

# ВОЕННАЯ ТАЙНА

С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО



## ТАЙНЫ РУССКОЙ ЗЕМЛИ:

БЕЛЫЕ ПЯТНА НАШЕЙ ИСТОРИИ

ТАЙНЫЕ ОТКРЫТИЯ  
СЛАВЯНСКОЙ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ

УТЕРЯННЫЕ ТРАДИЦИИ  
ПРЕДКОВ

ЗАГАДКИ ГИПЕРБОРЕИ

Военная тайна с Игорем Прокопенко

Игорь Прокопенко

**Тайны Русской земли.  
Белые пятна нашей истории**

«ЭКСМО»

2019

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)

**Прокопенко И. С.**

Тайны Русской земли. Белые пятна нашей истории /  
И. С. Прокопенко — «Эксмо», 2019 — (Военная тайна с Игорем Прокопенко)

ISBN 978-5-04-100777-5

Эта книга включает в себя наиболее яркие главы супербестселлера известного телеведущего Игоря Прокопенко «Неизвестная Русь». Сопоставляя как широко известные, так и тщательно замалчиваемые факты, сравнивая самые фантастические версии исследователей непознанного с данными традиционной науки, автор позволяет читателю очутиться в исторически непредсказуемом мире, полном увлекательных тайн и невероятных гипотез. Правда ли, что один из центров мировой истории в незапамятные времена располагался на территории современной Челябинской области? Как при раскопках стоянки первобытных людей был найден настоящий завод по обработке металлов? Можно ли верить сведениям летописей о древних гипербореях и какое отношение они имеют к славянам? Были ли на самом деле амазонки? Как складывались отношения мужчины и женщины у древних славян? Стоит нам лишь согласиться с изменением привычной исторической картины мира, которую мы усвоили еще со школьной скамьи, как последуют новые открытия, которые снова и снова заставят нас лучше узнавать свое прошлое, а значит, более ответственно относиться к своему будущему...

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-04-100777-5

© Прокопенко И. С., 2019

© Эксмо, 2019

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие                       | 7  |
| Загадки родной земли              | 8  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 18 |

**Игорь Станиславович Прокопенко**  
**Тайны Русской земли:**  
**белые пятна нашей истории**

© Прокопенко И., 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

\* \* \*

## Предисловие

Принято считать, что мы, русские, нация довольно молодая. В самом деле, четыре тысячи лет назад уже были построены египетские пирамиды. К Рождеству Христову древние римляне уже успели опуститься на дно роскоши и разврата, а у наших предков толком еще ничего и не начиналось – ни государства, ни культуры, ни письменности. Жили на территории современной России какие-то варвары, придумавшие букву Р. Рычали себе, не замечая времени, пока однажды Петр I не поставил наших недотеп-предков в стойло европейского календаря. Но так ли все было на самом деле? Первая попытка ответить на этот вопрос приводит нас к неожиданному результату. Например, «Повесть временных лет» – первая научно признанная русская летопись. Мало кто знает о том, что ее хронология основана на древнеславянском календаре. Так вот, согласно этому календарю, сегодня на дворе стоял бы 7521 год. Ну ладно, последние две тысячи лет от Рождества Христова – понятно. А остальные пять тысяч лет? Не могли же их славяне просто выдумать? Тем более что пять тысяч лет назад – это, извините, на тысячелетие раньше первой египетской пирамиды. Вот и выясняется, что не так все просто с историей нашей Руси-матушки.

Или вот еще одно из распространенных заблуждений, которое вековым клеймом лежит на потомках Ильи Муромца и Елены Прекрасной.

Принято считать, что водка – это русское изобретение. Но ведь это не так! Летописи сохранили точную дату знакомства с напитком, отдаленно напоминающим то, что мы сейчас называем водкой. Так вот, согласно записям, первый глоток водки Русь сделала в 1389 году, во времена правления великого князя московского Василия I. Отметим, что к этому моменту Европа пила водку как минимум сто лет. Любопытно, что русский двор, отхлебнув по глоточку иностранного пойла, пришел к выводу: водку пить нельзя – гадкий напиток. Зато можно использовать в медицинских целях для промыва ран. Так и продавали ее долгое время в аптеках по каплям. А мы все никак не отмоемся от сомнительной славы главных алкоголиков Европы.

Но больше всего от матушки-истории досталось, конечно, нашему Ивану Грозному. В учебники он вошел как жестокий самодур, неумелый управленец и душевнобольной человек. Однако вот странно – именно при Иване Грозном русское войско одерживает свои самые внушительные победы. Территория государства российского увеличивается ровно в два раза и приобретает, между прочим, современные очертания нашей России. Более того, мало кто обращает внимание на общеизвестные факты: именно Иван Грозный создает первый русский парламент – Земский собор, при нем впервые принимается Судебный кодекс, проводится военная реформа. Страна впервые становится мировой державой. Что-то не вяжутся эти достижения с общеизвестным портретом выжившего из ума маньяка. Так кем же был на самом деле Иван Грозный и почему ему так досталось от истории?

