

The background of the book cover features a large, detailed image of the Moon's surface, showing various craters and lunar maria. In the foreground, the dark silhouette of a gnarled, leafless tree stands against the bright, glowing horizon of the Moon. The overall scene is set against a dark, starry sky.

Александр
Колесников

Свободный уход Луны

Руководство и справочник

Александр Колесников

**Свободный уход Луны.
Руководство и справочник**

«Издательские решения»

Колесников А. Г.

Свободный уход Луны. Руководство и справочник /
А. Г. Колесников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904942-1

Исчерпывающее обсуждение астрологической концепции Луны в свободном уходе (также известной как «Луна без курса» или «холостая Луна»). Книга рассказывает об истории идеи, о том, как Луна в свободном уходе использовалась авторитетными астрологами, а также предлагает читателю примеры из жизни и советы. В приложении содержится время наступления периодов свободного ухода Луны с 2018 по 2025 годы.

ISBN 978-5-44-904942-1

© Колесников А. Г.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Вкратце о Терминологии	7
Меняющийся облик популярной астрологии	8
Луна в свободном уходе: история концепции	9
Что такое Луна в свободном уходе	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Свободный уход Луны Руководство и справочник

Александр Геннадьевич Колесников

© Александр Геннадьевич Колесников, 2018

ISBN 978-5-4490-4942-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Спасибо, что приобрели мою книгу. Надеюсь, вы найдёте её полезной, и она поможет вам понять те вещи, которые среди любителей астрологии нередко остаются недопонятыми. Я изучаю астрологию в течение уже трёх десятилетий и имею богатый опыт преподавания астрологии: как лично, в аудитории, так и заочно, через книги и интернет. Меня не устраивает, что во всём огромном мире есть всего лишь несколько тысяч людей, имеющих доступ к сокровищам, предлагаемым астрологией – и причина этого неравноправия заключается в том, что истинная, настоящая астрология довольно сложна и требует многих лет изучения. С другой стороны, в мире есть миллионы, если не миллиарды людей, интересующихся популярной астрологией. Они регулярно читают так называемые «гороскопы» в журналах, газетах и в интернете, и многие, да, пожалуй, большинство из них, даже не догадываются, что астрология – это нечто неизмеримо большее, чем двенадцать знаков зодиака и прогнозы для них в средствах массовой информации.

Я ставлю перед собой цель поделиться со всеми читателями теми бриллиантами, изумрудами и рубинами понимания, которые скрыты в якобы недоступных сокровищницах истинной астрологии. Открыть дверь в эту сокровищницу для тех, кто интересуется популярной астрологией, и помочь им понять, какие драгоценности скрываются там.

Свободный уход Луны (также называемый «Луной без курса» или «холостой Луной» – ни один из этих терминов, включая тот, который использую я, не совершенен, но об этом позже) – прекрасный инструмент для того, чтобы попытаться достичь моей цели. В наше время идея о существовании такой, по всей видимости ущербной Луны, довольно популярна в социальных сетях. Всё больше людей во всём мире используют знание о периодах Луны в свободном уходе, чтобы сделать свою жизнь счастливее и свои проекты – более успешными.

Эта небольшая книжка будет наиболее полезна тем, кто уже или слышал о Луне в свободном уходе (Луне без курса, холостой Луне), или только что познакомился с этой идеей. Моя цель заключается в том, чтобы обеспечить прочное понимание того, что именно представляют собой периоды Луны в свободном уходе, и подсказать, как плодотворно использовать эти периоды в личной жизни.

Я надеюсь, что те, кто уже знают о Луне в свободном уходе, и уже знают, как их использовать, тоже найдут эту книжку полезной, поскольку я объясню также исторические корни идеи и соответствующие астрономические детали.

Добро пожаловать!

Вкратце о Терминологии

Все русские варианты перевода этого термина основаны на английском оригинале: *void-of-course Moon*. «Луна без курса» – вероятно, наиболее точный буквальный перевод. Когда-то давным-давно, в школе, меня готовили стать переводчиком. Нас учили, что очень важно переводить не слова, а смысл, идею, заключённую в предложении. «Холостая Луна» неплохо соответствует этому требованию, но я, возможно по привычке, предпочитаю перевод, предложенный Юрием Юрьевичем Олешко, который в далёкие 1990-е годы обучал меня хорарной астрологии. «Луна в свободном уходе» и звучит лучше (по крайней мере, на мой вкус), и точно передаёт идею концепции.

