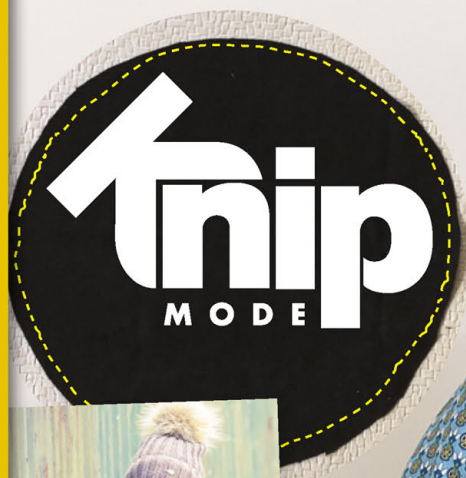


MODEN[®]

susanna

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

№ 10/2017



**ВСЕ ДЕЛО В
МАТЕРИАЛЕ!**

**ОДНА ОСНОВА –
6 РАЗНЫХ ОБРАЗОВ**



WWW.MODANEWS.RU

12+



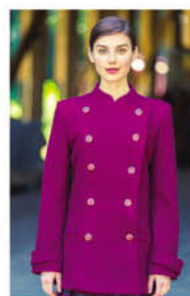
*Ткань
с волшебными
красками
северного
сияния*



*Платье из
трикотажа
с воротником-
стойкой*

**10 МОДНЫХ
ВЕЩЕЙ ОСЕНИ**

**РЕДИНГОТ, СВИТЕР
ИЗ ТРИКОТАЖА И
КОЖАНЫЙ САРАФАН**



Дорогие читатели!

В этом номере голландские дизайнеры предлагают обширную коллекцию изделий из теплых, уютных материалов, максимально подходящих для прохладного времени года. Это пальто-редингот в стиле милитари (модель 1), уютный свитер из трикотажа (модель 3), юбка с запахом из плотной шерсти (модель 15), кожаный сарафан (модель 11), жакет из искусственного меха (модель 26), жакет а-ля байкерская куртка из искусственной замши (модель 24). Все эти вещи легко комбинировать с легкими блузками, которых в этом номере сразу три: романтическая с бантом (модель 13), строгая, в духе мужской сорочки (модель 12) и минималистичная с завязывающимся поясом из двух видов трикотажа (модель 7).

Обратите внимание также на платье 23. Эта модель – в стиле моды 50-х годов, яркой представительницей которой была Одри Хепберн. В нашем случае изделие выполнено из яркого дюшеса с блестящей поверхностью, но вы можете выбрать и более спокойную ткань. Тогда у вас получится изысканное платье на каждый день, которое будет поднимать настроение и в офисе, и на деловой встрече. Приятной вам осени!

С уважением, редакция журнала

1



10 модных вещей осени

В наступившем сезоне можно выделить несколько преобладающих трендов. В этом разделе представлены 10 предметов одежды, составляющих модный осенний гардероб. Они актуальны каждый в отдельности и подходят для создания стильных комплектов.



ЮБКА С ЗАПАХОМ

Любимая многими за свою стильную простоту и практичность **юбка 15** (см. также стр. 16) с запахом снова в ряду модных предложений. Модель А-силуэта из ткани в клетку в осенних тонах отделана поясом и широкой бейкой из однотонного габардина.



15 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6

Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30

тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕДИНГОТ

Длинное двубортное **пальто 1**, прилегающее сверху и расширенное книзу, часто называют редингот. В этой модели явно прослеживается влияние стиля милитари: смещенная застежка, два ряда медных пуговиц, погоны, широкие манжеты на рукавах, прорезные карманы с клапанами. Пальто выполнено из шерстяного драпа – тепло и комфорт в холодную погоду обеспечены.



1 Пальто ●●●●
Размеры 34–54

3

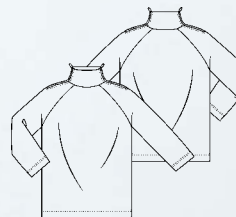
КОМФОРТНЫЙ ОБЪЕМ

Уютный свитер 3

(см. также стр. 14)

увеличенного объема – фаворит осени. Выглядит и сидит прекрасно, особенно если его сочетать с узкими брюками или юбкой. Модель с рукавами покроя реглан, воротником-стойкой и оригинальными застежками-молниями на уровне плечевых швов.

