№ 27061/73

SUITE

pour Grand Orchestre,

tirée du ballet „NUIT d'EGYPTE"

№ 1. Ouverture.
„ 2. Danse d'Arsinoé et des esclaves (3).
„ 3. Danse des juives (7).
„ 4. Danse des Ghazies (9).
„ 5. Charmeuse des serpents (10).
„ 6. Pas de deux. Valse. (11).
„ 7. Entrée solennelle d'Antoine (6).

de

A. ARENSKY.

OP. 50a

Partition Rbl. 6.— / Mk. 13. 20.

Parties Rbl. 10 — c. / Mk. 22 — pf.

Edition pour Piano seul Rbl. 2 — / Mk. 4. 40. n.

Edition pour Piano à 4 mains. Rbl. 3 — / Mk 6. 60. n.

1900. Exposition univers. de Paris.

Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | LEIPZIG. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

V 81 Щ 952.42 А 802
2004 г.

SUITE

pour Grand Orchestre,

tirée du ballet „NUIT d'EGYPTE"

№ 1. Ouverture.
„ 2. Danse d'Arsinoé et des esclaves (3).
„ 3. Danse des juives (7).
„ 4. Danse des Ghazies (9).
„ 5. Charmeuse des serpents (10).
„ 6. Pas de deux. Valse. (11).
„ 7. Entrée solennelle d'Antoine (6).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
17060

de

A. ARENSKY.

OP. 50a

Partition Rbl. 6.— / Mk. 13. 20.

Parties Rbl. 10 — c. / Mk. 22 — pf.

Edition pour Piano seul Rbl. 2 — / Mk. 4. 40. n.

Edition pour Piano à 4 mains. Rbl. 3 — / Mk 6. 60. n.

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | LEIPZIG. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

SUITE

tirée du ballet „NUIT D' EGYPTE."

par A. ARENSKY. Op. 50a.

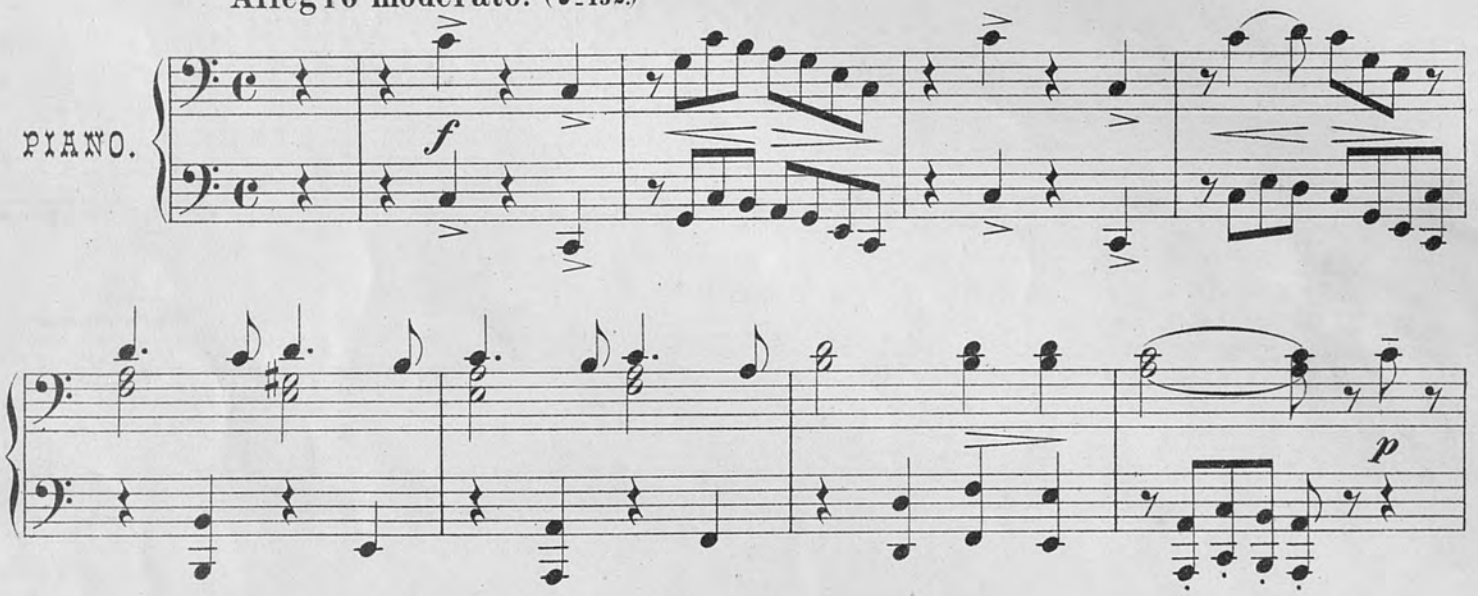
№ 1. Ouverture.

