



Магия и жизнь

Наталья Степанова

Тайная книга мастеров

«РИПОЛ Классик»

2019

УДК 133.4
ББК 86.41

Степанова Н. И.

Тайная книга мастеров / Н. И. Степанова — «РИПОЛ Классик»,
2019 — (Магия и жизнь)

ISBN 978-5-386-12166-2

Среди потайных обрядов древней сибирской магии есть и такие, в сторону которых новичку и смотреть не стоит. Работа с духами, противостояние самым сильным смертным порчам и проклятиям, колдовские войны – все это под силу лишь опытному знахарю, целителю или магу. По вашим многочисленным просьбам мы составили сборник, состоящий из таких обрядов. Эти действительно мощные старинные обряды и заговоры долгие века хранились в семье знаменитой целительницы Натальи Степановой. А теперь ивы узнаете о том, что же такое запретные чары исконной деревенской магии.

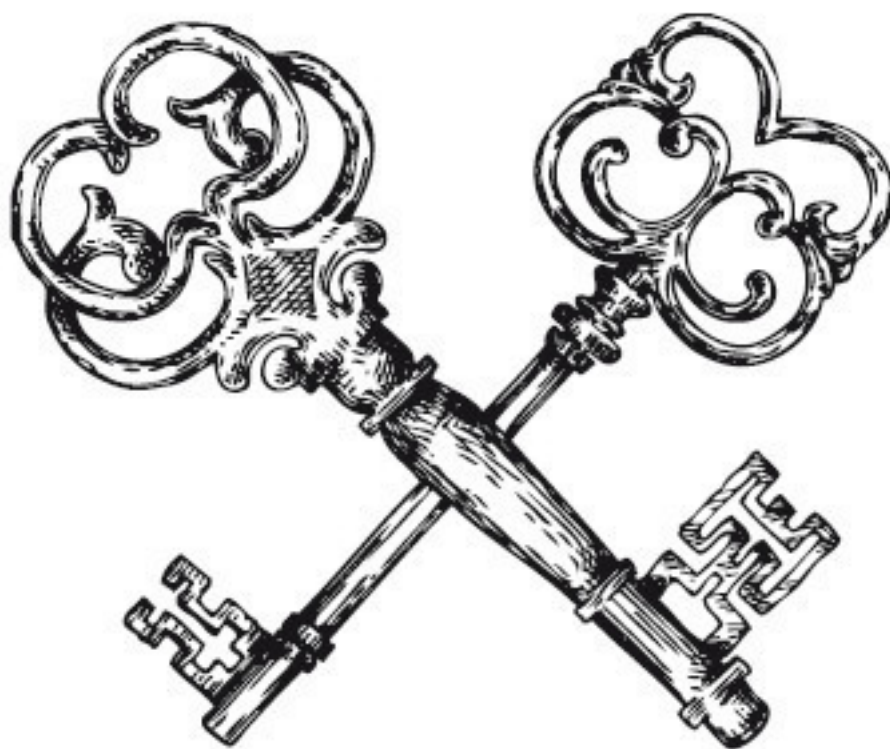
УДК 133.4
ББК 86.41

ISBN 978-5-386-12166-2

© Степанова Н. И., 2019
© РИПОЛ Классик, 2019

Содержание

От редакции	5
Часть первая	7
Закливание на изгнание бесов	7
Кошка и потусторонний мир	10
Если вас одолевают неведомые голоса	12
Как заговорить голоса	15
Заговор от нападения нечистого духа	16
Люди, несущие смерть	24
Как у духов помощи испросить	27
Как кликнуть духа-помощника	30
Как сохранить свое сотворенное дело, чтобы его не перебили	31
Темный лес: окно в мир мертвых	32
Как отчураться от беса	34
Старинное закливание на изгнание беса из человека	35
Что такое порча	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39



Наталья Степанова

Тайная книга мастеров

От редакции

Дорогие читатели!

Многие из вас занимаются по книгам Натальи Ивановны уже долгие годы. И за это время добились определенных успехов в магическом искусстве и ремесле. Нас очень долго просили сделать этот сборник – чтобы под одной обложкой оказались те заговоры, практики и обряды, выполнение которых связано с определенной опасностью и доступно только опытным знахарям и мастерам. И вот по вашим просьбам эта книга наконец появилась! На ее страницах вы найдете массу интереснейшей информации – и как правильно работать с духами, и как можно творить разрушительную магию (но помните, пользоваться такими обрядами можно исключительно в тех случаях, когда вас действительно сильно обидели, нанесли вам непоправимый вред). Вы научитесь некоторым древним ритуалам вуду, вы больше узнаете о том, как общаться с миром мертвых и как творить магию с помощью «смертной силушки».

В книге много нового, не публиковавшегося ранее, материала – это ваши письма, это завораживающие и порой очень страшные истории о проблемах, с которыми вам пришлось столкнуться на вашем магическом пути.

Будьте, пожалуйста, осторожны. В этой книге собраны действительно серьезные практики, даже не пытайтесь выполнять их из любопытства или чтобы кого-нибудь развлечь. Не стоит злоупотреблять такими обрядами даже если вы являетесь опытным магом или знахарем. И тем не менее знать о том, что такие заговоры и ритуалы существуют, стоит, ведь в нашей сложной жизни надо быть готовыми ко всему.

Мы желаем вам безопасного, легкого, исполненного радости пути!



Часть первая Работа с нечистой силой

Заклинение на изгнание бесов

Если человек не читает молитв, не имеет в доме креста и икон, то это благодатное поле для возвращения и заселения бесов. Бесы также идут в того, кто их часто поминает (чертыхается), кто говорит крамолу против святых сил и сомневается в том, есть Бог или нет.

Спросите в монастырях тех, кто читает отчитки против бесов, и эти священники подтвердят то, что очень много одержимых людей, то есть тех, в кого вошел и вселился бес. В обычной жизни эти люди мало чем отличаются от других людей, если только тем, что они агрессивны до невозможности и злоба их так и прет из их глаз и рта. Каждое их действие продиктовано ненавистью. Они не умеют прощать, жить в мире, а их язык с удовольствием извергает мат! Эти люди успокаиваются лишь тогда, когда доведут до слез, у них сразу же появляется довольное, чуть ли не сытое выражение лица, как у наевшихся вампиров. Обычно людям, одержимым бесами, становится настолько плохо в храме, что они падают на пол, скребут ногтями пол, а изо рта у них идет пена или вырывается громкий крик. Уговорить пойти и помолиться в церковь таких людей практически невозможно. Надо ли говорить о том, насколько тяжело семье, в которой живет одержимый бесами человек.

Сегодня я научу вас специальной отчитке, которую читают над бесноватым человеком дома, например, когда он спит. Приготовьте заранее святую воду и ладан для того, чтобы сбрызнуть больного, если он вдруг начнет биться или кричать. Вот эта старинная отчитка:

Да поможет мне в моление моем Господь, да отбегут от сего дома и от места сего все нечистые силы. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Боже Вечный, избави от пленения диавола, изми раба Твоего (имя) от всяких действий нечистых духов и слуг сатаны, да отступятся оне от души и тела раба Твоего (имя). Аминь.

Проклинаю и изгоняю всю бесовскую силу именем Бога Вечного и Живого, Иисуса Христа:

*Калу,
Сапуса,
Мараса,
Луку Малабуйского,
Князя Ехорда,
Варназула,
Чиндина Седьмого,
Табайгу,
Байгу,
Исваила,
Бадзу,
Хату,
Ихату,
Саласу,
Гайда черного, злого,
Капусила и всю его силу,
Проклинаю Юджу и его жену,
Саха, Ваха, двух братьев,*

Куся, сестру Ваха и Саха,
Бааса-батюшку, дымного беса,
Пантексофа блудного,
Ехиду, ссорящего людей,
Лярву, его сестру,
Сафухата, их Отца.
Проклинаю и прогоняю: злобя злобного
и его бесов злых:
Марява ночного, поганого,
Драгула полуночного,
Ссысору, хульного беса,
Насиму из лесов,
Гридня ехидного,
Тотеака,
Натиму, годовика,
Жужуба,
Еследку коварную и ужасную,
Кривдавару, лгуна, советчика бесовского,
Усладу блудливую,
Воровату, подстрекателя воровства,
Табуду, духа обжорства,
Гузинака,
Акирила,
Мусьму, злыдня,
АсMODEЯ, беса лукавого,
Веренью соблазливую,
Рабида, смутьяна спокойствия,
Аспидида, доносчика,
Фуку и Мара,
Изуита страшного,
Суматха беспощадного,
Зуму,
Фатму,
Агояка,
Сумара кровожадного,
Локтею поганую,
Макмить сварливую,
Нау, что науиничает властям на людей,
Вардалака беззаконного,
Яху, совратительницу и обольстительницу,
Елида неверного.
Прогоняю и всех бесов и в ад отправляю:
Юду, разжигательницу похоти,
Сарифа, духа алчности,
Хуллу, учителя лжи,
Вердморю огненного,
Миргана, много видящего,
Игнатею, вводящую в болезни,
Сухею, умертвляющую людей сухотой,

