

ДЕТЯМ - О НАРОДАХ ДАГЕСТАНА

Г. АЗИЗОВА

ТАБАСАРАНЦЫ

ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ



Габибат Азизова

**Табасаранцы. История,
культура, традиции**

«Эпоха»

2012

Азизова Г. Н.

Табасаранцы. История, культура, традиции / Г. Н. Азизова — «Эпоха», 2012 — (Детям – о народах Дагестана)

ISBN 978-5-457-68740-0

Серия «Детям – о народах Дагестана» предназначена для детей от 7 лет. Она даёт возможность юным дагестанцам расширить знания о нашей республике, лучше узнать историю, культуру, язык, традиции и обычаи своего народа, лучших его представителей, внести свою лепту в развитие и прославление Дагестана. Эта книга рассказывает об одном из древнейших народов Дагестана – табасаранцах.

ISBN 978-5-457-68740-0

© Азизова Г. Н., 2012

© Эпоха, 2012

Содержание

Табасаранцы	5
Начнем с истории Табасарана	7
Как жили и чем занимались табасаранцы?	12
Традиционное жилище	16
Что ели наши предки?	18
Ремесла и художественные промыслы	22
Одежда табасаранцев	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Габибат Азизова

Табасаранцы. История, культура, традиции

Память о предках, воспитание потомков своих через историю и нравственные ценности своего народа – главные цели моей жизни.

Табасаранцы

Табасаран – земля наших предков, неповторимый и красивейший уголок нашей республики. Таким его делают прекрасная природа, величественные горы, многоцветные альпийские луга, поющая вечную песню жизни река Рубас и десятки других речушек, яркая, самобытная культура и народ, населяющий этот древний край.

Ежегодно мои дети и внуки, проживающие в далекой Канаде и в городе Москве, приезжают в Махачкалу на летние каникулы и с нетерпением ждут поездки в Табасаран.

Путешествие по Табасарану мы всегда начинаем с посещения родового села наших предков – Джули. По пути посещаем святыне и исторические места, могилы родственников.

В очередной раз мы с большим семейством своим готовились к поездке в Табасаран. К тому же в селе ожидалась свадьба родственника, детям было очень интересно увидеть сельскую свадьбу, ведь многие давние обычаи там сохранились по сей день. Ко мне подбежала внучка Айна с вопросом: «Нана! Почему мы всегда едем в Табасаран и почему нас называют табасаранами?»

Вопрос внучки не застал меня врасплох. Мои родители (Да придёт с ними милость Всевышнего!), безгранично любящие нашу землю, трепетно собирающие историю и нравственные ценности нашего рода, воспитали в нас глубокое чувство любви к этой древней земле и к её доброду, открытому народу.

Отец мой Нажмутдин, прадедушка моих внуков, любил рассказывать нам интересные случаи из жизни народа, притчи, легенды.

Я вспомнила один из этих рассказов отца об уважении к хлебу, к людям труда. Внуки присели поближе ко мне и стали слушать:

«Происходило это в конце тяжёлых, послевоенных 1940-х годов. Отец собрал нас возле печи. С нами тогда проживало ещё 8 детей-сирот родственников. Он взял в руки кусочек хлеба, показал нам на нём поры и начал свой очередной рассказ:

«Посмотрите, дети, сколько глаз у этого маленького кусочка хлеба. Когда он лежит под ногами, то с мольбой смотрит на каждого проходящего, как бы просит поднять его и положить в сторонку. В Судный день этот кусочек обязательно заступится за того, кто поднял хлеб, будет молить об отпущении его грехов. А если человек наступит на него или небрежно толкнет ногой, то он будет в Судный день наказан за неуважение к хлебу и к людям, взрастившим его».

На таких простых примерах отец преподавал нам уроки уважения к хлебу, почитания людей труда.

Мы на всю жизнь запомнили его рассказ и старались всегда подбирать хлеб, даже крошки хлеба, лежащие под ногами.

Чтобы ответить внукам и другим детям на вопросы о Табасаране, о его истории, культуре и традициях, о славных людях, живущих здесь издревле, я решила написать эту книгу.

Надеюсь, что книга будет интересна и юным читателям, и взрослым. И тем, кто живет в Табасаране, и тем, кто прочитает о нём впервые.