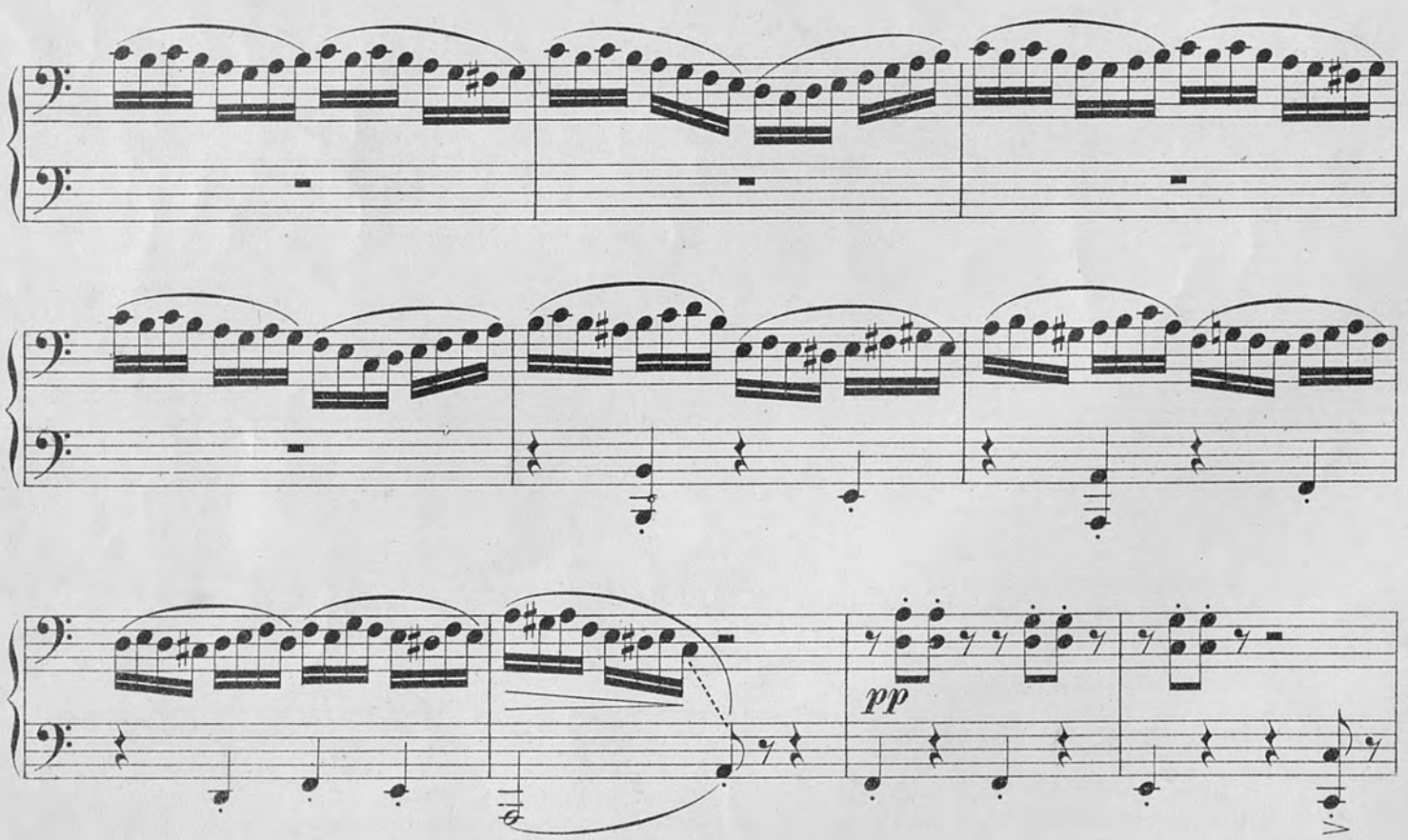
Pour Piano à 4 mains par MAX LIPPOLD.

