

Ольга Торшеникова

*Судьба,
свобода,
воля, рок*

*Судьба
и тайны подсознания*

Ольга Горшенкова

**Судьба, свобода, воля, рок.
Судьба и тайны подсознания**

«Издательские решения»

Горшенкова О. И.

Судьба, свобода, воля, рок. Судьба и тайны подсознания /
О. И. Горшенкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743930-9

С древних времен ума и сердца людей интересовали вечные философские вопросы судьбы, ее предопределенности, рока и фатума. У разных народов по-разному трактовалось само понятие судьбы.

ISBN 978-5-44-743930-9

© Горшенкова О. И.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Глава 1. Судьба, свобода, воля, рок	7
Золотое правило судьбы	9
Рок и судьба	10
Рок и свобода воли	11
Судьба и свобода	12
«Враг мой в уме моем»	19
Предопределенность, рок и фатум судьбы	21
Глава 2. Законы судьбы и времени. Имя, характер и потенциал личности	23
Законы судьбы	23
Судьба и имя	25
Судьба, характер и потенциал личности	27
Кнут и пряник судьбы	28
Судьба и время	29
Тело времени	30
Судьба и спираль времени	32
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Судьба, свобода, воля, рок Судьба и тайны подсознания

Ольга Ильинична Горшенкова

Оформление обложки Константин Николаевич Горшенков

© Ольга Ильинична Горшенкова, 2018

ISBN 978-5-4474-3930-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

«Наша доля – Божья воля», – писал Даль. Понятие судьбы часто отождествляется с понятием рока, Божьей или мировой волей, необходимостью, причинностью, предопределением. Часто говорят, человек и есть сама его судьба. Согласно определению, вера в судьбу есть вера в предопределенность, в фатализм, в то, что события жизни предопределены Божественной волей или некоторой сверхчеловеческой силой. Это вера в то, что каждое событие должно произойти именно так, а не иначе, поскольку оно уже было заранее предопределено.

Судьба представляется в виде узкой тропинки, по которой должен шагать человек. У человека отсутствует свобода воли, возможность выбора. Однако данное представление не соответствует библейскому определению. У каждого свое понимание судьбы, этого неведомого и во многом загадочного жизненного пути человека.

От судьбы не уйти, не спрятаться, не увернуться, – часто говорим мы, подразумевая под судьбой некую жесткую предопределенность, злой рок, фатум. Так ли это? От каких факторов зависит наша судьба? Ведь человечество открыло уже много тайн и секретов вселенной. Неужели в вопросах судьбы есть тайны, неподвластные человеческому разуму?

Глава 1. Судьба. свобода, воля, рок

Судьба любого человека зависит от следующих изначально заданных, заранее предопределенных факторов:

- время и место (страна) рождения,
- внешняя среда обитания (столица, город, деревня),
- род, семья, изначальные возможности семьи и материальные условия существования,
- пол (мужчина, женщина), здоровье человека.

Судьба человека зависит и определяется в масштабах конкретной страны, семьи и рода и напрямую зависит от исторического времени (исторический век, время – военное, мирное) и страны проживания. Этот фактор особенно сильно влияет на судьбу правителей, лидеров, исторических персонажей.

Огромное значение на судьбу человека оказывает род и семья. Душа низкого типа будет притягиваться в порочную семью с подобными грубыми телами.

Помимо изначально заданных условий при рождении многое зависит от самой личности, ее характера, силы воли, стремления получить образование и добиться успеха, от *потенциала личности*, ее способностей и талантов. «Мудрец спрашивает с себя за свои ошибки, глупец – с других» (арабская пословица). Судьба зависит от качеств человека и его действий. В этом плане человек – сам кузнец своего счастья, под лежащий камень вода не потечет. «Когда закрывается одна дверь, открывается другая» (Сервантес).

Александр Исаевич Солженицын утверждает, что судьба человека – это его характер. Часто под судьбой понимается некий суд над человеком, взвешивание его истинной подлинной сути, то, что не позволяет личности жить в соответствии с принципом свободы воли. Судьба не означает полный отказ от свободы воли человека. Человек сам выбирает ту или иную альтернативу в своей судьбе, а выбрав, вступает с ней в игру, порой намеренно уступая ей инициативу, ожидая раскрытия ее планов. Возможны разные альтернативы судьбы, ее многовариантность и неединственность ставит под сомнение тезис абсолютности судьбы.

Философы и астрологи Древней Греции считали, что судьбой заведуют три богини, вращающие мировое веретено. Первая богиня, Лахесис, дает такую важную составляющую судьбы, которую они называли жребий, вторая богиня, Клото, прядет жребий, а третья, Атропос, приближает нить будущего. Таким образом, если первая богиня, дающая жребий, определяет жребий человека в прошлом, вторая прядет нить судьбы в настоящей жизни, третья, «неотвратимая», обрывает нить настоящего и работает на будущее.

Само мировое веретено представляет собой ось мира с нанизанными на эту ось сферами планет солнечной системы, которые замыкает сфера неподвижных звезд. Именно момент рождения или воплощения определяет судьбу человека. И именно градус зодиака, совпавший с моментом рождения, определяет судьбу человека.

На буддийском Востоке под «судьбой» понимается «воля неба», китайское Тянь мин переводится не как слепая сила, рок, а высшее предначертание и предназначение (судьба), которое предстоит выполнить человеку на пути освобождения личности от любой зависимости и негатива. В этом случае *нельзя отступить от Пути* даже под угрозой смерти. От самого человека зависит его судьба: если он нарушает предначертание, то идет против воли неба и совершает грех, так как убивает свое предназначение.

Не следует ходить туда, где беспорядок и жить там, где смута. «Если страна следует Пути, стыдно быть бедным и не в чести. Если страна не следует Пути, стыдно быть богатым и знатным» («Луньюй», XX,3).

Успех любого деяния зависит от умения уравнивать темные и светлые состояния души. Всякий, кто удачно выберет время, преуспеет. Всякий, кто его упустит, пропадет.

На пути восхождения к добру и гармонии необходима золотая середина. «Не только свобода воли и рок, но Бог и дьявол, красота и безобразие, смелость и трусость, разум и вера – отношение этого должны уравниваться, как чаши весов. Древние называли это золотой серединой», – так объясняет современный японский писатель Акутагава Рюноске закон подвижного равновесия, главного в японской культуре и поведении. Ведь разумный человек соизмеряет свои слова и поступки с обстоятельствами, а успех любого деяния зависит от умения уравнивать светлые и темные состояния души.

В буддизме большое значение придается идее кармы и личной ответственности за свои поступки. В судьбе – карме отсутствует элемент случайности. Это абсолютная справедливость. Поступки прошлой жизни слагают элементы новой жизни. Каждый поступок человека имеет положительную или отрицательную оценку, соответственно которой человек будет награжден или наказан в этой или в следующей жизни.

Древние часто сравнивали судьбу с игрой богов: «Боги нами играют, как люди мячом» (Плавт), «Людскими делами играет власть богов» (Гораций). Согласно латинскому изречению, «Звезды управляют человеком, а звездами управляет бог». «Человек несет свою судьбу, привязанной к шее» (Коран). Судьбу часто сравнивают с камнем на шее.

Судьба – у греков, карма – буддистов, тао – у китайцев, разум – у стоиков: какое современное понимание механизма действия судьбы присуще нам в 21 веке? В отличие от древнего представления о судьбе, как необходимости железного божественного закона, любое событие во внешнем мире в современной математической теории катастроф может быть описано как «элементарная катастрофа», то есть как результат некоторого конфликта режимов в пространстве-времени.

Сама катастрофа – скачкообразное, взрывоподобное изменение – возникает в виде внезапного ответа системы на постепенное изменение внешних условий. Математическое описание мира, основанного на «тонкой игре непрерывного и дискретного», пытается исследовать функции на минимум и максимум. Теория катастроф, как и теория бифуркации, трактующая всевозможные метаморфозы объектов при изменении параметров, способствуют уточнению формулировок при исследовании системы «человек-судьба». Впрочем, создатель теории катастроф Том признается: «В философском и метафизическом плане теория катастроф *не может* принести ответа на великие проблемы, волнующие человека. Но она поощряет диалектическое, гераклитовское видение Вселенной, видение мира как театра непрерывной борьбы между „логосами“, между архетипами. Теория катастроф приводит нас к глубоко политеистическому взгляду: во всем надо различать руку Богов. ... Те самые причины, которые нам позволяют располагать нашими возможностями в одних случаях, обрекают нас на бессилие в других». Мистика теории катастроф сродни мистике отношений человека и судьбы.

Золотое правило судьбы

«Отвергнись от себя и возьми крест свой» (Марк, 8:34). У каждого – свой крест, свои испытания судьбы, свои черные и белые полосы судьбы.

Не следует зарекаться, это создает некоторые препятствия в жизненном пути. Сегодня – одно, завтра может быть все совсем иначе. В соответствии с законом равновесия времени после белой полосы идет черная, после черной – белая.

Никогда не говори: «Нет!», это создает дополнительные испытания в судьбе личности. Апостол Петр утверждал, что не предаст любимого учителя, но трижды отрекся от Христа.

Вспомни прошлый путь, чтобы идти без ошибок по настоящему пути.

Смена пола при реинкарнации сопровождается серьезными психологическими проблемами: человеку крайне сложно найти свою половинку среди противоположного пола. Он пытается создать семью с представителями своего пола, так как внутренне еще пребывает в пространстве устремлений своего бывшего пола.

Судьба – не жестко предопределенная, ограниченная со всех сторон узкая линия жизни, а широкая дорога с множеством поворотов, перекрестков с закоулками, и именно человек определяет, с кем и на каком повороте свернуть в ту или иную сторону. Конечно, многие элементы судьбы предопределены, но никто и ничто не вправе навязывать человеку ту или иную линию поведения, тот или иной выбор в своей жизни.

