

построю
САМ!



СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАГОРОДНОГО ДОМА

САМОЕ ПОЛНОЕ
РУКОВОДСТВО

НИ ОДИН ВАШ ВОПРОС НЕ ОСТАНЕТСЯ БЕЗ ОТВЕТА
ЭКОНОМИЧНО • КАЧЕСТВЕННО • СОВРЕМЕННО



6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

УДК 69
ББК 38.711
М52

Мерников, Андрей Геннадьевич.

М52 Строительство загородного дома / А. Г. Мерников, В. М. Жабцев. —
Москва : Издательство АСТ, 2018. — 256 с.: ил. — (Мастер Золотые
руки).

ISBN 978-5-17-106867-7.

С данной книгой строительство загородного дома станет для любого мужчины не только делом чести, но и несомненным удовольствием. Ведь в бесчисленных вопросах, возникающих во время этого ответственного процесса, вы сможете выступить настоящим экспертом. И это совсем не случайно, ведь каждый совет, изложенный на страницах этого издания, сопровождается не только пошаговыми пояснениями, но и схемами и иллюстрациями, которые помогают избежать ошибок и с легкостью принять обоснованное решение. Грамотно выбрать участок и привязать к нему разработанный проект, побеспокоиться о безупречной гидроизоляции фундамента и подобрать подходящие именно в вашем случае материалы для кровли и стен поможет информация, приведенная здесь. Уверены: ее будет более чем достаточно для решения не только этих, но и более сложных задач. А результату, включая внутреннюю отделку и стильный интерьер, позавидуют все ваши соседи и приятели.

Смело следуйте нашим рекомендациям — и вы непременно станете мастером Золотые руки.

УДК 69
ББК 38.711

ISBN 978-5-17-106867-7

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2017
© В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com, 2017
© В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Dreamstime, Inc.,
Dreamstime.com, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. С чего начать.....	6
Выбор участка.....	6
Разработка проекта	11
Особенности создания интерьера	22
Планировка участка	31
Подготовка к строительным работам.....	34
Глава 2. Фундамент	38
Опора для дома.....	38
Виды грунтов	42
Ленточные фундаменты.....	46
Столбчатые (свайные) фундаменты.....	52
Плитные фундаменты.....	57
Цоколь и отмостки	60
Гидро- и теплоизоляция.....	65
Глава 3. Наружные стены.....	70
Выбор материала.....	70
Стены из дерева.....	77
Каменные стены.....	84
Панельно-каркасная технология.....	102
Отделка и утепление фасада.....	108
Глава 4. Крыша	120
Типы крыш.....	120
Несущие элементы крыши.....	125
Кровельные материалы.....	133
Обустройство кровли.....	159
Вспомогательные системы.....	182
Глава 5. Внутренняя отделка.....	190
Пол и напольное покрытие.....	190
Отделка стен.....	205
Окна.....	224
Двери.....	234
Оформление потолка.....	243



ГЛАВА 1. С ЧЕГО НАЧАТЬ

Выбор участка

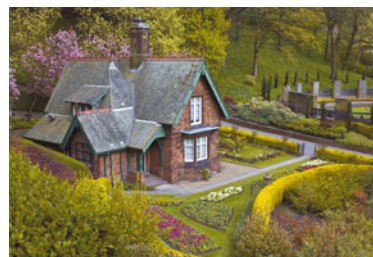
Строительство загородных домов становится все более популярным во всем мире. Ведь многим хочется, чтобы шум рабочего дня сменялся тихим семейным уютом, а загазованный воздух городских улиц — чистым дыханием природы. Но перед тем, как отважиться на этот шаг, необходимо решить для себя (самостоятельно или с помощью членов семьи) несколько вопросов.

Во-первых, следует определиться с тем, хотите вы купить готовый загородный дом или же будете строить его (своими силами либо с помощью

специалистов). Каждый из вариантов имеет свои плюсы и минусы.

В первом случае у вас есть возможность оценить весь дом в целом и решить, подходит ли он вам. В случае положительного решения можно заселяться сразу же после оформления документов. Однако в построенном доме очень сложно (а порой и невозможно) изменить архитектуру и интерьер.

Впрочем, приобретая дом, следует рассмотреть два возможных варианта: либо это строение, которое уже находилось в эксплуатации, либо это недавно возведенное здание. И здесь



▲ Несомненный плюс покупки дома, в котором уже жили люди, состоит в том, что его, как правило, окружает благоустроенная территория.