Совет: лучше всего для свитера подойдут эластичный валяный трикотаж или плотное вязаное полотно.



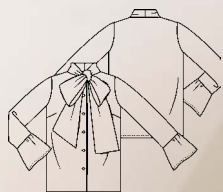
3 Свитер ●●●●
Размеры 34–54



БЛУЗКА С БАНТОМ

Прекрасный вариант модного изделия на каждый день – **блузка 13** (см. также стр. 55) с завязывающимся воротником. Модель прямого силуэта, с вытачками и застежкой на петли и пуговицы спереди, изюминка – рукава с широкими оборками понизу.

Совет: для блузки можно выбрать также тонкий креп или атлас.



13 Блузка ●●●●
Размеры 34–54

4



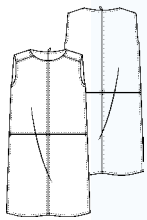
ДЛИННЫЙ ЖАКЕТ

Удлиненный жакет 16 прилегающего силуэта с воротником пиджачного типа вернулся в моду после некоторого отсутствия. В этом сезоне его предпочтительнее выполнять из тканей с рисунком, как, например, наш вариант с прорезными карманами с клапанами и шлицей сзади – из сине-зеленого жаккарда с цветочным рисунком.

Совет: этот жакет будет также хорошо смотреться из габардина, крепа или твида, однотонных или с рисунком.



16 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



11 Сарафан ●●●
Размеры 34–54

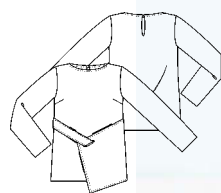
КОЖАНЫЙ САРАФАН

Сарафан 11 (см. также стр. 12) из искусственной кожи – удобная и стильная вещь. Никаких излишеств, только вертикальные и горизонтальные рельефы и смещенные вперед плечевые швы. Функциональная деталь – застежка-молния в заднем среднем шве.

Совет: в сочетании с блузкой 12 получится отличный комплект.

6

7



6 Джемпер ●●●
Размеры 34–54

ОРИГИНАЛЬНАЯ ДЕТАЛЬ

Джемпер 6 из мягкого крепа одновременно и сдержанный, и броский. Модель простого прямого покроя, с длинными рукавами, дополнена спереди асимметричной декоративной деталью, которая втачена в боковой шов и фиксируется поясом-петлей, идущим от другого бокового шва.

Совет: джемпер хорошо комбинируется также с узкими или облегающими брюками.



СНОВА РЕТРО

Обновленный ретростиль приобрел популярность благодаря последним коллекциям Gucci.

Платье 8 с прилегающим лифом и расширенной книзу юбкой дополнено деталями, которые придают ему винтажный вид: воротник с закругленными концами, застежка с планками на петли и пуговицы, втачной пояс, широкие манжеты. Швы подчеркивает контрастный кант, что еще больше усиливает ретроэффект.

Совет: создать полностью образ 70-х помогут аксессуары и бижутерия: броши, крупные очки, платки.



8 Платье ●●●●
Размеры 34–54

8



9

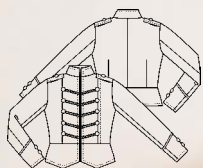
ПАРАДНЫЙ ЖАКЕТ

Стиль милитари очень актуален. Поэтому в классном прилегающем **жакете 18** с воротником-стойкой, баской, застежкой на крючки и петли и отделкой под мундир вы будете вне конкуренции.

Совет: этот вариант выполнен из эластичного габардина. Шерстяные или полушерстяные ткани тоже прекрасно подойдут.

Прямые брюки

Облегающие брюки не выходят из моды, но прямые удачно с ними соперничают. Жаккардовые **брюки 4** с высокой линией талии, карманами с отрезными бочками спереди и прорезными карманами с листочками сзади – отличная пара жакету милитари.