На конкретных примерах будут рассмотрены многие спорные вопросы, в том числе вопрос соотношения свободы воли личности и элементов предопределения, заданности, фатума и рока судьбы.

Рок и судьба

«Нельзя ничего изменить в своей судьбе»

Эзон

В древнем Шумере было принято считать, что незримые «скрижали судьбы» изначально определяют любое явление – будь то человек, город или государство. Многие современники считают: «От судьбы не уйдешь». Родился человек на свет и уж приговорен, все приговорены с рождения своего.

Римский император Домициан (51—96 гг. н.э.) как-то спросил своего астролога о его судьбе. Тот ответил, что вскоре его разорвут собаки. Император рассмеялся и приказал убить астролога. Вечером за трапезой он поведал друзьям об астрологе. Все принялись наперебой восхищаться всеилием и находчивостью императора, который перехитрил саму судьбу астролога. Лишь актер мрачно заметил, что проходил мимо площади, где сжигают мертвых. Туда как раз принесли астролога и положили на костер, но сильный ветер погасил пламя. И тогда стая бродячих голодных собак набросилась на труп астролога.

Получив предсказание о том, что он погибнет от руки своего сына Эдипа, царь Лай велит связать и бросить своего младенца сына на недоступную скалу. Однако ребенок не погиб. Позже, узнав от оракула о своем предназначении, Эдип попытался сбежать от своих приемных родителей, от своей судьбы и злого рока, который довлеет над ним. По дороге встречает своего настоящего отца и в ссоре убивает его. Чем больше Эдип пытался убежать от своей судьбы, тем быстрее он приближался к ней.

Анализируя судьбу Сократа, который предпочел выпить чашу с ядом, нежели покориться несправедливости, Гегель подчеркивал, что человек страдает без вины, сам выбирает себе несчастье, сознательно идет на гибель, но не может и не хочет что-либо остановить, изменить, не может отказаться от злого рока и злой бездны, смотрящей в него.

«Волхвы предсказали князю Олегу, – писал летописец в 912 году, – что ему суждено умереть от любимого коня своего. С того времени он не хотел ездить на нем. Прошло четыре года; в осень пятого вспомнил вещий Олег о предсказании и, слыша, что конь давно умер, посмеялся над волхвами; захотел увидеть его кости; стал ногою на череп и сказал: его ли мне бояться? Но в черепе таилась змея, она ужалила князя, и герой скончался».

Когда родился Иван Антонович (правнук Петра Великого) императрица Анна Иоанновна дала приказание составить гороскоп. Заключение было столь ужасным, что императрице послали другое заключение.

Всю жизнь Александр Пушкин пытался избежать предсказанной ему гибели на тридцать седьмом году жизни от «белого человека», «белой лошади» или «белой головы». Знал, пытался, но все равно не смог.

Рок и свобода воли

Согласно воззрениям древней философии в новом воплощении личность должна разобраться с последствиями своих прошлых жизней, своих прошлых ошибок и просчётов. В этом плане воззрения астрологов Древней Греции практически ничем не отличаются от современных воззрений астрологов Востока. Несомненно, личность должна разобраться со всеми своими накопленными долгами, невыполненными обещаниями прошлой жизни. И чем больше человек осознает свой путь, свою судьбу, тем ему легче по жизни.

Ведь истинно свободная воля как раз и подразумевает расширение сознания, познания своей судьбы, своих долгов, которые, в первую очередь, проявляются в осознанных и неосознанных комплексах и страхах. Чисто подсознательно человек всегда боится то, что с ним уже происходило в прошлом и в будущем вновь может приключиться. Он боится одну из тех возможностей, что заложены в его судьбе и что может либо проиграться, либо обойти стороной. Итак, необходимо понять свои страхи, ведь согласно законам судьбы, человек боится то, что с ним уже когда-то случалось или могло случиться в прошлом. Интуитивно на уровне подсознания он вновь боится, в то же самое время своими страхами он вновь притягивает к себе подобное событие.

Анализируя самые роковые судьбы, можно заметить действие двух факторов. С одной стороны, человек стремится, сам жаждет, сам выбирает самое неблагоприятное течение обстоятельств своей жизни. С другой стороны, в определенные моменты наблюдается действие противоположных сил. Судьба специально не дает того, что просит у неё человек, она всячески препятствует ему в достижении его желаний, словно пытаясь уберечь человека от злого рока и фатума. Другое дело, что личность этого не понимает. Именно понимание и осознание своей судьбы может помочь человеку избежать злого рока.

Судьба и свобода

Это сладкое слово – свобода. Человек привык себя тешить этой сладкой мечтой о свободе, привык себя считать гордым буреви́стником, реющим над серой обыденностью жизни. С детства он помнит, что лучше умереть стоя, чем жить на коленях. И лишь тот «достойн жизни и свободы, кто каждый день идет» в бой за свою свободу и светлые идеалы общества.

Он сам – хозяин своей судьбы, сам принимает все важные решения в своей жизни. А как иначе? Он строит свою судьбу так, как считает нужным. Как хочет, так думает и поступает. Кто может посмечь навязывать ему чужую волю? Кто и что в состоянии ограничить свободу личности – свободу его поступков, его мысли и слова в наше время?

Конечно, нельзя жить в обществе и быть свободным от него. Свобода подразумевает и действует в рамках закона, отсутствие закона означает анархию. Общество накладывает определенные, четко оговоренные законами ограничения. Возможны определенные ограничения по свободе, но уж думать, поступать и жить человек будет так, как считает нужным.

Особенно тяжело воспринимают ограничения, принуждение и подчинение анархисты, террористы и революционеры. Они не принимают саму систему, в которой им приходится жить. Они не только не приемлют существующий порядок вещей, но ценой собственной жизни активно пытаются ниспровергнуть его. Они пытаются построить свой мир. Тысячи книг посвящены вопросу свободы и тому, что может ее ограничить. Влияет ли судьба на свободу личности, ведь от судьбы не уйдешь? Кто и что в состоянии влиять на мысли и поступки личности?

Соотношение судьбы и свободы попробуем понять на примере известного политика, яркого и экстравагантного лидера ЛДПР, Владимира Жириновского. Постараемся понять его пространство судьбы, рок и фатум его судьбы. Для начала следует понять линию его прошлых жизней, а это один из представителей «политического завещания» Ленина, «самые выдающиеся силы из молодых» – неукротимый свободолюбивый Георгий Пятаков. Действительно, в их гороскопах совпадает ось судьбы, у них – равное воздействие на политику страны, один – словно идентичный внешний и внутренний слепок со второго.

Егор (Георгий) Леонидович Пятаков родился на Украине в 1890 году в семье директора сахарного завода. Однако сахарным пай-мальчиком Георгий не стал. Зато стал бунтарем и дважды исключался из киевского реального училища, сначала в 1905 году как руководитель «ученического восстания». Руководителю, заметим, всего-то пятнадцать годков! В 1907 году его второй раз исключают за «дерзкий спор» со священником училища. Впрочем, спорить он любил всегда, хлебом не корми, а дай поспорить! Активный член анархистских кружков, он торопится бежать по стопам Веры Засулич, которая в Петербурге стреляла в генерал-губернатора, и становится членом «автономной террористической группы в целях убийства генерал-губернатора Сухомлинова».

В 1910 году за участие в беспорядках во время учебы в Петербургском университете Георгий выслан в Киев. В 1912-м – арестован и сослан, в 1914 году из Иркутской губернии через Японию бежит в Европу, где принимает участие в работе Бернской конференции. Поначалу вместе с Николаем Бухариным выступает против ленинской позиции по национальному вопросу. В 1917-м Пятакову исполнилось 27 лет. Это было чрезвычайное время. Время свержения старых идолов, старых представлений о миропорядке. Главный лозунг дня – «Мы наш, мы новый мир построим!».

Отметим интуицию и оригинальность Георгия Пятакова, что обеспечивает успех его начинаниям. Будучи по натуре лидером, он добивается значительного положения, любит быть в центре внимания. После Февральской революции Георгий – в Петрограде, затем в Киеве возглавляет городской комитет РСДРП (б). После победы Октября его вызвали в Петроград, где он назначен главным комиссаром Госбанка.

В 1918-м он вел политработу на Украине, чинил суд, ездил в разведку, был пулеметчиком. Позже на хозяйственной работе занимал высокие должности. В годы гражданской войны он становится членом РВС армии, комиссаром сначала дивизии, а затем комиссаром Академии Генерального штаба. После ожесточенной борьбы за Крым Георгий Пятаков в 1920 году – один из руководителей расстрелов белых офицеров, так называемой «пятаковской тройки».

После хаоса и всеобщего развала времен гражданской войны и «военного коммунизма» в марте 1921 года на X съезде РКП (б) Ленин предложил новую экономическую политику, которая уже через год на следующем XI съезде партии получила свое завершение, как политическое «отступление» в сторону капитализма. И тогда же Ленин пишет свое «политическое завещание».

Геorgia Пятакова Ленин характеризует, как «человека несомненно выдающейся воли и выдающихся способностей, но слишком увлекающегося администраторством и администраторской стороной дела, чтобы на него можно было положиться в серьезном политическом вопросе». «Самые выдающиеся силы из молодых» – так пишет вождь революции о Пятакове, который со всей своей страстью и неукротимой энергией занялся хозяйственной деятельностью. Он становится одним из заместителей председателя Высшего Совета Народного Хозяйства (ВСНХ). Председателем ВСНХ сначала был Рыков, потом Феликс Дзержинский, после его смерти в 1926 году председателем становится Куйбышев.