имеются свои нюансы. Старый дом, скорее всего, будет дешевле нового, но потребует дополнительных финансовых затрат на ремонт, а возможно, и замены или подведения новых инженерных систем. Кроме того, вы можете почувствовать дискомфорт от того, что всем этим уже пользовались. Но старое строение само «расскажет» обо всех своих недостатках, в то время как качество конструкции нового выявится только в процессе эксплуатации.

Строительство нового дома, потребует больших финансовых вложений. Кроме того, этот процесс отнимет у вас немало времени. Это поиск и оформление участка, выбор, создание и согласо-

вание проекта, разработка интерьера, посещение надзорных организаций, закупка стройматериалов и оборудования, планировка участка, подвод инженерных коммуникаций, поиск специалистов и, наконец, само строительство. Но главным плюсом этого варианта станет то, что вы будете вознаграждены: вы получите возможность проживать за городом в собственном благоустроенном доме, являющемся воплощением вашей мечты.

Во-вторых, решите для себя, что вы подразумеваете под термином «загородный дом». Это может быть дача, коттедж или «настоящий» благоустроенный загородный дом, предназна-

ченный для постоянного проживания. В качестве дачи следует рассматривать строение, которое вы будете посещать лишь по выходным дням в теплый период года. Естественно, и требования к подобному жилищу соответствующие. На тему дачного строительства издано много литературы, и поэтому в данной книге этот вопрос будет рассматриваться лишь в ознакомительных целях.

Коттедж, хотя и рассчитан на летнее проживание, не исключает также вариант использования его и в качестве постоянного жилища. Ведь благодаря внутренней системе отопления в таком доме-коттедже будет тепло и уютно даже в трескучие морозы. Поэтому коттедж должен иметь качественные инженерные сети. Наличие электричества, постоянного водоснабжения, близость дороги — это необходимые условия. Желательно иметь подвод газа, централизованную подачу отопления и какую-нибудь охрану.

▼ Пойдя по нелегкому пути строительства нового дома, вы получите возможность иметь жилье, отвечающее вашему вкусу и предпочтениям.





▲ При покупке участка необходимо оценить все косвенные затраты. Возможно, для его благоустройства придется даже арендовать экскаватор.

«Настоящий» загородный дом должен быть хорошо утеплен, а постоянное проживание в нем предполагает его полную оснащенность. Это касается как различной бытовой техники, которая, несомненно, сильно облегчит вашу жизнь, так и полной архитектурной и дизайнерской завершенности.

Итак, после того как выбор сделан, можно приступать к поиску участка для будущей застройки. Как считают специалисты, к этому вопросу стоит подойти очень взвешенно. Стремление жить на природе в собственном доме ни в коем случае не должно заслонить прозаические вопросы. Ведь ваш дом должен освещаться, отапливаться, да и без системы канализации, пусть даже элементарной, тоже не обойтись. Поэтому если вам предлагают красивый участок, да еще и по сходной цене, не будет лишним поинтересоваться, на сколько он удален от инженерной инфраструктуры. Ведь прокладка коммуникационных сетей — дело не только очень дорогостоящее, но и требует изнурительных согласований. Следует также узнать, как обстоит дело с наличием питьевой воды. Глубина ее нахождения в разных районах может существенно колебаться и, следовательно, в таком же диапазоне будут разниться расходы на бурение скважины. Оплатить придется и создание съезда с внутрипоселковой дороги непосредственно к вашему участку. И это еще не полный перечень затрат, которые многими не учитываются при выборе места.

Необходимо получить информацию о наличии в округе магазинов, рынков, отделений банков, дошкольных учреждений и школ (если это необходимо),



▲ Выбрав ровный участок, вы во многом сократите расходы на его обустройство.

спортивных площадок, клубов, общественного транспорта (даже, если у вас персональный транспорт). Узнайте, как решаются вопросы с медицинским обслуживанием, приезжает ли «скорая помощь» и др. А если экологический вопрос для вас так же важен, как и удобство, то целесообразно изучить окрестности на предмет наличия промышленных предприятий и их специализации, близости оживленных трасс и т. п. Не лишним будет выяснить перспективы застройки выбранного района, чтобы вскоре не оказаться в центре скопища строительной техники, шума и разбитых дорог.