Книга, которую вы держите в руках, результат работы большого количества авторов телепрограмм «Военная тайна» и «Территория заблуждений». Думаю, что эта книга окажется незаменимым источником информации для тех наших зрителей и читателей, которые хотят знать больше об истории нашей Родины. И им интересны все точки зрения, а не только те, которые изложены в школьных учебниках.

## Загадки родной земли

Каждый день приносит научные сенсации, которые противоречат нашим представлениям о жизни.

Последние находки археологов опровергают учебники истории.

Новейшие открытия астрономов начисто ломают знания о Вселенной.

А достижения биологов рушат, казалось бы, незыблемые истины даже о жизни и смерти.

Хотим мы этого или нет, но знания, накопленные человечеством, все чаще оказываются территорией заблуждений.

Оказывается, еще 6 тысячелетий назад, когда шумерская цивилизация, как принято считать, первая на Земле, только зарождалась, на Русской земле, на территории современного Урала наши предки были настолько развиты, что знали даже металлургию.

...Остров Веры расположен в Челябинской области на озере Тугояк. В 80-е годы прошлого века археологи обнаружили здесь находку, которая стала настоящей сенсацией: удивительные древние сооружения, которые оказались намного старше, чем знаменитый английский Стоунхендж! Мы уже писали ранее о «Кузбасском Стоунхендже». Оказывается, на территории нашей страны есть несколько построек подобного рода.

Именно эта находка и заставила ученых всерьез заговорить о том, что первое цивилизованное общество в истории не только России, но и всей Европы, а может, и всего мира, зародилось именно здесь – в Челябинской области, рядом с Уральским хребтом.

Древнее сооружение, обнаруженное на острове Веры, называется «Мегалит № 1». Так его называли археологи. Удивительно, но когда-то это древнее здание было высотой в 3,5 метра и выполняло функцию обсерватории. Древнее окошко строители специально расположили так, чтобы в дни летнего и зимнего солнцестояния солнечный луч проникал, попадая точно на жертвенник.

Но главная загадка древней обсерватории даже не в том, как люди на том этапе своего развития додумались следить за движением небесных светил, а в том, что древняя обсерватория сложена из огромных каменных глыб. Каждая – по несколько десятков тонн! Получается, древние обитатели этих территорий вблизи современного Челябинска были в состоянии не только перетащить тяжелые глыбы, но могли все это правильно сложить настолько надежно, что и спустя тысячи лет мегалит не разрушился!

В каменоломнях наши далекие предки добывали каменные плиты весом по 10, 17 и более тонн. Огромные плиты сделала сама природа – это останец горы. Но для того, чтобы блоки лежали ровно, прародителям приходилось их обрабатывать. Это может показаться невероятным, но наши предки научились за несколько тысяч лет до новой эры раскалывать гигантские каменные плиты, транспортировать их и строить из них грандиозные сооружения без сложной строительной техники...

Получается, что все это было шесть тысяч лет назад, когда древняя Европа только пережила ледниковый период, а шумеры еще не вылепили свои глиняные таблички... На нашем Урале уже существовала цивилизация, развитая настолько, что позволяла себе возводить настоящие дворцы из гигантских каменных плит. Более того, наши предки строили обсерватории! И все-таки археологов больше всего удивила другая находка – на острове Веры обнаружена настоящая плавильная печь.

Конструкция этой печи говорит о том, что технологии плавки металла в далекие времена практически ничем не отличались от тех, которые были изобретены всего пару столетий назад!

Получается, что жившие на этом острове полудикие племена, вместо того чтобы прятаться от холода в пещерах, занимались цветной металлургией!..

О том, что на территории Челябинской области тысячи лет назад жило невероятно развитое население, говорит и еще одна удивительная находка – Зюраткульский геоглиф. Он был обнаружен случайно. В 2011 году один из сотрудников Зюраткульского национального парка обратил внимание на то, что трава у подножия хребта растет неравномерно, притом что никакого механического воздействия на нее явно не оказывали. Ученый решил выяснить причины такого странного явления. Ему удалось установить, что трава местами не растет потому, что ей мешают каменные глыбы, уложенные тропой... Чтобы увидеть схему целиком, сотрудники национального парка поднялись на вертолете. То, что они увидели с высоты птичьего полета, потрясло ученых... Оказалось, что странная тропка – это геоглиф, то есть специально выложенный на земле гигантский рисунок. Больше всего этот геоглиф напоминает изображение лося...

Длина рисунка – 275 метров! Каким образом его создатели контролировали точность укладки? Как им удалось соблюдать направление и правильность линий, если весь рисунок виден лишь с большой высоты? Но самое главное – зачем им понадобилось это изображение лося? Если его видно с воздуха, выходит у них были некие летательные аппараты? Но как такое возможно? Ведь археологи выяснили, что этот геоглиф был создан пять-шесть тысяч лет назад, то есть в эпоху неолита, в последнюю стадию каменного века, когда, если верить официальной науке, человек только-только научился доить коров и начал сверлить и шлифовать грубые каменные орудия...