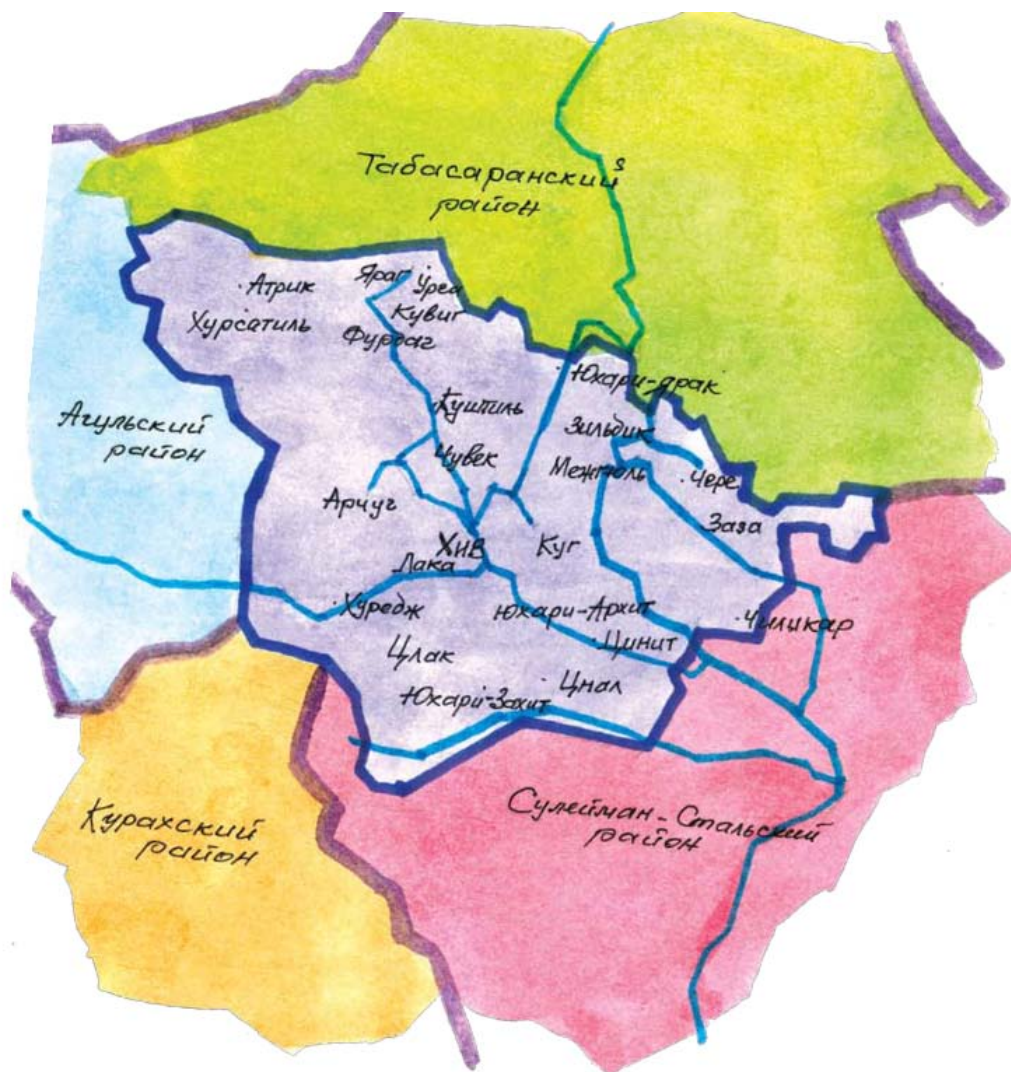
Начнем с истории Табасарана

Табасаранцы (таваспары, табарсаланы, табасараны) – один из древнейших коренных народов Дагестана, проживающих на юго-востоке республики. Говорят они на табасаранском языке нахско-дагестанской группы Северо-Кавказской семьи языков. Ближайшими соседями табасаранцев являются лезгины, даргинцы (кайтагцы), агулы, азербайджанцы.



В давние времена Табасаран входил в состав Кавказской Албании, образовавшейся еще в V веке до нашей эры.