*Верила, толкающего к беззаконию,
Мамона, пристающего к безвинным душам,
Кривелу, давящую младенцев некрещеных,
Кимулку, ворующую сон в ночи,
Сусанну, толкающую к винопитию и разгулу,
Премию,
Кимаму,
Соока, рыцаря тьмы и убийств в ночи,
Хироса, полководца 13-го легиона,
Адималаша, толкающего в петлю людей,
Ириду, его жену, изводящую жен ревностью,
Сагмара, который подбивает людей на ложь,
Дарвана, бессменного советника сатаны,
Угуша, брата его,
Хироса, толкающего женицин на убийство
детей.
Азрата и его брата-близнеца Азрата Второго,
Бикраса многоголосого, что кричит
в человеке,
Апу-Апу, толкающего на легкомыслие,
Моргану и Асиль, двух сестер зла,
Мергулку, носящего знамя бесов,
Затеяната, разжигającego войны в семье,
Испидда вездесущего, толкающего людей
на пороки,
Автимана безжалостного, беспощадного,
Веря, стражника ада,
Буздака, толкающего на неверность жен,
Глядаку, смотрителя адовых дел,
Пирму, убивающего во сне,
Бризида, в храме кричащего в человеке,
Хосса, чей голос слышит в себе человек,
Гадигу, ненавидящую церковь и иконы ее,
Падучую, заставляющую падать в храме,
Радзею, радующуюся людским бедам,
И всю дьявольскую силу вынимаю,
Прогоняю и проклиная.
Всех, кого назвала и кого не смогла.
Аминь. Аминь. Аминь.*

*Господи, на все воля Твоя, но да услышь Ты это слово, и да увидишь Ты сию болезнь,
созданную бесовской силой. Господь врачеватель, изгони сатанинских слуг из этого тела,
созданного по Твоему образу и подобию! Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Ныне и присно
и во веки веков. Аминь.*

Кошка и потусторонний мир

Знаете ли вы о том, что в западноевропейской магии животные, которые помогают ведьме или магу, называются фамильяры. Присмотритесь внимательнее к своей домашней кошке – а вдруг она ваш фамильяр? Вдруг она знает о незримом мире порой даже больше, чем вы сами?

Кошки, пожалуй, самые удивительные домашние животные. О кошке сказано в Библии, о ней же говорится и в трактатах Древнего Египта. Кошка наделена поразительным чутьем, и из всех зверей и животных только кошку никогда не кусает змея!

Кошка заранее чувствует опасность, она начинает нервничать, суетится и при первой же возможности уходит из опасного места.

Большую часть существующих звуков человек вовсе не слышит, эти звуки остаются вне нашего слухового диапазона. А вот кошка слышит не только их в чистом виде, но и так же прекрасно слышит даже незначительные колебания под землей, на земле и в воздухе.

Кошка прекрасно видит в темноте, у нее безупречное чувство равновесия, и этим может похвастаться далеко не каждый зверь.

Справедливости ради надо сказать, что и собаки тоже чувствуют приближение смерти не только своей, но и людей, но только лишь кошки могут слышать ее приход и видеть потусторонний мир, то есть ангелов, духов и привидений.

Когда в доме нет домового, его роль берет на себя кошка или кот. Как это происходит, никто не знает, но только кошка оберегает своих хозяев лучше любых сторожевых псов.

В старинных книгах медиумов приводится один рассказ, в котором говорится о том, как на спиритическом сеансе был вызван лорд д'Изолье. Когда он вступил в контакт с медиумами, то первые его слова были: «Уберите кота, он вот-вот накинется на меня, он меня видит!»

Далее в записях медиум подтверждал, что в момент появления духа д'Изолье хозяйкин кот вздыбил шерсть, прижал к голове уши и стал быстро-быстро водить по полу хвостом туда и обратно. Взгляд кота был направлен в угол, и от мышечного напряжения у кота дергалась спина.

Кошка наделена от природы оздоравливающей энергетикой. Достаточно погладить кота, как вы почувствуете прилив бодрых сил и у вас улучшится настроение. Наверняка многие из вас слышали о том, что кошки и коты ложатся и садятся на то место у человека, где у него что-то болит.

Кошка всегда спит мордой к востоку – к хорошей погоде, на запад – к ненастью, потому что она чувствует приближающийся холод или тепло.

Даже скандал или ссору в семье она чувствует заранее и перед этим начинает ходить из угла в угол или бросаться на стены. Убивший кошку семь лет не будет знать покоя и удачи.

Если под кормящую котят кошку положить только что снесенное яйцо черной курицы, да так, чтобы это яичко пролежало под кошкой всю ночь, то этим яйцом можно выкатать любую человеческую хворь, даже когда врачи говорят, что лечить больного уже поздно. Обкатывают больного яичком с головы до ног.

По кошке можно погадать и узнать, кто в семье украл (например, деньги). Для этого все домочадцы усаживаются в круг, и самый старший из семьи произносит три раза вслух:

*Кто из нашей крови (то-то и то-то) взял,
На того бы бок кота указал!*

После этого все сидят тихо, не шевелясь, не говоря ни слова. К кому подойдет кошка и потрется своим боком, тот и украл.

Семья есть семья, и конечно же виновного прощали и никому об этом не рассказывали, потому что ни к чему из дома сор выносить!

Если вас одолевают неведомые голоса

Юрий Петрович был совершенно обычным человеком до тех пор, пока ему не исполнилось сорок лет. Были у него и безупречная репутация, и отменное здоровье, и достаточно материальных средств, чтобы не гневаться на судьбу.

Но вот однажды, как говорится, бес попутал – Юрий Петрович сделал единственный неверный ход, который самым роковым образом омрачил несколько лет его последующей жизни.

Рулил Юрий Петрович в своей старенькой, но любимой машине, с работы домой, час был поздний. Устал он жутко, но торопиться было особенно некуда – семьи у него не было. Нельзя сказать, чтобы Юрий был невежливым водителем – обычно он и правила соблюдал, и старался не создавать лишних неудобств. Но в тот вечер что-то на него нашло: то ли день выдался трудным, то ли усталость зимняя накопилась – в общем, в какой-то момент разозлил его другой водитель, таксист, который очень уж нагло себя вел. Решил его Юрий проучить – обогнал да надавил на тормоз, чтобы тот в себя пришел. А водитель такси с управлением не справился да аккурат в машину Юрия и въехал.

Ох, какой был скандал – как они друг на друга орали, как жестикулировали!

Но самое интересное не это. А то, что на заднем сиденье такси женщина сидела, которая какое-то время молча наблюдала за ссорой, а потом вышла на улицу и подошла прямо к Юрию Петровичу.

Красивой была та женщина, хоть и не очень молодой уже. Лет ей было около пятидесяти, но ее смуглое лицо было гладким, губы не потеряли свежего винного оттенка, глаза блестели. На даме было дорогое каракулевое пальто, в ушах блестели сережки, а руки она прятала в меховой белоснежной муфте.

Юрий Петрович даже на мгновение забыл о ссоре – до того он женщиной залюбовался. В иных обстоятельствах он бы даже осмелился пригласить красавицу на кофе, правда, скорее всего, получил бы отказ, потому что ну где Юрий Петрович в его затрапезном костюме и пыльных ботинках и где эта роскошная леди.

Но дама вдруг сказала ему странные и неприятные вещи.

– Я видела, что произошло, – сказала она. – И это возмутительно. Вы нарочно нас подрезали.

– Да это он виноват! – начал оправдываться Юрий.

Но дама и слышать ничего не захотела.

– А я очень спешила. И встреча, на которую я так хотела попасть, была для меня судьбоносной. А теперь я опоздала. И наказаны за это будете вы.

Юрий что-то промямлил в ответ – да, была у него такая слабость: не умел он с красивыми женщинами спорить.

А дама, видя, как безропотно принимает он гнев судьбы в ее лице, вошла во вкус. И была она так убедительна в роли сулящей зло, что даже таксист как-то скукожился и притих. Еще минуту назад чуть ли не с кулаками на Юрия Петровича насккивал, а теперь отошел на шаг назад и тихонько за разворачивающейся перед ним сценой наблюдал.

– Я дарю тебе Парашку! – сверкая красивыми глазами, прошипела дама ему в лицо. И вытянула в направлении него сжатую в кулак руку.

Было в этой женщине что-то ведьминское, какая-то особенная болезненная притягательность, которая заставляла наблюдать за ней. Несмотря на то что она говорила какие-то странные и жуткие вещи, ее хотелось слушать. Как будто бы морок навела. Дама разжала кулак перед носом у ошалевшего Юрия. Ее ладонь была пуста – он только успел приметить сверкнувший на пальце увесистый бриллиант.

– Где же эта... Парашка? – осмелился уточнить он.

Мелькнула мысль, что, возможно, красавица ведет с ним какую-то игру. Может быть, он ей просто понравился. А что, мужчина он был, в принципе, видный, хоть и немного с годами обветшал. Но если сводить его к модному брадобрею да поменять костюм на более дорогую модель... Очень даже ничего мужчина получится.

– А она уже у тебя! – расхохоталась женщина. – В голове у тебя сидит! Скоро ты с ней познакомишься... Ладно, мне пора.

Юрий Петрович опомниться не успел – она подбежала к обочине, вытянула руку, в то же мгновение перед ней остановился автомобиль, причем дорогой, такие обычно не «таксуют». Но, видимо, ради этой женщины люди делали исключения, меняли привычную свою модель поведения. Через минуту женщина растворилась в ночи.

Сам же Юрий Петрович добрался до дома только через несколько часов – пока ждали ГАИ, пока заполняли бумаги...

Настроение было так себе, дома он опрокинул рюмочку скотча, закусил какими-то консервами и отправился спать – уже через несколько часов должен был стартовать новый рабочий день. Но стоило ему сомкнуть глаза и попытаться отойти во владения Морфея, как он услышал препротивный скрипучий голосок, который обращался к нему в издевательски-ласковой интонации:

– Что, родимый, устал? А мне вот скучно! Расскажи мне сказочку! Расскажи! Я без сказки не могу уснуть. Юрий Петрович даже не сразу понял, что голос этот раздается в его собственной голове. А когда осознал, пришел в ужас. Неужели вот так запросто можно сойти с ума? Все знают, что голоса в голове – признак запущенной психической болезни. Но еще вчера он вполне владел своим рассудком, ну разве что иногда не мог справиться со спонтанной яростью, но этим грешат многие горожане.