Если археологи не ошиблись в определении возраста этого чуда, то получается, что наши представления о способностях и возможностях древнейшего населения России не соответствуют реальной действительности, а значит, официальная наука ошибалась, много лет утверждая, что разумная жизнь в эти края пришла только незадолго до крещения Руси. Ученые к этой гипотезе относятся с большой осторожностью. Однако новые археологические находки ставят все больше вопросов, ответа на которые пока нет.

...Загадочные пружинки. Они не укладываются не только в историю государства Российского. Они противоречат всем версиям о развитии человеческой цивилизации в принципе.

Об этих пружинах из вольфрама заговорили еще в начале 1990-х годов. Их на Приполярном Урале обнаружила геологоразведочная экспедиция. Эти мелкие детали сначала ученые приняли за фрагменты ракеты или самолета. Вот только когда они принесли их на экспертизу, выяснилось, что такие детали в советском авиастроении не применялись. Тогда-то пружины и начали исследовать всесторонне. Радиоуглеродный анализ выдал сенсационный результат! Эти детали из вольфрама отлили несколько сотен тысячелетий назад, то есть задолго до появления человечества!

Но самое невероятное открытие исследователи сделали, рассмотрев находки при многократном увеличении. Они обнаружили микроскопические надписи на спиральках. После эпиграфического анализа выяснилось – эти письмена сделаны на древнерусском языке!

На Урале многие тысячи лет назад существовала древнеславянская цивилизация? При чем она была настолько развита, что обладала нанотехнологиями? Получается, что этот древний народ умел производить вольфрамовые детали неизвестного нам предназначения. Конечно, все это противоречит общепринятым представлениям о развитии человеческой цивилизации. Но даже если это и не так – невозможно игнорировать то, что история Древней Руси гораздо старше, чем принято считать.

Почему о древнейшей истории России нам практически ничего не известно? Почему в школе на уроках истории вот уже несколько веков подряд мы, россияне, с прилежанием зубрим историю Древнего Египта, Древнего Рима, Древней Греции, а о том, что происходило у нас на наших землях, практически ничего не известно? Пару коротких параграфов про скифов да

кривичей – и все. Как случилось, что, по опросам общественного мнения, 74 процента россиян думают, что история нашего государства начинается с IX века?! Многие археологи и историки утверждают: Россия попала в исторический вакуум. Но почему?

Игнатьевская пещера – еще одно доказательство того, что люди будущей славянской цивилизации были гораздо более развиты, чем принято считать. Она находится на южной оконечности Уральских гор, в Челябинской области. В 1980 году спелеологи нечаянно обнаружили на ее сводах рисунок, который произвел настоящий переворот в археологии! Исследования показали: рисунки сделаны на стенах более 14 тысяч лет назад! И самое удивительное: ни в одном месте планеты никогда не удавалось найти рисунок такой древности, который содержал бы четкий сюжет! В этой пещере изображен сам процесс творения жизни именно так, как видели его наши древние предки.

Но почему весь мир знает о древнейших наскальных рисунках в Австралии, а во всех учебниках по археологии в качестве первых рисунков приведены люди и бычки из Алжира? Ведь они появились на стенах пещер лишь в XI веке до нашей эры. Почему о находках уральских археологов молчат научные журналы?

Многие эксперты уверены, дело в том, что такие данные заставят пересматривать не только научные теории, но и переписывать школьные учебники...

Получается, что славяне появились задолго до того, как на территории Евразии возникли первые государства. Другими словами, потомки прапрапредков с Урала стали впоследствии предками европейцев.

Сомнений в том, что все было именно так, не осталось после того, как на территории России было обнаружено настоящее чудо света – древнейший город Аркаим.

Его нашли случайно в 1987 году. В те годы эту местность хотели просто затопить, чтобы устроить искусственное водохранилище. При проведении исследований был найден невероятный артефакт – целый город! Город, которого, по расчетам историков, здесь никогда не было! После обнаружения городища археологи раскопали лишь его часть, чтобы провести все необходимые исследования по датировке объекта. Затем сделали геомагнитное сканирование почвы. Так удалось восстановить точный облик этого древнего полиса. Чтобы избежать разрушения этого бесценного памятника, его снова «спрятали» под землю.

Это совершенно удивительно, но Аркаим представлял собой практически совершенное строение, чудо архитектурной и инженерной мысли. При раскопках археологи поражались! В каждом аркаимском доме был вырыт колодец и поставлена печь! Невероятная роскошь для того времени! Более того, каждый колодец соединен с печью, стоящей в том же доме, воздухоотводом. Сначала понять функцию этого приспособления археологам не удавалось, но после ряда экспериментов стало ясно: это простое в своей гениальности инженерное решение позволяло ремесленникам обходиться без кузнечных мехов! Из-за разницы температур и влажности в холодном, наполненном водой колодце и разогретой печи создавалось напряжение и высокая температура, позволявшая плавить медь и другие металлы!

