



Александр Иванович Белов
Таинственная сила подсознания.
В лабиринтах мозга

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=645325

Таинственная сила подсознания. В лабиринтах мозга: Центрполиграф; Москва; 2011

ISBN 978-5-227-02429-9

Аннотация

Эта книга раскрывает особенности работы нашего мозга, сущность гипноза и знакомит со способами воздействия на психику и сознание человека для управления его поведением. Вы найдете ответы на многие вопросы: как читать чужие мысли; как бороться с заболеваниями при помощи одной лишь силы мысли; может ли человек научиться видеть не только глазами, но и с помощью других органов чувств; почему люди видят эротические сны; кто «мыслит» за гениев; как понимать язык животных? И самое главное – вы узнаете, что ждет человечество в будущем: развитие сверхспособностей или же полная деградация. Какая судьба уготована нашей цивилизации – зависит от самого человека!

Содержание

Введение	4
Глава 1	5
Адамов было много!	6
Тайна сна	8
О дикарях и храброй обезьянке Дарвина	10
Три составные части мозга и ума	11
Где ошибался Фрейд	13
Как снюхаться со своей половиной	14
Где живет память	16
Мозг и реинкарнация	17
Что варится в котелке	19
Бетономешалка ума	21
Перестройка в собачьем мозгу	23
Кто навеет сон золотой?	25
Белое солнце ума, черное солнце желаний	26
Секс во время медитации	27
Любовная горячка	29
Матрица смыслов – за и против	31
Дети индиго, дети имаго, дети «Д» и дети дебилы	33
Магический ребус	35
Глава 2	36
Асимметричный психоробот	37
Портрет строит рожи	39
Экстрасенс вместо гаубицы	41
Царь убиенный	42
Чужое лицо	43
Маска, я тебя знаю!	44
Кумиры и их поклонники	45
Демоны и животные духи	46
Что написано на морде	47
Может ли зверь родиться человеком?	48
Глава 3	50
Адам, Ева и тигриный царь	51
Расы не успели далеко уйти	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Александр Иванович Белов

Таинственная сила подсознания.

В лабиринтах мозга

Введение

В этом небольшом введении мне бы хотелось отразить мысль, что идея этой книги возникла совершенно случайно, можно сказать, мистическим образом... Она появилась как-то сама собой. Основу книги составляют ответы автора на многочисленные вопросы слушателей, заданные ими во время диспутов. Мне одно время приходилось выступать с изложением моей концепции сознания перед самой разной аудиторией. Как и водится во время подобных выступлений, публика задавала вопросы. Последние, порой самые неожиданные, и легли в основу этой книги.

Как ни парадоксально, но чем больше мы узнаем о феномене сознания человека и чем больше погружаемся в механизмы мышления, тем мы все меньше и меньше понимаем истинные причины существования такого грандиозного феномена, как сознание.

Вспоминается недавнее совещание в Институте высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН на тему «Что такое сознание?». Открывая это совещание, директор института произнес странную на первый взгляд фразу: «Если бы мы проводили совещание с такой повесткой дня лет пятьдесят назад, нас бы явно не поняли. Тогда считалось, что сознание человека досконально изучено... Прошло пятьдесят лет, и мы понимаем, что ничего не знаем о феномене сознания». Последующее обсуждение действительно показало, что у ученых, изучающих психику человека, явно нет единой модели сознания...

Я считаю, что понять феномен сознания можно, только привлекая к осмыслению и обсуждению факты паранормальной деятельности ума. Без оккультизма и парапсихологии феномен сознания постичь до конца невозможно.

В эту книгу включены вопросы слушателей, касающиеся происхождения человека, и мои ответы на них. Как мне представляется, говоря о феномене сознания, мы не можем обойти этот важнейший вопрос – как человек появился на Земле.

Глава 1

Золотая голова

Эта часть книги рассказывает о появлении на Земле первых разумных существ. Версия, изложенная здесь, в корне отличается от эволюционной догмы.

Загадка появления на Земле первого человека связана с тайной сна. Все живые существа периодически погружаются в сон. Период бодрствования сменяется периодом покоя.

Согласно древним ведийским мифам, сам Создатель Вселенной (Брахма) периодически погружается в сон (ночь Брахмы). Тогда Вселенная захлопывается и перестает существовать. Пробуждение Создателя ознаменовывается новым этапом творения мира: наступает день Брахмы.

Похоже, что биологические ритмы во многом управляют и процессом мышления...

Феномен сознания, в свою очередь, оказывает влияние на всю нашу жизнь, на все многообразные стороны проявления наших чувств...

Любовь и желания, помыслы и устремления всплывают в нашем мозге словно из небытия. Вероятно, все же существует единый нематериальный источник мыслей и образов, который улавливает наш материальный ум.

Адамов было много!

– Как вы думаете, когда, как и откуда на Земле появился первый человек?

Согласно Библии, человечество имело первопредка, звали его Адам. После того как первый человек был создан, выяснилось, что у него нет помощника. Тогда Господь, желая исправить досадное упущение, наслал на Адама крепкий сон, изъял у него ребро и создал из этого ребра Еву.

Адам и Ева согрешили, из-за чего покинули райские кущи. Дети первых людей вступили в брак друг с другом и породили своих детей. Так возникло нынешнее человечество, численность которого продолжает увеличиваться и уже перешагнула рубеж в 6 миллиардов человек...

Как известно, у эмбриона человека уже на седьмой неделе развития формируется половая системы. В столь раннем возрасте эмбрион имеет половые признаки и женщин, и мужчин. По сути, он является первичным гермафродитом. Во время дальнейшего внутриутробного развития половая система противоположного пола рудиментируется, и на свет появляется мальчик или девочка. Дети взрослеют, вступают в брак и рожают новых детей. Так живет и процветает человечество.

Древнеиндийские Веды утверждают, что первочеловек был андрогинном (гермафродитом), который по воле Бога разделился на мужскую и женскую половины. Это можно понять и так, что андрогин продолжил свое существование в детях. Если следовать этой логике, то все люди, потомки первочеловека, являются его коллективным воплощением. Следовательно, все мужчины и женщины – плоть от плоти и дух от духа выражение одного прародителя.

Согласно ведийской философии, Адамов было много. Их на Востоке называют Ману (первочеловек). Первым Ману был Сваямбхува. (Он-то и разделился на мужскую и женскую ипостаси.) Со времени существования Земли было уже семь Ману. Нынешнее человечество является потомками седьмого Ману – Вайвасваты. (С ним связана легенда о потопе. Его библейским аналогом является Ной.) Шестым Ману был Чакшуша. (Его, вероятно, можно отождествить с Адамом.)

В будущем на Землю явится новый, восьмой, Ману – Саварни. Он породит новое человечество, которое к нам, ныне живущим, не будет иметь никакого отношения. Генетические потомки восьмого Ману населят Землю и станут новыми ее хозяевами. Ману будут сменять друг друга и дальше до скончания веков. На смену восьмому Ману придут еще шесть Ману, которые породят новые человечества.

В связи со сказанным возникает вопрос: куда же исчезают расплодившиеся потомки предшествующего Ману с приходом нового Ману? Существует предположение, что они еще больше размножатся, лишатся разума и превратятся в новые виды зверей... Печальная участь ожидает нас и наших потомков. Грустно сознавать, что мы потеряем самое дорогое, что у нас есть – разум... Но мы не первые и не последние. Таков заведенный порядок вещей, и мы вряд ли сумеем его изменить...

Самым первым Ману, вероятно, был первопредок членистоногих. Нельзя исключать, что предки трилобитов, ракообразных, паукообразных, насекомых и когда-то давно (вероятно, в докембрии) были разумны и вели цивилизный образ жизни. Они в значительной степени отличались от современного человека анатомически и физиологически, но это не повод отказывать им в интеллекте, унаследованном от их первопредка.

Аналогом больших полушарий мозга человека у членистоногих являются грибовидные тела. Скорее всего, последние были весьма развиты у предков членистоногих и позволяли им осуществлять рассудочную деятельность.

Затем последовал период «правления» на Земле другого Ману – предка моллюсков. Позже на планете появился Ману – прародитель позвоночных животных. Он уже в большей или меньшей степени походил на современного человека.

По всей видимости, не раз появлялись на Земле прародители разумных существ и каждый раз происходило одно и то же: через несколько миллионов лет потомки очередного Ману теряли свое величие и вырождались в животных. Возможно, количество потомков очередного Ману связано в какой-то степени с их деградацией. Чем больше индивидумов – тем сильнее деградация. Так сказать, качество зависит от количества.

Утешает лишь одно. Согласно Ведам, в конце времен, которые ознаменовываются гибелью мира, все непомерно размножившиеся существа войдут в изначальное нематериальное тело своего прародителя. Вероятно, это следует понимать так: души потомков первого многорукого и многоногого Ману проникнут в его первоначальную душу. Миллионы и миллиарды некачественных копий членистоногих соберутся в одном месте. Они сразу поуменьют, и их осветит божественный свет прародителя. По сути, их первопредок таким образом воссоздаст сам себя. То же самое произойдет и с потомками других Ману. Души их растворятся в безначальной душе своего предка. И этот предок-Творец обретет себя, очнувшись ото сна. (Пребывание Ману на Земле в качестве своих многочисленных копий-потомков должно рассматриваться как сон (забвение) Брахмы (Творца).) Истинным пробуждением для Творца (день Брахмы) является духовное наблюдение самого себя, а не растворение себя в миллионах физических тел.

Тайна сна

– Почему человек проводит половину своей жизни во сне? Это неэкономно. Он много мог бы сделать, если бы не спал так долго.

Индусы верят, что бесконечная лента времени разделяется на периоды: ночь и день Брахмы. Днем, который длится бесконечно долго, Творец создает мир, а ночью, которая по продолжительности равна дню, Творец отдыхает от забот. Но что же люди, они ведь тоже спят и бодрствуют, у них свои дни и ночи? Согласно утверждению ученых-материалистов, человек засыпает, потому что его нервная система нуждается в отдыхе. (Творец засыпает по другой причине, и у него нет нервной системы.) Однако такое утверждение материалистически настроенных ученых опровергают факты.

Известны люди, которые совсем не спят. Их даже в сон не клонит. Вопреки научным постулатам и ожиданиям они чувствуют себя прекрасно. Что это: ошибка в теории или необъяснимый парадокс? Так, американец Ал Херпин из штата Нью-Джерси за свои девяносто с небольшим лет ни разу не сомкнул глаз. Ученые месяцами проводили у него дома посменные бдения, чтобы таки уличить непокорного, который, по его словам, якобы спать не хочет. Шли десятилетия, в мир иной уходили спящие ученые, на их место приходили другие спящие, а Ал так ни разу и не заснул. Здоровье у долгожителя хорошее, он еще трудится, несмотря на свои годы, и потребности прикорнуть не испытывает.

Английский фермер Юстас Бернетт последние 54 года своей жизни не спит – и не жалеет об этом. Он по ночам разгадывает кроссворды, читает книги, слушает радио. Кубинец Томас Нуньес не спит уже 40 лет. Он женат, имеет двоих детей. По ночам он пишет стихи, рисует, творит и живет полноценной жизнью, так как имеет большое количество свободного времени. Похожих примеров довольно много. Как быть с этими людьми, которые своим образом жизни опровергают тезис о том, что нервная система человека нуждается в ночном отдыхе?

Вероятно, чтобы понять феномен сна, надо говорить не о необходимости отдыха, а о некоем ритмическом алгоритме: сон-бодрствование. У человека, как и у прочих животных, функционирует биологический механизм суточной активности. Днем в головном мозгу вырабатывается «дневной гормон» – серотонин, благодаря которому человек бодр и жизнерадостен, ночью вырабатывается «ночной гормон» – мелатонин, который способствует торможению нервной системы и засыпанию. Цикл суточной активности связан со сменой дня и ночи. В темное время суток у человека и животных чуть ли не автоматически вырабатывается гормон сна, а днем, под воздействием яркого света, – гормон бодрствования. Вероятно, Творец, замыслив создать человека, «привязал» образ жизни своего создания к вращению Земли, поворачивающейся к Солнцу попеременно: то одной стороной, то другой. Чтобы люди и звери не скучали по ночам, когда ни зги не видно, Господь даровал им сон. Возможно, Творец даже «закрутил» Землю сообразно с тем ритмом, который проявлен у человека и животных...

Согласно утверждению шведского мистика Сведенборга, во сне души людей и животных гуляют по елисейским полям, благословенному краю, откуда родом их души. Однако они путешествуют по лугам и нивам антимира как сомнамбулы, опустив голову и ничего не замечая вокруг себя. Ангелы, встречая в горних высях уснувшие души людей и животных, уступают им дорогу и не смеют будить их.

Возможно, раньше люди не спали в привычном нам смысле этого слова, а, оставив тело, отправлялись во время ночного отдыха на экскурсию в антимир. Утром они возвраща-

лись в свое земное тело и продолжали дневные неоконченные дела. Причем ночные походы они совершали вполне сознательно и были доступны для общения в мире ангелов.

В этой связи весьма любопытно следующее обстоятельство. У среднестатистического современного человека днем активизировано левое логическое полушарие. С помощью электроэнцефалографа сняли потенциалы с коры головного мозга во сне. Выяснилось, что у спящих преобладает спокойный ритм мозга тета (4–8 Гц) и дельта (0,5–4 Гц). Аналогичный ритм мозга устанавливается во время медитации. Кроме того, во сне активность левого, логического полушария мозга затихает, зато в пику ему активизируются правое, образное полушарие мозга и эмоциональная лимбическая система. Наше подсознание наполняют образы и эмоции, которые находились под спудом в дневное время. При этом мышление человека как бы возвращается к прошлым событиям.

Тибетские мистики издревле занимаются программированием своих сновидений. Они считают, что если поставить перед умом задачу вспомнить то, что было когда-то, то ум, послушный заданной установке, исходящей из левого полушария, выполнит эту задачу и явит в спящее сознание образы из далекого прошлого. На этом основана методика воспоминания своей прошлой жизни. Сначала из подсознания начнут выплывать образы детства, затем чувства и ощущения внутриутробного периода. После этого человек «нырнет» назад в антимир, откуда его душа вселилась в настоящее земное тело. Пройдясь по антимиру, душа наконец «погрузится» в свою прошлую жизнь и вспомнит ее...

