

# ТАЙНЫ АРКАИМА

ЮРИЙ СУПРУНЕНКО



Загадочные места мира

Юрий Супруненко

**Тайны Аркаима**

«ВЕЧЕ»

2015

**Супруненко Ю. П.**

Тайны Аркаима / Ю. П. Супруненко — «ВЕЧЕ»,  
2015 — (Загадочные места мира)

ISBN 978-5-4484-7013-4

Среди загадок Уральско-Казахстанских степей, в частности Челябинской области, особое внимание вызывают древние городища Аркаим и Синташта. Возникнув во II тысячелетии до н. э., эти поселения считаются уникальными на территории России. Археологические памятники бронзового века являются ровесниками египетских пирамид и крито-микенской культуры. Но тайна их зарождения и неожиданного исчезновения вызывает нескончаемые споры среди историков и специалистов по древним цивилизациям. Не обошли эти места и псевдонаучные спекуляции, астрологи полагают их сакральными и относят к сильнейшим энергетическим центрам мира. Современные паломники-эзотерики толпами стремятся сюда для участия в коллективных медитациях. Ныне Аркаим – это больше, чем просто археологический памятник, это раскрученный бренд, едва ли не претендующий на родину ариев – предков праславян. В последнее время складывается даже своеобразный культ Аркаима, переходящий чуть ли не в национальную идею россиян.

ISBN 978-5-4484-7013-4

© Супруненко Ю. П., 2015

© ВЕЧЕ, 2015

## Содержание

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Урал – земля мифов, легенд и... притяжения НЛО | 6  |
| Мань-ПупУ-Нер. Малая Гора идолов               | 11 |
| Загадки Челябинской области                    | 15 |
| С чего начиналось заселение края?              | 27 |
| Шаманка, она же Лысая. И рядом Аркаим...       | 30 |
| Андроновская культура                          | 32 |
| Конец ознакомительного фрагмента.              | 34 |

# **Юрий Супруненко**

## **Тайны Аркаима**

© Супруненко Ю.П., 2015

© ООО «Издательство «Вече», 2015

\* \* \*

## Урал – земля мифов, легенд и... притяжения НЛЮ

Урал, территория между Восточно-Европейской и Западно-Сибирской равнинами. Это горная страна, система протянулась с севера на юг более чем на 2000 км, подразделяясь на свои регионы – Полярный, Приполярный, Северный, Средний, Южный, Приуралье, Предуралье, Зауралье. Такая обширность и населенность многими племенами и народами породили и обильные неоднозначные толкования. Особое положение Урала как рубежа между Европой и Азией дало основание картографам Средних веков именовать его Поясом мира, у русских – короче – Каменным поясом, или еще короче, просто Камнем, или Поясом. С XVIII века прижился топоним Урал, как именовали его местные обитатели. У одних это означало «Золотая земля», у других – «гребень, вершина горы», у третьих – «островистый» в понятии «гора-остров». Но не все соглашались сразу с общеупотребительными наименованиями и отстаивали свои: у манси «Нер» – гора, у коми «Из» – камень, у ненцев – «Нигарка-пэривау», у калмыков – «Тякин». У отдаленных античных авторов это были почти мифические Рифейские горы.

Топонимисты продолжают выискивать новые версии названий, так же как геологи, минералогии высматривают новые образцы горных пород. А их здесь сосредоточение поистине уникальное. Особенно на Южном Урале, в Ильменском заповеднике, где находится, можно сказать, единственный в мире такой своеобразный естественный музей горных пород и минералов. Не случайно сюда совершают паломничества ученые со всех стран. Кроме черных, цветных и драгоценных металлов, эти края давно известны драгоценными камнями и камнями-самцветами. Нельзя не залюбоваться «солнечным камнем» и его собратом «лунным камнем». Первый напомнит ясный с солнечными лучами день, второй – сказочную серебряную ночь где-то на берегу моря. Но специалист-геолог только улыбнется таким поэтическим восторгам – ведь это всего лишь разновидности полевого шпата. А какие эпитеты найти для изумительных, завораживающих изумрудов, кроваво-красных рубинов, золотистых бериллов, голубых топазов, фиолетовых аметистов, черных, зеленых, красных турмалинов.

«Букет» далеко не полный. Зеленые узорчатые малахиты, розовый орлец, пестроцветная яшма, фенакиты, мраморы. С морской голубизной и синевой аквамарины действительно напоминают народную легенду о том, что горы Аральтовы – так назван Урал в Книге Большому Чертежу – вышли со дна моря. Это, конечно, одна из самых удивительных коллекций природы, цветного камня. И не только поражающая красотой, распространяющая «каменную болезнь» среди коллекционеров. Из 70 важнейших полезных ископаемых, используемых современной промышленностью, 52 находятся на Урале. Не зря он издавна стал колыбелью горнозаводского дела, «опорным краем державы», «минералогическим раем», знаменитой мастерской гранильного умельства.

Но еще более богат Уральский край преданиями. Здесь и сказы о гномах и Хозяйке Медной горы, о Золотой Бабе и ушедшем в тайгу народе чудь... Так, карлики Медной горы представляли собой человечков с костлявым телом, с кожей покрытой чешуей, с огромными глазами, мертвящим взглядом и таинственными свойствами к перемещению сознания из тела в тело. По-видимому, это означало наличие у подземных жителей телепатических способностей.

Та же Хозяйка Медной горы – это мифический образ хозяйки Уральских гор, хранительница драгоценных пород и камней, предстающая перед людьми в виде прекрасной женщины с косой и лентами из тонкой позвякивающей меди, в платье из «шелкового малахита», а порой – в виде ящерицы в короне. Все это говорит о несметных богатствах, таящихся в недрах и открывающихся только посвященным. Происхождение этого образа, скорее всего, идет от «духа местности». Однако имеется и гипотеза, что это преломленный народным сознанием древний персонаж богини Венеры, знаком которой на протяжении десятков лет клеймилась полевая медь, добытая на Урале в XVIII веке.

Образ стал особенно популярным и раскрученным после изданий П.П. Бажовым сборника «Малахитовая шкатулка». В авторизованных легендах-сказах уральская Хозяйка предстает в разных обликах. В сказе «Каменный цветок» она встречает горнозаводского мастера Данилу и помогает ему раскрыть свой талант. В своем самом известном сказе «Медной горы хозяйка» писатель художественно переизлагает фольклорный сюжет. Название Медная гора было широко распространенным и относилось и к руднику Гумешки на Урале. Сказочную Хозяйку – хранительницу этой горы еще называли Малахитница, а в горнорабочем фольклоре она имела еще и другие варианты: Горная матка, Каменная девка, девка Азовка, Горный дух, Горный старец, Горный хозяин. И даже Золотая баба, как отголосок пропавшего в Зауральских просторах языческого идола...

В своих записках, сделанных во время путешествия по России, римский посланник Сигизмунд Герберштейн сообщал о легендарной Золотой Бабе, священной реликвии манси, кочующей по Сибири. «Рассказывают, а выражаясь вернее, “баснословят”, – писал он в начале XVI века, – будто идол Золотой Старухи – это статуя в виде старухи, держащей на коленях сына, и там уже виден снова еще ребенок, про которого говорят, что это ее внук. Более того, будто бы она поставила там некие инструменты, издающие постоянный звук, вроде труб. Если это и так, то я полагаю, что это происходит от сильно и постоянно дующего на эти инструменты ветра».



Уральские горы на карте Сигизмунда Герберштейна с изображением Золотой Бабы

Золотая Баба, как рассказывают, была спрятана в лесах под Тюменью. Одним из ее хранителей был шаман Федор из деревни Чантырь близ Конды. Когда в эти места пришла советская власть, он ушел в леса. Потом провел три года у березовских хантов, а по возвращении вскоре скончался. Вдова его осталась жить в таежной избушке. После ее смерти местный егерь Олег Тамм, которому случалось видеть у шамана золотую статуэтку, поднял половицу, под которой она хранилась прежде. Но там оказалось пусто. Должно быть, Федор передал реликвию хантским шаманам.

Знали о Золотой Бабе новгородцы и казаки Ермака. В осажденном Ермаком урочище, со слов татарского пленника, было известно, что остяки молятся идолу – «богу золотому литому, в чаше сидит, а поставлен на стол и кругом горит жир и курится сера, аки в ковше»; однако, взяв городок, казаки драгоценного идола не нашли. Вторично русские услышали о статуе божества, когда попали в Белогорье на Оби, где располагалось самое почитаемое остяками капище. Здесь же находилась тогда главная святыня сибирских народов – «паче всех настоящий кумир зде бо», но ермаковцам не довелось его увидеть – «болвана» спрятали. По преданию, сюда к ногам Золотой Бабы положили снятый с погибшего Ермака панцирь – подарок царя, ставший будто бы причиной его гибели...

Все исследователи загадки Золотой Бабы обращают внимание на перемещение ее святилища по направлению распространения русской колонизации: северные народы опасались, что языческий идол попадет в руки христиан. На севере народы были более укорененными и не столь подверженными миграциям, как на юге. Поэтому и дольше хранили свои языческие традиции.

Пермские земли, обское лукоморье и далее неведомые тайники в низовьях Оби. А дальнейший маршрут, по которому на протяжении столетий перемещался идол, по одной из версий, лежит от берега реки Кызым к Тазовской губе, а оттуда – на горное плато Путоран на Таймыре.

Кого из языческих богов олицетворяла Золотая Баба? Скорее всего, речь идет об угрофинской богине Юмала. Отождествляли Золотую Бабу и с китайской богиней Гуаньинь. А в начале XX века идол считался воплощением обско-угорской богини Калташ – «божественной женщиной», «божественной матерью», богиней, дающей человеку душу, покровительницей жизни, деторождения, продолжения рода. В ее руках продолжительность жизни и предназначение человека, она покровительствует женщинам во время беременности и при родах.

