



Знаки
судьбы

Борис Хигир

Тайна женского имени

Имя скрывает
тайну вашей судьбы.
Узнайте эту тайну,
и вы сможете
изменить
свою жизнь.

Борис Юрьевич Хигир
Тайна женского имени
Серия «Знаки судьбы», книга 1

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11641786

Хигир Б. Тайна женского имени: ООО «Торгово-издательский дом «Амфора»; СПб; 2015

ISBN 978-5-367-03545-2

Аннотация

Первая книга серии «Знаки судьбы» рассказывает о скрытых смыслах женских имен. Имя человека – это его первый тайный код судьбы, с которым он входит в наш мир. Имя определяет характер и склонности, жизненные приоритеты и любимые цвета, выбор работы и супруга. Одним словом, всю будущую жизнь...

Содержание

Имя – первый код судьбы	6
Указатель женских имен	7
Августина (греч. «величавая, священная»)	7
Аврора (в римской мифологии «богиня утренней зари»)	8
Агата (Агафья) (греч. «добрая, хорошая»)	9
Агнесса (греч. «овечка», лат. «непорочная, целомудренная»)	10
Агния (др. – рус. «непорочная», санскрит «огненная»)	11
Ада (библ. «украшение»)	12
Аза (др. – евр. «сильная, крепкая»)	13
Аида (араб. «польза, вознаграждение»)	14
Алевтина (др. – греч. «натирающая благовониями, чуждая дурного»)	15
Александра (греч. «защитница людей»)	16
Алина (лат. «другая, чужая»)	17
Алиса (др. – англ. «благородное сословие»)	18
Алла (греч. «другая», др. – герм. «благородная»)	19
Альбина (лат. «белая»)	20
Анастасия (др. – греч. «воскресшая, возвращенная к жизни»)	21
Ангелина (греч. «вестник»)	22
Анжела (лат. «ангельская»)	23
Анисья (греч. «исполнительная»)	24
Анита (производное от имени Анна)	25
Анна (библ. «миловидная»)	26
Антонина (греч. «вступающая в бой, противница, достойная похвалы»)	27
Анфиса (др. – греч. «цветущая»)	28
Ариадна (др. – греч. «достойная быть уважаемой»)	29
Арина (др. – греч. «мир»)	30
Ася (греч. «возвращенная к жизни»)	31
Белла (лат. «прекрасная»)	32
Бронислава (слав. «славный борец»)	33
Валентина (лат. «здоровая»)	34
Валерия (лат. «быть здоровым»)	35
Ванда (герм. «из племени вандалов»)	36
Варвара (др. – греч. «иноземка, чужестранка»)	37
Василиса (др. – греч. «царица»)	38
Вера (слав. «вера»)	39
Вероника (греч. «та, кто несет победу»)	40
Виктория (лат. «победа»)	41
Виолетта (лат. «фиалка»)	42
Виталина (лат. «жизненная»)	43
Владислава (слав. «владеющая славой»)	44
Галина (греч. «спокойствие, безмятежность»)	45
Гертруда (др. – герм. «сильная»)	46
Глафира (греч. «утонченная»)	47

Дарина (производное от Дария, персидского царя, жившего в 522–486 гг. до н. э.)	48
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Борис Хигир

Тайна женского имени

*Имя – тончайшая плоть, посредством которой определяется
духовная сущность.*

Павел Флоренский

© Хигир Б. Ю., 2015

© Составление, оформление. ООО «Торгово-издательский дом
«Амфора», 2015

Имя – первый код судьбы

Загадочную, необъяснимую власть имен над судьбой человека заметили еще древние. Поэтому и давали имена часто двойные. Настоящее имя хранилось в тайне – как оберег младенца. А второе имя использовалось в повседневной жизни. Обычай скрывать свое имя историки и этнографы находят почти у всех народов мира. Древние люди были уверены, что судьба человека, города и даже государства предначертана его именем. Смена имени – это смена судьбы. Поэтому женщина, вступая в брак, берет новое имя – фамилию мужа. Берут псевдоним писатели и актеры, начиная новую карьеру. Меняют имя люди, принимая пострижение или церковный сан, вступая в тайное общество.

Имя – это некий сгусток социальной информации о его носителе. Зная лишь одно имя, мы уже имеем представление о происхождении, национальности, возможном вероисповедании, основных свойствах характера и темперамента человека. Ведь не случаен и русский православный обычай давать имя по святым, когда за каждым именем стояла история жизни святого с вполне конкретными формами поведения, чертами характера, отношением к окружающей действительности, т. е. его житие.

Каждое имя имеет свою музыку звучания. Одни имена звучат мягко, ласково и вызывают у окружающих соответствующую реакцию. Другие, наоборот, вызывают неприятные эмоции, заставляют внутренне съежиться, напрячься, похолодеть. От звука имени подчас зависит отношение окружающих к его обладателю.

Разные имена ассоциируются и с разными цветами спектра. А каждый цвет по-разному воздействует на психику. Красные оттенки вызывают у человека состояние тревоги, опасности, страдания; голубой же, напротив, рождает чувство успокоения и умиротворенности. Такова же и реакция окружающих на обладателей «красных» или «голубых» имен. Что оказывает воздействие и на психику обладателя имени.

Влияет на судьбу и характер человека и дата рождения, и время года, и отчество, и фамилия, и многое другое. Целый конгломерат факторов превращается в карты нашей жизни, которыми раскладывается пасьянс человеческой судьбы.

Книги Бориса Хигира предлагают читателю «золотые ключики», которые помогут открыть многие заколдованные двери: понять свою собственную судьбу, и судьбу близких и родственников, судьбу своих детей. Они уберегут от ошибок и помогут гармонизировать окружающий мир.

Указатель женских имен

Августина (греч. «величавая, священная»)

Упрямая и себялюбивая. Эти качества проявляются в них чуть ли не с пеленок. Она – маленькая вредина. Если задумала что-то, сделает назло, даже зная, что ей грозит наказание. В детстве часто болеет.

Стремление любой ценой добиться своего свойственно и взрослой Августине. Это женщина с наступательной манерой поведения: она любит навязывать окружающим свое мнение и ведет себя так, будто создана для какой-то великой миссии. Обидчива; повздорив, может долго дуться и не разговаривать. Очень расточительна.

«Зимняя» – особенно эмоциональная особа. Она вступает в спор, но выслушать собеседника не умеет. Дискуссия для нее превращается в исключительно собственный монолог.

«Осенняя» – иная. Это уравновешенная, спокойная, «домашняя» женщина, немного ленива и болезненна. Она осторожна в поступках и сдержанна в оценке собственных достоинств. Умеет контролировать себя и не склонна искать приключений.

Аврора (в римской мифологии «богиня утренней зари»)

Аврора – человек сложный, непредсказуемый. В раннем детстве эта малышка доставляет много хлопот и родителям, и воспитателям. Она раздражительна, капризна и упряма. Внешне похожа на отца, характером – на мать. Подвержена простудным заболеваниям. Уязвимая нервная система. Учится неплохо, ее влечет музыка, танцы, чтение. Взрослея, остается настойчивой и упрямой. Аврора любое дело доводит до конца. У нее неординарное мышление, и одевается она нестандартно. Любимые цвета: фиолетовый, коричневый и голубой.

«Зимняя» – иногда так и не выходит замуж, поскольку склонна к слишком высокой самооценке. Прирожденный талант заставляет ее стремиться любой ценой блистать в обществе. Транжирка. Любит путешествовать.

«Осенняя» – рассудительна и не совершает необдуманных поступков. В ее жизни не случится неожиданностей – она все просчитает заранее. Терпелива и чувствительна. В браке вполне счастлива. В семье стремится лидировать, а на работе, наоборот, предпочитает держаться в тени. Ей не свойственно хвастовство.

«Летняя» – натура увлекающаяся, романтическая. Любит поэзию, нередко сама пишет стихи.