Тем не менее, я должен признать, что и английский термин далеко не идеален. Что значит «*void-of-course*»? Для англичанина эти слова так же загадочны, как и «Луна без курса» для русскоязычного читателя. Возможно, следует уделить внимание изначальной древнегреческой версии этого термина (для простоты, я передам её здесь латинскими, а не греческими буквами): *kenodromia*. Это слово состоит из двух частей: *kenos* означает «пустой» или «бесплодный», а *dromos* – это «курс» или «бег». Всё вместе несёт идею бега в пустоте. Можно было бы предложить еще несколько вариантов русского перевода, но и уже существующих вполне достаточно.

Меняющийся облик популярной астрологии

В эти дни, пожалуй, трудно найти человека, не знающего свой знак зодиака, определяемый по дате рождения (компетентные астрологи называют его «солнечным знаком»). Многие, очень многие читают астрологические прогнозы в журналах, газетах и интернете, и может создаться впечатление, что популярная астрология всегда была такой, что знание о двенадцати знаках зодиака всегда было чрезвычайно широко распространено, однако это не так. Согласно Николасу Кэмпбеллу, чья докторская диссертация была посвящена истории астрологии и её месту в современном мире, астрология солнечных знаков возникла только в 1930-е годы. В то время, очень немногие помнили названия знаков зодиака наизусть, и совсем уж единицы могли сообразить, к какому знаку они относятся.

Что же из себя представляла в те далёкие времена популярная астрология? Тогда были в моде альманахи. Альманах Старого Мура (The Old Moore's Almanack) публиковался с 1697 года, и он по-прежнему довольно популярен. В наши дни в нём, неизбежно, публикуется значительное количество информации о знаках зодиака (например, предсказания на год для Львов, Весов и т.д.). Однако в Альманахе Старого Мура также предлагается и значительное количество более традиционной информации, характерной именно для альманахов: мировые тенденции грядущего года, советы для садоводов и рыболовов, предсказания для лошадиных скачек и других видов спорта, и т. п. Согласно Кэмпбеллу, в 1801 году тираж этого альманаха достигал 362 449, что было совсем не мало, по тем временам.

Итак, существует популярная астрология альманахов и популярная астрология знаков зодиака. Кроме того, я прихожу к выводу, что в последние лет двадцать формируется совершенно новая, необычная разновидность популярной астрологии. В далёком 2001 году я создал вебсайт, предлагавший информацию о текущих фазе и знаке Луны. Я знал, что такого рода информация полезна и интересна для разных людей: не только астрологов, но также садовников, тех, кто интересуется здоровым образом жизни, некоторыми разновидностями эзотерики или просто чувствителен к природным ритмам. Таких людей в мире много. Я также знал, что некоторые люди используют в повседневной жизни периоды Луны в свободном уходе и потому добавил их к информации, отображаемой на входной странице вебсайта, просто как некую диковину, для экзотики, для тех, кому это может понадобиться. Каково же было моё удивление, когда я обнаружил, что большинство посетителей приходили на мой сайт именно за информацией о Луне в свободном уходе, и ни за чем иным. Позже, когда я создал англоязычный вебсайт Лунариум (www.lunarium.co.uk) и программу для смартфонов iLuna, их популярность превзошла мои ожидания. И опять основной движущей силой в этой популярности был интерес посетителей к периодам Луны в свободном уходе.

Надо сказать, что некоторые из посетителей Лунариума и пользователей программы iLuna имели довольно странные представления о том, что такое Луна в свободном уходе. Помню, как кто-то написал мне довольно возмущённо, что мой вебсайт выдаёт ложную информацию. Он утверждает, что Луна находится в каком-то конкретном знаке зодиака и в то же время в свободном уходе. Этого не может быть, – писал мой корреспондент, – потому что когда Луна в свободном уходе, она не находится ни в каком знаке зодиака! Именно такого рода заблуждения, которые, к сожалению, довольно распространены, и подвигли меня к написанию этой книжки. Я хочу объяснить, что такое Луна в свободном уходе на самом деле, как образуются эти периоды, откуда возникла концепция свободного ухода и как она может быть использована в повседневной жизни.

Луна в свободном уходе: история концепции

Самое раннее из известных мне упоминаний о Луне в свободном уходе относится к III веку н.э. и принадлежит перу философа Порфирия Тирского. То есть, можно сказать, что идея Луны в свободном уходе так же стара, как и сама астрология – по крайней мере та форма астрологии, называемая гороскопической, которая является прародительницей астрологии современной. Правда, в те далёкие годы Луну в свободном уходе понимали и использовали по-другому, не так, как сейчас. Как именно – я расскажу позже, в Заключение.