– Да ты не пужайся так, нормальный ты, – утешил его голосок. – Я не имею к тебе никакого отношения. Просто мы теперь всегда вместе будем.

– А... А ты кто? – чувствуя себя полным дураком, спросил Юрий.

– Так Парашенька же я! – как будто бы даже удивился голосок.

Юрий Петрович вспомнил странную красавицу, которая вроде бы толковала про какую-то Парашеньку, которую она ему дарит. Да еще и протягивала раскрытую пустую ладонь.

– Сказку давай! – потребовала Парашенька. – Не дам тебе спать, пока не расскажешь!

– Да вот еще! – немного осмелел Юрий Петрович. – Я тебя вообще не знаю. Ты не можешь меня заставить делать то, чего я делать не хочу.

Гордо повернулся на другой бок и решительно закрыл глаза.

Но не тут-то было. Парашенька говорила все громче. От звука ее скрипучего голоса у него голова начала раскалываться. Парашенька требовала сказку. Уже когда за окном занялся рассвет, измученный Юрий Петрович наконец сдался. Никаких сказок он не знал. Но наплел ей что-то – кажется, из Пушкина. Не цитировал, разумеется, а своими словами пересказал. Только тогда Парашенька замолчала, и он смог хотя бы на пару часов провалиться в сон. С тех пор эта Парашенька начала его преследовать.

Это была попытка. Ее голос начинал звучать в самые неподходящие моменты. Даже когда он в душ шел, Парашенька не желала оставлять его в покое. Она была очень требовательной и очень противной. Она просила сказок, просила петь ей песни, даже станцевать однажды попросила – и добилась ведь своего! Она просила поставить ей на подоконник отдельный стакан молока, просила купить торт «Наполеон», просила читать ей вслух – он специально мотался в букинистический за Хотинским, которого несносная Парашенька желала послушать. Юрий Петрович стал нервным и раздражительным. Все свое время он теперь проводил один (вернее, только со стороны казалось, что один, на самом же деле с ним всегда была Парашенька). Все друзья от него отвернулись. Пойти с такой проблемой к психиатру он стеснялся, да и пони-

мал, что дело тут явно в какой-то хитром магии, а не в биологическом нарушении мозга. Так прошел почти целый год, прежде чем одна из его соседок по лестничной клетке заметила, что Юрий Петрович разговаривает сам собою. Женщина та была пожилая и скучающая – прильнув ухом к своей двери, она внимательно выслушала монолог соседа, а потом вышла к нему. Да не просто так, чтобы позором его насладиться. А с ценным советом. Дала ему вырванную из тетрадки страничку с телефоном какой-то деревенской бабулечки, которая якобы занималась подобными случаями. Еще недавно Юрий Петрович на смех бы поднял любого, кто посмел бы обратиться к нему с подобным советом. Но он был действительно на грани нервного срыва. Делать нечего, пришлось покупать билет на поезд и ехать в далекую деревню. Бабулечка его приняла, внимательно выслушала и объяснила, что в нем сидит мелкий бес. Когда Юрий Петрович вошел в дом знахарки, Пара-шенька жутко перепугалась и начала его уговаривать. Извиняться за свое поведение и умолять, чтобы ее не выгоняли вон. Даже пыталась сулить всяческую благодать – клялась, что будет давать советы, благодаря которым Юрий Петрович станет богатым и уважаемым человеком. Но к счастью, у него хватило ума проявить стойкость и не поддаваться на уговоры беса. Знахарка усадила его на стул, поводила над его головой свечкой, которая трещала и коптила, пошептала что-то... И впервые за все эти месяцы Юрий Петрович почувствовал себя свободным и спокойным. Он вернулся в Москву и проспал трое суток...

Как заговорить голоса

Если человек слышит голоса, то можно попробовать их заговорить. Для этого больного сажают на табурет, на котором стоял гроб, встают у него за спиной и читают:

*На море, где вода мертва,
Где стоит мертвая вода,
Спрятана мертвая голова.
Она мертвым сном спит,
Никогда ни с кем не говорит.
Так бы и у (имя) голос замолчал,
Рта никогда бы не открывал,
Губ никогда бы не размыкал.
Иди, чужой голос, из тела,
От моего правого дела.
Слово мое крепко, дело мое легко.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.*

Еще один способ

Читать сорок дней по сорок раз кряду:

Да воскреснет Бог; и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящий Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением, и в веселии глаголющих: радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, прогоняй бесы силою на тебе пропятаго Господа нашего Иисуса Христа, во ад сшедшаго и поправшего силу диаволю, и даровавшего нам тебе Крест Свой Честный на прогнание всякого супостата. О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай ми со Святою Госпожею Девою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.

Заговор от нападения нечистого духа



Из письма: «У меня слабое здоровье, сердечная аритмия. Иногда меня кладут в больницу. Сама я еще молода – едва перешагнула сорокалетний рубеж. Помирать мне страшно. Моя мать умерла от инфаркта, когда ей было всего тридцать восемь лет. Молодая женщина, еще все впереди, просто шла по улице, упала, и все. Отец пережил ее ненадолго – тоже инфаркт. Каждый раз, вызывая «скорую», я была мучима тревожными мыслями – а вдруг больше не увижу родные стены?

Впервые это случилось в конце прошлого года.

Под Новый год меня в очередной раз положили в больницу, в реанимацию. Тоскливо мне было так, словами не передать. За окном веселье, крики подвыпившей молодежи, фейерверки, ощущение всеобщего ожидания радости. А я лежу полугруппом на казенных простынях. Даже поговорить не с кем.

И вот одной ночью чувствую я – кто-то на краешке моей постели сидит. Удивилась немного, но сквозь сон решила, что это одна из постовых медсестричек решила проверить мне давление или измерить температуру. Приоткрыла глаза и обомлела – у меня была посетительница! Среди ночи! В реанимации, куда вообще посторонних не пускают!

До того странно она выглядела. Она сидела, отвернувшись к окну, лица я не видела, но почему-то сразу поняла, что женщина эта немолода – не старуха, но значительно старше меня самой. На ней была широкополая, слегка мятая шляпа из поеденного молю бархата, с полей свисала жухлая и кое-где продырявленная вуаль. Ее волосы были рыжими, но не эльфийского нежного золотого оттенка, а цвета ржавчины, ноябрьских листьев, которые уже начали подгнивать. Она была очень худая – не изящная, но болезненно тощая. Одето на ней было старомодное платье, из-под парчового бесформенного чехла выглядывал край довольно замусоленной бежевой нижней юбки. Ну кто в наше время так причудливо одевается? Тем более для визита в больницу.

– Эй! – позвала я незнакомку. – Что вы делаете в моей палате?

Она даже не обернулась на звук моего голоса. Но краем глаза я заметила какое-то копошение – ее обтянутая кружевной перчаткой ладонь поползла вверх по моему одеялу. Мне стало как-то не по себе. Я судорожно пыталась вспомнить, есть ли в этой больнице психиатрическое отделение. Может быть, странная дама сбежала оттуда? Но как она прорвалась через пост охраны, как смогла войти в запертый на кодовый замок коридор реанимационных палат? Я приподнялась на подушках. Слабость мешала мне двигаться быстро. Сердце колотилось как пойманный воробушек, и я даже слабо потянулась рукой к тревожной кнопке.

Но женщина не позволила мне это сделать. Ее ладонь взметнулась, как потревоженная змея!

И пятерня незнакомки, облаченная в колючее кружево, оказалась на моем горле. Женщина меня душила, даже при этом не повернувшись ко мне, вслепую, не глядя мне в глаза!

Хорошо, что я не такой уж слабый человек. В детстве, до того как начались проблемы с сердцем, даже занималась плаванием почти на профессиональном уровне. Близость смерти всегда активизирует наш внутренний резерв. Обеими руками я схватила женщину и оттащила ее от себя. Она была легкая, точно птичье перышко. Такая легкая, что я и одной рукой могла бы ее поднять, и это тоже было как-то странно. Я закричала, хотела на помощь позвать, но вдруг с ужасом поняла, что не могу издать ни звука. Глосовые связки напрягаются, а звук извлечь не удается!

И в этот момент женщина медленно повернула ко мне свое лицо. Клянусь, ничего страшнее я в жизни своей не видела! Ее лицо было плоским – как будто бы набросок, на котором не

успели нарисовать черты. Просто манекен, обтянутый кожей, без рта, глаз и носа! Бракованная кукла!

Я словно провалилась в черную яму – от ужаса лишилась чувств. А когда пришла в себя, было уже утро. Со мною приветливо поздоровалась медсестра; как ни странно, у меня были хорошие анализы, на приборах – отличные показатели.

Подоспевший врач даже намекнул, что я могу надеяться на выписку.

Я побоялась рассказать ему обо всем произошедшем – решила, что меня немедленно отправят в дурдом. Однако врач, старенький профессор, был человеком наблюдательным. Он сам заметил, что со мною что-то неладное творится. Анализы вроде бы и в норме, только вот выглядела я так, как будто бы с самой смертью всю ночь вальс танцевала. Как впоследствии выяснилось, так оно, собственно говоря, и было.

– Какая-то вы задумчивая, молчаливая... И лица на вас нет. Снилось что-то плохое?

На самом деле мне очень, очень хотелось поделиться этим с кем-нибудь. Тщательно подбирая слова, я все-таки ввела в курс дела врача. Он слушал внимательно, ни разу не перебил. Самым поразительным было то, что он воспринял мои слова спокойно, без скепсиса.

– Мне приходилось слышать такие истории от наших пациентов. Это сама смерть к тебе во сне стучалась. Пришла взглянуть в твое лицо.

– Взглянуть? – нервно рассмеялась я. – Да нечем ей было взглянуть, на ее лице и глаз-то не было.

