

ПУТЕШЕСТВИЕ В
"МАЙНКРАФТ"



АЛЕКС ГИТ



КНИГА 3

ТАЙНА
СТРАННИКОВ КРАЯ

Путешествие в «Майнкрафт»

Алекс Гит

Тайна странников Края

«ЭКСМО»

2019

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Гит А.

Тайна странников Края / А. Гит — «Эксмо»,
2019 — (Путешествие в «Майнкрафт»)

Продолжение серии книг о приключениях в Minecraft! Третья книга о приключениях в Minecraft! Петя, Ира и Рудик спасли Землю от вторжения монстров из популярной игры. Но на этом их приключения не заканчиваются! Злой волшебник бежит из заключения и опять строит коварные планы. Друзья вновь отправляются в игру, чтобы остановить его. Они даже не подозревают, насколько велики ставки в этот раз!

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Гит А., 2019
© Эксмо, 2019

Содержание

Пролог	6
Глава 1	8
Глава 2	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Алекс Гит

Тайна странников Края. Книга 3

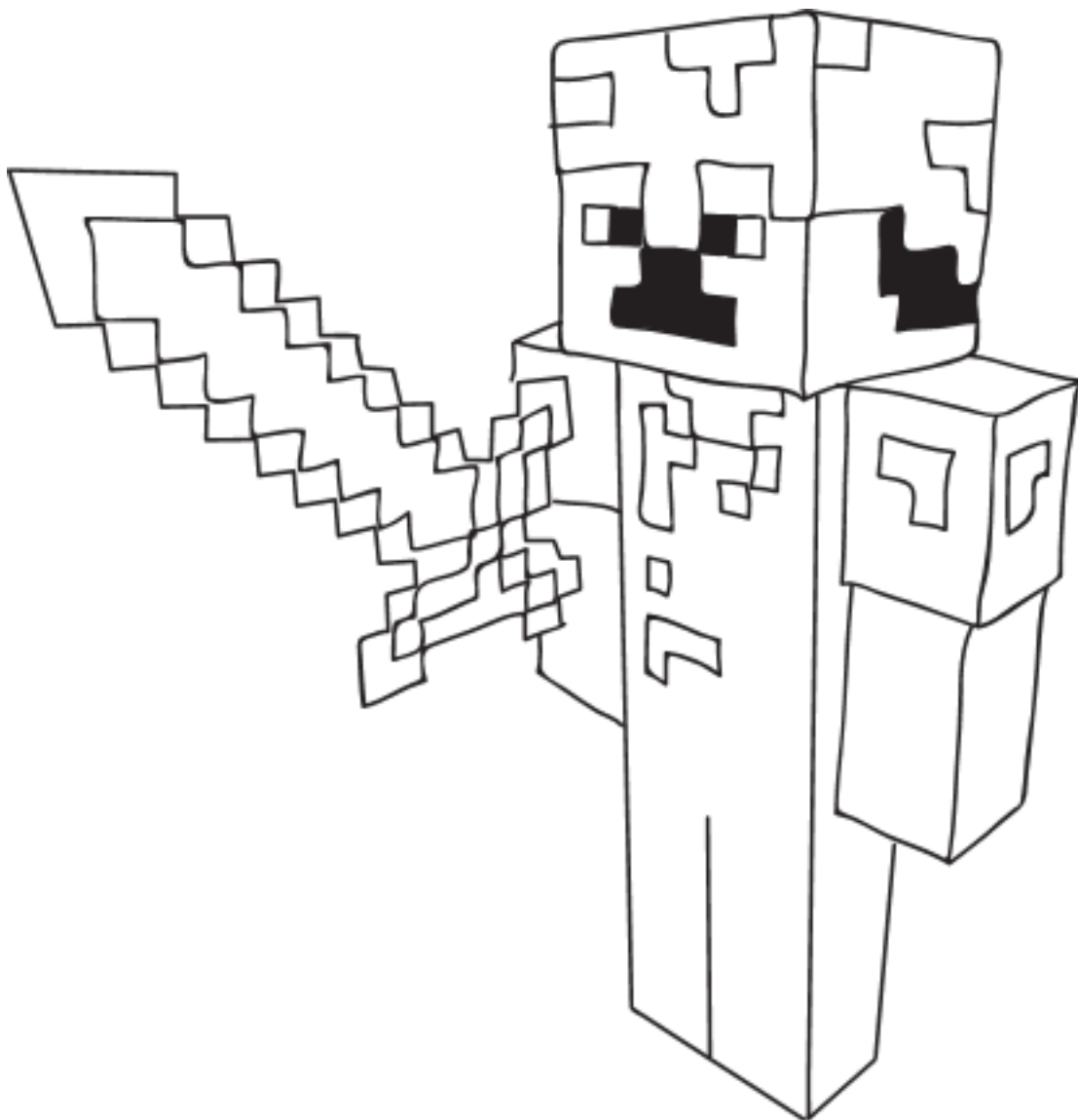
© Алекс Гит, текст, 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

