать.

Пути, которыми женщина приходит к какому-то выводу, лишены логики – они сделаны интуитивно. Но тем не менее женщины редко ошибаются. Логика может потерпеть неудачу, но не интуиция женщины. Женщина всегда руководствуется интуицией, а мужчина действует исходя из логики.

Конечно, интуиция знает «черный ход», ведущий к реальности. Тогда как логика продолжает колотить в парадную дверь, и все безрезультатно. А «черный ход» всегда открыт.

***Женщина всегда действует иначе, не так, как мужчина, – даже в мелочах. Как только мужчина это осознает, то их общение становится другим.***

Мужчина решает проблемы, задействуя свой интеллект. Он боится женщины как раз потому, что она свои проблемы решает на уровне интуиции. Женщина, как правило, не живет рассудком (конечно, она разумна, но не интеллектуальна). Разумность мужчины – это одна разумность, а женская разумность – совершенно другая. Мужская разумность основана на его интеллекте, а разумность женщины – на ее интуиции.

У них нет основы, никакой возможности для взаимопонимания. Они кардинально противоположны друг другу, и поэтому испытывают такое притяжение. Они не могут понять друг друга, и из-за этого становятся загадкой – это тоже имеет огромную притягательность.

***Это факт: вы можете любить женщину всю жизнь, но у вас не получится понять ее.***

Женщина так и останется загадкой, нераскрытой тайной; она живет настроением, а не мыслями, она переменчива, как погода. Если вы любите женщину, то поймете, о чем я. Утром собрались тучи, и она печальна, а потом вдруг облака исчезли, появилось солнце – и она поет.

Поведение, немыслимое для мужчины!

Что за ерунда происходит с женщиной? Да, для мужчины это ерунда, потому что, как он считает, все должно иметь разумное объяснение. Мужчина спрашивает: «Почему ты грустишь?» Женщина отвечает: «Мне грустно просто так». Мужчина не может понять этого. Должна же быть какая-то причина для грусти!

Он спросит: «Почему ты смеешься?» Женщина ответит: «Я чувствую себя счастливой».

Она живет настроением.

Конечно, мужчине трудно жить с женщиной. Если они поддаются логическому осмыслению, то с этим можно что-то сделать. Если же это неподвластно логике, если оно совершенно неожиданно приходит и так же неожиданно уходит, тогда с этим очень трудно.

***Ни одному мужчине еще не удавалось справиться с женщиной. Сначала он предпринимает попытки, а потом сдаётся.***

***Он отказывается даже пытаться справиться с ней.***

Мужчины, в отличие от женщин, любят поспорить. Женщины это прочно усвоили: из любого спора мужчина выйдет победителем. И поэтому женщины не спорят – они ссорятся. Они начинают сердиться. И того, чего они не могут достичь с помощью логики, они достигают с помощью гнева. И, конечно, мужчина думает: «Зачем создавать столько неприятностей из-за такой мелочи?»

И он соглашается с женщиной.

У женщины – свои аргументы. Она бьет тарелки – но только те тарелки, которые ей не жалко. Она никогда не станет бить те, которые ей нравятся.

Она швыряет в мужчину подушкой. Но ведь ударить кого-то подушкой – совсем не больно. Подушка мягкая, это совершенно безобидное оружие. Женщина запускает в мужчину другие вещи, но никогда в него не целится. Она швыряет то одно, то другое. Этого вполне достаточно, чтобы поднять шум. Именно этого она и добивается: ей надо, чтобы все соседи знали, что происходит. И мужчина сразу идет на попятную. Он начинает заискивать и просить прощения: «Извини! Я был неправ с самого начала. Я знал это!» Когда пара успокаивается, мужчина и вовсе забывает про спор.

Поэтому когда он заходит в дом, то делает глубокий вдох и морально готовится к новым неожиданным сюрпризам.

Половине мира (его внешней, объективной части) нужен разумный подход. Если речь идет о чем-то, относящемся к внешнему миру, то, скорее всего, прав мужчина. Но если дело касается мира внутреннего, то наверняка права женщина, потому что там нет места рассудку. Так что если вы хотите купить машину, послушайте мужчину, а если собираетесь выбрать церковь, послушайте женщину.

Но это практически невозможно. Если вы женаты, то все равно не сможете выбрать себе машину – у вас ничего не выйдет. Жена выберет машину сама. И не только выберет.