Современное понимание свободного ухода сформировалось в Средние Века, с развитием хорарной астрологии. Существует множество разновидностей астрологии; её используют для описания характера и судьбы человека, предсказания политических событий и погоды, диагностирования проблем со здоровьем, помощи садоводам, оценки потенциала взаимоотношений и многих других интересных и важных дел. Есть также одна особая разновидность астрологии, занимающаяся ответами на вопросы; её называют *хорарной астрологией*. Человек может прийти к астрологу и задать любой волнующий его вопрос. Хорарный астролог построит астрологическую карту на момент, когда был задан вопрос, и попытается дать ответ, используя особую систему правил суждения и подходов.

В истории астрологической традиции, отношение к хорарной астрологии было неравным. Некоторые известнейшие личности, такие как Гвидо Бонатти в XIII веке и Вильям Лилли в XVII веке, были великими мастерами хорарной астрологии и творили с её помощью чудеса, но были и не менее известные астрологи, например, Аль-Бируни в XI веке, которые полагали, что хорарная астрология просто не имеет смысла. Многие современные астрологи, а также знаменитости XX века, такие как Алан Лео и Чарльз Картер, или полностью отрицали хорарную астрологию, или сильно сомневались в её возможности. С другой стороны, Айви Голдштейн-Джекобсон и Дерек Эпплби демонстрировали изумительные примеры хорарного искусства. Как правило, те астрологи, которые предпочитают видеть в астрологии разновидность современной науки, подобную физике или математике, отрицают хорарную астрологию, просто потому, что она не совместима с механистической логикой. Однако необходимо также сказать, что существует большое количество неопытных или наивных астрологов, пытающихся применять хорарную астрологию для ответа на глупые или тривиальные вопросы и ожидающих, что Вселенная даст им ответ несмотря ни на что. Конечно же, деятельность этих поверхностных энтузиастов не способствует укреплению репутации хорарной астрологии.

Зачем я рассказываю вам обо всём этом? Дело в том, что Луна в свободном уходе – это один из факторов, используемых именно в хорарной астрологии, и только в ней. В мире есть немало опытных профессиональных астрологов, которые понятия не имеют о Луне в свободном уходе, и это не мешает им в работе. Им не нужна эта концепция, поскольку они никогда не пользовались хорарной астрологией. Именно поэтому я был так удивлён, обнаружив, насколько популярна Луна в свободном уходе среди посетителей моего вебсайта, узнав, что она фактически становится частью популярной астрологии.

В следующем параграфе я объясню во всех деталях, что такое период Луны в свободном уходе и как он используется в хорарной астрологии. Кому-то мои объяснения покажутся излишне утомительными, однако они дадут вам уровень понимания, позволяющий избежать ошибок и заблуждений – вроде идеи о том, что, когда Луна в свободном уходе, то она не находится *ни в каком* из знаков зодиака. Кроме того, справившись с техническими подробностями, вы сможете впечатлить друзей своим глубоким пониманием астрологии. Приготовьтесь к небольшому уроку средневековой логики – и полный вперёд!

Что такое Луна в свободном уходе

Позвольте мне начать с формального знакомства. Я представлю вам несколько определений Луны в свободном уходе из астрологической традиции. Если вы не знакомы с хорарной астрологией, некоторые слова или даже фразы будут вам непонятны, однако не переживайте: по мере продвижения вперёд, всё будет объяснено. Связь с традицией даёт идеям особую силу. Когда мы узнаём, что волнующая нас мысль занимала также и умы великих мыслителей прошлого, наш интерес неизбежно возрастает.

Вот определение свободного ухода из «Христианской Астрологии» Вильяма Лилли, книги, написанной в первой половине XVII века (перевод во всех случаях мой собственный):

Планета находится в свободном уходе, когда она отделилась от какой-либо планеты и во время её нахождения в данном знаке не приближается ни к какой другой планете. Это чаще всего относится к Луне. В своём суждении вы должны внимательно выяснить, не находится ли она в свободном уходе. Редко вы увидите, что какое-либо дело развивается благополучно, когда Луна находится в таком положении.

А вот более современное определение, с дополнительными комментариями, из «Упрощенной Хорарной Астрологии» Айви Голдштейн-Джекобсон, опубликованной в 1960 году:

Луна считается в свободном уходе, когда она не образует вообще никаких сближающихся аспектов. Такую карту обычно отклоняют как нечитаемую.

