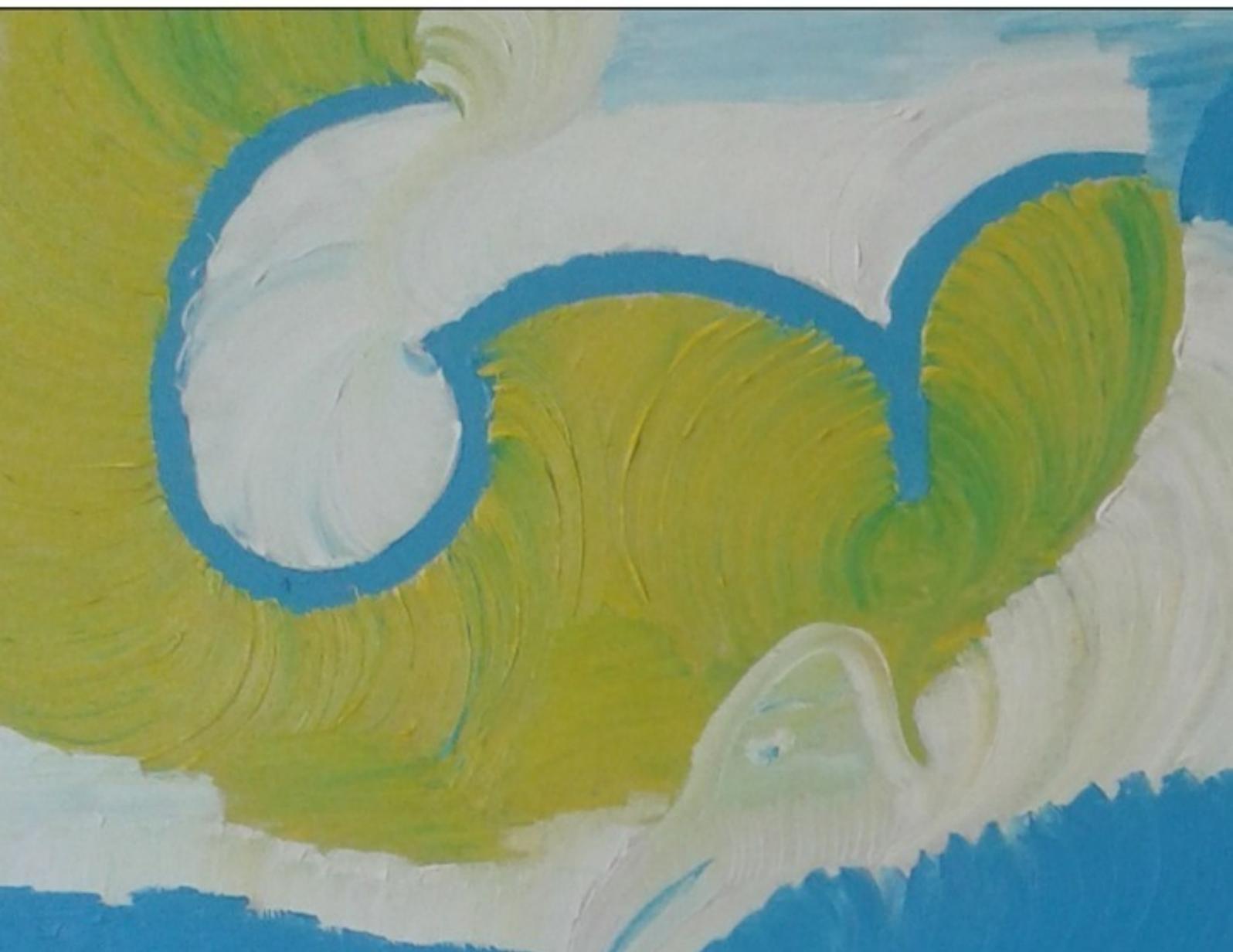


Валентина Островская

Светопреломление

Стихи-картины



Валентина Островская

**Светопреломление.
Стихи-картины**

«Издательские решения»

Островская В.

Светопреломление. Стихи-картины / В. Островская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854880-2

Техника рисунка позволяет каждому человеку исцелиться на клеточном уровне, сознательном, подсознательном. Держать в чистоте пространство мысли, слова, биополе. Все в наших руках. Приятного просмотра презентации.

ISBN 978-5-44-854880-2

© Островская В.
© Издательские решения

Содержание

Разговор с судьбой	6
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Светопреломление Стихи-картины

Валентина Островская

© Валентина Островская, 2017

ISBN 978-5-4485-4880-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Разговор с судьбой

Какова смысловая нагрузка картин?
Зачем их рисовала?
Какая ценность в них заложена?
Кому и зачем нужны такие картины?
«Техника исполнения».



Я прощаю смерть.

Что это значит?
«Все переиначит»
А что изменять необходимо?
«То, что непроходимо».



Рождение

А зачем к картинам символы применять?
«Дабы изменять»
Как можно символом картину изменить?
«Заменить».



Все в этом мире подлежит изменению

Что на что менять?
«Дабы не пенять»

На то, что было,
И то, что отжило».



То, что было

О чем говорим?
«О том, что творим,
А творим мы лето,
Любовь ходит где то,
А ты тоскуешь
И картины рисуешь».



Тоска

А как быть?
«Стоит забыть
То, что не вернешь,
Тоске – цена грош».



Трансформация

Как с картинами поступить?
«Их к жизни вернуть»,
Как их к жизни возвращать?
«Рисовать не прекращать».



Измененное представление мира

И что произойдет?
Тоска по милому уйдет,
И начнутся изменения,
После затмения».



Тот, кто творит миры.

Но оно уже произошло,
«Старое ушло,
Новому пришёл момент,
Оно как цемент,
Восстановит все связи,
Ушли в преисподнюю тьмы князи,
Остался момент —
Картина цемент,
Не даст старому вернуться,
Пора заворот ругнуться,
И предъявить,
Во всеуслышание заявить,
То, как влияет картина,
Ее суть витрина».



Суть

Что предпринять?
«Подход изменять»,
Но как?
«Суть – знак
Все изменил,
Отношение переменил,
И пошли восвояси
Старые пассии,
Новых – нет и в помине,
Горе минет.
А ты у стен врага,
Пока еще нага,
Но картины есть,
Совесь и честь».



Под контролем чужой воли.

А при чём тут это?
Кончилось лето,
Начало других времён,
Он тоже влюблён».



Мечты.

Но в кого, хочу знать?
«Пора пришла признать,
Что нет других теперь,

Главное в любовь поверь».



Лебединая верность

А картины тут почему?
«Они любви ник чему»,



Эмоции

Что ты хочешь этим сказать?
«Хватит Душу терзать,
Пора заняться делом,
Территорий переделом».



Акватории

Где их делить?
«Пора прекратить».
Как я это смогу?
«Помогу»,
А кто ты таков?
«Основатель оков».



Основатель оков

И что тебе от меня надо?
«Нового взгляда».
На что по – новому смотреть?
«Вошла в жизнь новая плеть».



Уран

И как она называется?
«На части разывается
То, что уже непригодно,
Старым законам негодно».



Посох

А новые законы о чём?

Снасть с мечом,
Пора настала,
Так как ты мечтала».



Посолонь

И когда это произойдет?
«Он сам падёт».



Борьба света с тьмой

А мои картины тут причём?
Ведут борьбу с мечом,
Да и с подлостью тоже,
Он моложе,
А ты старее в два срока,
Все изменились, от старика до отрока».



Неделька

В чём суть изменений?
«Ломка взглядов и мнений,
Все несут в себе картины,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.