Агата (Агафья) (греч. «добрая, хорошая»)

Характер ее отнюдь не такой мягкий, как можно предположить, судя по переводу имени. Она настойчива и тверда в желаниях. Не любит плакать и жаловаться на жизнь, стремится к независимости. Обычно сдержанна, умеет скрыть и радость и горе, по внешним проявлениям трудно определить, какие чувства владеют ею. Особенностью Агаты является любовь к собственному очагу, стремление обустроить дом, свить уютное гнездышко. В чужой дом она ходит с явным неудовольствием, предпочитая принимать гостей у себя.

«Январская» – не по-зимнему эмоциональна, ее эмоции буквально написаны на лице. Однако бурный темперамент нередко служит защитной маской, призванной скрыть нерешительность и сомнения.

«Февральская» – трудна в общении. С ней тяжело дружить из-за ее излишней прямолинейности и неуступчивости. Эти качества нередко служат причиной семейных неурядиц.

Ее характер трудно охарактеризовать в общих чертах. Для нее особенно важно сочетание имени, отчества и даты рождения. Поэтому одни Агаты – открыты миру, наблюдательны и восприимчивы. Другие, напротив, равнодушны к окружающим, их интересует только собственное состояние.

Агнесса (греч. «овечка», лат. «непорочная, целомудренная»)

Живая, добрая и смелая девочка. Будучи малышкой без робости и с удовольствием выступает перед гостями. В школе учится хорошо, особенно ей даются математика и русский язык. Занимается спортом, но без заметных результатов. Среди сверстников она лидер. Честна, принципиальна и справедлива, часто вступает в спор, чтобы доказать свое. Очень предана работе и делу. С возрастом характер ее почти не меняется, разве что становится более покладистым. Бывает, что никогда так и не выходит замуж. Но замужняя – хлебосольная и гостеприимная хозяйка. Эта женщина весьма проницательна, ввести в заблуждение ее трудно. Если она уличит кого-то в обмане, то порвет с таким человеком все отношения. Внутренний мир ее – возвышенный и светлый.

«Летняя» – способна к самопожертвованию.

Агния (др. – рус. «непорочная», санскрит «огненная»)

Обычно лучшая ученица, ее всегда ставят в пример другим. Внешне похожа на мать. Домоседка. Увлекается симфонической музыкой, много читает. Обладает утонченным вкусом.

Женщина с таким именем весьма принципиальна, со сложным характером. Очень талантлива, прагматична и осмотрительна в поступках, ничего не делает, не подумав. Это натура с богатым духовным миром, тонкая и чувствительная. Своим присутствием эта женщина может украсить любое общество. Она прекрасная рассказчица, гостеприимна и общительна. Быстро сходится с людьми, однако расстается с ними нелегко.

«Зимняя» – с противоречивым характером, спорщица, любит настоять на своем. В личной жизни ей часто не везет. Может случиться, что на склоне лет она окажется очень одинока. В старости много болеет, особенно ее беспокоят сердце и ноги.

Ада (библ. «украшение»)

В детстве эта малышка доставляет много беспокойства родителям и воспитателям: она импульсивна и упряма. Часто болеет: у нее слабые легкие и горло, неустойчивая нервная система. Учеба ей дается нелегко.

Несколько мужской характер Ады с возрастом почти не меняется: она так же импульсивна, упряма и смела. Добивается своих целей не только пробивной способностью, но и большим трудолюбием. При этом очень добра. Пользуется успехом у молодых людей. С матерью у нее отношения не складываются. Она любит одеваться необычно, экстравагантно с изобилием блестящей бижутерии. Предпочитает черный и оранжевый цвета. Она непоседлива, охвачена страстью к перемене мест, не прочь покомандовать другими.

Судьба нередко бывает трудной. Несмотря на явный успех у мужчин, с которыми она дружит охотнее, чем с женщинами, замуж ей выйти нелегко, и брак чаще всего оказывается неудачным.

«Зимняя» – весьма чувственна. Первый брак у нее недолговечен. Это не «домашняя» женщина. Она терпеть не может и не умеет готовить. Зато живет богатой духовной жизнью, любит театр, балет, сама очень пластична. Часами может болтать по телефону. Утром не прочь подольше поваляться в постели.

«Летняя» – не столь чувственна, как ее «зимняя» тезка, но судьба ее тоже не балует.

Профессии: адвокат, музыкант, парикмахер, тренер, бухгалтер.

Аза (др. – евр. «сильная, крепкая»)

Это болезненная, беспокойная в детстве девочка с плохим аппетитом, неустойчивой нервной системой. В семье ее балуют, уделяют много внимания. Аза капризна, знает слабости родителей и умеет этим пользоваться. Может закатить истерику, если ей что-то запрещают, но своего добьется. В играх с детьми она лидер, на другую роль не соглашается. Если встречает сопротивление подруг, может все бросить, забрать свои игрушки, расстроить компанию и уйти. Настойчивая и эксцентричная девочка. Любит действовать неординарно, рассчитывая на эффектность, показывая свое явное превосходство. Очень музыкальна, хорошо рисует, рано проявляются ее способности и в хореографии. В школьные годы вспыльчива, упряма, часто все делает назло взрослым. При таком характере желательно побудить ее заниматься спортом. Более других видов подойдут плавание или теннис. По характеру похожа на мать, хотя взаимопонимания с ней так и не находит. По духу ближе отец.

У взрослой Азы много друзей, она предпочитает дружить с мужчинами или женщинами с мужским складом характера. Ей чужды сплетни и пересуды, она не терпит болтунов. Сама немногословна. Обожает приятное общество.

Она прекрасная хозяйка, чистоплотна, в ее доме все блестит, как в хирургическом кабинете. Некоторых это сильно раздражает. Замуж Аза не спешит, но если выходит, то обязательно за того, о ком мечтала. Любит детей и мужа, пользуясь взаимностью.

«Зимняя» – с нелегким нравом, способна на необдуманные поступки, слишком принципиальна. Мужественно переносит неудачи, умеет держать себя в руках. Каждая преодоленная неудача делает ее сильнее и решительнее. Любит власть, способна управлять людьми. Руководство коллективом ей дается намного легче, чем иным мужчинам.

«Осенняя» – любит внимание, не терпит одиночества. Она непременно должна кому-то демонстрировать свои способности и таланты. Считает себя непревзойденной женщиной, на голову выше остальных. Веселая и обаятельная, никогда не забывающая, в каком «ракурсе» выглядит наиболее эффектно.

«Весенняя» – легковозбудимая, очень влюбчивая. Часто меняет возлюбленных, но со всеми остается в хороших отношениях. Хитра и ловка. Талантливая актриса. Рачительна в трате денег, но и скупой ее не назовешь. Не любит слабых, жадных и беспомощных мужчин. Пренебрежительно относится почти ко всем женщинам и предпочитает дружить с сильным полом.

«Летняя» – наиболее мягкая. Она весела и беззаботна. Несколько строптива, но совершенно бескорыстна. Не слишком любит заниматься чужими делами и не бросается на помощь каждому; истинные же друзья ее всегда могут на нее рассчитывать. Обычно имеет влиятельные связи, и если и может помочь многим, то не всегда считает это удобным для себя.

Аида (араб. «польза, вознаграждение»)

Это имя часто приносит удачу своей обладательнице. Аида особенно восприимчива к духовной стороне жизни, обладая врожденным чувством прекрасного. Природа щедро одарила ее и привлекательной внешностью, и многими талантами. Она музыкальна, неплохо рисует, не лишена поэтического дара. Ее привлекает все исключительное, не связанное с обыденностью. Аида мечтает стать актрисой, художницей, певицей. Однако жизнь распорядится по-своему, и, получив образование, она чаще всего не работает по выбранной специальности. Из этой женщины может выйти прекрасный педагог: она наблюдательна, тактична, умеет найти подход к любому человеку и с большой ответственностью относится к тому, что делает.