Она будет сидеть рядом и «вести» ее!

И мужчине, и женщине нужно понять простую истину.

Когда дело касается мира объектов и вещей, где важна точность, тогда прав мужчина.

Он оперирует логикой; он более «научный»; он более «западный». Женщина действует интуитивно, она более «восточная». И в большинстве случаев интуиция приводит ее к правильному решению. Так что если вы собираетесь в церковь, следуйте за своей женщиной. У нее развито правильное чувство вещей, относящихся к внутреннему миру. Если вы любите человека, то вскоре приходите к пониманию этого. Тогда между влюбленными возникает молчаливое согласие, кто и в чем будет прав.

Любовь понимает всегда.

Мужчина – делатель.

Женщина – возлюбленная.

Она не делатель.

***Мужчина – ум, женщина – сердце.***

Мужчина может создавать вещи, но не может создавать жизнь – для этого требуется чувствительность, подобная чувствительности земли. Семя падает в землю, исчезает в ней, а потом вдруг рождается новая жизнь. Именно так появляется на свет и ребенок. Чтобы дать рождение чему бы то ни было – ребенку, вере, самому себе, – необходима матка. Вам нужно стать маткой. Женщина терпелива. Только представьте себе мужчину, в животе которого в течение девяти месяцев растет ребенок! Вы даже вообразить не можете, чтобы мужчина мог такое вынести – это просто невозможно. Женщины же более терпеливые и более принимающие.

Откуда берется такая сила?

Она приходит от их чувствительности.

Когда вы делатель – вы отдаете себя, тем самым истощая свою сущность. Когда женщина и мужчина занимаются любовью, мужчина истощает себя, женщина же обогащается за счет него, подпитывается им, она – воспринимающая сторона. При занятии любовью мужчина теряет энергию, а женщина насыщается ею. Именно поэтому во всем мире женщин сковывают условностями. Если было бы иначе, мужчин бы не стало! Мужчина просто не смог бы удовлетворить женщину. Женщина может заниматься любовью с дюжиной мужчин за одну ночь и чувствовать себя при этом свежей, полной энергии. Мужчина же может заниматься любовью только один раз, после этого он уже истощен. Мужчина выплескивает энергию, женщина ее вбирает.

Женщина ждет – это не значит, что она не любит; ее любовь удивительная, ни один мужчина не способен любить так глубоко.

***Женщина уверена, что всему свое время и не нужно никуда спешить. Она живет без напряжения, она полна энергии – отсюда ее женская красота.***

Находясь в матке, женская яйцеклетка просто ждет. Она никуда не движется. А мужское семя движется, и с большой скоростью. Чтобы достигнуть женской яйцеклетки, мужскому семени надо проделать огромный путь – и здесь начинается соревнование. Мужчины соперничают друг с другом с самого начала, еще до своего рождения. Занимаясь любовью с женщиной, мужчина высвобождает миллионы сперматозоидов, и они все летят к яйцеклетке. Каждый из них «включает» наибольшую скорость, потому что только одному удастся добраться до яйцеклетки. Только один станет лауреатом Нобелевской премии. Вот где настоящие Олимпийские игры! И это – вопрос жизни и смерти. Это Великое соревнование – миллионы сперматозоидов спешат обогнать друг друга, чтобы достичь цели. А женская яйцеклетка просто ждет. Потрясающее доверие...

Муж, который не находится под каблуком у жены, – это большая редкость. Вряд ли вы встретите в жизни подобный экземпляр. А если встретите – то это исключение только подтвердит правило, вот и все.

Этому есть объяснение с точки зрения психологии. Мужчина постоянно сражается, поэтому его энергия истощается. И когда он добирается до дома, он хочет стать «женственным» – отдохнуть от собственной мужской агрессивности. Он где только не сражался – в офисе, на фабрике, в бизнесе, в политике. Дома он не хочет сражаться – он хочет отдохнуть,



потому что завтра все начнется снова. Поэтому дома он становится подобен женщине. А женщина весь день оставалась женщиной, она не сражалась – ей не с кем было сражаться. Ей надоело быть женщиной – кухня, дети и прочее. Она хочет примерить на себя агрессию и немного повоевать, а тут как раз муж под рукой. Поэтому женщина становится мужественной, а мужчина – женственным. В этом и заключается суть подкаблучничества.