Таинственная Золотая Баба до сих пор составляет одну из загадок истории, такую же животрепещущую как и Аркаим. Рассказывают, что она надежно спрятана в подземной сокровищнице и секрет ее местонахождения передается из поколения в поколение хантскими шаманами вместе с древними тайнами их народа. Возможно, будущие исследователи откроют какие-то нити, связующие тайные знания и сакральные начала близко живших народов...

Ученые до сих пор пытаются раскрыть тайны древних цивилизаций, населявших эту горную местность и оставивших после себя массу археологических находок, таких как знаменитая крепость Аркаим под Челябинском, ставшая филиалом Ильменского заповедника, и подземные туннели со следами языческой культуры. Аномальных мест здесь мерено-немерено. Может, поэтому так и влечет сюда обитателей иных миров.

На Уктусских горах в Свердловской области есть особые места, попав в которые, можно увидеть свои прежние воплощения. В голове возникают разные картины, а окружающее пространство как бы растворяется. На этих пятачках земли особый микроклимат – если вокруг царит холод, там всегда теплее. Здесь же якобы есть камни – «хранилища знаний».

Под Верхотурьем близ деревни Кривое озеро на равнине есть гора под названием Чертова городище с округлой вершиной. Согласно мифам, гора эта рукотворная и стоит на том месте, где когда-то ушел под землю таинственный народ чудь. Людям вблизи горы постоянно что-то мерещится, а по ночам над вершиной Чертова городища видят странные огоньки.

На склоне горы Дырявый Камень на реке Чусовой выдолблена пещера в виде гигантского человеческого лица с раскрытым ртом. Внутри нее располагается древнее святилище эпохи неолита. При раскопках археологи обнаружили здесь кости разных животных (видимо, приносимых в жертву), металлические наконечники для стрел. С незапамятных времен существует предание о том, что это место приносит удачу – здесь будто бы исполняются самые сокровенные человеческие желания.



**Дырявый камень на реке Чусовой**

Одна из сильных геопатогенных зон располагается на вырубке возле станции Дидино. Деревья в лесу стоят с искривленными стволами, а кустарник и трава гигантского размера. Самочувствие здесь резко ухудшается – возникает сильная тяжесть в голове, повышается дав-

ление, появляется непреодолимое чувство страха. Исполинские грибы, неестественно высокую растительность, искривленные деревья можно встретить и в лесу вокруг станции Гать, но только в том случае, если удастся преодолеть чувство паники, возникающее у каждого, кто решается к нему приблизиться.

На вершине прибрежной скалы у реки Вижай на севере Свердловской области можно увидеть две сквозные арки диаметром чуть больше 4 м, которые ведут в небольшие пещерки. Их называют Золотыми, или Царскими воротами. Согласно легендам, это место является ритуальным и запретным для непосвященных: любой, кто осмелится пройти через ворота, поплатится собственной жизнью! Действительно, многие, кому довелось посетить таинственные пещеры, впоследствии погибали.

В сентябре 1999 года члены экспедиции «Космопоиска» рискнули пройти через Золотые ворота. Сразу же после этого уровень воды в реке Вижай стал резко подниматься, и началось сильное наводнение. Выбраться оттуда удалось лишь спустя несколько дней с огромным трудом.

Нередкие гости на Урале и НЛЮ, особенно часто наблюдают их над горой Шалей (это рядом с «М-ским треугольником»). Здесь в небе часто появляются летающие объекты и маленькие светящиеся шары, похожие на шаровые молнии. А в июне 1980 года в один из небольших прудов в центре поселка Шаля рухнул метеорит, оставив на дне воронку и необычную магнитную аномалию, имеющую четкие контуры. С тех пор здесь стали происходить странные события. За последние годы в районе поселка три раза были сняты на видеопленку некие летающие объекты. А местным юношам, отдыхавшим на горе Пятифоровка, повезло не только наблюдать «летающую тарелку» классической формы, но даже запечатлеть ее на видеокамеру. Рассказывают также, что на севере Пермской области одна из «тарелок» была сбита истребителем и упала в тайгу...

Еще одна зона активности неопознанных летающих объектов – поселок под названием Шудояк поблизости от г. Тухта. Зимой 1997 года над поселком неоднократно летал темный объект треугольной формы. На вершине каждого из «углов» виднелось по бело-розовой звездочке.

Много мистических мест на территории Республики Коми, примыкающей к Уральским горам.

Так, село в 80 км от станции Ломоватка называют Заповедником ведьм. Туда некогда по указам царя ссылали людей, замеченных в колдовстве. Потомки ссыльных чародеев и по сей день продолжают дело своих предков – как известно, в таких семьях магический дар принято передавать по наследству. Местные жители поголовно занимаются целительством, предсказаниями и приворотами, в том числе используя обряды черной магии. Правда, никто почему-то не может указать точного расположения Заповедника ведьм (как его называют в легендах)...

Славится своими аномалиями дорога Ухта – Емва. Ночью вдоль трассы видны странные огни. В этих же местах неоднократно и бесследно исчезали дети и подростки.

Однажды в безлюдном месте на шоссе решили сфотографироваться туристы из Белоруссии. Когда проявили пленку, то рядом с детьми туристов оказался полупрозрачный силуэт еще одного ребенка, который впоследствии был опознан по снимку местными жителями как один из пропавших.

## **Мань-ПупУ-Нер. Малая Гора идолов**

Здесь на склонах Северного Урала тоже не без своих загадок. У этой «пупо-звучной» горы рождается полноводная широкоизвестная река Печора. Уже поэтому вершина издавна заслуживала внимания и местных жителей, и заезжих людей. Колыбель реки – это не просто весело текущий ручей или приметный родничок, а, как говорится, место знаковое. Но гора Мань-Пупу-Нер стала легендарной не только из-за родства с Печорой.

По своей высоте она выглядит можно сказать сверхскромно – 840 м. Да и крутизной не отличается – на нее можно въехать верхом на лошади или, если угодно, на тарантасе, повозке. Так и делают те, кому лень или по недугу трудно подняться сюда, на верхнюю полянку за ягодами.

Дело можно сказать неслыханное: среди карликовых елочек и малорослых молодых деревьев кедровки нашли пристанище кусты черники, голубики, брусники. Это на такой-то верхотуре! Обычно ведь брусника и черника растут в сосновом бору, а голубика и того пониже – на болотистых местах. А здесь они сдружились, прижились вместе.

Ну да чего удивляться, природа изобретательна, изыскательна и преподносит нередко и более ошеломительные дива. Вот хотя бы на этой же горе Мань-Пупу-Нер. На ней среди кустарников или голых полей на двух ее вершинах, разделенных седловиной, расположились причудливые каменные идолы. Никто их не ваял, не обтачивал, создавались они бесконечно долгим «морозным выветриванием». Ведь с тех пор как здесь были высокие горы, прошло уже около 200 млн лет. Образовавшиеся за это время останцы – огрызки гор – способны поразить воображение у каждого, пред чьим взором предстанут.

Один из посетителей этой «галереи» даже заметил, что в первые минуты было даже немного жутковато смотреть на эти странные творения природы. Как солдаты на смотр, выстроились причудливые каменные истуканы. Чуть ниже этой группы – другая, не менее эффектная. Одна скала похожа на сфинкса и на нем, как бы для еще большего развлечения, поместился балансирующий камень. Рядом – валун, напоминающий львиную голову, но со следами какой-то борьбы – на затылке огромная трещина. Далее – останец, похожий на лежащего верблюда.



### **Каменные столбы на горе Мань-Пупу-Нер**

А над всей этой компанией нечто вроде сторожевой башни с амбразурами. Кого и от кого нужно охранять? В центре семь отдельных скальных фигур, напоминающих человеческие профили. Одна чуть впереди, как бы во главе, да и «ростом» выше всех – 34 метра.

У местных коми и манси в связи с этими каменными идолами много догадок и преданий. Одна из легенд гласит, что издавна великаны стали на охрану колыбели реки Печоры, а потом стряслось какое-то окаменение. Было на Верхней Печоре такое племя чудь, и оно ушло под землю, а другое племя, печора, осталось, от него и речку так прозвали.

Издавна манси и коми обожествляли каменные изваяния, поклонялись им. К примеру, подниматься на массив Мань-Пупу-Нер считалось величайшим грехом. Когда-то столбы эти были великанами-самоедами, которые шли через горы в Сибирь уничтожать вогульский народ. Но, поднявшись на Мань-Пупу-Нер, их вожак-шаман увидел перед собой Ялпингнер – священную гору вогулов (устаревшее название манси). В ужасе бросил он свой барабан, который упал на высокую коническую вершину Койи (1108 м), поднимающуюся южнее Мань-Пупу-Нер, и все его спутники окаменели от страха.

Предания, говорят, возникают не на пустом месте. От этого священного для манси урочища исходит, как сейчас бы сказали, отрицательная энергетика. Шесть огромных, в несколько десятков метров высотой, каменных столбов поднимаются здесь над отрогами Урала. Согласно легенде, шесть могучих великанов преследовали одно из племен манси, уходящих за «каменный пояс» Уральских гор. В истоках реки Печоры на перевале великаны уже почти настигли племя. Но им преградил путь маленький шаман с белым, как известь, лицом и превратил великанов в шесть каменных столбов. С тех пор каждый шаман из племени манси обязательно приходил в священное урочище и черпал от него свою волшебную силу. Все это перепевы, версии какой-то древней пралегенды.