Аида не торопится замуж. Это весьма темпераментная особа и мужа себе выбирает соответствующего. В семье стремится верховодить и мужем, и домочадцами. Ей противопоказано жить вместе даже со своей матерью, а тем более со свекровью. Любит выделяться в обществе и обожает долгие разговоры по телефону.

«Зимняя» – смела в поступках, раскованная, умеет красиво говорить, способна без внутренней робости выступить перед большой аудиторией. Это уверенный в своих силах и обаянии человек.

«Летняя», особенно «июльская», Аида обладает богатым воображением. Она мечтательна и в мечтах способна уноситься так далеко, что долго не может потом опуститься на грешную землю. Ее занимают вопросы философии, религии, мироздания.

Алевтина (др. – греч. «натирающая благовониями, чуждая дурного»)

Алевтина – милая, хотя и нервная девочка, подверженная тонзиллиту и фарингиту. Похожа на отца и внешне и характером, часто привязана к нему больше, чем к матери. Не лишена талантов: неплохо рисует, обладает прекрасным слухом.

С возрастом Алевтина становится категоричной в суждениях, нетерпимой к мнению других. Окружает себя множеством друзей, но никому из них не доверяет. Ей сложно угодить, она всем недовольна. Ценит себя чрезвычайно высоко; поэтому спутника жизни выбирает очень долго.

Она – не лучший тип руководителя. Однако ее высокомерие и властность нередко ошибочно принимаются окружающими за самостоятельность, уверенность в себе, силу воли, твердость. Конфликты в коллективе, возглавляемом Алевтиной, неизбежны, даже если она будет рачительно заботиться о подчиненных.

Трудно с Алевтиной и в браке, хотя она домоседка, экономная хозяйка, неплохая мать. Она строго следит за своим внешним видом, не выйдет на улицу непричесанной. И все же редкий мужчина выдерживает ее командирский тон. Только строгое воспитание с раннего детства может несколько смягчить подобный характер.

Александра (греч. «защитница людей»)

Если Александра в семье единственный ребенок – она будет упряма и капризна. Не очень любит играть с другими детьми. Обладает хорошим здоровьем. В школьном возрасте с удовольствием и целеустремленно занимается спортом, может добиваться хороших результатов. Скрытная, редко находит общий язык с матерью. Учится хорошо, если сама решит, что это нужно. Домашние дела ее не привлекают; когда в доме начинается генеральная уборка, она предпочитает «заболеть». Но, находясь в гостях или там, где ее мало знают, способна поразить своим трудолюбием. Несколько замкнута, производит впечатление нелюдимой, хотя, по существу, очень доверчива. Сама она кристально чиста и требует такой же правдивости от других, не прощая даже малейшего обмана или хитрости.

Рано начинает дружить с мальчиками. Всегда чувствует себя лучше в обществе мужчин, которые с нею охотно дружат. В юности становится более открытой. Имеет четкое представление о своем месте в жизни. Она обязательно попытается получить высшее образование. Обожает водить собственный автомобиль.

Замуж выходит, как правило, поздно. Муж Александры находит в ней не только хорошего друга и помощника, с которым можно посмотреть футбол или хоккей; но и прекрасную хозяйку, заботливую мать. Любовь преображает Александру, избавляет от присущей ее натуре праздности. Она очень любит путешествовать, жить в палатке, проводить время за городом. В браке постарается завести двоих-троих детей, будет строгой матерью, для своей семьи способна сделать многое. Со свекровью отношения сложные.

Профессии: врач, бухгалтер.

Алина (лат. «другая, чужая»)

Алина – болезненная в детстве девочка, очень раздражительная, упрямая и дерзкая, не терпящая замечаний. Часто воспитывается в неполной семье, одной матерью, а вот характер наследует от отца, да и внешне похожа на него. У нее хорошая память, она быстро схватывает, в школе учится хорошо. Любит рисовать и читать исторические романы. Самолюбива, стремится всеми командовать, конфликтна и умудряется в школе испортить отношения едва ли не со всеми учителями, да и с матерью постоянно ссорится из-за пустяков. Предпочитает дружить с мальчиками.

С возрастом ее характер несколько смягчается, хотя упрямство, нетерпимость, способность переходить из одной крайности в другую остаются. Окружающие иногда считают ее хитрой. Однако в отношениях с мужчинами ей недостает гибкости: обязательно скажет что-то, о чем следовало бы умолчать.

Замуж Алина выходит поздно. Она неплохая хозяйка, очень гостеприимна, но несколько неуживчива. Ей лучше жить врозь не только со свекровью, но и со своими родителями.

Алина умеет себя подать, старается всегда выглядеть привлекательно. Она – модница с хорошим вкусом. Умудряется буквально из ничего сделать оригинальный туалет и не забудет заставить окружающих обратить на него внимание. И вообще любит похвастаться.

Алина – способная женщина. Работать она может в разных областях.

Профессии: инженер, художник, врач, продавец, журналист, архитектор, музыкант, педагог. Однако последняя профессия, учитывая невыдержанный характер Алины, ей противопоказана.

Алиса (др. – англ. «благородное сословие»)

Алиса – обаятельная девочка, немножко ленива, но обычно всеобщая любимица. Внешне похожа на отца. Это покладистая и прагматичная женщина. Она очень чистоплотна, бережлива, не любит бросать деньги на ветер. Брезглива.

Мужья ей почему-то попадаются с непростым характером, и Алисе приходится приложить немало усилий, чтобы в семье царил мир. У нее, как правило, один ребенок, чаще всего сын.

«Зимняя» – с противоречивым характером: настойчива до упрямства, принципиальна, но справедлива. Она решительна в поступках и не жалеет о том, что сделала. В коллективе больше дружит с коллегами мужского пола, но старается держаться в тени, ничем не выделяясь. Делает свое дело спокойно и обязательно доводит до конца.

«Летняя» – мягче. Она сентиментальна и совершенно лишена чувства зависти. Замуж выходит поздно. Со свекровью ей удастся легко найти общий язык, и часто они живут вместе. Гостеприимна, умеет хорошо принять и развлечь гостей. Любит красивую антикварную посуду.

Профессии: врач, архитектор, художник, конструктор, филолог, журналист.

Алла (греч. «другая», др. – герм. «благородная»)

Уже с детства можно заметить, что Алла очень ценит и любит себя. Выделяется среди детей не только тем, что всегда чуть в стороне от их шалостей и проделок, но и тем, что непременно постарается обратить на себя внимание новым платьем, куклой. Знает, как себя правильно вести. Может доводить маму до слез, требуя, чтобы та по-другому завязала ей бант. Учится обычно хорошо, усидчива и терпелива, с хорошей памятью, но звезд с неба не хватает – чересчур много сил уходит на то, чтобы в быту, в мелочах быть не такой, как все, выделиться из общей массы. Подруги недолюбливают ее за высокомерие, а мальчики не замечают, так как чувствуют, что они для нее пустое место. Первые поклонники появляются в студенческие годы. Часто это или иностранцы, или молодые люди из криминального мира, в которых ее привлекает их непохожесть на окружающих. Первый брак часто неудачен. Между первым и вторым браком проходит обычно много времени. Алла знает себе цену. Она требовательна, капризна и так любит себя, что у нее остается мало этого чувства для других. Часто красива. Но даже со скромными внешними данными всегда весьма высокого мнения о себе. Не прочь прихвастнуть. С возрастом особенно проявляется свойственная и ранее деспотичность. Любого человека, попавшего в ее окружение, она пытается подчинить себе. Высокомерие, способность злиться по пустякам, в том числе и на себя, осложняют ее жизнь. К тому же ей свойственно вначале что-то делать, а потом уже думать, что неминуемо приводит ко многим ошибкам, хотя у нее есть и хватка, и настойчивость. Ей никогда не изменяет чувство уверенности в себе. И в быту, и на работе она стремится командовать. Может добиться неплохих успехов в бизнесе.

