

АЛЕКСАНДР СТРАННИК

Судьба на кончике пера. Любовь

ЭКСТРАСЕНСОРНЫЙ РИСУНОК



Александр Странник

**Судьба на кончике
пера. Любовь.
Экстрасенсорный рисунок**

«Издательские решения»

Странник А.

Судьба на кончике пера. Любовь. Экстрасенсорный рисунок
/ А. Странник — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831728-6

Экстрасенсорный рисунок — уникальный метод получения информации из тонкого мира, уникальный метод воздействия. Двадцать техник экстрасенсорного воздействия. Техники самозащиты. Техники устранения помех: в общении, в карьере, в пути. Техники исцеления. Примеры из практики. Доказательства существования тонкого мира.

ISBN 978-5-44-831728-6

© Странник А.
© Издательские решения

Содержание

Мы можем творить чудеса сами. Творить – буквально	6
Отзыв ученицы	9
Почему экстрасенсорный рисунок лучше работает?	11
Фантастический пример самоисцеления	12
Глава 1. Первые шаги. Начинаем рисовать!	14
Проблема с мужем	15
Зависть	16
Когда я выйду замуж (женюсь)?	18
Трудоустройство	20
Снимаем боль	22
Чем практика «экстрасенсорный рисунок» отличается от других практик?	23
О терминологии практики	25
Глава 2. Как работает экстрасенсорный рисунок	27
Вселенная – это ЭНЕРГИЯ и ПУСТОТА	28
Как работать рисунком?	31
Принципы практики	33
Глава 3. Как я стал экстрасенсом	34
Накануне пятидесятилетия	39
Работа в Центре психологической помощи	43
Битва экстрасенсов	46
Глава 4. «Чудеса». Необычные явления, встретившиеся мне во время практики	50
Удар в ухо от «беса»	51
Глава 5. «Экстрасенсорный рисунок» – осваиваем!	55
«Защитная пленка», «сфера». Шаг первый	56
«Сглаз»	58
Взаимодействие биополя ЧЕЛОВЕКА и полей КОСМОСА и ЗЕМЛИ. Шаг второй	59
Взаимодействие ПОЛЕЙ	61
Учимся вести интуитивные ЛИНИИ на бумаге	64
Учимся устранять энергетические помехи между полями	66
– У этого парня нет связи с Космосом. Посмотрите!	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Судьба на кончике пера. Любовь Экстрасенсорный рисунок Александр Странник

© Александр Странник, 2016

ISBN 978-5-4483-1728-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АЛЕКСАНДР СТРАННИК

Участник 14 сезона «Битвы экстрасенсов» на ТНТ, мастер практики «ПИЛИГРИМ», обладатель сертификата РАНМ, автор книги «ЭКСТРАСЕНСОРНЫЙ РИСУНОК».

Эту книгу вы ждали.

Экстрасенсорный рисунок – уникальный метод получения информации из тонкого мира, уникальный метод воздействия. Двадцать техник экстрасенсорного воздействия. Техники самозащиты. Техники устранения помех в общении, в карьере, в пути. Техники исцеления. Примеры из практики. Доказательства существования тонкого мира.

Об авторе

По образованию инженер, закончил МВТУ им. Н. Э. Баумана. Работал на заводе «Искра» – карьерный путь от мастера до замначальника сборочного цеха. Служил в КГБ инженером, был на партийной и комсомольской работе, участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, службу закончил начальником смены охраны. Военный пенсионер. После увольнения работал в разных фирмах. Экстрасенсорикой увлекся в колонии общего режима, куда попал после «наезда» на фирму, где был замом по безопасности. Экстрасенс-практик более семи лет. Вел прямые эфиры на ТДК с Л. А. Галактионовой и на «Астро-ТВ». Работал в Центре психологической помощи. Участвовал в 14 сезоне «Битвы экстрасенсов» на ТНТ. Автор роликов по «разгону облаков» на YouTube. Прошел проверку целительских способностей в РАНМ. Прошел тестирование экстрасенсорных способностей в Центре Михаила Виноградова. Шесть лет ведет эзотерический блог «Александр Странник», мастер практики «Пилигрим». Женат. Двое детей, трое внуков.

Моей жене.

Мы можем творить чудеса сами. Творить – буквально

Дорогие друзья! Я долго не верил, что интуитивным рисунком можно исцелять, можно мирить людей и снимать агрессию, можно предсказывать развитие событий, можно снимать страхи, можно «чистить» отношения влюбленных, можно «чистить» дорогу в отпуск и на новую работу, можно делать много необычных изменений. Даже когда я уже мог взглядом разгонять облака, снимать головную боль и боль в спине, мой рациональный ум продолжал сомневаться, что это возможно. Со временем накопилось много личных примеров, сомнения переросли в полную уверенность – мир тонких планов существует, у него есть свои законы, этим миром можно управлять, устраняя накопившиеся энергетические препятствия и блоки.

Я делюсь личным опытом, опытом нашей группы экстрасенсов, простыми техниками экстрасенсорного восприятия и экстрасенсорного воздействия (ЭСВиВ), многократно проверенными на практике.

Я описываю только то, что я лично умею делать и всегда могу продемонстрировать любой аудитории. Я описываю только то, чему могу научить любого заинтересованного человека. Все примеры в этой книге реальные. Все герои этой книги – реальные люди. Главный герой – экстрасенсорика, практика экстрасенсорного рисунка.

Когда добрая часть этой книги уже была написана, мне попались книги Владимира Сафонова «Нить Ариадны», «Нечто», «Несусветная реальность», «Ясновидение». В них автор – экстрасенс, целитель, практик – убедительно показывает существование информационного пространства, существование «ячеек памяти», существование информации даже после физической смерти объектов – людей, животных, даже неживой природы. Автор делится своими наблюдениями и практикой диагностики и исцеления, в том числе – дистанционной: по фото, голосу, по представлению другого человека, по буквам письма, наконец. В приложении к книге «Ясновидение» автор приводит множество задокументированных фактов слепой диагностики.

В этой части наш подход к таким невероятным возможностям человека полностью совпадает с подходом В. Сафонова. Мы, «пилигримцы», диагностируем карандашом, это продолжение рук. Сафонов настраивается на объект диагностики с помощью образа человека, который он вызывает по фотографии или по рассказу. Мы настраиваемся с помощью образа человека, нарисованного на бумаге в виде фигурки. Мы можем методом интуитивного рисунка, методом автоматического письма проводить все виды необычной диагностики и исцеления, описанные Сафоновым В.

Можем и проводим. Спасибо ему за добросовестное описание своих методов. Цель этой книги – описать наши методы экстрасенсорного восприятия и экстрасенсорного воздействия с помощью схем и рисунка.

Наши главные расхождения с В. Сафоновым заключены в вопросе «откуда берется биоэнергия?»

В. Сафонов утверждает, что вся биоэнергия вырабатывается в теле экстрасенса, что этой своей избыточной энергией целитель делится, как донор кровью, что диагностику и исцеление он проводит биоэнергией, которая струится у него из рук.

Мы утверждаем, что экстрасенс может научиться использовать энергию окружающего энергетического поля, может научиться диагностировать и исцелять не своей личной энергией, а привлечением энергии окружающего пространства, используя свое тело как проводник.

В природе не существует отдельных информационных и энергетических полей. Любое энергетическое поле, например электромагнитное, содержит информацию. Любое информационное поле, например то, что могла видеть Ванга, содержит энергию. Фантастика? Нет, физика. Постараюсь вас убедить немного позднее.

Большое впечатление на меня произвела недавно вышедшая книга «Пси-войны: Запад и Восток. История военного применения экстрасенсорики». Авторы: Э. Ч. Мэй, А. Ю. Савин, Б. К. Ратников, Д. Мак-Монигл, В. А. Рубель. Под редакцией В. А. Рубеля.

Из аннотации к книге: «...Перед вами документальная книга, написанная военными и учеными, генералами и докторами наук, среди которых люди, возглавлявшие крупнейшие военные экстрасенсорные программы в США и России. Экстрасенсорный шпионаж, телепатия, работа военных разведок, ЦРУ и КГБ в области экстрасенсорики – об этом и многом другом рассказано в этой книге».

Эту книгу стоит прочитать всем интересующимся экстрасенсорикой. Здесь рассказы от первых лиц, десятилетия работавших в государственных экстрасенсорных программах, на собственном опыте познавших тему.

В моей книге приведены удивительные, невероятные, ничем не объяснимые примеры и явления, многим из которых я был непосредственным свидетелем и участником, многие мне рассказали мои коллеги по практике.

В данной книге нет теории. Есть техники. Есть примеры из практики. Есть немного общих рассуждений. Данная книга будет интересна для людей, интересующихся эзотерикой, экстрасенсорикой. Материала книги вполне достаточно для самостоятельного освоения методов экстрасенсорного рисунка. Книга будет интересна практикам, я подробно описываю наши методы диагностики и целительства, методы налаживания отношений, работу со страхами, работу с устранением энергетических препятствий в различных сферах деятельности.

Эта книга позволит вам открыть дверь в удивительный, волшебный мир. Книга позволит вам самим обнаруживать и устранять энергетические препятствия и помехи, снимать боли, оптимизировать свою жизнь, обрести счастье и любовь.

Книга писалась семь лет. Вначале это было восемь лекций для дочери и жены, как мое неукротимое стремление поделиться такой эффективной экстрасенсорной практикой. В процессе моей практики приходили все новые идеи, я научился проще рассказывать суть наших методов. Накопилось много интересных примеров, «чудес», фактов, подтверждающих существование тонких планов.

Книга – синтез наиболее полезных идей и методик, с которыми я познакомился в процессе собственного обучения и практики, переложенных на метод рисунка, на метод схемы. Это идеи автора практики «Пилигрим» Пилигрима Юрия Владимировича. Это идеи и открытия моих коллег. Идеи, которые пришли интуитивно во время практики.

Данная книга – практическое руководство «от первых лиц», то есть авторов техник. В книге подробно описаны практические упражнения, выполняя которые, вы разовьете свои заложенные природой способности. Вы разовьете свое экстрасенсорное восприятие и научитесь экстрасенсорному воздействию.

Вы научитесь считывать информацию из окружающего нас энерго-информационного пространства (экстрасенсорное восприятие).

Вы научитесь проводить экстрасенсорное воздействие. Вы научитесь изменять реальность.

В конце вы найдете список книг, которые помогли мне, которые могут быть интересными и полезными для вас.

Спасибо моей семье – жене, сыну, дочери, которые не стали мне мешать, а даже поддерживали мое необычное увлечение, хотя и с осторожностью и первоначальным скепсисом.

Спасибо маме и сестре – моим первым «пациентам», доверившим мне свое здоровье.

Спасибо коллегам по практике «Пилигрим» за многолетнюю поддержку и сотрудничество.

Спасибо Пилигриму – он открыл мне невероятный мир, мир эзотерики.

Спасибо Елене – она подарила мне «развивающую книгу» и дала толчок к этой работе.

Спасибо дизайнеру Алексею Моторину – он разработал логотип практики, весьма оригинальный и содержательный.

Спасибо Марии за идею названия книги и метода – «Экстрасенсорный рисунок».

Спасибо В. Сафонову, чьи книги дали мне дополнительный импульс.

Отзыв ученицы

Виктория просто и ярко поделилась своим опытом освоения практики «Экстрасенсорный рисунок». Она не новичок в духовных практиках, она мастер Рейки и многих видела. Надеюсь, ее мнение будет интересно читателям.

Александр Владимирович, здравствуйте.

Хочу Вам рассказать про совершенно потрясающие результаты работы с техникой «Пилигрим» на 1-м уровне. Вы можете написать это в отзывах на любом своем сайте. Вот мои результаты. Я делала много рисунков по устранению своих помех (делаю это регулярно), также много рисунков на собственное здоровье, особенно того органа, который меня долгое время беспокоил. Результат по регулярной работе с собой, настройка каналов Космос – Я – Земля: у меня появилось потрясающее количество жизненной энергии, и рабочей энергии, и сексуальной энергии. Я похудела с размера 48 до 46. Кожа лица помолодела существенно.

Мне никто не дает мои 39 лет. Потрясающе выгляжу. Муж не нарадуется. В магазине женской одежды одной российской марки меня приглашают на профессиональную фотосессию для их сезонных каталогов.

Молчу об успехе у мужчин. Как ни крути, для женщины любого возраста это дает какой-то стимул развития женственности, вдыхает энергию.

Стала меньше спать, точнее высыпаюсь за меньшее количество времени. Просыпаюсь раньше за час-полтора до будильника. Огромное количество созидательной жизненной энергии и радости. Сколько я успеваю сделать – сама иногда удивляюсь.

У меня появилось давно утраченное чувство «базового доверия Вселенной», чувство ожидания радости, которое обычно испытывают только дети и подростки. Близкие вокруг удивляются: откуда у меня столько электричества?

Кроме того, открылась интуиция еще больше. Без преувеличения, любая моя идея или мысль по работе или какая-то небольшая мечта в личной жизни реализуется почти мгновенно. В считанные дни – от 2 до 7 дней, не больше. Также я стала чувствовать свой «личный коридор». Я не знаю, как это объяснить более доступно. То есть я понимаю, куда можно идти уверенно, к кому и как обращаться, а где лучше остановиться, в абсолютно любой жизненной ситуации – от очень маленькой до очень большой.

Мне, конечно, пришлось сделать операцию, но она прошла легко, и теперь даже шрамов от хирургических разрезов не видно на теле. Они за 2 недели испарились. Шрамы я стирала рисунками. Теперь я не испытываю изнуряющей боли, которая мучила меня 2 года.

Перед операцией я очень сильно боялась общего наркоза. Я боялась, что вдруг можно не проснуться, вдруг какие-то осложнения. У меня маленькая дочь, пять с половиной лет. Но сутки я лежала в больнице и делала очень много рисунков-настроек. Дальше все прошло очень легко. Я уже знала, что проснусь. Это было накануне моего дня рождения.

Прямо из больницы в день своего рождения я вышла на работу, с тортами, конфетами для коллег, с кем работаю. И мое подсознание уже было полностью уверенно, что сегодня мы с моим руководством поговорим о моей новой должности. Я чувствовала, что Вселенная расчищает для меня пространство. Я уже знала, что случится в этот день. Прямо в мой день рождения мне объявили, что решение единогласное, и они, оказывается, ждали, пока я сама им об этом скажу прямо – о своей решимости занять эту должность.

На работе со мной обращаются как с каким-то редким алмазом (без преувеличения). Когда я продумываю какой-то проект, я знаю, как он сработает, и что скажут о нем другие руководители на общем совещании, и как к этому отнесется высшее руководство компа-

нии. Поэтому почти 99% моих идей и проектов полностью находят понимание у владельцев, и мне оказывают всяческую поддержку.

Я делала созидающий рисунок на взаимную симпатию моего руководства ко мне и обратно, от меня. Результат: меня повысили в должности. И дали все ресурсы и поддержку для реализации любых проектов. Я получила и содержательное повышение, и финансовое. Теперь я третье по уровню лицо в компании, после владельца и генерального директора. Меня пустили во все закрытые двери управления. Со мной советуются как со специалистом, которому можно доверять, и восхищаются как Женщиной. Мне звонят и ко мне приходит столько разных людей, что я себя чувствую каким-то магнитом.

То же самое касается мужчин. Я сейчас ничего не делаю в отношении кого-бы то ни было, кроме мужа. Но я точно знаю, если на кого-то обращаю внимание, я знаю, что будет дальше. Такая абсолютная женская уверенность.

Работы много, но сколько радости и удовольствия от жизни и дома, и на работе.

У меня не было времени сказать это раньше, и еще я хотела закрепить результат.

Хочу выразить Вам огромную благодарность, и вообще, что я каким-то чудом нашла в Промо Ваш журнал, решила Вам написать.

Это удивительно. Я, вообще по жизни, скептик. Я пока сама не проверю, длительное время, не буду ничего утверждать. Но за полгода моя жизнь изменилась очень существенно в лучшую сторону и по всем фронтам.

Я могу понять скептиков – шарлатанов в сфере духовности огромное количество. Я тоже разочаровывалась и отдала очень много денег нечестным людям. И очень из-за этого нервничала и расстраивалась, очень.

Для тех, кто будет читать: техника работает очень быстро в случае, если человек полностью перестает лукавить с самим собой и с окружающим миром. Если он честно пытается найти себя в этой жизни, свое место в мире, и следовать своей Миссии. Не бояться никакой работы, никакой ответственности. Для тех, кто только собирается, очень рекомендую почитать книгу «Алмазный огранщик», там раскрываются очень подробно такие понятия, что такое лукавство и ложь самому себе, иллюзии. Вот соединение таких вещей, как отсутствие лукавства, полностью честный подход к себе и к жизни, и регулярное применение техники «Пилигрим» (на созидающие цели), буквально выстреливает по результатам.

Я готова на второй уровень.

Простите за мои эмоции, но все, что я Вам сказала, – правда. И для меня совершенно невероятно, удивительно. Вот что дает эта практика «Пилигрим». Александр, я – с Вами.

Почему экстрасенсорный рисунок лучше работает?

На бумаге рисую БОЛЬ в виде кляксы – это помеха. Дроблю кляксу. Боль проходит. Просто? Попробуйте сами. И вот вы уже снимаете у матери боль, успокаиваете подругу или мирите поссорившихся друзей, устраняя энергетические кляксы-помехи.

«Это фантастика?» – спросите вы. Нет. Это всего лишь техника. Техника экстрасенсорного рисунка.

Нет карандаша и бумаги – рисуем палкой на земле, нет палки – пальцем на стене. Нет стены – рисуем ногой на земле. Можно рисовать мысленно, в воздухе. Работает! Многократно проверено!

Почему рисунок лучше работает?

Медитация требует уединения и тишины, молитва – особых условий и настроения, йога – коврика. Карты, руны... Все распространенные техники и практики требуют атрибутов. А самое главное – все практики требуют тишины. Вы медитируете – и громкий звук, вы отвлеклись, вышли из измененного состояния сознания, получился разрыв, надо снова возвращаться в медитативное состояние, снова настраиваться.

Вы работаете экстрасенсорным рисунком: составили схему, обнаружили помеху, стали помеху устранять, например «колесом», и – громкий звук. Вы, конечно, оглянулись, часть вашего мозга среагировала на звук, возможно, вы даже вступили в разговор. А ваша рука, в это время, продолжает рисовать, часть вашего мозга продолжает устранять помехи, продолжает экстрасенсорное воздействие, а нарисованный рисунок продолжает решать проблему. Фиксация на решении проблемы с помощью рисунка более устойчива для нашего подсознания, чем другие воздействия.