18 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



4 Брюки ●●●●●
Размеры 34–54



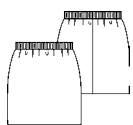
10

Яркие принты

Материалы с крупным
монораппортным рисунком
с захватывающими
пейзажами или волшебными
красками северного сияния
вдохновляют на творчество.
Здесь не нужен затейливый
крой, самые простые
модели из таких тканей
будут выглядеть очень
эффектно.



20 Джемпер ●
Размеры 34–54



28 Юбка ●
Размеры 34–54

ПРЯМОЙ УГОЛ

У джемпера 20

с длинными рукавами
занижены линии пройм,
спинка немного длиннее
переда, а широкая
горловина отделана
бейкой из материала
изделия.

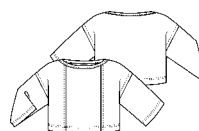
Мини-юбка 28 –

простейшая прямая
модель, для которой
даже выкройка не нужна,
только прямоугольный
кусок материала
и эластичная тесьма
для пояса.



Северное сияние





21 Джемпер ●
Размеры 34–54



22 Юбка ●
Размеры 34–54



ПРОЩЕ ПРОСТОГО

Юбка 22 выполняется очень легко: три встречные складки на переднем и заднем полотнищах юбки плюс эластичный пояс. Так же просто сшить укороченный **джерсер 21** «квадратного» силуэта, с широким вырезом горловины и рельефными швами на передке, с удлиненной линией плеч и втачными рукавами длиной 7/8.



Осенью, как и в любой другой сезон, хочется выглядеть красиво, но не поступаясь комфортом. Эта коллекция решает обе задачи с максимальным успехом.

Броги и другие виды ботинок в мужском стиле придадут оригинальность вашему образу

**Красиво
и удобно**



КОМПЛЕКТ С САРАФАНОМ

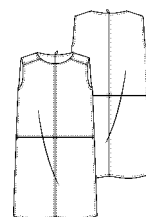
Сарафан 11 (см. также стр. 7) с вертикальными и горизонтальными рельефами и смещенными вперед плечевыми швами выполнен из замши.

Под ним – **блузка-сорочка 12** (см. также стр. 16, 58-60) с потайной застежкой на петли и пуговицы, отложным воротником со стойкой и нагрудным карманом.

Совет: сарафан из бархата или вельвета – также хороший вариант.



12 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



11 Сарафан ●●●●
Размеры 34–54

Анонс

Msusanna**MODEN**

11/2017

**Модели
голландских
дизайнеров
из журнала**

Knip

★ **Кружевные акценты:
будь в тренде!**

★ **Мода с подиума**

★ **Одежда для дома:
комфортно и уютно**

★ **Платье — в основе осеннего
гардероба**

**Каждая
модель —
в 11 размерах
(от 34 до 54)**



**Номер
в продаже
с 30 октября**

КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 10/2017(42)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Технический редактор М. Силаева

Перевод Т. Ковалева

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы

тел./факс 8-495-7751435, +7-966-149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.

Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж

Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,

АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 19.09.17

Дата начала продаж 25.09.17

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте **www.konliga.ru**

© 2016 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»

188640, Ленинградская область,

г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114

Тел.: +7(812) 459-95-60

Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ПАЛЬТО/ЖАКЕТЫ



1 ПАЛЬТО ●●●●
Размеры 34-54



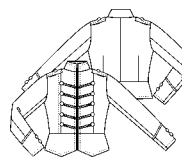
2 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34-54



16 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34-54



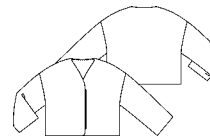
17 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34-54



18 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34-54



24 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34-54



26 ЖАКЕТ ●●●●
Размеры 34-54

Стр. 3

Стр. 16

Стр. 6

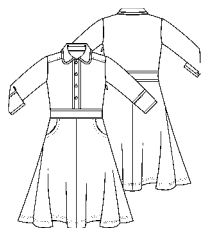
Стр. 52

Стр. 9

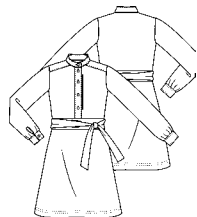
Стр. 61

Стр. 50, 51

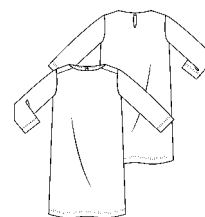
ПЛАТЬЯ И САРАФАН



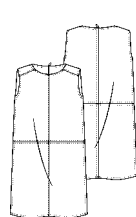
8 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34-54