В молодые и зрелые годы Алла обладает хорошим здоровьем, очень энергична, никогда не теряет зря времени. Все ее мечты и планы реальны, рассчитывает она только на свои силы. Среди близких и знакомых славится репутацией хорошего кулинара. Могла бы стать идеальным партнером в браке, если бы у нее было побольше чувства юмора и поменьше расчетливости.

Альбина (лат. «белая»)

Альбина очень похожа на своего отца, поэтому о ее характере лучше судить по отчету. У нее почти всегда есть такие черты, как принципиальность, упрямство и высокомерие. Она – папина дочка. Ее принципиальность может стать причиной школьного конфликта или семейной ссоры, когда она «из принципа» не уступит всему классу или решит надуться на маму. В школе стремится держаться мальчиков. Ей больше по душе их интересы, чем чисто девчоночьи радости и проблемы. С возрастом эта черта сохранится, и в ее семье всегда будет царить атмосфера взаимопонимания. Однако ее упрямство и высокомерие могут не понравиться свекрови. Она живет интересами семьи, требуя взамен одного – поклонения. На худой конец, это может быть просто обычное внимание, но его должно быть много, и оно должно быть постоянным. Она аккуратна в ведении домашнего хозяйства, вкусно готовит. Любит наводить порядок. Способна легко забыть недавнюю обиду. Ревниво относится к женскому окружению мужа. Дети обычно посещают престижные спортивные секции, школы и кружки. Она не переносит пьянства мужа, сама алкогольных напитков практически не употребляет.

В выборе специальности исходит из того, что нравится ей. Соображения престижности и выгоды профессии стоят обычно на втором плане.

Анастасия (др. – греч. «воскресшая, возвращенная к жизни»)

Девочке с этим именем как бы предопределено быть самой красивой, самой умной, самой нежной. Ее все любят в детстве, и она не обманет ожиданий: никогда не будет ни злобной, ни мстительной. Напротив, беззащитной перед хитрыми, злыми людьми, ее легко обмануть или обидеть. Растет мечтательной, любит сказки, у нее хорошо развито воображение. А вот ест плохо, чем частенько расстраивает родителей. С детства не любит домашнюю работу. Готова делать ее только по настроению, хотя с юности научится и шить, и готовить. Любит украшать комнату цветами, обожает изящные вещи.

Доверчивая, с тонким душевным устройством. Имеет дар предсказания и предвидения благодаря тонко развитой интуиции. Замуж выходит рано, мужчин предпочитает сильных, мужественных, часто выбирает в мужа военного. Ее мужу стоит знать, что она очень внушаема и ее легко довести до слез, очень впечатлительна. Она преданная и заботливая жена, кокетство и поиски приключений на стороне ее не привлекают. Отдает всю себя детям, прекрасно ладит со свекровью и другими родственниками мужа. Обладает хорошим вкусом. Любит делать оригинальные подарки. Врагов предпочитает превращать в друзей. Живет в ожидании радости, каждый день для нее – праздник.

Профессии: актриса, воспитатель детского сада, психолог.

Ангелина (греч. «вестник»)

Часто рождается в семье, где родители не ладят друг с другом и нередко расходятся. В какой-то степени это накладывает отпечаток на характер девочки, похожий на материнский. Она раздражительна, упряма, любит командовать другими детьми, ни в чем не уступит матери. В школе занимается неважно, ходит туда неохотно. Не рассчитывает ни на чью помощь, во всем полагаясь только на себя. Она хорошая, гостеприимная хозяйка. Предпочитает принимать гостей дома. Немного тяжела на подъем.

«Зимняя» – с несколько мужским характером; если ей будет выгодно, может и обмануть. Упряма, переубедить ее в чем-то очень трудно.

«Летней» – свойственна доверчивость, которая порой оборачивается ей во вред. Она рано выходит замуж, но часто не очень удачно. Таким же неудачным бывает брак и у «осенней» Ангелины.

Анжела (лат. «ангельская»)

Анжела в семье чаще всего не единственный, но последний ребенок. Взрослая Анжела, как правило, привлекательная и даже обаятельная женщина. Хотя сама она не делает ставку на свою красоту и не стремится подчеркнуть ее. У нее в почете иные ценности: ум, знания, успех в профессиональной сфере. Тут она старается себя показать. Это сильная, себялюбивая личность, умеющая добиваться своего.

Для многих мужчин она навсегда остается неразгаданной тайной. Когда все будут смеяться удачной шутке, онаотреагирует лишь улыбкой. Не откажется провести вечер в кругу сотрудников, но будет вести себя не так, как все, и наверняка не обратит никакого внимания на самого интересного из мужчин. Человек, ведущий двусмысленные разговоры, мгновенно почувствует, как между ним и всегда приветливой Анжелой вдруг выросла стена. Но она станет совсем другой, когда встретит свой идеал. В браке она оттаит, станет чрезвычайно откровенной, будет посвящать избранника в тончайшие нюансы своих переживаний. Однако духовная черствость и равнодушие мужа могут надолго заставить ее замкнуться. На это имя огромное влияние оказывает отчество его обладательницы.

Анисья (греч. «исполнительная»)

С детства умная, талантливая девочка. Очень подвижная, спортивная, не конфликтная. У нее много друзей и подруг. Отлично учится, занимается спортом, любит ходить в походы. После школы старается поступить в институт, а потом нередко и в аспирантуру. Предпочитает гуманитарные науки.

Взрослая Анисья – общительная, жизнерадостная и покладистая женщина. У нее, как и в детстве, много друзей и подруг. Она отзывчива, всегда готова прийти на помощь. У нее, как правило, не бывает врагов. Работает она всегда с полной отдачей, даже если то, что она делает, ее не очень устраивает. Она не честолюбива и карьеру делать не стремится. Но из-за своей ответственности и рационализаторских предложений быстро получает повышение. Пользуется любовью и уважением коллег. Очень интересуется историей, этнографией и археологией, много читает. Ей нравятся детективы. Часто ходит в театр, любит музыку, посещает выставки. Неплохо разбирается в искусстве. Она занимается альпинизмом, ходит в походы, нередко имеет удостоверение инструктора горного туризма.

Замуж выходит поздно, несмотря на то что пользуется успехом у мужчин. В брак, обычно счастливый, вступает по любви. Однако домашнее хозяйство – не для нее: она неплохо готовит, но не любит это делать. Много времени посвящает детям. Женщина с этим именем очень привязчива и верна в любви. Она тяжело переживает измену партнера или мужа, но простит его, если он вернется к ней. Она достаточно влюбчива. Ей не надо много времени, чтобы завязать интимные отношения, однако она не признает секс без любви или хотя бы взаимного влечения партнеров. В интимных отношениях раскованная, но не пытается брать на себя ведущую роль, охотнее подчиняясь мужчине. Для женщины с этим именем важна стабильность отношений, понимание и верность. Она редко изменяет партнеру и только после полного разрыва отношений ищет нового спутника. Однако этой женщине редко везет в личных отношениях: обычно не попадает на мужчину, способный по-настоящему оценить ее.

«Зимняя» – сложная и противоречивая женщина. Обычно очень способная во многих областях, и, возможно, поэтому долго не может найти применение своим талантам. Часто она еще и застенчива, что очень мешает как в работе, так и в личной жизни. Но она прекрасный работник: у нее постоянно рождается множество самых неожиданных, но вполне выполнимых идей.

Анита (производное от имени Анна)

Нервная, раздражительная и упрямая девочка. В детстве подвержена инфекционным болезням. В школе учителя часто жалуются на нее – она строптива, любит настоять на своем, не признавая авторитетов. Характер у нее, скорее, мужской. Внешне девочка похожа на отца и привязана к нему сильнее, чем к матери.