Техника не требует вхождения в измененное состояние сознания (вы в него входите, не выходя из реальной жизни, не отвлекаясь от действительности), в измененное состояние сознания входите рисунком, карандашом.

Техника не требует ритуалов, не требует атрибутов, не требует отречения от нормальной светской жизни. Техника экстрасенсорного рисунка прекрасно работает в обычной жизни.

Фантастический пример самоисцеления

В лето 2014 поехал на мотоцикле на родину в Кировскую область. Выехал с дачи, доехал до Кольцевой, потом до Горьковского шоссе. В дороге был уже часа два. Заправился, сел, завелся, еду – ба, спина заболела. Слезать не хочется, возвращаться не хочется, ехать надо – мама и сестра ждут. Ехать не могу, спина болит. Да и стоит ли ехать дальше? До ночевки в Нижнем Новгороде еще 500 км., если так будет болеть – точно не доеду.

Начал себя лечить рисунком. Большим пальцем на ручке газа начал рисовать круги, устраняя боль в пояснице. Вы представили? Я еду на мотоцикле, надо сохранять равновесие, надо пробираться среди машин в пробке (в Балашихе без пробок не бывает), рука в перчатке рисует круги на руле – лечит поясницу. Кому рассказать – у виска покрутят.

Посмотрите на фото. Вот так и лечил спину, большим пальцем «стирая боль» на ручке газа, одновременно управляя газом, да и всем мотоциклом в целом.



Мотоцикл

Самое фантастичное – спина перестала болеть, даже сам не заметил когда.

И какая практика еще позволяет лечение в подобных полевых условиях?

Не знаете? Вот и я не знаю.

Рисунок можно применить везде и всегда, и результат есть сразу – тем он и хорош.

Примечание. Термин – лечение в этой книге не медицинский. Это вид биоэнергокоррекции с помощью методов экстрасенсорного рисунка.

Вера и Знание

– А сейчас вы верите в бога? – спросили Юнга.

– Сейчас? Трудно ответить. Я знаю. У меня нет необходимости верить. Я ЗНАЮ, – ответил Юнг.

Видимо к 84 годам у К. Г. Юнга было достаточно оснований так ответить на этот вопрос. Он УЖЕ ЗНАЛ ответ на вопрос. Посмотрите его интервью, 1959 год, [битая ссылка] ролик – на 8 минуте.

Я твердо ЗНАЮ – практика «Экстрасенсорный рисунок» РАБОТАЕТ!!! Я в этом убедился на собственной шкуре, на собственных опытах, на обратной связи тех, кому помогал, на рассказах соратников.

Я твердо знаю – практика «Экстрасенсорный рисунок» работает не только у меня, она работает у ВСЕХ, кто удосужился изучить принципы практики и достаточно попрактиковаться.

А как это работает – версии могут быть разные. Некоторые из версий описаны в этой книге. А главное, в книге описаны техники! Мы не теоретики, мы – практики.

Глава 1. Первые шаги. Начинаем рисовать!

Эта глава – введение в экстрасенсорный рисунок на примерах. Здесь пока еще нет экстрасенсорного рисунка как такового, то есть способа восприятия информации из информационного пространства. Даже эти простейшие техники РАБОТАЮТ. Посмотрите, попробуйте.

Проблема с мужем

Рисуем себя и мужа в виде фигурок или кружочков, мы просто обозначаем наши энергетика. Рисуем нашу проблему. Как? Интуитивно. Мозг точно знает, в чем проблема, знает на подкорке, эту проблему даже не надо себе озвучивать, рука сама нарисует ее в виде каракулей между вами. Каракули будут именно эти.

1. Рисуем круг для концентрации на проблеме.

2. Многократно зачеркиваем проблему сеткой, разрезаем проблему на мелкие, мелкие кусочки, дробим.

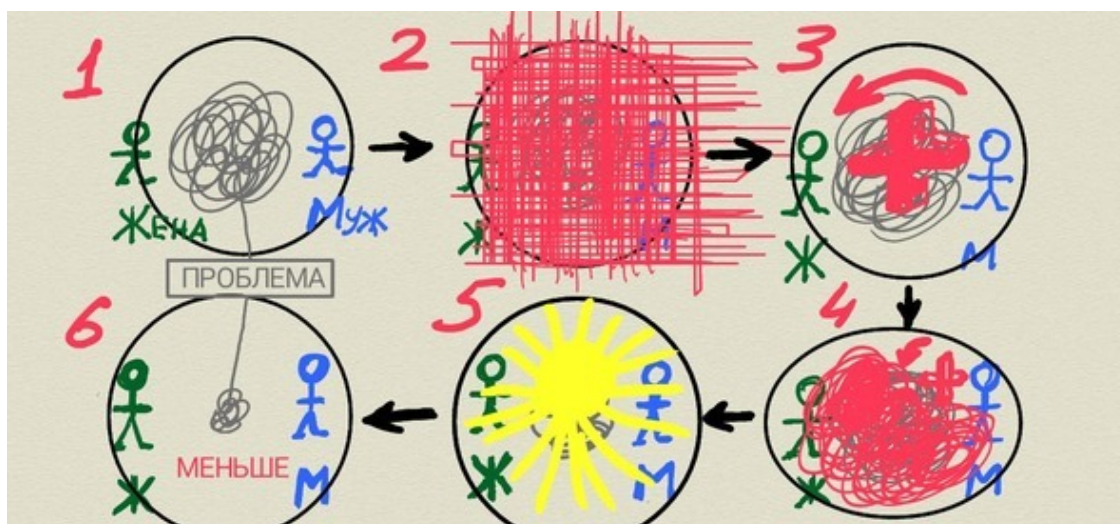
3. Врисовываем в круг с проблемой объемный крест. Придаем кресту вращение против часовой стрелки.

4. Круговыми вращательными движениями против часовой стрелки «крутим кружочки», вращаем крест. Крест окончательно перемалывает проблему в квантовую пыль.

5. Врисовываем в круг с проблемой солнышко, добавляем энергию солнца для окончательной трансформации проблемы в квантовую пыль.

6. Проверяем величину оставшейся проблемы, рисуя ее интуитивно.

Для простоты понимания я нарисовал все отдельно. Можно все рисовать на одном рисунке: проблему, круг, сетку, крест, солнышко.



Устраняем помехи с мужем (женой)

«Сетку», «крест», «солнышко» применяем многократно до тех пор, пока наша проблема с мужем не превратится в точку, пока ничего уже между нами рисоваться не будет.

Ура! Мы ликвидировали энергетические помехи, которые образовала текущая жизнь. Делаем такое упражнение три раза в день по пять минут в течение недели. Вы с удивлением обнаружите – отношения налаживаются. В моей практике, в практике коллег проверено сто тысяч раз!!!

Это начало освоения биоэнергетической практики экстрасенсорного рисунка. Не правда ли, просто? Попробуйте. Убедитесь сами. Вам захочется осваивать и другие приемы. Проще делить наши порой действительно большие проблемы на фрагменты, на проблемы более маленькие, и эти проблемы устранять последовательно.

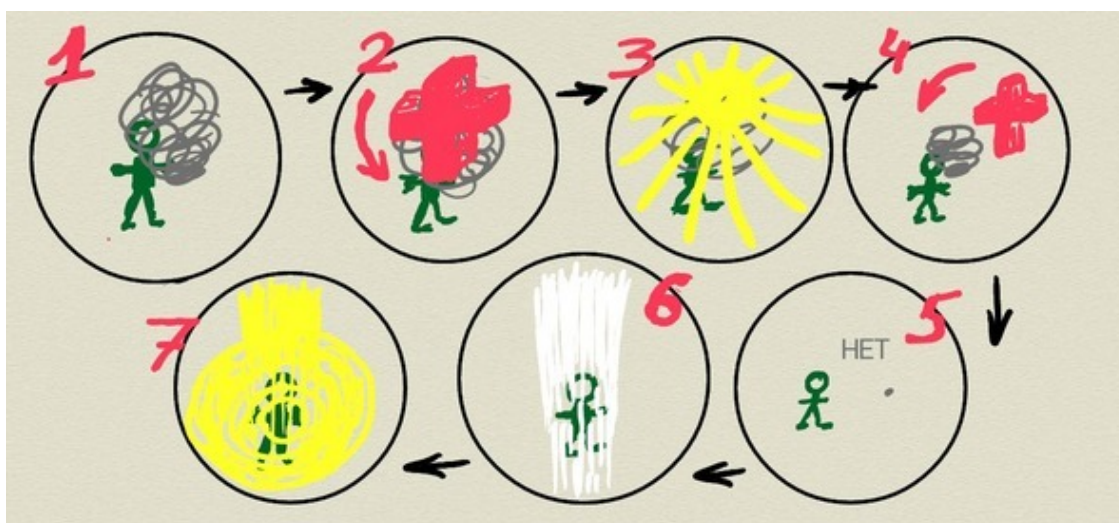
Подробнее о техниках «дробление», «крест», «солнышко» и о проблемах в отношениях – далее.

Зависть

Вы похвастались соседу новым джипом. Сосед похвалил, а про себя подумал с сожалением: «Эх, мне бы такую машину». В это время сосед своими мыслями создал негативное облако вокруг себя, часть облака захватила и вас как раздражителя. Это облако – незлая зависть, «сглаз». Сосед не желал вам зла, не желал аварии или угона, он просто завистливый, у него «дурной глаз». Подобных примеров может быть множество, самых разных. У вас родился ребенок, а у соседей не получается. У вас дети учатся и работают, а у соседей пьют. Эти негативные облачки со временем рассеиваются сами, как запах от протухшей рыбы, тем не менее они затрудняют нашу жизнь и срываются не в нашу пользу в случаях или – или. Полезно временами смотреть и чистить подобные негативы.

Рисуем себя. Задаем вопрос: «Есть ли на мне негативные энергии типа „сглаза“?» Рисуем эти негативные энергии интуитивно в виде каракуль на нашей фигуре или рядом с нами. Ваш мозг через вашу руку и карандаш интуитивно ответит на ваш вопрос, нарисует незлую зависть.

1. Рисуем круг для концентрации на проблеме.
2. Врисовываем в круг объемный крест. Крест хорошо работает с негативами, я им снимаю самые сильные негативы до сих пор. Придаем кресту вращение против часовой стрелки.
3. Врисовываем в круг солнышко, активизируя работу креста. Перемалываем и растворяем негатив в квантовую пыль.
4. Проверяем величину негативной энергии, повторно задавая вопрос и повторно рисуя негативы.
5. «Крест» и «солнышко» последовательно применяем до полного растворения негатива. Мы сняли с себя негативную энергию – незлую зависть.
6. Чистим пораженные места своей энергетики. Рисуем себя. Сверху направляем лавину моющей прохладной энергии, например, лунный свет. Линии лунного света рисуем до ощущения, что достаточно. Мысленно мы можем видеть себя уже совсем белым, без темных полос. Негатив сливаем в землю.
7. Добавляем теплую энергию. Сверху направляем столб желтого солнечного света, вытесняющего лунный свет и заполняющий нас энергией. Создаем из этого света вокруг себя защитный шар.



Зависть-сглаз

Для простоты понимания я нарисовал все последовательно. Можно все рисовать на одном рисунке. Ура! Мы ликвидировали последствия сглаза. Полезно такую работу проводить периодически и после конфликтных ситуаций любого рода, вдруг вы нечаянно наступили на мозоль «гадливому человеку».

Еще в институте я заметил – на мой взгляд оборачиваются люди. Иногда смотришь на человека в транспорте, а он оборачивается, даже неудобно становится. Я считал это случайностью. Таких «случайностей» набралось десятки. И только занявшись практикой «Пилигрим», я понял – это не случайности, это энергетический контакт с помощью взгляда. Существование таких контактов как положительных, так и отрицательных для меня абсолютная реальность.

Внимание!!! Более сильные негативы, например, злую зависть, когда сосед еще и мысленно пожелал, чтоб вам «пусто было», можно снимать только после успешного освоения техники безопасности!!!

Когда я выйду замуж (женюсь)?

1. Рисуем себя. Рисуем три отрезка вправо – год, два, три. Задаем вопрос: «Когда я выйду замуж? Когда у меня появятся серьезные отношения с противоположным полом?» Мы взяли период три года. Интуитивно ведем стрелку от себя вправо. Интуиция автоматически учитывает все. Наш возраст, работу или учебу, место жительства, наше психологическое состояние, наши планы, о которых мы сами пока не знаем (поездки, театры, праздники, встречи) – ВСЕ. Где стрелка остановится, там и наиболее вероятное время встретить суженого.

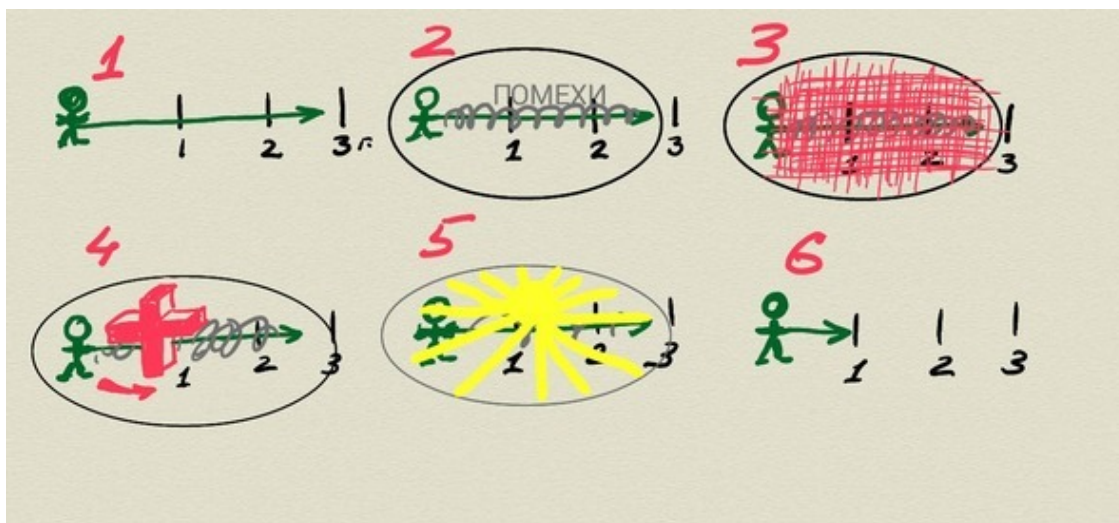
2. Стрелка ушла к трем годам. Стрелку р-а-с-т-я-н-у-л-и помехи. Ждать так долго не хочется. Рисуем растягивающие стрелку помехи в виде пружинки. Рисуем эллипс для концентрации на помехах.

3. Врисовываем в эллипс с помехами сетку. Дробим помехи сеткой.

4. Врисовываем в эллипс с помехами объемный крест. Придаем кресту вращение против часовой стрелки, дробим оставшиеся помехи в квантовую пыль.

5. Врисовываем в эллипс с помехами солнышко, добавляем энергию солнца для окончательной трансформации помех.

6. Проверяем. Рисуем себя. Вправо рисуем три отрезка – год, два, три. Интуитивно ведем линию вправо, отвечая на вопрос: «Когда я выйду замуж (женюсь)?» Вы удивитесь, эта линия ВСЕГДА будет короче первой. Вы сняли помехи. Вы ускорили время желаемого события.



Когда я выйду замуж/женюсь?

Не навредили ли мы себе? Не упустили ли свое счастье, которое нас ожидало на первой линии? Может, надо было сидеть и ждать? Не навредили! Мы сняли помехи, мы просто сократили извилистый путь к счастью, может быть, к тому самому. Сидеть и ждать точно не надо, если вы не убежденные буддисты.

Вы удивитесь еще больше, если запомните эту свою работу, если не выбросите листочек с датой. Я сто тысяч раз убеждался на примерах клиентов, когда они потом звонили и напоминали.

– Вы мне говорили – через полгода, я не верила. Прошло пять месяцев – я счастлива.

Это первый шаг. Есть еще несколько шагов, например – «привлечение женихов (невест)».

Внимание!!! Вы сняли помехи, препятствующие скорому знакомству с суженым. Не сидите в темнице. В люди, в народ, в активную жизнь. Не стесняйтесь общения. Прическу, платье, улыбку – и вперед!!!

Трудоустройство

1. Сначала снимаем помехи на старой работе, если мы работаем, это полезно. Рисуем себя. Задаем вопрос: «Помехи в работе?» Интуитивно рисуем помехи рядом с собой, если они есть. Помех может и не быть! Рисуем сферу-окружность для концентрации на помехах. Применяем технику «дробление» и/или «крест» до полного устранения помех. Добавляем солнышко для активизации техник.

2. Рисуем себя и директора (начальника, от которого зависит ваша работа и зарплата). Задаем вопрос: «Помехи между нами?» Смысл устранения этих помех в том, чтобы вас не зажимали на работе. Интуитивно рисуем помехи в виде каракуль между нами. Закключаем их в сферу-окружность. Применяем техники воздействия – «дробление», «крест» – до полного устранения помех. Добавляем солнышко.

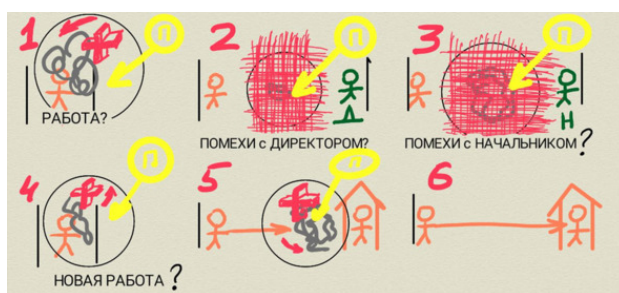
3. Подобным образом перебираем все возможные варианты сотрудников, которые могут влиять на нашу комфортную работу. Интуитивно рисуя помехи с сотрудниками, вы удивитесь, что они получатся разными по площади. Это понятно. Например, помехи с директором меньше, чем помехи с начальником. Может быть и наоборот.

Вы удивитесь еще больше, когда эти интуитивные помехи будут точно соответствовать качеству отношений с этими сотрудниками. Со всеми сотрудниками устраняем взаимные помехи – снимаем напряженность. Мы максимально сняли помехи на работе. Пора заняться новым трудоустройством.

4. Рисуем себя. Задаем вопрос: «Помехи в новом трудоустройстве?» Рисуем помехи. Помехи – в круг для концентрации на них. Устраняем помехи техниками воздействия до полного устранения. Добавляем солнышко в круг. Проверяем наличие помех.