На этом построены и методики погружения человека в гипноз. Индуктор монотонной речью или еще каким-нибудь способом воздействует на левое полушарие мозга человека, отключает его, и мысль человека начинает «вертеться» в противоположную сторону. Реципиент словно спит наяву, он гуляет по просторам своего подсознания и повторно переживает сильнейшие чувственные ощущения детства.

Грамотно управляя эмоциональным состоянием человека, при желании его можно отправить не только в прошлую жизнь, но и в духовный мир на встречу с ангелами.

Во всех отношениях такие встречи полезны. Недаром ясновидящий Эдгар Кейси говорил о том, что настанет время, когда земные люди будут отправляться на отдых не на Канары, а в антимир...

О дикарях и храброй обезьянке Дарвина

– Как быть с утверждением, что человек потомок обезьяны? Кажется, наука уже накопила немало фактов, подтверждающих это?

В своей книге «Происхождение человека» Дарвин описывает, как его неприятно поразила группа туземцев Огненной Земли. Далее Дарвин рассуждает, что тот, кто видел дикаря на его родине, поймет его чувства и желания иметь в своих предках не голого дикаря, а более скромное и опрятное существо. Он пишет: «Что касается меня, то я бы желал быть потомком храброй маленькой обезьянки... чем потомком дикаря, который наслаждается мучениями своих неприятелей, приносит кровавые жертвы, убивает без всяких угрызений совести своих детей, обращается со своими женами как с рабынями, не знает никакого стыда и придается грубейшим суевериям».

«Отчего же маленькой? – можно спросить интеллигентного Дарвина. – Не лучше ли сразу большой обезьяны?» Нет, в этом желании Дарвина угадывается не расчетливый биолог, выбирающий себе предка пообширней, а туземец с верой в обезьяний тотем, которая как раз укоренилась у ненавистных ему дикарей...

Однако если мы внимательно присмотримся к одной из «маленьких» обезьянок, то найдем в ее поведении в десятки раз больше дикости, чем у туземцев Огненной Земли. Так, самцы беличьих обезьянок трясут прутья своих клеток, издают дикие воинственные кличи и поднимают ноги, чтобы продемонстрировать неприятелю свое мужское достоинство. В человеческом обществе такое поведение считалось бы крайне неприличным, даже у дикарей. Доминирующие самцы японских макак поддерживают свой авторитет постоянным насакиванием на подчиненных самцов, при этом последние всякий раз ведут себя как самки. Доминирующие самцы настолько поглощены установлением сексуальной иерархии, а подчиненные – демонстрацией сексуальной покорности, что ни тем ни другим просто не остается времени на нормальные половые контакты с самками. Поэтому овладевает самками кто-то третий, который под этот шумок выполняет возложенную на него природой миссию.

Как видим, и «маленькие» обезьянки не без греха. Они весьма эмоциональны в установлении иерархических отношений и вряд ли могут считаться образцом для подражания среди людей.

Три составные части мозга и ума

– От кого произошли разные виды животных, населяющие нашу Землю сегодня и населявшие ее в незапамятные времена?

Нейрофизиологи традиционно разделяют человеческий мозг на три части. В основании находится ствол мозга и так называемый рептильный комплекс. Эта часть мозга отвечает за условно-рефлекторную деятельность. Выше расположена лимбическая система. Благодаря ей мы испытываем эмоции и желания. Над ней находится кора больших полушарий – неокортекс. Эта часть мозга отвечает за рассудочную деятельность. Все три части представлены в полном объеме и наиболее развиты лишь у человека. У антропоидов (человекообразных обезьян) рассудок порой не в силах совладать с эмоциями, захлестывающими мозг этих созданий.

Собаки и кошки еще в большей степени эмоциональны, за счет того, что контроль рассудка над лимбической системой у них еще более ослаблен. (Сказывается недостаток нейронов коры.) У более примитивных млекопитающих гормональное управление поведением выходит на первое место.

Что касается рептилий, то их небольшой мозг обеспечивает лишь рефлекторное реагирование на ту или иную ситуацию. При этом хладнокровные рептилии одинаково «хладнокровны», когда поедают себе подобного или другие поедают их самих.

Исходя из этого можно предположить, что древние разумные существа в разное время и при разных обстоятельствах лишались значительной части коры больших полушарий. При этом они утрачивали разум и контроль за своим поведением.

Кошки и собаки, а также прочие хищники – вот кто вволю наслаждался «свободой» от «предрассудков» коры. В их поведении задействована в полной мере лимбическая система. Терзающий газель лев насыщает свой мозг гормонами удовольствия и «кормит» ими свое гипертрофированное самолюбие в еще большей степени, чем желудок.

У более примитивных млекопитающих коры совсем не осталось, но они, похоже, не очень-то жалеют об этом, в полной мере наслаждаясь чувствами и эмоциями, которые безрассудно управляют ими. (Управление это, впрочем, происходит в рамках видовой программы. Отдельные особи являются заложниками наследственного поведения.)

Рептилии в плане утраты мозга и контроля за своим поведением пошли еще дальше. Они вместе с теплокровностью и лимбической системой мозга потеряли азарт охоты и превратились в бесчувственные «автоматы», готовые сожрать каждого, кто только появится на их пути. Все, что осталось от их мозга, – это так называемый рептильный комплекс, лишенный коры и лимбической (эмоциональной) системы. Мозг рептилий лишен «надстройки» тормозящей коры. Да и то верно, зачем рептилиям раздумывать, им надо действовать! По-видимому, свобода от «гнета» коры сделала из них быстрых и беспощадных убийц, которые не обременяли свой мозг излишними раздумьями и эмоциональными переживаниями о содеянном.

Вместе с азартом борьбы, погони и игры пресмыкающиеся потеряли чувство любви к своим чадам. Так, самка комодского варана нередко затаивается у своего гнезда, чтобы, дождавшись появления молодняка, полакомиться собственными детьми. Мозг рептилий прямолинеен и действует как примитивное счетно-решающее устройство: напасть или сделать ноги; если ты не съел, то съели тебя. Зрительная информация перерабатывается у рептилий не в коре головного мозга (за отсутствием последней), а в сетчатке глаза. Помогает принять немедленное решение длиннющий спинной мозг, который обеспечивает и надлежашую скорость его исполнения.

По наблюдению ученых, рептилии не видят снов, в отличие от зверей. Собаки лают во сне, их лапы дергаются, как во время охоты, зрачки вращаются – они явно кого-то догоняют. Кошки во сне наносят свой знаменитый смертельный укус в шею жертвы: они смыкают челюсти особым образом. Но чаще всех сны видят люди.

Согласно одной из теорий, во время быстрого сна со сновидениями происходит «пере-запись» дневных впечатлений с одного носителя на другой, с одних нейронных сетей на другие. Информация помещается в долговременную память и отправляется в архив. Кратковременная память освобождается для новой информации, которая накапливается в течение дня. В этом суть сна. Согласно другой версии, имеющей эзотерическое толкование, во время сна мы делимся накопленным опытом с небесными жителями – нашими братьями, которых покинули во время рождения. В связи с этим весьма любопытен тот факт, что плод, находясь в утробе матери, непрерывно видит сны. Новорожденные много спят и большую часть времени, проведенную во сне, видят сновидения. У взрослых сон со сновидениями сопровождается быстрыми движениями глаз и занимает гораздо меньше времени. Таким образом, можно предположить, что душа плода целиком находится во власти Морфея и еще не отделена от своего небесного сообщества. С рождением контакты с небожителями становятся непродолжительными, словно бы прерывается пуповина, связывающая душу человека с его небесной родиной. Взрослый вступает в эпизодические контакты со своими небесными друзьями неосознанно, и в его сознании это общение принимает характер фантастических переживаний.

Когда людей лишали возможности видеть сны – будили их во время быстрой фазы сна, – то они начинали грезить наяву. Днем их посещали галлюцинации и образы, значение которых оставалось для них неясным. Кстати заметим, что сенситивы, люди с повышенной чувствительностью, могут вступать в контакт с душами людей и во время сна и наяву. Так, Раиса Рык, настроившись на какого-нибудь человека, начинала быстро вращать глазами. При этом она «сканировала» образы, посещающие данного человека. Ясновидец Кейси свободно «читал» мысли других людей, для этого ему достаточно было посмотреть на затылок человека. Вероятно, он видел притаившийся под черепным сводом эпифиз, в котором и находилось собрание мыслей-образов, личная библиотека души. (Согласно Рене Декарту, эпифиз есть «седалище нашей души».)

Таким образом, можно предположить, что сновидения даны нам для того, чтобы передавать дневную информацию нашим небесным соратникам, а также складировать ее в тайниках своей души. Вероятно, важным органом, позволяющим выполнять эти операции, и является эпифиз.

Где ошибался Фрейд

– Что может быть общего у человека и животных? Почему у многих животных мозг вполне сопоставим по своим размерам и организации с мозгом человека, но от этого они человеком не становятся?

Мастера восточных единоборств в течение десятилетий тренируют скорость реакции. В конце концов путем многолетней практики они заставляют «замолчать» свою кору, а заодно «выключают» эмоциональную оценку происходящего. (В некоторых закрытых сектах учеников для ускорения «созревания» бьют палками по голове, что способствует отключению коры мозга и «освобождает» его глубинные структуры.) В результате начинает автоматически действовать их рептильный комплекс, что приводит к рефлекторному, молниеносному двигательному реагированию без тормозящего вмешательства ума. Однако надо признать, что мастера идут проторенной дорожкой, которой до них уже прошли в популяционном плане рептилии и прочие животные.

Пьянчуги «отключают» мозг путем систематического отравления алкалоидами. При этом цели, которые они преследуют, далеки от целей мастеров восточных единоборств. Мышление – достаточно энергоемкий и затратный процесс. Мозг стремится сэкономить на мышлении тогда, когда есть возможность действовать рефлекторно или эмоционально. Любители выпить используют это качество мозга и отключают его с помощью алкоголя. В результате в мозге вырабатываются эндорфины, которые дарят человеку состояние иллюзорного счастья. Впоследствии идет привыкание, и доза спиртного вызывает выработку дозы соответствующих гормонов. В результате человек становится рабом пагубной привычки. Многие спиваются и опускаются в прямом и переносном смысле на четыре точки опоры. Это делает их весьма похожими на зверей...

Мозг человека является целостной системой. Над условно-рефлекторной функцией базируется эмоциональная, а над ней рациональная. Благодаря этому мозг находится в уравновешенном состоянии. Вероятно, в таком виде он и был задуман Творцом. И нарушать его замысел по своей воле не дано никому.

В платоновском диалоге «Федр» душа, психика уподобляется («психо» в переводе с древнегреческого – «душа») колеснице, запряженной двумя лошадьми, которыми правит возница. Если возница может быть отождествлен с рациональным началом, расположенным в коре, то две лошади – с рептильным комплексом и лимбической системой. Устранение возницы – ума (коры больших полушарий) ведет к тому, что лошади оказываются предоставлены сами себе. Думается, что в этой аллегории содержится глубокий смысл.

В этой связи совсем иначе воспринимается идея Фрейда с его трехчастным делением психики на Суперэго, Эго и Ид (оно). Фрейд считал Суперэго вместилищем таких понятий, как «социум», «семья». В Эго хранятся эмоции, а Ид является воплощением животного, рефлексивного аспекта нашей натуры. Как ни странно, Фрейд считал корнем зла Суперэго, которое довлеет над эмоциональной частью нашего существа, и призывал освободить его из-под власти социума. Нетрудно догадаться, что произойдет в этом случае... Лишенный коллективного разума человек превратится в животное. Думается, что это совсем не то, к чему мы все стремимся!

Как снюхаться со своей половиной

– У людей, как и у животных, весьма развито обоняние. Не говорит ли это о том, что те и другие имеют единый источник происхождения?

Передний мозг животных по мере их «погружения» в стихию необузданных чувств и желаний «сдувается», как воздушный шарик, даже как два шарика, так как два полушария мозга «сдуваются» одновременно и в равной степени. По мере уменьшения представительства коры больших полушарий на первое место выходит обоняние, которое приобретает для зверей первостепенное значение.

Надо также отметить, что у нас, как и у млекопитающих, имеется в носу двухмиллиметровый кармашек, который носит название вомероназального органа. Благодаря ему мы можем почувствовать половой запах, исходящий из паховой области и подмышек. Этот запах не осознается мозгом, но влияет на него, что может стать причиной неожиданного влечения к особи противоположного пола. Согласно одной из гипотез, человек выбирает себе спутника жизни по запаху, который напоминает его семейный запах.

Звери используют свой запах в большей степени, чем люди. Руководствуясь запахом, самец определяет, находится ли самка в состоянии половой готовности. С помощью запаха животные метят территорию и выслеживают добычу. У представителей собачьих нюх в десять раз сильнее, чем у человека. Это позволяет, например, волку не только получать информацию о потенциальной жертве по ее следам, но и знать, в каком состоянии она находится.

Давно замечена прямая связь между гормонами, выделяемыми в организме, и разными формами поведения. Так, в среднем мозге находятся гипоталамус, эпифиз, эпифиз и гипофиз. Гормоны этой части мозга влияют на весь организм и контролируют деятельность всех желез внутренней секреции. Кроме того, в организме имеются экзокринные железы, выбрасывающие во внешнюю среду вещества, которые являются маркерами поведения. Обезьянка, содержащаяся в неволе, старательно смачивает ладони мочой и натирает ею прутья своей клетки. Этим она хочет сказать, что место занято. Ей и в голову не приходит, что запах ее мочи может быть неприятен людям. Бомж, распространяющий вокруг себя запах застарелой мочи, возможно, неосознанно стремится к тому же, к чему и обезьянка. Он словно бы говорит окружающим, что имеет право на собственную территорию, хотя в действительности такой территорией не обладает.

В мире животных (и, как выясняется, людей тоже) свой запах играет важную коммуникационную роль. Так, молодой лев, напав на прайд и прогнав из него престарелого самца, первым делом стремится завоевать расположение самки. Для этого он часто и обильно писает буквально у нее под носом, постепенно приучая ее к своему запаху. И через какое-то время львица, не в силах противостоять запаху молодого самца, забывает запах прежнего хозяина прайда и отдается новому, становясь его супругой. При этом львята (если они есть) безжалостно уничтожаются новым супругом, так как они являются не столько наследниками чужой генетики, сколько носителями запаха своего отца, присутствие которого мешает львице принять ласки нового хозяина.