Вообще же название «Манья» по-мансийски означает «маленькая речка». И оно входит и в имя горы Мань-Пупу-Нер, что означает «малая гора идолов», и в названия соседней с ней вершины Манья-Тумп. Но на этой истуканов нет, такое скопище каменных идолов только

здесь, на Мань-Пупу-Нер. И нигде на земле нет подобного собрания таких творений, потому как место особенное.

Как бы то ни было, какие бы легенды ни освящали подобные места, но человек здесь испытывает изменение психического состояния. «Ужас северных широт» охватывает людей в так называемых геопатогенных зонах – и на Кольском полуострове, и в отрогах Северного и Полярного Урала. Чувство безотчетного ужаса сопровождается слабостью, головокружением... На Кольском полуострове, известной Гиперборее, этой «чертовщиной» в 20-е годы XX столетия занялась по приказу ОГПУ даже целая экспедиция. «Эмерек» или «мереченье» – необычайное заболевание, приводящее в недоумение и современных психологов. Они склонны сравнивать это состояние с зомбированием. А местные жители на Урале часто объясняли эту болезнь кознями когда-то жившего здесь таинственного племени колдунов-карликов, гневавшихся на людей, которые тревожили покой их могил.

Послушав местных печорских патриотов, невольно вспоминаешь о «пупе земли» – подобные предания избранности края есть у многих племен и народов.

Еще одно название Мань-Пупу-Нер – Болваноиз. Местные жители переводят его как «Болванский камень». В старорусском языке «болванами» именовались идолы, кумиры, изображения, изваяния языческих богов. На возвышениях в Сибири, как и в южнорусских степях, на курганах, нередко встречались так называемые «каменные бабы», древние изваяния, которые также именовались «болванами». Не исключено, что подобное языческое изваяние когда-то находилось и на уральской горе.

Намек на еще одного истукана – языческого идола – остался в названии мыса на острове Вайгач. Бальваньке – вершина в Буковых горах Венгрии с переводом «кумир-камень», «каменный идол». По поводу «болванистых» названий есть свои предположения у геологов. Это могут быть так называемые «столбы выветривания» – каменные образования, под воздействием дождя и ветра принимающих вид колонн, башен, загадочных фигур. И всем этим местам присущи аномальные геопатогенные явления.

Места на Северном Урале заповедные. И неудивительно, что Печоро-Илычский заповедник называют землей нетронутых лесов и каменных идолов – каменных богатырей и великанов, которые на вершине Мань-Пупу-Нер (Болваноиз) несут свою тысячелетнюю вахту. Эти каменные «болваны» стали визитной карточкой заповедника, природа которого и сегодня живет так, как жила тысячи лет назад. В 1985 году заповеднику был присвоен статус биосферного. На этой территории сохранился один из важнейших во всей Северной Европе естественных лесных массивов. Девственные леса Коми – не поэтический образ, а точное название края, входящего в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. И можно утверждать, что такие уникальные формы выветривания сохранились во многом благодаря организации заповедника.

Расставаясь с этими действительно примечательными изваяниями, созданными ветром, дождем и снегом, приведем впечатление одного из начитанных и хорошо усвоивших уроки русской литературы туриста.

«Прыгая по каменной осыпи под фигурами, мимолетно взглянул на них и ахнул от удивления. Моим глазам предстало необыкновенное зрелище: три фигуры, стоящие в ряд, мы только что снимали с одного направления и видели в них нечто похожее на идолов или чудовищ. А теперь же я увидел четкие силуэты сидящего кролика, голову барана и настоящий человеческий бюст! Человеческий силуэт производит особенное впечатление. Представьте себе бюст человека на пьедестале с характерной прической времен Грибоедова и Гоголя с четкими линиями лба и надбровных дуг, носа и открытого рта, с ясно выраженным подбородком, шеей и выпяченной грудью с пышным жабо – вылитый Хлестаков! Если смотреть с другого направления, этот камень совершенно теряет сходство с человеком и становится похожим на фигуру с острова Пасхи».

У каждого свои ассоциации и свое воображение, но фигуры остаются фигурами, идолы – идолами.

## Загадки Челябинской области

Пролет метеорита над Челябинском стал одним из самых заметных событий не только 2013 года, но и всех предыдущих десятилетий. И случайно ли то, что это произошло в древних землях Аркаима и Синташты, которые изобилуют аномальными зонами и сами по себе являются «местами силы» вплоть до легендарной их сакрализации?

Урал вообще изобилует зонами активности НЛО. И вот недавно стали известны прямо-таки фантастические подробности наблюдения уфологических феноменов в Челябинской области. Об этом поведал корреспондентам местной газеты «Синегорье» (само название издания будто окутано мистической дымкой!) председатель Челябинского отделения научно-исследовательского объединения «Космопоиск» Андрей Любушкин.

Сам Любушкин увлекся темой НЛО много лет назад, когда он и еще несколько человек в течение часа наблюдали предмет, плавно и беззвучно летящий по воздуху примерно на высоте 1000 метров над горами со скоростью около 700 километров в час. Причем объект не оставлял за собой инверсионного следа в атмосфере.

Любопытный случай произошел в 2004 году в поселке Таганайка. Во время прогулки местный житель увидел в небе, на высоте около километра светящийся шар размером с футбольный мяч. На его глазах объект выпустил три мощных луча, а затем двинулся в сторону лесного массива и завис над ним. За две недели до этого случая нечто похожее наблюдали работники одного из поселковых комбинатов.

В другой раз у машины, проезжавшей по шоссе в районе поселка Бигарды, заглух двигатель. Одновременно водитель и пассажиры заметили в воздухе два неподвижных продолговатых объекта. Внутри НЛО можно было разглядеть какие-то предметы цилиндрической формы. Спустя полчаса объекты растворились в воздухе.

В северо-западном районе Челябинска двое местных жителей, гулявших с собаками, увидели как-то яркую красную звезду, стремительно снижавшуюся, будто падающую прямо на них. Собаки при этом поджали хвосты и жалобно закулили. Неожиданно объект прекратил движение и завис в воздухе. Теперь его можно было рассмотреть получше. НЛО напоминал детскую юлу с окошечками, в которых мелькали какие-то тени. В «юле» открылся люк, откуда хлынул поток голубого света. Лучи словно ощупывали людей. У очевидцев появилось чувство, словно их разглядывают, как под микроскопом. При этом они почему-то не могли пошевелиться, словно НЛО их загипнотизировал. Все это продолжалось минут пять, затем луч втянулся обратно, и объект исчез.

Схожие ощущения испытал и житель Миасса, наблюдавший серый объект, зависший над деревьями и также испускающий лучи. Какое-то время человек не мог сдвинуться с места – его будто охватил паралич, сопровождавшийся сильным страхом. В конце концов контактер волевым усилием сумел уйти из зоны излучения. Несколько дней спустя он вместе с родными отправился взглянуть на это место. Они обнаружили там участок пожухлой, словно выгоревшей травы. И по сей день в Челябинской области появляются странные светящиеся объекты – чаще всего в форме шаров и треугольников – и почти всегда гипнотизирующие наблюдателей.



### **По сей день в Челябинской области появляются странные светящиеся объекты**

А еще в Ильменском заповеднике в районе Миасса весной появляются провалы, куда стекает талая вода. В народе они уже обрели свое название – «бездонные дырки». Диаметр их вроде бы небольшой, с какой-то десяток сантиметров, но вот дна не достанешь. Вероятно, карстовые понижения, но вот экстрасенсы их трактуют как «пространственно-временные тоннели» и даже связывают эти воронки с НЛО. Тем более, что непонятные летающие объекты регулярно появляются в окрестностях. Над деревней Моховички, в пригороде Челябинска, периодически в небе видят что-то похожее на шестеренку. НЛО, зачистившие в село Филатовское Сухоложского района, держатся на почтительном расстоянии, проявляя себя чаще в виде ярких звездочек, летающих не по спутниковым траекториям, а произвольно и беспорядочно. Эти светила могут внезапно останавливаться, резко менять направление полета, выписывать на звездном небе замысловатые фигуры, распадаться и делиться на несколько частей.

А в лесу под Нязепетровском в странном углублении диаметром 50 м лежала груда камней, а по окружности располагались поваленные деревья. Исследовательская уфологическая группа «Сталкер» так и не выяснила происхождение этой неожиданно появившейся формы рельефа. Вообще, Чашковские горы на юге от Миасса часто приобретают форму причудливых остнацов. Так что есть где разыграться фантазии, вплоть до эзотерических и таинственных ее извивов.

Необычное скопление сталкивающихся «летающих тарелок» (кто-то даже назвал их «битвой») наблюдали местные жители в небе над Серовом. А в 2013 году уже жители Челябинска стали свидетелями нового аномального явления. Поздним вечером мартовского дня над юго-западным районом города растеклась ярко-желтая дымка. А через несколько дней был даже сфотографирован ярко светящийся объект над Копейским шоссе в Ленинском районе.

А район Национального парка «Таганай» отмечается целым букетом аномалий. Кроме НЛО здесь наблюдаются хрономиражи со спонтанно возникающими картинками из прошлого,

призраки, изменение хода времени, потери ориентации туристов в так называемых «блудных» местах. И даже встречи со снежным человеком.

Этот Национальный парк отличается исключительным разнообразием природных условий, что придает ему особый характер. Когда природа начала испытывать давление человека, вырубались леса, исчезал лесной зверь и над судьбой «Уральской Швейцарии» нависла угроза, и было решено в 1991 году организовать эту охранно-туристскую территорию. Главный хребет горного узла парка – Большой Таганай, протянувшийся на 20 км. Его вершины представляют собой причудливые нагромождения каменных глыб, которые издавна рождали у народа, населявшего окрестности, мистические поверья. «Таганай» в переводе с башкирского языка – «подставка луны» или «лунный треножник». Вершины его всегда окутаны облаками, и если ночью при прояснении появится луна, она кажется сидящей на горе, как на подставке.