– Несколько лет назад один мужчина рассказал мне такой же сон. К нему приходила точно такая же женщина – неприятная, худенькая, рыжеволосая, в чем-то старомодном и мятном. Только вот глаза на ее лице были – огромные черные глаза. Пациент мой говорил, что это было жутко – в глаза ей смотреть. Как будто бы космос из нее на тебя смотрит. И он тоже говорил – мол, как сломанная кукла, недорисованный эскиз... Рта и носа нет, а вот глаза... Тот мужчина совсем плох был. Но я надеялся, что у нас получится его вытянуть. Он все время балансировал на грани. Спустя несколько дней он вновь рассказал мне свой страшный сон. К нему приходила та же самая дама, только вот на этот раз на ее лице и рот был. И она его поцеловала – прикоснулась своими губами к его лбу. А губы-то те ледяными и твердыми были! Как у покойницы. Рассказал он мне это и спустя несколько часов и отошел в мир иной. Видимо, и правда сама смертушка за ним приходила.

На следующий день меня выписали. Слова врача запали глубоко мне в душу. С тех пор я еще несколько раз видела во сне ту даму. Обычно она приходит, когда меня кладут в больницу, но пару раз случалось и дома. Каждый раз я очень пугаюсь. Я не хочу, чтобы она ко мне приходила. Не хочу видеть такие сны. Пусть даже мне суждено умереть молодой, я хочу, чтобы это произошло спокойно, тихо, во сне, чтобы мой переход был мягким и незаметным. Не сопровождался таким лютым ужасом. Каждый раз, когда дама начинает поворачивать ко мне лицо, я с ужасом жду, посмотрит она на меня или нет. Как бы мне хотелось, чтобы это прекратилось...»

А вот еще одно письмо, и речь в нем идет о так называемом подселенце.

«С моим сыном-подростком происходит что-то неладное. Как будто бы он стал отчасти не собою. Живем мы с недавних пор в деревне – сознательно переехали из большого города. Все из-за обострившейся астмы сына. Тяжеловато, конечно, но справляемся. Дом у нас хороший, добротный, очень большой – смогли себе позволить такие хоромы, потому что сама деревенька находится в богом забытом месте, очень далеко от цивилизации. Первое время я помирала от скуки – и словом перемолвиться особенно не с кем. Хотя мои новые соседки очень любили посплетничать и в самые первые наши деревенские дни пришли в гости с пирогами, чтобы обо всем расспросить. Они сразу же рассказали мне, что в деревне нашей проживает опасный колдун. Он совсем старик и уже не выходит из дома. Но сколько крови он попил местным жите-

лям! Кому-то коров портил, кого-то насмерть перессорил, на кого-то болячки свои скидывал. Я отнеслась к этой информации просто как к байкам не очень образованных людей.

А вот мой тринадцатилетний сыночек, Дима, заинтересовался колдуном. Уже на следующий день кто-то из соседей доложил, что Диму моего видели ошивающимся вокруг дома старика – якобы он пытался, поднявшись на цыпочки, заглянуть колдуну в окно. Это было похоже на правду – Дима с младенческих лет был очень любопытным.

И вот еще спустя несколько дней Дима однажды вдруг в дом влетел, и на нем лица от страха не было. Едва я взглянула на его побелевшее лицо, как сразу поняла – случилось что-то действительно жуткое.

– Колдун... – лепетал Дима – Он... он настоящий...

– Ну что ты, котенок, – я старалась говорить уверенно и спокойно, – ты просто очень впечатлительный.

– Нет... Ты просто не понимаешь!

И Дима рассказал мне страшное. Он действительно решил во что бы то ни стало хотя бы одним глазочком посмотреть на настоящего колдуна, которого все местные так боялись. Несколько дней он караулил старика, но дом его выглядел нежилым и пустым, во двор колдун никогда не выходил. Соседи говорили, что старику уже больше сотни лет и он едва передвигает ноги.

И вот в то утро, когда мой мальчик уже потерял надежду увидеть своими глазами мрачное чудо, колдун вдруг вышел из дома ему навстречу. Не таким уж и страшным он оказался – бело-бородый старик, вполне румяный и веселый, с прямой спиной и ясными голубыми глазами. Старик посмеялся над Димой и пригласил его в дом испить травяного чаю. Димино любопытство не позволило ему не воспользоваться такой возможностью.

Все было вполне мирно. К чаю, который оказался очень вкусным, Диме были предложены сладкие ржаные булочки. Колдун рассказал, что местные – люди недалекие и наговаривают на него понапрасну. А когда Дима расслабился и в животе его приятно потяжелело от сладких булочек, колдун вдруг повалился на пол, схватившись рукой за сердце. Казался абсолютно здоровым – и вот, пожалуйста. Дима растерялся, начал суетиться вокруг него, пытался помочь.

А когда он наклонился над колдуном, тот вдруг вскинул руку и ухватил Диму за предплечье, да так цепко, словно у него пальцы из металла были сделаны. И начал шептать ему в лицо какие-то странные слова. У Димы голова закружилась, комната перед глазами поплыла.

– Мне показалось, что у меня в голове кто-то крыльями хлопает. Как будто бы прямо в мою черепушку воробушек влетел!

В тот вечер у Димы поднялась высокая температура. Я решила, что это на нервной почве. А следующим утром пришла к нам соседка и сообщила, что колдун помер.

– Вокруг его дома все утро вороны кружили. Я мимо шла и заметила, что все окошки настежь. А обычно он окна никогда не открывал, жил как затворник. Ну я и зашла проверить. Он мертвый лежал на кровати своей. А лицо такое довольное, я отшатнулась даже. Тело уже остыло, а на щеках румянец. И губы в улыбке растянуты. Чем-то он очень доволен был, как будто бы беса своего вручил кому-то.

– Какого еще беса? – мрачно переспросила я.

– Есть такое поверье, – объяснила женщина. – Что колдун не может помереть до тех пор пока своего беса-помощника кому-нибудь не передаст. Колдун-то долгие годы не общался ни с кем – наши его за семь верст обходили... Не знаю уж, что вчера изменилось. Может, какой путник неосторожный к нему в дом постучал.

Я похолодела. И поняла, что это моему сыну, Димочке, был передан бес.

Спустя какое-то время догадки мои подтвердились. Дима стал совсем другим человеком. Раньше он был приветливым улыбчивым мальчиком, много мне помогал, с удовольствием болтал со мною. Я считала сына самым близким своим другом. А тут вдруг замкнулся, ушел в

себя. Среди ночи мог проснуться от крика страшного. Все говорил, что кто-то невидимый с ним разговаривает. А потом и еще страшнее – начал жаловаться, что этот невидимый вечный спутник просит его убить меня. Мол, если он мать свою убьет, то его жизнь изменится – и здоровье поправится, и деньги рекой польются, и в жены он однажды возьмет самую красивую на свете девушку.

Вот мне и страшно – и за Диму, и за себя... Как же можно теперь от переданного колдуну беса избавиться?»

Существует множество заклятий, молитв и отчиток от вторжения и пребывания в теле нечистого духа. Я предлагаю вам старую молитвенную отчитку, которая не раз помогала христианам освободиться от нечистого духа, или, как его еще называют в народе, подселенца, жильца. Читают ее так:

*Господи Боже, благослови и помоги.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.
От Духа Святого, причастника Христова,
Спасова рука, Богородицы замок.
Прииди, ангел Божий хранитель,
От всех зол избавитель.
Я буду говорить, он повторит,
Душу мою сохранит, сердце мое укрепит.
А ты, враг-сатана, поиди прочь от меня,
От святых слов, от святых листов,
От святого дела.
Выйди, дух нечистый, из этого тела.
Бог меня услышит, на помощь придет,
Нечистый дух выйдет вон и во ад уйдет.
Со мной святой крест.
В воскресенье Христос воскрес.
Своею волею, имея силу изгоняти,
Гонимый диавол, во ад проподати.
Со мной бысть силе Вышнего Бога,
Отца небесного, невидимого,
Неисчислимого и непобедимого.
Христос бысть погребен, Христос воскресен,
Бежи, диаволу, победаю
Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
Свят, свят, свят Господь Саваоф,
Седай в вышних, ходяй по громе,
Силой небесною осеняй.
Призывай воду морскую,
Небесную и святую,
Проливай на лице вся земли.
Праведный Сам судия врагу нашему,
Диаволу нечистому, во телесах
Раба Божьего (имя). Аминь.
Истинный Господь, Спас, Иисус Христос,
Сыне Божий, Царю Небесных,
Сам Саваоф, Зовути небесные силы, помощники:*

Святой Архангел Михаиле и Гаврииле,
Шестокрылатым херувимам и серафимам
И прочим безплотным небесным силам,
Святому честному пророку Предтече,
И крестителю Господню Иоанну,
И святым четверем апостолам И евангелистам
Матфею, Марку, Луке и Иоанну Богослову,
И святому пророку Илье Физвитянину.
Создай, Господи,
Свое Божие великое милосердие,
От престола Господня пошли
Сам тучу грозную,
Темную, каменную, огненную, пламенную,
Из тое тучи грозной спусти частого
дождика.
На небесах
От престола Господнего зачинается
И поднимается милость Божия
И туча грозная,
С тоя, со грома и молния, спустил
Истинный Господь, Саваоф Бог,
Спас Иисус Христос,
Сыне Божий, Царь Небесный,
Свое Божие великое милосердие,
От престола Господня; Святый Дух,
Царя грома; царицу молнию.
Царь гром глянул, царица молния
Пламя свое спустила, кругом все осветила.
Расскакались, разбежались
Всякие нечистые духи.
И тот, кто во теле раба Божьего (имя), трепещи,
И его, и всех нечистых духов
Стрела огненная отыщи.
Сколь ты грозен, святой воевода Егорий,
И сколь грозна и быстра
Твоя молния-стрела,
Столь же быстро и грозно
Стрела сразит тебя,
Нечистая сила и сатана.
Святою рукою стрела направляется,
И из тела (имя) изгоняется
Дух нечистого демона К., С., С., Н.
И мамонта посыльного и нахожего
У раба Божьего (имя) из его тела
Из его двора,
Гонит тебя, нечистый дух – сатана,
Имя Бога Христа. Аминь.
Камень и дерево разбивает,
Огнем святой молнии выжигает.