Похожим образом лев действует во время ночной охоты. Он подбирается близко к высокому загону, сооруженному из веток колючих кустарников. В этих загонах африканские крестьяне держат по ночам скот. Лев даже не пытается прорваться сквозь колючки, он просто выпускает струю мочи, и запах льва тут же ударяет в ноздри мнительным лошадям и коровам. Они срываются с места, проламывают колючую изгородь и разбегаются по всей округе. Кого-то из этих животных лев в течение ночи сможет без проблем задрать...

Что и говорить, запахи играют в жизни животных одну из главных ролей. Людям также свойственно, пусть в большей степени неосознанно, прибегать к языку запахов.

В чем привлекательность французских духов? Специалисты говорят: все дело в том, что в них добавляется половой запах. Так, в качестве наполнителя парфюма используются внутренности кита и содержимое анальных желез диких полосатых цивет, населяющих Индию и Северную Африку. Зловонную массу, которая ценится дороже золота, перевозят в Париж в специальных герметичных контейнерах, сохраняющих все ее свойства. Затем по капле ее добавляют в женские духи.

Где живет память

– Существует ли единый язык запахов у человека и зверей?

Как ни странно, но тот химический язык, с помощью которого общаются разные животные и люди, имеет некий аналог внутри организма. Ученые уже давно открыли пептидные вещества (пептиды – короткие белки), которые, попав в кровь в одном органе, с кровотоком достигают другого органа и оказывают на него соответствующее воздействие. Наличие таких веществ в крови предсказал прозорливый Бальзак. Они были названы гормонами (греческое слово «гормонум»). Можно сказать, что клетки нашего организма разговаривают на языке белковых молекул, подобно тому как звери переговариваются с помощью языка запахов. Очень может быть, что оба языка подобны друг другу...

До сих пор весьма популярна теория химической памяти, которая постулирует, что существуют белковые молекулы памяти. Место их локализации – глиальные клетки мозга.

Под действием электрической активности нейронов РНК-матрица штампует особые нейропептиды, которые и являются хранилищем памяти. Последовательность аминокислот нового белка особо чувствительна к электрическому раздражению породившего этот белок нейрона. Как только белок вновь почувствует это раздражение, он заставит нервную клетку вспомнить первоначальный импульс. Происходит это потому, что глиальные клетки, запоминая что-то и формируя новый пептид, изменяют тем самым свои электрические свойства.

Еще в 60-х годах был проведен ряд опытов, в ходе которых доказывалось существование химической теории памяти. Прошедших обучение планарий (плоских червей) разрезали на куски и скармливали необученным. В результате «неучи» неожиданно приобретали навыки своих съеденных учителей.

Могут ли вещества, вырабатываемые в мозгу, вызывать то или иное поведение? На этот вопрос может быть дан положительный ответ. Почему бы не предположить, что некие нейропептиды памяти, попадая в кровь, частично выводятся из организма с помощью дыхания, пота и мочи. Таким образом, если иметь хороший анализатор обоняния и систему оценки этих веществ, то можно сказать, какой человек о чем думает. Нельзя исключать, что есть такие люди, которые умеют по запаху человека определять его мысли. Также очень может быть, что многие из тех, кого мы называем экстрасенсами, читают чужие мысли, неосознанно улавливая запахи, исходящие от человека.

Не исключено, что даже собаки являются своего рода экстрасенсами. Учув след, собака, вероятно, вместе с запахом добычи получает информацию о ее психическом состоянии. Сообразно этому она на кого-то может напасть, а кого-то еще издали обходит стороной. Кроме того, собаки, живущие возле людей, неплохие физиономисты.

В будущем возможно создание прибора, который бы улавливал тысячную и миллионную долю какого-нибудь биологического вещества, присутствующего в воздухе, выдыхаемом человеком, или выходящего с потом или мочой. Если снабдить этот прибор системой классификации запахов, то с его помощью можно читать мысли. (Это основано на допущении, что каждой мысли соответствует свое характерное химическое соединение.) И в самом деле, читают же собаки послания, оставленные их собратьями в виде меток.

Мозг и реинкарнация

– Что такое память? Имеет ли она материальную структуру? Могут ли сохраниться в ней следы прошлых воплощений?

Еще Платон и Аристотель писали о том, что всевозможные впечатления производят в нашей душе отпечатки, подобные тем, которые оставляет перстень на расплавленном воске. Физиологи XVIII века говорили о «следах памяти», оставленных благодаря деятельности нервной системы. После открытия Бергером в 1920 году электрической активности мозга ученые заговорили об электрической теории памяти. Поступившая в мозг от органов чувств информация воплощается в индивидуальную систему электрических цепей, которая охватывает множество нейронов.

Токи в этой цепи могут циркулировать сколь угодно долго, поддерживая и тиражируя таким образом информацию о том или ином событии. Электрическая теория была очень привлекательна, поскольку объясняла непрерывную электрическую активность мозга. Память о событии постоянно перезаписывается на новые носители – нейронные сети. В связи с этим в ней накапливаются искажения. То, что в действительности было убогим и малопривлекательным болотцем, с возрастом приобретает черты райского сада. Вонь дворовой помойки из детства в старости кажется любимым запахом свежее испеченного хлеба.

Сторонники электрической теории памяти приводят весьма убедительные примеры, что верна именно их точка зрения. Они считают, что память – это функция постоянно работающих нервных клеток. И действительно, в том месте коры, где усиливается активность нейронов, возрастает кровоток, а следовательно, улучшается обмен веществ: питание и выведение шлаков. Память требует больших энергетических затрат. Кроме того, при синдроме Корсакова, рассеянном склерозе, ишемической болезни мозга, когда дегенерируют нейроны, память невосполнимо исчезает. Примерно через 6 минут после клинической смерти из мозга начинают необратимо уходить воспоминания, а через четверть часа о них уже и говорить не приходится...

Все же заметим, что существует и опыт переживших клиническую смерть людей. В некоторых случаях память этих людей не только не пострадала, но и обогатилась посмертными переживаниями и впечатлениями. Но самый сокрушительный удар по теории электрической памяти наносят факты того, что воспоминания не утрачиваются после сна, когда активность нейронов значительно снижается, обморока, сотрясения мозга, электрошоковой терапии. Память сохраняется даже после эпилептических припадков, которые ввергают мозг в состояние неистовой электрической активности. У животных память не пропадает после спячки, во время которой электрическая активность мозга падает почти до нуля.

Карл Лэшли в 1940 году провел серию экспериментов, которые также заставили усомниться в теории электрических цепей. Лэшли удалял очень большие участки коры или рассекал всю поверхность мозга серией разрезов, которые должны были привести к уничтожению всех цепей запоминания. Однако, несмотря на это, память сохранилась. Все эти факты как будто свидетельствуют, что верна все-таки химическая теория памяти, и те или иные события и переживания «отпечатываются» в нашем мозге в виде перестроившейся цепочки белка, состоящей из аминокислот.

Впрочем, сказанное не исключает, что память может храниться на другом небелковом и даже нематериальном носителе – скажем, в душе. Согласно оккультной традиции, души после смерти помнят все, что было при жизни, и остро переживают события дней минувших. При новом рождении в теле память прошлой жизни стирается (так заведено свыше). И лишь у отдельных индивидуумов она может присутствовать в качестве неясных образов,

впечатлений, привязанностей, предпочтений и необъяснимых влечений, скажем, к тому или иному запаху...

Скорее всего, причиной новой реинкарнации примерно в сходных обстоятельствах является не до конца осознанная информация из прошлой жизни, груз которой тяготит душу, а не облегчает ей жизнь. Знания лежат в памяти мертвым грузом, не понятые и не осмысленные в полной мере. В конце концов именно они вынуждают душу родиться примерно в тех же самых условиях, в которых она провела предыдущую жизнь...

Что варится в котелке

– Существует ли единый язык белковых молекул, который понимают не только люди и звери, но даже клетки организма?

Среди тибетских медитативных практик есть такая: адепту предлагается представить себя маленьким и поместить себя в свою голову. После чего уменьшенная копия адепта начинает путешествовать в мозге, внимательно наблюдая за процессами, в нем происходящими.

Можно привести такую аналогию. Если котелок (голова) варит неплохо, то из него постоянно что-то высккивает. Скорее всего, это что-то является белковой вермишелью. Каждая вермишелинка, помимо мысли, в ней заключенной, имеет собственный запах. Ум внимательно исследует свежесваренную вермишелинку и либо съедает ее, либо торжественно помещает в хранилище памяти.

Надо полагать, в голове у каждого есть кладезь всяких идей и представлений. И вся эта огромная информация записана на белковых носителях, состоящих из аминокислотных лент.

Возможно, каждый белок имеет свой специфический запах. Только на сегодняшний день выявлено более десяти тысяч запахов. На самом деле их гораздо больше. Наши приборы – уловители запаха – еще совсем не совершенны. Все это позволяет надеяться, что в будущем будут созданы технические запаховые анализаторы, с помощью которых мы научимся читать свои и чужие мысли. Но даже десять тысяч выявленных запахов – это тоже немало.

Словарный запас, состоящий из десяти тысяч слов, позволяет свободно общаться на иностранном языке. Кроме этого во время мышления возникает так называемая внутренняя речь, то есть ум мыслит словами.

Как известно, словарь Элочки-людоедки состоял из тридцати слов, и этого ей вполне хватало. Мысли Элочки были просты, как и ее слова... Стало быть, правильно говорил Энгельс о мыслящей материи и о существовании белковых тел.

Согласно данным современной науки, у каждого из живых организмов генетический код подобен любому другому. Такая универсальность генетического кода может являться доказательством существования изначального плана сотворения жизни Творцом. Последовательность аминокислот в пептидах зашифрована в молекулах ДНК с помощью генетического кода. Всего в живых организмах обнаружено около 20 аминокислот. Информация, сохраняемая в ДНК, переносится на белок с помощью молекул РНК. Белки и нуклеиновые кислоты явно нашли друг друга. Благодаря их содружеству мы имеем все многообразие жизни. Думается, что и здесь не обошлось без Творца.

Еще одним доказательством божественного происхождения человека является странное структурное совпадение между 20 аминокислотами и 20 буквами разных алфавитов мира (древних и современных). Это совпадение обнаружил биохимик Г. Дясин. Аминокислоты и буквы алфавита выстроены в идентичную систему. Концепция Дячина изложена в его книге «Азбука Гермеса Трисмегиста, или Молекулярная тайнопись мышления». Из разработок Дячина следует парадоксальный вывод, что клетки тела могут понимать речь, переведенную на язык белковых молекул. Кроме того, оформляя словесно свои отношения, постоянно мысля с помощью слов, мы формируем вторую, или мыслительно-виртуальную, реальность, в которой живем. Вместе с нами в этой реальности живут и клетки нашего тела. Любая мысль и эмоция отливается внутри наших организмов в специфическую аминокислотную цепочку, которая либо отравляет нам и нашим клеткам жизнь, либо воодушевляет нас на творческие дерзания.

Таким образом, ученые все более и более склоняются к тому, чтобы признать, что существует единый белковый язык жизни, на котором мыслят, разговаривают, который... нюхают как клетки организма, так и макроорганизмы, включая самого человека.

Бетономешалка ума

– Ум человека постоянно «болтает». Является ли это препятствием для постижения своей истинной природы?

Каждый человек потребляет мысли общественного сознания и наполняет общественное сознание своими мыслями. Коллективный ум человечества подвержен постоянным колебаниям. Внешне это выражается в хаотических переменах настроения, постоянно сменяющих друг друга увлечениях, которые порой носят характер эпидемии. Живое сознание масс постоянно колеблется, мечется из стороны в сторону, одновременно ищет покоя и не может его найти.

Это происходит потому, что мозг отдельного человека устроен совершенно парадоксальным образом. Он все время жуёт интеллектуальную жвачку и не может ее не жевать. В нейронах мозга постоянно блуждают токи. Одни нейронные цепи включаются, другие выключаются. Остановить это практически невозможно. Если напряжение в нейронных сетях исчезнет, мозг умрет. Аппарат мозга должен быть все время загружен. Он не может не работать. В этом отношении был прав экстрасенс Валерий Авдеев, который называл мозг бетономешалкой.

Дабы дать отдых своей измученной душе и мозгу, человек научился подавлять разнообразными способами мозговую деятельность. «Передыш» в мышлении физиологически воспринимается как удовольствие благодаря тому, что в кровь поступают вещества, сходные с наркотическими. Действие этих веществ, например эндорфинов, субъективно воспринимается как состояние покоя, безмятежности, счастья и транса. Недаром буддистские монахи медитируют, созерцая пустоту. Ум концентрируется на образе пустоты, за счет чего возникают доминирующая мысль и напряжение в определенном отделе коры головного мозга; все же другие мысли подавляются, и электрическая активность коры в других отделах многократно снижается. Таким образом отключается большая часть мозга, что субъективно воспринимается как транс.

Другим способом, отключающим ум и мозг, является гипноз. Существуют разные виды гипноза. При одних формах суггестии с помощью словесного внушения отключается левое речевое полушарие, и вербальная информация, попадающая в мозг пациента, начинает восприниматься им как своя собственная. Таким образом язык мышления – внутренняя речь – заменяется речью внешней. В подобном состоянии пациент воспринимает слова гипнотизера как продукт собственного мышления и руководство к действию.

Возможны и иные способы гипноза. Например, сознание пациента переключается с левого (логического) полушария на правое (эмоциональное). Тогда пациент оказывается во власти своих личных эмоций и переживаний, контроль за чувствами со стороны рассудка ослаблен или полностью отсутствует. Роль гипнотизера (индуктора) в этом случае заключается в том, чтобы усилить проявления эмоций гипнотизируемого (реципиента). Это позволяет «вынуть» из тайников подсознания нереализованные фантазии, мечты, страхи и ввести все это в сферу сознания.

Субъективно это может восприниматься реципиентом как освобождение. Задача гипнотизера заключается в том, чтобы вместе с ним изучить эмоциональную карту его души и преодолеть «закимы» и психический «застой», найти адекватный способ выражения чувств и эмоций в повседневной жизни.