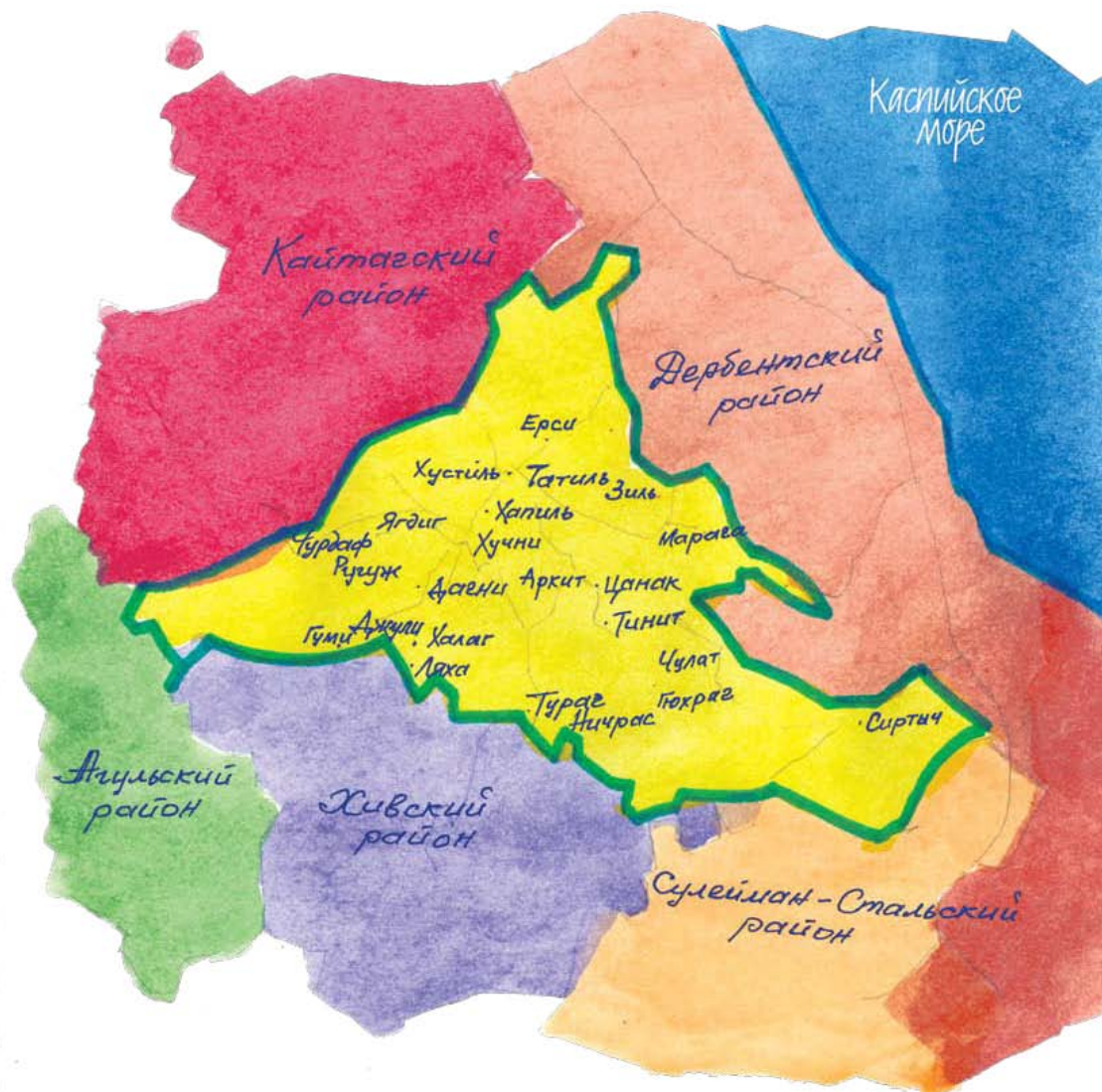
История Табасарана, как история и всех народов Дагестана, – это многовековая борьба за независимость и свободу своего прекрасного края. В народе говорят, что история Табасарана написана кровью героических предков, веками защищавших свою землю от иноземных захватчиков.



В Дагестане табасаранцы (табасараны) населяют в основном Табасаранский, Хивский, Дербентский районы, проживают в городах Махач-кале, Дербенте, Каспийске, Дагестанских Огнях, а также во многих областях и городах России, многих странах мира.