...Обратите особое внимание, когда вопрос связан с каким-либо проектом, или с человеком, который болен, обеспокоен или напуган. В любом из этих случаев, ключевое слово, которое вам следует использовать – НИЧЕГО.

...Проект или что угодно начатое будет заброшено или отменено, так что НИЧЕГО из этого не выйдет, и спрашивающий откажется от своего замысла и в конечном итоге перестанет беспокоиться о нём.

...Больной или обеспокоенный человек расстраивается зря, потому что НИЧЕГО не выйдет из его страхов или симптомов, и он будет исцелён.

И ещё одно мнение, на этот раз Дерек Эпплби, из его книги «Хорарная Астрология. Искусство Астрологической Дивинации», вышедшей в 2005 году:

Этот термин описывает состояние Луны, в котором она не способна завершить ни один из аспектов, к которым она приближается, до того, как она или аспектируемая планета сменит знак. Это значит, что Луна находится в более позднем градусе по сравнению с любой другой планетой в карте, с которой она могла бы образовать аспект, или, если другая планета находится в более позднем градусе по отношению к Луне, аспект не завершается до момента перехода планеты в другой знак. Все аспекты Луны уже были сделаны, все её контакты в прошлом, она ни к чему не приближается. Поэтому ничего не произойдёт.

...Если вы находите Луну в свободном уходе, вашим суждением должно быть: ничего из этого дела не выйдет. Если был задан вопрос «Получу ли я эту работу?», ответ – «Нет, ничего из этого не выйдет». С другой стороны, если был задан вопрос «Серьёзна ли эта болезнь?», ответ будет таким же. ... Я не могу согласиться с астрологами прошлого, утверждавшими, что

Луна в свободном уходе – неизменно несчастливое указание. На данном этапе, в моём опыте, на карты с Луной в свободном уходе можно было правильно ответить, сказав: «Ничего из этого не выйдет».

Эти цитаты из работ мастеров хорарной астрологии одновременно определяют (хотя и вкратце), что такое Луна в свободном уходе, и объясняют, как её следует использовать (в контексте хорарного вопроса). Теперь я собираюсь прояснить определение и показать, шаг за шагом, что происходит в небе, когда Луна находится в свободном уходе. В следующем же параграфе мы сосредоточимся на применении этой концепции в повседневной жизни. Вы увидите, что оно не сильно отличается от использования в хорарной астрологии.

Чтобы понять, как всё это работает, давайте взглянем на одну очень простую астрологическую карту (см. рис. 1).

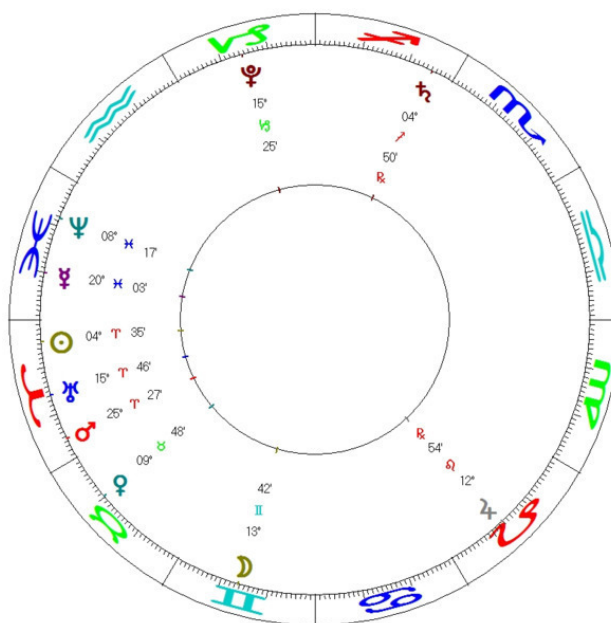


Рисунок 1. Упрощенная астрологическая карта, показывающая положение планет в 13:43 гринвичского времени 25 марта 2015 года.

По сути дела, это стилизованное на астрологический манер изображение небосклона, каким он был 25 марта 2015 года в 13:43 гринвичского времени, с положениями светил и планет, отмеченными на нём. Собственно небосклон представлен зодиаком – кругом, состоящим из двенадцати равных секций, знаков зодиака (символы знаков зодиака можно увидеть на рисунке 2).

♈ Овен	♎ Весы
♉ Телец	♏ Скорпион
♊ Близнецы	♐ Стрелец
♋ Рак	♑ Козерог
♌ Лев	♒ Водолей
♍ Дева	♓ Рыбы

Рисунок 2. Астрологические символы знаков зодиака. По непонятной причине, для Козе-рога существует по крайней мере три альтернативных символа.