Вместе с Троцким и Преображенским Георгий примкнул к левой оппозиции, которая считала введение НЭПа крупной ошибкой и предлагала задавить частный капитал с помощью налогов. Пятаков полностью разделял теорию Преображенского и его закон «первоначального социалистического накопления», согласно которому социализм, подобно первоначальному капитализму, должен строиться на базе «эксплуатации досоциалистических форм хозяйства», всех ресурсов крестьянского и городского мелкобуржуазного хозяйства. Правое крыло партии, а самым правым считался Феликс Дзержинский, не разделяло этих взглядов, которые вновь толкали страну в нищету и хаос «военного коммунизма».

Несмотря на огромную работоспособность и прочие таланты, Георгия не любили, однако его уважали и боялись. Он был слишком властен и слишком груб. **«Скажите, для чего вы изображаете из себя дурака?»** – излишне прямолинейно обратился Георгий при споре к коллеге. Его щеки при волнении покраснели, сам он при этом грубо выгнал своего секретаря из комнаты. Его волосы на голове и жидкая бородка были светло-рыжие, а под лучами солнца казались неестественно желтого цвета. Ни на минуту не выпускал Георгий папиросу изо рта. Не успев докурить до конца, он бросал ее в пепельницу, тушил нервным движением, и тут же из коробки брал следующую.

Руководил Пятаков и «Освоком» – Особым Совещанием по воспроизводству основного капитала промышленности, секции которого делали первые наброски пятилетних планов развития промышленности.

В конце 1927 года вся левая оппозиция была изгнана из партии. После изгнания оппозиции началось покаяние. Первыми покаялись представители «старой гвардии» – Зиновьев и Каменев. 27 января 1928 года «Правда» поместила их покаянное письмо, через месяц, 29 февраля того же года с покаянием выступил Пятаков. Его статья была написана безобразно и совсем не искренне. В ней говорилось об отказе от «фракционной деятельности». Да никто и не верил, что волевой Георгий столь быстро сдал свои позиции, он лишь не хотел острого конфликта с Дзержинским и потому пошел на этот компромисс. Говорили, что своё покаяние Георгий писал в пьяном виде.

Желая убрать Пятакова из Москвы, Политбюро назначает Георгия на пост председателя Торгового представительства СССР в Нью-Йорке. Но в Америку Пятаков не попал, так как столь «левому коммунисту» Вашингтон отказал в визе. Тогда Политбюро в 1928 году назначает Пятакова председателем Торгового представительства СССР в Париже.

И вот он в столице Франции. Впрочем, какой Париж, когда на дворе мировая революция? Ничего кроме отвращения и ненависти Георгий не испытывает к Парижу. Он рвется обратно. Осенью 1928 года Георгию удалось добиться перевода в Москву на должность председателя Государственного банка. Жил он в то время в Гнезниковском переулке в одиннадцатиэтажном доме. В доме жили только коммунисты. У Пятакова была узенькая комнатка, у которой помещалась тумбочка, стул и кровать, покрытая изношенным казарменным одеялом.

Однако, уничтожая оппозицию, Сталин на практике претворял теорию о «социалистическом» накоплении, проводя ускоренную индустриализацию страны за счет крестьянства, кулаков и прочих остатков буржуазии. Постепенно Сталин превращается в «злого гения русской революции». *В мае 1929 года Пятаков заявляет, что «против Сталина безнадежно выступить. Это (в Политбюро) единственный человек, которому еще можно повиноваться» и который ведет за собой партию коммунистов по пути превращения «невозможного в возможное».*

Покаяния не помогли. 21 декабря 1929 года на торжестве в честь пятидесятилетия Сталина юбиляр торжественно восседал на троне и, словно Ленин, был объявлен вождем партии. С благоговением перед ним склонились ЦК, ЦКК, иностранные гости в лице зарубежных коммунистических партий. Пятакова, в отличие от Орджоникидзе, Кагановича, Куйбышева, Ворошилова, Калинина, Микояна, Енукидзе и других верных сынов партии, на чествование юбиляра не пригласили. Тем не менее, через два дня после торжественной «коронации» юбиляра «Правда» 23 декабря 1929 года печатает статью Пятакова, в которой вновь звучат ноты покаяния. Автор *дает верноподданную клятву быть во всём внутренне согласным с руководством партии, ведомой Сталиным. «Только безнадежные пошляки и ослепленные ненавистью к партии могут толковать так, что речь идет о том, кого слушаться».* После рабского волеизъявления готовности «слушаться» Сталина Пятакова, наконец-то, простили и возвратили в реорганизованный ВСНХ, где он стал заместителем народного комиссара тяжелой промышленности – Орджоникидзе. Это было как раз то место, где Георгий больше всего хотел работать.

Помимо этой деятельности Пятаков входит в состав редакции «Большой Советской Энциклопедии» и вместе с Максимом Горьким редактирует журнал «Наши достижения». Под редакцией Пятакова на русском, французском, немецком и английском языках выходят альбомы, демонстрирующие достижения Советского Союза. Да и кто лучше его, столь рьяного творца и певца начавшихся грандиозных строек, мог о них рассказать?! Все свое здоровье, все свои силы Пятаков отдавал вопросам индустриализации страны. И неудивительно, что в 1934 году он вновь возвращается на самый Олимп власти. На очередном съезде его избирают, а точнее, Сталин назначает его членом Центрального Комитета. В то же время любимец партии Николай Бухарин вместе с Томским и Рыковым понижаются в своих должностях и становятся всего лишь кандидатами в члены ЦК.

Однако на политическом Олимпе Пятаков пробыл недолго. Наступал грозный 1936 год и вместе с ним эра показательных московских процессов, в которых участвовали все, кто когда-либо говорил что-либо против «великого вождя и отца народов». Не избежал этой участи и Георгий, который до 1928 года был против Сталина, как «руководителя». В тот же 1936-м Ежов докладывал Сталину о просьбе Пятакова предоставить ему «любую форму реабилитации» и, в частности, внес предложение «разрешить ему лично расстрелять всех приговоренных к расстрелу по процессу, в том числе и свою бывшую жену».

Несмотря на самоотверженную работу и постоянные покаяния, Георгию не верили. Его забрали после опубликованной 21 августа 1936 года статьи, в которой он приветствует расстрел Каменева и Зиновьева. *«Взгляды Троцкого, Каменева, Зиновьева не имели ничего общего с линией Ленина, продолжателем и творцом которой в новых условиях был и остается тов. Сталин... У бандитов, вдохновляемых Троцким из-за границы, нет никаких идей, одно голое честолюбие и звериная ненависть к победоносной партии Ленина и Сталина. Мне нестерпимо стыдно, что и я в 1925—27 гг. шел вместе с этими бандитами. Вину свою за тогдашние тяг-*

чайшие политические ошибки до сих пор остро сознаю. Я был виноват, что не понял партийное руководство, не понял правильный путь развития социализма... Беспредельное тщеславие и самовлюбленность Троцкого, Каменева и Зиновьева привели их на гнусный путь двурушничества, лжи, неслыханного обмана партии. Их надо уничтожать как падаль, заражающую чистый, бодрый воздух советской страны, падаль опасную, могущую причинить смерть нашим вождям... Враг наш увертлив. Он притворяется. Лжет. Замечает свои следы. Втирается в доверие. Хорошо, что органы НКВД разоблачили эту банду».

Новое, уже третье по счету покаяние не помогло. В числе сторонников этой гнусной банды обвиняется и он, Георгий Пятаков. Впрочем, он не боится смерти. От отчаяния, обиды и вопиющей несправедливости он теряется в своих показаниях, как и все остальные, на суде он «добровольно и сознательно» признавался во всем, что требовал Вышинский.

Все обвиняемые признавались в страшных небылицах: в переписке с Троцким, который требовал совершить военный переворот, и в агентурной работе в пользу Англии либо Германии. До последнего своего вздоха Георгий верил, что органы во всем разберутся, и он будет на свободе.

«Честь и слава работникам НКВД. Каждый из нас должен еще более повысить свою бдительность, помочь партии, помочь НКВД, этому разящему мечу в руках диктатуры пролетариата, разоблачить агентуру классового врага и вовремя уничтожить ее», – совершенно искренне писал он накануне ареста.

Злой рок судьбы привел Георгия в переполненную камеру заключения. Ему казалось, он сходит с ума. Медленно и верно. И во сне и наяву он не верил в то, что данное действо происходит. И происходит с ним, а не с кем-нибудь другим. Его мозг отказывался верить в это. Особенно тяжело было засыпать и просыпаться. Он открывал глаза и долго не мог понять, где он и что с ним? Тяжелей всего он, заядлый курильщик, переживал отсутствие курева.

Словно смертельно раненный зверь, он метался по камере. Будь его воля, он с корнем вырвал бы решетки из окон, и сам, рука не дрогнет, расстрелял бы всех своих врагов. Он просил, нет, умолял, нет, требовал. Правильней, он и просил, и требовал, и настоятельно грозил дать ему пистолет. И тогда он сам разберется со всеми своими врагами! В его голове никак не укладывались все эти обвинения, весь этот абсурд. Его, Георгия Пятакова, с пятнадцати лет живота своего не щадящего в борьбе с проклятыми буржуями и прочими врагами трудового народа, обвиняли в «контре». Это был абсолютный нонсенс!

Эмоции захлестывали, зашкаливали все мыслимые и немыслимые границы. И тогда в голове начиналась ужасная свистопляска и круговерть. Он полностью терял контроль над собой. Он готов был биться головой о стены, стучать в дверь, рвать на себе волосы. И лишь почувствовав боль, лишь немного разрядив свои бешеные эмоции, он возвращался в эту страшную действительность. А лучше бы и не возвращаться! Никто не верил ему! Он стал «врагом народа»! Разве о таком счастье для себя и своего народа мечтал один из главных фанатиков революции Егор (Георгий) Пятаков?!