Анита по натуре лидер и требует, чтобы ей безоговорочно подчинялись. В противном случае выходит из себя. Она очень самостоятельна и независима, в любой сложной жизненной ситуации сумеет постоять за себя. Много занимается спортом, но заметных успехов не добивается. Некоторые одарены музыкальными способностями, и им удастся преуспеть в этой области. Замуж выходит поздно. Мужа выбирает спокойного, покладистого и основательного. Наиболее сложный и неуживчивый характер у «зимней» Аниты. Не всегда работает по избранной специальности.

Профессии: архитектор, музыкант, певица, художник, медсестра, журналист.

Анна (библ. «миловидная»)

Растет артистичным ребенком, любит все красивое. С удовольствием ухаживает за щенками, котятами, приносит в дом выпавших из гнезда птенцов. Доброта ее не знает границ. Если кто-то рядом плачет – лучшей утешительницы не найти. Она покладиста, врагов у нее практически не бывает. Рукодельница, шьет куклам платья, а позже, став взрослой, шьет себе, не отказывает и подругам. Она не забудет навестить в больнице заболевшего знакомого или родственника, сходить в магазин за хлебом старенькой соседке. Живет не только своими, но и чужими заботами. Окружающие нередко этим злоупотребляют, но Анна не обижается, хотя и видит все это.

Никогда не забывает о своей внешности – с присущим ей вкусом умеет красиво одеться, вовремя посетить парикмахерскую. Органически не выносит неряшливости, ее не увидишь в стоптанных туфлях или грязном халате.

Анна – кроткий человек с сильно развитой интуицией. В ее жизни хватает страданий, но иногда складывается впечатление, что она и не пытается их избежать. Она вполне может полюбить человека больного или пьющего, явного неудачника или психопата и нести свой крест всю жизнь, ничуть не сожалея о сделанном выборе. Преданная жена, любящая мать и хорошая свекровь – все это нередко именно Анна. Она доверчива, бескорыстна и доброжелательна. Семья, в которой оценят такие качества, будет счастливой. Она не способна к активной защите своего «я». Сталкиваясь с грубостью, хамством, придирками, Анна замыкается в себе и терпеливо ждет лучших времен.

В любви верна, в браке терпелива, но измен не переносит. Неверность супруга для нее – тяжелейшая травма. Простить она может, но забыть – никогда. Развод и одиночество страшат ее больше, чем вынужденное прощение.

По своему складу вполне может работать сестрой милосердия, врачом, быть утешительницей и жертвенной помощницей. Но где бы она ни работала, она отдает себя работе целиком. Материальная компенсация, вознаграждение для нее не главное.

Антонина (греч. «вступающая в бой, противница, достойная похвалы»)

Еще в детском саду ведет себя как воспитательница. Ей с ранних лет нравится руководить и командовать. При этом она добра и как бы не замечает проделок – дети ей охотно подчиняются, и настоящая воспитательница всегда может оставить ее на минутку присмотреть за группой. Ее доброта идет не столько от сердца, сколько от осознанного понимания: как ты сама относишься к людям, так и они к тебе.

Мамина помощница в домашних делах, обожает своих братьев и сестер. В школе шефствует над младшими. Учеба дается ей не без труда. Пользуется заслуженным авторитетом благодаря своим неплохим организаторским способностям. Ответственна, на нее всегда можно положиться. Незаменима на работе, но в роли начальника несколько деспотична.

До свадьбы имеет достаточно много поклонников, которыми она не особенно дорожит, совсем не заботясь о том, чтобы хранить верность кому-то одному. Выйдя замуж, преобразается и превращается в хранительницу семейного очага. Вся ее жизнь, помыслы и планы направлены на то, чтобы обеспечить семье достаток и счастье. Она не транжирит денег, расчетлива в покупках. Антонина отзывчива и добра, у нее много подруг и случайных знакомых. Ее дружба не лишена прагматизма, но окружающие все равно любят ее. Ради сохранения семьи готова терпеть любые выходки мужа-пьяницы или мириться с неверностью супруга.

Анфиса (др. – греч. «цветущая»)

В детстве – спокойная, застенчивая, болезненная девочка. Похожа на отца и внешне, и характером. С возрастом становится более решительной и упрямой. Нередко растет в зажиточной семье, не знает ни в чем отказа и, став взрослой, пытается жить так же широко, легко распоряжаясь деньгами. Это эмоциональная и чувственная женщина, себялюбивая и высокомерная. Она хитра и злопамятна, мужчин выбирает с большим разбором, любит настоять на своем. Брак ее зачастую недолговечен, хотя Анфиса – домоседка, хорошая хозяйка, охотно принимает гостей.

У «зимней» – особенно строптивый характер, она не может ужиться со свекровью, пытается подмять под себя мужа. «Осенняя» – очень расчетлива, никогда не совершает недуманных поступков. При этом она очень коммуникабельна, не станет спорить по мелочам и очень ценит тех, кто ее понимает.

Ариадна (др. – греч. «достойная быть уважаемой»)

В греческой мифологии Ариадна – дочь критского царя, которая помогла афинскому герою Тесею, убившему Минотавра, выбраться из лабиринта, снабдив его клубком ниток, конец которого был закреплен при входе.

Ариадна – это скромная, излучающая мягкий свет женщина, на которой держится мир. Она не любит больших незнакомых компаний. Чувствует себя комфортно только в кругу близких. Друзей у нее немного, – скорее всего, они еще со школы, проверенные и надежные. Ариадна обычно нерешительна, не всегда уверена в себе. Исключение представляет собой «зимняя».

Ариадна рано выходит замуж и с головой погружается в семейную жизнь. С мужем она не всегда находит общий язык, случается, что, выйдя замуж, обнаруживает, что из всех его пристрастий самое сильное – пристрастие к алкоголю. Но и тогда терпению Ариадны можно позавидовать. Она не будет никому жаловаться и рассказывать о своих трудностях.

Ариадна необычайно бескорыстна: она делает добро даже тогда, когда знает, что не дождется в ответ ни капли благодарности. Есть в ней и внутренняя независимость, скрытый от постороннего глаза барьер, через который не каждому дано перешагнуть.

Врагов у этой женщины практически нет. Она никогда не торопится с выводами и не спешит осудить людей, идя наперекор общественному мнению. У нее богатый внутренний мир и любовь к мечте... Но мечты ее, увы, редко сбываются.

Арина (др. – греч. «мир»)

Арину с детства отличает самостоятельность. Она сама решит, ходить ей в музыкальную студию или лучше записаться в хореографическую, сама научится вязать и вышивать. Эту самостоятельность, как и остальные черты характера, девочка унаследовала от матери, а вот привлекательную внешность, пластичность – от отца.

Женщина с таким именем несколько замкнута, особенно «зимняя», и себе на уме. Кажется простушкой, что, однако, далеко не соответствует действительности. Обладает удивительной интуицией, может мгновенно схватить подоплеку любого дела, но реакция у нее немного замедленная. Она никогда ни на кого не надеется – только на свое трудолюбие, упорство и хозяйскую сметку. Никогда не действует наобум, предварительно все не разузнав.

В личных делах Арина нерешительна, даже боязлива, и это не позволяет ей выражать свои чувства в сердечных делах. Из нее получается хорошая хозяйка и преданная, но очень ревнивая жена. Она с удовольствием принимает гостей, но сама наносить визиты не любит, предпочитая уютную семейную атмосферу. Обожает сладкое. У «зимней» Арины обычно сложные взаимоотношения с родителями.

Ася (греч. «возвращенная к жизни»)

Уменьшительное имя от имени Анастасия, ставшее самостоятельным.

Возбудимая и восприимчивая женщина. Чувствительна ко всему, что ее окружает. Ее интерес к миру безграничен. К жизни относится порой слишком серьезно и несколько идеализирует ее. Сталкиваясь с суровой прозой быта, теряется, но в конце концов извлекает из своих разочарований полезные уроки.