Обратите внимание: между знаками зодиака на круге нет никаких дыр, никаких пустых мест. Знаков зодиака 12, каждый по 30 градусов, итого 360 градусов – круг. Всё пригнано очень плотно, вода нигде не протекает. С течением времени, Солнце, Луна и планеты движутся по небу в направлении от Овна к Тельцу, потом Близнецы, Рак, Лев и так далее, до Рыб, и опять Овен, по кругу. Иначе говоря, они движутся против часовой стрелки (бывают исключения: когда планеты время от времени становятся ретроградными, направление их движения меняется, но в этой книжке мы не будем уделять внимание подобным деталям). В любой момент времени, каждое светило и каждая планета расположены где-то в зодиаке. Светила, кстати, в астрологии тоже называют планетами, для простоты. Например, Луна может находиться в 13 градусах и 42 минутах Близнецов, как в астрологической карте на рисунке 1. В другой момент времени, Луна может переместиться, скажем, в 27 градусов Рыб, или куда-нибудь ещё, однако никогда, ни при каких обстоятельствах, она не окажется «ни в каком» знаке зодиака.

Все эти светила и планеты движутся с разными скоростями. Луна – быстрее всех, она перемещается за день примерно на 13 градусов. Солнце проходит только один градус в день (приблизительно), а дневное прохождение самой быстрой из планет, Меркурия, редко превосходит два градуса. Астрологические символы планет, для справки, показаны на рисунке 3.

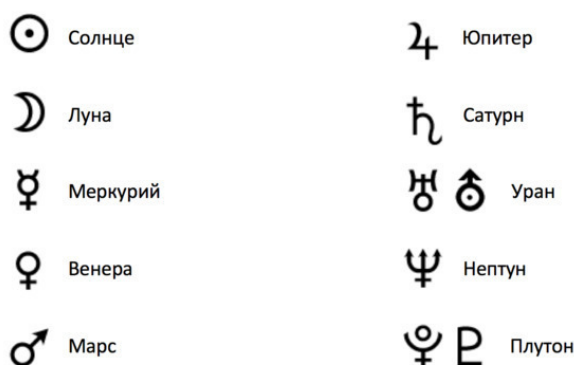


Рисунок 3. Астрологические символы планет. Для Урана и Плутона существует два альтернативных символа.

По мере того, как планеты движутся, они образуют друг с другом угловые расстояния, называемые «аспектами». Мы будем учитывать пять таких аспектов: соединение (0 градусов), секстиль (60 градусов), квадратуру (90 градусов), трин (120 градусов) и оппозицию (180 градусов). Например, если Луна находится в 15 градусах Тельца, а Меркурий – в 15 градусах Девы, они находятся в одном и том же градусе, но на расстоянии четырёх знаков зодиака друг от друга. Каждый знак имеет протяжённость 30 градусов, и в этом примере Луну и Меркурий разделяют $30 * 4 = 120$ градусов. Соответственно, мы приходим к заключению, что они образуют аспект трин. Аспект подобен рукопожатию между планетами. Даже если они находятся в разных знаках и, казалось бы, далеко друг от друга, как только угловое расстояние между ними становится равно одному из перечисленных значений, планеты вступают во взаимодействие.

Давайте теперь перечислим положения планет в нашей астрологической карте в порядке увеличения градусов, независимо от знака. Вот что получится:

Солнце: 4.35 Овна

Сатурн: 4.50 Стрельца
Нептун: 8.17 Рыб
Венера: 9.48 Тельца
Юпитер: 12.54 Льва
Луна: 13.42 Близнецов
Плутон: 15.25 Козерога
Уран: 15.46 Овна
Меркурий: 20.03 Рыб
Марс: 25.27 Овна

Для простоты, допустим, что когда Луна движется, все остальные планеты остаются на месте. Это вполне приемлемая аппроксимация, поскольку Луна движется настолько быстрее всех других планет. Напомню, что карта была рассчитана на 13:43, 25 марта 2015 года. В тот момент, Луна находилась в 13.42 Близнецов. Затем она продолжила своё движение по зодиаку и через некоторое время достигла точки 15.25 Близнецов, те же самые градус и минута, в которых находится Плутон. Был ли тогда аспект между Луной и Плутоном? Их разделяло 5 знаков, что соответствует угловому расстоянию 150 градусов. Этого расстояния нет в нашем списке аспектов, значит между Луной и Плутоном аспекта не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.