Впрочем, это закономерный поворот судьбы. Провозгласив принцип насилия, вначале революционеры уничтожили царскую семью и всех представителей династии Романовых, затем под карающий меч попали белые, интеллигенция, священники. Однако на определенном этапе врагами народа становятся те, кто провозгласил данный принцип построения общества, сами революционеры.

В 1936 году Георгий внесет предложение «разрешить ему лично расстрелять всех приговоренных к расстрелу по процессу «антисоветского троцкистского центра», в том числе и свою бывшую жену. Его последнюю просьбу не выполняют, а через год, в 1937-м он сам будет приговорен к расстрелу по делу о «параллельном антисоветском троцкистском центре».

Его расстреляли. Пройдет 51 год, и в 1988 году Пленум Верховного суда СССР отменит приговор. И Георгий Пятаков будет реабилитирован. Но у судьбы свои законы, и она согласно

законам справедливости (кармы) решила реабилитировать его раньше в следующей реинкарнации неукротимого и свободолюбивого Владимира Жириновского!

Владимир Вольфович родился в Алма-Ате в 1946 году в семье юриста. Мальчик из провинции ехал на учебу в Москву, как к себе домой. 3 июля 1964 года он прилетел в аэропорт Внуково с небольшим чемоданчиком самых необходимых вещей и корзинкой клубники. Мама сказала ему подарить клубнику кому-нибудь из приемной комиссии. Владимир оставил ее в камере хранения, а сам поехал в центр Москвы на Манежную площадь. ***Судьба привела его в то место, откуда Егор Пятаков ушел в небытие.*** Автобус из аэропорта остановился у Музея Ленина, и в справочном бюро Владимир узнал адрес Институт восточных языков. Документы у него не взяли, так как не хватало рекомендации райкома. Он уехал к брату под Москву и написал письмо маме. Каким-то путем матери удалось добыть рекомендацию, и Владимир получил койку в общежитии, где стал готовиться к экзаменам. В вузе он обратился к женщине с просьбой найти преподавателя по английскому языку. Он вновь написал маме с просьбой выслать деньги – сто рублей за десять уроков. Это была гигантская сумма для семьи, но мама есть мама, она нашла деньги на репетитора. Конкурс был три человека на место. Он сдал экзамен, получил студенческий билет, но ему отказали в стипендии. Тридцать рублей высылала мама, а тридцать пять он стал получать ежемесячно. «И вот на те шестьдесят пять рублей в месяц я пять лет учился, – пишет Жириновский в книге „Последний бросок на Юг“. – Конечно, я снова плохо питался, плохо одевался. Что можно купить на шестьдесят пять рублей? Нужно было платить за общежитие, нужно было покупать книги. И ежедневное питание. Я не мог тратить более двух рублей на всё, так как у меня всего было шестьдесят пять, а из них три рубля за общежитие, на проезд нужно было. А ведь я был молод. И если мы должны были пойти, например, в кафе, что-то заказать, у меня, конечно, всегда были трудности. А тем более, если свидание с девушкой, билеты в кино, дискотеку, бал. **Всю жизнь – эта вот нищета. У меня никогда не было денег ни на что.** Но зато я остервенело накинута на учебу».

После службы в армии он закончил юридический факультет МГУ имени Ломоносова, Институт стран Азии и Африки при МГУ, владеет английским, французским, немецким и турецким языками. С 1970 по 1972 годы – офицер штаба Закавказского военного округа. В 1983—1990 годах возглавлял юридическую службу издательства «Мир». Судьба не благоприятствует ему в браке, зато дарует личности острый интеллект, успех в юриспруденции и издательских делах, много путешествий, оригинальный склад ума, недоверчивость, умственные, писательские и ораторские способности.

С апреля 1990 года он – председатель Либерально-демократической партии. Политический деятель правой ориентации выступал за сохранение территориальной целостности СССР. В 1991 году выдвигался кандидатом на пост президента от ЛДПР, в том же году публично заявил о поддержке ГКЧП.

И вновь попытаемся понять пространство судьбы Владимира Жириновского, вне сомнений, можно говорить о ***сходстве судьбы и линии жизни***. Действительно, как и Георгий Пятаков, лидер ЛДПР на самом острие политической жизни общества. И это не случайно, как не случайно и то положение, которое вроде бы неожиданно занял Владимир Жириновский. Будучи родом из провинции, Владимир Жириновский сумел добиться больших успехов на политическом поприще. Поистине, среди российских политиков ему нет равных. Регулярно он публикует несколько книг в год. В этом плане он является достойным продолжателем Пятакова, который также много писал и редактировал. Впрочем, он не ограничивается этим. Он, как и Пятаков во главе оппозиционной партии, организует всю ее работу. Отметим активную, кипучую деятельность по организации митингов, шествий, теледебатов, огромное количество зарубежных поездок. Пожалуй, по политической активности и известности ему можно отдать одно из первых мест.

«Не нужен мне берег турецкий, и Африка мне не нужна», – поет Жириновский. Речи этого самого яркого, самого экстравагантного политика задевают, заставляют миллионы россиян задуматься о судьбах страны. В этом плане он, словно оголенный нерв, не оставляет равнодушными даже тех, кто всю жизнь считал свою хату с краю и из принципа не лез ни в какую грязную и мерзкую политику. Случайно ли это, или он, как поистине великий актер и фигляр, зарабатывает себе политический и прочий капитал? Действительно, многие не верят в искренность лидера ЛДПР, не верят в его патриотизм и периодически напоминают о его не русской национальности. Мол, а что это он так о России, былом могуществе Советского Союза и русских печется? И откуда он знает всю подноготную власти? С болью и негодованием в «Политической азбуке» лидер ЛДПР пишет:

«Страна поддержала Ельцина, но обрушили русский народ. Он стал жить беднее и хуже... Керенский выпустил всех из тюрем. – Обратите внимание, как он говорит о революции и ее деятелях. Словно вчера расстался с некоторыми из них. И практически никаких речей о более позднем времени, так как этот исторический пласт информации отсутствует в его подсознании. – Ельцин разрешил воровать. Преступность пошла гулять по России. Коррупция. Разбой. Криминальным элементам это выгодно. Чиновникам выгодно. Журналистам выгодно – пиши что хочешь... Ельцин был нужен именно как разрушитель страны! ... Его подобрали как медведя, который сомнет, протаранит старую власть и откроет дорогу „демократам“ ... его надо оценивать как разрушителя Советского Союза. Ибо эта „новая Россия“ не нужна нашему народу... К чему людям такие свободы, свободный эфир, если народ страдает? В чем же свободы, если тюрьмы снова переполнены? Но самое страшное: Ельцин ударил, прежде всего, не по коммунистам, а по России, по великому государству и по русскому народу, он подвел нас к уничтожению».

Заметим, наиболее ярко и вдохновенно автор пишет о революционном и настоящем времени. Откуда он так хорошо знает о прошлом? Что позволяет ему столь ярко и эмоционально, словно непосредственному участнику давно минувших дел, так хорошо разбираться в прошлом?

Согласно учению реинкарнации, в своем развитии личность проходит цепь воплощений, основная цель заключается в процессе эволюции личности. И наше будущее, по выражению Елены Блаватской, «в оковах у прошлого». Львиный груз прошлого, Пятаков – Лев по знаку Зодиака, позволяет Тельцу Жириновскому вновь занять центральное, львиное, лидирующее положение в обществе. Воинственности лидеру ЛДПР не занимать!

В истории нет случайностей. Восстановив поправную в 1937 году справедливость, судьба поставила лидера ЛДПР на то место, которое он заслужил всем своим предыдущим развитием и вкладом в исторический ход России. В этом заключается не только его судьба (карма), но и судьба (карма) всего народа.

Как и Георгий Пятаков, лидер ЛДПР предельно откровенно высказывается по всему спектру политической и экономической жизни страны, не боясь, вновь гнёт свою линию на построение либерального и демократического строя в России.

«Ельцинская модель демократии – суррогат, как бы выжимки из тоталитарной советской системы, ибо она ее продукт. ... Это же анархизм Ельцина, как и анархизм первых лет советской власти: „Берите суверенитета столько, сколько хотите“ ... А Россия выдержит это?»

Кому как не Владимиру Жириновскому рассуждать об анархии? Вспомним, как Георгий относился к анархии! Как он рвался к уничтожению существующего миропорядка! Вот он, процесс эволюции личности! Наконец-то лед тронулся, а сама логика исторического процесса развития страны постепенно привела к тому, что бывшие революционеры начинают сознавать и иначе ставить вопрос о пути развития страны. Ведь вместе с лидером ЛДПР огромное количество людей, которые также как и Георгий Пятаков верили и видели в анархии мать порядка и с оружием в руках шли за Георгием в эпоху революций и контрреволюций, вновь поддержи-

вают своего лидера. *И в этом также заключается постепенный процесс эволюции русской цивилизации, ее кармы.* И в этом смысле слова и деятельность лидера ЛДПР не напрасны, итоги выборов подтверждают это.

Впрочем, имеются и отличия, ведь новая форма воплощения личности призвана помочь личности в процессе эволюции, и эти отличия позволяют понять направление эволюции данной личности. Можно сказать, что лидеру ЛДПР значительно проще, чем Георгию Пятакову, вписываться в окружающую среду и быть лидером. И это закономерно и вполне объяснимо.