Численность табасаранцев в России по Всероссийской переписи 2002 года составила около 132 тысяч человек.

Интересно называют табасаранцев разные народы Дагестана: аварцы— табасаранал, лезгины-табасаранар, рутулы-табасарандашура, агулы— табасраншуй, цахуры-табасаранна, кумыки-табасаранлар, чеченцы-тапсарой, даргинцы (кайтагцы) – шилан и т. д.



Язык табасаранский считается одним из самых сложных языков в мире и поэтому занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Он, к примеру, «рекордсмен» по числу грамматических падежей – их 41! Попробуй, выучи и запомни их! Но приезжие люди, живущие в Табасаране с полгода-год, быстро овладевают им и неплохо говорят по-табасарански.

На табасаранском языке издаются Республиканская газета «Табаса-рандин нуар» («Зори Табасарана»), две районные газеты, журнал для детей «Ппази» («Соколёнок»), журнал «Дагъустандин дишагъли» («Женщина Дагестана»).

В составе войск Кавказской Албании табасаранцы воевали против римлян, парфян, а с распадом этого государства, уже с первых веков нашей эры народ вёл борьбу против завоевателей – кочевников: гуннов, хазар. Особенно упорным было сопротивление жителей Табасарана арабским завоевателям. За оказанное сопротивление были разрушены и сожжены многие табасаранские сёла. В последующие века им пришлось бороться против татаро-монголов. Из рассказов отца я помню, какое им было оказано сопротивление народом. Сёла

Табасаранцы были за это преданы мечу и пожарам. Хромой Тимур распорядился всех детей вывести на поляну и пустить по ним конницу, они были затоптаны насмерть вместе с матерями, пытавшими спасти своих детей.

Против иноземных завоевателей табасаранцы всегда выступали совместно с другими дагестанскими народами. На протяжении XV–XVII вв. они совместно вели борьбу за независимость против турецких завоевателей.

Много горя принесла дагестанскому народу персидская армия во главе с Надир-шахом. Очередной раз он двинулся в Дагестан с целью окончательного покорения горцев. На своём пути персидские отряды разрушали аулы, грабили, убивали жителей.

Борьбу жителей Табасарана против полчищ Надир-шаха возглавил поэт – воин Мирза Калукский. Встретив ожесточённый отпор, Надир-шах приказал своим воинам (кызылбашам) стереть с лица земли этот край, но не смог сломить сопротивление горцев. Далее персидские войска двинулись на Аварию.

Мирза Калукский возглавил отряд табасаранцев в составе объединённых войск горцев в битве с полчищами Надир-шаха и двинулся к Андалалской долине. Враг был разбит, Надир-шах бежал. Потери горцев тоже были огромны. В этом бою героически погиб и Мирза Калукский.

На месте кровавой битвы горцев сегодня стоит величественный мемориал-памятник «Ватан» как символ единения всех народов Дагестана в борьбе за свою свободу и независимость.

В XVIII веке Табасаран был принят в подданство России, усилился двойной гнёт – царизма и местных феодалов. В начале XIX века началась Кавказская война, длившаяся более 30 лет. Во главе сопротивления горцев стоял имам Шамиль, уважаемый и почитаемый жителями Табасарана.



Во второй половине XIX века Дагестан вошёл в состав России.

В 1917 году в России произошла революция, царь был свергнут, был создан Союз Советских Социалистических Республик – СССР. В 1992 году СССР распался на 15 самостоятельных государств. Дагестан остался в составе Российской Федерации.

Все народы Дагестана вносили и продолжают вносить и сегодня свою лепту в развитие и процветание Дагестана и России.

История — *тарих*

Мир — *аьлам, дюн'я*

Век — *аьсир*

Эпоха — *девир*

Воин — *эскер*

Родина — *юрд, ватан*

Страна — *уьлке*

Государство — *гьюкумат*

Народ — *халкъ*

Нация — *миллет*

Люди — *адмийир. инсанар*

Враг — *душман*

Крепость — *гъала.*

Язык — *чIал*

Как жили и чем занимались табасаранцы?

Территория Табасарана делится на три зоны: горную, предгорную и равнинную. Климат на юге Табасарана мягкий, достаточно тёплый и влажный. В горах прохладно даже летом, а в ночное время бывают даже заморозки. От этого зависела хозяйственная жизнь табасаранцев.