* * *

*Отчего мрак так усиливает
сознание опасности?*

Э.Р. Берроуз, «Боги Марса»
(перевод Э. Бродерсен)



Пролог

В сотнях километров от ближайшего поселения, за снежным биомом и бескрайней пустыней стоит одинокая гора, уходящая пиком в облака. На середине крутого склона этой горы есть пещера, она ведёт на многие километры вглубь. Тот, кто осмелится спуститься в эту пещеру и преодолеть лабиринт узких ходов и озера лавы, наткнется на массивные ворота, которые день и ночь охраняют лучшие воины на этом сервере «Майнкрафт-та». Ворота ведут в тюрьму для самых опасных преступников.

Уже несколько месяцев единственным пленником тюрьмы был колдун Нирборих. Волшебник пытался захватить Землю, но трое школьников из городка Майнинска и группа отважных селян сумели остановить волшебника. Его посадили в клетку, висящую на огромных цепях над озером раскалённой лавы. Туда можно добраться лишь по мостику, который стражники ставят, только чтобы отнести еду пленнику, и сразу же убирают.

Но главное – на клетку наложено заклятие, которое не даёт Нирбориху выбраться наружу. Пять старейшин в течение пяти дней накладывали заклинание, вплетая в него имя волшебника. Нирборих не мог переступить порог этой клетки ни при каких обстоятельствах. И это сделало побег мага ещё более удивительным.

Звуки грома слабым эхом доносились до глубин пещеры. В противном случае стражников насторожило бы, что гром не сопровождался шумом дождя. Внезапно прямо перед стражниками возникла яркая вспышка, и в вихре фиолетовых частиц появилась неестественно худая высокая фигура цвета беспросветной ночи. Это был странник Края – один из самых ужасных и таинственных мобов «Майнкрафта». Странник открыл рот и издал крик, от которого кровь застыла в жилах охранников. В следующее мгновение рядом с ним появилась новая вспышка, потом ещё и ещё одна. Вскоре перед ошеломлёнными воинами стоял целый отряд странников Края.

Лишь трое воинов несли службу у дверей. Хоть внезапное появление врага и застигло их врасплох, они не дрогнули. Двое стражников обнажили мечи и бросились вперёд. Третий подбежал к сигнальному колоколу и начал бить в него, призывая к оружию соратников, находившихся глубже в пещере. Услышав ответный звук колокола с нижнего яруса, он тоже схватился за меч и повернулся к врагу. Глаза его расширились от ужаса – двух его друзей обступила толпа чёрных монстров. Телепортируясь с места на место и уклоняясь от мечей, монстры наносили удар за ударом, пока бездыханные воины не упали на землю. Победный рёв странников разнёсся по пещере, отражаясь от стен. Стражник сильнее сжал меч и бросился на врагов, надеясь подороже продать свою жизнь.

Отряд странников Края шёл по пещере, словно цунами, сметая всё на своём пути. Ни лучники, ни мечники не представляли серьёзной угрозы для врага, способного телепортироваться с места на место. Как раскалённый нож сквозь масло, они прошли один за другим все линии обороны. Наконец они добрались до цели своего путешествия – висящей над лавой камеры, в которой заточили Нирбориха. Мостик был опущен, и на нём, прижавшись спиной к двери камеры и обнажив алмазный меч, стоял капитан стражи.

– Ну что, посмотрим, на что вы способны. На этот раз вы не сможете телепортироваться мне за спину, – сказал он, немигающим взглядом буравя странников Края. Мостик был очень узким, и поэтому странникам пришлось бы идти по нему по одному.