*И как от тое грозныя, громовые стрелы
Не может алатырь-камень
В одно место срастать,
Дерево отрастать,
И тако же бысть проклятым
Диавол и нечистый дух в еном теле бывать.
Выйди и иди, на веки вечные пропади,
Нечистый дух, демон К., С., С., Н.
И мамонт посыльный и нахожсий
В рабе Божьем (имя).
Слете вон от сего места прочь,
За тридцать девять земель,
За тридцать девять невей,
За тридцать девять морей,
Где не смогли слуги диавола
Раба Божиего (имя) слышать и видеть,
Бысть в нем, его обидеть,
Глумиться, бить, говорить,
Во грехи во всякие вводить.
И как грозны громовые огненные стрелы,
И как грозен Бог Саваоф,
Так тое стрелы и Бога
Истинного убоятся
Все нечистые силы и нечистый дух,
Демон К., С., С., Н.
И мамонт посыльный адом и нахожсий
В рабе Божьем (имя). Аминь.
Боже, Царю Небесный,
Да устрашатся и убоятся
Твои недруги и супостаты
И всякие нечистые духи,
И да расскакались и разбежались бы
От сих слов святой Твоей молитвы
восвояси:
Водяной дух – в воду,
А лесной – в леса под колоду,
Под скрипучее дерево, под сухой корень,
Под куст, под холм, под осиновый кол.
А дворовой мамонт посыльный,
Нахожсий в теле рабы Божьей (имя)
Проклятый диавол,
Нечистый дух гомон, демон,
Шел бы во ад, в свое прежнее жилище,
В свое убежище.
И как Господь умудряет слепцов,
Не видя, все знать,
Так умудри и меня, Господи,
Нечистых из этого тела изгнать.
Иже, как еси глас грома Твоего*

*В рече моих во живое сойдет,
Тако и из телеси раба Божьего (имя)
Мамонт нахожий, дух нечистый уйдет.
И како наши родители
Во земле-матери во ее утробе лежат,
Не чувят ветру, не слышат,
Не видят, не говорят,
Тако бы и тело раба Божия (имя)
Не чувало, не знало,
В себя нечистого не принимало и отвергало
Во вся к день, во вся к час. Аминь.
Крест на небе, крест на мне,
Крест на Божием рабе (имя).
Аминь. Аминь. Аминь.
Крестом Божьим нечистого
Проклинаю и изгоняю,
Крестом Божьим навеки его провожаю:
От раба Божия (имя), от сих дверей,
От сих углов хаты моей.
Здесь нет нечистому ни места, ни угла,
Ни лежбища телесного,
Ни престола и ни стола.
Здесь Божия, святая, вечная сила,
Та, которую я просила:
Господа Бога, Матушку Божию, ангелов,
Архангелов Михаила и Гавриила,
Херувимов и серафимов.
Силой Христовой и всея небесной силою,
Всеми семи соборами,
Будь ты проклят, нечистый дух.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.
Крест Славы, крест – небесная красота,
Крест – святости высота,
Крест на прогнание бесов, на избавление,
Крест на все века и на все мгновения,
Крест – ангелам слова,
Крест – царю держава,
Крест – тверди утверждение,
Бесам язва, врагам прогонение.
Храни и милуй крест раба Божия (имя).
Аминь.
Храни на ветху, в молод месяц
И на перекрой луны,
Аще бы нечистые войти вновь
В телеса (имя) не могли.
Поставь, Господи, возле нее
Святой тын из святого войска своя
Со всею небесною силою,*

*Со ангелами, со архангелами
И серафимами, со апостолами и пророками,
Со святителями и светоцелителями,
Со врачами бессребрениками,
С мучениками и мученицами,
Со страстотерпцами и великомученицами,
Со праведниками и со всеми святыми,
Со старцами и со молодыми.
Поставь, Господи, тын железный,
Врата медные, верей булатные,
Скобы нерушимые и окладные
От земли и до неба,
От неба и до престола святого,
От престола святого и до Господа Бога.
Сам Бог Саваоф, наш Спас,
Наш Иисус Христос,
Сыне Божий и Царь Небесный,
Загради Рабу Твою (имя)
От нечистого духа и его зла.
Господи Христос воскрес и бежи диаволу
Победою Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Для уточнения: не изгоняют нечистого духа, подселенца и жильца в святые праздники, посты, високосные и нулевые года, а также в те года, которые знаменуются чертовой дюжиной (с числом 13). Не творят отчитку люди некрещенные, а также без нательного креста. Тот, кто дерзнет изгонять нечистого, должен иметь в руках крест. Перед изгнанием обязательны строгий пост и Богородичные молитвы. Время для отчиток должно быть при свете дня, так как после заката солнца подобное не делают никогда. На одежде человека, из которого будут изгонять жильца, не должно быть завязанных узлов, все следует развязать. Нельзя, чтобы при нем были острые и колющие предметы: броши, булавки и т. д., так как чаще всего при изгнании подселенца люди падают и сильно бьются об пол, а значит, они могут пораниться, уколаться или нанести себе вред.

Если тот, кого вы отчитываете, упадет и начнет биться, кричать и скрежетать зубами, вы не должны прерывать чтение, так как это может вам навредить и помешать изгнанию нечистого духа.

Были такие случаи, когда я вычитывала жильца, и человек вдруг начинал говорить мужским басом на языке, которого я не знаю, и при этом дико и страшно хохотать, но я понимала, что нельзя ни в коем случае отвлекаться, об этом не раз предупреждала моя бабушка.

И в заключение я должна сказать вам, что в истории экзотерических отчиток случалось и такое, когда священнослужитель или знахарка, изгоняя нечистого духа, перехватывали его на себя, а иногда они и вовсе погибали. Если человек не уверен в своих силах или у него недостает истинной веры в Христа, то лучше ему за подобные отчитки не браться, это очень опасно.

Люди, несущие смерть

Из письма, которое мы получили: «Моя мама умерла, когда мне было пять лет, воспитывала меня бабушка. Маму я помню очень смутно. В нашем доме по какой-то причине не было ни одной ее фотографии. „Она просто не любила фотографироваться“, – скупое объяснила бабушка, когда я задала ей прямой вопрос.

Бабушка заботилась обо мне хорошо. Но она, совершенно очевидно, совсем меня не любила. Она готовила для меня полезную еду, покупала новую хорошую одежду, водила на секции и кружки, следила, чтобы я хорошо училась. Но она никогда мне не улыбалась, не умилялась. Хотя, казалось бы, я была частичкой ее единственной погибшей дочери!

Однажды – мне было лет семь – я услышала, как бабушка рассказывает своей подруге, что я „от беса“.

– Людка ее у беса вымолила. Не знаю, о чем думала. Своей жизнью почти сразу за такое поплатилась. Скоро девке тринадцать стукнет, и я в могилу отправлюсь. Никого не пожалела.

На следующее утро я спросила у бабушки – а что это такое, „у беса вымолила“? Она как-то нервно ответила, чтобы я не забивала свою голову ерундой, а лучше бы пошла и выучила таблицу умножения.

Но почему-то об этом разговоре я не забыла. Не забыла о том, как страшно мне было про беса слушать.

На следующий день после моего тринадцатилетия моя бабушка тихо умерла во сне. Она знала, что отходит, оставила мне записку на кухонном столе. Очень странное письмо. И немного денег в конверте.

„Дорогая внучка! Сегодня ночью я умру. Я еще крепка и могла бы жить на свете не один десяток лет. Но к сожалению, моя кончина – часть магического контракта, который твоя безголовая мать заключила с темными силами. Теперь ты уже достаточно взрослая, чтобы обо всем узнать.

Твоя мать (она же моя дочь Света) с самого детства мечтала только о семье и быте. Есть такие женщины, которые находят себя исключительно в уходе за другими. Вот и Света хотела быть такой. Меня это и радовало, и печалило. Радовало, потому что с самого детства у дочки все в руках спорилось. Любая домашняя работа давалась ей легко. Она пекла кружевные блинчики, дочиста отмывала дом, у нас всегда все блестело. А печалило, потому что Света дурочкой не была, она могла бы мечтать и о чем-то большем. Но как говорится, каждому своя судьба.

Естественно, она выскочила замуж почти сразу после школы.

Муж ее был неплохим парнем. Из многодетной семьи священника. Самого его тоже воспитывали в уверенности, что деток в семье должно быть чем больше, тем лучше. Как говорится, нашли друг друга.

Только вот прошел с их свадьбы один год, затем другой. А внуков у меня так и не появилось.

Выяснилось, что у Светы есть медицинские проблемы. Вряд ли она когда-нибудь станет мамой – так сказали врачи. Как же она рыдала, как расстраивалась! У меня сердце разрывалось, когда я смотрела на нее. Вот почему так несправедливо – некоторые рожают как из пулемета, одного малыша за другим, а потом оставляют младенцев в приюте. А тем, кто так неистово хочет продолжить род, почему-то выпадают вот такие испытания.

Муж Свету бросил. Извинился и сказал, что не готов мириться с ее бездетностью. У дочки началась страшная депрессия, она даже пыталась покончить с собой. Как-то мы ее вытянули, даже пришлось на какое-то время поместить ее в клинику неврозов.