9 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34-54



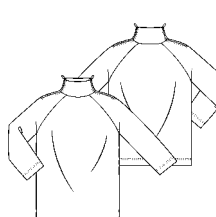
10 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34-54



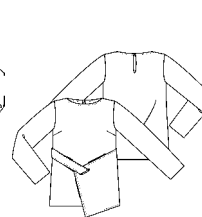
11 САРАФАН ●●●●
Размеры 34-54



23 ПЛАТЬЕ ●●●●
Размеры 34-54



3 СВИТЕР ●●●●
Размеры 34-54



6 ДЖЕМПЕР ●●●●
Размеры 34-54

Стр. 8

Стр. 13

Стр. 53

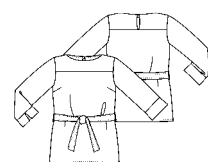
Стр. 7, 12

Стр. 56

Стр. 4, 14

Стр. 7

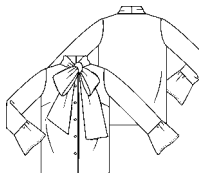
СВИТЕР/ДЖЕМПЕРЫ/БЛУЗКИ



7 БЛУЗКА ●●●●
Размеры 34-54



12 БЛУЗКА ●●●●
Размеры 34-54



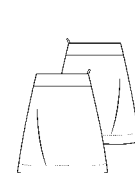
13 БЛУЗКА ●●●●
Размеры 34-54



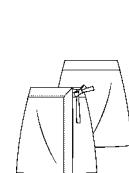
20 ДЖЕМПЕР ●●●●
Размеры 34-54



21 ДЖЕМПЕР ●●●●
Размеры 34-54



14 ЮБКА ●●●●
Размеры 34-54



15 ЮБКА ●●●●
Размеры 34-54

Стр. 49, 54

Стр. 7, 12, 14, 16, 58-60

Стр. 5, 55

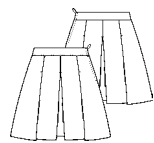
Стр. 10

Стр. 11

Стр. 55

Стр. 3, 16

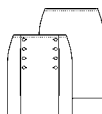
ЮБКИ



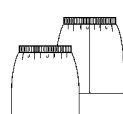
19 ЮБКА ●●●●
Размеры 34-54



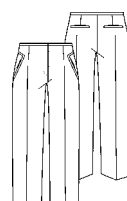
22 ЮБКА ●●●●
Размеры 34-54



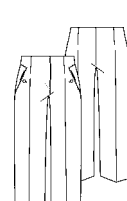
27 ЮБКА ●●●●
Размеры 34-54



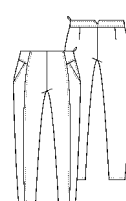
28 ЮБКА ●●●●
Размеры 34-54



4 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34-54



5 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34-54



25 БРЮКИ ●●●●
Размеры 34-54

Стр. 14, 16

Стр. 11

Стр. 50, 51

Стр. 10

Стр. 9

Стр. 49

Стр. 14, 61

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

БРЮКИ

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступить к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.
- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

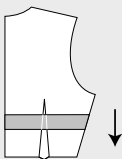
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

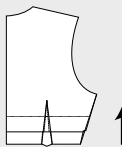
Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекалах переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