Сердце «примитивно». Ученые еще не нашли способа «обучить» сердце и сделать его «цивилизованным» – и это к лучшему. Сердце – это единственная надежда человечества на выживание. Поэтому и женщина остается надеждой человечества на выживание.

В мире всегда доминировал мужчина. И причина этому смешна: в душе мужчина чувствует свою неполноценность, и, чтобы компенсировать эту неполноценность, он стал доминировать над женщиной. Мужчина сильнее женщины только в одном – в физической силе. В любом другом деле женщина легко его одолеет. Женщина живет дольше, она реже болеет. Мужчины сходят с ума в два раза чаще, чем женщины.

И кончают жизнь самоубийством мужчины тоже в два раза чаще.

***Во всем, кроме физической силы, женщина намного сильнее мужчины.***

Логичность и точность являются качествами мужского ума.

Восприимчивость и безмятежность являются качествами женского ума. Только женщина способна воспринимать, поэтому именно она становится беременной – так как у нее есть матка.

Эти качества – мужские и женские – нуждаются во взаимодополнении. Если не можете мыслить по-мужски, то вам не удастся понять то, что вам говорят, вы не осознаете то, что передает вам Мастер.

А если в вас нет женского ума, женской восприимчивости, вы не сможете впитать сказанное, не сможете «забеременеть» этим.

И то, и другое очень важно. Вам нужно быть разумным, чрезвычайно разумным, чтобы ухватить суть. Вам нужно быть невероятно восприимчивым, чтобы постигнуть суть, чтобы она стала частью вас.

Мужчина всегда заставлял женщину держать язык за зубами – не только снаружи, но и внутри: он принуждал женщину хранить молчание.

Прислушайтесь к себе. Если женская часть вас начинает говорить что-то, вы тут же бросаетесь с обвинениями: «Нелогично! Это чепуха!»

***Вы упускаете много прекрасного, потому что ум продолжает твердить свое, не позволяя сердцу вставить хоть словечко.***

Зачастую именно бунтари становятся лидерами. Опытные школьные учителя поручают самым активным и неугомонным поддерживать порядок в классе. Как только эти ученики оказываются «при власти», вся их энергия, прежде разрушительная, становится поддержкой учителю – ведь теперь они начинают устанавливать порядок. Мужской ум несет в себе признаки бунтаря, поэтому он властвует, доминирует.

И хотя вы держите в руках власть, глубоко внутри вы продолжаете упускать жизнь. И глубоко внутри остается женский ум!

***Пока вы не признаете, что женская часть вас имеет право голоса, и не «сдадитесь» ей, вы будете продолжать упускать жизнь. Пока вы боретесь с женским в вас, вы так и не познаете настоящей жизни и ее радостей.***

Человеку нужно стать водой – текучим, свежим, стремящимся к океану. Ему нужно быть водой во всем – быть таким же мягким, женственным, восприимчивым, любящим, податливым. Не нужно уподобляться камню. Камень выглядит очень сильным, но это не так; вода выглядит очень слабой, но это не так. Не дайте камню обмануть себя: он только внешне такой прочный. Вода всегда побеждает его: под действием воды камень разрушается, превращается в песок, и его уносит в море. Со временем камень исчезнет – под действием мягкой воды.

Камень относится к мужской части вас – это мужской, агрессивный ум. Вода же – женственная, мягкая, любящая – не агрессивна. И не-агрессивность одерживает победу. Вода всегда готова сдаться, но благодаря этому она и побеждает – это женская уловка. Женщина всегда сдается и благодаря этому побеждает.

А мужчина хочет завоевывать, но в результате терпит поражение – вот и все.

## Комплементарности

Мир состоит из двух частей. Мужчина создал свой мир – яркий, сверкающий. А женщина жила в тени – и она создала свой мир там. И теперь, для того чтобы стать совершенными, и мужчине и женщине нужно обладать качествами этих двух миров. Им нужно быть и нежными, как лепесток розы, и твердыми, как кинжал – в любой ситуации. Если ситуация требует от вас быть кинжалом – вы готовы; если ситуация требует от вас быть лепестком розы – вы готовы. Способность в мгновение превращаться из лепестка розы в меч сделает вашу жизнь богаче.

Женщины с трудом принимают решения, потому что они более изменчивы, в них больше текучести и меньше твердости. И в этом – их красота и изящество.