– Неужели у нас гости? – раздался насмешливый голос из камеры.

– Да, Нирборих, к тебе пожаловали. Но чары не дадут тебе выйти из камеры, а я не дам мобам войти в неё, – сказал стражник не оборачиваясь.

Первый странник Края осторожно ступил на мостик. Издав устрашающий клич, он бросился на капитана стражи, вытянув вперёд свои длинные руки. Но опытный воин пригнулся

и толкнул противника плечом, отчего тот потерял равновесие и полетел вниз, в озеро лавы. Вскоре за ним последовал второй, третий... Быстрыми отточенными движениями стражник уклонялся от длинных рук странников и наносил ответные удары до того, как те успевали помешать его атаке. Вскоре он опять остался на мостике один. Капитан посмотрел на толпу чёрных странников, оставшихся на берегу. Злобные мобы были и нерешительно переминались с ноги на ногу. Их было много, но теперь капитан был уверен в своих силах. Впервые с начала атаки у него в душе забрезжила надежда. И в этот момент он почувствовал на спине чью-то руку.

Капитан резко обернулся, выставляя перед собой меч. Дверь клетки была открыта, и на пороге её стоял Нирборих!

– Но... как?

– Очень просто! – рассмеялся волшебник, довольный произведённым эффектом. – На самом деле я с самого начала мог выйти из клетки в любой момент. Просто я ждал своих друзей. Без них путь из этой тюрьмы к цивилизации был бы слишком... утомительным.

– Но ведь старейшины вплели в заклинание твоё имя. Как ты можешь...

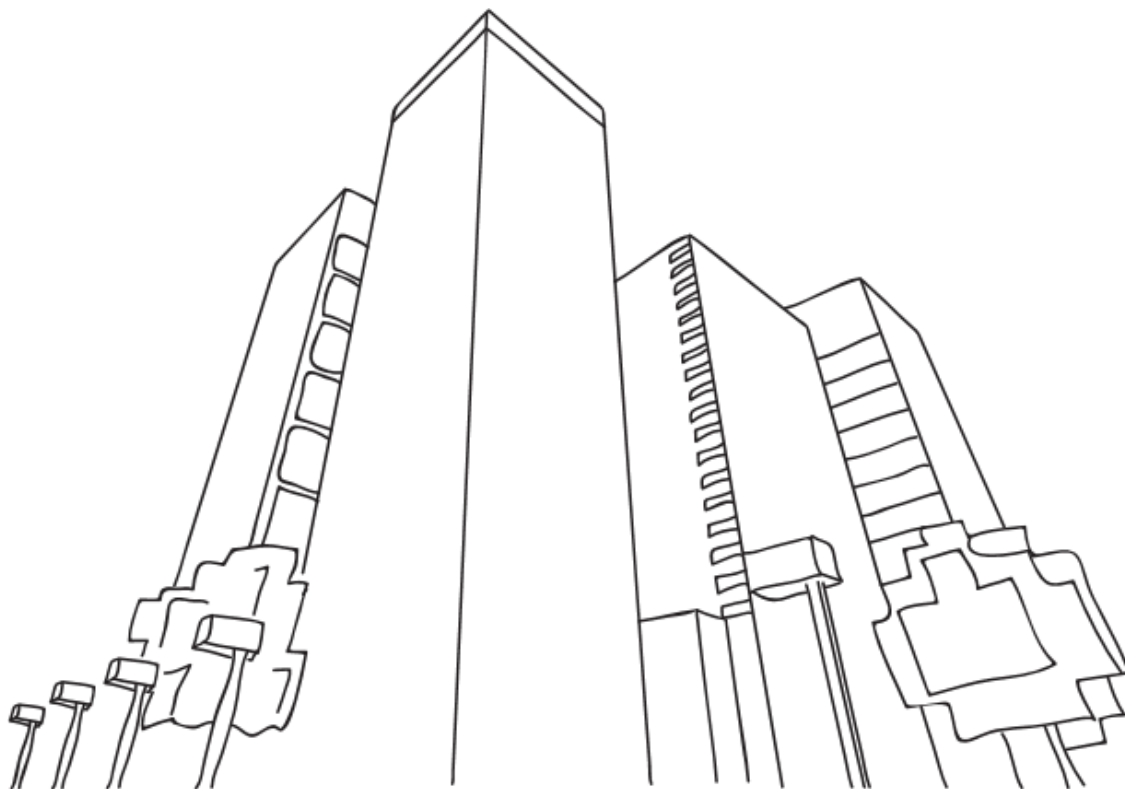
– Тут всё просто, – сказал волшебник, рукой отводя в сторону меч капитана и подходя к нему ближе. – Это сработало бы, но только моё имя – не Нирборих.