Существуют и другие способы внушения. Так, хороший гипнотизер может отключить не только левое, но и правое полушарие пациента. При этом последний на субъективном уровне испытывает ощущения глубокого погружения в «транс». Аналогичный эффект

достигается с помощью медитации и практики самонаблюдения. Мозг в этом состоянии практически выключен. Зато работают с удвоенной силой лимбическая система, которая дарит адепту ощущение счастья, и рептильный комплекс, осуществляющий разнообразные физиологические функции в организме, в том числе функцию автономного дыхания, не контролируемого умом. К экстремальным видам отключения коры больших полушарий можно отнести алкоголь, наркотики и т. п. При этом деятельность коры нарушается биохимически. Так, ЛСД, популярный в 60-х годах у «продвинутой» молодежи, блокирует выработку в мозге серотонина, что приводит к сбоям мышления. Нарушается работа зрительной системы, что приводит к галлюцинациям. Можно сказать, что наркоманы и алкоголики проводят некие медитации, которые отрицательно сказываются на их психическом и физическом здоровье, но при этом они стремятся достичь того же эффекта, что и послушники тибетских монастырей: отключить кору больших полушарий, а вместе с ней и свой ум.

Перестройка в собачьем мозгу

– Что происходит с сознанием ребенка, когда он воспитывается в звериной семье?

О том, что у небольшой части населения может спонтанно или периодически отключаться деятельность мозга, свидетельствует практика психиатрических больниц.

Известен также феномен «Маугли», когда дети в раннем возрасте попадают к зверям и воспитываются ими вместе со своими детенышами. Например, в советское время получила широкую известность история мальчика из Туркмении, который до семилетнего возраста жил вместе с волками. Его назвали Джумой. И хотя прошло уже несколько десятилетий, он по-прежнему с тоской вспоминает свою серую кормилицу – приемную мать.

В Индии самка леопарда вскормила другого мальчика, которого удалось поймать, но не удалось вернуть в лоно человеческой цивилизации. Он так и оставался до своих последних дней зверем. Эти редкие случаи свидетельствуют о том, что звери по-своему являются не в меньшей степени гипнотизерами, чем люди. Ребенок, попав к животным, воспитывается по канону, принятому в их среде. Психика ребенка остается неразвитой, более того, у него навсегда отключаются большие полушария, и он начинает мыслить как зверь, с помощью лимбической системы. Как и у зверя, у него преобладает эмоционально-чувственная, а не рассудочная оценка происходящего.

Феномен «Маугли» находит свое объяснение не столько с позиций обычной психологии, сколько с позиций зоопсихологии. В раннем возрасте психика ребенка очень пластична. Она, как губка, впитывает те модели поведения и те мыслительные операции, с которыми сталкивается каждый день. Если социальная среда будет состоять из животных, то ребенок быстро устанавливает с ними эмоциональный контакт. В этом случае его ум развивается по звериному сценарию. Большие полушария оказываются неустребованными и даже не загружаются мыслями.

Это, конечно, не значит, что у «Маугли» нет мыслей. Они у него есть, но звериные. Недаром мальчик, воспитанный самкой леопарда, точно копировал все повадки леопарда даже после того, как попал к людям. (Он ел сырое мясо и только с земли. Пытался укунить всякого, кто неосторожно к нему приближался. Очень быстро бегал на четвереньках.) Вероятно, и мысли этого мальчика были как у леопарда. Маленькому ребенку значительно легче «стать» зверем, так как у него, как говорится, «чистый» мозг, не загруженный еще человеческими стереотипами и моделями поведения. У него еще не развито человеческое мышление, которое у детей включается с помощью слов, перенимаемых ими у окружающих. Не сформированное еще мировоззрение оставляет большой простор для «творчества», которое в предложенных обстоятельствах может «помочь» ребенку модифицироваться из человеческого существа в животное.

Эмбрион человека в утробе постепенно проходит стадии формирования мозга. Сначала закладывается рептильный комплекс, затем на его основе появляется лимбическая система и лишь потом формируются полушария переднего мозга. Если рептильный комплекс формируют врожденные рефлексy и инстинкты с самого рождения и даже раньше, то лимбическая система требует для своего развития некоего, хотя бы кратковременного, научения в виде игры, во время которой усваиваются эмоциональные привычки и повадки представителей своего вида.

Что касается коры больших полушарий, то она включается в работу не сразу, а лишь после того, как особь (индивид) пройдет долгий путь ученичества. (У отдельных представителей вида кора вообще не включается в работу.) Эти морфологические изменения мозга,

возникнув еще в утробе матери, являются своего рода заделом на будущее. Человека надо не только родить, но и научить. Только тогда он сможет стать человеком. Социальный аспект в научении человека велик и значим более, чем у любого другого вида живых существ. Если лишить ребенка социализации в раннем возрасте, то это может привести к развитию феномена «Маугли».

Если устройство мозга у мужчин и женщин практически одинаково (мозг женщины в среднем меньше мозга мужчины на 150 граммов), то физиология мышления значительно различается. Недаром говорят, что мужчина любит глазами, а женщина ушами.

У мужчин обычно преобладает левое, логическое полушарие, а у женщин – правое, эмоциональное. Диспропорция мышления хорошо компенсируется взаимодополнительностью. Муж после работы на кухне сообщает жене последние новости и плоды своих раздумий о жизни, а жена внимает ему и готовится передать мужу свое эмоциональное состояние через тактильные прикосновения и эмоциональные вздохи.

На принципе взаимодополнительности с человеком контактирует собака. Она воспринимает хозяина как вожака стаи. Он делится с собакой мыслями, которые собачий мозг не в силах продуцировать самостоятельно. Взамен получает от нее эмоционально-детскую преданность и желание беззаветно служить хозяину, а также исполнять его приказания.

Структура мозга собаки из-за специфики ее функций домашнего охранника по сравнению со структурой мозга волка сильно изменилась. Психика собаки перестроилась, она плотно соприкасается с психикой человека. Недаром о наших четвероногих друзьях говорят, что они все понимают, только сказать не могут...

Кто навеет сон золотой?

– Собаки и кошки видят сны, как люди. Не говорит ли это о том, что звери наши «родственники»?

Как утверждают нейробиологи, мы видим сны не все время, когда спим, а только тогда, когда наше сознание погружается в так называемый парадоксальный сон. Парадоксальный сон длится недолго, его продолжительность 20–40 минут. Внешне сон со сновидениями выдает себя тем, что начинают двигаться глазные яблоки, а на лице спящего порой играют мимические мышцы. Изменяется и электрическая деятельность мозга, что можно зарегистрировать с помощью приборов.

Установлено, что во время сновидений активно работает лимбическая система, с помощью которой душа человека живо и эмоционально переживает события сновидений. Во время парадоксального сна деятельность коры больших полушарий заметно меняется.

Как уже говорилось, млекопитающие также видят сны. Часто у собак во сне дергаются лапы, порой они перебирают ими как во время бега. Собаки на кого-то рычат и даже лают. У кошек во сне двигаются уши, они издают разные свойственные им звуки. Во сне у млекопитающих, как и людей, двигаются глаза. Звери кого-то высматривают или преследуют. Сновидения переживаются животными так же эмоционально, как и человеком, при этом у них снижается активность коры и увеличивается электрическая активность лимбической системы.

Птицы тоже видят сны, но, вероятно, менее продолжительное время, чем звери. Что касается рептилий, то у них не был зафиксирован парадоксальный сон. Не было отмечено движение глазных яблок или какое-либо эмоциональное двигательное или звуковое сопровождение сновидений. Вероятно, рептилии не видят снов и им нечем их переживать, так как отсутствует лимбическая система.

Ученые обнаружили, что можно погрузить человека или животное во время бодрствования в глубокий сон, отключив кору больших полушарий (у кого, конечно, она пока еще есть). Это можно сделать с помощью электрошока или гипноза.

Можно предположить, что эмоционально-притягательные образы, появляющиеся во сне, ведут наше сознание совсем не в ту сторону, которую бы нам хотелось. В этот момент сознание не восходит к высотам Божественного Разума, а, напротив, спускается в мир чувственных впечатлений...

Можно также предположить, что предки зверей некогда пошли на поводу у своих эмоций, яркие чувственные сновидения захлестнули их ум, и вектор психических устремлений переместился с Космического Разума на эмоционально-чувственный уровень. В результате звериные предки лишились рассудка, а неостребованная кора больших полушарий сократилась за ненадобностью.

Звери как бы освободили свой ум от прессинга Разума и тем самым вывели сновидения из мира грез и фантазий в реальный мир. Иначе можно сказать, что жизнь зверей – это реализованный сон их предков.

Рептилии пошли еще дальше. Они, лишившись лимбической системы мозга, потеряли саму возможность отличить сон от яви. Явь рептилий превратилась в сплошной сон. Не оттого ли все пресмыкающиеся имеют такие странные, отливающие холодным блеском глаза. Для них эта жизнь всего лишь сон, в котором позволено все.

Белое солнце ума, черное солнце желаний

– Существует ли механизм осознанного управления сновидениями?
Каково его назначение?

Мы, люди, конечно, не рептилии и даже не звери, но и у нас порою сны превалируют над рассудком, и мы начинаем грезить наяву. Иногда мы тратим массу сил для того, чтобы осуществить желания, навеянные нам во сне. И сами не осознаем, что мы это делаем. При этом используем мы силу ума, его изворотливость. Поступая так, мы ввергаем свою душу в inferнальный мир, тонем в нем, начинаем жить по его законам. Между тем есть иной мир – Чистого Разума.

Древние люди так и говорили о двух мирах: о мире Божественного Разума и мире желаний. Если первый устроен по-божески – целесообразно и разумно, то второй словно бы лишен скелета, все в нем хаотично, изменчиво и подвержено эмоциональным кризисам. Этот последний мир колыхается, как холодец, от противоречивых влечений находящихся в нем душ. Человек же по своему положению оказался как бы подвешен между этими двумя сферами. Он то погружается в нижний мир, то возносится в верхний. Звери же оказались полностью вовлечены в сферу нижнего мира – мира желаний.

Если мир Разума связан с солнечным светом и дневной активностью, то мир желаний связан с тьмой и ночью. По воле Творца оба мира попеременно завладевают душой человека. С этим связан суточный (циркадный) цикл. Днем в мозгу в большом количестве вырабатывается серотонин, а ночью – мелатонин. Оба этих вещества являются производными от аминокислоты триптофана и могут, изменяя свою биохимическую формулу, превращаться друг в друга.

Если серотонин стимулирует мозговую деятельность, то мелатонин выключает мозг и активизирует лимбическую систему. Под влиянием мелатонина нас посещают яркие сновидения и захватывающие дух картины, которые, впрочем, являются всего лишь игрой уснувшего ума. Как бы прекрасны и возвышенно-утонченны или, напротив, чувственно привлекательны они ни были, они являются всего лишь отражением нашего спящего сознания. Недаром древние наставляли: не доверяй спящему уму – он заведет в болото, да там и бросит. Например, в одном монастырском буддистском наставлении молодым монахам говорится: не позволяй чарам сна овладеть тобой полностью.

Современная наука считает, что сон и сновидения необходимы человеку, так как во сне нервная система отдыхает и «перерабатывает» дневные впечатления. Однако это представление в корне неверно. Скорее всего, сон нужен для того, чтобы пополнить библиотеку памяти новыми образами (о чем говорилось выше). Существуют люди, которые обходятся совсем без сна и нисколько об этом не жалеют.

В Тибете издавна существует практика осознанных сновидений, вероятно заимствованная у древних персов около 500 года до н. э. Монах осознанно управляет своим сновидением, не давая ему скатываться на столь привычную для него чувственно-эмоциональную сферу. Несмотря на то что внешне монах кажется погруженным в сон, его ум при этом бодрствует. В результате монах учится преодолевать усталость, ломает психический стереотип и научается при этом управлять своим умом даже во сне. Такая медитативная практика дает монаху силы, а не лишает их, как можно было бы предполагать, основываясь на научных представлениях о природе сна.

Секс во время медитации

– Возможно ли, чтобы во время медитации адепты эзотерических школ сознательно вызывали у себя видения эротического характера? Если это так, то для чего это делается?

Другая древняя тибетская практика связана с культивированием в уме сексуальных переживаний. Адепт во время медитации наполняет свое сознание образами совокупляющихся мужчин и женщин. Он стремится как можно более явственно представить бушевавшую страсть тела. При этом адепт все время должен контролировать свое сознание, не позволяя уму отождествлять себя с эротическими персонажами.

Главным условием медитации является то, что эротические персонажи не должны исчезать из сознания монаха, напротив, они все ярче и сильнее должны захватывать ту часть головы, которая отдана эротическим переживаниям. При этом рассудок должен бесстрастно фиксировать все сексуально окрашенные всплески, которые рождаются в душе адепта.

Переживаемые монахом эротические чувства оказываются более сильными, чем если бы он и в самом деле занимался сексом с женщиной. Тут многое зависит от квалификации и способности монаха.

Приблизившись к моменту, именуемому оргазмом, адепт особенно концентрирует свое внимание и останавливается в уме на грани предоргазма. При этом он продолжает наблюдать движения своего эмоционального ума, контролируя его и стараясь подметить малейший намек на страсть. Проинвентаризировав таким образом свои чувства, монах спокойно оставляет момент предоргазма и возвращается в уме обратной дорогой к созерцанию пустоты. Адепт выходит из этого состояния победителем, не растратив своей сексуальной энергии и не потеряв ни грамма семени.

В результате долгого культивирования этой практики монах научается не только останавливаться на грани, отделяющей его от оргазма, но и входить в оргазм. При этом ум его остается совершенно спокойным, рассудок зорко следит за всеми чувствами, которые могут появиться в этот момент. Если монах делает все правильно, он переживает сильнейшую энергетическую вибрацию, которая наполняет его неизмеримой силой и мощью. Энергия кундалини поднимается по позвоночному каналу и достигает эпифиза, который возгорается, как лампочка. Душа адепта при этом испытывает невыразимое блаженство и приобщается к тайне мироздания. Удерживать свое сознание в состоянии транса монах может сколь угодно долго. Затем он выходит из этого состояния. Энергия кундалини возвращается в основание копчика. Сознание адепта покидает мир желаний, и его ум возвращается тем же путем назад к повседневной и реальной жизни.

Во время такой медитации мир Разума, в котором помещен ум монаха, погружается в мир желаний и охватывает его. Оба мира стабилизируются один в одном и представляют собой один неразделенный вечный мир, который существовал до начала творения Демиургом человека и живых тварей. Монах как бы с помощью ума возвращает свое сознание, данное ему Творцом, в то состояние неразделения, в котором оно некогда пребывало.