С древних времён здесь занимались земледелием, скотоводством, в зимнее время предпочтение отдавали художественным промыслам и разным ремёслам.

Земледелием занимались в Верхнем Табасаране. Выращивали пшеницу – «дыхин», ячмень – «мух», рожь – «сурсул», в Нижнем Табасаране – просо – «дукI», полбу – «нюрх», овёс – «гаргар», горох – «харар», кукурузу-«гьяжибугьда».

Пахота, сев, полив земли являлись тяжёлым трудом, поэтому их выполняли мужчины, а в уборке, молотье и перевозке урожая принимала участие вся семья. По окончании работ устраивали праздник, угощали соседей вкусной едой, сладостями, выделяли пожертвования для сирот, бедных и одиноких людей. Чувство сопереживания и поддержки всегда были присущи табасаранцам.



Для обеспечения семьи сырьём для пошива одежды и обуви, мясом, молоком, сыром, маслом, яйцами содержали коров, овец, домашнюю птицу.

Чтобы перевозить урожай, дрова, сено, держали в хозяйстве быков, буйволов, в нижних сёлах Табасарана – коней и ослов.

Для пастбы домашнего скота нанимали постоянного пастуха, который был уважаемым человеком в селе. Его угощали едой, дарили тёплую одежду. Сейчас в некоторых сёлах пасут скот сами хозяева по очереди.

В равнинной части Табасарана развивались садоводство и виноградарство. Выращивали различные сорта яблонь, груш, слив, черешни, персиков, абрикосов, винограда. Ну и, конечно, всегда собирали в лесу орехи, плоды диких груш и яблонь, кизил... Это было любимым занятием детворы.



Помню, когда мы ездили к родственникам, нас всегда угощали душистым, вкуснейшим вареньем, мёдом.

Излишки продуктов обменивались на необходимые в семье товары.

Традиции обработки и возделывания земли, ухода за домашним скотом передавались от отца к сыну, от деда к внуку. У табасаранцев всегда всё было во взаимодействии: люди, Земля, Природа.

Есть красивая поговорка наших дедов по этому поводу: земля – мать, труд – отец, а их любовь рождает жизнь!

В Табасаране занимаются также охотой, особенно зимой, но она не является основным промыслом семьи.

Труд – *зегьмет*
Гора – *дагъ*
река – *нир*
Лес — *яркур*
Дерево – *гъар*
Трава – *укI*
Цветок – *кюкю*
Корова – *хюни*
Лошадь – *гъайван*
Осёл – *дажи*
Птица – *жакъв*
Курица – *пеъ*
Земля – *жил*
Пшеница – *дахин*
Рожь – *сурсул*
Просо – *дукI»*
Полба – *нюрх*
Овёс – *гаргар*

Горох – *харар*

Кукуруза – *гьяжибугъда*

Традиционное жилище

Традиционное жилище табасаранцев включает в себя следующие помещения: жильё, хлев для скота и сарай для сена. Дома строились в основном одно- и двухэтажные, с плоскими крышами. В Верхнем Табасаране из-за нехватки земель дома строились скученно, близко друг к другу. У многих домов даже не имелось дворов. Строительным материалом служили камень, глина и лес. Иногда использовали речной булыжник. Полы и стены обмазывали специальной глиной.

При строительстве особое значение придавали закладке фундамента. Чтобы уберечь свой дом от бед и несчастий, обеспечить благополучие, под правый угол будущего дома, обращённый к Мекке, то есть на юг («кыбла тереф»), помещали сосуд с кусочком золота или серебра. Бросали монеты – символ богатства, зёрна хлебных злаков – символ плодородия, древесные угли и предметы из железа: подковы, гвозди – от сглаза и порчи. В некоторых сёлах в углы фундамента ставили сосуды с чистой водой – символ чистоты и животворного начала.



Важное место в жилище занимал очаг. Он служил для отопления и приготовления пищи. С очагом связаны различные обряды и верования. Очаг – «ужагъ» у табасаранцев, как и у всех народов Дагестана, считался священным, олицетворяя семейное единство – «хал-хизан» (дом-семья). Поэтому в очаг нельзя плевать, бросать мусор. Клятва, данная у очага, считалась самой крепкой. При похоронных обрядах, пока в доме находился умерший, очаг не разжигали.