Все находки археологов при раскопках Аркаима говорят о высокой развитости населения этого степного городка. Сегодня ученые не сомневаются: почти идеальная окружность внешней стены Аркаима скрывала за собой поселение, не отстающее по устройству своего быта от любого европейского средневекового городка. И это за три тысячи лет до нашей эры! И самое удивительное: в этом городе, оснащенном коммуникациями и удобными домами для населения, была такая конструкция улиц, стен и крыш, что позволяла даже проводить собрания всего городского населения... Это говорит о том, что общественным строем аркаимцев была демократия!

Получается удивительный и грустный парадокс. Исторической родиной демократии, которой нам так не хватает и которую мы так настойчиво ищем на Западе, оказывается, явля-

ется наша с вами страна. Не выборная система античных Афин, не парламент Древнего Рима, потому что все это уже было за три тысячи лет – у нас в Челябинской области, на территории недавно открытого таинственного и великого Аркаима.

Но даже если оставить предположение о существовании демократии в Аркаиме на много-летний суд историков, совершенно очевидно другое – материальные артефакты. Дома, которые имели освещение благодаря специальной конструкции крыши... Внутренние коридоры улиц, которые были и удобны и безопасны для жителей... Система канализации... И все остальные, характерные для высокоразвитого общества, признаки. Аркаимцы совершенно точно обогнали в своем развитии все население Европы того времени!

Почему исчез Аркаим? Куда делись все его жители? На эти вопросы ученые лишь начали отвечать. Им совершенно точно известно, что Аркаим не был разрушен в результате войны. Он не пришел в запустение, покинутый жителями. Аркаим полностью сторел... Причем самое невероятное – его сожгли сами жители... Собрали необходимый скarb, вышли за пределы внешнего кольца и подожгли в нескольких точках свой бывший дом.

Почему это случилось? Что заставило людей уничтожить свое творение? Достоверно неизвестно. Но самая явная на данный момент версия – это верования обитателей Аркаима. Они были огнепоклонниками. Об этом свидетельствуют все артефакты, найденные археологами, все факты, установленные антропологами. Аркаим мог быть принесен в жертву главным богам – огню и Солнцу.

Могло ли древнее население Аркаима уничтожить свой дом собственноручно? Это пока под вопросом.

Это лишь одна из основных версий. Зато точно известно другое – жители Аркаима, вероятнее всего, были предками славян. И были очень похожи на нас с вами...

Именно этот город в степи упоминается в древних мифах и сказаниях как легендарная прародина ариев. Кроме того, этот древний народ описывают древние писания – «Ригведа» и «Авеста».

Согласно этим источникам, арии жили в полярных и приполярных областях, а позднее начали перемещаться – в сторону Ирана, Индии, среднерусской равнины... Люди этой древней народности – арии – построили и населяли Аркаим.

Древние арии, согласно некоторым источникам, были не просто развитым народом, населявшим степные территории. Многие этнографы склонны приписывать арийцам наличие высокоорганизованного общества и цивилизации, которая своими знаниями могла в чем-то превосходить и уровень современного человека. А древние индийские тексты и вовсе называют их бессмертными. Более того, в текстах древних летописей можно прочесть о сказочных людях из племени ариев: «Они могли естественным образом по собственной воле перемещаться по небу со скоростью ветра. Все они обладали восемью сверхчужественными достижениями, известными как уменьшение до крошечных размеров, увеличение до гигантских размеров, умение становиться чрезвычайно тяжелым, умение становиться невесомым, способность получать все, что пожелаешь, умение полностью избавляться от желаний, обретение высших достижений, обретение удивительной гибкости...» Если представить себе эти качества человеческого тела в реальности, то более всего к ним приблизились индийские йоги...

Многие исследователи древней истории уверены, что к водам Ганга когда-то дошли именно предки индоевропейских народов из этой местности – из степей Приуралья!.. Но утверждать, что культура Индии тесно связана с протославянской цивилизацией, невозможно. Ведь тогда – за тысячи лет до нашей эры – отдельных народов еще просто не существовало. Арии смешивались с другими племенами, населявшими Евразию.

...Снова обратимся к уже упоминавшемуся древнему трактату о воздухоплавании под названием «Виманика Шастра». Лишь после того как «Виманику Шастру» перевели полностью, археологи смогли сопоставить другие найденные артефакты с этим текстом. И их вывод был шокирующим! При помощи виман и оружия велась масштабная война!

18 книг индийского эпоса «Махабхарата», написанные за две с половиной тысячи лет до нашей эры, рассказывают о многовековой битве двух царских родов – Пандавов и Кауравов. Легенда красочно описывает применение ими страшнейшего по разрушительности оружия и виман. Причем оружие, которое применяли древние, как описывает эпос, убивало и будущих детей...