Сознание обычного человека, охваченного страстью, перестает на каком-то этапе контролировать себя. Психика человека словно бы растворяется в мире желаний, что неминуемо приводит к физическому оргазму и, следовательно, к потерям сил, энергии и половых клеток. Понятно, что обычный человек, увлеченный сексуальными переживаниями, отбрасывает свой ум, как ненужную одежду, и целиком погружается в мир желаний.

Множество современных людей не только не в силах противостоять периодически накатывающей на них похоти, но и сами только и делают, что помышляют о том, как бы

ввергнуть себя в тотальное переживание экстаза оргазма... Надо ли говорить, что такая безрассудная практика ведет к озверению.

Любовная горячка

– Каким образом половые гормоны влияют на наши мысли и настроение?

Половые гормоны по своему биохимическому воздействию на организм противоположны нейропептидам, вырабатываемым в головном мозге. В частности, стероиды и мелатонин образуют систему гормонального равновесия. Это равновесие разрушается (сдвигается в ту или иную сторону) в разные периоды жизни человека. В частности, во время полового созревания начинают активно вырабатываться половые гормоны, которые на этот период несколько подавляют деятельность гормонов мозга. И тут уж молодым людям не до учебы, их прямо-таки охватывает ненасытная жажда любить и быть любимыми. Когда через несколько лет выработка половых гормонов стабилизируется, между ними и мелатонином устанавливается равновесие, которое сохраняется во взрослом состоянии обычно на определенном уровне.

Часть ночи человек пребывает во власти Морфея, в это время в кровь выделяется мелатонин, а другую часть ночи ум человека продуцирует сексуальные образы под воздействием стероидов. В этот момент действие на организм мелатонина как внутреннего снотворного ослабевает. Такая ситуация сохраняется в среднем до климакса.

Первым признаком увядания организма является снижение выработки ночного мелатонина и дегенерация шишковидной железы, в которой он вырабатывается. В этот период стероиды, будто почувствовав, что над ними нет больше власти и ничто не сдерживает их активность, вновь завладевают мозгом человека, как в молодые годы. Об этом непростом периоде жизни в народе говорят для женщин «в сорок пять – баба ягодка опять», а для мужчин «седина в бороду – бес в ребро».

Однако «недолго музыка играла»: через какое-то время половые гормоны, полностью исчерпав свой потенциал, постепенно сходят на нет. Результатом этого является новая гормональная перестройка и последующая за ней дегенерация половой системы. У женщин прекращаются менструации, и половые клетки перестают выходить из яичника. У мужчин процесс увядания половой функции не столь заметен и растянут на длительное время. Мужчины могут быть дееспособны даже в весьма преклонном возрасте.

Большинство людей воспринимают появление сексуального желания как неясное томление и даже страдание. Изначально это желание не облечено в какую-либо мысль. Оно является в виде внутренней «инъекции» стероидов. И уже после этого ум охваченного любовной горячкой человека начинает лихорадочно искать предмет или образ любви. Отсюда можно сделать вывод, что мысль о сексе рождается в голове под воздействием изменившейся биохимии мозга. В этом случае ум «захватывается» миром желаний и начинает действовать как его послушный инструмент. Мозг упорно ищет предмет или образ любви, пока не находит его.

Буддистские адепты предлагают другой сценарий взаимодействия мозга (ума) с миром желаний: они «нагружают» не оформленное в мысль сексуальное томление определенными категориями мыслей и образов, которые позволяют сохранять контроль ума над ситуацией.

На уровне биохимии это выглядит так: буддисты с помощью умственных усилий не позволяют мозгу выполнять «заказ» сексуальной сферы и держат ум под контролем. В кровь поступает адекватное количество нейромедиаторов, которые сохраняют гормональное равновесие. И хотя само равновесие не нарушилось, не сдвинулось в ту или иную сторону, изменился уровень гормонов в крови. И стероиды, и гормоны мозга превысили обычную

норму в несколько раз. Благодаря биохимическому напряжению всех сил стали проявляться эффекты, которые раньше не наблюдались.

В частности, увеличение уровня биологически активных веществ в крови во много раз приводит к гиперфункции отделов промежуточного мозга. В полную силу начинает работать эпифиз, который древние люди считали органом ясновидения. Философ Рене Декарт считал, что в этом непарном органе, расположенном в географическом центре мозга, размещается душа человека. Именно в этой железе, по мысли Декарта, нематериальный ум вступает в связь с материальным телом.

Матрица смыслов – за и против

– Как работает мозг и что такое сознание?

Чтобы создать что-либо стоящее на рынке фэнтези, писателю надо ввергнуть себя, а вслед за собой и читателя, в мир безудержных фантазмагорий. Для этого ему необходимо всего-навсего отключить свое логическое, критическое левое полушарие и заставить «говорить» правое, эмоционально образное полушарие. Эта задача решается разными способами.

Одни писатели творят по ночам. Ночью ослабевает поток умственных построений, исходящий от других людей, и в души приходят сны, вовлекая спящих в нескончаемый поток образов и видений. Другие напиваются кофе или выкуривают по две пачки сигарет, и их взнузданная кофеином и никотином мысль рождает необычные образы. При этом критическое полушарие, не желая связываться с такой биохимической вакханалией в организме, без боя отдает бразды правления правому, эмоциональному полушарию.

Надо ли говорить, что читатель вслед за автором произведения испытывает похожее состояние сознания, которое испытывал писатель, когда «рождал» свое творение. У него также отключается левое полушарие мозга и включается правое. Правда, потом, когда прочитанное попадет внутрь, наступит отрезвление и период осмысления полученной информации. Компенсаторно включится левое полушарие, которое постфактум скрупулезно и тщательно начнет выискивать в усвоенном тексте зерна здравого смысла.

Как я уже говорил, слова, как и мысли, меняют биохимию организма. На кого-то те или иные слова и мысли действуют благотворно, а на кого-то наоборот. Вероятно, люди будущего с большим вниманием отнесутся к этому феномену. Они будут лечить друг друга не химическими препаратами, а лекарствами, состоящими из слов...

Ребенок рождается с сознанием, подобным чистому листу бумаги (по крайней мере, еще недавно так утверждали психологи). Что взрослые нарисуют и напишут на этом листе – таково и будет сознание малыша. У взрослого человека, благодаря постоянным контактам со своим социальным окружением, в голове формируется непротиворечивая картина мира, которую принято называть мировоззрением.

Человек, у которого мировоззрение уже сформировалось, даже если он весьма «продвинутый», мышление приобрело известную устойчивость, а вместе с ним и косность. Воспринять новое такой человек может только через призму старого. Если он встречается с абсолютно неизвестным явлением или фактом, его ум начинает лихорадочно копаться в памяти и подыскивать этому какой-нибудь аналог. Если аналог явления или факта удастся найти, то данная реальность втискивается в уже существующую ячейку памяти и отождествляется с уже имеющейся в ней информацией.

Если для факта или явления не находится объяснения в виде ячейки в уме, то такое странное событие, скорее всего, будет забыто и вычеркнуто из реальности, как несуществующее вовсе. Таким образом работает наш мозг. Он имеет внутреннюю матрицу смыслов, с которой соотносит все вновь воспринятое. Недаром говорят, что, если факты не вписываются в привычную схему, тем хуже для фактов.

И лишь отдельные, можно сказать выдающиеся, люди держат в своем уме на всякий случай чистые, не нумерованные ячейки без предварительных названий. В них они и помещают все необычное в надежде на то, что складированная в этих ячейках информация когда-нибудь будет объяснена и востребована.

Нельзя сказать, что традиционная система мышления плоха. Благодаря ей мы усваиваем информацию от предков путем научения. С детства мы вбираем мудрость прошедшего – как совокупный опыт всего человечества. Кроме того, информация из прошлого допол-

няется новыми сведениями и событиями, характерными для нашего времени. В последнее время благодаря Интернету и унификации знаний дети получили возможность усваивать разные профессиональные знания в концентрированной форме, производя в своей голове «синтез знаний». Их ум и мозг приобретет при этом черты гораздо большей универсализации, чем это было даже у их родителей.

Тем не менее у этой тенденции есть и обратная сторона. Изначально «разжеванные» и «усушенные» знания теряют свою прикладную функцию и поселяются в голове у детей как информационная или поведенческая программа, которая лишена своего дальнейшего развития, а во многих случаях и смысла. Таким образом, знания, несмотря на информационную общественную открытость, становятся косными и «твердеют» на глазах. Они превращаются в догму, и уже никто не собирается производить их ревизию с позиций здравого смысла.

Все это приводит к тому, что образы прошлого, опыт и искания предков приобретают характер непреложной истины в последней инстанции. Правое полушарие, извлекая из своих глубин драконов и чудовищ, населяет ими окружающий мир. А между тем истинное положение дел, истинные смыслы не только не осознаются, но даже и не фиксируются «утомленным» эмоциями сознанием.

Левое полушарие в этой ситуации следует за правым, как за поводырем. А между тем, согласно здравому смыслу, должно быть наоборот. То есть человечество стало заложником архетипов и образов былого. Нам кажется, что мы все время открываем что-то новое, а на самом деле движемся вспять.

Дети индиго, дети имаго, дети «Д» и дети дебилы

– В последнее время много говорят о так называемых детях индиго. Существуют ли другие категории особо одаренных детей?

Когда едешь в метро, то встречаешь тысячи лиц, в которых при желании можно разглядеть отдельные черты всех своих знакомых. Однако лица встречаемых не похожи друг на друга. Едва ли среди огромной толпы удастся отыскать два одинаковых лица. Впрочем, индивидуальная изменчивость лица не выходит за рамки некоего незримого круга. У всех есть глаза и брови, нос с двумя ноздрями, рот, подбородок. Лица различаются пропорциями, у кого-то морщины, а у кого-то их еще нет. Кожа у всех разная: у некоторых она нежная и почти прозрачная, у других как броня и напоминает дубленую шкуру ящерицы.

Люди наиболее изменчивы в индивидуальном плане, это заметно отличает нас от животных, представителей одного вида, которые словно бы все на одно лицо. Мы вправе гордиться индивидуальностью (телесной и генетической), но она может сослужить нам плохую службу...

Сейчас много пишут о детях индиго, которые якобы рождаются в последнее время. Кто-то называет их представителями шестой расы, кто-то отмечает, что у этих детей синяя чистая аура. Особенно усердствуют в создании ареола вокруг таких детей их родители. Никто не спорит, на свет периодически рождаются вундеркинды и дети, наделенные необычными способностями. Однако родители детей индиго настаивают, что их отпрыски не похожи ни на кого и не имеют аналогов в истории. Медики же, обследуя так называемых детей индиго, выявляют у многих из них пороки развития. Кто-то страдает аутизмом, кто-то имеет синдром Дауна, у кого-то задержка умственного развития или проблемы с речью. В лучшем случае эти дети обладают гиперчувствительностью. Они ранимые, плаксивые существа, мало приспособленные к существованию в нашем твердолобом мире.

Почти все, кого называют индиго, эмоциональные натуры, не желающие и порою не умеющие сдерживать свои эмоции. Они воспринимают окружающий мир как мир насилия над их хрупкой индивидуальностью. И, как ни странно, это убеждение они получают от собственных родителей. Вероятно, индиго могут взять в качестве лейтмотива своих устремлений строки из песни Макаревича: «...Не стоит прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше он прогнетса под нас».

Несмотря на шумиху, поднятую вокруг детей индиго, на свет без лишнего шума продолжают появляться дети имаго. Это те дети, у которых вроде бы отсутствует период детства и которые сразу приходят в мир с пониманием его законов. Им присуще глубинное, можно сказать, врожденное понимание мироустройства. Этим детям достаточно сразу сказать, как оно есть на самом деле, и они это тут же поймут и усвоят.

Скорее всего, имаго – это реинкарнированные мудрецы и продвинутые личности. Грех забвения не коснулся их душ, и они при желании могут легко вспоминать эпизоды из своей прошлой жизни. Например, имаго был Моцарт, который с ранних лет писал прекрасную и «взрослую» музыку, Чайковский, который уже в четыре года говорил своей матери, что в его голове звучат симфонии, и множество других личностей, прославивших род людской. Имаго не противопоставляют себя миру, а легко входят в него, становясь впоследствии выдающимися людьми.

Несмотря на выдающиеся способности в сфере художественного творчества, виртуозное владение эмоциональными образами, им присуще умение создавать сложнейшие умственные конструкции. Очень может быть, что человечество с помощью имаго преодолевает наметившийся дисбаланс между эмоциональной и рациональной сферой. Тем не менее

для имаго не существует барьера, отделяющего их от социума. В отличие от индиго, для которых общественная жизнь – темный лес, имаго чувствуют себя в обществе как рыба в воде.

Надо отметить, что в последнее время на свет рождается определенный процент детей с феноменом «Д» (названным так по имени Джуны Давиташвили). Эти дети имеют повышенное экстрасенсорное восприятие, являются потенциальными телепатами и ясновидцами. Эта особая группа людей, благодаря которой наша жизнь может существенно измениться. И в самом деле, представьте себе мир, в котором не существует тайн и любая мысль, появившаяся в чьей-то голове, становится достоянием гласности. В таком мире жить смогут далеко не все...

Кроме этих трех основных групп на Земле рождаются дети, имеющие органические повреждения мозга, которые ни к чему возвышенному не стремятся, не желают трудиться, а только хотят... В основном их желания сводятся к жажде удовольствий и наслаждений. У этих детей ни эмоциональная сфера не включена, ни рациональная, их конек – сильная, как у зверей, лимбическая система, которая постоянно требует от них удовлетворения грубых эмоций и плотских желаний.

Будущее человечества зависит не столько от того, сколько детей родится (проблема демографического взрыва), а сколько от того, какими будут наши дети. Если будут преобладать дети индиго, то человечество ждет новая эпоха – чувств. Если на Земле появится больше детей имаго, то мир людей станет серьезнее и наступит эра Разума. Если явятся на планету дети с феноменом «Д», то мир сказочно преобразится и станет похож на небеса, где, как известно, все «прозрачно» и ни у кого нет личных тайн. Если народятся дебилы, то надо ждать беды – придет эра всеобщей дебилизации...