Но это название имеет и мистическую подоснову. Как-то в 1979 году три человека в автомобиле, ехавшем по дороге из Златоуста в Белорецк, увидели огромный, с двухэтажный дом, огненный шар, который догонял их сзади. Это продолжалось несколько минут, после чего шар исчез. Спустя две-три минуты он вновь появился – но уже перед машиной – и завис над ней. Через несколько минут он так же внезапно исчез.

Этот и другие подобного рода случаи, описанные местными жителями в разные годы, наводят на мысль, что под «луной» предки разумели некие летавшие шары, ныне обозначаемые аббревиатурой НЛО. Подтверждением этой догадки служит бум, происходивший в этих местах в 1992 году. Собственно, начался он не с «тарелок» или шаров, а с другого любимого объекта искателей чудес – йети, снежного человека. Слухи о том, что люди, живущие близ Большого Таганая, иногда видят это загадочное существо, ходили с незапамятных времен. А вот 3 октября 1992 года один житель Златоуста столкнулся с ним чуть ли не лоб в лоб. Эта история была описана в челябинской областной газете и стала достоянием «широких трудящихся масс». Тотчас была организована экспедиция в места предполагаемого обитания волосатого чудовища – таганайский лес.

Снежного человека, естественно, не нашли, зато удалось наблюдать более «общительный» объект – НЛО, причем не один. Участникам первой экспедиции повезло – на их глазах НЛО повис над горой и затем сел на нее. Искатели двинулись в гору. Войдя в лес, они тотчас ощутили давящее чувство тревоги и страха. Место посадки НЛО все же было найдено. На нем четко проступали три свежие большие вмятины, вероятно, от опор какого-то летательного аппарата. Рядом лежали куски неизвестного, очень тяжелого материала, похожего на расплавленное и застывшее стекло. По возвращении экспедиции эти минералы были переданы челябинским геологам. Но даже ветераны геолого-разведочных работ на Урале никогда ничего подобного не видели. Может быть, что-то из найденных археологических артефактов также имеет большее отношение к летающим объектам, а не к древним поселениям?

Во время второй экспедиции на Таганай ее членам пришлось пережить просто шок. Как-то вечером они сидели возле костра и вдруг услышали странный свист, похожий на звук работающего компрессора. Подняв головы, искатели увидели висящий над ними НЛО. Из него на костер упал яркий луч, и из пламени стали взлетать горящие головешки и «всасываться» в днище объекта. Затем НЛО переместился к озеру и втянул в себя через тот же луч порцию озерной воды. Он выглядел как классическая летающая тарелка с большими бортами, освещенными иллюминаторами.

После публикации материалов об исследованиях на Таганаяе объявилось множество свидетелей полетов НЛО над этим районом и даже контактов с их экипажами. Сюда устремились тысячи людей, туристов и путешественников. Любителей аномальщины привлекают и другие места Южного Урала, тот же разрекламированный Аркаим.

Наиболее высокие вершины Большого Таганая – Откликной гребень, Круглица (1178 м) – изобилуют каменными исполинами останцов. А есть и вообще живописные скалы, символизирующие злые силы, – Чертовы ворота.



### **Большой Таганай – Откликной гребень**

А вот гора Юрма – в переводе с башкирского «не ходи» – предупреждение об опасности подъема на эти высоты. Возможно, раньше существовал запрет на восхождение, так как гора считалась святой. Для периферийных участков парка характерен грядово-мелкосопочный рельеф, скульптурно дооформленный эрозионно-тектоническими процессами. Места богаты реками, а также болотами и родниками. Причем удивительно, что болотистые участки с населяющей их фольклорной нечистью поднимаются по склонам под самые небесные скалы. Земля сочится от бесчисленных ключей, дающих начало таганайским речкам. Руслу рек часто меандрируют и извиваются, изобилуют каменистыми и порожистыми участками, что не остается без внимания жителей и их устного творчества. В лесах встречается лечебная и овечья легендами родиола розовая (золотой корень).

Откликной гребень высится над хребтом как окаменевший гигантский ящер. Крикни с высоты, и эхо раздразнится, повторит тебя раз семь-восемь. С него открывается целая страна со своими вершинами, долинами, чашеобами, мертволесьем, еланями и болотами. Есть от чего прийти в мистический трепет, тем более древнему суеверному человеку.

Плоская вершина горы Круглица будто специально предназначена для посадок инопланетных кораблей. Гора облеплена ленточками, которые вешают на деревья и кусты и расписывают их различными пожеланиями. Говорят, мечты сбываются. Так же как и надписи на камнях, хотя, конечно, это и не совсем экологично, тем более в национальном парке. Другое дело, поклонение пирамидкам-сейдам, во множестве разбросанным по склонам.

Как-то туристы развели костер в одном горном урочище. Внимание всех привлёк огромный валун, покрытый мхом. При его рассмотрении все почувствовали, что время пошло будто в замедленном кино, движения растягивались, от камня исходило словно бы какое-то энергетическое излучение. Стали появляться полупрозрачные тени людей, направлявшихся в ближайшие скалы. У костра начали кружиться яркие огоньки. Туристы перестали вести себя адек-

ватно. Одному представилось, что он превратился в зайца, другого охватила беспричинная тревога, третий закатился в истерику... Галлюцинации прекратились как только все отошли на приличное расстояние от камня.

У других групп на вершине тоже происходило что-то неладное. Разряжались батарейки, стирались цифровые кадры в фотоаппаратах, неожиданно выходили из строя электронные приборы. Терялись люди. Одного парня даже нашли в шести километрах от того места, где он пропал. А увел его маленький человечек, покрытый белой пушистой шерстью. Молодой человек при этом был словно обездвижен и не мог выговорить ни слова. Потом его подняло в воздух и закрутило. Очнулся в новом месте и бросился бежать куда глаза глядят. В конце концов пришлось его сдавать на обследование в психдиспансер города Златоуста; как сказал врач, таких с Круглицы уже набирается не один десяток...

Парапсихологи считают, что места с повышенной энергетикой, какими являются сакральные места, способны притягивать светящиеся атмосферные объекты, а также метеориты; здесь же постоянно случаются аномальные явления. Разгадать эту связь пока не удастся, остается только фиксировать непознанное.

А вообще Урал славится своими каменными фантазиями. Нетрудно себе представить, даже не видав их, такие камни, как Палатка, Юрта, Игла, Печка, Копна, Котел, Пластинки, Веер, Щит, Башня, Лысая, Кобыльи ребра, Львиная пасть, Баба-яга, Слизкой, Темняш, Синенький. Камень Корабли напоминает выступающие друг из-за друга носы кораблей. Камень Корчаги действительно как опрокинутая глиняная посуда. Камень Конек изумительно похож на голову коня; у него есть и глаза, и ноздри, и грива...

Самым красивым камнем считается Олений, главная достопримечательность, «жемчужина» Чусовой. Центральная его часть напоминает фигуру высоко взнесенного, трубящего, запрокинув рога, оленя. Почитаемого животного на Урале!

Многое написано о челябинских мегалитах, каменных бабах (одну из них недавно воспроизвели в камне у Аркаима, здесь, правда, не все из новодела соответствует историческим реалиям и многое делается для привлечения посетителей).

Несколько мегалитов и дольменов расположено на островке Веры на озере Тургояк недалеко от Таганайского национального парка. С этим участком суши на водной глади связаны многие таинства этих мест. Не зря живущие в этих местах башкиры долго пытались сохранить расположение озера в тайне. Воды озера считаются священными и способны излечить даже самые тяжелые болезни. Сам воздух и окружающие леса должны оставаться неприкосновенными, дабы не нарушать хрупкий священный баланс этих мест.

Благодаря священной силе, которая накапливалась в водах озера, Тургояк долгое время оставался малоизвестным среди чужаков. Башкиры не любили рассказывать о нем и всячески утаивали это знание. Дабы сберечь от алчных людей это магическое место, его долгое время даже не обозначали на картах. Так, в подробном атласе российских земель, вышедшем в 1740 году, озеро Тургояк не отражено, хотя оно не такое уж маленькое. В отличие от других более мелких озер и речушек, которые в атласе поданы с мельчайшими деталями.

Да и само озеро бережно скрывает свои тайны, укутываясь в волшебные сказы и поверья, веками передаваемые из уст в уста. Как о том же островке Веры. Когда-то там в землянке жила купеческая дочь Вера. Археологи-любители, собиравшие материалы о мегалитах, обратили внимание на странность: каменное перекрытие «землянки» весило как минимум 17 тонн! Как же слабой отшельнице удалось построить свое жилище? И действительно, место было выбрано в каком-то мегалитическом сооружении – на острове были найдены следы древних строений и захоронений.

Вряд ли огромный валун на «ножках» из мелких камушков или гигантская каменная черепаха являются игрой природы. Уж слишком они «живые», будто находятся в движении!

К тому же, как выяснили дотошные археологи, все они сложены из различных пород камня и с учетом физических законов. Это мог сделать только человек!

Тургоякские загадочные сооружения войдут в своеобразный путеводитель по челябинским мегалитам, который планируется к выходу в последнее время. В нем будет уделено внимание и каменной глыбе в Аргаяшском районе. На первый взгляд это просто обломок скалы. Но если присмотреться повнимательнее – многослойный пирог из разных пород. Кто его «испек»? Ответ на этот и многие другие вопросы может быть получен после того, как будет составлен перечень мегалитических сооружений по всей области.