Света решила бороться. Она ездила в Израиль в дорожную клинику. Она нашла какого-то китайского мастера, который втыкал иглы в биологически активные точки на ее теле. Она

ходила к гирудотерапевтам – пыталась лечиться пиявками. Все попробовала! Но ничего не помогало!

И тогда она решилась на последний отчаянный шаг. Видимо, все-таки что-то повредилось в ее сознании, и желание стать мамой превратилось в болезненную, навязчивую идею. Света нашла в какой-то книге рассказ о том, что с нечистой силой можно заключить договор. Попросить исполнить желание, но в обмен отдать что-то очень-очень дорогое и важное. Она мне и сама призналась – она собиралась отдать свою жизнь в обмен на несколько лет счастливого материнства.

Это было похоже на умопомешательство. Я ей, конечно, не поверила. Но той ночью мне приснился странный сон. Как будто бы подошел ко мне на улице крошечный человечек. А лицо у него все черное-пречерное! И сказал он мне тоненьким противным голосом:

– Я у дочери твоей не только ее жизнь, но и твою жизнь забираю. Дочь твоя родит. И ее душа перейдет мне, когда ее ребенку 5 лет исполнится. Так ли дорого – душа за целых пять счастливых годиков? – В этом месте он препротивно захихикал. – А ты подольше поживешь. Тринадцать лет ребенку будет, тогда и отойдешь ко мне. И твоя внучка всю жизнь будет ко мне гостей отправлять. Выйдет замуж – спустя год муж ее ко мне отправится.

Сон был таким реальным, словно все происходило на самом деле! Никогда раньше мне не снились такие объемные и яркие сны!

И вот через какое-то время Света забеременела. Я даже не знаю, кто отец ребенка: она мне не доложила. И родилась ты. Света была такая счастливая. Она подарила тебе всю свою нерастрченную любовь. Я уже успела и забыть о страшном сне, о сумасшествии дочери. Все было так хорошо... Но вот тебе исполнилось пять лет. И в ту же ночь Света тихо умерла во сне. Она ничем не болела. Просто отошла и все. Я нашла ее утром, уже остывшую.

В ту ночь мне снова приснился человек с черным лицом.

– Вот видишь, – сказал он. – Дочка твоя уже у меня. Через несколько лет и тебя приберу. Почему-то я ему поверила.

Я тебя заклинаю, переезжай жить в монастырь вот по такому-то адресу. Я обо всем договорила, сегодня за тобой приедет женщина по имени Дарья и заберет тебя туда. Прожив там всю жизнь в молитвах, попробуй отмолить грехи своей матери...

В монастыре я прожила четыре года. Потом поступила в институт. Жить в миру мне нравится больше. Но меня беспокоит мысль – а вдруг я и правда приношу людям смерть? Можно ли что-то с этим сделать?...»

Чтобы освободиться от злого рока, пойдите в осиновый лес в день своего рождения. Обойдите осину задом наперед на пятках, читая в это время такой заговор:

*Проклятый Богом осиновый корень,
Как синему морю огонь покорен,
Так чтобы мне та осина покорилась,
На чьей ветке Иудина душа удавилась.
Пойди, мое горе,
Пойди, мое лихо,
Пойди на осину не быстро, не тихо.
Тут тебя ждут, тут тебя принимают,
Тут мою душу от всякого лиха освобождают.
Будьте, мои слова, крепки,
Будьте, дела мои, лепки.
На ныне, на вечно, на бесконечно.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне и присно и во веки веков.*

Аминь.

Как у духов помощи испросить

Как вымолить себе подмогу у новопреставленного

Известно, что покойник до сорока дней ходит по белу свету, прощаясь с местами, где прожил свою жизнь, и посещает тех, кого любил, кто был ему дорог при земной жизни. Но каждый день перед заходом солнца дух мертвеца возвращается в свое последнее пристанище, в то место, где его похоронили. Все тридцать три дня после смерти человека к нему можно обратиться, и при этом он будет вас слышать. По окончании тридцати трех дней дух ослабевает, и ничто его больше не удерживает, он готовится навсегда покинуть этот мир. Существует много историй, в которых говорится о том, что родители, дети, муж или жена видели до сорока дней образ умершего, слышали его шаги или голос. Думаю, что многие из вас не раз слышали про такое. Вот, например, письмо, которое я буквально прочла на днях, написала его мать умершей девушки: *«Когда мы вернулись домой с кладбища, мне было настолько плохо, что я не смогла сесть со всеми за поминальный стол. Я ушла в спальню и, прикусив губы, рыдала, стараясь, чтобы мой плач не был слышан в комнате, где собрались за столом те, кто хоронил мою дочь. Мне было так тяжело, что ко мне пришла мысль о том, что нужно умереть, чтобы Галочка „там“ не была одна. Мысль так подействовала на меня, что я, полная решимости, поднялась с постели, чтобы взять снотворное, все выпить и умереть. Как только я подошла к аптечке, кто-то положил мне на правое плечо руку, я повернула голову и увидела дочь. Она была в том же платье, в котором мы ее похоронили, выглядела она абсолютно живой, но при этом так, будто она была больна и очень слаба от болезни. Лицо восковое, с синяками, нос заостренный, а глаза полуприкрыты. Голос был тихий, слабый, как будто бы у нее не было сил говорить. Губы еле приоткрывались, и до меня донеслось: „Мама, если ты меня любишь, не умирай, как ты решила, иначе мы никогда вместе не будем, здесь этого не любят...“*

Сказав так, она сделала от меня шаг назад и исчезла. Я не вскрикнула, не закричала и не испугалась, ведь это была моя доченька, но поверьте, я не сумасшедшая, так все и было, я видела свою Галю. Уже прошло полгода, мне немножко легче, так как меня лечит сестра от тоски по дочери по Вашей книге. Еще я теперь уверовала, что со смертью мы все равно полностью не исчезнем. Решила написать Вам, может быть, это Вам пригодится».

Старые люди говорят, что нет сильнее места, чем погост, там тьма-тьмушая духов, в том числе и тех, кто не отпет из-за самоубийства, и бродят они среди живых и мертвых. С кладбищем лучше не шутить, а уж насмехаться над усопшими вообще опасно. Не было еще случая, чтобы те, кто испоганил могилу или сломал, сжег памятник или крест, остался безнаказанным. Для примера, еще один случай (это рассказ матери погибшего осквернителя могил): *«Мой Саша и его друзья от нечего делать забрели на местное кладбище. Сперва они просто гуляли, читали надписи на памятниках и разглядывали фотографии тех, кто был похоронен. У них было с собой пиво и вино, они устроились возле одной свежей могилы, где буквально за день до этого была похоронена очень старая женищина. Все подробности того дня мне известны от девочек, которые были в этой компании. Выпив, они стали делать глупости, вернее, мой Саша, он поджигал траву на могилах и сжег у той старушки сперва венки, бумажные цветы, а затем деревянный крест. Остаток креста Саша выдернул из могилы и воткнул его в то место могилы, где у покойницы была голова. Девочки отговаривали сына, ребята – нет, так как он у них был вроде вожжака. Саша всегда был везде первым и был всегда очень отчаянным. Я по глупости гордилась тем, что он среди своих сверстников лидер, думала, что с такими качествами его никто не обидит, а значит, ему будет легче жить. К концу той недели сын*

сильно заболел, его состояние было похоже на воспаление легких. Температура за сорок, весь в поту, бредит. В бреду он упоминал какую-то бабу, которая тащила его за руку к своей могиле. Он выкрикивал: „Отпусти, я не пойду, сама иди к своей могиле, пошла вон, старуха“, и т. д. Все его выкрики мне были непонятны, и лишь спустя время, когда девочки мне все рассказали, я сопоставила факты и все поняла. А тогда, где-то дня через два, Саше стало лучше. Он крепко спал, не бился в постели, и температура упала. Врач посоветовал мне идти домой, чтобы я тоже смогла выспаться и отдохнуть. Утром мне сообщили, что Саша умер».

К мертвым духам идут с просьбой знахари-мастера, ищут свежую могилу и просят за больного человека или просят наказать убийцу. Чтобы выпросить у мертвеца подмоги, нужно приходить на кладбище после заката, тогда, когда дух умершего возвратился на погост, на свое место. Подойдя к могиле, следует встать так, чтобы вы были у ног умершего, т. е. там, где обычно ставят памятник или крест. Поклонившись хозяину могилы в пояс, достаньте принесенные с собой гостинцы: блины, яички, конфеты. Спиртное ставить нельзя. Мастер ли или просто мирской ходок к мертвому духу не должен иметь при себе зеркал, перстней на руках, серег в ушах, месячных, в тот день не едят крови (т. е. мяса и колбас). Если пришла женщина – то в платке черном, если мужчина – то в картузе, и картуз на кладбище снимать нельзя. Когда решили о чем-то просить мертвеца, с собой берут новый замок с двумя ключами, один ключ оставляют на погосте, второй уносят с собой (чтобы никто не смог перебить дело). Идя на погост, на картах не гадают, по зеркалу и воде не глядят, ни чужого, ни родного не извещают о своем намерении, туда и обратно идут молча и возле могил нищим не подают. Уходя с кладбища с ключом, не оглядываются, чтобы дух мертвеца не увязался вслед. Прочтя заговор, говорят свою просьбу короткой (скупой) фразой, но толково. Заговор на могиле такой:

*Под сырой землей домовина стоит,
А в домовине сей мертвое тело лежит.
А в том теле мертвом дух мертвяка сидит,
Не видит, не слышит, не говорит.
А услышь ты меня (имя),
Я к тебе пришла, я тебе (имя) кутьи принесла.
Ешь, мертвец, блины и кутью
И исполни, мертвец, просьбу мою,
Сделай для меня (то-то и то-то),
И пусть крепка стоит твоя домовина,
И мягкой будет земля тебе, как перина.
Будь ты, дух, слезами отмыт,
В помянутие Господом не забыт,
Не забудь же и ты (то-то и то-то).
Зерно тебе уже не садить,
Хлеба тебе не молотить,
Коровушек тебе не доить.
Сделай мне (то-то и то-то).
Придет Никола Меренник,
По всему погосту пойдет
И твою домовину найдет.
Гроб отворит, мертвый дух вызволит.
Встань, дух, пойдя, (имя) найди,
(То-то и то-то) исполни,
Ни единого словца не промолви.*