Secondo.

Allegro moderato. (♩=152.)

PIANO.





Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

SUITE

tirée du ballet „NUIT D'EGYPTE."

par A. ARENSKY. Op. 50a.

№ 1. Ouverture.

Pour Piano à 4 mains par MAX LIPPOLD.

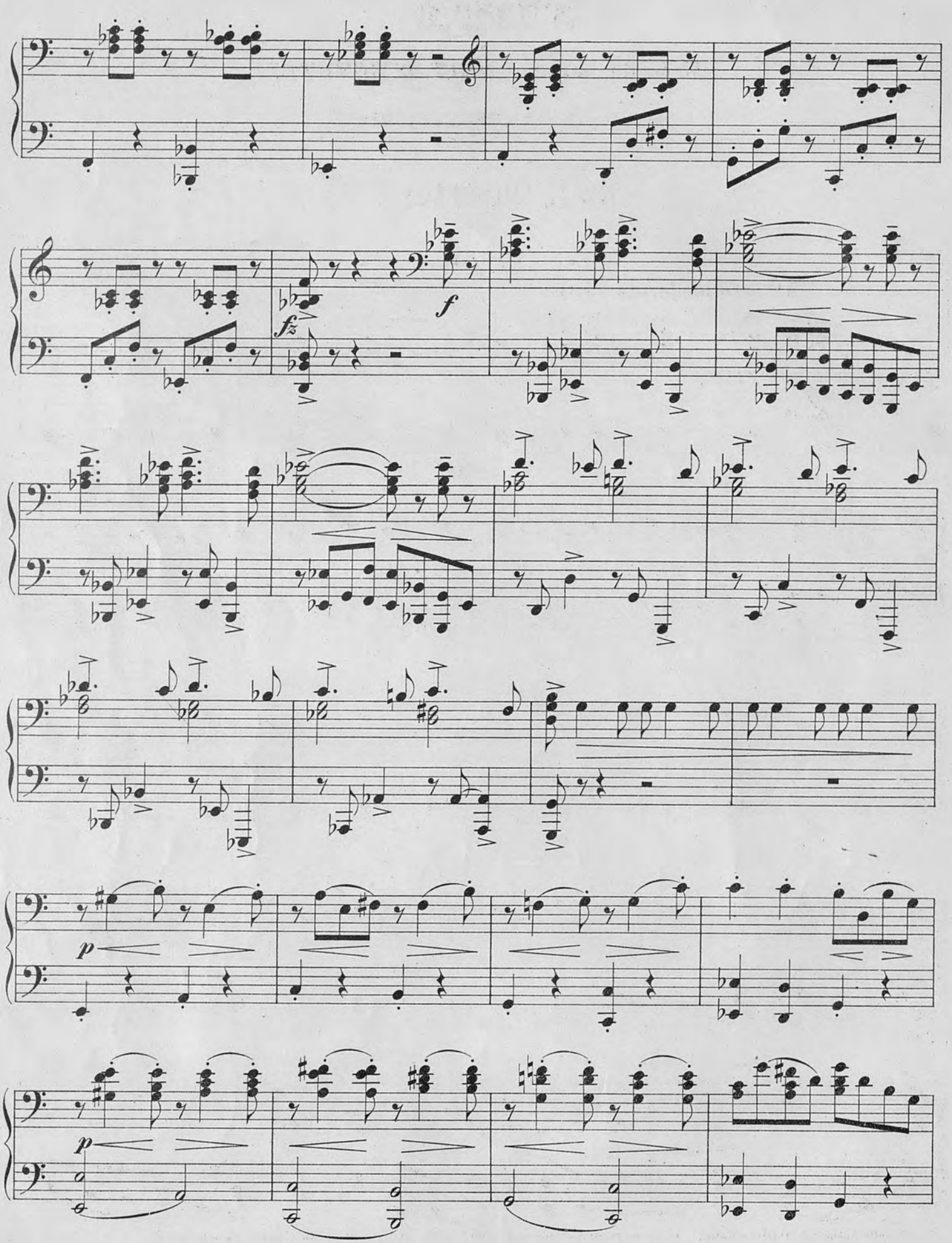
Primo.