Впрочем, людей может ожидать и другой сценарий будущего: человеческая популяция разделится на четыре неравные в количественном отношении группы. Они будут состоять из индиго, имаго, «Д» и дебилов. Все четыре группы обособятся друг от друга: не по этническому признаку, а исключительно по признаку внутренних устремлений. Между этими группами установится интеллектуальная изоляция, которая со временем перейдет в территориальную. Через много веков, а может быть и тысячелетий, потомки индиго станут эмоциональными, чувствительными существами. Потомки имаго останутся человеком разумным, а может быть, даже человеком сверхразумным. Потомки людей, обладающих феноменом «Д», научатся общаться с ангелами, сами станут как ангелы, а возможно, некоторые из них превратятся в человекобогов, подобных Иисусу Христу. Потомки дебилов породят новых зверей... Все четыре группы унаследуют качества своих родителей, еще более отточат и разовьют их. Интеллектуальная, а затем и географическая изоляция поможет избежать смешения и разбавления качеств... В то, что такое произойдет, конечно, трудно поверить, но кто знает...

Магический ребус

– Существуют ли графические тесты, позволяющие определить психологический тип личности?

В психологии есть неплохой тест, призванный выявить отношение к жизни. Его можно усовершенствовать. Тогда тест будет служить выявлению типа личности и поможет обнаружить в человеке спящие мистические возможности. Все четыре группы детей (да и взрослых), рассмотренные выше, могут хорошо проявиться с помощью этого теста.

Суть теста такова: надо предложить нарисовать детям (взрослым) пять картинок: человека, дерево, дом, предмет, животное. Они должны быть расположены подряд на горизонтальном листе. Ребенок, рисуя очередную картинку, не должен знать, что именно его попросят изобразить следующим. После того как картинка нарисована на листе, лист подгибается, и готовое изображение оказывается на другой стороне согнутого листа. Это не отвлекает ребенка от выполнения следующего задания. Когда все пять картинок будут нарисованы, лист распрямляется, и все изображенное на нем анализируется психологом. Для него все нарисованное на листе представляет собой ребус, который надо разгадать.

Цель теста заключается в том, чтобы «усыпить» левое, логическое полушарие и активизировать правое, образное. Это достигается тем, что ребенок не видит предыдущее изображение и не знает, какое будет следующим. В предложенных обстоятельствах ребенок или взрослый руководствуется логикой своей души. Это логику можно выявить и осознать, рассматривая и осмысливая сразу все выстроенные в ряд изображения. Во всех рисунках прослеживается единая связующая нить. При просмотре изображений рождаются общие ассоциации.

Сам этот вроде бы невинный психологический тест может оказать магическое воздействие на человека, организуя его внутренний мир. Под определенным архетипическим углом зрения его рисунки способны предстать в виде древних магических изображений. Так, нарисованный человек может оказаться жрецом, дерево – мировым деревом, дом – храмом, предмет – священным атрибутом, а животное – тотемом. Каждый ребенок в той или иной степени в этом рисунке отразит путь, пройденный цивилизацией. Делает он это, конечно, бессознательно.

В этой связи любые рисунки, которые рисуют дети, да и взрослые – не художники, – очень показательны. На большинстве из них изображены люди, животные, дома, предметы, деревья. При этом ребенок воспроизводит образы скорее не столько реальных вещей, сколько вещей архетипических, находящихся в ведении правого полушария мозга. Эти образы отражают события и явления прошлых эпох, и именно их в первую очередь хранит детское подсознание.

Те ассоциации, которые возникают у психолога, изучающего детское творчество, характеризуют и личность ребенка. Главное – научиться видеть и читать эти образы. Вы сами, не будучи психологом, можете предложить собственный алгоритм трактовки полученного результата. Череда вроде бы разрозненных изображений обязательно свяжется в единое целое подобно тому, как египетские иероглифы связываются в слова и предложения. Можно увеличить количество заданий до десяти. Тогда вам будет над чем поломать голову. Тем не менее параметры оценки просты: штрихи, нажим карандаша, прорисовка деталей, размер изображений, расположение на листе, качество изображений, их смысловая связь.

Глава 2

Лики судьбы

Эзотерические учения Востока рассказывают нам о карме, о предназначении свыше; в западной философии существовало понятие рока, который довлеет над отдельными людьми и целыми странами... Люди всегда стремились проникнуть в мир непознанного, их страстно влекло к себе неизведанное. Именно там, в запредельной таинственной дали Брахмана, где реальность смыкается с ирреальностью, отчетливо проступают знаки судьбы.

Наше лицо может многое рассказать психологу или физиономисту о нашем характере, о пороках и устремлениях, о нереализованных возможностях... Под маской, которую мы носим в обычной жизни, скрывается наше истинное лицо, на котором начертаны знаки нашей судьбы...

Асимметричный психоробот

– Бывает, что у людей правая и левая половинки лица несимметричны.
Почему?

Для кого-то лицо – это маска, которая позволяет успешно скрывать чувства. Для других – это арена эмоциональных представлений – вечная пляска мимических мышц.

Для третьих лицо – карта, на которой запечатлены все психические пункты, где довелось побывать душе.

Лицо издавна привлекало внимание как лучшее из зеркал, в котором отражаются мысли и чувства человека, и также издавна существует наука физиогномика. Нам только кажется, что, «играя» лицом, можно скрыть свое состояние и помыслы: для внимательного наблюдателя нет тайн.

Из физиологии нервной системы известно, что правая часть лица и тела иннервируется левым полушарием, а левая часть – правым полушарием. Таким образом, существует функциональный перекрест. Поэтому, анализируя, скажем, правую часть лица, можно понять, в каком состоянии находится левое полушарие, и наоборот. Основываясь на этом, можно составить точный психофизический портрет личности.

Физиологи выяснили, что в мозгу за различение лиц отвечает теменная кора правого полушария. Этот отдел мозга можно тренировать и добиваться феноменальных результатов. Для хорошего физиогномиста в самом деле нет тайн.

Чтобы научиться читать мысли, можно выполнять следующее упражнение. Срисуйте отраженную в зеркале половинку своего лица, все равно какую – правую или левую. После этого возьмите другой лист бумаги и срисуйте с зеркала другую половинку своего лица. Затем пририсуйте на обоих рисунках недостающие половинки, точно такие же, как уже нарисованные.

У вас получится два разных портрета. Один рисунок, где две левые половинки лица, можно назвать изображением правополушарного человека (так как с левой частью лица связано правое полушарие мозга). Другой рисунок, где две правые половинки вашего лица, можно назвать изображением левополушарного человека. Сравнивая оба рисунка, можно узнать о себе много интересного.

Сначала вы должны обратить внимание на общее эмоциональное впечатление от рисунков. Например, на каком рисунке лицо грустное, на каком веселое, какое вам более симпатично. Следуя по этому пути, можно найти в себе следы душевной травмы, о которой вы уже давно забыли...

Затем надо сопоставить отдельно рот, нос, уши, волосы, глаза, брови на разных рисунках. Вы сможете заметить, что все детали, из которых и состоит лицо, отличаются друг от друга своей формой. Скажем, на рисунке, где изображены две левые зеркально нарисованные половинки лица, вы заметили опущенные уголки рта, «сонные» или плаксивые глаза, обвисшие волосы. Это явный признак того, что у вас не все в порядке с эмоциональной сферой, так как этот портрет является характеристикой правополушарного человека.

В общем, анализируя и сравнивая автопортреты, можно значительно продвинуться в умении читать по лицам. Тогда вы будете и более внимательны при лицезрении чужого лица.

Портреты, написанные самими пациентами, много могут рассказать психологу об их душевных переживаниях. Здесь следует обратить внимание не только на само изображение, но и на то, как оно выполнено: какими линиями – прерывистыми или уверенными, сколько места занимает изображение, как рисунок размещен на листе и т. д.

Многие пациенты, правда, идут на хитрость. Они заявляют, что совсем не умеют рисовать. Большинство просто не хочет «светиться». В этой ситуации пациенту можно предложить составить психоробот. Для этого необходим набор разных глаз, бровей, ушей, правых и левых половинок губ, носа, шапок волос. Из всего этого пациентом на листе бумаги выкладывается сначала одна половинка лица, затем она закрывается чистым листом бумаги и рядом собирается недостающая половинка.

После этого лист бумаги убирается, и мы видим собранный из отдельных половинок портрет целиком. Сразу бросается в глаза асимметрия левой и правой его части, анализируя которую можно выявить мотивационную карту личности.

Портрет строит рожи

– Замечено, что иногда портреты людей и их фотографии словно бы оживают. О чем это говорит?

В былые времена к изображению человека относились с особым трепетом. Существовали магические практики воздействия на личность посредством манипуляций с его изображением. Такие практики сохранились, в частности, у цыган. Чтобы произвести какое-либо воздействие на определенного человека, цыганка на песке палочкой или на клочке бумаги схематично рисует его портрет (при этом ее вовсе не смущает то обстоятельство, что она не умеет рисовать). После этого проговариваются определенные магические слова, и изображение (в зависимости от цели обряда) либо умащивается маслом и вином, либо протыкается прутиком.

Современные цыгане охотно «работают» по фотографии. Так, для того чтобы привлечь своего суженого, цыганка плюет на фото любимого или слюнявит большой палец и размазывает им слюну по часовой стрелке. После этого она кричит: «Где ж ты ходишь? Я жду тебя, беги скорее ко мне». После этого цыганка переворачивает фотографию, кладет ее на землю, засыпает песком и топает по ней каблуком. И в самом деле, ее суженый бросает все и мчится к своей цыганке. Конечно, после многократного использования фотография портится, но это никак не сказывается на действенности самого обряда.

Особое значение в былые времена придавалось двойникам. Двойников царей специально собирали и прикармливали, и делали это не только из-за опасения подмены царственной персоны. В этом видели особый магический смысл. Если двойники вели сытую жизнь, были здоровы и пребывали в довольстве, то и у знатного лица, которого они представляли, было все в порядке. Впрочем, эти соображения не мешали отправлять двойников, скажем, во главе войска вместо господина, когда надо было ввести в заблуждение противника.

Древние подозревали, что между похожими людьми существует симпатическая связь. Заболеет один из них – и другому станет худо. Вероятно, это представление базировалось на убеждении, что форма лица и фигуры определяет тождество физиологических процессов, проходящих в организме. Например, в Средневековье многие были уверены, что если двойника постепенно травить ядом, то его знатный дублер будет точно так же угасать. Эти представления заключали в себе больший смысл, чем это может показаться сегодня.

Аналогичная связь может установиться не только между похожими людьми, но и между человеком и его изображением. На этом основана магическая практика создания голема. Так, например, было замечено, что портреты человека в его присутствии словно оживают и могут даже отвечать на вопросы движением губ, глаз, могут подмигивать, морщиться.

Конечно, в действительности изображение вряд ли способно меняться. Но субъективный эффект изменения изображения способны наблюдать вполне объективно сразу множество человек. И здесь не только «виноваты» коллективные галлюцинации, но и имеет место присутствие другого фактора – влияния психоэмоционального состояния человека на свое изображение и наоборот.

Так, например, созданные по нашей методике портреты левополушарного и правополушарного человека чудесным образом становятся восприимчивы к мыслительному и эмоциональному влиянию портретируемого. Если у человека доминирует правое полушарие и он находится в сильном эмоциональном волнении, то портрет, состоящий из двух левых половинок лица, начинает оживать.

В ходе экспериментов, проведенных в аудитории перед слушателями курсов повышения квалификации, человек, стоя у доски спиной к сидящим в зале, специально изменял свое психоэмоциональное состояние, что, соответственно, отражалось и на его лице. Слушателям в это время демонстрировался портрет, который удивительным образом оживал, строил рожи и т. д. Практически вся аудитория видела изменения мимики нарисованного лица и правильно угадывала то эмоциональное состояние, которое было в этот момент у портретируемого.

Экстрасенс вместо гаубицы

– Существует ли механизм влияния на людей через их изображение?
Что говорит об этом наука?

Время вносит свои коррективы в древние знания. Ученые-технари не зря едят свой хлеб. Древние шаманские ритуалы они пытаются объяснить с позиций физики, а дистанционное воздействие на реципиента через портрет торсионными полями.

Но ничто не ново под луной. Более полувека назад группа биофизиков – Г. Иеронимус, А. Аптон, В. Кнут и прочие – сделала сенсационное, как им казалось, открытие. Ученые зарегистрировали эффект воздействия на человека через его изображение. В экспериментах использовались фотографии и художественные портреты. Авторы назвали свое открытие эффектом переноса информационного действия, сокращенно ПИД.

Разразившаяся вскоре Вторая мировая война внесла незапланированные коррективы в работу ученых.

Известно, что эксперименты с ПИД-эффектом проводились в Риме в 1943 году и в них принимал участие югославский экстрасенс Данко Митич. Результаты экспериментов заинтересовали сотрудников «Анэнербе» («Наследие предков») – оккультную организацию Третьего рейха. По прошествии нескольких дней Данко Митич был найден мертвым. Оккультной и засекреченной организации Третьего рейха конкуренты не были нужны.

Еще раньше в США аналогичные эксперименты проводили известный ученый и изобретатель Никола Тесла и его ассистент, русский эмигрант Владимир Некрасов. Ученые помещали между огромными зеркалами фотографии разных людей и иные плоские изображения. Предполагалось транслировать изображение с помощью особых излучателей на большие расстояния и воздействовать с его помощью на реальные персонажи, творящие историю. Биограф Теслы Стив Кингсбери предполагал, что за экспериментами ученых велось постоянное наблюдение со стороны спецслужб Америки и Германии.

Эксперименты не суждено было завершить. Теслу и его ассистента нашли мертвыми в огромной гостинице «Нью-Йорк Отель», где они проживали в то время. Агенты ФБР изъяли все архивы Теслы и засекретили их на десятилетия. Некоторые считают, что к убийству причастны агенты «Анэнербе». Вероятно, оккультисты Третьего рейха очень ясно представляли себе опасность, которая исходила от ученых, занимающихся дистанционным воздействием, и желали заранее обезопасить себя. К тому же есть достоверные сведения, что подобные эксперименты проводили и в самой «Анэнербе». Следовательно, нацисты избавлялись от конкурентов не только в Европе, но и в Америке, стремясь сохранить мировую монополию.

В начале 60-х годов опыты по воздействию на людей посредством их фотоизображений проводились в Ленинградском университете в лаборатории парапсихологии под руко водством профессора Л. Васильева. Тогда опыты по распоряжению компетентных органов были остановлены, а результаты засекречены. И лишь во время перестройки в 1989 году ученые официально вернулись к изучению ПИД-эффекта. Были проведены эксперименты в клинической больнице № 6 (Москва) и в лаборатории нейрокибернетики Института мозга АМН СССР. В экспериментах участвовал известный московский экстрасенс Владимир Сафонов. Он изменял артериальное давление и пульс реципиентов, находившихся за десятки километров от него, по фотографии.