Судьба и жизнь постоянно гнула, била и выгибала Георгия, этого бунтаря и ниспровергателя власти, пока он не понял главного. Нельзя разрушать и крушить то общество, в котором ты живешь, свои идеи и понятия по поводу справедливого устройства общества следует решать в иной плоскости. А посему лидер ЛДПР уже не ставит вопрос ребром, он уже ищет компромисс – судьба заставила – с властью, с тем абсолютом, который, по мнению Гегеля, выше всего и всех. «Цель истинных либералов – не разрушение, а созидание, конструктивный диалог с ответственной властью во имя блага страны». Это – то новое, что появляется в мировоззрении личности.

Анализируя ментальное тело личности, сравним манеру письма и разговора Георгия Пятакова и Владимира Жириновского.

«Скажите, для чего вы изображаете из себя дурака?» – излишне прямолинейно обращается Георгий к коллеге. – «Явно сочиняете, ... будто ровно ничего не знаете, что происходит в партии?... Я знаю, почему вы не хотите ответить на мой вопрос. Очевидно, просто боитесь. А вдруг ляпните нечто такое, что воняет затхлым меньшевизмом. – Страшное ругательство и обвинение в те времена. – Прежде казалось, что вы не трус, а теперь вижу, что никакой смелости и никакого мужества у вас нет», – беспощадно крушит меньшевика, своего оппонента Георгий Пятаков.

«Что Вы о себе возомнили? – спрашивает лидер ЛДПР у популярного журналиста, который достаточно нелестно пишет о нем. – Ничтожный суслик, вечно лишний человек. Вдруг становится оплотом оппозиции?» Журналисту такой зоопарк не понравился, и он послал его на три распространенные буквы русского алфавита – ... й. Известного артиста лидер ЛДПР обещал повесить, после того, как придет к власти. Испытывая непреодолимые чувства к Борису Немцову, облил соком и пообещал «растрелять».

Личность Жириновского хорошо известна, потому ограничимся лишь отдельными дополнительными штрихами данной личности: вспыльчивость и смятение ума, «навязывание себя», «трансформация низших духовных сил посредством служения». **Кровь прилила к голове человека, вызывая непреодолимое излияние себя.** Отметим ораторские качества, его яркие, запоминающиеся речи и эмоциональные образы. Такова трагическая судьба этой личности, которая позволяет понять то негодование, гнев и горечь, когда Владимир Жириновский столь эмоционально говорит о мерзавцах – коммунистах и «переполненных тюрьмах» России (что лишний раз указывает на сильные переживания от пребывания в тюрьме), как о самом главном позоре страны.

Разве кто-то пытался ограничить свободу Георгия Пятакова или Владимира Жириновского? Главное, свобода личности могла реализоваться и воплотиться в жестко детерминированном пространстве судьбы. Лишь судьба вводила жесткие ограничения на свободу личности. Итак, судьба этой свобододолюбивой личности целиком и полностью оказалась в ежовых оковах воинственного прошлого, а это – показатель фатума, рока. Ну что же, клубочек катится дальше, а свобода – в ежовых рукавах рока?

«Враг мой в уме моем»

«Мудрый человек сам творит свою судьбу»

Плавт

Язык мой – враг мой, часто признаемся мы в своих ложных словах, мыслях и поступках. «Ах, если бы вернуть свои слова назад!» Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке. Памятуя об этом, подозрительный Сталин принуждал своих приближенных пить, дабы выведать секреты каждого.

Действительно, не сознавая значение и смысл того, что мы думаем и говорим, мы заводим себя в тупик, из которого потом долго не можем найти выход. Забываем главное значение произнесенного вслух слова, которое, выпорхнув наружу, начинает свое действие. Забываем о том, что «в начале было Слово, и Слово было Бог».

«Да чтоб глаза мои больше тебя не видели», – в сердцах кричит мать дочери, абсолютно не сознавая зло и вред, которое несет в себе родительское проклятие. Пройдет некоторое время, в лучшем случае мать станет видеть плохо, в худшем – ее ласковую зайку, не всегда послушную дочку неблагоприятные обстоятельства судьбы занесут в неведомые дали. Судьба лишь даст зеленый свет светофора тому, что произнес и задумал по отношению к нам и нашим близким наш собственный мозг.

Мысль – наиболее сильный фактор в формировании судьбы. Вибрации – мысли – создают из ментальной субстанции мыслеобразы. Ни один мыслеобраз не теряется. Свои умственные способности человек приносит с собой в ближайшее воплощение, мозг человека строится так, чтобы служить проводником для новых способностей. Наш мозг и нервная система не только создаются нашими прежними мыслями, но старые мыслеобразы ограничивают нас в новой жизни. Прежние дурные мысли образуют некую кору, наросты дурных привычек, что мешают и держат в плену.

Наши мысли создают наш нравственный характер. Когда мысли и желания человека полны животности, дикости и нечистоты, они становятся причинами нездорового слабого мозга и болезней, дающих начало эпилепсии, нервным заболеваниям и физическому уродству. Животные желания и мысли притягивают к астральным телам животных. Именно желания часто определяют место нового рождения. Пока душа страстно желает и притягивается к какому-то объекту, она неминуемо возвращается туда, где находится этот объект. Когда душа перестает желать и быть привязанной, связь обрывается.

Заметим, с древних времен (со 2—3 века) существовали гонения и законы против прорицателей и предсказателей. Особенно опасались спонтанного пророчества. Страх перед тем, что предсказатель пророчит и творит будущее, испытывали со времен древнего Рима. Это был страх перед возможностью магического воздействия на будущее, ведь плохое слово создает плохое событие. Пифию и ясновидящих побивали камнями, многие потому боялись гадать, пытаться, спрашивать о судьбе.

Проорицателей и медиумов использовали службы Третьего рейха. С весны 1934 года берлинская полиция ввела запрет на все виды предсказаний. Осенью 1944 года ясновидящие указали место, где силы Сопротивления держали арестованного Муссолини. Сам Гитлер обладал магическими приемами и пытался визуализировать желательные картины будущего. Всякий раз, когда ухудшалась военная обстановка, фюрер стремился к уединению для концентрации и реализации магической картины, которую создавал в своем сознании.

Понимание и принятие своей судьбы, как результата своих прошлых ошибок и грехов, позволяет настроить свой ум на позитив, избавляться от страхов, недовольства, отрицательных эмоций, позволяет гасить силы ненависти и зла силами любви и добра. «При многословии

не избежать греха, а тот, кто сдерживает свои уста, поступает благоразумно» (Притчи, 10:19). Неукротимый язык часто сравнивают с огнем (Иакова, 3:5,6).

Памятуя о своей судьбе и судьбе своих родных и близких, следует помнить о главных врагах человека – его мыслях и прореченных словах. Не зря в молитвах говорится о самом злейшем враге человека – «враг мой в уме моем вещает». «Всякий человек должен быть скор на слышание, медлен на слова, медлен на гнев» (Иакова, 1:19).

Правильное отношение и понимание своей судьбы является следствием просветленного ума. «Кроткий язык перелаживает кость» (Притчи, 25:11). Это помогает выправлять линию судьбы, освобождаться от оков прошлого.

Предопределенность, рок и фатум судьбы

«Всякий плачется на свою судьбу»

Цицерон

На первый взгляд в судьбе Жириновского отсутствует трагизм судьбы Георгия Пятакова, который оказался врагом народа. Судьба Жириновского кажется намного счастливее судьбы Георгия Пятакова. Владимир Жириновский женат одним браком, его сын является его заместителем по партии, продолжает его дело.

Анализируя судьбу Жириновского, можно сделать следующие выводы о соотношении свободы воли и рока. В судьбе Жириновского предопределены многие элементы судьбы, которые можно рассматривать, как рок и фатум либо просто как оковы прошлой жизни. В первую очередь жестко заданы **место и время рождения личности**.

Владимир Жириновского активизировался в России в период реинкарнации тех, кто совершал революции 1905, 1917 годов. Данный элемент судьбы отдельной личности предопределен и находится в зависимости от судьбы всего народа, так как анархист Пятаков внес свою немаловажную роль в судьбы страны и народа. Это – действие желания и привязки самой личности, во-первых; во-вторых, данная личность имела много как врагов, так и друзей, то есть он имеет сильные кармические связи с множеством людей новой волны реинкарнации. Все они повязаны одной кровавой цепью событий революций 1917 года.

Можно напомнить утверждения стоиков, которые считали необходимой реинкарнацию всего клубка личностей, крепко связанных между собой разными обещаниями, предательствами, убийствами, проклятиями и клятвами. На дальнейшую судьбу любого политического лидера огромную роль будет оказывать общая судьба страны, судьба людей новой волны реинкарнации.

Предопределены и жестко заданы **условия жизни**. Всю жизнь с раннего детства семья Жириновского и сам он бедствовали. Это также закономерно, поскольку анархист Пятаков ненавидел богатых и богатство. Его отец был удачливым промышленником, сын Георгий не испытывал материальной нужды, однако не ценил этот дар судьбы. Георгий пошел против воли отца в революцию. Отрицая существовавшие общепринятые правила и нормы человеческого общества – Бога, богатых и богатство, – он превратился в фанатика революции. Егору абсолютно не нужны были деньги, уют, комфорт, семья и прочие блага цивилизации. Георгий рвался в политику, к власти, он отрицал, не слушался своего отца.

Не раз Владимир Жириновский сетовал на обстоятельства судьбы, которая не позволяла его отцу быть вместе с семьей. Но ведь в прошлом Георгий Пятаков не ценил отца, потому в следующей жизни он рос без отца. Судьба наказала Владимира за его непослушание, упрямство, за характер и ум, которые оказались его главными врагами, отрицающими отца, достаток и благополучие семьи. Пожалуйста, судьба преподнесла на тарелочке с голубой каемочкой то, что он не ценил прежде – отца, материальное благополучие.