Заборы вокруг домов возводили из камня или же плетёнки из ветвей фундука. Ворота были тоже из плетёнки или деревянные.

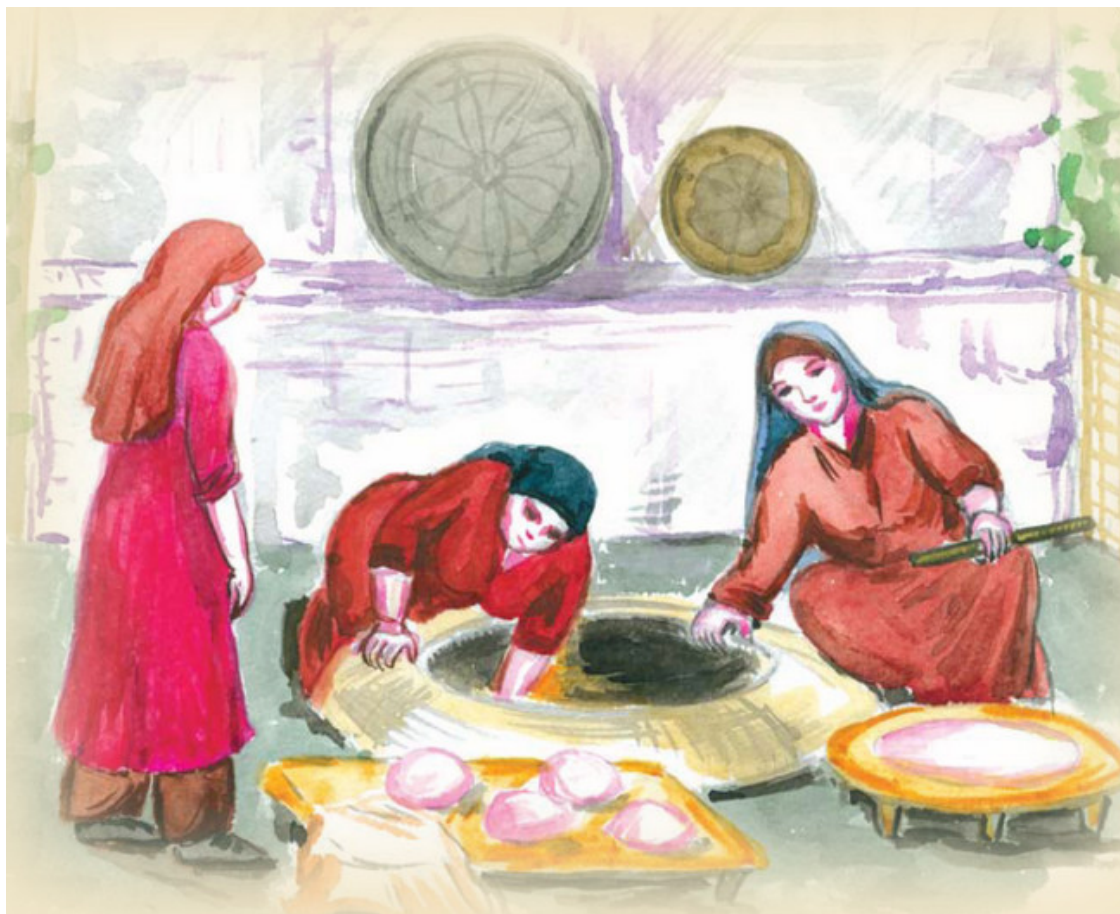


В настоящее время в Табасаране строят большие красивые дома. В сёлах имеется природный газ, что, конечно, делает жизнь сельчан намного легче.

Что ели наши предки?

Еда табасаранцев схожа с пищей других народов Южного Дагестана. Питались мясом, молочными продуктами и растительной пищей. Летом преобладала молочная и растительная пища. В горных сёлах из-за малоземелья не хватало хлеба, зато у жителей в избытке были мясо, сыр, шерсть. Часто меняли их на зерно, муку.

Понятие «еда» у жителей Табасарана всегда означало хлеб – «уъл», а всё остальное как бы приложение к нему. Его пекли из пресного и заквашенного (дрожжевого) теста.