*Я свое слово замком запру,
Один ключ оставляю, один ключ возьму.
Коль гробина моим словом отворена,
То и воля моя исполнена.
Что идет на меня, то щитом для меня,
Кто на меня, того в гроб от меня.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь. Аминь.*

Обращение к хозяину погоста

Тот покойник, которого схоронили в течение дня самым последним, считается дежурным, или хозяином кладбища, до следующего вечера, покуда не похоронят следующего последнего покойника. Еще его называют погостником. Вот к этому-то хозяину и обращаются в самой крайней нужде, то есть тогда, когда требуется какая-то помощь. Случаев таких обращений известно много, например Иван Макарович Сидюхин рассказывал, как в 1941 году его призвали в армию, а он был человеком робким и боязливым. С детства боялся темноты, собак, сильных парней, крови и оружия. И привела его к моей бабушке его мать Катерина и, упав на колени, стала целовать ее подол и, рыдая, просить помочь ее сыну избежать похода на войну. Моя бабушка, от которой нельзя было скрыть ни помыслов, ни мыслей, видела, что женщина не лукавит и что сын ее никак не пригоден для войны – в первом бы бою умер от разрыва сердца, от страха. Всякие ведь бывают люди. И она ей сказала: «Пойди на погост и попроси погостника о том, о чем просишь меня, все будет так, как ты хочешь. Но пойдешь ночью, молчком, босая туда и обратно». Позже Катя рассказала моей бабушке, как все прошло. Пришла она к кладбищенской калитке, постучала по ней три раза и позвала хозяина погоста – погостника. Звала три раза и, когда в третий раз сказала «аминь», увидела мужика, недвижимо стоящего изнутри кладбища, недалеко от калитки. Увидев его, Катя срывающимся от страха голосом произнесла свою материнскую просьбу. Человек, едва кивнув головой, словно соглашаясь, исчез, будто бы его и не было. Утром к ней домой пришел участковый и сказал, что Ивана оставляют пока дома, так как он и еще несколько человек будут заниматься эвакуацией завода. Но и после эвакуации, когда завод был разобран и отправлен по месту назначения, Ивана Макаровича на фронт не забрали. Он трудился в тылу, имел много наград за доблестный труд и прожил долгую жизнь. Я получила от Сидюхина Ивана Макаровича письмо, в котором он подробно описал свою встречу с моей бабушкой, так как он прочел в моей книге, что я собираю материал для книги, которую пишу о моей бабушке.

Заговоров и обращений к погостнику существует много, вот одно из этих обращений:

*Духи отпетые и не отпетые, не спите!
Хозяина ко мне своего приведите,
Пусть сам он своим духом ко мне придет,
Мою просьбу ангелу Божьему отнесет.
Иже очи твои, хозяин, отворены,
Иже гласы мои услыханы.
Гроб, откройся! Земля, разверзись!
И ты ко мне, хозяин покойный, явись.
Аминь. Аминь. Аминь.*

Как кликнуть духа-помощника

Очень многие просят меня в своих письмах рассказать, как для своей работы вызывать духа-помощника. К духу-помощнику знахарь должен обращаться только в очень крайнем случае, так как это сложная и серьезная работа. Вызов происходит в ночь на Ивана Купалу в лесу и в одиночестве. Сильней духа-помощника может быть только погостник, то есть тот мертвец, которого схоронили последним в этот день. Когда идут в лес выкликать духа-помощника, надевают черную одежду. Если помощник требуется для благих дел, то ночь должна быть тихой и ясной. Когда же помощник потребен для мщения и других суровых дел, ночь требуется дождливая или пасмурная, чтоб враги слезы лили. Если ночь не совпадает с нуждой, то лучше вовсе не ходить – проку не будет. Уходите из леса не оглядываясь, а заходите задом. Если, выкликая духа, собьетесь в словах, топните ногой и громко скажите (вроде как в сердцах):

*Шел бы ты дух домой,
А я потопною своей тропой!*

И сразу же идите домой. А если кого встретите в пути, молчите, идите мимо, так как, может, это не прохожий, а вызванный вами дух вперед забежал в надежде, что вы опростоволоситесь и промолвите слово.

Бабушка мне рассказывала такой случай. Пошла одна ее товарка в ночь на Ивана Купала в лес за духом-помощником. Все сделала как надо, да нашел на нее морок, забыла слово нужное, и все тут. Чтобы отправить от себя духа, она, как и положено, топнула правой ногой. Выкрикнула отсыл – и бегом к селу. Видит, навстречу ей бежит дочь, лохматая, в разорванной кофте и вопит: «Мамушка, муж меня побил!» Знахарка остановилась и, не подумав, что это не дочь ее, а вызванный дух, принявший вид дочери, воскликнула: «Когда же он, гадина, приехал, он же в город подался?!» И тут, на ее счастье, как раз моя бабушка в лес входила, скумекала, что произошло, да вовремя, что нужно, произнесла, все, слава богу, и обошлось. Итак, как придете в ночь на Ивана Купалу в лес, встаньте спиной к дереву, обопритесь на него и громко зовите: *Выкликаю и вызываю, приказываю:*

*Иди ко мне колесом пятым,
Девятым, твоим псалмом треклятым.
Имея четыре лапы, иди ко мне на двух ногах,
Имея четыре лапы,
Держи черную свечу в двух руках.
Я тебя зову, выкликаю,
Приказываю, повелеваю:
Приди ко мне, как пес верный,
Хозяин, ты на цепи.
Я тебя зову-выкликаю:
Приди! Ко мне. Приди!
Сойдись малое.
Сойдись и большое.
Сойдись слово мое родовое.
По моему слову, по моему ходу,
По моему ведьминскому роду.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь. Аминь.*

Как сохранить свое сотворенное дело, чтобы его не перебили

Очень многие мастера, отлично справившись со своей задачей, грамотно сотворив магическое дело, не без основания опасаются, чтобы их работу не испортил и не перебил другой, супротивный мастер. Чтобы никто ваше дело не перебил, нужно обязательно сделать закреп на свою работу. Для этого берут четыре карты, четыре туза: пиковый, крестовый, червонный, бубновый. Причем колода карт должна быть ни разу не использована, то есть в эти карты никто не должен был играть, нельзя было ими гадать и брать их чужими руками. Вы сами должны вскрыть упаковку и достать эти четыре туза. Делают это глубокой ночью, от трех до четырех часов. Если будете делать чуть раньше или же чуть позже, то и закреп не получится, он будет пустой. Работа над этим закрепом довольно простая, зато она хорошо закрепляет то, что вами сделано (лечение, приворот, отворот и т. д.). Пользоваться тузами можно всего один раз, для следующего закрепа придется купить другую колоду. Конечно же это дополнительные расходы, но их можно включить в оплату тем, для кого вы совершали колдовство. Карты покупайте для своей работы сами, в четное число до обеда. Брать сдачу с этой покупки категорически запрещено! Итак, положите одну за другой карты в таком порядке: туз пиковый, туз крестовый, туз червонный и туз бубновый. Эту стопочку карт кладут на черную ткань, размер ткани такой, чтобы можно было эти карты укрыть. Зажгите черную свечку и говорите:

*В карты бесы в аду играли
И четыре туза потеряли.
Те четыре туза четыре черта украли,
Мне (имя) четыре туза отдали.
И пока четыре туза у меня смогут быть,
Мое слово и дело никто не сможет сгубить.
Туз пиковый. Туз крестовый.
Туз червонный. Туз бубновый.
Ключ. Замок. Язык.
Аминь. Аминь. Аминь.*

Темный лес: окно в мир мертвых

Испокон веков лес одновременно манил людей и наводил на них ужас. Это чуждая для человека среда – прекрасное пространство, которое таит в себе множество опасностей. Этот образ восходит еще к тем древним временам, когда леса занимали собою большую часть нашего континента.

В мифах разных культур лес ассоциировался прежде всего с миром животных, которых наделяли человеческими чертами. И есть распространенный миф, что именно в темном лесу находится окно, ведущее «на ту сторону», в мир мертвых.

Лес всегда был связан с моментом инициации, ритуального перехода с одного уровня жизни на другой. Очень часто в легендах и сказках встречается мотив отправления необычного ребенка на воспитание в глухой лес. Вспомните хотя бы сказку «Мальчик-с-пальчик». Очень часто также появляется мотив лесного посвящения юноши. Молодой человек отправляется (как правило, ночью) в темный лес, где встречается с волшебными существами и часто с их подачи проходит разнообразные испытания.

Сказочный лес всегда населен существами грозными и опасными. Великаны, карлики, гномы, драконы, медведи, ведьмы, бессмертные, лишенные чувства жалости старцы. Все эти сущности олицетворяют собою опасности, которые должен преодолеть герой, для того чтобы получить посвящение во взрослую жизнь.

Часто встречается интерпретация, что лес – это то место, где встречаются живые и мертвые. Это очень древняя версия. Еще античный поэт Овидий в «Метаморфозах» описывается нисхождение в Аид Энея:

«Свод был высокий пещеры, зевом широким безмерной,
Каменной, озером черным и сумерком леса хранимой».

И это тоже связано с проблемой посвящения. Ведь любое посвящение – это смерть в миниатюре. Умирает прежний человек, возрождается новый.