5. Дорога на новую работу. Рисуем себя. Справа рисуем себя на новой работе. Интуитивно ведем линию от себя к новой работе. Если линия свободно дошла до новой работы – помех нет. Если линия остановилась – ее остановили помехи. Помехи в круг для концентрации на них. Применяем техники воздействия «дробление» и/или «крест» до полного устранения помех. Добавляем солнышко.

6. Проверяем. Интуитивно ведем линию – помех нет.



Трудоустройство, карьера

Мы устранили энергетические помехи на нашей работе и в поиске новой. Постараемся отвлечься от наших проблем с работой, одновременно спокойно работать и спокойно искать новую работу. Смотрим вакансии, посылаем резюме, ездим на собеседования.

Цель собеседования – пройти кадровика. Здесь нужно сыграть роль послушного сотрудника, здесь не надо вываливать все свои достоинства, так ненароком можно нарваться на ревность. Прошли кадровика. Цель собеседования с начальником – показать себя как спеца, при этом одновременно сыграть роль добросовестного работника. Только не переигрывайте, не вываливайте все свои достоинства, если, конечно, вам нужна эта работа. Могут

быть вопросы на вшивость, типа, у нас командировки, поздняя работа. Здесь надо тоже сыграть роль, что вы готовы нести подобные издержки. Не волнуйтесь, никто на вас не сядет, больше чем это принято на данной фирме. А вот к вопросам оплаты надо подойти более ответственно. Не верьте заманухе – у нас премии и %. Обязательно уточните размер гарантированной оплаты.

Смелее. У вас обязательно получится.

Снимаем боль

1. Болит голова, например. Рисуем себя. Задаем вопрос: «Помехи, приводящие к головной боли?» Интуитивно рисуем эти помехи в виде каракулей рядом с собой. Как это не покажется странным, интуиция нарисует именно эти энергетические помехи. Рисуем круг для концентрации на помехах.

2. В круге с помехами рисуем технику воздействия, например, дробим помехи мелкой сеткой из миллиона ячеек.

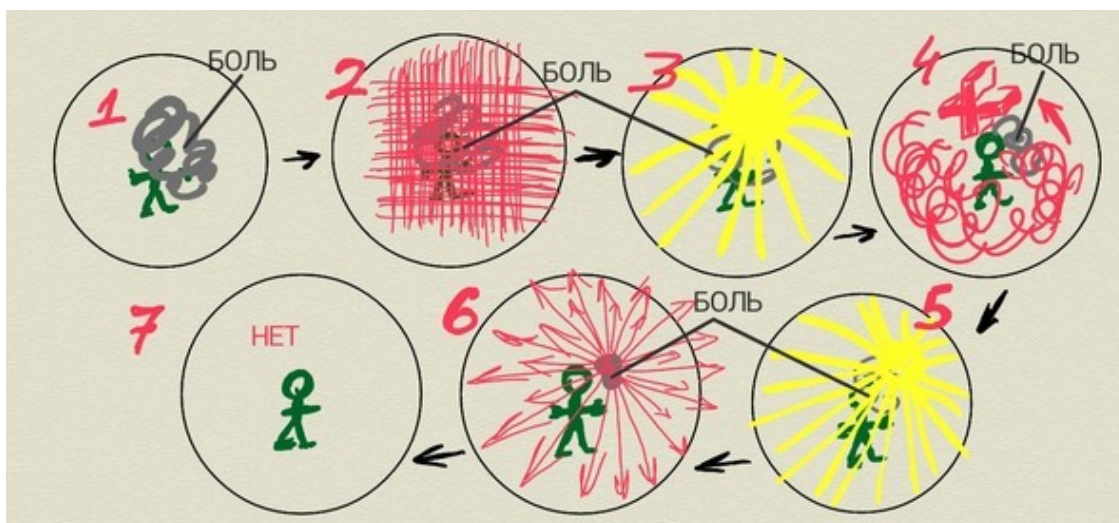
3. Врисовываем в круг солнышко для активизации сетки.

4. Интуитивно рисуем оставшиеся помехи, задавая вопрос: «Помехи, приводящие к головной боли?» Помехи, как правило, уже рисуются меньше. Врисовываем в круг с помехами технику воздействия, например – «крест». Придаем кресту вращение. Крест будет перемалывать оставшиеся помехи.

5. Врисовываем в круг солнышко для активизации работы креста.

6. Интуитивно рисуем оставшиеся помехи. Распыляем помехи стрелками в разные стороны до полного распыления.

7. Проверяем наличие помех, задавая вопрос: «Помехи, приводящие к боли в голове?» Интуитивно рисуем эти помехи в виде каракулей. Повторяем все эти техники по несколько раз, до полного исчезновения помех. Возможно, вам потребуется минут десять.



Снимаем боль.

Вы с удивлением обнаружите, что голова уже не болит или болит значительно меньше.

Аналогично работаем с любой другой болью, например в животе, суставах. Это первые шаги по снятию болей методом экстрасенсорного рисунка. Подробнее снятие головных болей описано далее. Осваивайте и не забывайте вовремя обратиться ко врачу – медицину никто не отменял. Биоэнергетика не заменяет медицину. Биоэнергетика помогает нам быстрее поправляться.

«Тест на снятие боли» – для меня – оценка целительских способностей. Если целитель не может снять боль – очень большие сомнения, что он что-то может.

Эти примеры для начала. Это еще не экстрасенсорный рисунок как таковой. Даже такой рисунок работает! Дальше будут более серьезные и эффективные техники.

Чем практика «экстрасенсорный рисунок» отличается от других практик?

Тем, что работает СРАЗУ, на первом занятии. Работает без длительных настроек и погружений. Хотите – верьте, а лучше проверьте сами. Мы все можем РАЗГОНЯТЬ облака взглядом, двое моих учеников уже сами записали «видео с облаком», посмотрите в блоге. Мы все можем СНИМАТЬ БОЛЬ – взглядом, мысленно, рисунком. Вы этому можете БЫСТРО, за пару занятий, научиться.

Особое волшебство практики в том, что она доступна обычным людям. Ведь как у других? Сначала у них надо развить свое видение или свое тело длительными упражнениями, а уж потом, типа, вы сможете «видеть» и стать «магом». У нас «магом» вы становитесь на первом занятии!

Проверьте прямо сейчас. Разгоните облако взглядом!

Упражнение «Разгон облаков»

Выберите на небе облако, вначале небольшое. Сначала убедитесь, что облако стабильное, не уменьшается в размере.

Внимательно смотрите на облако, мысленно разрезая на мелкие куски сеткой, растворяя облако в пространстве. Смотрите минуты две-три.

Мысленно смотрите в одну точку облака. Как правило, в этой точке облако начинает изменяться, растворяться. Если взглядом проводить линию по облаку, можно его разрезать на две части.

Если ничего не происходит, не отчаивайтесь, сделайте это упражнение еще несколько раз. В начале наш сомневающийся мозг ставит преграды. У вас обязательно получится.

Снимите боль у себя или коллеги!

Упражнение «Обезболивание»

Смотрите на место боли с желанием снять боль. Мысленно разгоняйте боль во все стороны.

Нарисуйте «пятно боли» на бумаге или пальцем на любой поверхности. Разгоняйте это пятно во все стороны.

Проделав эти простые упражнения, получив свои результаты, вы уже с другим настроением сможете осваивать наши техники. Только не очень увлекайтесь. Вы еще не умеете защищаться. Освойте методы защиты и – полный вперед.

Записываясь в группы саморазвития, полезно задать вопрос: «Что конкретно я получу в результате учебы?» Обычно отвечают туманно, типа, в зависимости от ваших способностей и трудолюбия. Задайте уточняющий вопрос.

– Хорошо. Мои способности средние, мое трудолюбие среднее, чем в таком случае я смогу овладеть?

Полезно настаивать на более конкретном ответе, раз уж мы хотим учиться, тратить свое время и деньги.

Если ответы будут уклончивые, подумайте о целесообразности таких занятий.

Занимаясь практикой «Экстрасенсорный рисунок» при ваших средних способностях и среднем трудолюбии совершенно точно:

На втором занятии вы сможете сами снимать боль себе и родным.

На третьем занятии вы сможете наладить отношения с любимым.

После трех-четырех занятий вы сможете взглядом разгонять облака, для тренировки, для проверки работы практики и своих способностей.

Фантастика? Нет – факты. Если у вас не получится, я, как теперь модно говорить, верну вам деньги за занятия, причем верну на самом деле, без шуток и отговорок. Это не значит, что у вас нет способностей, это значит, я вас в данном случае плохо научил.

– А дальше что?

– А дальше читайте, почти все из написанного в этой книге можно освоить. Процент освоения, близкий к 100, будет как раз зависеть от ваших способностей и от вашего трудолюбия.

Самое главное – вы попробовали себя.

Я описал принципы, схемы, подходы к методам ЭСВиВ методом экстрасенсорного рисунка. Эти начальные методики уровня: «постучи по деревяшке», «сплюнь через плечо», «скорчи рожицу в зеркало». Для серьезной экстрасенсорной работы нужно освоить методы самозащиты, методы интуитивного восприятия с помощью рисунка, методы экстрасенсорного воздействия. Все это вас ждет на страницах этой книги. Книга будет интересна не только ученикам, в ней много примеров из необычного. Читайте с удовольствием!

О терминологии практики

Автор практики Юрий Владимирович назвал ее «Игра Пилигрим», название изящное, малопонятное, а слово игра только запутывает. Он же дает название основному методу практики – «Автоматическое письмо». Этот термин я использовал долгие годы, это видно по моим старым статьям. Этот термин, как он распространен в сети, мало соответствует сути практики.

Из Википедии:

Автоматическое письмо (от греч. *automatos* – самопроизвольный) – процесс или результат письма, которое предположительно является результатом бессознательной деятельности пишущего. Индивид при этом может пребывать в состоянии гипнотического или медитативного транса, или же находиться в полном сознании и контролировать все, кроме движения своей руки. Используется в некоторых мистических практиках (таких как спиритизм) для предполагаемой возможности общения с духами умерших, которые считаются управляющими автоматическим письмом. Также используется некоторыми психотерапевтами с целью раскрытия и освобождения от предполагаемых скрытых переживаний и мотивов, создающих конфликты в психике.

Этот термин не подходит.

Психомоторное письмо, если рассматривать его как метод не только диагностики, но и устранения влияния, или же его коррекции, позволит оказать прямое не магическое воздействие на биополе, часто даже не столько на свое собственное, сколько на биополе других людей. При этом метод разбивается на три взаимосвязанных этапа:

1. Контакт с информационным полем и его структурными образованиями.
2. Рисунок для отражения биополя, информационного поля, их структур.
3. Работа над рисунком для коррекции или изменения внесенных извне образований, структур, фантомов и прочих следов влияния.

Пондемоторное письмо (от лат. *pondus* – вес, тяжесть, тяготение и *motor* – приводящий в движение) – вид автоматизма, когда рука человека движется без сознательного контроля со стороны медиума. В методе пондемоторного письма В. Полякова (1982), оператор настраивается на пациента, и карандаш в его руке начинает вибрировать вокруг фигурки человека, нарисованной на листе бумаги. Через некоторое время вокруг фигурки возникает заштрихованная область, очень напоминающая картину электрических полей. Параметры движения руки вводятся в компьютер при помощи дигитайзера в автоматическом режиме. После соответствующей математической обработки вычисляется характерный спектр частот, индивидуальный для пациента и зависящий от его заболеваний.

Накопленная библиотека пондемоторных образов позволяет делать заключение о состоянии пациента.

Все эти термины не передают суть нашей практики. В настоящее время более подходящим считаю название **«Экстрасенсорный рисунок – практика экстрасенсорного восприятия и воздействия»**. Громоздко, но точно. Термин «экстрасенсорное восприятие» я взял у Юнга из его «Синхронии». Термин «экстрасенсорное воздействие» появился как следствие. На мой взгляд, эти термины хорошо передают суть практики, а термин «экстрасенсорный рисунок» – понятен и прост, тоже передает суть.

Практику можно **назвать БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ или ЭКСТРАСЕНСОРНОЙ**. Практика создавалась путем опытного отбора техник из абсолютно разных источников, а также собственного опыта пилигримцев. Техники и инструменты могут прийти из науки, эзотерических и религиозных учений, из интуитивных озарений. Пилигрим переработал массу различной литературы, отобрал и проверил методы, которые дают практический

результат, позволяют проводить изменения энергетического поля. Практика постоянно развивается и дополняется и самим Пилигримом, и Мастерами Практики.

Компоненты практики:

1. Получение ИНФОРМАЦИИ методом ЭКСТРАСЕНСОРНОГО рисунка или методом ОБРАЗОВ.

2. Внесение ИЗМЕНЕНИЙ на энергетическом уровне методом ЭКСТРАСЕНСОРНОГО рисунка или методом образов.

С получением информации все понятно, все встречались с прогнозами, предсказаниями, гаданиями, интуитивным озарением – «не надо туда идти». Все читали о Ванге, Вольфе Мессинге, Кейси.

Вторая пункт не так понятен. Какие такие изменения на энергетическом уровне? Наша задача не просто увидеть энергетическую проблему, а повлиять на ее разрешение. Делается это все путем убирания энергетических помех.

Что такое энергетические помехи? Как их убрать? Помехи – это все то, что искажает поле вокруг нас, что искажает благоприятное для нас течение жизни: болезни, тягостные отношения с людьми, зависимости, страхи, ненужные и излишние переживания, негативы. Эти ПОМЕХИ – страхи, негативы, обиды, зависимости – видны в виде искажений нашего биополя и биополя вокруг нас. Практика «Экстрасенсорный рисунок» помогает эти помехи обнаружить и убрать, и тем самым поспособствовать решению проблемы.

Глава 2. Как работает экстрасенсорный рисунок

Краткое вступление в биоэнергетику. Чтобы понять, как действует экстрасенсорный рисунок, как с помощью рисунка можно проводить изменения в своей жизни, полезно рассмотреть несколько взаимосвязанных принципов.

Вселенная – это ЭНЕРГИЯ и ПУСТОТА

Наша физическая Вселенная на квантовом уровне не состоит из материи, в ней вообще нет твердых частиц, ее основным компонентом являются микрочастицы, которые можно назвать энергией. Вещи кажутся материальными и существующими независимо друг от друга на уровне восприятия нашими физическими чувствами. Однако на более тонких уровнях (на уровне атомов и их составляющих), казалось бы, сплошная материя имеет форму маленьких и еще меньших частичек, которые, в конце концов, оказываются чистой энергией, энергетическими полями различной степени плотности.

Атомы и их элементарные частицы не являются твердыми шариками. Размер ядра атома по отношению к его размеру в тысячи раз меньше, примерно как размер булавки к футбольному полю.

Это удивительно, но физический мир – это ПУСТОТА, заполненная полями, заполненная энергией. Даже на схемах невозможно отобразить реальные размеры атома, поскольку ядро атома в тысячи раз меньше его размера. Реальный мир – предметы, растения, животные, люди – это просто сгустки энергии различной плотности.

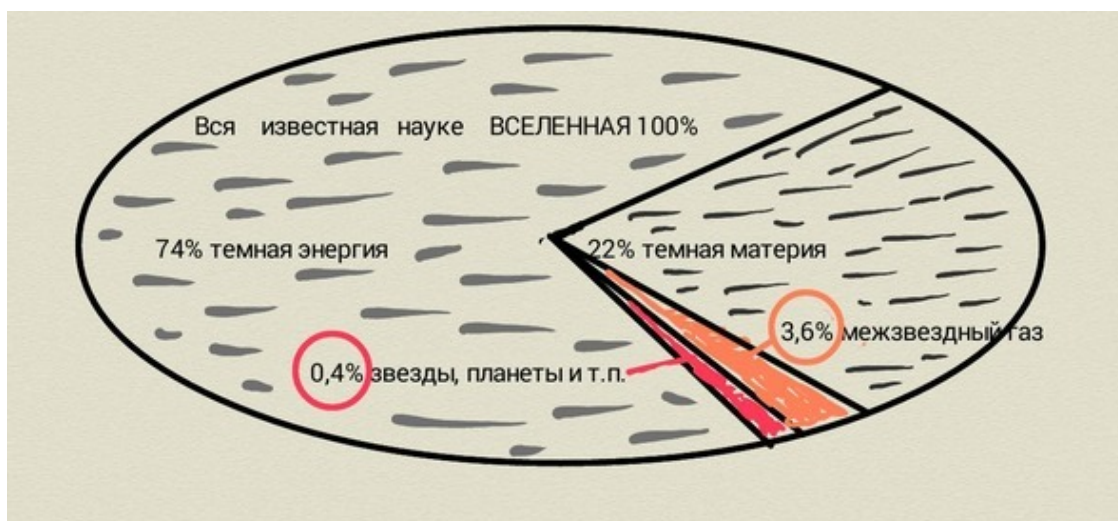
Эти сгустки энергии не имеют четких границ, они взаимно проникают друг в друга, они находятся в постоянном контакте, в постоянном взаимодействии, в постоянном обмене энергией и информацией. На рисунках ядро атома, протоны, нейтроны, электроны изображаются шариками. На самом деле – это сгустки энергии.

Это трудно представить, но по объему, занятому атомом водорода пространства, ПУСТОТА составляет 99,99999%. Это значит, что наше тело – ПУСТОТА, т.к. тело **материально** только на одну десятитысячную!

Электрон, мало того, что он мал, мало того, что он и волна и частица одновременно. **Электрон вращается** вокруг ядра с частотой **10.000 миллиардов оборотов в секунду**. Электрон – просто размазанный по орбите атома вихрь энергии.

Что такое наши с вами тела с учетом вышесказанного? Энергия!

В настоящее время Вселенная удивительно мало изучена наукой. Она все еще представляет огромную загадку для ученых. Например, известно только 4% вещества и энергии, из которых состоит мир. Что такое темная энергия и темная материя – наука не знает. Наука пока знает только, что они существуют.



Я привел эти научные факты для иллюстрации сложности, удивительности и загадочности привычного нам мира, который мы всегда считали материальным. Мир материальным в действительности не является.

Если атом железа не является твердым шариком, значит, и железный молоток не является твердым. Молоток более плотная энергия, чем дерево, чем наше тело, чем вода, чем воздух, только и всего. Понимание этого факта сильно меняет привычную с детства картину мира.

Эти факты взаимосвязанности мира и являются причиной существования экстрасенсорного взаимодействия (ЭСВ).

В физическом смысле мы все энергия, и все, что есть в нас и вокруг нас, сделано из энергии. Мы все – часть одного огромного энергетического поля. Вещи, которые мы считаем материальными и независимыми друг от друга, в действительности являются лишь различными формами единой энергии, которая есть во всем. Мы все едины, даже в буквальном, физическом смысле.