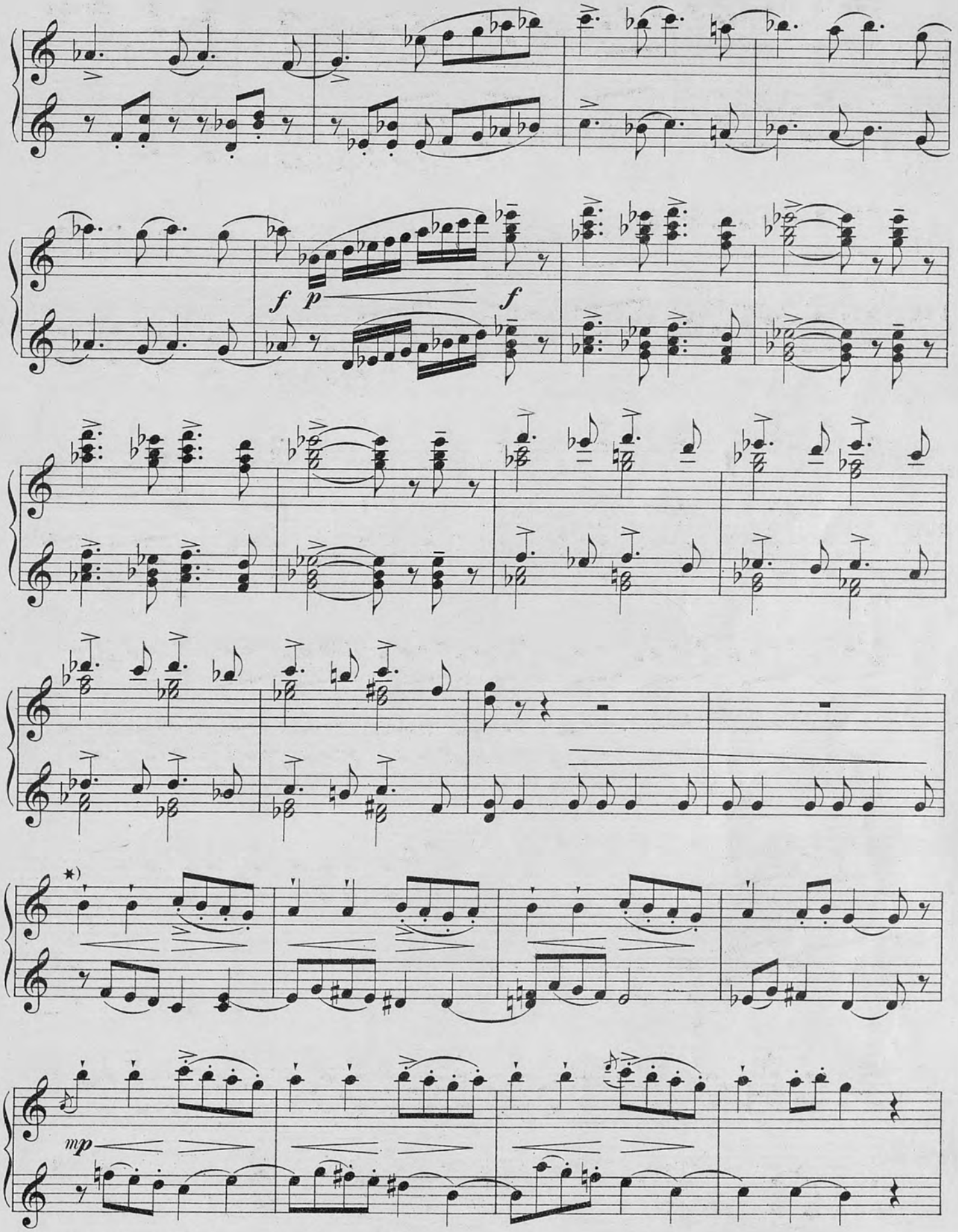
Allegro moderato. (♩=152.)

PIANO.

*) Mélodie notée par William Lane (An Account of the Manners and Custom of the modern Egyptians, London, 1836.)

Secondo.





*) Mélodie notée par Jomard.