Меч выпал из рук капитана и со звоном ударился о мостик под его ногами. Руки его безвольно повисли.

– Но... кто же ты?

– Так и быть. Я скажу тебе. Ужасно хочется хоть кому-нибудь рассказать, ведь я так долго скрывал эту тайну.

Волшебник наклонился к уху капитана и прошептал своё настоящее имя. Глаза стражника округлились от ужаса. Он попытался что-то сказать, но волшебник сильно толкнул его, и отважный солдат полетел в озеро раскалённой лавы. В последнюю секунду он крепко сжал зубы, чтобы не доставлять врагу радости своими предсмертными криками.



Глава 1

Старая подруга

Сентябрь принёс в Майнинск холодные ветра, дождливую погоду и буквально за одну ночь сменил зелёную листву на золотую. Но школьников огорчало не это, а то, что им снова придётся рано вставать и делать домашние задания. Это омрачало радость от встречи с друзьями и одноклассниками, с которыми они не виделись несколько месяцев.

В пятницу по окончании первой недели учёбы, Петя и Рудик отправились в гости к Ире. Они буквально столкнулись с ней на пороге её квартиры.

– Привет, ребята, – улыбнулась она. – А я как раз собралась к Тане. Давно я у неё не была. Не хотите составить мне компанию?

Мальчики переглянулись. Несколько лет назад Таня училась с ними в одном классе. Но однажды она ехала с родителями на дачу, и в них врезалась другая машина. Родители Тани отделались царапинами, а девочка пришлось очень тяжело. Врачи долго боролись за её жизнь и смогли спасти Таню, но вот вернуть ей возможность ходить им так и не удалось. Так Таня оказалась в инвалидной коляске. После этого родители забрали её из школы – мама стала учить девочку на дому. Сначала бывшие одноклассники навещали её, но потом они стали приходить всё реже и реже. И только Ира, дружившая с Таней ещё с детского сада, продолжала навещать подругу.

– Ну, я не знаю... – протянул Рудик. – Что я ей скажу?

– Да что угодно! – махнула рукой Ира. – Знаете, авария сильно изменила её жизнь, но она не изменила её саму. Она так же любит видеоигры, рэп и фильмы про космос. Жаль, что теперь ей мало с кем удаётся об этом поговорить.

Мальчики покраснели. Они навещали Таню пару раз, но чувствовали себя некомфортно. Поэтому вскоре они перестали общаться с Таней. По правде говоря, в глубине души Рудик с Петей понимали, что поступили плохо. Вместо того, чтобы поддержать подругу, они бросили её, оставив наедине с инвалидностью. Теперь же Ира вызвала у них чувство стыда, заставляя взглянуть в глаза собственной трусости.

* * *

Таня жила на первом этаже в одно-подъездном доме минутах в десяти ходьбы от дома Иры. По дороге ребята то и дело поглядывали на хмурые тучи, заполнявшие небо и грозившие в скором времени обрушиться на город ливень.

– Зря я не взял зонт, – сказал Рудик, застёгивая молнию на своей новой ветровке.

Дверь в квартиру им открыла Танина мама.

– Танюша, к тебе гости, – крикнула она, запуская ребят в прихожую.

– Таня, посмотри, кого я привела, – с широкой улыбкой сказала Ира, проходя в комнату.

Таня отодвинулась от компьютера и повернула коляску, чтобы посмотреть на гостей. У неё были длинные каштановые волосы, заплетённые в косу, и карие глаза. Она была высокой – одной из самых длинных в классе, – но теперь смотрела на своих бывших одноклассников снизу вверх.