Мысль – тонкая форма энергии, это энергия нейронных связей мозга, поэтому она так быстро и легко меняется. Все формы энергии взаимосвязаны и могут влиять друг на друга. Наши мысли буквально влияют на наше тело. Если мы думаем, что мы больны – мы боеем. Если мы думаем, что мы поправляемся – мы поправляемся. Наши мысли буквально влияют на наши взаимоотношения. Помните шутку: подумаешь о дураке – он и появится? Эта шутка – подмеченная закономерность передачи мысли на расстояние. А «постучи по деревяшке, чтоб не сглазить?» Это простейшая форма защиты.

Мысли и чувства имеют собственную энергию, которая изменяет нашу жизнь. Мы можем наблюдать этот закон в работе, когда мы, к примеру, «случайно» встречаем кого-то, о ком думали, или «случайно» находим книгу, содержащую именно ту информацию, в которой сейчас нуждаемся. Так, случайно, я встретил своего учителя, автора практики «Пилигрим». Так, случайно, он избавил меня от давнего заболевания за несколько минут. Так, случайно, я почти два года проработал консультантом в Центре психологической помощи. Так, случайно, меня нашли те, кто искали. Так, случайно, я встретился с дедом, который лично знал В. Сафонова, книги которого дали мне дополнительную уверенность в существовании экстрасенсорных явлений. Таких случайностей у меня оказалось множество. Эти случайности изменили мой привычный взгляд на мир. Наверняка вы сами вспомните много случайностей в своей жизни, которые кардинально изменили вашу жизнь.

Идея первична. Мысли материализуются, да, да. Почитайте в главе «Чудеса».

Мысль – это энергия нейронных связей мозга, это искра, зажигающая пламя, приводящая в действие не только наше тело, но и влияющая на окружающее пространство. Она проявляется незамедлительно, в отличие от более плотных форм, таких как материя.

Когда мы что-либо создаем, мы всегда в первую очередь создаем это мысленно. «Надо приготовить обед» – мысль, которая предшествует приготовлению пищи. У художника сначала возникает мысль или вдохновение, потом он создает картину. Строитель сначала чертит чертеж, потом строит дом.

Мышление подобно составлению детального плана, оно создает образ, соответствующий форме, и направляет физическую энергию на создание воображаемой формы, которая, в конечном итоге, проявляется на физическом плане. Это оказывается верным, даже если мы не предпринимаем сейчас никаких прямых физических действий для того, чтобы воплотить в жизнь наши идеи. Сам процесс мышления уже является энергией, которая будет стремиться создать воображаемую форму на материальном уровне. Если вы постоянно думаете

о болезни, то в конечном итоге заболите; если считаете себя прекрасной, то и станете такой. Вы наверняка вспомните, что высказанное в шутку пожелание сбывалось самым невероятным образом. В то же время иногда стопудовым нашим планам не суждено было сбыться, как будто кто-то подшучивает над нами.

Вы наверняка вспомните много примеров из своей жизни. Что это? Судьба? Или материализация наших мыслей? Как добиться, чтобы добрые мысли сбывались, материализовывались, а страхи и тревоги – нет?

Что посеешь, то пожнешь. Когда мы чего-либо боимся, чувствуем себя в опасности, полны тревоги, мы как бы притягиваем к себе именно тех людей и те ситуации, которых хотели бы избежать. Если мы боимся собак – они на нас лают, если мы их не боимся – они молчат, если мы собак любим – они виляют нам хвостом. Чем больше положительной энергии мы вкладываем в мысль о желаемом, тем чаще оно будет встречаться в нашей жизни.

На тонких планах изменения к лучшему не происходят только лишь за счет положительной мысли. Они требуют изменения нашего отношения к жизни, они требуют импульса энергии, требуют устранения энергетических препятствий. С помощью экстрасенсорного рисунка можно обнаружить и устранить эти препятствия. На заре человеческой цивилизации, когда не было лекарств, не было даже букв и книг, уже тогда жрецы племени рисовали. Так они исцеляли, изгоняли духов. В то время других возможностей не было.

Вы начнете рисовать, устраняя препятствия, а потом – стоит вам подумать – и ваш мозг pošлет нужный импульс во Вселенную. Все будет решаться автоматически, вы попадаете в полосу везения и счастья.

Экстрасенсорный рисунок – очень эффективная практика. Вы сначала подумали о желаемом, потом нарисовали желаемое на бумаге и зрительно зафиксировали, потом зрительно прочитали желаемое на бумаге. Ваш мозг одновременно послал три импульса во Вселенную: подумали, нарисовали, прочитали, да и нарисованное желание продолжает посылать импульс! И, конечно, результат будет.

Важно не напрягаться, не концентрироваться, просто погрузиться в процесс рисования, когда вы приступаете к экстрасенсорному рисунку. В срочных случаях я рисую большим пальцем прямо во время движения на руле машины, снимая помехи, например, боль, и происходит удивительный процесс – боль уходит.

Важно привести ум в состояние покоя, освободить его от текущей суеты, тогда он с большей энергией сгенерирует ваш управляющий импульс во Вселенную. Такое состояние ума называется паузой в мыслях, мы об этом поговорим подробнее позднее.

Как работать рисунком?

Обычно мы привыкли рисовать с натуры, например, кувшин, или из памяти, тот же кувшин, ранее нами виденный. Что означает термин рисовать в смысле практики экстрасенсорного рисунка? **Мы рисуем ОЩУЩЕНИЯ.** Ощущения наличия или отсутствия препятствий – помех. Ощущения счастья, ощущения любви, ощущения встречи с любимым, ощущения здоровья – или ощущения препятствий всему этому.

Вы не умеете хорошо рисовать? Это и не требуется. Вполне достаточно схематичного рисунка. Достаточно нарисовать корыто с колесиками и написать на нем X5 или Z4 – мозг поймет и pošлет нужный запрос. Это же ваше желание, это ваш запрос. Мозг знает, что вы рисуете! Словом – рисуем творчески. Рисуем как попало! Практика показала, что от качества картинки результат не зависит. И в этом заключается особое волшебство экстрасенсорного рисунка.

Сначала мы рисуем схему того, что нам нужно. Это пока просто рисунок, это еще не экстрасенсорный рисунок. Затем на ощущениях интуитивно ведем линию или рисуем препятствия в виде пятен – вот этот рисунок и есть экстрасенсорный рисунок, считывающий энергетические препятствия на нашем пути. Этот интуитивный рисунок я называю экстрасенсорным восприятием.

Эти препятствия мы будем стирать соответствующей техникой, и это тоже будет экстрасенсорный рисунок – рисунок, передающий воздействие, трансформирующий реальность в соответствии с заданной нами схемой. Этот рисунок я называю экстрасенсорным воздействием.

Волшебство экстрасенсорного рисунка заключается и в том, что нарисованный рисунок посылает импульс все время, пока он у нас перед глазами, даже если мы в это время отвлеклись. Импульс посылается и без нас, если мы на рисунке указали время импульса, например, сутки, рисунок будет действовать сутки. Импульс через рисунок посылает наш мозг. В этом преимущество рисунка по сравнению с медитацией, образами, молитвами. Там импульс прекращается с окончанием медитации, с потерей образа, с прекращением молитвы. Импульс мозга через рисунок более длительный.

Результат изменений зависит от заложенных в нас природой созидających способностей и от тренировки этих заложенных способностей, от практической работы. Это как у спортсменов. Есть задатки, а для развития их нужны тренировки, и, желательно, под руководством тренера, чтоб не сорвали себя.

Примечание. Термин – рисовать, это не рисунок в привычном понимании. Это рисунок ощущений, рисунок энергетический помех, рисунок техник экстрасенсорного воздействия.

Сила цвета. Вначале я рисовал простым карандашом. Потом стал выделять цвета, подписывая их тем же карандашом. Особенно полезно выделять цвет энергии, направляемой в проблемную зону. Полезно рисовать в цвете и помехи в органах. Например, воспалительный процесс у меня интуитивно рисуется красным. Я снимаю помехи в аспекте «воспаление» до тех пор, пока красная зона не превращается в точку, а потом совсем исчезает.

Все чаще я стал применять цветные карандаши для работы. Нужный карандаш брал интуитивно, не раздумывая. Цветной карандаш задает нужную интенсивность экстрасенсорного воздействия цветом и густотой линий.

Когда под рукой есть цветные карандаши или фломастеры – всегда использую цветные. Если нет цветных карандашей – цвет задаю надписью.

Советую вам индивидуально выбрать свою цветовую гамму для экстрасенсорного восприятия и воздействия, ту, которая больше соответствует вашим ощущениям.

Принципы практики

Наш основной принцип – НЕ НАВРЕДИ.

Не навреди случайно, не навреди намеренно. Все, что вы попытаетесь сделать другим, бумерангом возвратится к вам. Этому закону подчиняются и любовь, и помощь другим людям, и врачевание, а также и попытки причинить вред. Помыслы наши должны быть благие. Сразу оговорюсь, это не означает, что не надо защищаться от нападения. Обязательно надо. И у нас есть эффективные техники защиты. Просто защита должна быть адекватной. Не надо из пушки по воробьям.

Второй основной принцип – НЕ РАБОТАТЬ БЕЗ ЗАПРОСА.

Помните про благие намерения, которыми вымощена дорога в ад. Велико искушение помочь ближнему. Помочь вопреки его искреннему желанию. Например, бросить пить. К сожалению, без усилий самого человека это сделать невозможно. Результат будет слишком коротким, он снова напьется через пару дней. Не в коня корм будет.

Помогая без запроса, мы без разрешения вторгаемся в чужую энергетику, и эта чужая энергетика воспримет нашу помощь как нападение и будет защищаться. Помощь не примет. Это как спокойно сидящему человеку неожиданно сделать витаминный укольчик для его же пользы. Представили его реакцию? Вряд ли он вам спасибо скажет. Так и с энергетикой. В нашей группе достаточно примеров такой помощи без запроса, вышедшей боком. Без запроса помогать можно только детям по просьбе родителей и немощным взрослым.

Третий основной принцип – «Я СВОБОДЕН (СВОБОДНА)».

Мы не создаем эгрегор практики «Экстрасенсорный рисунок». Любой эгрегор сначала поддерживает, а потом забирает больше, чем дает. Это важно помнить. Мы не практикуем общих мистерий, медитаций, молитв. Каждый из нас – свободная самостоятельная личность. Каждый из нас свободен исповедовать любые взгляды и осваивать любые учения и практики. В любой момент каждый волен прекратить интересоваться практикой на время или навсегда. Для этого даже не надо делать заявление.

Глава 3. Как я стал экстрасенсом

В первой части этой главы нет ничего необычного. Родился, учился, женился, работал, служил, снова работал. Родил детей, родились внуки. Необычное в моей жизни началось после 50 и продолжается сейчас. До 50 я был убежденным материалистом. Христа считал мифом, о Будде и Мухаммеде даже не слышал. Я родился и вырос в Кировской области, в деревне, которая потом вошла в состав села. Ближайший город с асфальтом и железной дорогой был в 120 километрах. Наше село было так далеко от цивилизации, что у нас не было никаких потрясений, никаких революций, никаких войн. У нас не было даже помещиков. Крестьяне жили общинами. На сходах делили общинную землю по числу едоков. Вот и все социальное устройство. Что вырастишь, то и съешь. Даже татары вряд ли заходили в наш медвежий угол.

Конечно, при советах всех организовали в колхозы и совхозы.

В селе была единственная достопримечательность – уникальная церковь. В мое время она уже использовалась как колхозный гараж, благодаря этому и сохранилась.



Родное село

В семье у нас только бабушка Аня верила в бога. Я с ней иногда спорил, просвещал. Бабушка отмахивалась. Во всей округе в бога никто не верил, только старушки. Там и сейчас почти никто не верит в бога. Старый школьный учитель немецкого языка, по иронии судьбы всю жизнь проживший в доме дьякона, пытался восстановить церковь. Куда там – народу в селе и окружающих деревнях мало, не сдюжили. Только окна и двери заколотили и гараж колхозный выселили. Так и стоит церковь памятником эпохи.

Мы лазили на колокольню, любовались окрестностями, смотрели фрески. Часть росписей сохранилась до наших дней. Просто удивительно, как крестьяне смогли собрать такие деньги, чтобы построить кирпичную двухэтажную церковь с огромной колокольней.

В мое время, да и сейчас, во всем районе есть только одна действующая церковь в селе Пиксур.

Мне повезло – в нашем селе была средняя школа, до нее всего километр от нашего дома. Я жил в обычном деревянном частном доме, который построил отец. Так все жили, другого жилья в нашей местности не было. Что сам себе построишь, там и будешь жить. Строили методом взаимопомощи.

Сначала привозили лес, этого добра у нас достаточно. Прекрасные сосновые леса. Соседские мужики со своими топорами и пилами в воскресенье приходили рубить сруб новоселу. Набегало человек десять. Работников кормили, по-моему, угощали водочкой после работы, и, по-моему, платили по рублю за день. За пару выходных сруб был готов. Потом собирали сруб уже на фундаменте из деревянных стоек. Потом вставляли окна и двери. Окна, двери, косяки делал единственный в округе столяр-единоличник. Он не был колхозником, он был частником. Как это ему удавалось?

Потом клали печь. Мелкие доделки отец еще пару лет доделывал. Я ему уже стал помогать обивать дом тесом, красить, делать веранду – когда подрос. Мы с отцом строили и ремонтировали дом, коровник, ограду, баню каждый год. Все время что-то требовало ремонта, сгнивало, перекашивалось. Польза от таких работ – умею держать в руках инструменты. С тех пор я предпочитаю квартиры частным домам – хлопот меньше.

Как только я родился, к нам переехала жить бабушка Аня, мамина мама. Бабушка нас с сестрой и воспитывала, и кормила, и любила. Бабушка купила мне велосипед, накопила со своей двенадцатирублевой пенсии. Это было неожиданно и радостно для меня, велик стоил 56 рублей. Свой новый велик! Сам выбирал на складе магазина!

Деньги появились в сельской местности в 1956 году. Спасибо Хрущеву. До этого всем работникам колхоза начисляли трудодни. По итогам года на трудодни выдавали сено, зерно и деньги, начисленные за трудодень копейки, распределенные из колхозного бюджета за сданную государству продукцию. В основном народ жил натуральным хозяйством. Основная кормилица – корова, да огород в 40 соток, да свои руки.

Отец воевал в Великую Отечественную, его забрали с десятого класса. Был рядовым в пехоте, ранен, потом заболел туберкулезом. Он всю жизнь проработал в колхозе бухгалтером, уже после фронта закончив курсы счетоводов.

Мама была зоотехником в колхозе. Они познакомились, когда она студенткой приезжала на практику. Мама меня иногда брала с собой на животноводческие фермы в другие деревни. Мы ездили на плетеной бричке, круто, почти на мерседесе по современным меркам.

Потом мама еще закончила пединститут в дополнение к своему сельхозу и перешла работать в школу биологом. Мне повезло – она меня не учила. Мне не повезло – на любую мою провинность учителя тут же жаловались маме, и мне, конечно, доставалось по первое число.

Село наше стоит на берегу реки Молома, в то время еще полноводной, где мы купались, рыбачили, зимой играли в хоккей. То были времена Викулова, Мальцева, Харламова. Мальцев был нам особенно дорог как земляк.

Летом я работал в колхозе, сначала на сенокосе, потом на кирпичном заводе. Зарабатывал копейчку в семью.

В седьмом классе родители мне купили мотоцикл – «Минск» М105, слух прошел – мотоциклы дорожают. Правда, мотоциклы подешевели, вот и верь слухам. Я мечтал о мопеде, а тут мотоцикл. Вот это жизнь началась. Свобода! Мы с другом Валерой объехали все окрестности, пешком много не находишь. Гоняли до самозабвения, прыгали до поло-

манных пружин амортизаторов. Гоняли и летом, и зимой – всегда, пока колеса насмерть не забивались грязью. Я упал раз сто за эти годы, все удачно. Я и сейчас гоняю на мотоцикле, на «сузуки» GSR 600, не смог устоять перед соблазном современной иностранной мототехники. Прошлым летом на мотоцикле сгонял на родину, 1000 км, впечатления незабываемые. Те сто падений помогают сейчас не падать.

Я мечтал быть инженером, мечтал строить ракеты или, уж в крайнем случае, телевизоры – радиоэлектронику. Из села в те годы можно было уехать учиться только в сельхозучилища, сельхозтехникумы и в сельхозинституты. Вместо паспорта выдавали книжку колхозника, по ней даже в гостиницу не селили. Мне паспорт по блату выхлопотал отец, подписал у председателя разрешение. Правда, через год этот запрет отменили, и мои одноклассники получили паспорта все, спасибо Брежневу.

Поступать поехал в МИЭТ, а поступил в МВТУ.

Понял сразу, в МИЭТ не сдам. Что делать? А в комнате оказался чудной парень из Москвы, который приехал в МИЭТ учиться на подкурсах, а поступать собирался в МВТУ. Он меня туда и привел. Повезло. Немного въехав в программу вступительных экзаменов, понял – и сюда не поступлю. Снова повезло. В моей комнате жил парень из Тамбова, волейболист-перворазрядник, ему надо было только тройки получить. Ему на спорткафедре выдали сто вариантов вступительных экзаменов, он решал только самые легкие примеры. Он много мне рассказал за месяц в общежитии. Я его шутливо назвал первым учителем. Он был старше на два года. Мы оказались в одной группе, правда, его отчислили после первого курса за неуспеваемость. Я тоже по его примеру начал с самых легких и за месяц натакался, сдал на все четверки. Твердый проходной балл, правда, без общаги. Впрочем, общагу на первом курсе надо было еще пережить, преферанс и пьянки не способствовали сдаче дз, зачетов и экзаменов. Немногие счастливицы из общаги смогли перебраться на второй курс.

Я тоже чуть не вылетел с первого курса, оставался хвост по матану. Мои мозги после сельской школы слабо проворачивались. Помогла донорская справка и доброта нашего замдекана, который по справке перенес экзамен на осень.

Летом был стройотряд. После стройотряда дали общежитие, вот это было счастье – после года съемных комнат. Весело, иногда чересчур, почти бесплатно, по сравнению со съемными комнатами.

В общаге прожил меньше года, женился. Второй курс, это была уже вторая свадьба в нашей группе. Судьбу свою нашел за институтской партой. Или она меня нашла.

– Я буду с вами сидеть за партой, занимайте мне место, – просто сказала моя суженая, ничуть не смутившись, что нас уже четверо друзей и мест за партой четыре.

Пострадавшим чаще оказывался Санька, в виду своей неспешности.

– Мы едем в стройотряд, пошли форму получать, – так же просто сказала моя будущая жена перед летними каникулами.