Для выпечки хлеба во всех домах во внутреннем дворе была устроена специальная печь – «тберюн». В больших семьях хлеб пекли каждый день. На специальных печках, которые устанавливались в хозяйственной комнате, пекли из пресного теста лепёшки, слоеный хлеб, пироги – «афрар» с начинкой из мяса, съедобных трав, творога. Разновидностей этой любимой всеми табасаранцами еды было очень много. Всё зависело от начинки и формы – это «дюгдин афрар», «гунжвар», «чиргынга-лар», «цикаб». Варили также каши из различных круп.



Самой распространённой пищей был хинкал во всех его видах. Хин-кал варили с начинкой из мяса, свежих трав, творога.

Часто готовили жидкую мучную кашу – «берччем». Её раньше подавали в большом медном подносе, сверху поливали топлёным маслом и мёдом, иногда посыпали еще толёком – «кIварицI». Вокруг садилась вся большая семья и ели ложками из этого подноса.

Распространённой питательной пищей считалась халва– «аварши». Её готовили на сливочном или топлёном масле из пшеничной муки с мёдом или с сахарным сиропом, а также из орехов – «нитIиф»

Из напитков табасаранцы во все времена любили кислое молоко – «мас», молоко – «никк», разведённое родниковой водой кислое молоко – айран.

Позже распространилось чаепитие. Для заварки часто использовали целебные альпийские травы.

Семья обедала обычно в хозяйственной комнате, а гостей кормили в гостевой комнате. Пищу подавали на низенький столик или на паласе стелили скатерть – «кIаркIатI».

Посередине всегда ставились хлеб, соль, кувшин с родниковой водой. Еду подавали в общей посуде – «сини». Все члены семьи ели вместе. Глава семьи занимал почетное место у очага и ел из отдельной тарелки. Он первым приступал к еде, прочитав молитву. Во всем соблюдались строгие горские обычаи и правила.

Перед приготовлением еды хозяйка тщательно мыла руки, прятала волосы под чепчиком – «чухтой». Когда выбирали невест, обязательно обращали внимание на чистоту и порядок в доме.

Матери с детства учили своих дочерей кулинарии, соблюдению чистоты и порядка в доме.



Вода – *шид*
Мука – *хю*
Тесто – *хямир*
Соль – *кыл*
Хлеб – *уъл*
Сахар – *шекер*
Масло – *ччим*
Молоко – *никк*
Сметана – *хах*
Творог – *шур*
Сыр – *нис*

Мясо – *йикк*
Крупа – *удар*
Яйцо – *мурта*
Рис – *дюгю*
Каша – *аи*
Яблоко – *вич*
Груша – *жихир*
Черешня – *беъли*
Абрикос – *мишмиш*
Виноград – *тIумтIа*
Огурец – *арфани*
Перец – *иставут*
Тыква – *гъарпуз*
Блюдце – *лембеку*
Чашка – *гъаб, жям*
Поднос – *сини*



Ремесла и художественные промыслы

Народ во все века был творцом. Наши предки были настоящими художниками, вкладывали в свои изделия душу и красоту родного края. До наших дней сохранилось очень много старинной домашней утвари, ювелирных изделий, предметов резьбы по камню, по дереву. Сегодня возрождаются забытые ремёсла и художественные промыслы. Это помогает нам изучить и продолжить традиции и культуру нашего народа.

Из глубины веков пришли к нам такие ремёсла и промыслы, как узорное вязание – «кишра», приготовление натуральных красителей, изготовление домотканого сукна из разного сырья, кузнечное, гончарное, плотницкое дело, обработка кожи, искусство резьбы по камню, по металлу, по дереву.

Гончарное производство развивалось в селении Джули, где были залежи особой высококачественной глины. Из нее изготавливали сосуды для хранения зерна – «язал», «гар-гунар», маслосбивалки – «мас дабкьру гвар», кувшины – «гажин», подойник – «бети», миски – «зах». Керамические изделия джулинских мастеров пользовались большим спросом на рынках Кураха, Ахтов, Маджалиса, Дербента.



Обработка дерева. Обилие леса, в том числе ценных пород деревьев, нужда в домашней утвари, на ли чие мастеров деревообработки привели целый ряд табасаранских сёл к изготовлению деревянных изделий и их художественной обработке (Ругуж, Ханаг, Хурик и др.).