Именно этот факт заставил исследователей задуматься: не описывается ли здесь ядерное оружие? Косвенные доказательства этому были найдены там же – в Индии, в развалинах города Мохенджо-Даро...

В 1979 году английский археолог Дэвид Девенпорт выдвинул теорию гибели Мохенджо-Даро: этот город погиб от ядерного взрыва! Ведь среди развалин города было найдено 44 человеческих скелета. Эти кости даже спустя несколько тысяч лет сохраняли следы радиационного облучения. Кроме того, все они лежали в странных, неестественных позах, словно укрывшись от чего-то. Некоторые держались за руки. Более того, разрушения построек города были такими же, как в Хиросиме. Планировка этих городов была практически идентичной: ровные квадраты улиц, снабженные системами общегородского водообеспечения, канализации и стоков. И эта геометрия была нарушена ровно так же, как в японском городе после ядерной бомбардировки.

Это еще одно доказательство не только высокого развития древних обитателей Индии, но и подтверждение тому, что у них была развитая инфраструктура для путешествий – так называемый «Адамов мост», проложенный между Индией и Шри-Ланкой. Теперь это полуразрушенный, покрытый водой, едва видимый путь. Но от этого он не стал менее величественным. Местные жители называют эту каменную цепочку, соединяющую две страны, – мостом Рамы. Кажется невероятным, но еще в XV веке по мосту Рамы можно было пройти пешком или проехать на лошади.

Точно ответить на вопрос, когда и кто построил этот мост, наука не может. Он упоминается только в древнеиндийском эпосе «Рамаяна». Причем картина рисуется удивительная. Во-первых, согласно этому источнику, мост был возведен, ни много ни мало, 1 200 000 лет назад, а его строительством руководили боги. Согласно эпосу, архитектором и прорабом этого доисторического объекта был сын бога по имени Нал. Рабочими на стройке, которые перетаскивали и укладывали огромные камни, были люди и обезьяны... Что имели в виду летописцы, когда писали этот текст в IV веке до нашей эры?

Одни исследователи истории Древней Индии считают, что строительство моста с его говорящими обезьянами и богами-архитекторами – это не более чем миф. Однако другие склоняются к иной версии. По их мнению, те, кого авторы принимают за богов, вполне могли быть представителями абсолютно земной, но гораздо более развитой цивилизации.

Это как Робинзон и Пятница. Помните, там ведь туземец тоже вначале все время падал на колени и пытался разговаривать с ружьем. Так вот, исследователи утверждают, что за богов менее развитые индийцы могли принимать древних ариев!

Многие исследователи не верят в то, что «Адамов мост» вообще строили разумные существа. Вероятнее всего, каменные глыбы за много веков сами образовали каменный перешеек между Индией и Шри-Ланкой, а позднейшая трактовка происхождения природного атолла всего лишь сказка о могуществе людей прошлого... Ведь когда этот мост появился здесь, люди еще только учились заниматься земледелием...

Но некоторые факты свидетельствуют о том, что во времена, когда, согласно официальной науке, люди умели лишь обжигать горшки, они могли и нечто большее. Например, проводить операции по экстракорпоральному оплодотворению, как бы удивительно это ни звучало!

В древнеиндийских текстах приводятся такие подробности о беременности и созревании плода, которые стали известны медикам лишь в XVII и XVIII веках нашего времени!

Так, голландский врач Ренье де Грааф обнаружил фолликулы яичника в организме женщины только в 1672 году. А вот в ведической книге «Грахха-Упанишад», датированной тремя сотнями лет до нашей эры, уже описывается процесс созревания фолликула, который превращается в зародыш, если он оплодотворен...

В 2008 году доктор Вольфганг Лампетер, исследователь древних религиозных текстов Индии, сделал невероятное открытие! В одной из летописей он нашел описания пересадки эмбриона!

Согласно данным древних сказаний, бог Харинаигамесин подсадил эмбрион девушке по имени Деванада. Причем девушка не испытывала боли, хотя глаза ее были открыты и она могла говорить. Потом такую же операцию перенесла царица Тришала. И в 599 году до нашей эры царица родила здорового ребенка. Получается, первая операция на Земле по искусственному оплодотворению проводилась под наркозом и прошла успешно еще две с половиной тысячи лет назад?

Но о чем идет речь в древних текстах? Действительно ли об искусственном оплодотворении? Или это просто легенда, которая иносказательным языком рассказывает о совершенно других событиях? И самый главный вопрос: кого индийцы могли назвать богами? Конечно же, тех, кто был развит больше и знал больше, чем они сами... Так неужели это и были те самые арии, пришедшие с запада и остановившиеся на территориях Индии?

Проверить эту гипотезу взялись лингвисты. Они провели сравнительный анализ происхождения некоторых индийских и русских слов, и результат оказался удивительным! Оказалось, что с большой долей вероятности и древний санскрит, и старославянские наречия действительно имеют общий корень. Причем одним из главных доказательств этой гипотезы исследователи считают географические названия на территории Индии и России.