Войдут в этот свод и необычные курганы из Карталинского района. С высоты в этом месте видно, что камни сложены в определенном порядке. В центре каждого кургана расположена каменная насыпь, от которой на восток отходят два каменных «уса» – гряды камней или цепочки, выложенные из стел. Любопытно, что они сооружены из четырех каменных пород: гранита, базальта, серого пластичного сланца и белого кварцита.

Предназначение этих сооружений пока неясно. Во всяком случае, это не могильники: никаких захоронений исследователи не обнаружили. Возможно, курганы (как тот же курган Темир возле Аркаима) – это святилища, построенные в честь вождей неизвестных племен. По форме они напоминают юрты, которые ставили в степи тюрки: центральная насыпь символизирует хозяина, а «усы» – женскую и мужскую половину, на которые делились тюркские жилища.

Один из курганов проверили металлоискателем на предмет обнаружения артефактов. Увы – никаких находок... По мнению директора Археологического научного центра Сергея Боталова, при помощи «каменных шифров» древнее племя просто хотело оставить в наследство потомкам некую закодированную информацию. Только вот как ее прочесть?

А теперь еще об одной тайне этого края.

Чебаркульский метеорит (названный по озеру, куда он упал), пролетевший над Челябинском 15 февраля 2013 года, пока обнаружить не удалось, но на берегу водоема найдено несколько десятков черных, округлых и гладких камней. Выглядели они словно искусственно отшлифованные...

Исследования подтвердили внеземную природу прилетевших с неба фрагментов. Любопытно, что на берегу этого же озера до сих пор находят обломки метеорита, взорвавшегося здесь в прошлом столетии. А еще говорят, что рядом с озером есть места, где открывается вход в параллельные миры... При этом упоминают древние городища под Челябинском – Аркаим и Синташта. В легендах их называют духовными центрами древней Сибири и Урала; говорят, они обладают необычной, сакральной энергетикой...



### **Падение Чебаркульского метеорита**

Специалисты по аномальным зонам считают, что вблизи гор и водоемов данной местности якобы существуют «точки перехода» в иные измерения. Оказавшись в такой точке, можно попасть в иной мир, прошлое или будущее.

И вот новая аномалия – падение одного из самых крупных метеоритов за всю историю наблюдений, и опять в окрестностях Челябинска, вблизи все того же загадочного озера Чебаркуль!

Как сообщили эксперты после тщательных исследований материалов наблюдений, около семи обломков космического тела разлетелись в разные стороны, а один из них упал прямо в озеро, образовав полынью диаметром около восьми метров. Вокруг полыни сотрудникам Уральского федерального университета удалось собрать мелкие осколки твердого черного вещества диаметром около 0,5–1,0 сантиметра. Материал был передан на экспертизу в лабораторию университетского научно-образовательного центра «Нанотех».

«Мы буквально только что закончили исследование, мы подтверждаем, что частицы вещества, найденные нашей экспедицией (УрФУ) в районе озера Чебаркуль, действительно имеют метеоритную природу, – заявил член комитета РАН по метеоритам Виктор Гроховский. – Это каменный метеорит, обыкновенный хондрит, мы диагностировали все типичные минералы, которые там есть – и металлическое железо, и оливин, и сульфит. Его доставили поздно, 53 частички привезли, они небольшие, но все имеют метеоритную природу, и кора плавления есть». Эксперт уточнил, что содержание металлов в найденных осколках превышает восемь процентов. Для регистрации нового метеорита в международном каталоге будет выполнен более подробный химический анализ. Уже известно, что гость из космоса получит каталожное название «метеорит Чебаркуль». Но уже сейчас желающие подзаработать ушлые уральцы предлагают на продажу приезжающим в эти места всякие камешки, с виду вроде бы похожие на прилетевшие из космоса. И цена стоит мистификации!

Челябинское космическое тело становится сакральным научным артефактом и даже попадает на общедоступные выставки. Так, недавно «пришелец» из космоса попал в витрины фестиваля «Первозданная Россия», проводимого в Центральном доме художника в Москве.

Специалисты-гиды авторитетно рассказывали, что попал он на землю в результате столкновения с другим космическим телом и последовавшим разогревом.

Вокруг небольшого черного кусочка хондрита кружили люди и щелкали фотоаппараты. Загадывали желания; говорят, что если дотронуться до камня, то желаемое обязательно исполнится. Так рождается современное суеверие, а предметы обретают некий мистический смысл. Появляются и вовсе фанатичные поклонники и последователи неизвестно каких верований. У витрины с метеоритом была даже замечена группа женщин из 20 человек, которая водила хороводы вокруг объекта и медитировала...

Аномальщиной славится и известное туристам озеро Зюраткуль (от башкирских слов «юрак» и «куль» – «сердце и «озеро»), так называемая «Уральская Рица». Люди здесь нередко теряют ориентацию, сбиваются с пути и начинают блуждать, будто их водит какая-то злонамеренная сила. Таежные леса и болотные уголья будто скрывают всякую чертовщину, того же лучшего (на местный манер – шурале, или более близкого к современному восприятию – снежного человека). Волосатый гоминоид, под три метра ростом, предпочитает одиночное существование на болотах и среди буреломов. Феномен изучался даже учеными, специально приезжавшими сюда. Реликтового гоминоида даже удалось сфотографировать, и впоследствии снимок был растиражирован в российских СМИ и на телевидении.

Сейчас это самое высокогорное озеро на Урале (на высоте 724 м над уровнем моря) включено в Национальный парк, здесь проложены маркированные тропы, и, тем не менее, туристы часто блуждают, как говорится, «среди трех сосен». А поклонники продолжают стремиться к живописным ландшафтам. Зеркальную водную гладь окружают горные хребты, покрытые темнохвойными лесами. Прозрачность и чистоту воды обеспечивает проточный режим природного водоема, в него впадает 9 рек и ручьев, а вытекает только одна – Большая Сатка; как на сакральном Байкале с его единственной вытекающей Ангарой...

Да и вода по своим качествам не уступает байкальской и используется для питьевого водоснабжения близлежащих городов. Илистые глины со дна озера за тысячелетия накопили много органики и обладают животворными лечебными свойствами. Вообще, Челябинский Урал славится оздоровительными грязями, тут представлен их полный набор: от органических сапропелей до минеральных грязевых субстратов.

Охраны требуют не только чистейшие воды и реликтовые ельники (на горе Ицыл на Длинном мысу), но и археологические памятники. На берегах озера обнаружены следы обитания человека в течение тысячелетий. Особенно интересные находки открыты на мысах Каменный и Долгий Ельник. Стоянки на озере Зюраткуль представляют собой большую ценность, это единственное на Урале высокогорное поселение эпохи каменного века (17 тысяч лет назад). Эти стоянки представляли собой временные жилища охотников и рыболовов с остатками предметов быта, орудий труда (из яшмы, кремния, сланца), отходами производства. Когда-то еловых-пихтовые леса росли в горах на Южном Урале почти повсеместно, дремучие беспросветные заросли рождали фантастические легенды. Оставшиеся островки реликтовых ельников – особая ценность.

Высоты увенчаны нагромождениями скал, более ровные участки покрыты горной тундрой с карликовыми березками и ивой, можжевельниками и ягодниками; большие участки заняты мхами и лишайниками. На склонах хвойные леса чередуются каменными реками – курумами; это разгаданный географами природный феномен горного рельефа. Камни от промерзания и оттаивания движутся вниз по склону, как реки, только каменные. А еще наводящие мистический страх болота, вплоть до водоразделов.

В более поздний период, когда на Урале обитали племена татар и башкир, о природных памятниках Зюраткуля слагались легенды и сказания, связанные с татаро-башкирскими названиями. И многие из них отражали необычность места и странные ощущения, которые человек испытывал вблизи этих форм рельефа. Например, Москаль – «ведьмина гора», хре-

бет Нургуш – «светлая птица» и т. д. Само слово «зюраткуль» имеет несколько недословных переводов – «большое лошадиное озеро», «могильное озеро», «озеро, в котором, как в зеркале, отражаются горы», «сердце-озеро». Последний считается наиболее популярным. Существует несколько легенд, объясняющих такой перевод, например о девушке Амине – первой красавице племени, залюбовавшейся своим отражением в зеркальной глади озера и потому отвергнувшей любимого. Верное сердце не стерпело самовлюбленности хозяйки, выпрыгнуло из груди и навсегда осталось на дне озерных вод. После этого воды стали кристально чистыми, как настоящая любовь, и вечно холодными, как коварная душа. Амина же навсегда окаменела и превратилась в часть хребта Зюраткуль – Голую Сопку (1198 м).

Здесь же в живописных скалах видятся то фантастические чудовища, то сказочные дворцы. Через перевал между сопками проходит старинная тропа, ей не менее трех тысяч лет. По преданию, она была еще древнейшим путем через Уральские горы. По ней проходило войско Емельяна Пугачева из Зауралья на Казань; тропа так и зовется казанской. Этим горным проходом пользовались многие кочевые воинственные племена. С берегов Зюраткуля через тайгу, буреломы и болота по этому пути уходили к хребту Уреньга. О духовном облике предков напоминают «молитвенные камни» – это величественные кварцитовые скалы-останцы. Исторически интересны и остатки поселений кержацких скифов в заозерных лесах; на их кладбищах хорошо сохранились надгробные каменные плиты.

Наблюдая живописные зюраткульские пейзажи, можно поверить в любые легенды и предаться их обаянию. Множество бывальщин и преданий XVII–XIX веков о кладах и ворах, о богатых купцах и одиноких отшельниках, о смелых пугачевцах и жестоких горных надзирателях встают перед глазами немymi тенями русской истории. И вот уже завеса многовековых тайн спадает и представляется, как сам Пугачев со своими подручными прячет нажитое за «царствование» добро на берегу Ая (Лунной реки), там «между двумя дубами» у подножия горы Денежкиной. Или «воровская тропа», по которой угоняли ворованных лошадей в Зауралье, где продавали перекупщикам; в настоящее время по этому пути проложены туристские маршруты. Так переплетаются легенды и действительная история. Этим духом пронизано все Южноуралье, вплоть до Аркаима и Синташты.