Женщина подобна изменяющейся реке. А мужчина более твердый, более решительный. Так что там, где нужно принять решение, слушайте мужчину. А когда решение принимать не нужно – нужно просто плыть по течению, – тогда мужчине поможет женщина. Женский ум может раскрыть множество тайн, так же как и мужской. Но конфликт между мужчиной и женщиной все равно неизбежен – так же, как неизбежен конфликт между наукой и религией. Есть вероятность, что однажды мужчина и женщина осознают, что дополнять друг друга куда лучше, чем конфликтовать. Но это случится тогда же, когда наука и религия тоже решат, что для всех будет лучше, если они будут дополнять друг друга. Наука тогда не будет опровергать то, о чем говорит религия, а религия будет доверять тому, о чем говорит наука.

И это не будет вторжением на чужую территорию, потому что сферы деятельности у науки и религии совершенно разные. Наука движется вовне, религия – внутрь.

Женщины – наблюдающие, мужчины – размышляющие. Мужчины лучше думают. Поэтому, когда нужно что-то обмозговать, – слушайте мужчину.

Женщины лучше чувствуют. Когда нужно чувствовать – слушайте женщину. И то, и другое (и чувство, и мышление) делает жизнь полной. Когда вы влюблены по-настоящему, вы становитесь инь-ян. Вы когда-нибудь видели китайский символ инь-ян? Он изображает двух рыб, почти сливающихся друг с другом в глубоком движении, завершая круг энергии. Мужчина и женщина, мужское и женское, день и ночь, работа и отдых, мышление и чувство – все это не противоположно, а лишь дополняет друг друга. И когда вы влюблены, вы с вашим партнером удивительно совершенствуетесь в собственном существе.

Вы становитесь цельными.

***Мужчина и женщина – это две части одного целого. Их мир тоже должен быть одним целым, и им нужно делиться друг с другом всеми своими качествами, без разделений на «мужские» и «женские».***

Если вы заставляете кого-то «быть мужчиной», этот человек лишается чего-то прекрасного в своей жизни.

Он перестает быть живым – он становится черствым, твердым, почти мертвым. А если женщина забывает о том, что иногда должна быть непоколебимой, бунтующей, то она станет рабыней. Абсолютная мягкость свойственна только рабыням. И тогда розы не могут сражаться с кинжалами, они тут же погибнут.

Совершенный, целостный человек еще не родился. Существуют мужчины, существуют женщины – но не Человек.

И мужественность, и женственность могут двигаться в двух направлениях.

Мужской ум может стать агрессивным, насильственным, разрушающим. В ходе истории мужчины часто так поступали, и человечество сильно от этого пострадало. А когда мужчины усиливают этот негативный аспект мужественности, женщины непроизвольно начинают усиливать негативную женственность, только чтобы выжить рядом с таким мужчиной. Иначе разрыв был бы слишком большим, почти непреодолимым. Когда женщина негативна, она пассивна, бездейственна, равнодушна. Негативный мужчина может соединиться только с негативной женщиной.

Позитивная мужественность – это инициативность, стремление созидать и познавать. По сути, те же самые энергии действуют и в негативном аспекте. Но в то время как негативный мужской ум становится разрушительным, позитивный мужской ум становится творческим. Разрушительность и созидательность – не две разные вещи, это две стороны одной энергии. Одна и та же энергия может стать как агрессивной, так и миролюбивой.

Когда агрессия превращается в инициативу, в этом есть нечто прекрасное. Когда жестокость превращается в жажду познания, это может принести огромную пользу. И точно так же – с женщиной. Пассивность – негативна, восприимчивость – позитивна. Эти качества выглядят почти одинаково, они очень похожи. Нужно быть очень проницательным, чтобы увидеть разницу между пассивностью и восприимчивостью. Пассивность скучна, мертва, безысходна. Нечего ждать, не на что надеяться, ничего все равно не произойдет. Пассивность переходит в апатию, в равнодушие. Восприимчивость – это приветствие, ожидание, в ней есть молитва. Восприимчивость – это гостеприимство, восприимчивость – это матка. Равнодушие и апатия – яд. Но то, что было равнодушием, может стать не-привязанностью, и тогда оно наполнится совершенно другим значением. Равнодушие похоже на не-привязанность. Но равнодушие – это просто отсутствие интереса. Не-привязанность – это не отсутствие интереса; наоборот, это страстный интерес, в котором нет желания «прицепиться».