Эта женщина – неустойчивая выдумщица, монотонность ее раздражает. Она всегда полна оригинальными идеями, которые чаще всего не обретают реальности. Что касается конкретных действий, то тут она нетороплива, не умеет схватывать на лету. Должна все заранее обстоятельно обдумать.

Творческая личность, идущая своим путем. В сочетании с завидной работоспособностью и изобретательностью это качество открывает перед ней все двери. Но она не всегда умеет воспользоваться выпавшим шансом.

Она добра, любит делать маленькие подарки, сама больше радуясь им, чем те, кому они предназначены. В семье не лидер, но у нее достаточно ума и здравого смысла, чтобы не позволить домашним сесть себе на голову. Ей вообще присуще чувство меры, она хорошо ощущает тот предел, где нужно притушить свои эмоции. В ее эмоциональности – одновременно и слабость, и очарование. Любовь занимает у нее не последнее место в жизни, и при сильной сердечной привязанности она может легко отбросить строгие нравственные принципы.

Белла (лат. «прекрасная»)

Белла внешне похожа на отца, а упрямым характером пошла в мать. Она принципиальна и рассудительна, хотя часто действует импульсивно. Общительна, быстро завязывает знакомства. А вот хозяйка из нее неважная: утром любит поспать подольше, обед будет готовить только в случае крайней необходимости. Она чувствительна и эмоциональна, мужа выбирает долго, но первый брак обычно короток. Часто имеет только одного сына.

Она нетерпелива, для нее стоять в очереди – хуже каторги. Она – деловая женщина с хорошей практической сметкой, хотя обычно не добивается больших успехов и довольствуется малым. Судьба ее редко балует, но она никогда не падает духом.

Профессии: работник торговли, педагог, экономист.

Бронислава (слав. «славный борец»)

Бронислава – девочка домашняя. Она часто болеет, поэтому родители не отдают ее в детский сад. Ранима и застенчива. Она добра, любит животных, может принести домой бездомного щенка или котенка, за что ей частенько достается от родителей. Она не по-детски обязательна и честна. В школе учится хорошо. Занимается музыкой, балетом. Свои детские игрушки трогательно хранит до совершеннолетия.

Взрослея, девушка остается такой же кроткой, доброй, ранимой. «Летняя» – часто вырастает очень мнительной женщиной. Брониславу отличает требовательность к себе и к окружающим, потому она долго не выходит замуж. Однако, вступив в брак, превращается в гостеприимную, умелую хозяйку, преданную жену и хорошую мать. Она и дочь неплохая – предана своим родителям и заботится о них до самой старости.

«Зимняя» – более импульсивная натура. Она настойчивее своих «летних» тезок, способна отстаивать свою точку зрения, аккуратна и пунктуальна. Не терпит обмана и сама никого никогда не обманет.

Профессии: педагог, инженер, учитель музыки, продавец, бухгалтер.

Валентина (лат. «здоровая»)

С раннего детства эту девочку отличает большая доброта, подчас жертвенная: она легко поделится игрушкой, отдаст последнюю конфету, разделит на всех яблоко. И взрослая Валентина, соглашаясь помочь, часто создает себе дополнительные трудности и проблемы, хотя сама в данный момент нуждается, может быть, в большей помощи. Она никогда не ждет награды за свой альтруизм. Она помогает не из расчета или корыстных побуждений, а потому, что совершенно не в состоянии переносить чужого горя. Просьба для нее – сигнал о помощи, она же сама – как дежурный поста Доброты, готовый всегда эту доброту проявить.

У нее легкий нрав. Может вспылить и рассориться с лучшей подругой, а спустя пару минут уже готова идти на примирение. Те, кто ее хорошо знают, безо всяких обид прощают эти мимолетные вспышки, зная мягкий и отходчивый характер Валентины. Она гостеприимна, легка на подъем, приходя в гости, одной из первых бросается помогать хозяйке дома. Любит азартные игры и болезненно переживает проигрыши. Замуж выходит по любви, но любовь ее часто вторична – это лишь ответное чувство сострадания к человеку, который мучается от любви к ней. В семейную жизнь окунается с головой. Почти все свободное время она посвящает мужу и детям, не отказывается и от заботы о старых людях. Врагов обычно не имеет. Но у нее есть завистники, которых она легко обезоруживает своей добротой. И все же личная жизнь Валентины складывается не всегда удачно. Обычно в этом виноват ее муж.

Валерия (лат. «быть здоровым»)

Валерия непредсказуема. Порой ее поведение зависит просто от того, с какой ноги она встала. Если маленькая Валерия надуется, то это надолго. Вроде бы и повода никто для этого не давал, а она не в духе. Так же, без видимой причины, через какое-то время опять станет веселой и ласковой. Не стоит ломать голову над тем, почему это произошло, – все равно не отгадаете.

Повзрослев, Валерия остается сложной и непредсказуемой. Она противоречива в оценке событий и людей, непостоянна в своих намерениях. Естественно, что такой характер не очень-то располагает к себе. Но если у вас хватит терпения завоевать ее расположение или просто повезет ей понравиться, вы будете иметь преданного друга, который упрямо будет видеть в вас только хорошее, даже если вы этого и не заслуживаете. Тот, кто сможет проникнуть в характер Валерии глубже, увидит, что в основе несколько взбалмошного ее поведения лежит ранимость и повышенная чувствительность. Мимолетный взгляд, брошенный мужем на проходящую женщину, не заметит никто, а она – обязательно. Отсюда и испортившееся настроение.

К незнакомцам относится недоверчиво. В безобидных замечаниях свекрови может усмотреть предвзятое к себе отношение. Она – заботливая и хозяйственная жена, дома у нее во всем порядок. Не любит ходить на вечеринки и в гости, предпочитает домашнюю тишину и общение в кругу семьи. Ревнива, каждая новая женщина в окружении мужа вызывает у нее множество страхов и подозрений, унижительных для мужа допросов. Ее ревность нередко разрушает удачно складывающееся поначалу супружество.

Ванда (герм. «из племени вандалов»)

В детстве эта малышка доставляет немало проблем своим родителям и воспитателям – плохим аппетитом, беспокойным нравом, чрезмерной эмоциональностью. Упрямая и решительная, похожая больше на отца, она и друзей себе чаще выбирает среди мальчиков. В школе и в институте учится неплохо, занимается спортом: теннисом, волейболом. Любит «наводить порядок» и искать справедливость. В особенности это касается «зимней» Ванды. Она конфликтна, пытается всеми командовать, навязывает свое мнение и спорит по пустякам. В жизни ей приходится трудновато. «Летняя» Ванда добрее, но с хитринкой.

Брак у Ванды, как правило, удачен. Эта женщина всего добивается в жизни собственными силами: она и мужа выберет себе такого, какой соответствует ее идеалу мужчины. Ванда – прекрасная хозяйка, хотя и любит по утрам поспать подольше и не терпит мытья посуды. Дом у нее всегда в полном порядке, и вкусный обед приготовлен. Она экономна в домашних тратах, действует не спеша, продумывая каждый шаг. Ванда – не деловая женщина, карьере она предпочитает домашний круг общения, роль хранительницы домашнего очага. У нее много друзей, которых она охотно принимает.

Профессии: художник, инженер, продавец, портниха, архитектор, врач, воспитатель детского сада.

Варвара (др. – греч. «иноземка, чужестранка»)

В детстве – безмятежное, доброе и улыбчивое создание. «Папина дочка», похожая на отца как внешне, так и поведением. Она скромна, покладиста, трудолюбива, но несколько нерешительна и остается такой же, став взрослой. Она – большая домоседка. Возможно, поэтому замуж выходит поздно и часто неудачно. Однако присущая ей терпеливость помогает сохранить брак.