Из дерева изготавливались балки для подпорки потолков – «хам-хар», лари – «тан-хар», сани – «мярхяр», лопаты для зерна – «йирфар», грабли – «кьюршар», корыто – «кьяб», ложки – «муччвур», веретено – «личІан», стойки ковровых станков – «дуркьар».

До наших дней сохранились уникальные памятники резьбы по дереву в мечетях, на окнах старинных домов, балках, ларях для зерна. Мастера применяли орнамент-плетенку с изображением в нём розеток в виде солнца.

Ковроткачество – известное на весь мир искусство табасаранской культуры. Табасаран всегда славился как ковровая столица Дагестана.



В наших коврах была особая гармония. Они отличались красотой, яркостью, самобытным орнаментом. У мастериц было врождённое чувство цвета. Секреты мастерства передавались из поколения в поколение – от матери к дочери. Ткать ковры умели все табасаранки.

Я с шести лет сидела за станком со своей старшей сестрой. Мама была известной мастерицей и постоянно учила нас секретам ковроткачества. Она часто поговаривала, что никто нас замуж не возьмёт, если мы не научимся ткать красивые ковры.

Для натяжения основы на станок приглашались соседки-мастерицы. Мама готовила вкусную еду и устраивала настоящий праздник. Наличие большого количества ковров в семье всегда считалось богатством.

Табасаранские ковровые изделия делятся на несколько типов:

Бархал – палас из конопляных нитей с простым рисунком;

Кумис – палас из шерстяных нитей с более сложным рисунком;

Гъалав – безворсовый ковёр, широко известный под названием сумах;

Халачи – ворсовый ковёр из шерстяных нитей.

С ковроткачеством у табасаранцев связаны различные обычаи, обряды и поверья. Расскажу вам одно поверье.

После завершения работы ковёр вырезали и снимали со станка, на него обязательно сразу же накидывали ткань или одежду. Станок не принято было оставлять пустым, чтобы избежать неудачи, беды.

Сегодня многие табасаранки продолжают заниматься ковроткачеством. Ковры наших мастериц можно встретить в музеях Нью-Йорка, Парижа, Монреаля, Осаки, Лейпцига, Милана, Токио, Измира. Табасаранские ковры выставляются на Международных и Российских выставках, удостоены многих Почетных дипломов и Золотых медалей.

Ремесло – *у ставал, пише*

Труд – *зегъмет*

Работа – *ляхин*

Мастер – *уста*

Узор – *кишира, нахиш*

Цвет – *ранг*

Рисунок – *шикил*

Металл – *рукъ*

Керамика – *ругдикан гъанIу гъабар*

Дерево – *гъар*

Сосуд для зерна – *«гаргун»*

Маслосбивалка – *мас дабкъру гвар*

Кувшин – *гажин*

Подойник – *бети*

Миска – *зах*

Балка – *хамхар*

Ларь – *танх*

Сани – *мярхя*

Лопата для зерна – *йирф*

Грабли – *къюри*

Корыто – *къяб*

Скалка – *бурзун тIул*

Ложка – *муччвур*

Веретено – *личIан*

Палас – *бархал, кумис*

Ковёр – *халачи, гъалав*

Одежда табасаранцев

Одежда табасаранцев в давние времена шилась только из тканей, изготовленных в домашних условиях. Материалом для пошива одежды служили лён, шерсть, хлопок. Позже стали использовать фабричные и восточные ткани: узоротканый шёлк – «хара», золототканый шёлк – «дарай», бархат – «мяхмар».



На детскую одежду нашивали различные обереги и амулеты – «гьякал», украшали монетами. Согласно народному поверью они обладали магической силой и оберегали детей от сглаза и болезней.

Мужская одежда внешне схожа с одеждой других народов Дагестана. Сходство проявляется не только в покрое одежды и обуви, но и в способе их ношения. Она состоит из черкески – «чуха», бешмета – «валжагъ», рубашки – «ккуртт», штанов – «хужаг», шубы – «ургам», пахаи – «бачукI» и обуви – чарыки – «тIирхар» (самый распространённый тип мужской обуви). Зимой мужчины обычно накидывали на одежду шубы – «ургам».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.