В послеперестроечное время информация о проведении подобных экспериментов не поступала. Вероятно, в каких-нибудь закрытых лабораториях прилежно трудятся руку об руку ученые и экстрасенсы, «изобретая» новое оружие, которое... уже было.

Царь убиенный

– Могут ли образы, создаваемые актерами на сцене или политиками, «намертво прикипать» к ним?

В былые времена, относящиеся к древней истории человечества, у самых разных народов существовал странный обычай. Царская власть не передавалась по наследству. Царь выбирался на определенный срок. Становился правителем умный, красивый и молодой человек. Однако, по истечении срока правления, царя приносили в жертву. Народ верил, что, убивая своего прекрасного владыку, он обеспечивает себе процветание и в дальнейшем. Народ надеялся, что Творец, видя понесенную народом утрату, даст людям другого правителя, не менее прекрасного, чем предыдущий.

В этом странном и кровавом обычае угадывается, впрочем, некий смысл. Время правления «прекрасного» царя в народном сознании прочно связывалось с его личностью. Если бы царь оставался у власти до старости, он, несомненно, хирел бы, его способности постепенно бы угасали, а вместе с ним хирел бы и народ, а этого никто не хотел. Так что пусть уж лучше царь умрет в расцвете сил, но на его место придет другой, а народ будет жить в достатке и благополучии.

Вероятно, отголосок обряда приношения в жертву «прекрасного» царя можно наблюдать в институте современного президентства, когда президент выбирается на определенный срок. Однако нынешние правители, в отличие от древних, выходят на пенсию или пополняют клуб вице-президентов. Исключение составляют, может быть, редкие случаи, когда в президента стреляет какой-нибудь маньяк или его убивают в результате заговора.

Что касается вице-президентов, то они пожизненно несут за собой шлейф своего президентства и в народном сознании навсегда остаются президентами, хотя и бывшими. Их словно бы при жизни помещают в сонм умерших царей.

Аналогичный психологический пассаж наблюдается и у актеров. Сыграв «главную роль своей жизни», актер становится заложником сценического образа, который приклеивается к его личности, становясь второй натурой. Где бы после этого актер ни появился, в каком бы фильме ни сыграл, он будет в народном сознании или Чапаевым, или Лениным, или Терминатором. Например, у многих вызывает недоумение, как может Ленин-Лавров появиться в фильме про бандитов.

Таким образом, лицо актера ассоциируется у публики с тем или иным персонажем. Более того, актеру и самому сложно подчас выйти из своего образа. Он мается, стремится изменить свое амплуа, но лишь единицам это удается. Многим современным актрисам в этом помогает пластическая операция лица. Но чаще всего не спасает и это. Порою актеры и вовсе заканчивают свою жизнь на сцене, играя «любимую» роль.

Теперь понятно, почему режиссер Юрий Матвеев утверждал, что молодым актерам в театральных училищах необходимо преподавать предмет под названием «техника безопасности актера». Ведь актер уподобляется шаману, который во время камлания сливается с мистическим существом. Однако после ритуального обряда шаману необходимо выйти из образа... И этому надо учить как молодого шамана, так и молодого актера.

Чужое лицо

– Ребенок с детства привыкает видеть лица родных и близких. Они кажутся ему наиболее красивыми. Как будет относиться повзрослевший человек к лицам чужаков? Не станет ли он их бояться на подсознательном уровне?

С самого рождения младенец видит перед собой лицо матери. Затем лица родных и близких. Так повелось с появления человека на Земле. Этот очерченный незримой чертой круг лиц запечатлевается в сознании младенца, как круг, к которому принадлежит он сам. И лишь намного позже ребенок учится видеть себя в зеркале и понимать, что изображение напротив него – это он сам. После этого он начинает сравнивать свое лицо с лицами окружающих и приходит к выводу, что между ними есть много общего.

По мере того как расширяется познавательная сфера ребенка, он знакомится с новыми людьми. Видит вокруг себя новые лица. Но и они чем-то похожи на его собственное. Понятно, что лица родных людей будут вызывать у повзрослевшего человека гамму положительных эмоций. Доброжелательное отношение сохранится у него и к тем, кого он не знал лично, но чей «взгляд неподкупный знаком», и к тем, кто хоть чем-то напоминает ему близких.

Однако лицо, не похожее на круг привычных лиц, вызовет у человека необъяснимую настороженность. Как может отнестись человек из российской глубинки к негру? Конечно, настороженно, ведь он никогда не видел черной кожи и такого необычного лица. Однако настороженность может рассеяться (человек преодолет это чувство), а может, напротив, укрепиться и расцвести пышным цветом. Отсюда недалеко до ксенофобии в ее худших проявлениях. Для сравнения надо отметить, что если белый человек попадает в сообщество черных людей в глухом, забытом Богом африканском углу, то он должен благодарить Создателя, если его не съедят на обед и он вернется оттуда живым.

В последнем случае архетипическое сознание дает индивиду уже шаблонную программу действий. Если «чужак» появился на моей территории, где я живу, где испокон веков жили мои предки, то это либо завоеватель, либо лазутчик, его надо срочно изгнать или убить. Опознавательная система «свой»-«чужой» – базовая в психике и имеет мощную биологическую основу.

Не нужно думать, что с ксенофобией будет легко справиться, «перемешав» все существующие этносы и расы. Младенец все равно будет видеть перед собой лица родных и близких, например темнокожую маму и папу-русского, и у него, как и у всякого ребенка, в сознании сформируется четкая градация «свой»-«чужой». Вне круга зрения окажутся монголоиды. Основа для ксенофобии будет всегда, потому что она уходит корнями в психобиологическую природу человека. Однако какие формы она примет и научится ли человек с помощью своего рассудка владеть архетипическими (родовыми) эмоциями, подавлять их – это зависит только от него, ну и, конечно, от мамы с папой.

Некоторые особо рьяные борцы с ксенофобией договорились до того, что расистам надо в принудительном порядке разрушать отдел в теменной зоне коры правого полушария (по аналогии с тем, как проводились операции по лоботомии). Именно в этом отделе расположены центры, отвечающие за распознавание лиц. Логика у «борцов» проста – после операции на мозге человек сохранит все свои психические качества, но не сможет различать лица. Все люди у него в сознании будут на одно лицо. Пропадет всякая основа для ксенофобии. Система «красивая»-«некрасивый», так же как и система «свой»-«чужой», перестанет для него существовать. Однако думается, что такой человек станет не вполне полноценным...

Маска, я тебя знаю!

– Вероятно, скоро медики научатся пересаживать лица от одного человека к другому. Тогда появится возможность менять свое лицо при жизни несколько раз. Сможет ли человек преодолеть этические проблемы, связанные со сменой своего лица?

Ведущий сотрудник лондонского госпиталя, специалист по пластической хирургии Питер Батлер уже давно вынашивает планы по пересадке лица. Батлер уверен, что пройдет десять лет – и пересадка лица станет таким же привычным делом, как и пересадка почек или печени.

Врожденные уродства, болезнь или несчастный случай заставляют многих людей прятаться, надевать маски и испытывать от этого душевные и физические страдания. Батлер предлагает брать у погибшего донора ненужное ему уже лицо и трансплантировать его тому, кто в нем так нуждается. При этом пересадке подлежит не только кожа, но и лицевые мышцы, подкожный жир. Самое важное – восстановить лицевые нервы пациента, тогда лицо не будет смотреться как мертвая маска, а заживет второй жизнью.

То, что планы пластических хирургов не просто слова, а вполне реальная вещь, доказал известный французский хирург Жан-Мишель Дюбернар. В конце ноября 2005 года он провел первую операцию по пересадке лица. Пациентке, которую покусала собака, были пересажены нос, губы и подбородок умершей женщины. Теперь перед врачами стоит другая задача: необходимо сделать так, чтобы новое лицо не отторгалось. Вероятно, прооперированная до конца дней будет вынуждена принимать иммуноблокаторы, препятствующие отторжению чужеродных тканей.

Есть и другая сторона медали. Многие пациенты не решаются дать свое согласие на пересадку лица, потому что опасаются, что будут носить лицо умершего человека. У некоторых пациентов возникают мысли, а не будет ли их преследовать призрак умершего, желая отомстить за надругательство над его ликом? Другие опасаются за свою психику, вдруг они не преодолеют психологический барьер и не смогут привыкнуть к своему новому облику. Еще одно сомнение в целесообразности операций высказывают любители мистики. В древних ритуалах использовалась оккультная практика надевания посмертной маски умершего. Надевший ее долго не задерживался на земле...

Материалистически настроенные ученые не склонны излишне драматизировать ситуацию и верят в прогресс науки. Они неизменно отвечают своим оппонентам: «Успокойтесь, в этом деле вас пугает новизна. Подождите несколько лет, и вы не вспомните о своих страхах».

Позиция католической церкви по этому вопросу весьма обтекаема. Пасторы заявляют, что у каждого человека есть своя душа и таковой останется, независимо от того, будет ли она скрыта под маской чужого лица или нет, и уклончиво отвечают: «На все воля Божья!»

В прессе промелькнуло сообщение о том, что врачи в качестве медицинского эксперимента, желая обрести навык по пересадке лица и решить некоторые проблемы трансплантации, пересадили лицо умершего человека... обезьяне. Для этого у нее удалили собственное обезьянье «лицо» и на его место поместили человеческое. Операция и место ее проведения держатся в секрете, дабы вездесущие активисты Гринпис не устроили очередной демарш по этому поводу. Тем не менее сами врачи заявляют, что приживление тканей идет хорошо и с тем же успехом можно было бы пересадить человеческое лицо, скажем... свинье. Только представьте себе обезьяну, а свинью и подавно, расхаживающими с человеческим лицом.

Кумиры и их поклонники

– Наши далекие предки поклонялись идолам, имеющим человеческое обличье. Может, в этом содержалось рациональное зерно?

Как известно, язычники устанавливали кумиры и молились им. Кумиры, как правило, идеально походили на человека. В особые трансцендентные минуты молитвы образ божества как бы снисходил на молящегося и наполнял его небесной энергией и силой. Во время таких откровений многие укреплялись в своей вере, а расслабленные и больные исцелялись...

Можно предположить следующий механизм исцеления. Во время молитвы устанавливалась мистическая связь с реальным антропоморфным (человекоподобным) существом, пребывающим в горнем мире. Это существо, тронутое искренностью молитвы, удостаивало молящегося своим вниманием и входило (вселялось) на время в его душу и тело. В этот момент болящие избавлялись от болезней (так как болезнь по определению является искажением идеального образа). Страждущие получали то, что хотели, силу и веру. Кумир практически всегда воспринимался прихожанами как первопредок и покровитель рода, то есть существо, давшее жизнь роду человеческому.

Понятно, что это божественное существо имело идеальные мысли, которые, оказавшись благодаря наитию в голове у просящего, «проясняли» ему голову. Идеальный настрой сознания перепрограммировал психику адептов. Образ идеального организма словно окутывал, одевал тело молящегося, и происходило мощное и одномоментное изменение биохимии организма человека. Свои параметры изменяли обменные процессы, проходящие в его теле. Идеализация обменных процессов отнюдь не была делом кратковременным: она укоренялась в психике человека и становилась постоянным фактором. В соответствии с программой здоровья перестраивалась физиология систем и органов, что тут же оказывало влияние и на каждую клетку организма.

Кроме индивидуальной молитвы, в былые времена практиковались божественные мистерии, в которых участвовало большое количество людей. Роль божества отводилась специально подготовленным для этого актерам. Часто для более полного погружения в роль лицо актера закрывалось маской, символизирующей божественный персонаж. Если в минуты молитвы божество по собственному почину снисходило на молящегося, то во время мистерий актер при содействии помощников и зрителей сам «поднимался» в горний мир и посещал обитель божественного духа. В этом заключалось коренное отличие религиозного действия от молитвы.

Любой шаман, надевший маску и специальный шаманский костюм, уподобляется актеру древних мистерий. В результате камлания шаманом овладевает дух божественного предка и начинает вещать его устами. Собственное сознание шамана в этот момент отключено, он сам не свой и не осознает, что с ним происходит и кто через него говорит. Таким образом, происходит воссоединение небожителей с жителями земного мира.

Демоны и животные духи

– Язычники порою обращались за помощью к существам, имевшим зооморфный облик. Для чего это делалось?

Шаманы и тибетские маги во время камланий прибегают к помощи не только божественных персонажей, населяющих верхний мир, но и демонических персонажей, населяющих нижний мир. Например, во время тибетской мистерии Цам в представлении участвуют внешне ужасные существа. Конечно, их играют актеры тибетского театра, надевшие на голову маски из папье-маше и облачившиеся в соответствующий костюм. Но эффект от этих представлений вполне ощутимый.

Так, во время одного из представлений жители не выдержали напора и мощи, исходивших от одного «страшного» персонажа, и в ужасе разбежались. Этот факт любопытен и потому, что среди охваченных паникой зрителей оказались несколько десятков ни во что не верящих белых туристов.

Этот феномен тибетцы объясняют просто. Актер, нахлобучивший маску и облачившийся в костюм существа подземного мира, не играет, а призывает вселиться в свое тело это существо, что часто и происходит на самом деле.

Помимо знакомых демонов, у каждого уважающего себя шамана есть животные духи-помощники. С их помощью шаман обретает силу и многие мистические способности. Духи-звери любят, чтобы их загружали работой, и сами просят, а порой и просят шамана, чтобы тот дал им какое-нибудь поручение, но взамен требуют, чтобы о них заботились и давали им насыщать свои души звериными эмоциями.

С этой целью проводится известный тибетский ритуал, когда адепт, уединившись на несколько дней в глухом месте, привязывает себя к дереву или камню, а затем медитирует. Он, мысленно отрубив себе голову и выпустив кишки, призывает на пир животных духов, которые слетаются со всей округи и начинают рвать тело адепта. При этом монах, находящийся в трансе, видит воочию собравшихся духов, свое обезглавленное тело и ощущает реальную боль. Так продолжается три дня, пока духи-звери не насытятся, а монах не преодолеет свой страх перед смертью. После этого ритуала некоторые духи-звери начинают прислуживать адепту, выполняя его поручения.