В следующей жизни в борьбе за место под солнцем Жириновский сполна осознал нищету, положение бедного человека. Он постоянно должен был себя ограничивать везде и во всем. Даже работая после окончания вуза, он испытывал материальные бедствия. С горечью Жириновский вспоминает, что проработал десять лет, прежде чем получил очередную прибавку в минимальном размере пяти рублей. Сие закономерно, ведь свою бедность Жириновского запрограммировал себе сам. Теперь он на собственной шкуре понял, осознал, что значит быть богатым и бедным. Это тот рок и фатум, который он сам привлек в свою жизнь, судьба лишь пошла ему навстречу. И где та свобода, за которую он всю жизнь ратует? Где? Практически полностью предопределена вся его судьба.

Предрешено и его **отношение к власти**. Судьба вновь привела Жириновского на Олимп власти, он возглавляет одну из политических партий и не раз выдвигался на пост Президента России. Судьба не раз била Георгия за анархизм, за отказ повиноваться. Власть заставила его считаться с силой и мощью государственной власти. Он стал намного гибче, частично отказался от крайнего экстремизма и авантюризма, словом, скорректировал свое ментальное поле и характер.

Чем быстрее выправится характер и ментальное тело личности, тем быстрее исправится судьба человека. Судьба помогает Владимиру Жириновскому раскрыть потенциал личности, улучшить характер, изменить мировоззрение, помогает понять и исполнять главное предназначение его судьбы – добиваться справедливого устройства общества в новой реке времени в современной России.

Приведенный пример позволяет поставить точку в вопросе о соотношении судьбы и свободы. Именно судьба определяет уровень свободы личности.

Кого же больше всего волнует проблема свободы? Почему личность порой так болезненно реагирует на вопрос ограничения свободы? У кого что болит, тот о том и говорит. Больной больше всего думает и говорит о болезни. Лжец – об искренности, честности. Но сколько бы он не говорил о честности, он все равно не верит другим, ведь сам он привык лгать, хитрить и изворачиваться. А кто же больше всего говорит о свободе? Больше всего о свободе говорят те, у кого она была сильно ограничена в прошлой жизни, кто находился в изоляции (плен, тюрьма, больница) и был лишен элементарной свободы, был ограничен и крайне не свободен в мыслях, действиях, передвижениях. Парадоксально, но в своей новой жизни они вновь идут по старому алгоритму судьбы. Некий закоренелый агрессивно-воинственный образ мышления вновь толкает их на тропу войны с обществом.

Древние философы абсолютно верно писали о времени и его главном свойстве – цикличности. Циклы правят миром и судьбами людей, которые в новой реке времени в новом цикле вновь пытаются решить все те же актуальные вопросы цивилизации.

Итак, о необходимости свободы больше всего ратуют те личности, у кого сильно ограничен элемент свободы и выбора в самом пространстве судьбы, те, у кого наиболее сильный элемент фатума, рока и предопределенности судьбы. Они напоминают кукол, которые словно заведены одним и тем же ключиком судьбы, а потому в новой реке времени в своей новой жизни со старой интонацией и прежним пафосом думают, поступают и произносят все те же старые речи, ведь эволюция личности – процесс постепенный и длительный. Многое, конечно, зависит от самого человека, от его осознания своей судьбы, судьбы семьи, рода и судьбы всего народа.

Глава 2. Законы судьбы и времени. Имя, характер и потенциал личности

Законы судьбы

Закон причины и последствий – закон кармы: «Что посеет человек, то и пожнет». Хорошие семена и поступки приносят хороший урожай, плохие – плохой. Согласно древнему учению реинкарнации каждый человек обладает бессмертным Божественным Духом, который ведет по пути самопознания, самосовершенствования и эволюции. «Человек сам дает розги, которыми его высекут» (французская пословица). Каждая жизнь есть дитя предыдущих жизней и мать всех последующих. «Каждый – сын своих дел» (Сервантес).

На пути восхождения и преодоления животного начала человеку необходима не одна, а множество жизней. Воплощаясь в разных эпохах и условиях, человек развивает и обретает Божественные свойства, мудрость и духовность. Дабы осознать совершенное им зло, в своем будущем воплощении человек получает подобное наказание судьбы. У каждого человека есть свое пространство судьбы, свое поле действия и влияния, внутри которого он действует и проявляются его силы. Они действуют по спирали, возвращаясь все время к своему отправителю, к тому центру, из которого они первоначально вышли. «Все хорошее и плохое, что вы делаете, вы делаете самому себе» (Коран).

Как часто впервые встречая человека, нам хочется либо всей душой помочь ему либо совсем с ним не разговаривать. Как показывает опыт, *именно самое первое интуитивное восприятие, впечатление и оказывается самым правильным*. Это не что иное, как действие памяти прошлых жизней. Естественно, мы узнаем не только своих родных и близких, врагов и недругов, но и своих правителей. Ничем иным нельзя объяснить то ликование, тот восторг, с каким народ встречает некоторых политических деятелей.

Под кармой понимается груз проблем, с которым человек пришел в этот мир. Отрабатывая карму, человек обретает спасение и, наоборот, усугубляя свою карму, человек попадает в рабство. Существует понятие кармы, наработанной в предыдущих жизнях, и кармы текущей, т.е. грехи текущей жизни. В основном под кармой понимается судьба, путь, кара, нечто трагическое. Для преодоления трудностей судьба предлагает средства: «Когда Бог дает черствый хлеб, он дает и крепкие зубы» (немецкая пословица).

Учение о реинкарнации – это, прежде всего, альтернативное Дарвину учение об эволюции личности. Согласно учению, каждый следующий этап развития личности должен учесть и то положительное, что личность достигла в своём развитии ранее, и те проблемы, к которым личность подошла в своем развитии, но ранее не смогла в силу разных причин решить. Сама судьба (карма) в следующем воплощении личности создаёт условия для преодоления ошибочных представлений, негативных заблуждений, часто не зависящих от человека, событий и явлений, что прежде препятствовали эволюции личности.

Над человеком довлеет не случайная судьба, а его собственное прошлое. Страдание лишь расплата за прежние грехи. Любые подсознательные стремления есть результат прошлых сознательных поступков. Действия человека определяются его прошлым поведением и современной средой обитания. Умственные способности каждого последующего воплощения образуют ментальное тело для нового рождения на земле и определяются уровнем мышления во время предыдущих инкарнаций.

Таким образом, закон кармы – это закон сохранения энергии добра и зла. Дабы избавить человека от зла, он должен в полной мере осознать и, следовательно, пройти через все

круги проявлений этого зла. Только так, через испытания злом можно утвердить добро. Каждая живая душа потенциально свободна, сущность духа выражается в свободе. Духовная природа – основа инициативы и устремлений, соединение с Богом – достижение высшей свободы.

Автор «Истории русской философии», Н. О. Лосский считал учение о реинкарнации приемлемым для христианского воплощения. «Согласно теории персонализма, вся природа состоит из сущностей, которые были бы членами Царства Божиего, если бы не вступили на путь эгоизма. ... Человек – это тварь, восходящая от животности к духовности. ... Утверждение, что один и тот же деятель может развиваться от электрона до человеческого типа жизни и подняться выше человека... есть не что иное, как учение о перевоплощении. В процессе перевоплощения все деятели рано или поздно преодолевают свой эгоизм и удостаиваются обожествления через посредство благодати. Но так как этот процесс совершается посредством свободных творческих актов, он часто не является прямым восхождением в Царство Божие, но содержит временные грехопадения и заблуждения. ... Личное тождество деятеля сохраняется, несмотря на его многочисленные перевоплощения, потому что даже на тех стадиях развития, на которых он совершенно не помнит своей прошедшей жизни, он сохраняет свои привычки и способности, приобретенные им в форме инстинктивных симпатий и антипатий, способностей и врожденного искусства. Но специфическое значение этого тождества состоит в том, что весь этот процесс развития происходит в связи с одной и той же нормативной индивидуальной идеей, благодаря которой все стадии существования деятеля образуют одно единственное индивидуальное целое». Нормальной эволюцией Лосский называет ту линию развития, которая ведет прямо к вратам Царства Божьего.

В отличие от древних времен в настоящее время учения о реинкарнации придерживаются 50—60% населения. «Мне кажется... я существовал всегда! Я вижу ясно себя в различные времена истории, занимающимся различными ремеслами, человеком с различной судьбой... Многие были бы объяснены, если бы только мы знали нашу подлинную генеалогию. Таким образом, наследственность – это верный признак» (Гюстав Флобер, 1821 – 1880 гг., из письма Жорж Санд).

На уровне подсознания у многих сохранились некие воспоминания прошлого, своего рода *смутные ожидания прошлой судьбы*. В качестве примера приведем тревожные сомнения Михаила Лермонтова:

«И беспробудным сном заснуть
С мечтой о близком пробужденье?»

Прежде чем человек совершает какой-либо физический или словесный акт, в его мыслях уже имеется что-то, что уже сформировалось ранее, благодаря чему потом человек совершает то или иное действие или слово. Это что-то есть мысленная карма. «В моем мозгу – кабинеты и палаты, полные книг и картин старых времен, которые я написал за бесконечные века до моей смертной жизни», – писал Уильям Блейк скульптору Джону Флакسمану.

В своей работе «Перевоплощение» Елена Блаватская пишет: «Идея перевоплощения раскрывает перед нами весь процесс внутренней эволюции человека, тайну постепенного роста бессмертной человеческой судьбы. ... Жизнь дается не для благополучного существования личности, а для роста и развития бессмертной человеческой индивидуальности. ... *Цель мировой эволюции – не совершенствование формы, а всё большее раскрытие жизни.* ... Совершенствование формы – лишь средство, дающее возможность заключенной в ней жизни, проявлять себя через все существующие формы, приспособляя их постепенно для всё более полного и совершенного выражения своих сокровенных сил».