Например, в Сибири остались: река Шива, Ганеш, другие географические названия практически на чистом санскрите. В Индии слова «Хур» и «Наль» – это имена мифических предков всего индийского народа. А в Сибири есть сопки с такими же именами...

Есть и другие географические названия, сходные по написанию и звучанию с санскритом. В Архангельской области текут реки Ганга и Падма, в Мордовии есть реки Мокша и Кама. Причем у Камы есть притоки – Кришнева и Харева. Индра – озеро в Екатеринбургской области...

Но еще более невероятным кажется то, что в древнейшем писании «Ригведа» индийский ученый, филолог Гангадхар Тилак нашел указание на родину прародителей индийцев! Он утверждает, что индийцы раньше жили почти что в Арктике. Прямым указанием на это языковед посчитал фразу «Ригведы», в которой описано, где живут эти далекие предки индийцев. В книге говорится: «Созвездие «Семи великих мудрецов» (так в Индии называлось созвездие Большая Медведица) находится прямо у нас над головой...» Но в Индии Большая Медведица видна лишь над горизонтом. Единственное место, где она прямо над головой, – за Полярным кругом. В Сибири это созвездие тоже стоит высоко...

Оказывается, сходные имена имеют не только горы и реки в России и Индии. Единство языка наблюдается в самых древних и сакральных его слоях, например, в народных сказках. Змей Горыныч ничем не отличается от описанного в индийских ведах многоглавого огнедышащего змея. И, как бы это ни удивляло, культурологи находят сходство даже между героями русских и индийских сказок...

Одна из теорий расселения славянских народов – ариев – по миру гласит: наши далекие предки заселили территорию Индии за несколько тысячелетий до Рождества Христова. Но как быть с самими индийцами? Ведь их цивилизация считается одной из самых древних на планете... Где были они, когда на их территорию пришли славяне? Как они уживались с белокормыми ратиборами?

Получается, что Индия тесно связана со славянами? И более того, великая индийская цивилизация имеет праславянские корни? Значит, уровень цивилизации древнейших обитателей России на рубеже третьего и второго тысячелетий до нашей эры значительно превосходил множество других народов Земли? Но как случилось, что славянские племена словно бы откатились в развитии? Почему они словно бы утратили все знания? Версий на этот счет множество...

Если такое предположение верно и мы действительно пока слишком мало знаем о нашем прошлом, то археологи, которые настаивают на том, что историю многих цивилизаций придется переписать, – правы! Причем не только историю развития человечества, но и его появления и расселения по планете.

Долгое время считалось, что первые люди, которые от нас, современных, уже ничем не отличались – неантропы – впервые появились в Европе 39 тысяч лет назад.

Однако в 2007 году выяснилось: самая ранняя стоянка древнего человека находится не где-нибудь, а на территории России! Итак, внимание – «танцуй, Воронеж, не плачь, Европа», потому что твой первый гражданин появился на свет не где-нибудь в окрестностях Парижа, а в простой русской деревне Костенки Воронежской области, и на целых двадцать тысяч лет раньше. И это говорю не я, а известный американский ученый Джон Хоффекер.

Он выяснил: первые европейцы заселили эту местность 50–60 тысяч лет назад! И, самое поразительное, это действительно были разумные племена. Конечно, от таких древних стоянок практически мало что осталось – лишь углубления, каменные орудия и ямы, заполненные золой из сожженных костей мамонтов. А более новые стоянки, те, в которых наши предки жили около 20 тысяч лет назад, в Костенках сохранились хорошо.

Исследователи установили, что обитатели этих домов умели производить орудия труда, охотились, занимались собирательством, строили жилища, имели вполне налаженный быт и жили сообществом. Основным источником жизни людей были мамонты. В этой местности их жило огромное количество. Люди охотились на них, из шкур шили одежду, питались добытым мясом. В ход шли и кости этих животных: из них строили дома.

Древнейшие строители этого края проявляли невиданную изобретательность. Чтобы дом был прочнее, они вкапывали в землю черепа мамонтов – в них вставляли вертикальные опоры для крыш. А все углы домов скрепляли челюстями этих древних животных. При помощи тех же костей устраивали и своеобразные холодильные камеры для долгосрочного хранения мяса убитых животных!

Костенковская культура потрясает масштабом! Здесь было найдено около шести десятков больших стоянок людей. По оценкам одних экспертов, здесь проживало не меньше тысячи человек. Другие оценивают население древней Воронежской области скромнее – говорят о 600 людях. В любом случае это количество особей представляется очень внушительным. Ведь даже население средневековых европейских городов редко превышало несколько сотен человек. Конечно, древнейшие стоянки в Костенках городом назвать нельзя. Но для столь давнего времени здесь жила просто огромная популяция.