– Петя? Рудик? Ребята, вы так сильно выросли. Рудик, тебя бы я на улице и не узнала, проехала бы мимо. Ты раньше не был таким кудрявым.

– Меня просто раньше мама коротко стригла, – смущённо улыбнулся Рудик.

– Слушайте, мне Ира рассказала о ваших приключениях. Это потрясает! Неужели всё действительно так и было?

Следующий час мальчики наперебой рассказывали ей о своём путешествии в «Майн-крафт» и о битве на атомной электростанции с Нирборихом, который едва не захватил Землю.

– Обалдеть! Страшно, наверное, было, – сказала Таня, когда они закончили свой рассказ.

– Поначалу нет, – ответил Петя. – Это же компьютерная игра. И кажется, что всё в ней происходит понарошку. Но в какой-то момент понимаешь, что опасности в ней вполне реальные.

– Вроде кролика-убийцы, – вставил Рудик.

– А эта история со свиньями из «Энгри Бёрдз» на Эйфелевой башне? Думаете, это просто рекламная акция, как все говорят, или там кроется что-то более загадочное?

– Нет, это просто реклама, – уверенно сказал Петя, а Ира с Рудиком согласно закивали.

– Точно? – спросила Таня с сомнением в голосе. – А то я тут всякое на форумах читала. А теперь, послушав рассказ о ваших приключениях...

– Некоторые слухи очень живучие, – вмешался Петя. – Порой доходит до того, что слухам верит больше людей, чем правде. Вот, например, что вы знаете о Сальери?

– Он отравил Моцарта, – почти хором сказали Ира и Таня. Рудик, который мало чем интересовался кроме видеоигр, постарался сделать вид, что он тоже в курсе и кивнул.

– Это как раз пример слуха, затмившего правду. Моцарт, скорее всего, умер от болезни. Но спустя тридцать лет после его смерти, появился слух, что во всём виноват Сальери. И многим понравилась история об отравлении гениального композитора менее талантливым соперником. И ни то, что на момент смерти Моцарт не был популярнее Сальери, ни то, что последний раз они виделись за три с лишним месяца до смерти Моцарта, уже никого не интересовало.

– Ты хочешь сказать, что Сальери не виноват? – спросила Ира, несколько недовольная тем, что в этом вопросе Петя оказался осведомлён больше её.

– Вот именно.

– Но ведь Пушкин даже пьесу написал про это, – возразила Таня.

– А ещё Пушкин написал про рыбака и рыбку. Это что, тоже должно быть правдой? Пьеса основана всё на тех же слухах. Слухи настолько распространились, что даже несколько веков спустя далеко не каждый музыкант возьмётся исполнять произведения Сальери. Вымысел оказался интереснее правды. Вот и про «Энгри Бёрдз» то же: многим больше нравится история, будто это было на самом деле. А комментarii тех, кто придумывал и снимал этот рекламный ролик, такие люди просто стараются не замечать.

– Понятно, – кивнула Таня. – Спасибо за поучительную историю. Наверное, теперь я не буду верить всему, что пишут на всяких форумах.

– Я как-нибудь попрошу папу, он тебе целую лекцию прочтёт, как журналисты не запускают в эфир новость, если не получили её подтверждения из нескольких источников, – улыбнулся Петя.

Петя рассказал несколько смешных историй о папиной работе, потом они стали вспоминать общих одноклассников. Скованность, которую мальчики чувствовали по приходе, прошла. Рудик заговорил про видеоигры, и оказалось, что им с Таней обоим нравится игра «Растения против Зомби». Они обсудили тактические хитрости и разные стратегии, а потом договорились, что в ближайшее время спишутся, чтобы вместе поиграть по сети. То, что случилось с Таней, не сделало девочку менее общительной и доброжелательной.

Небо за окном всё мрачнело, и ребята стали собираться домой – им совсем не хотелось промокнуть под надвигающимся ливнем. Стоя в дверях, они пообещали Тане, что будут к ней заходить.

Внезапно телефон Рудика зазвонил. Он достал его из кармана и посмотрел на дисплей.

– Это... это с моего старого номера, – он поднял глаза и удивлённо посмотрел на друзей. – Того номера, который я оставил у селян в «Майн-крафте».

Друзья вернулись в Танину комнату, и вчетвером сгрудились вокруг телефона. Рудик включил громкую связь.

