

# СПЕЦВЫПУСК

# **ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ**



«Тайны звезд. РЕТРО» № 2 (38) февраль 2019 г.

Дата выхода в свет 11 февраля 2019 г.

#### Учредитель и издатель:

000 «Бауэр Медиа»

#### Автор-составитель

Оксана ОШКИНА

#### Главный редактор

Роман Владимирович ПОПОВ

#### Над спецвыпуском работали:

Екатерина АКСЕНОВСКАЯ, Вера ГЕЦЕН, Андрей ГРИНЯВА, Мария РЕВЯКИНА, Надежда ШЕЛУНЦОВА

Фото: Личные архивы звезд, Киноконцерн Мосфильм, Комсомольская правда, РИА Новости, ТАСС, Экспресс газета, BAUER Media, PersonaStars, Photoxpress, Russian Look, Shutterstock, В. Плотников, М. Гнисюк, А. Голованов, В. Яцина, Б. Кремер, В. Вяткин, В. Созинов, В. Завьялов, Е. Волков, Г. Прохоров, А. Бойков, Т. Кузьмина, Н. Логинова, А. Каспришин, Мигель, телеканалы: 1 Канал, НТВ, РЕН ТВ, Россият, facebook.com, instagram.com, pokercm.com, nikolaevtzru, premiumdisc.ru, obodzinskiy.mybbz.ru

#### Распространение: ООО «ТДС»

Тел. (495) 974-76-08, Факс (495) 974-88-91, E-mail tds@BauerMedia.ru

## Размещение рекламы

Эльвира ТАРАН (495) 788-00-96 E-mail adv@bauermedia.ru

Служба подписки Светлана БАШМАКОВА Подписка с любого месяца на почте. Официальный каталог Почты России «Подписные издания» — п/и П7012, каталог «Пресса России. Газеты и журналы» — п/и 44755, «Каталог российской прессы» — п/и 16634. Подписка в Республике Беларусь по каталогу «Белпочта» — п/и 14293.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-64704 от 22 января 2016 года

**Отпечатано** в ООО **«МДМ-Печать»** 188640, Россия, Ленинградская область, г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 114

Тираж 220 000 экз.

**Телефон редакции** (495) 974-73-83 **Факс:** (495) 974-73-83, 974-79-00

# Адрес редакции и издателя:

127015, Москва, ул. Вятская, д. 49, стр. 2 **Адрес для писем:** 

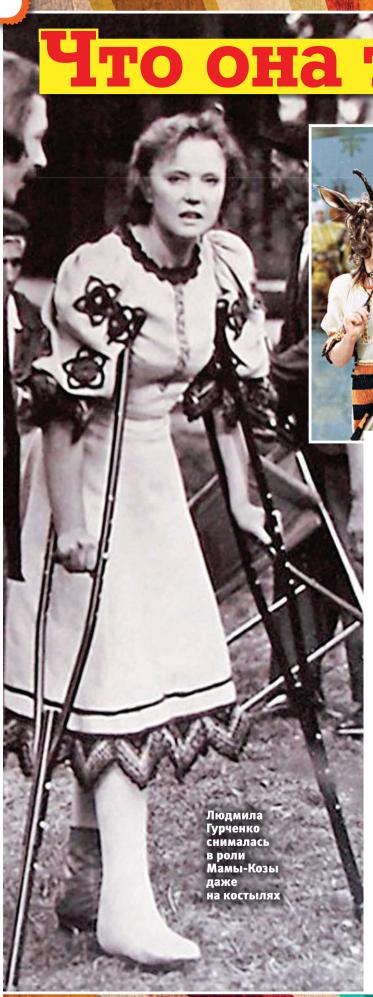
127287, Москва, ООО «Бауэр Медиа», a/я 20, «Тайны звезд» **E-mail** tz@taini-zvezd.ru

Все материалы спецвыпуска являются собственностью редакции, перепечатка или воспроизведение их любым способом допускается только с разрешения редакции. Присылая в адрес редакции тексты, рисунки и фотоматериалы, автор передаёт редакции все права на них. Они не рецензируются и не возвращаются.

Возрастное ограничение 16+ Рекомендуемая цена – 27 руб.

Следующий выпуск

в продаже **с 11 марта** 2019 года



Актриса не общалась с солнечным клоуном 35 лет

1976) Михаил

Боярский

сыграл Волк

лег Попов? Не спрашивайте о нем! – кипятилась Людмила Гурченко, как только речь заходила о солнечном клоуне.

Актриса таила большую обиду на циркача и не общалась с ним 35 лет.

 Из-за него я чуть не стала инвалидом! – объясняла народная артистка СССР.

### «Он, как дурак, налетел на меня»

Трагедия случилась в 1976 году на съемках музыкального фильма-сказки «Мама».

- Гурченко играла Маму-Козу, Попов – Медведя, а я – Волка, – вспоминает 69-летний Михаил Боярский. – Начало было прекрасным. Мы с Людмилой Марковной записали музыкальные дуэты и были счастливы. Но когда дошло до съемок на льду, произошло страшное...



Ко мне не приближайтесь! А то заденете – и я упаду, - сразу попросила Людмила Марковна.

Но Олег Константинович проигнорировал просьбу актрисы.

-Он, как дурак, налетел на меня: «Э-э-э!», раскрутил, а потом коньком сверху по моей ноге - бум! Раздался хруст, - рассказывала Гурченко. – Я сразу толком и не поняла, что случилось. Потом смотрю, а у меня пятка правой ноги... повернута вперед!

- Это было жуткое зрелище, – продолжает Михаил Боярский. - Когда Люся чуть приподняла ногу, конек болтался туда-сюда на одной коже! Гурченко закрыла лицо руками и попросила: «Уберите детей с площадки». Как только это сделали, дала волю Люси был богатый.

Приехала «скорая». Актрису увезли в больницу. – Оказалось, Попов буквально раскрошил мне ногу! – причитала Гурченко. – Врачи насчитали 19 осколков! Ситуация была плачевная. Встал вопрос об... ампутации!

# «Правая нога у Люси стала короче левой»

– Кому я буду нужна? – рыдала бедняжка. Без ноги! - После этого на карьере можно ставить крест! А все – из-за этого дурака клоуна! Он специально уронил меня!

– Олег Попов, естественно, злой умысел отрицал: «Я случайно. Не хотел», – вспоминает Михаил Боярский. - Но Люся осталась при своем мнении, так и не простила Попову перелом. Гурченко отправили в Америку к какомуто светиле медицины, и тот собрал раздробленную ногу по кусочкам. Это было чудо!

Актриса перенесла четыре сложнейших операции.

– И все же вернулась на съемочную площадку, – улыбается Михаил Сергеевич. – Правда, в инвалидной коляске, с толстенной загипсованной ногой, которая весила черт знает сколько!

Потом перешла на костыли.

– Так дело и довели до конца, - рассказывает Боярский. – Конечно, Люся очень уставала. Один Бог знает, каких сил ей стоили эти съемки. На мой

взгляд, Людмила Гурченко совершила настоящий подвиг!

Увы, последствия перелома расхлебывать пришлось всю оставшуюся жизнь.

– После операции правая нога у Люси стала короче левой, так как врачи срезали часть кости, раскрыл тайну Михаил Боярский. - Чтобы разница не бросалась в глаза, Гурченко была вынуждена носить специальную обувь. А еще Люсю мучили жуткие боли! Но она никогда не жаловалась. У актрисы был стальной характер. На публику всегда выходила с неизменной улыбкой и на высоченных каблуках. Ничего не попишешь – звезда!