Судьба и имя

Древние не сомневались, что судьба человека, города или государства предначертана и заключена в его имени. Само латинское слово «судьба» (*fatum*) происходит от «говорить». В древнем Шумере слово «судьба» было производным от слов «нарекать», «давать имя». Русское слово «рок» связано с глаголами «реку», «нарекать». Согласно древним представлениям, между именем человека, его характером и судьбой существует некая связь. Господь имя нарекает, и всегда нарекается, сколько лет человеку прожить.

Древние римляне считали, что написав имя человека перевернутыми буквами, можно изменить его судьбу. Опасаясь вредоносной магии, у древних существовал обычай скрывать свое настоящее имя, одно имя было для общего употребления, настоящее – секретное хранилось в тайне. Смена имени означает часто некие перемены в судьбе человека. Вступая в брак, женщина меняет фамилию. Вступая в тайное общество или принимая пострижение или церковный сан, человек также меняет имя.

Многие библейские личности по достижении духовности получили новые имена. Так, Аврам стал называться Авраамом. «И не будешь ты больше называться Аврамом, но будет тебе имя: Авраам, ибо Я сделаю множества народов» (Быт., 17:5), а Сара стала Саррой. «И сказал Бог Аврааму: Сару, жену твою, не называй Сарою, но да будет имя ей: Сарра; Я благословляю ее и дам тебе от нее сына; благословляю ее, и произойдут от нее народы, и цари народов произойдут от нее» (Быт., 17:15—16). В обоих случаях к именам была добавлена буква, означающая «свет», вибрация которой указывает на обретение Божественного света. После обращения в христианство Савл стал Павлом, проповедником Христа. В притчах Соломона утверждается: «Доброе имя лучше большого богатства» («Притч, 22:1).

Практически у всех народов существовали специальные обряды, связанные с рождением ребенка, обретением имени и вступлением его в половую зрелость. У европейских и восточных народов существовала традиция: выложить перед ребенком предметы, символизирующие разные виды деятельности. Интуитивно малыш выбирал то, что ему знакомо и понятно, после чего ребенка начинали программировать на выбранную им деятельность. Индейцы одурманивали юношей наркотиком. Галлюцинации, которые они видели и пересказывали, давали представление о внутреннем мире человека. На основании этого юноше подбирали имя, которое помогало ему найти свое предназначение и место в социуме.

Узнать истинное имя означает знание участи, судьбы того, кто его носит. В древности существовал запрет на тайное имя города, которое нельзя открывать врагам и посторонним. Вот почему поступок римского писателя Валерия Сорана, жившего в первом веке до нашей эры, был признан предательством. Нарушив запрет, он открыл врагам тайное имя города, и был казнен.

Гласные буквы имени являются его основой. Число Духа определяется как нумерологическая сумма гласных букв полного имени. Сложив суммы гласных букв имени, отчества и фамилии и сократив полученное число до одной цифры, можно найти число Духа. Число души определяется как сумма согласных букв полного имени. Гласные звуки в имени человека влияют на то, как окружающие воспринимают его с точки зрения сексуальной привлекательности. Помимо имени на судьбу человека в огромной степени влияет дата рождения человека.

Интересный эксперимент поставил Феликс Величко, он родился 24 февраля. Однажды он решил найти свое прежнее воплощение, своего кармического предшественника, астроблизнеца. Взяв энциклопедию и справочник по химии, он искал химика, который, как и он занимался теми же вопросами, чем всю жизнь интересовался сам он.

И что вы думаете? Нашелся французский химик Эжен Мельхиор Пелиго, родившийся 24 февраля 1811 года в Париже, со сходной судьбой. И тот, и другой занимались органиче-

ской химией. Оба начинали свою научную деятельность под руководством известных химиков своего времени. Пелиго работал под руководством основателя теории типов Ж. Б. А. Дюма, Феликс Величко работал под руководством основоположника элементарной органической химии А.Н.Несмеянова. Оба выпустили свою первую научную публикацию в возрасте 25 лет. Оба интересовались и опубликовали работы по соединениям одних и тех же элементов – хрома и кобальта. И Пелиго, и Величко имеют разработки в области сельскохозяйственной химии. Как не трудно заметить, имеется даже сходство гласных букв фамилий. Интересно, Ф. К. Величко читал литературу на французском языке, понимал он и другие европейские языки. Скорее, это можно объяснить действием памяти прошлых жизней.

Судьба, характер и потенциал личности

«Да, бой с самим собой есть самый трудный бой.

Победа из побед – победа над собой»

Фридрих фон Логау (немецкий поэт, 1605 – 1655 гг.)

Александр Исаевич Солженицын так определяет жесткую зависимость судьбы от характера: «Раньше понимали так: все в жизни определяет среда. А я вам скажу, что это совершенно не так. Я прожил долгую жизнь в самых разных условиях, подчас чрезвычайно тяжелых, и смог убедиться, что среда воздействует иногда враждебно. Но судьба человека определяется не средой. Мы не игрушки в руках истории. *Судьба человека – это его характер.* На самом деле характер человека – это компас, по которому он идет. В жизни каждого бывает важный выбор, иногда несколько важных выборов. Но есть много мелких вещей, которым мы не придаем значения. Так вот из этих мельчайших выборов и складывается наша судьба. А среда по отношению к нам пассивна. Человек всегда выше обстоятельств» (АиФ №20, 2004 г).

Действительно, каждому человеку судьба готовит испытания. И здесь все зависит от человека, его характера и воли. Многое в жизни зависит от того, насколько человек владеет собой, своими эмоциями и чувствами. Многое зависит от трудоспособности, ума, силы воли, способности ставить цель и добиваться своего. «Алчба ленивца убьет его, потому что руки его отказываются работать. Всякий день он сильно алчет, а праведник дает и не жалеет» (Соломон). Каждый считает себя правым. Каждый судит со своей колокольни в соответствии со своими понятиями и нормами. «Всякий путь человека прям в глазах его: но Господь взвешивает сердца» (Соломон). Особенно тяжело приходится историческим личностям, у которых огромные права и обязанности. Они с детства не принадлежат себе, на виду у всех, им не прощают ошибки, так как исправить их можно часто ценой собственной жизни.

Кнут и пряник судьбы

*«Ты раб ничей и господин ничей...
На судьбу полагаться не вздумай:
Много хитрых уловок в запасе у ней»*

Омар Хайям (1048? – 1123 гг.)

Абсолютно неправильно говорить о судьбе только как о чем-то исключительно роковом, трагическом и ужасном. Вспомним хрестоматийную историю раба, который бежал от своего хозяина. Сначала он прятался в пещере, там же ему удалось вылечить больного льва. Позже этого раба поймали и в качестве наказания обрекли на съедение диким зверям.

Но вот он случай, вот она счастливая судьба в качестве госпожи Удачи! На арену вышел знакомый лев, который и не собирался обедать своим врачевателем, а принес этому рабу свободу и богатство. С арены раб вышел не только свободным, но и богатым гражданином. С этого момента он мог реализовать свой талант врачевателя, сама судьба протянула ему руку помощи и помогла этому рабу реализовать положительный потенциал личности, увеличивая в нашей безграничной Вселенной долю добра и света. Рабу не просто повезло, само понятие везения жестко связано с судьбой. По большому счету везение нужно заработать. За каждым случаем везения стоит многолетний упорный труд. «Терпение и труд все перетрут».

Не зря говорится, что судьба есть продолжение характера. Ведь не прояви раб своих способностей, желание и стремление помочь больному животному, как его участь была бы печальна. Именно потому Библия предсказывает постепенное уничтожение злых людей, призывает к праведности, справедливости и любви. «Годы же нечестивых сократятся» (Притч, 1:27). «Не погрязай в пороке и не становись глупым. К чему тебе умирать не в свое время?» (Эккл. 7:17).

Судьба и время

Каждый, кто пытается заглянуть в будущее и свою судьбу, рано или поздно сталкивается с категорией времени. Греческий философ Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.) писал: «... среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является *время*, ибо никто не знает, что такое время и как им управлять».

В самом первом приближении под временем понимается одна из прямоугольных координат, описывающих любой физический процесс движения в пространстве. Действительно, категория времени является одной из характеристик пространственных изменений, потому прежде чем говорить о времени, необходимо определить модель пространства, в котором пребывает наша планета.

Наша сплюснутая с полюсов планета представляет собой эллипсоид вращения. В году – не 360, а 365 с четвертью дней. Лежа на боку (ось вращения Земли под углом 66,5 градусов наклонена к эклиптике, плоскости земной орбиты), Земля вращается вместе с остальными планетами по эллипсоидной орбите вокруг Солнца. Согласно первому закону Кеплера, планеты обращаются по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце.

Лишь дважды в году, в моменты равноденствий (20 или 21 марта и 22 или 23 сентября), продолжительность дня и ночи равны. Точки равноденствий – особые точки, 21 марта Солнце выходит из оков зимы, на летний путь выезжает, в сентябре – обратное движение. У эллипса – два фокуса, два центра. Наша цивилизация живет в биполярном мире: черное – белое, добро – зло, мужское – женское.

Испокон веков категория времени рассматривалась и определялась как мера движения. Кривизна времени означает возврат в исходное, первоначальное положение. Если пытаться графически изобразить время, то единственной кривой, которая удовлетворяет условию *возврата в исходное положение*, будет спираль. В определенные моменты времени возможны разные варианты развития событий, различные возможности дальнейшего развития судьбы.

Тело времени

Будущее не фатально, в нем заключен некоторый набор возможных событий.