**Геоглиф Лось в районе озера Зюраткуль**



**Каменная кладка геоглифа Лось**

Найден здесь и палеолитический памятник с нанесенными фигурными узорами в виде очертания лося. Это огромный рисунок на земле, вроде тех, которыми исчерчено знаменитое плато Наска в Перу. Такие камни называют геоглифами.

Обнаружили его почти случайно. Трава на поляне в некоторых местах росла неравномерно, создавая тропинки то вверх, то вниз. Но никакого смысла в этом увидеть не удалось. Разгадку помогли найти снимки из космоса – спутниковые карты. Потом южноуральские археологи поднялись над геоглифом на легком планере и скопировали рисунок. На земле удалось установить, что линии образованы каменной кладкой: по краям размещены крупные – до 500 килограммов – плиты, между ними насыпаны более мелкие обломки; ширина линий 3–4 метра, общая протяженность – почти полтора километра.

Специалисты из госцентра по охране культурного наследия Челябинской области считают, что это изображение сформировано в тот исторический период, когда слой почвы достигал толщины 8–10 см. А соответствует это эпохе от неолита до раннего железного века (примерно с VI тыс. до н. э. до I тыс. н. э.). В обозначенное время первобытной древности горно-лесную часть Южного Урала населяли предки финно-угорских племен. На берегу озера Зюраткуль уже давно найдены их стоянки – вплоть до каменного века. А для охотников и рыболовов того времени сохатый действительно был сакральным животным. Из поколения в поколение они передавали мифы об этих копытных. Лосей рисовали на керамике и камнях, в пещерах и на скалах.

Лоси и до сих пор представляются в южноуральских лесостепных просторах интересными и порой загадочными животными. Вроде бы травоядные животные, но их даже боятся хищники. Они преодолевают болота, глубокие снега, страшные рога наводят страх на всех встречаемых и поперечных, да вдобавок огромная сила и крепкие копыта. Сейчас это промысловое животное края и охота на него ведется довольно активно. А уж в древности и подавно...

Площадь, которую занимает геоглиф, составляет почти 45 тыс. м<sup>2</sup>. Таких огромных нет даже на плато Наска. В Перу, правда, рисовали иначе – снимали и отбрасывали в сторону камешки, лежавшие сверху. На Урале же происходило наоборот, камни собирали по окрестностям и укладывали в линии. На пустынном плато рисунки хорошо читаются, южноуральские замаскированы травой и кустарником. Вот почему и нашли их совсем недавно, и то благодаря вниманию энтузиастов. Может быть, в округе обнаружится еще что-нибудь неожиданное и интересное.

Ортодоксальные природоведы настаивают на том, что в этой местности достаточно камней и природный дизайн может приобретать самые причудливые формы, вплоть до узнаваемых рисунков. А на склон горы почву могло намывать с более крутых участков. Обнаруженное сооружение могло служить для какой-нибудь бытовой цели, в частности быть основанием для ограды сторожевой заимки или даже загоном для скота. А сходство с лосем случайное и надуманное. Так что для однозначных выводов требуются неопровержимые доказательства...

Археoaстрономы (в частности, К.К. Быструшкин) настаивают на своем и даже связывают этот геометрический рисунок с созвездием Лося и пытаются доказать, что древние (X–VIII тыс. до н. э.) были хорошо знакомы со звездным небом. Уже позже эту группу расчленили на ряд автономных созвездий: Персея, Андромеды, Кассиопеи, Треугольника, Овна и Рыб. А древним все эти звезды напоминали привычное им животное, на которое они охотились, которому поклонялись и которое воспринимали как сакральное существо, дающее им жизнь и веру в себя.

Озеро Иткуль на севере области считается «нечистым», здесь часто тонут люди, а спасшиеся признаются, что во время купания их тела словно обволакивает сдавливающий шнур. Какие ядовитые выходы из пор земли приводят к трагическим последствиям, еще предстоит выяснить. А пока что одинокая скала в озере Шайтан-камень служит как бы предостережением гостям.

В Ашинском районе области расположено озеро с говорящим названием Шайтанка. Об этом скорее илисто-торфянистом болоте с топкими берегами существует множество легенд. Будто у него нет дна, а прибрежное поселение вместе с людьми было когда-то затоплено озерными водами. И действительно время от времени водные массы бурлят и словно закипают, распространяя зловонный запах. Специалисты считают, что озеро имеет карстовое происхождение и через дно соединено с гигантской подземной водной системой. При переполнении чаши излишки воды стекают в ближайшую речку Ук. Вся эта картина ассоциировалась у народа с происками нечистой силы, отсюда появилось и «бесовское» наименование. И до сих на воде плавают неизвестно откуда взявшиеся гладко обтесанные бревна.

Ашинские леса вызывают большой интерес у природоведов. И не удивительно, что эта местность, так же как и земли вокруг Аркаима, стоят в первоочередном списке по приданию им статуса национальных парков.

От светящихся загадочных объектов у Шайтанки режет глаза и болит голова. На охотников находит морок, из необычно густого тумана появляются странные призрачные фигуры...

А на границе Челябинской и Курганской областей, рядом с поселком Сарт-Абдрашев, и вовсе есть место, которое в народе зовется Сатанинский тупик. Здесь на дороге на протяжении десятка километров в день происходит по несколько аварий. Местный крановщик уже привык к тому, что его часто вызывают, чтобы поднять упавшие в кювет машины. Часто проезжающие этот участок водители при случае стараются объехать его стороной, чтоб не испытывать судьбу. В аварии, как правило, попадают иногородние путешественники.

Выжившие после ДТП пытаются объяснить случившееся тем, что они были словно под гипнозом. К примеру, водитель перевернувшейся в 2004 году фуры до самого последнего момента был уверен, что движется по пустому шоссе. А вот очевидцы утверждали, что его мотало из стороны в сторону, пока машина не слетела с дороги. Другим водителям мерещились какие-то внезапно появившиеся препятствия – домашний скот, кучи щебня, движущиеся на них автомобили. Чтобы избежать столкновения, приходилось лихорадочно маневрировать, что в конце концов и приводило к аварийной ситуации.

Специалисты по аномальным местам говорят, что это явно геопатогенная зона. А вот как она появилась, можно только догадываться. То ли энергетика земли наводит морок, то ли какие-то поля или излучения действуют на людей. Но, как бы там ни было, такие места существуют. И со зримой очевидностью они проявляются на транспортных путях. Существует даже такое понятие – дороги смерти, число несчастных случаев на них намного превосходит среднестатистическую величину. И это общеизвестный факт в мировой практике. На некоторых шоссе даже официально ставят предупреждающие знаки. А в Чехии, к примеру, создан Фонд 88-го километра скоростной автотрассы Прага – Брно, выделяющий деньги водителям, пострадавшим только на этом отрезке магистрали. Так что геопатогенные места на дорогах – не досужие байки водителей и сотрудников патрульной службы, чтоб только призвать к бдительности севших за руль.

В Челябинской области одно из преданий Сарт-Абдрашева еще и гласит, что на месте опасного участка дороги когда-то было языческое капище. Среди местных жителей ходило поверье, что в рядом расположенном болоте водятся черти. И только после 1944 года, когда построили дорогу, рассказы о всякой нечисти прекратились, уступив место былям о трагических авариях.

## С чего начиналось заселение края?

Южный Урал не принадлежит к местам появления первых людей на Земле. По мнению серьезных историков, заселение территории, ныне принадлежащей Челябинской области, началось в конце раннего палеолита, от восточного побережья Каспия и реки Урал. Наиболее древняя стоянка – Богдановка в Кизильском районе, с возрастом порядка 200 тыс. лет. Кроме остатков стоянок, известны также и памятники-святилища, где проводились ритуалы и обрядовые процедуры; эти места, как правило, связаны с необычными объектами природы, которые, предположительно, обладали повышенной энергетикой. Так, на озере Большие Аллаки, в Каслинском районе, у гранитных скал, так называемых «каменных палаток», найдены кости лошади, изделия из горного хрусталя – материала широко распространенного на Урале.

А еще на берегу озера Большие Аллаки сложены каменные глыбы, на одной из которых высечены глаза, нос и рот. Рукотворная эта работа или игра природы, но лицо чем-то напоминает древнеегипетского сфинкса. В дополнение к этому на камнях остались следы наскальной росписи: нарисованные охрой изображения каких-то животных, пляшущих человечков с рогами. По мнению некоторых исследователей, эти рисунки могли принадлежать как древним, так и пришельцам с антеннами на головах.

На границе Челябинской, Свердловской и Курганской областей, на левом берегу реки Синеры, выше села Усть-Багарик Кунашакского района, лежит чудотворный камень Махади-Таш. Он и по сей день служит святилищем для местного татарского населения. На известняковой, изборозженной трещинами глыбе, есть вмятина, – по преданию, ее оставил святой Махади, который когда-то сиживал на камне.

К памятникам-святилищам относится и Игнатьевская пещера, на стенах которой не только следы рисунков, но и красно-черные изображения. Это прямые и волнистые линии, знаки, символы, схематические картинки человека, оленя, мамонта, лошади, быка, змеи. То есть всего того, с чем имел дело первобытный человек.