Вот что пишет об этом знаменитый русский ученый Владимир Пропп: «Что такое посвящение? Это – один из институтов, свойственных родовому строю. Обряд этот совершался при наступлении половой зрелости. Этим обрядом юноша вводился в родовое объединение, становился полноправным членом его и приобретал право вступления в брак. Такова социальная функция этого обряда. Формы его различны, и на них мы еще остановимся в связи с материалом сказки. Формы эти определяются мыслительной основой обряда. Предполагалось, что мальчик во время обряда умирал и затем вновь воскресал уже новым человеком. Это – так называемая временная смерть. Смерть и воскресение вызывались действиями, изображавшими поглощение, пожирание мальчика чудовищным животным. Он как бы проглатывался этим животным и, пробыв некоторое время в желудке чудовища, возвращался, т. е. выхаркивался или извергался. Для совершения этого обряда иногда выстраивались специальные дома или шалаши, имеющие форму животного, причем дверь представляла собой пасть...»

Баба-яга, о которой мы все знаем с детства, пришла в наши любимые сказки из фольклора. И образ ее куда более глубок, чем принято считать. Исследователи полагают, что она является стражем между миром живых и миром мертвых. На вопрос сказочного героя «Не приезжал ли тут кто?» Баба-яга обычно отвечает: «Что ты, мы не пропускаем муху».

Очень хорошо пишет об этом вышеупомянутый Владимир Пропп.

Позволим себе привести еще одну его цитату: «Яга-дарительница при приходе Ивана находится в избушке. Она, во-первых, лежит. Лежит она или на печке, или на лавке, или на полу. Далее, она занимает собою всю избу. „Впереди голова, в одном углу нога, в другом дру-

гая". „На печке лежит Баба-яга, костяная нога, из угла в угол, нос в потолок врос". Но как понимать „нос в потолок врос"? И почему яга занимает всю избу? Ведь она нигде не описывается и не упоминается как великан. И, следовательно, не она велика, а избушка мала. Яга напоминает собой труп, труп в тесном гробу или в специальной клетушке, где хоронят или оставляют умирать. Она – мертвец».

Если говорить об обрядовой магии, то лесной перекресток – это то место, где часто происходят колдовские посвящения.

Лес – это встреча с неизведанным, встреча со смертью, набор испытаний, которые надо преодолеть, чтобы получить иной внутренний статус.

Как отчураться от беса

Если человек мучают худые мысли и голоса, нужно напоить его заговоренной водой:

*Чур, чур, чур! Лихо мое, лихо,
Будь смирно и тихо!
Выйди, бес, из раба Божьего (имя),
Из его рук, из его ног,
Из алой крови, из желтой кости,
Из мыслей, мозгов,
Из всех речей, из его ясных очей.
Выходи, выступи,
На леса сухие ступай,
Ищи себе жилье,
Найди свое бытие.
Там тебе жить,
Там тебе быть,
А от раба Божьего (имя) отступить.
Чур, чур, чур!
Лихо, будь смирно и тихо!
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.*

Старинное заклинание на изгнание беса из человека

Из письма: «Моя старшая сестра увлеклась колдовством и очень изменилась. Стала мрачной и замкнутой. У нее получается – она, например, помогла мне приворожить парня, который мне очень нравился, но в мою сторону даже не глядел. Однажды сестра призналась мне, что делает все эти чудеса не сама, ей помогает бес по имени Фомка.

– Дело было так, – рассказала сестра. – Подошла ко мне на улице бабушка древняя и за руку схватила. Я спросила, могу ли я чем помочь ей. А она говорит – мол, умираю я, доченька, очень плохо мне. Не знаю, с кем оставить Фомку, сгинет он без меня. Если бы ты Фомку себе забрала. Он тебя полюбит, хороший он. Я думала, что Фомка – это ее кот. И согласилась помочь старушке. Она заставила пообещать, что я Фомку точно заберу. Трижды произнести, что Фомка теперь мой. Я воспринимала все как игру и сделала так, как она спросила. После чего бабулька развернулась и, не попрощавшись, ушла. А спустя несколько дней я проснулась от того, что кто-то у меня на груди сидит. Открываю глаза и вижу странное существо – рожа круглая, вся волосами поросла, глаза желтые, зрачки кошачьи. „Я Фомка! Твой бес! Моя старуха померла сегодня, теперь я твой! Как ты и обещала! Клятвы нельзя нарушать, а то сожру!“ И гаденько так рассмеялся.

С тех пор бес Фомка начал сестре моей помогать. И ее магические способности – это на самом деле были его делишки. Но взамен он силы ее пил. Сестра стала выглядеть нездорово, перестала с людьми общаться. Она уже и сама не рада, что непредусмотрительно дала клятву той старухе. Можно ли как-то этого Фомку прогнать?» Прочитайте такой заговор:

*Во имя Господа, Владыки,
Царя Небесного.
Аминь.
Изыди, бес, полный кривды и беззакония;
Изыди, исчадие лжи, изгнанник из среды
ангелов;
Изыди, змея, супостат хитрости
дьявольской;
Изыди, изгнанник рая, зачинщик бунта;
Изыди, недостойный милости Божьей;
Изыди, сын тьмы и вечного подземного
огня;
Изыди, хищник ищущий жертв невинных;
Изыди, демон тьмы, исчадие ада и беды;
Изыди, худшее из всех существующих;
Изыди, вор душ, приспешник дьявола;
Изыди, начало всех грехов,
Страстей и стяжания;
Изыди, грязный обольститель
Чистых сердец и душ;
Изыди, корень всех бед и преступлений;
Изыди, изверг рода человеческого;
Изыди, злой насмешник,
Полный лживости и возмущения;
Изыди, враг правды и жизни;
Изыди, источник несчастий и раздоров;*

*Изыди, адовый скорпион,
Привратник ада, дракон;
Изыди, лакей Сатаны.
Приди на место твое Святой крест,
Слово Божье и милость Божья.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.*

Что такое порча

Порча – это негативное воздействие, наведенное магическим путем. Есть много разновидностей порчи. Как правило, порчу наводят на здоровье. Но могут с помощью нее и судьбу поменять, и счастье украсть, и сделать так, чтобы деньги утекали сквозь пальцы. Сложно даже посчитать, сколько разновидностей порч существует в народной магии. Есть и совсем странные – например, с помощью порчи можно сделать так, чтобы человек все время лаял, как цепной пес, или чтобы он жаждал попробовать собственную кровь на вкус, или чтобы он громко выкрикивал бранные слова, или чтобы из молодого и красивого он в считанные дни превратился в дряхлого старца.

Мир магии очень тесен. Если вы имеете привычку рассказывать другим о своих магических практиках, однажды может получиться так, что вы станете объектом такого негативного энергетического воздействия. Причины могут быть разными. Не обязательно это должна быть личная неприязнь и попытка убрать вас с пути. Иногда таким образом развлекаются «темные» мастера, которым просто интересно попробовать силы коллеги, вызвать его на своеобразную опасную магическую дуэль.



Вот что написала нам Алена К. из Сара-‘Ф’ това: «Магией я интересовалась с самого детства. Но прошлым летом моя лучшая подруга Рита, которую я знаю с детского сада, предложила вместе с нею пройти обучение у одной колдуньи, знаменитой в наших краях. Мы приступили к обучению. Все нам было интересно. Колдунья сказала, что мы обе очень способные. Она учила нас вторгаться в сны других людей, делать так, чтобы идущий впереди человек споткнулся. Мы варили любовные зелья и лепили конфеты, разжигающие животную похоть. Мы собирали травы на растущей луне и купались в росе. Мы бродили по кладбищам в поисках „активных“ могил. Мы говорили с мертвыми.

Так прошел год.

Однажды я очень сильно заболела. Как скрутило одним утром живот, так и растянулось на долгие недели, извините за прямоту, но такой понос был, что от толчка отойти не могла.

Наша наставница-колдунья прекрасно умела лечить самые разные недуги. Но когда я обратилась к ней за помощью, она, к моему удивлению, только усмехнулась мне в лицо:

– Не для того я тебя год учила, время свое драгоценное тратила, чтобы ты не была способна простейший понос вылечить. Сама справишься! Тогда и приходи ко мне.

Моя подруга Рита тоже по непонятной причине отдалилась от меня. Перестала отвечать на мои звонки. Даже ни разу не навестила меня. А ведь она как сестра мне была, все заветные секреты мои знала, с младенчества вместе. А тут бросила меня.

Мне становилось все хуже и хуже. С каждым днем я теряла силы. В конце концов пришлось сдать под круглосуточную опеку врачей – меня положили в хорошую клинику, но и там никто не смог поставить мне диагноз. Я лежала на казенной койке и медленно умирала, и никто не мог сказать почему.

И вот когда мне стало совсем худо и когда врач намекнул моим родителям, что надо быть готовым ко всему, ко мне наконец пришла Ритка. Она плакала.

– Теперь колдунья выгонит меня, – сказала она. – Но не могу я так поступить с тобой. Это ведь я на тебя порчу навела. Я и скажу, как снять.

– Ты?! – изумилась я. – Что же я тебе такого плохого сделала?

– Ничего. Люблю тебя как сестру. Но колдунья сказала – вы должны тренироваться. И велела мне это сделать. Сказала, что потом велит то же самое сделать тебе. И будет периодически давать нам задания, направленные против друг друга... Странно, что ты не поняла, что

случилось. Я давно хотела тебе помочь, но она запрещала. Сказала, что если я это сделаю, то больше никогда не увижу ее...

Рита справилась с моей болезнью быстро. Дала мне выпить какой-то отвар, потом мы вместе сходили на перекресток, где она пробормотала над моей головой слова на неизвестном древнем языке, похожем на змеиное шипение. Потом она бросила через плечо горсть мелочи, после чего мы ушли, не оборачиваясь, и больше никогда об этом не разговаривали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.