Человек может выбрать один вариант в рамках одной реальности альтернативного будущего. Что касается тупиковых, т.е. не реализованных вариантов развития, они сворачиваются в последующем в новые альтернативные варианты. Пути, которые мы не выбрали, продолжают существовать параллельно тому пути, по которому мы идем. Они позже могут вплестаться в последующую жизнь новыми вроде бы случайностями, но совсем не случайно. Через годы и десятилетия вы можете встретить одноклассников, и вновь могут закрутиться прежние юношеские страсти.

Линии неосуществленных возможностей, по аналогии с точками пространства, формируют *тело времени*. Это тело никуда не исчезает, а сохраняется, как возможные альтернативные варианты развития в будущем.

Определяя время в виде кривой, мы получаем, во-первых, движение по кривой, которое благодаря этому свойству возвращается через какое-то время в исходную точку. Во-вторых, вечное движение, пока мир существует, означает движение по спирали. Так в общих чертах определяли время в древности. О вечном повторении и возвращении писали Аристотель, Пифагор, Гуатама Будда, Ф. Ницше, который весьма оригинально и долго, по собственному выражению, смотрелся в бездну, и др.

Аналогичное определение времени дает и ученик Гурджиева, П. Успенский, который часто ссылается и цитирует ученика Аристотеля, Евдема. Невольно возникает мысль о повторении – реинкарнации – самого ученика Аристотеля в лице ученика Успенского, который объясняет идеи и размышления Евдема. Не правда, ли? «Некоторые согласны с тем, что время повторяется, а некоторые отрицают это. *Повторение понимается в различном смысле. ... я буду сидеть и разговаривать с вами точно так же, как делаю это сейчас; и в руке моей будет та же самая палка; и всё будет таким, как сейчас, и время, как можно предположить, будет то же самое. Ибо если движения (небесных тел) и многие другие вещи повторяются, тогда то, что было раньше, и то, что произойдет потом, суть одно и то же.* Это относится и к повторению, которое всегда одно и то же. Всё есть одно и то же, поэтому и время есть одно и то же».

В первые века христианства идея повторения главенствовала, но постепенно эта идея исчезла. Идея возвращения не может быть популярной, так как с точки зрения обычной логики она выглядит абсурдной, хотя и нашла свое отражение в древнем учении о реинкарнации. В Ветхом Завете постоянные упоминания о перевоплощении и смерти, как пути в прошлое.

«И скончался Авраам, ... и приложился к народу своему» (Быт. XXV, 8). «Я вступаю во время, я иду в прошлое» (П. Успенский). В вечном потоке времени эволюция идет по спирали, движется вспять, к начальной точке, в прошлое. Иисус объясняет своим ученикам, что он – не Илия и не Иеремия, объявляет о втором пришествии Илии. «Но говорю вам, что Илия уже пришел, и не узнали его» (Евангелие от Матфея, 16,17 гл.).

Многие исследователи, анализируя возврат времени, утверждали об абсолютном повторе времени, о личностях абсолютного повторения жизни.

Пример такого абсолютного повторения приводит П. Успенский («Новая модель Вселенной», СПб, 1993, стр. 493). «Их жизни следуют одна за другой с монотонностью часовой стрелки, движущейся по циферблату. ... Вся их жизнь строго упорядочена, расписана по плану. ... Представим себе купца старинного восточного города. ... Он торгует коврами в той же лавке, где торговали его отец, дед, а возможно прадед. Вся его жизнь от рождения до смерти обозрима, как на карте: в таком-то году он женится, в таком-то берет старшего сына с собой в лавку, в таком-то – выигрывает тяжбу с соседом, всегда одним и тем же способом; умирает он тоже всегда в одно и то же время, в тот же день и час, и всегда от одной и той же причины, –

объевишись плова. ... непреложность повторения порождает в них неясное осознание неизбежности происходящего, веру в судьбу, фатализм. ... К другой разновидности людей из категории точного повторения относятся исторические персонажи».

В 1949 году известный математик Курт Гедель выступил в Принстонском университете в США с докладом «Время в общей теории относительности». Он доказывал, что для некоторого класса моделей Вселенной могут существовать **замкнутые во времени** геодезические линии и при определенных условиях Вселенная может возвращаться к своему исходному состоянию, раз за разом повторяя уже пройденные циклы. Подобный циклический вариант означает, что ход эволюции Вселенной должен многократно повторяться. В тот период в Принстонском университете работал Альберт Эйнштейн, он присутствовал на докладе Курта Геделя. Воспоминания очевидцев относительно реакции Эйнштейна расходятся.

В рамках теории относительности существуют модели, содержащие замкнутые линии времени. Параллельное существование бесчисленного множества повторяющихся миров с совершенно одинаковыми последовательностями событий означает, что должен существовать мир, где происходят события, отстоящие от момента времени нашего мира как угодно далеко в прошлое или будущее.

Судьба и спираль времени

Все мы – дети космоса. Наша планета испытывает огромное влияние всей нашей Солнечной системы, она – составная её часть. В любом ауле, в любой деревне вам расскажут о влиянии Луны на человека, о приливах и отливах, о том, как управляет Луна многими природными процессами. Ритмы правят миром. Ночь-день, лето-зима. Всё это – влияние ритмов Луны и Солнца. Циклы остальных планет также должны оказывать не меньшее влияние. Велик соблазн связать повторяющиеся общественные события и судьбы людей на нашей планете с влиянием и циклами коллективных планет Солнечной системы.

Интересно рассмотреть судьбы тех, кто родился в одно и то же время в одном и том месте, то есть тех, кто в момент своего рождения входит в одни и те же планетарные циклы. Особенно интересно проследить судьбы близнецов, которые изначально живут в одном семье. Сходство судьбы удаленных друг от друга однояйцевых близнецов (у одноклеточных близнецов практически одинаковый набор хромосом) поразительно. Близнецы Карин и Кэти Шнайдер, проживавая в разных городах Америки, однажды одновременно решили сыграть в лотерею и крупно выиграли, поставив на один и тот же номер. Братья Ричард и Леонард Олешек из Милуоки в один и тот же день сломали ногу: один упал с лестницы, другой поскользнулся на льду.

У близнецов не только одинаковые события, но они одинаково мыслят. Близнецы Дафни Гудшип и Барбара Герберт после 39 лет разлуки пришли на первую встречу одетыми в одинаковые платья бежевого цвета и бархатные жакеты. Как выяснилось, они обе в 16 лет познакомились с будущими мужьями. У обеих сначала был выкидыш, затем обе родили последовательно по дочери и двух сыновей. Даже их свекрови родились в один день и носили одинаковые имена (АиФ, №25, 2004).

Наука не в состоянии объяснить феномен близнецов, столь поразительные совпадения в их судьбе. «Получается, что одноклеточные близнецы выполняют идентичные жизненные программы: у них один „управляющий центр“, одна душа», – считает президент фонда «Непознанное» Виталий Правдивцев. Другой исследователь паранормальных явлений, Владимир Вестник, поясняет: «Когда нервные системы эмбрионов достаточно сформированы, к ним присоединяется душа. Она подбирается по принципу соответствия – максимальному кармическому, интеллектуальному и духовному соответствию будущему телу и обстоятельствам жизни. Когда душа подсоединяется к любому из эмбрионов, в этот момент ее копии возникают и в остальных. Таким образом происходит „размножение“ души» (АиФ, №25, 2004).

С каждым годом на планете рождается все больше близнецов. Исследования в Англии показали, что в 1990 году у каждой девятой роженицы появились близнецы. На этот счет есть мнение, что таким образом происходит резервирование души, создание запасного варианта. Сходство судьбы близнецов наглядно демонстрирует действие цикличности Вселенной и спирального характера времени.

Спираль – это развертка креста во времени и пространстве. По эллипсоидной орбите движутся планеты солнечной системы. Само Солнце также не стоит на месте. Являясь центром системы, при своем движении Солнце вместе с вращающимися вокруг него планетами образует огромный конгломерат разнообразных спиралей, по которым движутся планеты солнечной системы. Появляясь в определенные моменты этих планетарных циклов, любая страна, этнос, словом, любое событие, явление и любая личность, в том числе и независимо друг от друга каждый из близнецов устремляются в этот движущийся поток спиралей, полностью подчиняясь и растворяясь в этих планетарных циклах.

Подобно тому, как всякий раз весной раскрываются цветы и листья, все события, которые происходили на планете, произойдут еще не раз. Цикличность Вселенной означает существование периодических повторений различных состояний Вселенной. При движении по спирали

каждый следующий виток несколько отличается от предыдущего, хотя в общих чертах он уподобляется и повторяется.

Однако цикличность Вселенной вовсе не означает абсолютный повтор состояний Вселенной. При повторном прохождении событие должно отличаться от предыдущего состояния, поскольку каждый момент реки времени уникален. Если движение планеты в циклическом, точнее спиралевидном времени представить макродвижением, то перемещение человека можно определить как микродвижение. У человека на каждом витке спирали из множества возможных вариантов в новой реке времени, как правило, реализуется вариант его прошлой судьбы.

С идеей абсолютного повторения времени и судьбы трудно согласиться, поскольку нет абсолютного повторения состояния вселенной, следовательно, постоянно меняется координата вечности времени. Это означает, что вселенная и мир каждый момент времени находятся в несколько ином качестве времени, в новой реке вечного времени. Заметим, раньше философы не знали о существовании планет поколений, которые были открыты сравнительно недавно. Сложно даже вообразить возможность повторения всего конгломерата движущихся спиралей всех планет Солнечной системы: спираль Луны вокруг спирали Земли на своей орбите вокруг летящего вперед Солнца, со всеми спиралями остальных планет с их спутниками вокруг Солнца плюс астероиды, кометы, что регулярно возмущают привычное движение солнечной системы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.