**Рисунки Игнатьевской пещеры**

Это уникальный геоморфологический объект на правом берегу реки Сим, в районе села Серпиевка. Пещера состоит из гrotтов и галерей с известняковыми останцами и натечными

образованиями. Палеолитические наскальные изображения на стенах и потолках способствовали тому, что Игнатьевская пещера стала ценным историко-археологическим и природным памятником.

Узкая каньонообразная долина Сима обрамлена цепью горных вершин, покрытых хвойными деревьями. Тут же дубравы и пестрое разнотравье. И в контрасте с этой красочной пестротой – отвесные известняковые скалы, сковывающие буйство быстрой реки. В одной из скал и расположен вход в одну из самых известных пещер Серпиевского града – Игнатьевскую; другое ее название – Ямазы-Таш.

О пещере сложена красивая легенда. Давным-давно здесь обитал отшельник Игнатий. Местные почитали старца, приносили ему пропитание. Но на него поступил донос властям. Старца схватили как беглого крепостного и отправили под конвоем к его помещику. Со смирением покидал отшельник свою обитель: «Не печальтесь обо мне, на то воля Божья. А умирать я все равно сюда приду». Слова оказались пророческими, через несколько лет старец вернулся, а вскоре и умер в своей каменной келье. А через какое-то время пошел слух, что будто бы под именем старца скрывался сам великий князь Константин Павлович – родной брат императоров Александра I и Николая I. Кто же был Игнатий на самом деле, до сих пор остается загадкой.

Захоронили святого отшельника в пещере, и с тех пор сюда стекается множество паломников в надежде, что мощи старца исцелят и помогут в жизненных трудностях. Рассказывают, что дух старичка по ночам выходит наружу, чтобы посмотреть на луну. Действительно, в ночное время тут слышатся чьи-то призрачные шаги и голоса. В самой пещере и возле нее почему-то быстро разряжаются батарейки, перегорают лампы фонариков, отказывают вспышки фотоаппаратов. В одном из залов при фотосъемке на кадрах появляется белая прозрачная дымка. И еще туристы, рискнувшие спуститься в пещеру, постоянно ощущают чье-то незримое присутствие.

По аномальным проявлениям выделяется и другая пещера, Сугомакская, расположенная на восточном склоне горы Сугомак, в 5 км от Кыштыма в Челябинской области, прославившегося благодаря то ли гуманоиду, то ли аномально развивавшемуся ребенку «Алешеньке». Гора эта особенная – местные экстрасенсы ходят сюда подзаряжаться энергетикой. Пещера состоит из трех гротов, соединенных между собой узкими проходами. Один из них залит водой. Исследователи «Космопоиска» с помощью эхолотов определили, что здесь на глубине около 8 м лежат какие-то дискообразные объекты, а также затопленные ходы, ведущие, по-видимому, в другие части пещеры.

Отдельные рисунки найдены и в Серпиевской пещере (другое ее название Колокольная) в Катав-Ивановском районе. Возраст этих художеств позднепалеолитического человека 15–13 тыс. лет. Схожие наскальные рисунки обнаружили в свое время в пещерах Франции и Испании. Однозначно судить об их назначении не могут до сих пор. Скорее всего, это были объекты охоты и, таким образом, они служили ритуальными мишенями, или эти рисунки были связаны с обрядами инициации – посвящения юношей во взрослых мужей племени.

Вероятнее всего, Серпиевские пещеры использовали как святилища. Обряды посвящения в мужчин были простыми, но действенными: мальчиков сбрасывали с верхних проходов в нижние, кто выживал, почитался уже мужчиной. Очищались от земных грехов, тягот и забот, пробираясь сквозь узкие и крутые ходы. Нынешним спелеологам в них тоже приходится нелегко, но такие «шкуродерные» вылазки нарушают хрупкое карстовое чудо природы, тем более с древнейшими картинными галереями.

Современное состояние пещер с палеолитическими изображениями вызывает в последнее время тревогу. Их мир, создаваемый тысячелетиями, разрушается. Наскальные рисунки древнего человека подвергаются непростительной порче.

Интересные археологические находки обнаружены в 1960–1970-х годах в районе озер Банного и Зюраткуль. Это были остатки небольших шалашевидных (ветки, промазанные гли-

ной, как строительный материал) жилищ племен, живших здесь 8–12 тыс. лет назад. В местах древних поселений обнаружено большое количество каменных, в виде треугольников и ромбов, тонких и острых пластинок длиной несколько сантиметров; есть объяснение, что эти элементы из дерева или кости использовались для укрепления орудий.

В неолитическое время (3–6 тыс. лет назад) уже можно говорить о выделении горного дела, так как первые из уже известных мастерских по добыче и обработке камня были найдены – Усть-Юрюзанская, Синташта, Карагайлы и другие. В этих местах сосредоточено огромное количество заготовок для производства различных бытовых предметов, главным образом из яшмы и кремня. Таких стоянок на Южном Урале было немало, и почти все они располагались вблизи озер. Так, на озере Еловом Чебаркульского района вблизи от поселений обнаружены каменные орудия и обломки глиняной посуды, – видимо, это была своеобразная мастерская.

Южный Урал – это то из немногих мест на евроазиатских просторах, где впервые стали выплавлять и использовать металл для различных нужд. Наличие здесь самородных кусков чистой меди и значительных залежей олова являлось благоприятной средой для получения бронзы. Наиболее известное поселение металлургов в южноуральском регионе – абашевское. Добыча руды, ее дробление, обогащение производились на месторождениях Таш-Казган, в верховьях реки Уй, Никольское, Барк-Узяр, близ реки Большой Кизил, на границе Челябинской области и Башкортостана. Плавка осуществлялась обычно в плавильных чашах. На территории Ильменского заповедника открыта одна из древнейших литейных мастерских. Хорошо сохранилась литейная форма из сланца, на которой вырезаны формы долота, наконечника стрелы, кинжальчика.

А уже во II–I тыс. до н. э. производство бронзы на Южном Урале превосходит нужды местного населения, становится массовым и даже идет на продажу. Изделиями из бронзы обменивались с другими племенами степных просторов Западной Сибири и Нижнего Поволжья; бронзовые предметы уральского происхождения найдены даже на Днепре.

О том, что народ издавна проявлял интерес к земным недрам, говорит немалое количество минеральных копей, а также геологических обнажений и разрезов. Целый ряд из них ныне объявлены памятниками природы (Ахматовская, Максимильяновская, Жуковская копь, Адреевский карьер и другие).

## Шаманка, она же Лысая. И рядом Аркаим...

Сюда в хорошую летне-осеннюю пору стекаются из многих далеких краев всякие знахари, колдуны, экстрасенсы и прочие ведуны-контактеры для подпитки... (Не путать с подпитием – речь о подпитке энергией то ли из космоса, то ли из-под земли.) Шутки шутками, но вот когда взберешься на Шаманку (название горы), ляжешь на спину, раскинув руки или простирая их к небу, то испытываешь какое-то блаженное чувство парения, кажется, что ощущаешь направление вращения Земли и еще другие малообъяснимые состояния.

Над Шаманкой будто бы нередко наблюдается свечение, а в местности вокруг проявляется эффект белых ночей. И звезды здесь расположены, кажется, так близко, что их можно буквально достать рукой; и падают они – всю ночь, не хватит желаний, чтобы их загадать. Словом, здесь места каких-то гравитационных и иных аномалий, и они внесены в «Энциклопедию непознанного». Геологи объясняют, что именно тут проходит крупнейший на Земле геологический Уральский разлом, а гора Шаманка – это вулкан, который взорвался несколько миллионов лет назад.



**Гора Шаманка**

За все эти «нечистые» проявления такое незначительное возвышение, скорее даже высокий холм, чем гора, и было прозвано одними местными жителями Шаманкой, другими – Лысой горой. И то и другое не особенно лестно для горы. Ну а как прикажете именовать ее, если на ней даже скудная растительность приживается с трудом. И для «сбалансирования» соседнее возвышение названо горой Любви. А те же адепты оккультных наук и парапсихологи толкуют, что гора Любви снимает отрицательную энергию, а Лысая-Шаманка дает положительный заряд. Или вот еще одна аномальная горка в окрестностях – Покаяния; по словам очевидцев, люди слышат здесь голоса святых и говорят с ними. Короче, раздолье для «экзотических туристов».

Но, может, не стоило акцентировать столько внимания на этих местах и придавать столько значения их толкованию, если бы не была связана с горами одна достопримечательность. Г.Б. Зданович уже многие годы посещает этот район. Восходил он и на эти горки. Особого чувства парения и контакта с космосом не испытал, но вполне возможно, что пересечение здесь каких-то силовых линий происходит. Ведь именно в этих местах у подножия Шаманки в 1987 году было открыто уникальное древнейшее поселение на территории России. У слияния рек Утяганки и Караганки, притоков реки Урал, на границе Брединского и Кизильского районов Челябинской области и был обнаружен, возможно, один из самых таинственных архео-

логических памятников бронзового века, ровесник египетских пирамид и крито-микенской культуры. Ведь это следы четырехтысячелетней давности.

С раннего утра на вершины трех гор над Аркаимом движутся толпы людей. Паломники поднимаются по тропинке-серпантину, выложенной из камней. На склонах в лежащем и сидячем положении начинаются медитации. Экзотические процедуры поклонников нередко затягиваются до глубокой ночи. Видимо, эти места обладают каким-то магнитным притяжением и соответствуют глубинным устремлениям многих людей. Так продолжается из года в год.

Лабиринты из камней выложили сами неоязычники, они же переименовали для себя гору (на топографических картах Лысую) в Шаманку. Кустики на вершинах перевязаны ритуальными ленточками с надписями, соответствующими месту и времени: «О Заратустра! Дай мне квартиру!», «Пошли мне суженого!», «Избавь мужа от пьянства». Медитируют все, различаются только позы. Но все чувствуют себя раскрепощенно, не смущаются друг друга, что характерно для восточного менталитета при внутренней углубленности и релаксации.