– Алло? – неуверенно сказал он.

Из трубки раздался треск, а потом:

– Рудик? Слышишь меня? Это Шон. Друзья переглянулись. Глаза Тани заблестели – в отличие от остальных, для неё это было первое и очень волнующее соприкосновение с миром «Майнкрафта».

– Привет, Шон. Да, я тебя слышу, – ответил Рудик.

– Отлично. Я тебя тоже. У нас тут кое-какие новости. Я не совсем уверен, что происходит, но решил вам позвонить. Помните крепость, в которой жил Нир...бо...рих? – имя волшебника всё ещё тяжело давалось селянину.

– Конечно, помним, – ответили ребята хором.

– О, вы все меня слышите. Привет, Петя. Привет, Ира.

– И тебе привет, Шон, – ответила Ира. – С нами ещё наша хорошая подруга Таня.

– Здравствуйте, – неуверенно пробормотала девочка.

– Приятно познакомиться, – ответил Шон, в голосе которого явно слышалось нетерпение. – Так вот. Про крепость. С того дня, как Нирборих был арестован, она пустовала. Но последние несколько ночей в её окнах горит свет. Сначала мы не придали этому значения. Решили, что просто кто-то новый поселился в крепости. Но вчера мы получили известие, что вся охрана погибла, а сам Нирборих исчез без следа. Мы боимся, что он мог вернуться в крепость.

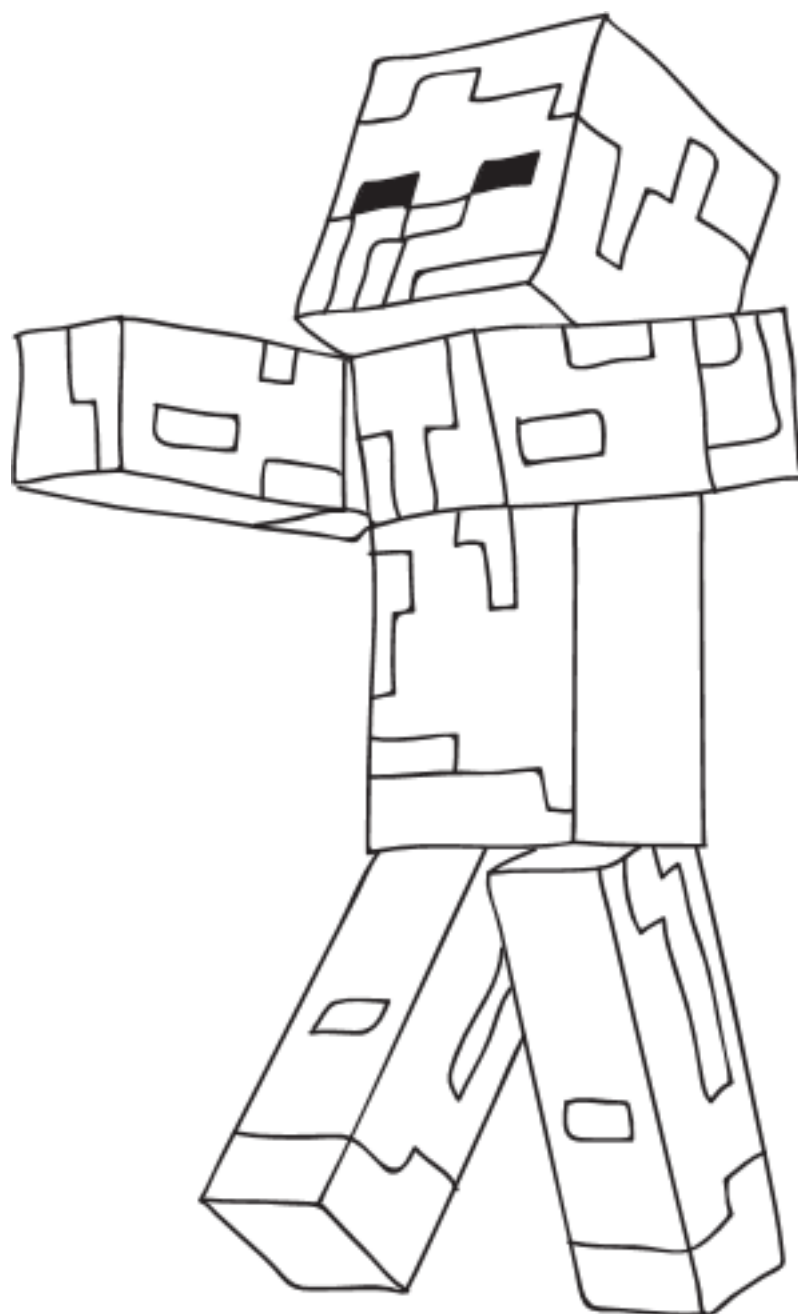
Ребята переглянулись. Бегство волшебника, пытавшегося поработить Землю, обеспокоило их куда больше, чем надвигающийся дождь.