Как вы догадались, мне с женой скучно не бывает. Живем уже 40 лет. Двое детей, трое внуков. СПАСИБО МОЕЙ ЛЮБИМОЙ ЖЕНЕ ЗА МОЮ СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ.

Дорогие читатели. Мы сами хозяева своей судьбы. И при снятых помехах мы сами принимаем решения, сами действуем. Даже на красной дорожке нас не понесут на руках, придется идти самим. Действуйте, пожалуйста.

На четвертом курсе родился сын. Супруге пришлось тяжело, родила, не прерывая учебы. Дипломы мы чертили вместе с сынишкой, он рядом ползал, помогал.

Когда учился в МВТУ им. Н. Э. Баумана, мое отношение к научной картине мира только крепло. Мы тогда спорили по поводу НЛО и инопланетян. Володя доказывал, что они есть, статьи нам показывал, в кино зазывал. Из нас никто не верил.

Закончил вуз вполне уверенно, средний балл 4,8. Распределился на завод «Искра».

Распределился в КБ завода, а ушел в сборочный цех мастером. Наш цех располагался в Даниловском монастыре, сегодня там резиденция патриарха. На заводе проработал чуть больше 3 лет. Начал с мастера, закончил замначальника цеха. Мне нравилась конкретная работа, но потом уже наступил перегруз.

В самом начале заводской карьеры повздорил с начальством. Женился наш одноклассник, меня обещали отпустить на свадьбу, и обманули. Уехал сам, прогулял субботу, объявленную рабочим днем. Вернулся со свадьбы, обманули второй раз: не засчитали прошлый выходной, поставили два дня прогула. Второй день точно вклепили незаконно. От такой несправедливости я решил уйти в армию на два года. В то время других вариантов уволиться молодому специалисту не было. Пришел в военкомат – заберите, хочу служить. И оказался в техническом управлении КГБ инженером по вентиляции, сантехнике, словом, по инженерным системам зданий, им тогда такие специалисты требовались. Правда, не сразу, а через два года различных проверок. К тому времени на заводе у меня все уже сложилось, прежние начальники, обманщики, уволились, а я уже стал заместителем начальника сборочного цеха.

Хорошо помню последний день на заводе – умер Брежнев. На заводе никакого траура у людей не было. Общее настроение – давно пора. А через день, не отгуляв положенные две недели (так хотелось изменений), я был уже в органах. Все сидели с каменными лицами скорби и смотрели похороны по телевизору. Так началась моя служба. Служить – не работать, после заводской беготни мне все время казалось, что я ничего не делаю.

Это были годы послебрежневские. Во времена Горбачева меня избрали секретарем парторганизации отдела вопреки указаниям руководства. Как раз были тайные выборы, ну, народ меня и выдвинул, вписав в бюллетени и вычеркнув кандидата от руководства.

В 1986 году был в командировке в Чернобыле, в августе – сентябре.

Когда случилась авария, у меня возникло чувство, что надо быть там. Чего было больше – патриотического порыва или желания «прославиться», не знаю. Заявил об этом добровольно. Наш отряд жил в Чернобыле. У нас было два уазика, я был там везде, кроме Припяти.



Чернобыль, 4 блок

У меня было два фотоаппарата, «Зорький» и «Зенит», был фотоувеличитель, много пленок, бумаги, проявители, закрепители. Всем ребятам из нашего отряда я еще там напечатал по пачке фоток. Фоторепортаж тех дней есть у меня в ЖЖ по теме «Чернобыль».

Однажды, на встрече молодежи, перед нами выступал полковник из отдела по борьбе с религиозными клерикалами. Он так интересно рассказывал, что мне тоже захотелось их перевоспитывать. Подошел к нему, попросился к ним в отдел. Он со мною побеседовал, дал свои координаты, обещал взять. Как раз у меня уже был подписан отпуск. Договорились: вернусь из отпуска – позвоню. Набрал в отпуск в нашей библиотеке книги по всем религиям. Стал читать. Понимаю – не мое. Как же я с ними работать буду, если засыпаю на первых страницах. Да еще слова того полковника вспомнились, что эти клерикалы такие упертые, что он сам ни одного из них не смог переубедить. Он не смог, а я как смогу? Так, видимо, судьба меня отвела от этого дела.

Потом началась перестройка, я перевелся дослуживать в охрану, там был год за полтора. Мне повезло. Мне так хотелось подвигов, так хотелось послужить Отечеству, хотелось ловить шпионов, а не довелось. Позднее, когда стали открываться архивы, стало понятно, что система не всегда, мягко говоря, преследовала врагов. Вот в этом мне повезло. Наше управление было техническим, мы никого не преследовали. В этом везение мое. Спас меня ангел-хранитель, приоткрыл двери тайной конторы, а честь сохранил.

Выслужив положенный до пенсии срок, уволился на пенсию. Было время расцвета малого бизнеса – работал в различных фирмочках.

Был самым обычным гражданином, в меру патриотом, в меру эгоистом. Ни о каких необычных явлениях, энергиях, тонких планах даже не задумывался. И вот грянули перемены откуда не ждали.

Накануне пятидесятилетия

Я долго размышлял: писать – не писать. Решил – надо. Надо быть честным перед читателями. Иначе будет непонятно, как я, вполне обычный человек, заинтересовался эзотерикой, я и слов таких не знал раньше. Череда событий, резко изменивших мою жизнь, а потом и изменивших мой взгляд на мир, настолько невероятна и причудлива, что стоит отдельной книжки. Воистину, неисповедимы пути господни.

Меня задержали у лифта в семь утра. Шли на работу с женой, дочь еще была дома. Показали ордер на обыск. Попросили вежливо вернуться в квартиру. В эту ночь я почти не спал, предчувствие. Даже встал часов в пять, спустился в гараж, взял мотоцикл и прокатился по набережной до Кремля и обратно. Было прохладно, выпал первый снежок. Как раз накануне отметили 50-летие жене, свое 50-летие мне будет суждено встретить в Лефортово. Уголовное дело в отношении директора фирмы, где я в то время работал, вяло тянулось уже больше года, и, как мы ошибочно полагали, завершалось. Я работал замом по безопасности. Похоже, я не осознавал всю серьезность намерений людей в штатском, всю реальность происходящего, все было похоже на сон. Сознание отказывалось принимать всерьез происходящее. Меня посадили в черный «Тахо», обыск продолжался в мое отсутствие.

– Вас не будут отбивать по дороге? – не то шутя, не то серьезно спросил сопровождающий следователь, выразительно потряхивая кобурой «Макара».

– Как отбивать? Кто отбивать? – недоуменно спросил я.

– Ваши сообщники.

Похоже, парню хотелось подвигов, хотелось перестрелки. Нормальная романтика. В его годы сам таким был: бегал, стрелял, бокс, карате, рукопашный бой – по молодости. Допрос, адвокат, злой следак и добрый, как в кино. Обвинение – пособничество в растрате 50 миллионов. Один пугает, другой утешает.

– Все расскажете – домой, нет – в камеру, – это злой.

– Бывших чекистов не бывает, помогите нам изобличить преступников, – добрый намекает на сотрудничество.

– Если я увижу шпиона, меня не надо уговаривать помочь, – отвечаю.

Все корректно, вежливо. Меня никто даже пальцем не тронул.

– Все, в камеру. – им надоело, уже вечер.

Осмотр медиком, пальчики – и камера-одиночка. Все. Мир закрылся за мной тяжелой дверью с кормушкой и глазком. Лежу на кровати прибабахнутый. Меня? Ко мне за всю жизнь у органов не было никаких вопросов, кроме благодарностей. Статья от пяти до десяти. Как жить? Уже ночь. Похоже, эту ночь я тоже не спал или бредил. Возможно, в это самое время я начал превращаться из вполне обычного человека в человека особо чувствительного. Встряска для мозга была... не приведи господи вам этот опыт пережить.

На следующий день везут в суд, оформлять арест, уже в наручниках. В коридоре увидел жену, как в первый раз. Уже новый адвокат, жена с другом постарались.

– Сейчас отпустят, у них ничего серьезного нет, – бодрится адвокат.

Не отпустили. А тот адвокат от меня отказался, испугали его. Подобные бодрые заявления адвокатов я буду слышать многократно – то ли они искренне играют, то ли отстают от судебной практики. А до суда еще оставалось долгих два года. Мне дали пять с половиной общего, вполне сносно, как я позднее понял. За эти годы много что было: и радостные надежды, и крушение надежд, и страшные события. Тем не менее, несмотря на травму, я все еще оставался реалистом и мечтателем.

Подвижки в сознании, первые открытия тонкого мира произошли уже в зоне на необычных психологических занятиях, которые проводил Юрий Владимирович. В тех

условиях я бы и на балет записался, лишь бы час побыть в комфортной среде. Те занятия быстро закрыли, кто-то настучал. Но сдвиг в сознании уже возник, и первые результаты были. Стал захлеб читать про все необычное, благо, жена снабжала книжками.

Так получилось, что мы сблизились с Юрием Владимировичем и провели бок о бок больше года. Более тесный круглосуточный контакт с учителем трудно представить при любой другой обстановке. Повезло? Это слово не совсем верно, язык не поворачивается. Никогда ни при каких иных обстоятельствах я бы не прочитал столько эзотерических книг. Почти все книги из списка литературы были прочитаны в тот период. Никогда ни при каких иных обстоятельствах я бы столько не размышлял на тему устройства мира, на тему необычных явлений, не ловил бы так настойчиво паузу в мыслях.

Юрий Владимирович в то время кодировал от курения. На таких кодировках я иногда присутствовал. Кодировал он странным способом. Беседовал с курильщиком, сам при этом с удовольствием покуривая, и рисовал на листочке фигурки, кружочки, крестики. Никто не верил в реальность такого кодирования, некоторые приходили приколоться. Результат – 7 из 10 бросали курить. Этой своей кодировкой он приобрел необыкновенный авторитет у народа.

– Я не знаю, что он делает. Я курил 30 лет, он со мною поговорил, что-то нарисовал – я не курю. Хотел назло закурить – не смог. Хотел закурить по пьянке – не смог, – это из рассказа Руслана, он потом к Ю. В. многих своих друзей направил.

На занятиях меня привлекло то, что Ю. В. старался объяснять, используя технические термины, не пугал чертовщиной. Нас было человек десять в той первой группе. Половина группы отключалась уже после пятнадцати минут его беседы, засыпали.

– Это нормально, они взяли, сколько смогли на сегодня, вот мозг и отключил внимание, – успокаивал он остальных.

Занятия были часовыми. К концу занятия не спали только я да Леша. На занятиях я услышал от Ю. В. слова «автоматическое письмо», он довольно пространно объяснял, что рисунками можно изменять реальность. Какую такую «реальность»? Как изменять рисунками? Другое дело – кодировка, от курения, от алкоголя, об этом слышали все. Но результат его «кодировок рисунками» был, вот что странно.

– Я могу вас закодировать от курения. Вам ничего делать не нужно. Хотите – пожалуйста, – собственно это все, что он говорил тогда.

Психологические занятия запретили, а мой интерес остался. Меня добило то, что он рисунками решил мою многолетнюю проблему по здоровью в течение одного дня. Начались индивидуальные занятия. А потом были облака. Он рассказывал, что можно останавливать ветер, что можно останавливать ураганы, показывал на практике управление погодой.

– Ты видишь ветер, видишь, дым от трубы отклоняется?

– Вижу.

– Ты видишь, нет ветра, дым идет вертикально? – спрашивал он через полчаса.

– Вижу, – отвечал я, не особо беря это в голову.

– Это сделал я, – говорил он.

Я молчал только из вежливости. Как можно остановить ветер?

– Ты можешь это делать сам, – говорил он.

Я опять молчал, что тут скажешь. Потом я прочитал, как Н. Левашов гонял ураганы в США. Там у него в книжке все красиво, схемы, спутниковые съемки. Красиво, только американцы все равно не впечатлились. Их можно понять.

Однажды Леша мне посоветовал растворить облако взглядом. Леша, конечно, прикалывался. А облако растворилось неожиданно для нас обоих. Оба были в шоке, все равно не поверили. Мне пришлось растворить еще десятка два облаков, прежде чем начала появляться уверенность, а может быть, это действительно сделал я?

– Видишь, дождь сейчас пойдет. Сделай солнышко, – это опять Ю. В.

К таким словам я стал относиться уже немного по-другому, уже не так абсурдно звучало.

– Что ты ленишься? Видишь, уже солнышко, – говорил он через полчаса. – Все приходится самому делать.

За тот год мы ни разу не попали под дождь. Дождь всегда давал нам минут тридцать на построение, на дорогу до столовой. Иногда случалось удивительное совпадение: как только мы заходили под крышу, начинался ливень. Это делал Юрий Владимирович. Понемногу и я втянулся в опыты с погодой. Для практики, для обратной связи, для доказательства самому себе. Себе доказал. Убедили два эпизода, в главе «Чудеса» описываю.

Потом дистанционно помог маме с давлением, потом – сестре с сердцем. Научился снимать головную боль. Сейчас мы учим снимать головную боль на втором занятии, и, что самое удивительное, у всех это получается.

Позднее услышал слова: биоэнергетика, экстрасенсорика, эзотерика – все никак не мог к ним привыкнуть. Стал искать книжки, стал искать в интернете. Стал много жадно читать по этой теме. До этого читал только журнал «За рулем», и то небольшие статейки. Особенно впечатлили Н. Бехтерева «Магия мозга», Р. Уилсон «Психология эволюции», К. Юнг «О синхронии»... Даже «Тайную доктрину» Е. Блаватской прочитал, еле-еле осилил, для галочки, все же она патриарх эзотерики. С тех пор читаю и смотрю все, заслуживающее доверие. Из последнего – В. Сафонов «Нить Ариадны», «Нечто», «Несусветная реальность», «Ясновидение». Ролики с выступлениями генералов Савина и Ратникова.

Потом снял ролики с облаками и дымом. Провел опыты с заданием погоды на конкретный день. До сих пор обеспечиваю солнышко на 1 сентября в Нагатино и в Нагорном районах для жены и внучат, уже лет пять. Приходите 1 сентября в Нагатино, зонтики не потребуются точно.

Потом почти два года *работал в Центре психологической помощи*, дистанционно, на телефонных консультациях. Друг Володя сосватал. Спасибо ему, спасибо Центру. Вынес оттуда поистине бесценный опыт – и позитивный, и негативный.

Тестировал свои целительские способности с помощью прибора космической медицины. Мне было интересно получить приборный результат, подтверждающий экстрасенсорные воздействия.

Провел *опыты с ауро-камерой*. Было интересно наблюдать, что биоданные, снятые до и после биоэнергетического воздействия на человека, отличаются в лучшую сторону.

– Вы, что, медитировали? – спросила специалист по ауро-камере супругу при повторном замере через 20 минут.

– Нет, у меня свой биоэнергет есть, он со мною работал, – ответ жены.

Летом 2013 года принял участие в «*Битве экстрасенсов*» на ТНТ. Правда, дошел только до испытания «багажник», человека в багажнике из 30 машин не смог найти. Выбрал не тот принцип поиска. Хотя, как только я вошел в ангар с машинами, мой взгляд остановился на красном «Москвиче» с провисшим багажником.

«Специально провоцируют, кирпичей в багажник наложили», – первые мысли.

Парадокс оказался в том, что человек был в черной машине рядом с этим «Москвичом». Вот и не верь первому предчувствию.

Все это время было огромное желание поделиться своим опытом, примерами, способами необычной помощи. Написал под руководством Ю. В. первый цикл из 9 лекций по практике «Пилигрим» для жены и дочери. Эти письма-лекции позволили скоротать время, позволили сформулировать и отразить на бумаге полученные знания, поделиться результатом. Потом их набрал на компьютере и выложил в открытый доступ. В блоге «Александр Странник» все эти годы писал о своем опыте и об опыте коллег по практике. Набралось

более 1000 публикаций. Наиболее яркие примеры и ролики загрузил на сайт «Александр Странник». На сайте сделал раздел «Экстрасенсы», там представлены наши «пилигримцы», освоившие практику автоматического письма и согласившиеся дать свои координаты.

В процессе обучения понял, что можно рассказывать еще проще, еще доходчивее. Стал переписывать лекции. Вначале было ощущение, что открыто делиться нашими знаниями не надо. Вдруг они будут доступны недобросовестным людям. Подобное мнение сквозит у всех известных экстрасенсов. Да и жалко делиться, что лукавить.

Сейчас я так не считаю. Дело в том, что освоение подобной практики хуже всего дается конъюнктурщикам, которые сразу хотят купить или украсть «волшебную палочку», не вложив ничего своего, не вложив душу. Без души эти техники не работают, по крайней мере, мне так кажется. Кроме того, во время изучения человек делается чище, что ли, начинает задумываться об эффекте бумеранга – что посеешь, то и пожнешь. Мы неоднократно наблюдали среди партнеров, клиентов, экстрасенсов этот эффект. После таких откатов человек надолго отучается злоупотреблять доверием Вселенной.

Мне нежально делиться, приятно, когда нас становится больше, в процессе общения мы делимся друг с другом взаимными открытиями, наблюдениями, примерами, опытом.

Работа в Центре психологической помощи

Друг Володя предложил мне пойти работать в группу «Магия по телефону», которая была в кол-центре, в котором он в то время работал. Я отмахнулся, я в то время работал в одной маленькой фирмочке у друга Евгения. Работы совсем не было, а зарплату платили – что еще надо. Как раз тогда, из окна офиса, я и снял свои первые ролики с облаками. Из окна офиса я «резал» свой первый дым. В то время я лечил тестя Евгения от рака крови и костей, а его дядю – от рака горла. Лечил каждый день, вел дневник. Результаты – в ЖЖ.

Прошло еще полгода – фирмочка умерла, и я вспомнил о предложении Володи.

На собеседование поехали вместе с Юрием Владимировичем, он в то время был в Москве. Собеседовал Сергей, психолог-таролог. Меня взяли сразу. Сергей больше разговаривал с Ю. В. о различных практиках и примерах, нашли, как говорится, друг друга.

– Саша, ничего не бойся. Я здесь все почистил, тебя закрыл, защиту поставил, – напутствовал меня Ю. В.

К тому времени у меня был уже опыт помощи по здоровью: и с головой, с давлением, аритмией, желудком, и с раком. Был опыт дистанционной помощи маме и сестре. Надо сказать, что до этого времени я незнакомых людей не лечил. Всех я предварительно знал: и маму свою, и сестру, и друзей, и даже тестя друга, пусть и опосредованно, по рассказам дочери. У меня был период, который моя дочь красноречиво назвала «догнать и оказать помощь». А здесь совершенно посторонние люди с разных концов нашей огромной страны. Как им помогать, не зная их?