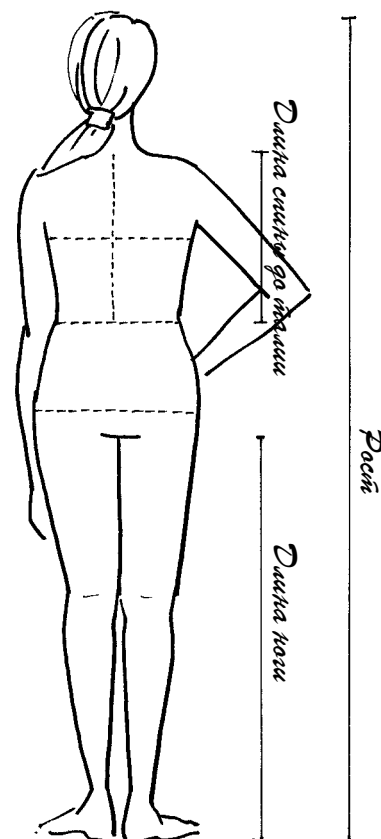
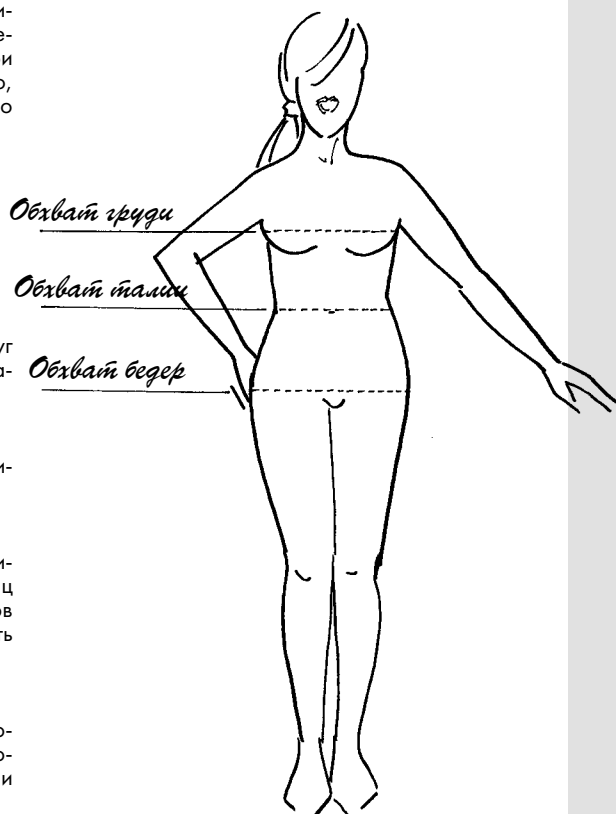
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

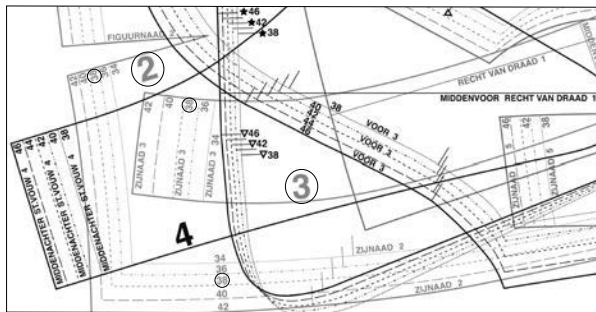
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекалах. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно копировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeennaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(у)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoorsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (СС) или задней части (СЗ)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (СП)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрчивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Rapporthoogte = высота раппорта
Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegellijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулистка
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

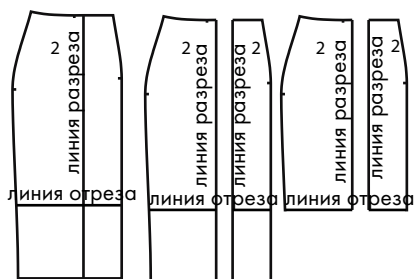
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

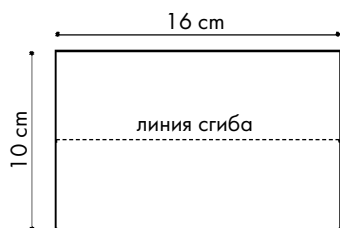
Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

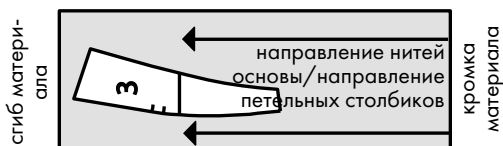
Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнораспорный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуется выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.



Припуски на швы

- 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.
- 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.
- 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.

Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

Складка на подкладке спинки

Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2-3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.
- Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.