– Шон, а вы могли бы отправиться в крепость и разведать, что там происходит? – спросила Ира. – Только осторожно.

– Думаю, что смогу. Я ведь уже делал это, – ответил Шон после коротких раздумий. – Тогда я позвоню вам снова, когда вернусь. До свидания.

Рудик убрал телефон.

– Твой папа, наверное, попросил бы подтвердить эту новость, но я уже сейчас уверена, что вас ждёт новое приключение, – улыбнулась Таня.



Глава 2

Кто-кто в крепости живёт?

Шон долго думал, кого взять с собой на разведку. Если волшебник действительно вернулся, вместе с ним в крепость наверняка возвратились и его прислужники – скелеты, слизни и криперы. Эти создания не отличались умом и славились своей злобой. Отправляться на встречу с ними в одиночку было бы глупо.

Убрав телефон в сундук, Шон вышел из дома на улицу. Первым делом он отправился на поиски Роджера. Тот был отличным лучником, к тому же однажды они уже пробирались вместе в замок Нирбориха.

Роджера он нашёл в поле. Установив мишень посреди колосившейся пшеницы, Роджер стрелял в неё из лука. Большинство стрел попадали точно в яблочко.

После двух-трёх удачных выстрелов Роджер отходил на пять шагов назад, поворачивался и снова стрелял по мишени.

Понаблюдав какое-то время, Шон подошёл к Роджеру:

– Привет, Роджер. Я собираюсь отправиться в крепость и проверить, что там происходит. Может, Нирборих опять вернулся в наши края. Ты со мной?

– Конечно, Шон, – не раздумывая ответил Роджер. – Ты всегда можешь на меня рассчитывать. Думаешь, мы справимся вдвоём?

– Не уверен, – честно признался Шон. – В прошлый раз нам повезло – mobs собирались в дорогу, а потом вообще уехали. Но если в этот раз они будут более бдительны, нам придётся туго.

– А может, нам взять с собой Лоис? – предложил Роджер. – Знаю, она не очень опытная, но на охоте она тише всех. Способна подобраться к оцелоту так близко, что может ухватить его за хвост... Один раз она так и сделала.

Шон задумался.

– Её навыки, несомненно, нам пригодятся, но там может быть опасно... Хорошо, пойдём и спросим у неё.

Они отправились к центру деревни в библиотеку. Внутри, окружённая грудой книг, сидела Лоис. Рыжеволосая девушка склонилась над раскрытой книгой и даже не подняла глаз, когда Шон и Роджер вошли.

– Кхм, – откашлялся Шон, привлекая её внимание.

– Не сейчас, – будто отрезала Лоис, по-прежнему не отрывая взгляда от страницы. – Мне надо узнать, кто убил Роджера Экройда.

– Убили? Роджера Экройда?! – заволовался Роджер. – У нас в деревне только один Роджер – и это я! Меня ведь никто не убивал! Или убивал? Может, меня убили, я респаунился у себя дома и не заметил? Кто меня убил? За что?!

Эта тирада заставила Лоис оторваться от книги, потому что читать в таком шуме всё равно было невозможно.

– Успокойся. Я не о тебе. Я говорю об этой книге. Агата Кристи, «Убийство Роджера Экройда». Это выдуманная история, но мне интересно разгадать, кто именно совершил убийство, – она перевернула страницу и продолжила чтение.

– А... Ну, тогда ладно, – сказал Роджер, успокаиваясь. – Тогда мы подождём.