Среди шаманов практикуется обряд, во время которого духи-звери одного колдуна сражаются с животным воинством другого. Для животных духов, которые не могут умереть по определению, такая битва – сущее наслаждение, а для шаманов повод помериться силой. Проигравший шаман должен признать над собой верховенство победившего и служить ему в течение определенного срока, скажем, три года.

Если брать в расчет опыт шаманов и колдунов, то можно утверждать, что мир поделен на области, в которых обитают разные существа. Одни из них изначально доброжелательны к человеку, так как являются божественными предками и покровителями людей. Другие, хотя и испытывают некоторую неприязнь к людям, считая их высокомерными адептами Высшего Разума, презревшими свою животную натуру, все же готовы прислуживать им. В этом случае заключается взаимовыгодный договор. Третьи, будучи животными духами, легко идут на контакт с человеком и выполняют его поручения, но за это требуют насытить их поистине бездонное желание животными радостями.

Что написано на морде

– Звериные морды могут напугать человека. Однако зоопсихологи утверждают, что на них «написана» доминирующая эмоция, характерная для того или иного животного.

Согласно Библии, Адам, сотворенный Богом, появился на Земле, обозрел окрестности и увидел вокруг себя животных, которым ему было предложено Богом дать имена.

Можно сделать вывод, что животные водились на Земле до Адама, но из этого совершенно не следует, что Адам является потомком животных.

От кого же произошли животные, или они и в самом деле, согласно библейскому тексту, были созданы Богом, так же как и Адам? Глядя на животных, на разнообразие их внешнего облика, как-то не очень верится в то, что Господь стал утруждать себя столь нелепым делом – созданием для животных приспособлений к среде обитания. Для этого надо было, скажем, у слона вытянуть верхнюю губу вместе с носом, оттянуть хорошенько слону уши. Крокодилу вытянуть пасть и утыкать ее острыми зубами, а глаза передвинуть на высокую часть головы, которая высовывается из воды, когда крокодил плавает. У змей надо было оторвать ноги и руки (рудиментарные конечности сохранились у удавов и питонов). Тело птиц покрыть перьями, а руки превратить в крылья.

Скорее всего, животные сами произвели необходимые перестройку и переделку своего тела, которое посчитали не вполне совершенным. Исходным образцом, скажем, для позвоночных, судя по всему, являлось тело человека. Но это было не тело Адама и его потомков, а тела каких-то других людей, доадамового периода.

Вероятно, процесс озверения происходил следующим образом. Популяцией неких человеческих существ овладело сильное желание вести самостоятельный образ жизни. Поскольку тот разум, который имеем и мы в своей голове, является частью Божественного Разума, то без божьей «подпитки» невозможно осуществлять функцию человеческого мышления. Можно предполагать, что будущие звери уверовали в свою автономность от Бога, отвернулись от него, предались собственным прихотям, поселившись в их душе. В результате они утратили тот божественный дар, который мы называем сознанием. В связи с этим их мозги сократились за ненадобностью, облик изменился, и они очень быстро превратились в животных.

Последующая трансформация их тела заключалась в том, чтобы отрастить те органы и обзавестись теми системами, которые обеспечили бы им выживание и радостное существование в соответствии с той эмоциональной моделью, которая сложилась в их «усеченной» голове.

Когда новый человек – Адам – увидел все многообразие животного мира, он стал подыскивать каждому животному название, которое соответствовало бы его облику и характеру. И действительно, многие названия животных, дошедшие до нашего времени, несут в себе указание на то или иное психологическое качество зверя. Кроме прочего, народная мудрость подметила и наделила животных теми эпитетами, которые как нельзя лучше отражают их повадки и устремления души. Так, всем известно, что лиса – хитрая, осел – упрямый, тигр – свирепый, заяц – пугливый, баран – глупый и т. д.

Можно с уверенностью сказать, что хороший физиономист, работающий с людьми, скажет, взглянув на морду зверя, что тот стал заложником тех или иных эмоциональных качеств. Иными словами, звери, потеряв разум, «разбежались» по разным эмоциональным состояниям, сделав каждое из них своим «лейблом», своей визитной карточкой.

Может ли зверь родиться человеком?

– Морда некоторых зверей имеет поразительное сходство с лицом человека. Не говорит ли это о сходстве происхождения людей и животных?

Звериные морды, конечно, в большой степени отличаются от человеческого лица. Но я все же предположу, что прототипом морды было именно лицо человека. Если человеческую улыбку раздвинуть до ушей, а челюсти вытянуть вперед, то уже получится некое подобие морды. А если увеличить клыки и сделать их коническими, то сходство будет ощутимей. Кроме всего прочего, на «лице» зверей мы видим шерсть. Следовательно, лицо их предков сильно обросло. И лишь кончик носа у некоторых зверей сохранился как островок голой кожи. Уши приобрели замечательную подвижность и «научились» поворачиваться в сторону источника звука.

Что касается самой головы, то мозг значительно уменьшился. Зато компенсаторно развился хвост и за счет этого удлинился спинной мозг, благодаря чему животные приобрели способность молниеносно реагировать на ситуацию.

Если сравнивать зверей с современным человеком, то биохимия их организма несколько иная. В частности, гормональное равновесие сдвинуто в сторону преобладания половых гормонов. Они оказывают на поведение животного гораздо больше воздействия, нежели гормоны, включающие мышление. Оно и понятно, удивительно, если бы было наоборот. Уменьшение коры больших полушарий привело к сокращению выработки нейропептидов и прочих веществ, от которых зависит уровень мышления.

Поскольку звери не могут контролировать свое половое поведение с помощью сознания, этот контроль перешел в область биохимии и приобрел сезонный характер. Совокупление стало возможно только в период течки у самок – это время наиболее благоприятное для зачатия.

Не исключено, что трансформация изначального существа, связанная с потерей им человеческого облика, происходила в соответствии с некой психической схемой-матрицей. По мере утраты человеческого сознания все большую роль начинали играть факторы внешней среды и приспособленности к этой среде организма.

Измененное существо, став зверем, производит на свет себе подобных и передает наследникам не только свои гены, но и психическую модель развития. Таким образом в поколениях людей поддерживается видовая программа, которая характеризует тот или иной вид животных.

Души животных реинкарнируют из одного животного тела в другое и несколько об этом не жалеют. Можно предполагать, душе зверя сложно поменять свое амплуа и сменить видовой имидж. Например, кошка вряд ли возгорится желанием в следующей жизни очутиться в теле собаки.

Что касается человека, то у него несравненно больше возможностей для маневра. Он в принципе может переродиться в кого захочет (имея в виду живые существа). Главное – не возжелать стать животным в момент смерти, тогда желание может осуществиться, и человек возродится в животном теле.

В Индии популярна легенда, в которой рассказывается о престарелом мудреце-отшельнике, который, будучи на смертном одре, пожалел раненого олененка и возжелал его спасти. В результате мудрец родился в теле оленя...

Основная проблема реинкарнации человека в животное заключается в том, насколько долго сможет человек удерживать в себе желание стать зверем или птицей, и не передумает ли он на полдороге, когда душа уже войдет в эмбрион. Тогда, согласно восточным пове-

рьям, случится выкидыш и беременность прервется. Кроме того, вопрос рождения, согласно древним тибетским текстам, упирается и в то, примут ли потусторонние миры животных человеческую душу в свой коллектив. Только этоприятие может обеспечить душе возможность родиться в теле животного.

В былые времена в Тибете и в Индии проводились обряды, во время которых душа человека, вероятно за прегрешения перед родом человеческим, «вгонялась» в звериное тело. Жрецы проводили (а по некоторым данным, проводят и сегодня) и другие обряды, когда звериная душа помещалась в чрево женщины.

Зверю родиться человеком без помощи жреца так же трудно, как и человеку родиться зверем. И человеческая, и звериная душа следует своим путем в соответствии с заветами предков.

Глава 3

Дух мага

Образы, которые продуцирует наш ум, не являются нашими собственными. Их характер во многом зависит от того, к какому духовному сообществу «приписана» наша душа.

Существуют различные эзотерические, а также и психологические методики, которые позволяют отслеживать мысли и образы и, помимо этого, выявлять те духовные миры и тех сущностей, которые одаривают нас теми или иными мыслями и образами.

Иногда мысли и образы, попадающие к нам в голову, сталкиваются с уже имеющимися там. Тогда возникает конфликт внутри личности. Последняя словно бы раскалывается.

Магические ритуалы в древние времена позволяли жрецам вмешаться в работу сознания человека. Эти ритуалы организовывали потоки сознания простых людей.

Таким образом удавалось предотвратить внутриличностный конфликт, а также устранить самые разнообразные противоречия между конструктивными элементами мышления.

Адам, Ева и тигриный царь

– Существуют ли у животных свои духовные сообщества? В кого реинкарнируют животные?

В некоторых храмах Таиланда традиционно содержат разнообразных животных. Так, широко известен небольшой лесной монастырь Ват Па Луангта Буа Янасампанно недалеко от бирманской границы. Его еще называют Тигриным храмом. Монахи разводят здесь тигров, которые живут свободно. Иногда они покидают монастырь и скрываются в джунглях, некоторые возвращаются и приводят с собой потомство. Монахов тигры не боятся, как не боятся их и монахи. Содержать тигров в монастыре стали после того, как перед мысленным взором медитирующего монаха Ачарна Пхусита появился огромный тигр и возлег у его ног.

Этот храм далеко не единственный в своем роде. В Индонезии пользуется широкой известностью Змеиный храм, в котором содержат огромное количество змей. В Индии существует Крысиный храм, который населяют тысячи крыс. Последним поклоняются, как богам.

Что касается Тигриного храма, то монахи, живущие в нем, ухаживают за тиграми, нянчат их детенышей, выгуливают. Постоянно общаясь с этими животными, монахи смотрят им в глаза и мысленно ведут переговоры с их душами. Они учатся понимать тигриные мысли и способ их мышления. Некоторые монахи весьма преуспели в этом. Они утверждают, что уже научились вступать в диалог с полосатыми кошками, и те их очень хорошо понимают.

Согласно средневековой оккультной литературе, для того чтобы научиться понимать звериный язык, надо вступить в особые мистические отношения с хозяином зверей. Считается, что каждый звериный вид имеет свое представительство на небе. Например, существует тигриный рай, в котором правит хозяин всех тигров – огромный царственный тигр. Если монаху удастся во время медитации «попасть на прием» к тигриному царю и тот окажет душе монаха милость и отнесется к ней благосклонно, то все тигры, с которыми когда-либо придется повстречаться монаху в жизни, будут вести себя как котята. Они будут ласкаться к монаху, радостно мурлыкать, как будто перед ними не человек, а их родная мать.

Тигриный царь – прародитель всех тигров и основоположник тигриного вида. Он и поныне царствует в тигрином раю. (Тигриный храм в Таиланде является неким скромным земным отголоском тигриного рая.) Аналогичным образом существует множество райских куш, отдельных для каждого вида животных. В каждом из райских уголков правит свой царь-прародитель. Ему как верховному владыке поклоняются все его потомки: как ныне живущие, так и те, кому еще только предстоит родиться на Земле. И те и другие счастливо живут в раю, в котором нет смерти, нет конкуренции и ежедневного выживания.

Звериные миры сообщаются друг с другом, и животные могут вступать в контакт с представителям других видов, насыщая свою жизнь яркими и сильными впечатлениями. Однако погони, драки и терзание добычи носят виртуальный характер, примерно такой, как это отражено в сказках о животных. Растерзанная добыча вмиг возрождается вновь, а хищник, удовлетворив свои инстинкты, может даже сыграть с ней в пятнашки.

Люди на небесах живут в особом мире – в своем раю. Души людские хотя и могут посещать звериные миры, но для них это занятие не из приятных, игры животных чужды человеческому духу. Ситуация меняется, когда получены верительные грамоты от звериного царя, тогда души животных проявляют к душе человека максимальные доброжелательность и расположение.

Иначе обстоит дело с членистоногими. Рай муравьев и термитов похож на огромный город с налаженными коммуникациями, в нем происходит постоянное общение членистоно-

гих и кипит духовная жизнь. Если на Земле все термиты регулярно получают выпот с боков царицы, и это является для них самым лучшим лакомством, то на небе они регулярно совершают паломничество к царственной особе за духовной эманацией. Эта эманация царицы сплавивает и организует весь небесный термитник. Представителю другого вида не позволено вторгаться в чужие царские хоромы и нарушать благостное существование небесного сверхорганизма. Небесная царица термитов зорко охраняется многочисленным воинством с обнаженными кусачками-жвалами. Даже человеческой душе весьма трудно получить пропуск в царскую опочивальню термитов. Поэтому людям так трудно установить духовный контакт с членистоногими, например с муравьиной царицей. (С пчелами вступить в духовный контакт немного проще.)

Можно предполагать, что в небесном раю правит реальная прародительница людей – Ева. Еще в раю конечно же живет Адам. Эта пара является первой царственной четой рода человеческого, и от них ведут свою родословную все человеческие расы, им по сей день поклоняются (хотя и называют их разными именами), у них ищут защиты.

Человеческое тело, как его трактуют в восточной традиции, представляет собой карту-схему космоса. Микромир человека подобен макромиру Вселенной. Кроме того, тело человека построено по тому же принципу, что и потусторонний мир. Семь чакр организма соответствуют семи небесным уровням. Каждая чакра являет собой вход в тот или иной мир. Как можно догадаться, нижние чакры связаны с миром животных. Средняя, сердечная, чакра связана с миром людей-ангелов. А высшие чакры являются воротами в обитель блаженных.

Медитируя на ту или иную чакру, человек пытается попасть в тот мир, с которым она связана. Его душа настойчиво стремится войти в контакт с жителями этого мира. Так, шаман, пускаясь в свое опасное путешествие по мировому древу – миру духов, заручается поддержкой жителей нижних и верхних миров. Такая дальновидность обеспечивает успех астральному путешествию.

Расы не успели далеко уйти

– Общеизвестно, что расовые признаки людей могут являться причиной раздора и непонимания между ними. Но все же каким образом возникли расовые отличия?

Человек, обзревая окружающий мир, склонен думать, что он распространяет свое господство на всю биосферу и что он, человек, и есть выразитель природного творчества на современном этапе. Эта идея нашла выражение в философии Циолковского, который предлагал «исчерпать вещество Земли до дна», понастроить из него космических кораблей и отправиться на завоевание других солнечных систем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.