***Наслаждайтесь моментом, пока он есть. А когда придет время ему исчезнуть, как и суждено всему, – отпустите его.***

***Это и есть не-привязанность.***

Чтобы стать по-настоящему мужественным, мужчине нужно не бояться рисковать, ему нужно развивать в себе творческое начало и инициативность. В жизни это пригодится. Чтобы стать настоящей женщиной, женщине нужно быть озером энергии позади мужчины. Она должна давать ему столько энергии для его творчества, сколько потребуется. Эта энергия поможет дать вдохновение, вдохнет поэзию в жизнь мужчины. Мужская душа, стремящаяся к неизведанному, сможет расслабиться в озере энергии, восстановить свои силы и снова наполниться жизнью.

***Если мужчина и женщина движутся вместе в позитивном направлении, то они становятся единым целым. И настоящая пара – а настоящих пар существует очень немного – это та, в которой каждый сливается с другим, наделяя его своими позитивными качествами.***

Если рядом с поэтом находится женщина, которая поддерживает его, то его поэзия может взмыть до небес. И если мужчина чувствует, что женщина готова всегда оказать помощь, то он ощущает огромный прилив сил, ему по плечу любое дело. Как только он чувствует, что женщина не с ним, его энергия пропадает. Теперь он может жить одними только мечтами, но в них больше нет энергии, их удастся осуществить. Мужчина создает мечту. Женщина же дает толчок к ее воплощению.

В поисках Бога, в поисках истины должен направлять мужчина, а женщина – следовать за ним. Анимус (Animus – дух (лат.)) внутри вас должен стать мастером, а анима (Anima – душа (лат.)) должна стать учеником. Помните об этом независимо от того, мужчина вы или женщина.

Женщина статична. Мужчина динамичен. Потому женщины кажутся такими спокойными, а мужчины – такими беспокойными. Уже в детском возрасте видны эти различия. Мальчик – неугомонный по своей натуре, он вечно крутится, старается куда-то залезть – от него сплошные беды. А девочка обычно не создает неприятностей – она лишь сидит в обнимку со своей куклой. Изумительное умиротворение...

Женщина – источник покоя, потому она такая округлая и красивая; мужчина – источник беспокойства, потому он находится в постоянном возбуждении. Чтобы расти, вам необходим источник беспокойства, потому что рост – это всегда перемены.

Женщина по своей натуре ортодоксальна, а мужчина не приемлет условностей. Женщина любит устоявшийся порядок и поддерживает его, а мужчина не прочь начать какую-нибудь глупую революцию. Ему все равно, что за перемены последуют вслед за его бунтом, он – уже «за». Его девиз: «Перемены – это хорошо», и ему неважно, меняют они положение вещей в хорошую сторону или в плохую. Женщина – всегда за устоявшийся порядок жизни. Плохое оно или хорошее – суть не в этом. Ее жизненный принцип звучит так: «Так было всегда, значит, таким должно и оставаться».

Чтобы вы могли расти, необходимо отогреть застывший источник внутри вас и дать ему оттаять. Если ваша женская часть заморожена, ее нужно растопить, чтобы вы могли стать рекой.

Но реке нужны твердые, надежные берега. Помните: если у реки нет берегов, она никогда не достигнет океана. И если река замерзла, она тоже никогда не достигнет океана. Реке нужно просто растаять, стать текучей и принять помощь неподвижных берегов.

***Мужчине нужно быть мужественным, а женщине женственной, но – в позитивном аспекте этих качеств. Тогда их союз станет созерцанием, станет великим творчеством.***

Тогда ваш союз подарит вам множество новых открытий. Тогда жизнь станет танцем между двумя полярностями – танцем, в котором мужчина и женщина помогают друг другу, в котором они наполняют друг друга. Мужчина в одиночестве не сможет стать успешным. Женщина в одиночестве будет лишь стоячим озером энергии, без возможности двигаться. Вместе же они дополняют друг друга. Никто не главнее другого. Части целого не могут доминировать друг над другом, они равноправны. Ни мужчина, ни женщина не главнее друг друга, они взаимодополняемы. Вместе они сливаются в единое целое, они достигают такой божественности, которой бы не смогли достигнуть в одиночестве.