– Нет, мы не можем ждать, – вмешался Шон. – Твоё увлечение похвально, но наше дело не терпит промедления. Мы должны отправиться в крепость на горе и выяснить, что там происходит.

После этих слов Лоис действительно оторвалась от книги и внимательно посмотрела на Шона.

– Вы хотите, чтобы я пошла с вами? Со старейшиной и лучшим охотником? – она вскоčila на ноги. – Конечно! Я готова!

Девушка взяла стоявший у стены лук, бросила взгляд на недочитанную книгу и направилась к выходу вслед за Шоном и Роджером.

На этот раз Роджер не стал настаивать на том, чтобы идти через лес. Подойдя к подножью горы, селяне засомневались – стоит ли идти в крепость через пещеры, где можно наткнуться на пауков, или попробовать подняться по дороге к воротам.

– Возможно, там поселились мирные люди, которые не имеют никакого отношения к злему волшебнику, – предположила Лоис, – а мы собираемся вломиться к ним через потайной ход.

– Если всё на самом деле так, то мы просто извинимся. А вот если там окажутся злые мобы и начнут стрелять в нас, когда мы появимся перед воротами, толку от нашей учтивости не будет, – рассудил Шон, и они направились ко входу в пещеру.

Троица осторожно продвигалась по узким тёмным проходам. Впереди шёл Шон, лучше всех знавший дорогу, а позади – Роджер. Таким образом, Лоис была посередине в относительной безопасности. Несколько раз они слышали доносящееся из темноты клацанье паучьих ног и останавливались. Но каждый раз звук стихал – пауки уходили в одно из многочисленных ответвлений.

Они уже почти добрались до потайного хода в крепость, но из коридора слева раздался леденящий душу стон, полный злобы и боли. Приближающиеся к ним шаркающие шаги нельзя было спутать ни с чем – это был зомби. Вот из тени вышел зелёнокожий моб, одетый в лохмотья. Шон сжал рукоятку меча, но даже не успел вытащить его из ножен, а Роджер и Лоис уже изрешетили монстра стрелами. Негромкий хлопок, и лишь облако дыма и лежащие на земле стрелы напоминали о том, что секунду назад тут был смертельно опасный мёртвоголовый.

Шон было подумал, что опасность миновала, когда из небольшого бокового коридора, который они даже не заметили, выскочил маленький синий паук и укусил Лоис за ногу. Роджер молниеносно среагировал, проткнув паука стрелой. Шон подскочил и двумя ударами меча добил моба.

Он повернулся к своим друзьям. Лоис побледнела и оперлась рукой о стену туннеля.

– Что-то мне нехорошо, – пробормотала девушка.

– Похоже, паук тебя отравил, – сказал Шон, запуская руку в свой инвентарь. – Вот выпей молока. Оно нейтрализует действие отравы.

Лоис выпила молока и сразу же почувствовала себя лучше.

– Спасибо, – поблагодарила она Шона.

– Не за что, – ответил тот. – Кстати, молоко нейтрализует действие любого зелья. Запомните. Быть может, это знание нам пригодится.

Лучники выбрали свои стрелы, и все они крадучись зашли в подвал крепости. На первый взгляд внутри ничего не изменилось, сундуки всё так же покрыты пылью. Друзья осторожно подошли к двери, ведущей в коридор, прислушались, а потом открыли её. Шон недовольно скривился, когда дверь громко скрипнула, однако, к счастью, в коридоре никого не было.

Шон приказал Роджеру и Лоис ждать его внизу, а сам поднялся наверх и выглянул во двор. Солнце клонилось к горизонту. В лучах заката крепость выглядела заброшенной. Двери построек были распахнуты, но внутри было темно. Внезапно он услышал какой-то шум со стороны замка, высившегося на другой стороне крепостного двора. В одном из окон второго этажа горел свет. Шон спустился вниз к своим друзьям и рассказал им о том, что видел.

– Мы с Роджером пойдём в замок и постараемся выяснить, что там происходит. А ты, Лоис, попробуй обследовать территорию. Возможно, комната второго этажа не единственное место, где что-то происходит.

Роджер последовал за Шоном. Они быстрым шагом пересекли двор, осторожно открыли двери, ведущие в замок, и проскользнули внутрь, тихо закрыв двери за собой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.