– Это ничуть не сложнее чем лично, надо просто настроиться на голос, – успокаивал Ю. В.

То же подтверждали и Ирина. Так с их легкой руки и поехало.

В «помощь по телефону» чаще обращаются «с позвоночниками», с проблемами по здоровью. Эта тема была мне уже знакома, это я неоднократно делал. Многие из вопросов оказались для меня совсем неожиданными: «Есть ли на мне порча?», «Когда я выйду замуж?», «Помогите устроиться на работу».

– Есть ли у мужа любовница? – один из первых неожиданных вопросов.

Обычно на подобные вопросы отвечали тарологи и астрологи. И я подобные вопросы вначале перебрасывал на коллег.

– Отвечайте сами, учитесь, вы можете, – настаивал Сергей, совершенно справедливо.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж, как говорится. Как это узнать, думаю, и надо ли узнанное говорить – следующая моя мысль, тем более, вероятность знания не стопроцентная. Подобные вопросы подтолкнули к поиску способов ответа. Я начал рисовать вероятностные линии, смотреть вероятность событий в процентах. Техника себя хорошо зарекомендовала. Если линия остановилась, значит, есть помеха. Если эту помеху убрать, то замуж выйти или устроиться на работу можно быстрее. Так появилась техника помощи в подобных ситуациях, что важнее простых предсказаний.

– Странник, выгони из меня беса, – очередная шокирующая просьба в самом начале. Понимаю, не шутит мужчина, в голосе боль и страх.

– Пока еще не могу вам помочь, не умею, – отвечаю.

«А вообще бесы есть?» – невольный вопрос к себе, потом я его задал Ирине и Ю. В.

– Есть, Саша, это такие самостоятельные энергетические программы, тебе еще рано, – отвечают.

Потом «беса» из внука попросила выгнать бабушка.

– Внук бесноватый, под машины бросается, птиц в комнате видит, я верю, что вы сможете нам помочь. Эта бабушка ко мне долго приставала. Бабушка была молодая, с двумя

высшими образованиями, она очень переживала за внука, уговорила меня начать. При работе с мальчиком я применил нашу «плоскость», многократно протаскивал ее через фигурку мальчика, добавлял технику «крест» и энергию из источника. Как ни странно, получилось: мальчик стал спокойнее, под машины не бросался, птиц в комнате не видел. Это был мой первый «бес».

Потом был тот парень «с голосами и видениями», когда я получил удар в ухо от «беса». Это был мой второй «бес».

– Странник, выгони из меня беса, – очередной звонок от того мужчины. – Помогите, я уже у многих был, не могут помочь. Я сейчас в Москве, специально приехал. Я вам верю.

Я уже ждал его звонка, мне хотелось попробовать. Вот как. Мы встретились с ним в метро в тот же день. Огромный, под два метра, грузный мужчина. Он хотел сделать предоплату, а я не удержался и сразу начал работать, под шум поездов на станции. Он сразу почувствовал облегчение.

Эти примеры я описываю подробно в главе «Бесы».

Потом была работа в прямом эфире на ТДК с Галактионовой Людмилой Александровной. Она принимала звонки и отвечала на них, а я параллельно рисовал. Как оказалось – результаты от совместной работы были хорошие. Несколько роликов с тех эфиров есть на сайте.

Это были действительно прямые эфиры. Я в студии видел записи под прямой эфир с фиктивными клиентами других Центров. Видел урезанный прямой эфир, когда сразу же после вопроса клиента отключали, чтобы он не мог испортить впечатление, если специалист ответит не попад. Практика фиктивных прямых эфиров и фиктивных вопросов-ответов очень распространена.

– У вас действительно прямой эфир? Во, даете, – удивлялись на «Астро-ТВ» телевизионщики.

Во время этих прямых эфиров я многому научился у Людмилы Александровны. После этого уже ничего не страшно, в смысле – вляпаться, ответить не попад.

В частности, я не знал, что настраиваться на клиента можно и по смскам, был в нашем Центре и такой спектр услуг.

– Саша, буквы в смсках – та же информация, что и голос в телефоне, – как-то сказала мне Людмила Александровна.

Я решил проверить. Провел масштабную, на несколько месяцев, работу по электронным письмам. Убедился и лично, и обратной связью – да, буквы электронки тоже информация, как бы фантастично это ни звучало. До сих пор консультирую и по электронным письмам. По смскам сейчас проверяю результаты у учеников и консультирую в экстренных случаях.

Потом были прямые эфиры на «Астро-ТВ», тоже для меня весьма познавательные в смысле опыта. Там была хорошая команда, нацеленная на помощь приглашенным гостям канала. Жаль, что этот канал закрылся.

Во время работы в Центре половина вопросов была по здоровью, половина на тему любви и негативов. Пришлось на ходу, с помощью Ю. В., Ирины, Екатерины, искать подходы к ответам и подходы к помощи в подобных делах. Это был интенсивный период развития.

Негативы – «привороты», «проклятия», «порчи», «сглазы» – эти слова я тоже впервые услышал в качестве вопросов клиентов. Вначале не знал, как к этому подойти, по привычке сбрасывал на коллег. Потом стал искать возможности просмотров негативов нашим методом, а когда нашел, стал искать возможности устранения нашим методом, что еще более важно.

Словом, без практики в «Магии по телефону», меня сегодняшнего не было бы. За время работы в Центре у меня было сотни клиентов, ничуть не преувеличиваю, многие меня нашли

и потом по ЖЖ. Иногда чистое время консультирования доходило до 5 часов за восьмичасовую смену. Один раз было 7 часов. С таким разнообразием запросов, с таким опытом я бы в обычной жизни просто не встретился. Я бы остался «любителем», и круг моих «биоэнергетических корректировок» остался бы весьма узким.

Я многому научился у Сергея, он талантливый таролог и талантливый семейный психолог, спасибо ему за терпение с нами. Я многому научился и у Татьяны, ее природный талант цыганской гадалки трудно переоценить. Среди специалистов Центра было много направлений – астрология, тарология, психология, нумерология.

Спасибо всем, кто мне помогал, кто ко мне относился по доброму.

Битва экстрасенсов

Я участвовал в «Битве экстрасенсов» на ТНТ летом 2013 года. Предложил ТНТ снять сюжет на тему «Управление погодой», а... получил приглашение на кастинг «Битвы».

На кастинге мне показали фото девушки лет 35.

– Что можете о ней сказать?

– Ее нет в живых. – Это определяется довольно просто по энергетическим связям.

– Вы правы. Что с ней случилось? – второй вопрос.

Перебираю варианты: болезнь – нет, убийство – нет, авария – да.

– Она погибла в автоаварии, – отвечаю, – четкая энергетика видна.

– Может, она утонула? – Людмила наблюдала за моей работой и добавила вариант.

– Нет, не утонула, – отвечаю уверенно.

– Ее сбила машина, – говорит Людмила.

Еще были вопросы «Замужем – не замужем?», «Сколько детей?».

– Мы вам сообщим свое решение.

Засим и расстались. Все испытание было снято на телефон.

– Вы прошли кастинг, приезжайте на первое испытание, – звонок от Людмилы через пару дней.

Так я оказался на «Битве». Народищу – прорва. В парке «Лосиный остров» собралось человек 200 прошедших отборочный кастинг по регионам. Плюс сопровождающие, думаю, не менее 500 человек. Прекрасный теплый солнечный день. Тусовались в тени парка, спасались от зноя.

Странно одетая дама со множеством «игрушек» – городская шаманка – сразу привлекла внимание окружающих. Она прошла в десятку и показывала хорошие результаты на текущих испытаниях, например, нашла «бомбу».

После регистрации начались интервью – самопрезентация.

«Я – Александр Странник, экстрасенс, использую для работы метод автоматического письма».

«Я – Марфа, деревенская ведьма, гадаю на травах, готовлю зелье, могу и известить до смерти».

И так часов пять, 200 человек как-никак.

Одновременно снимали более подробно самых колоритных. Развернулись жаркие дебаты, кто круче, какие техники сильнее. Из «самых крутых» никто первое испытание не прошел. Эти съемки были для архива, для того чтобы потом показать финалистов с самого начала битвы.

Дальше – проход по аллее (показать массовость), эта картинка идет на первой минуте первой серии. По аллее нас прогнали три раза.

– Уберите сумки. Соберитесь. Вы не похожи на экстрасенсов, – командовал режиссер, он знает, какими экстрасенсов видят зрители.

Собрались в фойе. Заход в зал. Тоже прогнали два раза. Зашли. Расселись. Пересадили для красоты картинки.

Испытание «Ширма». На сцене – ширма. Надо максимально подробно описать, что спрятано за непроницаемой ширмой. Время уже около 8 вечера. Не повезло дамам на высоких каблуках – весь день на ногах.

В зале произошла РЕЗКАЯ перемена настроения кандидатов в экстрасенсы.

В парке – все или почти все – очень крутые, все знают, все умеют. Демонов выгоняют, порчу снимают, будущее предсказывают, исцеляют. Различные колдовские (клоунские) атрибуты показывают, была даже девушка с питоном настоящим...

В зале перед ширмой уверенных в себе уже не было.

– Что видишь, что чувствуешь? – перешептываются в группках пришедшие вместе.

А в ответ – тишина... Куда крутость подевалась... Неподалеку сидел странный парень, он был одет в такие ветхие рубашку и штаны, в такие заношенные резиновые тапочки на босу ногу – ну точно блаженный. Его привели с собой очень хорошо одетые люди и все время его спрашивали, что он видит. Ни парень, ни его спутники в следующий этап не прошли.

На «прочувствовать, что за ширмой» отвели полчаса. Можно было по очереди подходить к ширме вплотную, только не касаться. Можно было использовать любые атрибуты.

Били в бубны, трубили в трубы, жгли свечи, раскладывали карты, слушали раковины, смотрели в шары – кто во что горазд. Время закончилось. Занавес опустили. Стали записывать на камеру, кто что увидел. Записывали сразу на шесть камер в разных концах здания. После записи сразу выводили на улицу.

Я смотрел, что за ширмой техникой экстрасенсорного рисунка, последовательно задавал вопрос и рисовал вероятность ответа на этот вопрос от 0 до 100%.

«За ширмой живой объект?» – получилось «ДА» (линия прошла от НЕТ до ДА).

«За ширмой человек?» – получилось «ДА».

«За ширмой мужчина?» – получилось «ДА» (здесь я ошибся – была женщина).

Еще спрашивал возраст, цвет волос... это уже все было не важно.

Так и на камеру ответил, когда мое время подошло, часа в три ночи. Не ожидал, что съемки так долго длятся. Поехал на дачу, не зная результат. Секрет ширмы не раскрыли до первого эфира битвы, до сентября. Молодцы – держали всех в неведении.

Через пару дней звонок: «Вы прошли во второй тур – завтра съемка».

Во второй тур из 200 отобрали около 30, тех, кто показал близкий к действительности результат, а также особенно колоритных.

Этап «Багажник» снимался совсем по-другому. Ажиотажа уже не было. Собирали по группам у метро «Аэропорт». Моя группа собиралась к 23. Привели на завод, разместили всех нас десятерых в гримерке. Телефоны отобрали. Выход в туалет – в сопровождении. Задача – спокойно ждать своей очереди.

В нашей группе я увидел финалистов: Шепса и Мэрилин. Увидел и Анара, и Назиру. Мэрилин, правда, почти сразу ушла на съемки. Назиру почти не помню, она дремала в углу на кресле, ночь же была. Она выбрала самое удачное решение, осталась незаметной в тесной гримерке до самого выхода на съемки. Остальным незаметным остаться не удалось.

Нас всех шевелила Юлия, по-моему, она точно артистка. Она везде что-то орала (пела) и в парке, и в зале на «Ширме», и здесь в гримерке. От нее просто не было спасения, она заполняла собой все пространство. Когда она ушла, слава богу, довольно рано, мы все облегченно вздохнули.

– Наконец-то.

– Каждый из нас имеет свои особенности, – философски заметил сотрудник компании Володя, тем самым прекратив наши шутки.

Победитель 14 сезона Шепс в гримерке перед «Багажником» сидел со своей милой спутницей на стуле в метре от меня. Вел себя достойно – молчал. Всех разговаривал Анар, экзорцист из Азербайджана, как он себя представил. Шепс представился медиумом.

– Что вы так на меня смотрите? – приставал Анар к спутнице Шепса.

– Как так? – смущенно отбивалась девушка.

По мне, так она на него вообще не смотрела.

– Бросаете на меня всякую гадость, – настаивал Анар.

– Ничего я не бросаю.

Когда Шепс со спутницей, он ее назвал «своей батареей», ушли на «Багажник», Анар достал из пакета ступку, черный порошок, развел водой и стал опрыскивать гримерку и часть коридора.

– Понанесли они сюда паразитов, сейчас все почистил, – наконец успокоился Анар.

Шепс с Анаром продолжали воевать и дальше. В одном из эфиров у Шепса вырвалось: «С удовольствием отправил бы некоторых отсюда куда подальше». В этой «войне экстрасенсов» победа оказалась за Шепсом. Анар ничего интересного показать не смог и вскоре выбыл. Уже после завершения «Битвы» по ТНТ показали сюжет, где Шепс и Мэрилин проводили странный ритуал против остальных экстрасенсов, втыкали ножи в их фотографии, чтобы лишить их силы.

– Это битва, каждый хочет победить, пусть они защищаются, – ответил Шепс на недоуменный вопрос ведущего.

Подошла моя очередь для испытания. Захожу в ангар с машинами. Около пяти утра. Ангара залит светом. Машин тридцать, по пятнадцать в два ряда. Взгляд упирается в красный «Москвич», последний в левом ряду, у него просел багажник. «Специально нас сбивают, наложили кирпичей», – улыбаюсь про себя.

Я выбрал способ последовательных ответов на вопросы: «В какой машине спрятан человек»? «В ряду справа – в ряду слева?», «В какой пятерке?», «В какой машине?».

Дальше подходил к каждой машине и смотрел помехи в связях с Космосом и Землей, сделав предположение, что если в машине есть человек – обнаружатся эти помехи, и так я его увижу.

Я ошибся!

Когда Сафронов открыл багажник, и там никого не оказалось, я был в шоке. Я был абсолютно уверен, что нашел человека...

Возможно, меня сбива излишняя суета. Возможно, надо было искать другой подход к решению этой задачи...

А человек в багажнике оказался в черной машине рядом с тем «Москвичом»! Надо доверять первым ощущениям!

На этом этапе мы сразу убедились воочию: есть человек в багажнике или нет. К сожалению, нам не показывали, в какой машине он на самом деле. Считаю, что это тоже правильный подход организаторов шоу.

Итак. Артисты или не артисты снимаются в шоу? Точно не артисты. Я слышал разговоры в парке, в зале, в гримерке. Все рассказывали, как проходили кастинги в регионах, как ехали, где остановились. Победителей региональных кастингов вызвали на «Битву» в Москву, оплатили дорогу, оплатили проживание в гостинице, оформили временную регистрацию, обеспечили трансфер от гостиницы до места съемок. Участники в гостинице жили по соседству, вместе чай пили. Это все реально.

Испытания «Ширма» и «Багажник» организованы блестяще (в других не участвовал). Полная секретность, никаких намеков, и, в то же время, абсолютная доброжелательность организаторов, их искреннее желание «найти экстрасенсов». Их искренняя радость за результат, когда получается. Это не сыграешь. Всем участникам предоставлена возможность проявить свои способности. Некоторые пришли целыми школами. Важно ходили. Раздавали визитки. Рассказывали, в каких передачах на ТВ они снимаются. Однако даже «Ширму» не прошли. Я уверен, абсолютное большинство участников – реальные люди, которым никто ничего не подсказывал, которые действовали своими способностями. Ходили слухи о желании купить место в финале за огромные деньги, опять же, по слухам, это сделать не удалось.

Пришло время, я уволился из Центра помощи. С тех пор практикую один. Уговорил некоторых своих коллег разместиться на сайте «Александр Странник» в разделе экстрасенсы. Я их всех знаю. Все наши. Все могут работать самостоятельно. У всех есть экстрасенсорные способности, по-разному выражены. Мы, при необходимости, помогаем друг другу.

Глава 4. «Чудеса». Необычные явления, встретившиеся мне во время практики

Как без «чудес», когда разговор идет об эзотерике. Никак нельзя обойти эту тему. Вам решать: было – не было, верить – не верить. Советую почитать книжку «Голографическая Вселенная». Автор по всему миру собирал «чудеса», которые и описал в этой книге. Мне книга во многом помогла, в смысле изменения привычной картины мира.

Чудеса буквально пронизывают нашу жизнь, надо только приглядеться. Чудеса встречаются в каждом примере из практики. Вы наверняка вспомните собственные чудеса.

Многие из необычных историй, описанных в главе «Невероятные истории и чудеса» в конце этой книги, можно объяснить вполне обычными причинами. Например, невероятным совпадением разных факторов, если это «чудесные свершения», или затмением сознания, если это «чудесные видения». Можно, особенно когда такое совпадение или видение одно. Когда их набирается много – объяснить уже становится труднее.

Акустический удар в ухо я объяснить ничем обыденным не могу. Нет у меня других объяснений. Это я испытал на себе, днем, при свидетелях. Читайте.

Удар в ухо от «беса»

Самая невероятная история за семь лет практики.

Евгений с друзьями на кладбище пили, памятники переворачивали, цветы воровали... У него начались видения, он стал слышать голоса. Испугался сильно. Заперся дома. На улицу не выходил.

– Помогите. Я вижу бесов, слышу их голоса.

– Когда видите? Ночью или днем?

– И ночью и днем. Они ругаются матом, они все про меня знают, – в голосе парня страх, парню всего 22.

Стал помогать. Впервые столкнулся с одержимостью в таком виде. Снимал страхи, негативные воздействия, чистил «плоскостью» и «крестом».

Видения и голоса у парня стали меньше, страхи ушли...

Вся эта история тянулась уже месяца два. Парень звонил раз в неделю, а полного результата все не было, хотелось полной победы.

На очередной встрече нашей московской группы, уже в конце встречи, я попросил посмотреть, все ли я правильно делаю с этим парнем по избавлению его от этих «бесов». Кратко рассказал и стал показывать свою работу – рисовать. Ирина и Вероника не смотрят, отвлеклись. Екатерина начала рисовать ауру этого парня, а я применил одну из техник, впрочем, без особого вдохновения и концентрации. Аура парня у Екатерины получилась с острыми конусами, два сверху, два снизу.