«Зимняя» – неплохая спортсменка, увлекается лыжами. Рассудительна и замкнута, свои обиды держит в себе. Нетороплива: начав дело, не будет спешить с ним, пока не обдумает все обстоятельно.

«Летняя» – обидчива и требовательна не столько к окружающим, сколько к себе самой. Она умеет подать себя, со вкусом одеться.

Василиса (др. – греч. «царица»)

Девочка с таким именем часто рождается слабенькой. Растет болезненной, стеснительной и робкой. Кажется, ничто не предвещает, что из этой малышки вырастет властная, не терпящая возражений особа.

В характере наиболее ярко выделяются две черты: нетерпимость и необычайно развитое чувство справедливости. Несовместимость этих качеств особенно заметна, когда Василиса пытается навести порядок «по справедливости» в ее понимании. Ее побуждения всегда благородны, но результат их часто оказывается плачевным. Главное ее достоинство: искренность и бескорыстная участливость. Разумеется, и здесь не обходится без поучений, но если уж Василиса взялась выволить человека из беды, она сделает это непременно. У нее какая-то внутренняя потребность восстанавливать справедливость, однако выдержать такие альтруистические побуждения бывает порою нелегко. В глубине души Василиса чувствует свои недостатки, но признать их выше ее сил.

«Зимняя» – особенно конфликтна. Она весьма высокого о себе мнения и желает, чтобы окружающие оценивали ее персону столь же высоко. Семейная жизнь складывается трудно, первый брак чаще всего распадается. Василиса буквально взрывается при одном лишь намеке на то, что не мешало бы ей быть более терпимой. Любит ходить в гости – продемонстрировать свои наряды, и принимать друзей у себя – чтобы показать, например, только что купленный сервиз.

«Сентябрьская» Василиса дипломатичнее, мягче, не обидчива и не будет «лезть на рожон», не соглашаясь в чем-то с мужем. Нелегко сходится с незнакомыми людьми и глубоко переживает их отчуждение.

Вера (слав. «вера»)

С детства Вера поражает взрослых своей рассудительностью и меркантильностью. Уравновешенная девочка, с логическим складом мышления, любительница всяческих копилочек. Потерянная мамой бусинка всегда найдется в ее игрушках. Она не шумная, не капризная. Прилежно учится, не откажется помянуть брата или сестренку, старшие для нее – всегда авторитет. Редко имеет близких друзей. Не стремится рано выйти замуж.

Обладает практическим складом ума, сообразительностью в конкретных делах, трезвостью в оценке происходящего. Не лишена творческих способностей, зачастую музыкальна, но она никогда не витает в облаках. Вера прекрасно знает, чего она хочет от жизни, и своего не упустит.

Вера трезво смотрит на все. Ей и в голову не придет, что с милым может быть рай в шалаше: для земного рая необходимы вполне реальные вещи. Если эмоции мешают вам подчинить рассудок логике, почаще советуйтесь со знакомой Верой – она постарается вернуть вас на грешную землю.

Будущего мужа Вера редко выбирает среди сверстников, предпочитая им мужчин постарше. Имеет чаще одного ребенка, в котором души не чает, хотя и воспитывает в строгости. Если это – девочка, то Вера заранее начинает копить для нее приданое. Ладит со свекровью, потому что знает: со свекровью надо ладить. Делает это она мастерски – не теряя своего достоинства и удовлетворяя претензии самой придирчивой свекрови. Ее вкусные обеды и накрахмаленные салфетки, заботливое отношение к детям, преданность мужу приводят к тому, что ее начинают любить даже те родственники мужа, кто поначалу был против брака. Поэтому брак, как правило, у Веры удачен.

Вероника (греч. «та, кто несет победу»)

Имя женщины из Иерусалима, которая, согласно легенде, вытерла пот с лица Иисуса, когда он нес крест.

В детстве девочка чувствительна, робка, застенчива и нерешительна. Подвержена простудным заболеваниям. С возрастом неожиданно начинают проявляться раздражительность и упрямство. У некоторых возникает аллергия на запахи. Может упасть в обморок от одного вида крови.

Характер у Вероники материнский, хотя внешне она очень похожа на отца. Женскому обществу предпочитает мужское. В браке бывает не один раз; рождаются у нее обычно девочки. Вероника – общительная, живая и искрометная. Эти качества сохраняет до старости.

Чрезвычайно влюбчива и пользуется ошеломляющим успехом у мужчин. Часто быстро вспыхнувшее чувство быстро и исчезает: тогда она без сожаления порвет с бывшим возлюбленным.

«Зимняя» – особенно упряма. Иногда она действует просто назло кому-то.

Виктория (лат. «победа»)

Виктория часто похожа на отца. Ленива и несколько медлительна. В играх с детьми редко бывает заводилой. Долго не хочет осваивать азбуку, поэтому просит родителей почтить ей. Она спокойна, уравновешенна, скорее, молчунья, часто замыкается в себе. В юности Виктория становится более оживленной, но внутренняя неуверенность и застенчивость могут проявиться в довольно своеобразной форме. То юная Виктория сразит окружающих крепким запахом духов, то наденет неприлично короткую юбку, то на вечеринке будет вести себя чрезмерно вызывающе. Эта экстравагантная демонстративность, напористость будут характеризовать Викторию и в будущем. На работе она деловита, при начальстве пытается форсировать события, поучать окружающих, но, получая отпор, мгновенно теряется.

Из всех профессий Виктория выберет ту, что не требует общения с людьми и где конечный результат зависит исключительно от нее самой. С удовольствием принимает на себя роль домохозяйки, хотя при соответствующих внешних данных вполне может стать фотомodelью или манекенщицей.

Из-за внутренней нерешительности долго выбирает мужа. Виктория всегда такая, когда речь идет о значительном шаге в ее жизни. И в браке ее не покидают сомнения в правильности выбора. Чуткий, внимательный муж может помочь ей обрести уверенность в себе, после чего она буквально преобразится: станет доверчивой, откровенной, будет безоглядно, жертвенно и сильно любить. Однако один вероломный поступок мужа – и душевное равновесие вновь нарушено. А жаль! Виктория достойна настоящей любви и счастья в браке: она заботлива и верна.

Виолетта (лат. «фиалка»)

Смелая и мужественная. Эти черты проявляются уже в маленькой девочке. Она неусидчива, упряма и решительна. Если обидит кого-то – ни за что не попросит прощения, даже если понимает, что не права. Рано становится самостоятельной.

Взрослая Виолетта – эмоциональная, но такая же упрямая и решительная, как в детстве. Любит утром подольше поспать, для работы у нее – поздний вечер. Она «сова». Стрательна, но хорошо делает только то, к чему душа лежит. У нее отменный вкус, она всегда нестандартно одета, фасоны туалетов часто придумывает сама.

Внешне очень привлекательная женщина, и муж не без основания ревнует ее. Она влюбчива. «Летняя» Виолетта в браке бывает дважды. Любит шумное общество и всегда в курсе дел своих многочисленных друзей, близких и родных. Предпочитает жить врозь со своими родителями, а тем более – со свекровью, отношения с которой всегда непростые. Это сильная личность, прирожденный лидер. Но в жизни ей часто не везет. Увлекается симфонической музыкой и обожает сладкое.

Профессии: архитектор, преподаватель музыки и иностранных языков, инженер, спортивный тренер.

Виталина (лат. «жизненная»)

Редкое имя, но, дав его дочери, вы подарите ей удивительную судьбу. Мягкость и обаяние женщины дополняют такие качества, как решительность и смелость. Девочка с таким именем – любимица подружек и в то же время пользуется авторитетом у приятелей-мальчишек. Она очень самостоятельна. Знает, чего хочет, самолюбива, но учебе внимания уделяет немного. В детские годы любит читать сказки и приключенческие романы. Взрослея, как бы изучает мир вокруг себя и пытается найти среди окружающих ту, на кого ей хотелось бы быть похожей. Но идеал обычно найти нелегко, и она замыкается в себе. В этом же возрасте начинаются недоразумения с родителями, чаще с мамой.