Но если строительство сложных домов с примитивными фундаментами и холодильниками удивляет, так же как и способность древних людей изготавливать специальные инструменты для охоты – такие как наконечники для копий, – то подлинное изумление археологов вызвала коллекция миниатюр, вырезанных из плотной горной породы – мергеля – фигурки

мамонтят. Вероятнее всего, уже 22 тысячи лет назад обитатели Костенок овладели искусством резьбы. Это кажется большинству антропологов совершенно невероятным.

Что следует из этого вывода? Воронежская цивилизация на двадцать тысяч лет старше и Шумерского царства с их глиняными табличками, и древних египтян, чьи пирамиды по сравнению с нашими Костенками – элементарный новодел...

Даже если предположение об одомашнивании мамонтов не подтвердится, уже сам рисунок на столь раннем этапе существования человека однозначно говорит о серьезной продвинутости обитателей Костенок. И самое интересное, что не только этот регион на территории нынешней России опередил в развитии всю Европу. Если на территориях Воронежской области появились первые европейцы, то нынешние земли Самарской и Ульяновской областей могут похвастаться тем, что здесь впервые в Европе появилась керамическая культура.

Так называемая Елшанская культура распространилась по всей территории Среднего Поволжья за семь тысячелетий до нашей эры. А это уже настоящая цивилизация! В Европе только появлялись совершенно дикие племенные союзы людей, а на Волге жили умельцы, способные искусно изготавливать и обжигать керамическую посуду! На языке науки это называется неолитической революцией. И на Волге-матушке она произошла раньше, чем на Ближнем и Дальнем Востоке. То есть в Китае такой же прорыв случился спустя почти полтысячелетия.

До сих пор историкам не удалось установить точно антропологическую группу этноса, совершившего эту керамическую революцию. Споры идут до сих пор. По одному мнению, елшанское население относится к североευропейской формации, современными представителями которой являются русские. Другие антропологи уверены: Среднюю Волгу населяли представители южноуральской расы, то есть будущие обитатели Аркаима, и не только...

Ведь вдоль Уральского хребта еще три тысячи лет назад раскинулась целая страна – археологи называют ее Страна городов. В ней более 20 поселений. И это лишь те, которые на сегодня были откопаны, идентифицированы и изучены археологами. Возможно, Уральская земля хранит еще не одну цивилизацию и десятки пока не вскрытых культурных слоев.

Одно из наиболее знаковых открытий – древнее урочище в Челябинской области, на запруде «Каменный амбар», на реке Карагайлы-Аят. Первые находки в этом месте археологи сделали в начале 80-х годов прошлого века. С этого же момента началось изучение строений, появившихся здесь во времена неолита. Их количество здесь оказалось настолько огромным, что на данный момент раскопки затронули лишь чуть больше 10 % общей площади.

Самое удивительное, что, похоже, поселения на Каменном амбаре вовсе не предназначались для проживания людей. Скорее всего, это были культовые площадки со своеобразными древнейшими храмами. Люди приходили сюда, жили здесь некоторое время. Затем уходили, причем на века... Возвращались снова и строили новые святилища прямо на месте старых... Именно поэтому так сложно точно восстановить облик этих строений. Зато для археологов это место – подарок. Ведь тут можно найти артефакты нескольких тысячелетних эпох – от каменного до бронзового века... Почти такие же залежи бесценных кладов древностей находятся на всей территории Страны городов...

С приходом кочевников новых строений уже не появлялось. Эти племена перегоняли свои стада по степи, сами шли вслед за своими лошадьми и стадами овец. Но некоторые этнические группы степь не удержала. Они двинулись дальше...

Население Страны городов могло начать мигрировать вовсе не из-за того, что условия жизни резко ухудшились, хотя и это сыграло свою роль. По-видимому, основным фактором выступило именно подлинное новаторство жителей Страны городов, причем в масштабах всей человеческой цивилизации! Главным доказательством этого стала удивительная находка: отпечаток колеса! Причем это однозначно деталь колесницы!

Остатки боевой колесницы были найдены в Синташтинском захоронении и датированы третьим тысячелетием до нашей эры.

Вид колесницы восстановили – это уменьшенная копия классической боевой колесницы. Такие гораздо позднее использовались римской армией. Но первыми на них начали перемещаться по степи жители Синташты, Аркаима и других поселений Страны городов! И применяли они такие транспортные средства с двумя лошадьми не только в военных походах.

Ареал их распространения, если верить историческим изысканиям, оказался огромным. За пару тысячелетий некоторые из них дошли до Европы! И более того – освоили и ее, смешавшись с местными жителями или же захватив их города и поселки. Причем некоторые исследователи связывают славянские племена напрямую со скифами и сарматами.

Энциклопедия Брокгауза и Ефрона четко фиксирует связь славянских племен и их правителей с множеством народов, ставших предками европейцев. Энциклопедия ссылается на более ранние источники. Так, еще Саксон Грамматик в конце X века пишет, что при правлении Фротона Третьего на Данию напали объединенные войска русов и гуннов. Царь русов Олимер руководил флотом, а царь гуннов – сухопутными войсками. Причем Саксон Грамматик ссылается на древние источники – летописи, датированные примерно I веком нашей эры.