***Станьте тотальными. Возвратите себе все то, что так долго отрицалось обществом, не бойтесь вернуть это себе. Не бойтесь: если вы мужчина, не бойтесь иногда быть женщиной.***

Если кто-то умер, вы не можете его оплакивать, потому что вы мужчина – только женщины могут лить слезы. Слезы – это так прекрасно! Но, увы – для мужчин это табу.

Мужчина становится все более и более грубым, агрессивным, невротичным. Потому неудивительно, что на свет появляются адольфы гитлеры. Мужчина, который больше не плачет, рано или поздно станет Гитлером. Человек, который запретил себе лить слезы, рано или поздно станет Чингисханом. Он забудет, что такое сострадание, он станет бессердечным, он

перестанет чувствовать, что делает с людьми. Гитлер убил миллионы людей и не ощутил ни малейшего укола совести.

Он – «настоящий мужчина»: женщина в нем полностью пропала. Сострадание, любовь – все пропало. Слез больше нет.

Я хочу, чтобы мужчины тоже могли плакать. Слезы смягчают сердце. Они делают человека текучим и мягким. Они убирают все преграды и позволяют владеть целым небом.

Женщинам не разрешается хохотать – если женщина смеется во все горло, значит, она не воспитана. Что за ерунда?! Если вы не можете посмеяться от души, вы теряете нечто очень важное. Смех должен идти из живота. Смех должен быть таким заразительным, чтобы все тело тряслось от вашего хохота. Он не должен идти «от головы». А женщины не смеются, только улыбаются – ведь леди не подобает заливаться смехом.

И поэтому леди живут в постоянном беспокойстве, день ото дня становясь все более неискренними, ненастоящими.

***Не превращайтесь в «леди» и «джентльменов».  
Будьте целостными.***

## Ухаживание

Вы влюбляетесь в женщину, потому что она такая новая: ее психология, изгибы ее тела, лицо, глаза, брови, цвет волос, ее походка, жесты, взгляд и даже то, как говорит «привет» – все это для вас ново.

Это новая неизведанная территория. Вы хотите исследовать ее, ведь это так соблазнительно. Вы в ловушке, вы словно загипнотизированы. И когда делаете попытку «зайти» на эту территорию, женщина начинает убегать. Это – часть игры. Чем дольше она убегает, тем больше вы очарованы.

Если она скажет: «О'кей, я готова», то от вашей увлеченности не останется и следа. Тогда – так и есть! – уже вы начнете думать, как бы убежать от нее. И поэтому женщина предпочитает, чтобы вы побегали за ней.

Есть два способа соблазнения. Когда мужчина соблазняет женщину, он проявляет агрессию. Для него хороши любые средства: он проявляет инициативу, расставляет ловушки, прикладывает всевозможные усилия. Женщина соблазняет иначе. Она не делает первый шаг, она не добивается мужчины – она делает вид, что мужчина ее вообще не интересует. Поэтому мужчина может потерпеть неудачу, но женщина – никогда. Таков женский способ обольщения – он более утонченный. Вам не удастся выбраться из этой ловушки, из нее нет выхода. Даже если женщина не преследует вас, она все равно за вами охотится. В своих мечтах вы не сможете избавиться от нее – она никогда не стучит к вам в дверь, но в мечтах она всегда тут как тут; она никогда не подаст виду, что вы ей интересны, но тем не менее становится вашей самой заветной фантазией. Такова женская хитрость.

Женская энергия ускользает. В этом и заключается суть игры. Не то чтобы женщина сама захотела ускользнуть – нет, она просто играет в эту игру. Если женщина легко соглашается лечь с мужчиной в постель, он начнет беспокоиться: «Что же с ней не так?» Дело в том, что не было игры. Любовь прекрасна не столько благодаря самой любви, сколько благодаря прелюдии. Вы прикладываете множество усилий, вы ухаживаете. Но ухаживание происходит только тогда, когда женщина убегает. Только взгляните! Если женщина вас интересует и вы будете пытаться завязать с ней отношения, она будет отступать, а вы – наступать. Где-то всегда есть стена, поэтому женщина отступает – и вскоре будет прижата к стене. Вы поймали ее! Она всегда отступает к стене, и это не просто так! Все, что случается, – случается преднамеренно.

Это целая игра, и она прекрасна.

***Люди никогда не бывают так счастливы, как во время ухаживания, потому что это – охота.***

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.