– Вот смотри, – Екатерина передала мне листок с аурой, я его взял и...

Получаю резкий удар в ухо и щеку слева, аж барабанная перепонка зазвенела. Резко оглядываюсь – никого нет, дверь не колыхнется.

Ясный солнечный день, лето, Москва, пятый этаж, просторная кухня, я не один, ничего, кроме чая не пил. И такое наваждение. Такой реальный-нереальный феномен – акустический удар. Не причудилось, удар реальный. Кто меня ударил?

– Я сейчас получил удар в ухо, вы ничего не заметили? У вас все в порядке? – говорю, а глаза у меня по блюдцу от недоумения.

– А у меня резко заболела голова, – говорит Екатерина.

– Хватит, больше не надо туда лезть, – одновременно сказали Ирина и Вероника.

– Срочно в источник, срочно чиститесь. Не надо тебе, Саша, больше этим парнем заниматься, рано тебе, придет Ю. В., поможет, – это Ирина меня воспитывает.

Почистились – и по домам. С Екатериной мы ехали вместе в метро, все дивились, не могли успокоиться.

– Как же так. Мы в Москве, парень за тысячу километров. Он даже не знает, что мы сейчас с ним работали. Парень не знает, а его «бес» знает и защищается. Дела... – говорю Екатерине.

Приехав домой, я выпил изрядную дозу коньяка, до обеда следующего дня чувствовал себя совсем разбитым. Больше я с этим «бесом» не занимался.

– Получил оплеуху от «беса»? – шутил Ю. В., он снял с меня тот энергетический пробой. – Будешь теперь знать, как соваться куда не надо.

Эта воздушная оплеуха произвела на меня сильное впечатление.

«Чертей», «белочек» и «всяких тварей» видели многие. Что это: плод нашего возбужденного мозга или реальности тонких планов – непонятно. Те, кто видел, не знают. Те, кто не видел, считают шизой.

А тут **РЕАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ**, никогда ранее не испытанное мной, воздействие – удар в ухо и щеку, в момент передачи листка с рисунком от Ека-

терины. Воздействие за тысячу километров. Пространство и время схлопнулось в точке, схлопнулось на листе бумаги, на котором мы с Екатериной прогоняли «беса». Одновременно у Екатерины заболела голова. Тут уж на видения не спишешь. Это ФАКТ, как бы к этому факту ни относиться.

Пришло понимание, что нематериальный мир фактически существует! Это ощущение было очень остро в то время, потом притупилось. Понимание осталось.

Как к этому всему относиться? До этого случая на материальном плане я видел только результаты своей работы в виде разогнанных облаков и разрезанного дыма. Некоторые клиенты при работе чувствовали тепло, покалывание, мурашки, облегчение, отсутствие боли. Получал такие отзывы клиентов: «все хорошо; не болит; помирились; выхожу замуж; устроился на работу».

Сам я прямых материальных подтверждений наличия нематериального мира до сих пор не получал. Если бы у парня была только шизофрения, то при работе с его шизофренией на расстоянии в тысячу километров, причем без его участия в этот момент, я бы оплеуху воздушную не получил.

Вот такие факты, а факты никуда не денешь.

С самостоятельными энергетическими сущностями я работал и до этого случая, и после, видимо, они были не такими сильными, как тот «бес».

Получается – есть нематериальный мир, есть энергетические сущности ИНОГО плана.

Прошло еще два месяца. Время от времени мне хотелось вернуться к незавершенному делу, позвонить и снова взяться за дело.

Мне все время что-то мешало, либо не было желания, либо забывал номер телефона, либо разряжался мой телефон, а зарядки рядом не было.

Наконец пришло мое время. Звоню. Телефон долго не отвечает. Наконец ответил сам молодой человек.

– Здравствуйте. Это Александр, экстрасенс.

– Здравствуйте, я вас узнал.

– Как ваши дела, как состояние, как видения и голоса?

– Осталось все на прежнем уровне, как мы с вами расстались. Голоса и видения есть, не такие сильные.

– За это время хуже не стало?

– Нет.

– А страхи? Беспокойства? Вы работаете?

– Страхов прежних нет. Не работаю, мне еще это не под силу.

В этот момент разговора я параллельно начал работать с его одержимостью. На этот раз я работал спокойно, уверенно.

Предварительно защитился как следует.

Довольно быстро, минут за пять, применил две техники для удаления постороннего энергетического воздействия, и проверил результат. Совершенно очевидно, что в парне больше никаких «сущностей» не осталось. Добавил ему энергию для заполнения освободившегося пространства.

– Скажите, долго у меня эти видения и голоса еще будут? Как мне от этого избавиться? – очередная реплика парня.

– А вы сейчас слышите голоса? Вот прямо сейчас?

– Не слышу голосов, – говорит он несколько растерянно и недоверчиво.

– Вам, главное, сейчас снова не подцепить какую-нибудь напасть, нечисть.

– А как это сделать?

– Позитивный душевный настрой, добрые дела, искреннее раскаяние в ошибках. Обязательно устройтесь на работу, желательно поближе к дому, на зарплату и условия работы не обращайтесь внимания, вам надо трудиться для релаксации.

– Понял, хорошо.

– Будет плохо – звоните. Я вам еще сам позвоню через недельку. Главное, не бойтесь. Удачи!

Сразу после разговора с молодым человеком я позвонил Ирине.

– Ирина, только что прогнал того «беса», который мне за тысячу километров оплеуху дал. Проверил – сомнений нет, да и парень перестал слышать голоса. Посмотри, пожалуйста, он меня не зацепил?

– Не зацепил. Ходит один рядом с тобой, на тебя смотрит, но близко не подходит.

– Так, срочно начинаю работать над повышением своего энергетического уровня, ставлю защитные оболочки по методу Верицагина, замыкая энергии верхних чакр с энергией нижних чакр, посмотри, пожалуйста, результат работы.

– Подействовало. Опустил плечи, развернулся и уходит.

– Спасибо. Вовремя я тебе позвонил, что бы я без тебя делал?

Через неделю созвонились с Евгением. Видений нет, голосов не слышит. Ура!

Как удалось добиться успеха?

Здесь две составляющих, за эти месяцы мы оба работали.

Парень одумался: бросил курить, хулиганить, стал вегетарианцем. Его так пробрало это необычное состояние «одержимости вампирами и бесами», что он стал переосмысливать свою жизнь.

Я практиковал, думал, общался с учителем и соратниками из сообщества «Пилигрим», наработывал опыт, читал эзотерическую и философскую литературу. Эти два фактора позволили нам в данном случае одолеть «беса».

Парень позвонил года через два сам.

– Здравствуйте. Вы обо мне писали.

– Да? Здравствуйте.

– Это Женя, вы беса из меня выгоняли.

– О, помню. Как сейчас? Видите бесов?

– Нет. Я поговорить позвонил. Мне трудно общаться. Меня чудным считают. Я иногда точно знаю, что будет. Говорю об этом своей девушке, она от меня шарахается, крутит у виска, а потом это случается.

– Трудно о таком говорить. Мало кто из обычных людей такое может слышать без раздражения.

– Да, это я уже понял. Можно я вам иногда буду звонить?

– Звоните, конечно...

Женя разрешил публикацию, спасибо ему за открытость. Я все же не стал указывать город.

Отзыв Вероники.

– Поздравляю Вас с успехом, искренне рада! Здорово, когда получается, испытываешь хороший подъем. Есть ощущение, что нужно встретиться, я стала совершенно по-другому работать и видеть интересные мне ситуации, может, вы давно на этом уровне, но для меня это совершенно новые ощущения, хочется поделиться.

Отзыв Екатерины.

– Хороший пост, понравился. Видно, что работа проделана немалая по работе с «сущностями». Я замечаю по вашим постам, что ракурс той или иной проблемы меняется при формулировании ее в виде текста. Это и у меня тоже так происходит. В голове крутится одно (мысль), а когда начинаешь это проговаривать (рассказывать кому-нибудь) или записывать,

происходит переоценка событий, открываются новые слои проблемы. Пост хороший. Все так и было.

Отзыв на публикацию Юрия Владимировича.

– Добрый день Мастер! «Другой дом сущности найти непросто». Мы уже говорили и будем продолжать говорить: термины «найти», «стараться», «сделать усилие» и т. п. – это иной Путь... Мы ЖИВЕМ вне времени и пространства, нам этого не нужно. Ты сразу видишь, откуда «сущность», ее вид **и ПРОСТО перемещаешь ее туда, откуда она пришла**. Это ВСЕ в одном Действии. При этом НЕ НАДО ДУМАТЬ, МЫСЛИТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ. Это как сделать шаг. Ты же не думаешь КАК поднять ногу, как держать ступню и тому подобные промежуточные действия. Только не надо ставить вопрос: «А как сделать первый шаг?» У меня сейчас живет маленький котенок, рыженький пушистый. Вот перед ним высокая ступенька... Я вижу, что он не трет лобик лапкой, ОН ПРЫГАЕТ. Да, бывает, что не получается, при этом он не философствует, он СНОВА ПРЫГАЕТ. Смотри вокруг, все ведь ясно и понятно. Любое размышление, мнение уводит в сторону. Не судите – да не судимы будете. Прыгайте! Удачи!

Еще о невероятных историях и чудесах – в конце книги.

Итак, часть первая закончена.

Вы подготовлены к изучению и освоению практических заданий. Вы готовы делать первые шаги в экстрасенсорном восприятии – считывать информацию из окружающего пространства. Вы готовы делать первые шаги в экстрасенсорном воздействии – создавать новую реальность. Простейшие приемы в начале книги – это для разминки. А сейчас приступаем к серьезному. Вперед.

Глава 5. «Экстрасенсорный рисунок» – осваиваем!

В этой главе мы учимся защищаться!

В этой главе мы учимся работать методом экстрасенсорного рисунка!

Это самая важная глава в этой книге!!!

Вы попробовали рисовать, у вас получилось. А сейчас начинаем серьезное освоение практики «Экстрасенсорный рисунок». Последовательно, от схем и идей до экстрасенсорного восприятия интуитивными линиями, до экстрасенсорного восприятия объемными помехами. Осваиваем воздействие на помехи различными техниками.

«Защитная пленка», «сфера». Шаг первый

Попробуйте раздавить помидор – забрызгаетесь обязательно. Раздавите его в кастрюле – уже меньше брызг попадет на вас. Раздавите в большой банке с горлышком – обойдетесь без брызг. Так и в биоэнергетике. Мы уничтожаем энергетические помехи «дроблением», молотим их «колесом», «крестом», «спиралью» – брызги летят во все стороны, в том числе и на нас. Надо защищаться.

Вы наверняка замечали, что при общении с тяжелым человеком вам становится хуже, начинаете зевать, уходит энергия. Энергия действительно уходит. Надо защищаться.

Мысленная защита.

При любой встрече с тяжелым человеком мысленно ставьте между вами пленку или стеклянную стенку. Эту мысленную стенку наделите свойствами – не пропускать к вам негативной энергии, а все хорошее – пропускать. Мы сами наделили такой способностью мысленную стенку, которую ставит наш мозг. Добрые мысли через эту пленку проходят, злые – нет. Злыми мысли могут быть и спонтанными.

Мысленно натянуть пленку просто. Скажите про себя – «пленка», представьте ее в виде образа, и она уже есть. Вы с одной стороны пленки – злюка с другой. Пленку ставит ваш мозг, он уже понял и все сделал.

Мне в свое время помогло окно. Как только ко мне поступал звонок от клиента, я сразу смотрел в окно и представлял, что клиент за окном, так с ним и разговаривал. Что интересно – зевать и уставать стал меньше.

Сейчас телефоны с определителями. Совсем просто. Звонок от «доброго человека» – пленку можно не ставить. Звонок от «проблемного человека» – сразу пленку между телефоном и вами, вашим ухом, вашим мозгом. Что здесь трудного? А эффект вас приятно удивит.

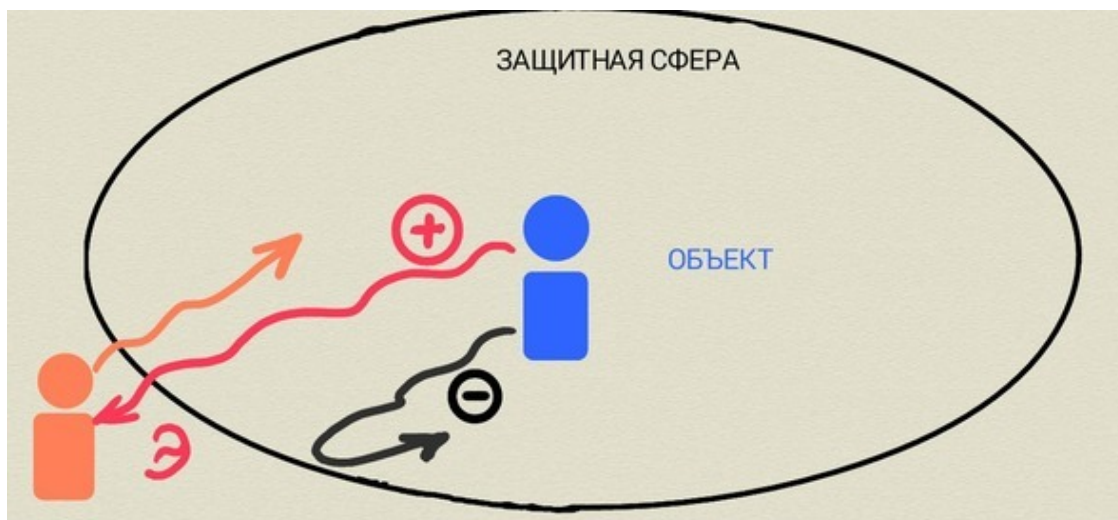
При работе методом рисунка – еще проще.

Сразу по периметру листа рисуем защитную линию, это наша защитная пленка. Даже представлять мысленно ничего не надо! Мы уже защищены. Себя рисуем или просто представляем за пределами линии. Для простоты я рисую свою фигурку в углу и пишу букву «Э» – это мой экстрасенсорный план. Любые рисунки – и интуитивные, и схемы – мы делаем внутри защитной линии. Эта защитная линия надежно защитит нас от любых негативных энергий, в которых может находиться наш с вами объект работы.

Объектом работы можем быть и мы сами, если работаем с собой. Мы как бы делимся на два плана. Наша экстрасенсорная часть «Э» помогает другой нашей части – объектовой части – «О». Мы как Мюнхгаузен, часть которого «Э» стоит на краю болота (за пределами защитной линии) и вытаскивает за волосы его часть «О», которая находится в болоте, внутри защитной линии.

Защитная пленка – наша первая линия защиты. Просто делайте. Рисунком – рисуйте, мысленно – создавайте. Мы такими защитными свойствами наделили нашу защитную сферу. Такими свойствами обладает окружность, в которой мы рисуем объект работы, в которой мы проводим экстрасенсорное восприятие и экстрасенсорное воздействие. Мы все видим. Информация и все хорошее к нам проходит, к нам не может пройти плохое. Воздействия от нас тоже проходят к объекту.

На рисунке показана идея метода защиты с помощью защитной пленки или защитной сферы.



Сфера

Замкнутая линия на бумаге – это объемная сфера, в которой мы рисуем объект. Позитивная энергия может проходить через защитную сферу от объекта к нам и от нас к объекту, а негативная энергия – нет.

Если опасных объектов много, например на совещании у директора, защитную сферу мы создаем вокруг себя, мысленно или рисунком. Все хорошее до нас дойдет, а плохое – нет.

Идея, надеюсь, понятна. Посмотрите внимательно на картинку, подумайте над ее смыслом. Дайте время своему мозгу привыкнуть к этой идее, тогда мысленная защитная пленка и нарисованная защитная линия будут РАБОТАТЬ, будут вас защищать.

По мере освоения защитной пленки и защитной сферы, мозг научится их создавать мгновенно. Вы подумали – пленка уже готова. Вы провели замкнутую линию – сфера уже готова.

Этот рисунок, эта защитная линия по контуру листа – **САМЫЙ ВАЖНЫЙ РИСУНОК В ЭТОЙ КНИГЕ, несмотря на его простоту.** Это не интуитивный рисунок, это обычная с виду и очень важная по смыслу линия, наша с вами установка экстрасенсорного взаимодействия с окружающей средой – наша с вами энергетическая безопасность.

Самое важное на этом рисунке – это защитная линия в виде эллипса (линия не обязательно должна быть ровная и красивая), линия обязательно должна быть ЗАМКНУТА, чтобы негативная энергия от объекта не прорвалась к нам. Вы не раз убедитесь в пользе такой защиты в процессе освоения техники экстрасенсорного рисунка.

Как только мы почувствовали негативное воздействие, или нам стало не совсем комфортно, сразу создаем вокруг себя защитную сферу мысленно. Если есть возможность нарисовать, рисуем защитную сферу вокруг себя.

«Сглаз»

В самом начале занятия практикой я бежал по стадиончику трусцой. Встречаю знакомого парня

– Привет. Как дела? – спрашивает парень.

– Привет, отлично! – отвечаю.

Не успел я пробежать метров десять, начинаю чихать, сбилось дыхание. Я тогда еще не понимал, что случилось. Рассказал этот забавный эпизод Юрию Владимировичу.

– Это «сглаз», по-народному, так твое тело реагирует на негативную энергию.

В последующие годы я многократно убедился в существовании такого «сглаза». Тот парень ничего мне плохого не хотел в тот момент, его личные дела были не в лучшем виде, он переживал, и, увидев меня радостного, невольно позавидовал.

«Защитная сфера» – первый барьер такой зависти.

Вспомните, как ваше тело реагирует в подобных случаях. Запомните эти реакции, они вам помогут вовремя обнаружить негативное воздействие и защититься.

Взаимодействие биополя ЧЕЛОВЕКА и полей КОСМОСА и ЗЕМЛИ. Шаг второй

В различных практиках описываются потоки энергии, проходящие через все живые и неживые объекты. Чаще пишут о нисходящем потоке из Космоса и о восходящем потоке из земли. Проще говорить об энергетических полях.

Есть биополе человека.

Есть поле Космоса.

Есть поле Земли.

Эти поля взаимно проникают друг в друга. С этим никто не спорит: ни теоретики, ни практики, ни материалисты, ни мистики.

Поле Земли состоит из магнитного поля и гравитационного поля. Это доказано. Магнитное поле отклоняет стрелку компаса, гравитационное держит нас на земле.

Поле Космоса состоит из гравитационного поля небесных тел, из излучения звезд (солнечный свет) и из различных других излучений. Например, нейтрино настолько маленькая частица, что почти беспрепятственно проходит через всю Землю. Видимый свет – это электромагнитные волны разной длины.