Все это воспринималось бы вполне безобидно, кто же против оздоровительных прогулок в горы, пусть и невысоких? Но ведь мучаются сами и несут больных детей для эзотерического причащения, затаскивают инвалидные коляски с обездвиженными людьми, помогают восходить хромым и инвалидам на костылях...

И уж совсем настораживают тусовки-секты, той же «Черной Шамбалы». Под влиянием гуру, с его зомбирующим психоконтактом люди перевоплощаются в «зайчиков» и «цветочки» и ведут себя, мягко говоря, не вполне адекватно. Со стороны кажется, что людей опоили каким-то дурманящим снадобьем и они лишились здравого рассудка и впали в детство.

Все это началось после посещения Шаманки известным астрологом Тamarой Глобой в 1991 году. Она авторитетно назвала Аркаим, ни много ни мало, сакральным и энергетическим центром мира, пупом Земли. Восприимчивые к видениям или с богатой фантазией люди представляют себе энергетические дыры внутри горы, а на вершинах якобы угадывают светящиеся столбы. А для трезвомыслящих все же открываются впечатляющие дали и загадочный Аркаим.

Современные паломники-ясновидцы полагают, что это сильнейшее «место силы», портал или врата в иной мир и иное измерение. И коллективные медитации придают дополнительную силу, исходящую от кольцевой структуры самого древнего сооружения. А далее следуют экскурсии в фантастическую историю. Жрецы древности тоже подпитывались этой энергией, произвольно перемещались в пространстве-времени и лишали гравитации огромные валуны. Так возникло и это чудо света... Без комментариев...

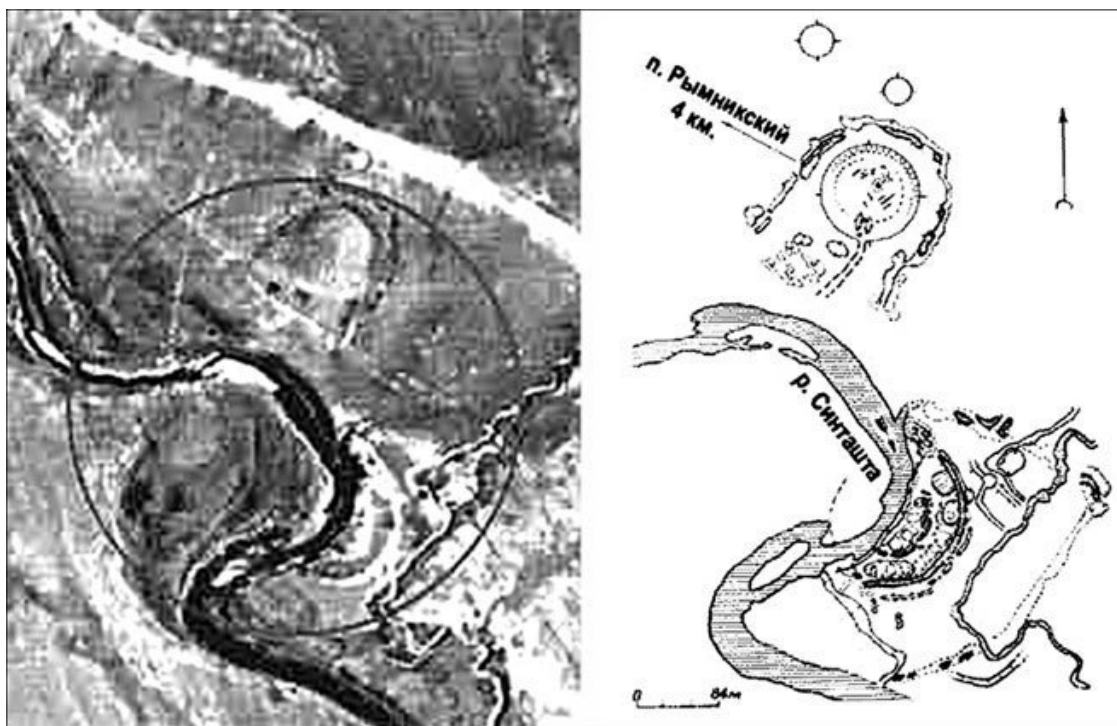
В ясную погоду хорошо просматриваются с Шаманки очертания некогда внушительного и значительного древнего города, его оборонительных валов, курганов и грунтовых могильников. Не исключено, что какие-то аркаимские сооружения находились и на горе. Высоты издавна пользовались почетом и уважением у астрологов и астрономов. Кстати, и сам Аркаим был поначалу открыт с высоты – вертолетчиками. И только потом за него принялись археологи.

## Андроновская культура

Геннадий Борисович Зданович – большой знаток эпохи бронзы, руководитель экспедиции Челябинского университета, а в дальнейшем директор Аркаимского заповедника. Именно ему принадлежит честь разбираться в археологических хитросплетениях и загадках урало-казахстанских степей. Тем более интересно присмотреться к его ранним работам, когда Аркаим еще не был раскрученным брендом, едва ли не претендующий на родину ариев – предков праславян, не сложился его культ, переходящий чуть ли не в национальную идею россиян.

Поселения и могильники урало-казахстанских степей II–I тыс. до н. э. объединены в особую андроновскую культуру, которая распадается на три этапа – федоровский, алакульский, замараевский. Но в этот бронзовый век по археологическому исчислению последние открытия привнесли новое прочтение. Каждый этап обрел свое отличие. Алакульцы хоронили умерших в грунтовых ямах в скорченных позах. Федоровцы тела сжигали, а в могилы помещали «куклу» из травы и соломы, олицетворявшую покойного. Над захоронениями сооружались курганы и каменные ограды, которые и до сих пор можно немало встретить на южноуральских просторах. В целом андроновцы селились в землянках, отстоявших на больших расстояниях друг от друга. Но вот были открыты целые поселения из глинобитных блоков и даже какое-то подобие крепостей, относящихся к первой половине II тысячелетия, и пришлось признать существование особого петровско-синташтинского культурного пласта в древней истории края. Наименование дано по наиболее ярким памятникам – поселениям Петровка на реке Ишим в Северном Казахстане и Синташта на Южном Урале.

Синташта, сохранившаяся лучше других, казалась каким-то исключительным и необъяснимым феноменом, привнесенным из областей развитых земледельческих цивилизаций. Пока не был открыт Аркаим и другие укрепленные поселения. Работая на археологических раскопах Петровки, Новоникольского, Синташты, Аркаима, ученые постепенно приходили к выводу, что это были все же скорее ранние протогородки, чем обычные поселения эпохи бронзы.



Поселение Синташта. Аэрофотосъемка и план

В степной и лесостепной зонах складывалась довольно развитая оборонительная система. Поселения создавались по заранее продуманной схеме и при четкой разметке местности. В том же Аркаиме все сооружения были ориентированы на площадь, к ней же обращены выходы из жилищ. В радиусе 5–6 км от «города» находилось несколько небольших скотоводческих округов с зачатками земледелия.

Петровско-синташтинские комплексы, как правило, сопровождаются очагами изготовления и распространения металлических изделий. В культурных слоях обнаруживается достаточно орудий и остатков металлургического производства, чтобы делать такие выводы. Могильники также изобилуют предметами из бронзы.

Почти всем поселениям петровско-синташтинского времени характерны близкие черты заупокойного культа и погребальной культуры. Они же определили почти на целое тысячелетие всю систему андроновского погребального обряда и отразились впоследствии в скифо-сарматских обычаях восточной части евразийских степей. Так выявляется глубинная связь петровско-синташтинских могильников с деревянными и грунтовыми погребениями раннего железного века на Урале, Алтае, в Казахстане.

Г.Б. Зданович по своей археологической эрудированности настаивает, что Аркаим явился ярчайшим примером «первобытной слитности и нерасчлененности самых различных начал». Это одновременно и крепость, и храм, и ремесленный центр, и жилой поселок. И как в последнее время доказано, солнечно-лунная обсерватория. Это далеко не город, но уже та среда, где зарождались элементы городской культуры. В русле своих рассуждений главный археолог Аркаима приводит одно из понятий Ригведы – древнейшего памятника индийской литературы, заключенное в слове «вридждана». В тексте оно встречается неоднократно и обозначает «огороженное место», «загон для скота», «жилище», «все люди, живущие в одном месте», «армия», «поселок». Безусловно, за таким многозначным термином стояли исторические реалии и отголоски в памяти народа синташтинских поселений.

Большинство современных специалистов считают, что андроновские поселения создали индоиранцы. По данным языкознания, разделение арийцев на две ветви, индоарийскую и иранскую, намечилось на их общей прародине еще в III – начале II тыс. до н. э. А уже к середине II тыс. до н. э. индоарии начинают свой исход в Индию, что находит отражение в аккадских и хеттских текстах. Следуя за гипотезами лингвистов и историков, обнаруживаем прародину индоиранцев – к «востоку от Волги», в степях и лесостепях, примыкающих к северным границам Средней Азии. Эти места как раз и населяли во II тысячелетии андроновцы, которых и можно считать, таким образом, древними ариями. Петровско-синташтинская культура явилась этапом в миграционном расползании расколовшегося народа на юг.

Развитие человечества не шло строго по восходящей линии. В истории общественных отношений были остановки, да и движение вспять. Но все же очаги протоцивилизации складывались, пусть и на ограниченных территориях по сравнению с земными просторами, освоенных к тому времени человеком. Наравне с цивилизованным Востоком, безусловно, существовали и другие модели развития человеческого общества. Древние арии были, вероятно, одними из них.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.