Неужели получается, что страдающая от нашествий гуннов Европа подвергалась также и агрессии со стороны славян? То, что расселение предков славян по территории древней Европы и северной Африки берет начало в степях Урала и на Русском Севере, у многих антропологов и историков уже не вызывает никаких сомнений.

Подтверждением тому служат лабиринты Белого и Баренцева морей. Еще их называют Соловецкими, всего их 33.

Вспомним самый известный на планете лабиринт – Критский. По греческим мифам, этот замкнутый лабиринт был построен специально для заточения Минотавра – кровожадного существа с телом человека и головой быка, постоянно требовавшего себе на съедение людей. Девушек и юношей приводили в этот лабиринт без выхода, а Минотавр убивал этих несчастных... В конце концов афинский царь Тесей убил Минотавра.

Исследователи древнейшей истории и архитектуры теряются в догадках. Одни выдвигают гипотезу, что наши предки возводили лабиринты, чтобы использовать их как схему-проектировку Солнечной системы. За несколько тысячелетий до нашей эры астрономы уже знали, что все планеты передвигаются по круговым орбитам. Древние для наглядности действительно могли создавать эти каменные круги...

Но есть и другая версия. Лабиринты могут быть символическим изображением вечного круговорота природы. Ничто не умирает, перерождаясь, времена года сменяют друг друга, а эти не пересекающиеся дорожки – большой календарь, на котором можно было при помощи камней ставить отметки – обозначать сутки, месяцы, годы...

Однако самое удивительное в том, что точно такие же лабиринты были обнаружены на территории Карелии, Кольского полуострова, в Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании, Исландии, Англии... Везде повторяется один и тот же рисунок. Камни выложены по спирали или в форме подковы. Но почему рисунок повторяется? Ведь древние лабиринты разделяют тысячи километров. Что за странная доисторическая стандартизация?

Одна из версий, способная объяснить эту странность – строителями были одни и те же люди! И они могли перемещаться на столь дальние расстояния...

То есть люди, выложившие лабиринты на Русском Севере, могли добраться до Европы. И более того, как говорят исследователи, они же могли оказаться даже на другом континенте! Например, в Северной Америке!

Одним из доказательств того, что наши далекие предки с легкостью преодолевали большие расстояния, археологи считают маленькую скульптурку Венеры, найденную в местечке Нампа, в штате Айдахо, США, в 1889 году. О том же говорят искусно отлитые из разных металлов изображения богов и животных. Они совершенно разные! Несмотря на то что все

эти украшения были сделаны между VI и I тысячелетиями до нашей эры на американском континенте...

Раньше считалось, что все это изготовили коренные жители американского континента. Но Венера из Нампы перевернула это представление!

Сразу после обнаружения этой женской фигурки в древнейшем слое встал вопрос: откуда она там? Глиняная фигурка Венеры из Нампы, размером всего около пяти сантиметров, лежала на глубине около 90 метров. То есть ее должны были изготовить два миллиона лет назад! Мало того, эта женская фигурка разительно отличается от любой другой американской скульптуры...

Неужели ее изготовили не древнейшие индейцы? Но тогда кто?

Объяснение того, почему эта глиняная фигурка так не похожа на древние индейские творения, было предложено в конце XX века. Историки решили сличить эту фигурку из Нампы со скульптурами с другого континента. И, как ни странно, оказалось, что ее формы очень напоминают тех женщин, которых лепили древние скульпторы на Европейском континенте!

Еще одним подтверждением гипотезы о праславянском происхождении фигурки из Нампы исследователи считают другую находку. Миниатюрная скульптура беременной с огромным животом и налитой молоком грудью была обнаружена под Воронежем в 1977 году под селом Костенки. Позднее археологи нашли в слоях, относимых к периоду 19–21-тысячелетней давности, еще девять таких же мини-скульптур.

Ситуацию, при которой скульптуры, сделанные на территории нынешней России, находят в Европе, объяснить нетрудно. Туда можно дойти даже пешком.

Но как объяснить появление точно таких же фигурок на другом континенте – в далекой и неоткрытой еще Америке? Неужели в то доисторическое время предки славян были американцами?

В официальной истории сохранилось много сведений о народах, которые появлялись как будто неизвестно откуда и исчезали, не оставив почти никаких следов. Похоже, русичи, славяне, русские – это именно такое темное пятно мировой этнографии...

В России осталось множество мест, где быт и обычная жизнь выглядят пока именно так – натуральное хозяйство, православная вера, патриархат, семейственность... Но так ли жили наши предки пять веков назад? Вероятно, да. А что происходило 10–11 веков назад? По мнению многих историков, описанный в учебниках по истории уклад наших предков – просто выдумка... А что происходило на самом деле, можно только гадать... Более того, история, описанная в древнерусских летописях, может быть не более чем художественным вымыслом...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.