Виталина обычно рано выходит замуж, но почти никогда ее избранником не станет ровесник. Ее взрослому уму импонируют образованность и умение основательно устроиться в жизни. Выйдя замуж, редко находит общий язык со свекровью.

Типично женские уловки и хитрости, чтобы удержать возле себя мужчину, ей малоинтересны. Да их в ее арсенале, можно сказать, нет. Она с лихвой компенсирует это практическим умением владеть ситуацией и подчинять ее своим желаниям. Однако Виталину легко обмануть, в некоторых вопросах она очень доверчива. Но если она узнает об обмане, то реакция будет невероятно бурной, а горе безутешным.

Виталина – экономная хозяйка, заботится о детях и муже, однако редко взваливает на себя все домашние хлопоты. Она тяготеет больше к мужским занятиям, и если муж ее – деловой человек, то хороший помощник ему гарантирован. Она уверена в себе, энергична, решительна. Женщина с этим именем комфортнее чувствует себя в мужской компании, в женском обществе – она всегда бесспорный лидер.

Владислава (слав. «владеющая славой»)

В раннем детстве болезненна, боится незнакомых людей, не ко всем идет на руки. В детском саду застенчива, молчалива, но играет со всеми, кто подойдет к ней первым. В школе учится хорошо, одновременно успешно занимаясь музыкой. Пластична, неплохо танцует и поет. Много читает. Имеет много приятельниц, но настоящая подруга одна. Повзрослев, становится менее замкнутой, покладистой, даже покорной. Домоседка.

По натуре она оптимист. Она лидер и хороший организатор, ее многие любят и прислушиваются к ее советам. Если она родилась в январе, то положительно настроена к окружающим, обладает, как правило, глубокими знаниями, одаряет окружающих теплотой и вниманием, ожидая аналогичного отношения к себе. Владислава не любит размениваться на мелочи, старается избегать сложных жизненных ситуаций и конфликтов. «Осенняя» – расчетлива, тщательно все продумывает. По утрам любит поспать, «сова», поэтому ищет работу преимущественно во второй половине дня.

Брезглива, из-за чего редко бывает в гостях, но сама очень гостеприимна. В личной жизни не слишком счастлива. Вкусно готовит и любит это делать. Испытывает необходимость менять обстановку, часто переставляет мебель. Обладает хорошо развитой интуицией. «Летняя» не слишком приветлива, неласкова с супругом. С матерью отношения складываются сложно. После рождения ребенка часто не работает, занимается воспитанием детей. Ей снятся цветные сны, нередко вещие. Щедра душой. В семье всегда лидер. В любви искренна, несколько импульсивна. Не терпит каких-либо сердечных осложнений, очень ревнива. Не капризна, но очень противоречива. Осмотрительна, осторожна в отношениях с людьми. Семейную жизнь устраивает на свой лад, обычно ей это удается. Более надеется на свою интуицию, чем на умозаключения. В любви много дает супругу, но еще больше требует от него. Слишком чувствительна к внешним воздействиям. Она лояльна, приветлива, надежна. «Зимняя» Владислава более энергична и решительна, чем та, которая рождена в иные времена года.

Профессии: врач, педагог, бухгалтер, медсестра, преподаватель музыки, архитектор, модельер, инженер, продавец.

Галина (греч. «спокойствие, безмятежность»)

С детства растет папиной дочкой, предпочитает общество мальчиков. Хорошо сознает, что она принадлежит к прекрасной половине рода человеческого, а потому любит наряжаться, повертеться перед зеркалом: кружева, бантики – все это ее стихия! В среде мальчишек чувствует себя комфортнее. И взрослой Галине чужды извечные женские проблемы, интриги: кто как посмотрел, кто что сказал...

В юности любит читать о путешествиях, исторические романы. Активная по натуре, она любит ходить в походы, посещает различные кружки, секции. Пользуется авторитетом у ребят, которые считают ее «своим парнем».

Галина – истинная труженица. Она успевает везде: на работе, в огороде, в развлечениях. При этом всегда привлекательна и обаятельна. В работе расчетливая. Ей интересны люди с точки зрения выгоды. С нужным человеком Галина – сама доброжелательность и предупредительность; с ненужным же, исчерпавшим свои возможности, она поразительно быстро превращается в холодно-вежливую и даже несколько грубоватую женщину. У Галины быстро меняется настроение, а вместе с ним и отношение к окружающим.

С поклонниками проблем обычно не бывает. Выбирает она сама. Часто ее мужем становится красивый, умелый и хозяйственный парень, признающий ее превосходство не только над остальными женщинами, но и над собой. В браке он довольствуется положением подчиненного: это выгоднее затяжной войны за власть. Однако встреча с женщиной, противоположной по характеру и темпераменту Галине, нередко провоцирует ее мужа на решительные шаги.

Гертруда (др. – герм. «сильная»)

В детстве болезненна, слаба, с плохим аппетитом. Несколько боязлива, сторонится незнакомых людей. Старается держаться поближе к матери. Очень осторожна в общении, особенно пугают ее люди эмоциональные, с бурным темпераментом. Это прилежная девочка. Часто она учится в музыкальной или балетной школе. Несмотря на свой, казалось бы, «тихий» характер, больше дружит с мальчиками и пользуется в их среде авторитетом. Некоторые Гертруды не выходят замуж, а те, кто выходят, становятся верными и преданными женами.

«Зимняя» – с твердым, целеустремленным характером. Гертруда – вообще имя твердое, жесткое. Она борец за справедливость и на этом поприще часто разбивает себе лоб. Она хорошо воспитана и строга, в характере ее больше мужского. Несмотря на внешнюю жесткость, это добрый человек.

«Летняя» – гостеприимная хозяйка. Она решительна, трудолюбива и талантлива. В ее характере не хватает мягкости, но это не мешает ей быть чутким и добрым человеком.

Профессии: педагог, инженер, переводчик, психолог, литературовед.

Глафира (греч. «утонченная»)

Обычно рождается в большой семье, у нее много братьев и сестер. Во всем похожа на отца, с детства строга и не улыбчива. Это скрытная натура, погруженная в себя, с ней нелегко найти общий язык. Большая рукодельница, очень деловита, ее дом всегда в идеальном порядке и открыт для друзей. В гостях и в кругу близких друзей скованность Глафиры исчезает, она может и спеть, и станцевать. Достигает определенных жизненных успехов исключительно благодаря своему необыкновенному трудолюбию.

«Зимняя» – настойчива и упряма, любит поспорить и всегда поступает по-своему. Она гостеприимна, и сама не откажется пойти в гости. В семье она лидер, верховодит мужем и держит в строгости детей, которых у нее обычно много.

«Осенняя» – очень домашняя женщина, она и в гости ходит неохотно. Жизнь ее обычно складывается нелегко.

Дарина (производное от Дария, персидского царя, жившего в 522–486 гг. до н. э.)

Милая, но беспокойная девочка, доставляющая родителям массу хлопот и волнений своими бесконечными простудами и плохим аппетитом. В школе учиться неважно, за уроками долго не засиживается – быстро утомляется. Но если дело касается развлечений – тут Дарина не знает удержу. Повзрослев, начинает заниматься спортом: теннисом, плаванием. Проблем со здоровьем у нее нет.

К юности превращается в очаровательную девушку с превосходной фигурой, которая является предметом ее особенной гордости, умненькую и хитроватую. Знает себе цену, требовательна и капризна. Ревнива, способна злиться по пустякам. В плохом настроении к ней лучше не подходить. Быть ее близким другом непросто, лучше всегда сохранять некоторую дистанцию. Достаточно упряма: сбить ее с пути – дело безнадежное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.