

The background of the poster is a composite image. The top half features a dramatic sky with large, billowing white and grey clouds against a blue and orange-hued horizon. On the left, a tall, slender skyscraper with a pointed top is visible. On the right, a massive, dark, cylindrical structure with a grid-like pattern of windows or panels dominates the frame. The bottom half of the poster shows a dense, dark cityscape at night, with numerous buildings and streets illuminated by city lights. A large, glowing red and orange dome-shaped structure is prominent in the middle ground, surrounded by a circular road or track. The overall tone is dark and ominous, typical of a horror movie poster.

Роганов Дмитрий

Сценарий для фильма ужасов

16+

Дмитрий Роганов

Сценарий для фильма ужасов

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Роганов Д. Е.

Сценарий для фильма ужасов / Д. Е. Роганов — «ЛитРес:
Самиздат», 2017

Рассказ-видение, приснившийся мне и пробудивший меня в три часа ночи 17 сентября 2017 года. Я был в испарине и перевозбуждён от сюжета данного, не побоюсь этого слова, киносценария. На мой взгляд, сюжет рассказа уникален.

Летний рабочий день близился к закату. Осталось только поставить на охрану офис, закрыть дверь и уйти со спокойной душой домой. Я находился в предвкушении встречи со своими «домашними», близкими и родными людьми. На работе со мной в это время по случайному совпадению находился мой сын по тому как не с кем было оставить дома малолетнего ребенка пяти лет. Я попытался поставить на охрану офис. Но почему-то стандартная процедура для каждого дня на этот раз не удалась. Электронная система охраны упорно не хотела работать... Сигнала постановки офиса на охрану так и не было....

В это время послышался скрип двери. В офис «вломились» вооруженные люди в масках на лицах. Послышались крики мата и заявление о том, что мы захвачены, это рейдерский захват не только предприятия, но и людей, которые в нём работают.

Нас с моим сыном вывели из здания, грубо запихали в черные машины и увезли в неизвестном нам направлении.

Нас поместили в здание – на вид обычное типовое пятиэтажное здание 60х -70х годов 20 века – так называемая «хрущевка», единственное отличие – решетки на окнах. Попав в здание, мы подсознательно пытаемся бежать почему-то вниз по этажам, думая что где-то внизу есть выход. Но выхода нет. Есть только помещения глубоко внизу самого здания – глубоко под землёй. Они находятся гораздо ниже уровня подвала пятиэтажки. Самый нижний этаж – этаж предназначенный для обработки рыбы....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.