Невозможно сказать, где кончается поле Земли и начинается поле Космоса. Поле человека одновременно принадлежит и полю Космоса, и полю Земли, и своему биополю.

Я перечислил только некоторые составляющие полей Космоса и Земли, доказанные наукой. Таких составляющих полей Космоса и Земли множество.

Любое поле имеет информационную «И» и энергетическую «Э» составляющие. Поле Космоса состоит из энергии и информации. Поле Земли состоит из энергии и информации. Биополе человека состоит из энергии и информации.

Часть этих составляющих наука признает и умеет измерять, часть полей современной науке неизвестна. По крайней мере, ни у кого нет сомнения, что эти поля существуют, взаимопроникают и взаимодействуют. Это просто факт! Нам пока достаточно этих фактов. Отлично!

Важные вопросы:

Всегда ли эти поля взаимодействуют без помех? Есть ли препятствия для взаимопроникновения этих полей?

Есть ли препятствия для обмена энергией и информацией?

Можно ли эти препятствия обнаружить? Можно ли эти препятствия устранить?

Можно обнаружить препятствия между полями, можно устранить препятствия между ними! Как выглядят препятствия между полем человека и полями Космоса и Земли?

Воспользуемся аналогией с водорослями в воде. Представили? Через водоросли нетрудно проплыть, если они не очень густые. А встречаются такие заросли, что и судно не проплывет – на винт наматываются. Через заросли водорослей акустические волны проходят хуже – часть волн отражается, и свет проходит хуже – часть света поглощается. Информация и энергия через препятствия проходит хуже. Часть информации теряется. Часть энергии поглощается.

Так же и с препятствиями между биополем человека и полями Космоса и Земли. Эти препятствия мешают интуитивному восприятию информации, мешают полноценному энергообмену с миром и с любыми объектами, с людьми.

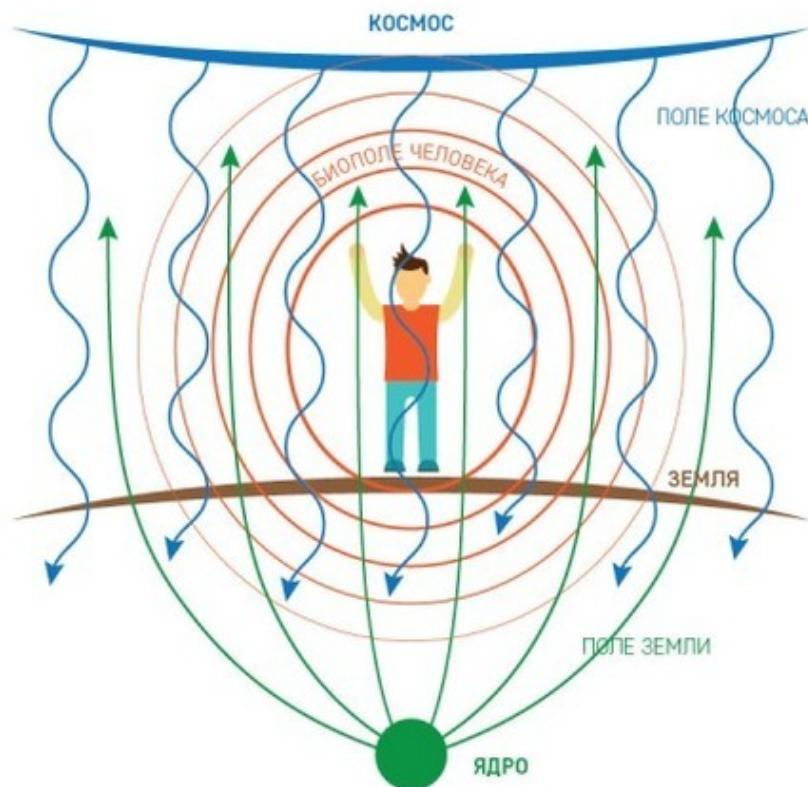
Препятствия выглядят как дымка, окутывающая объект (человека), как искривленные линии восходящих или нисходящих потоков, как серые облака, полностью поглотившие

человека или закрывающие одну сторону. Примерно так препятствия между полями видят ясновидящие.

Будем учиться обнаруживать, «видеть» такие энергетические препятствия методом экстрасенсорного рисунка. Будем учиться такие препятствия устранять методом рисунка.

Взаимодействие ПОЛЕЙ

Идея. На рисунке показано, как биополе человека своими силовыми линиями проникает в поле Космоса и в поле Земли, а поля Космоса и Земли своими силовыми линиями проникают в биополе человека. Показано, как эти три поля взаимодействуют, взаимопроникают. Показано упрощенно. На самом деле, силовые линии поля Космоса пронизывают наше поле не только сверху, а со всех сторон, силовые линии поля Земли пронизывают нас не только снизу, а со всех сторон.



Поля

Примем упрощения. Допускаем, что центр поля Земли – ядро Земли, центр поля Космоса, влияющего на нас, – звезда, под которой мы родились.

Все поле Земли сосредоточено в ядре. Все наше поле Космоса сосредоточено в Звезде. Все наше поле сосредоточено в солнечном сплетении.

У нас получились три энергетические точки: ядро Земли – Человек – Звезда. Эти три точки характеризуют центры своих полей. А все силовые линии поля Космоса нарисует одной толстой стрелкой сверху вниз от звезды. Все силовые линии поля Земли нарисует

одной толстой стрелкой снизу вверх от ядра. Наше биополе нарисуем линией вверх в Космос от головы, и линией вниз в землю от ног.

Это рисунок схемы наших упрощений, это еще не автоматическое, не интуитивное письмо, прошу обратить внимание! Это схема!

Эти три точки мы будем соединять интуитивными линиями. Вот эти линии и будут автоматическим (интуитивным) письмом – экстрасенсорным рисунком. Линии, если очень сильно упростить, это те канаты, которые связывают поля. По этим линиям между полями передается вся информация, вся энергия. Если канаты толстые и прямые – вся информация и вся энергия передается в полном объеме. Нам остается научиться делать «линии (канаты) между центрами полей толстыми и прямыми». Я применил скобки, потому что это допущение, никаких канатов нет, есть взаимопроникновение силовых и информационных линий полей, которые невидимы, как и линии магнитного поля. Такое упрощение позволяет перейти к реальной работе, позволяет обнаружить помехи между полями методом рисунка и позволяет устранять эти помехи методом рисунка. А это главное.

Рисуя линии, рисуя энергетические связи между полями Космоса и Земли, рисуя помехи в этих связях, мы с вами закладываем основу для работы методом экстрасенсорного рисунка. Мы учимся обнаруживать и устранять препятствия между биополем человека и полями Космоса и Земли. Мы учимся рисовать линии и помехи интуитивно, на ощущениях. Эта практика нам пригодится в последующем для восприятия информации из информационного пространства.

Сначала потренируемся мысленно.

Сядьте удобно. Закройте глаза.

Наше биополе и поле Земли.

Представьте, что к основанию вашего позвоночника прикреплен длинный провод, который уходит через пол глубоко в землю до самого ядра Земли и закрепляется за ядро.

Можете представить, что это корень дерева, глубоко вросший в землю, до самого ядра, и обмотавший его. Можете представить, что это прочная веревка, уходящая в недра Земли до самого ядра, и привязанная к якорю, который зацепился за ядро Земли. Такая связь нашего поля с полем Земли называется «провод заземления». Мы так упрощенно представили взаимопроникновение нашего поля и поля Земли.

Наше биополе и поле Космоса.

Теперь представьте, что к вашей макушке прикреплен длинный провод-антенна, который уходит далеко в Космос. Можете представить, что этот провод прикреплен к вашей звезде. Такая связь нашего поля с полем Космоса называется «провод связи с Космосом». Мы так упрощенно представили взаимодействие нашего биополя с полем Космоса.

Таким образом вы создали, а точнее освежили ваши энергетические связи с Землей и Космосом, с энергиями, с полями Земли и Космоса.

Эти связи полей есть у всех живых существ. Эти связи прочные и прямые, когда мы не боимся, когда нам хорошо, когда энергии Космоса и Земли циркулируют в нас без помех, без потерь «в проводах».

В начале обучения я так мысленно тренировался недели две. Мысленно пробурил скважину до ядра Земли. Мысленно бросил в скважину гарпун на веревке. Мысленно привязал веревку к ремню. Мысленно натягивал веревку. Мысленно протянул антеннку из головы до неба, до звезд Млечного пути. Мысленно смотрел на эти звезды при каждом удобном случае и выпрямлял антеннку. Удивительно, в самом начале этой процедуры, когда я впервые натянул веревку и выпрямил антеннку, я почувствовал облегчение. Удивительно, что мысленно натягивая веревку, я чувствовал эту веревку, чувствовал, когда она была натянута.

Удивительно, что выправив антеннку, я чувствовал эту связь с Космосом, а в голове прояснялось.

Сейчас все это сделаем с помощью созидającego рисунка на бумаге.

Учимся вести интуитивные ЛИНИИ на бумаге

1. Нарисуем себя на поверхности земли. Можно рисовать себя фигуркой, кружочком, точкой, овалом – нам важно обозначить свое место, обозначить свою энергетику. Нарисуем ядро Земли как ее энергетический центр. Нарисуем точку связи с Космосом в виде небольшого круга или звезды. Этот круг – ваша индивидуальная звезда, ваше солнышко, под которым вы родились. Это подготовка к работе. Это еще не автоматическое письмо, не интуитивный рисунок. Такую схему мы рисуем для начала работы методом автоматического письма.

Сейчас мы готовы рисовать интуитивные (экстрасенсорные) линии. Учимся интуитивно вести линии, учимся экстрасенсорному восприятию методом интуитивного рисунка, учимся снимать информацию из информационного пространства.

2. Интуитивно, с открытыми глазами, произвольно проводим (рисуем) линию от Космоса к макушке. Рука ведет линию сама, на интуитивном ощущении. Линия может уходить в сторону, может прерываться, может останавливаться. Эта линия будет показывать состояние ваших связей с Космосом в текущий момент.

3. Интуитивно, от основания позвоночника на своей нарисованной фигурке, с открытыми глазами, произвольно проводим (рисуем) линию к ядру Земли. Рука ведет линию сама, на интуитивном ощущении. Линия может уходить в сторону, может прерываться, может останавливаться. Эта линия будет показывать состояние ваших связей с Землей, состояние взаимодействия полей человека и Земли, в текущий момент.



Интуитивные линии полей

Для наглядности я нарисовал ПОМЕХИ в виде облаков. Почему линия Космоса не дошла до макушки, почему отклонилась? Почему линия Земли не дошла до ядра Земли, почему отклонилась? Мы вели линии интуитивно, автоматически. Мы не отклоняли эти линии, не останавливали. Кто это сделал? Резонно предположить, что интуитивные линии уперлись в невидимые энергетические помехи, и эти невидимые энергетические помехи остановили или отклонили линии от их траектории. Помешали невидимые энергетические помехи между полем Космоса и полем человека, между полем человека и полем Земли. В идеале, при отсутствии помех между полями, линии должны быть прямыми, как натянутые струны.

Интуитивные линии могут быть разными. Обычно так и бывает в начале изучения интуитивного рисунка. Не волнуйтесь. У вас получится вести линии интуитивно. Мне потре-

бовалась не одна тетрадка, прежде чем у меня стало получаться. Наш учитель Ю. В. поступал более экономно, он рисовал мелом. Правда, мы сейчас научились учить быстрее, за одно занятие. Опыт!

Мы с вами методом рисунка «увидели» текущее состояние наших энергетических связей с Космосом и Землей. Отклонение линий показывает наличие помех в этих местах. **По величине отклонений линии, по величине зазора можно судить о величине энергетических помех.** Чем больше отклонение, чем больше зазор, тем больше помехи.

Учимся устранять энергетические помехи между полями

1. Как помехи устранить, убрать, ликвидировать? Рисуем себя в виде фигурки на земле, рисуем свою звезду, рисуем ядро Земли. Мы подготовили схему. Задаем вопрос: «Помехи между полем Космоса и моим биополем?» Интуитивно ведем линию от звезды к себе. Задаем вопрос: «Помехи между моим биополем и полем Земли?» Интуитивно ведем линию от себя к ядру Земли. Эти интуитивные линии – ответы на заданные вопросы.

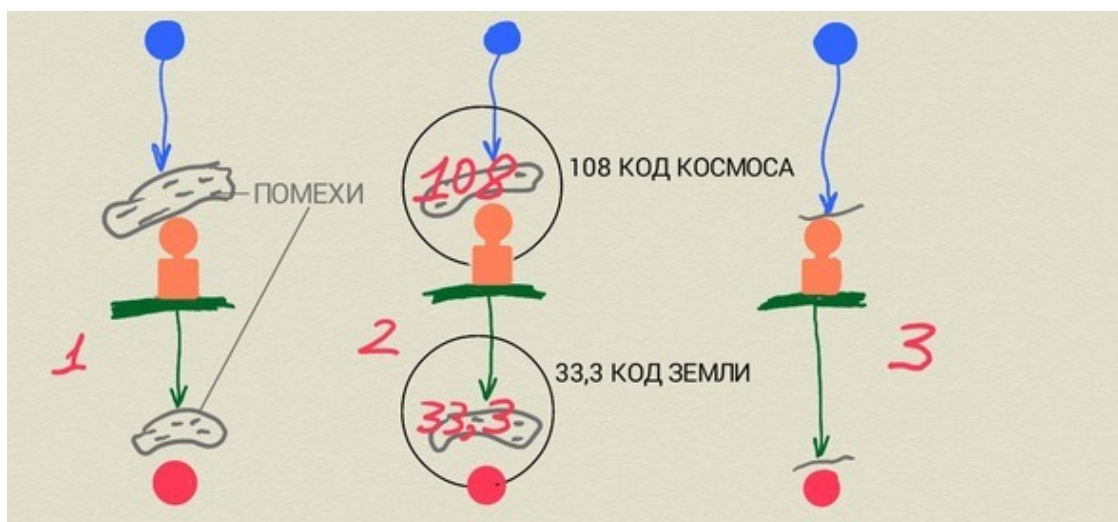
То место, где линия искривилась или остановилась, там находятся помехи, заключаем это место в сферу. Сфера на бумаге будет выглядеть окружностью. Мы понимаем, что помехи – объемные, и заключаем их в объемную сферу. Заключаем в сферу для того, чтобы более эффективно работала техника устранения помех. Итак, энергетические помехи мы с вами выявили, заключили в сферу. Пора эту помеху устранить.

2. Вначале применяем техники воздействия на помехи – цифровые коды. В сферу-окружность на линиях связи с Космосом вписываем **код 108** – это код устранения помех в связях с Космосом.

В сферу-окружность на линиях связи с Землей, вписываем **код 33,3** – это код устранения помех в связях с Землей. Эти коды довольно слабые воздействия, не всегда удастся только кодами устранить помеху. В этом есть и положительный момент: так мы с вами можем косвенно оценить величину помехи. Уже если ее устранили коды, значит, она была маленькая. На рисунке синяя и зеленая линии – интуитивные линии, экстрасенсорное восприятие методом автоматического письма! Цифры – коды Космоса и Земли – экстрасенсорное воздействие на энергетические помехи методом автоматического письма!

Обязательно проверяем результат своей работы.

3. Снова интуитивно, с открытыми глазами, произвольно проводим линию от нашей звезды к макушке. От основания позвоночника на своей нарисованной фигурке, интуитивно, с открытыми глазами, произвольно проводим линию к ядру Земли.



Помехи в полях

Зазор или отклонение интуитивных линий стал меньше! Если вам удалось проделать эти рисунки интуитивно, вы с удивлением обнаружите, что вторые линии, после применения цифровых кодов, стали прямее первоначальных линий, что линии дошли ближе

до головы и до ядра Земли. То есть цифровые коды свою работу сделали. ПОЗДРАВЛЯЮ! Это значит, вам удалось с первого раза с помощью экстрасенсорного рисунка сначала обнаружить, а потом устранить или существенно уменьшить помехи между полями Космоса и Земли и вашим полем. Вам удалось усилить ваши энергетические информационные потоки.

Если вам не удалось настроиться с первого раза, не огорчайтесь. Все достигается навыком. У всех наших учеников это получилось.

Мы рисуем на бумаге в двухмерном пространстве. Это рисунок, это схема экстрасенсорного восприятия, когда мы проводим линии, и схема экстрасенсорного воздействия, когда мы вписываем цифровые коды. Надо помнить и понимать, что все на самом деле объемное. И земля, и наша фигурка, и та окружность на бумаге – это сфера, в которую помещается объемная энергетическая помеха.

В этом упражнении присутствует несколько составляющих.

1. Вы проверили состояние ваших энергетических связей на текущий момент. Вы обнаружили помехи. Это – экстрасенсорное восприятие.

2. Вы воздействовали на помехи в энергетических связях методом применения цифровых кодов. Вы полностью или частично устранили помеху. Это – экстрасенсорное воздействие.

3. Вы проверили состояние ваших энергетических связей после применения техники. Вы обнаружили оставшиеся помехи или их отсутствие. Снова – экстрасенсорное восприятие.

Выполняя это упражнение, вы научились с помощью рисунка «видеть» состояние энергетических связей, «видеть» энергетические помехи.

Это **ПЕРВЫЕ, САМЫЕ ВАЖНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ШАГИ** по освоению техники экстрасенсорного восприятия методом экстрасенсорного рисунка. Интуитивные (экстрасенсорные) линии могут быть различными, все зависит от вашего индивидуального интуитивного восприятия.

Вы научились применять цифровые коды, устраняющие энергетические помехи в связях вашего поля с полями Земли и Космоса. Вы научились воздействовать на помехи.

Вы научились проверять результаты своей работы. Вы учитесь рисовать ощущениями, интуитивно. Значение этого упражнения трудно переоценить. Научившись вести экстрасенсорные линии, вы постепенно научитесь всему, что описано в этой книге.

– У этого парня нет связи с Космосом. Посмотрите!

Такое заявление я получил от Алены уже на первом нашем занятии. Мы занимались в кафе, я рассказывал об устранении помех между полем человека и полем Космоса. Алена показывала на парня неподалеку.

– Линии из Космоса не доходят до его головы. Они разветвляются и расходятся в разные стороны.

– Что, совсем не доходят? – я внимательно посмотрел на парня и взял карандаш.

– Тонюсенький луч доходит, основная энергия идет мимо.

Заинтересованный, я начал рисовать его поле, поле Космоса, рисовать состояние помех между этими полями. Помеха нарисовалась огромная. Алена – природная видящая, она увидела состояние помех между полями, увидела без помощи рисунка, своим внутренним зрением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.