И еще немаловажный вопрос — расположение свалок в окрестностях. Даже если они находятся почти в километре, скрыты от глаз лесочком и не слышно их запаха, скопление мусора может стать источником высокой токсичности и бактериального загрязнения питьевой воды.

Если вас не сильно обременяет наличие соседей, одним из наиболее приемлемых вариантов будет приобретение участка на территории одного из коттеджных поселков, строительство которых сейчас набирает обороты. В таком случае снимаются все вопросы о коммуникациях, так как водоснабжение, канализация, отопление, газ, электричество и телефон там предусмотрены. Еще один плюс

► Если вы строите или приобретаете дом на территории коттеджного поселка, то скучать вам не придется, ведь вы всегда будете окружены людьми, близкими вам по социальному положению.

таких поселков — они всегда хорошо охраняются.

Теперь несколько советов, касающихся непосредственно выбора участка. Прежде чем решиться на его приобретение, тщательно обследуйте местность, на которой он расположен. Оцените размер участка: оптимальным соотношением размеров участка и будущего дома считается 10:1, его внешний вид и форму, перепады высот. Если вы любите погулять по лесу, рыбачить и купаться, выясните, близко ли находится лес, далеко ли до реки и т. д. Если же планируете активно заниматься земледелием, обратите внимание на то, насколько участок затенен лесом или соседними домами. Оцените транспортную доступность, причем она складывается как минимум из двух составляющих: подъезд к участку и дорога до города. Желательно, чтобы подъехать к участку можно было круглый год, и не только на полноприводных автомобилях. В то же время мало кому доставит удовольствие жить рядом с оживленной трассой.

Кстати, относительно оптимальной формы участка существует множество мнений. Так, например, приверженцы ставшего весьма популярным в по-



следнее время китайского учения фэн-шуй считают, что идеальный участок должен иметь квадратную форму. Они утверждают, что квадрат символизирует духовность и поэтому благоприятен во всех отношениях для возведения дома. Можно взять и прямоугольный участок, особенно если он вытянут по оси юг—север. Впрочем, трапецевидный участок тоже будет усиливать энергетический потенциал вашего дома, только само строение должно располагаться фасадом к более узкой стороне. А вот участок треугольной формы неудобен как с практической точки зрения (полезная площадь теряется в вершинах), так и с точки зрения фэн-шуй. Так что, если вам предлагают такой участок, специалисты фэн-шуй советуют выяснить, можно ли прикупить еще земли по соседству либо, напротив, продать часть своей для того, чтобы изменить форму на более благоприятную.



▲ Желательно, чтобы к участку был проложен благоустроенный подъездной путь.

► Возможно, вам удастся отыскать участок на склоне лесистого холма, на котором дом будет смотреться просто великолепно.



Участок, расположенный на ровной открытой местности, привлекателен тем, что строить дом и разводить сад-огород на нем значительно легче, чем, например, на склоне холма. Кроме того, вода при орошении и осадках впитывается на равнине более равномерно и не стекает в направлении уклона. Однако при этом, скорее всего, придется сооружать для растений укрытие от ветра, защищать их от воздействия прямых солнечных лучей, а также сажать деревья для улучшения микроклимата.

Участок, расположенный в низине, имеет естественную защиту от ветра. Кроме того, в случае отсутствия водоснабжения эту проблему легко можно решить с помощью колодца, так как подземные воды в такой местности залегают неглубоко. В этом же состоит и главный минус — близко залегающие к поверхности подземные воды могут подтапливать подвал дома. А это потребует дополнительных расходов на усиление гидроизоляции фундамента и дренаж участка. Кроме того, земли, находящиеся в низине, как правило, сильно затенены и это сопровождается повышенной влажностью воздуха.

Близость леса даст вам возможность собирать ягоды, грибы и цветы прямо рядом с участком. Вы сможете наслаждаться пением птиц, красотой деревьев, вдыхать свежий, чистый и ароматный воздух, стоя прямо на пороге своего дома. Лес оградит вашу территорию от воздействия сильных ветров и даст вам материал для ее обустройства и отопления жилища. В то же время вы будете страдать от обилия насекомых-вредителей (в том числе и кровососущих), а ваш сад-огород будут навещать стаи птиц и мелкие животные — зайцы, белки, мыши и т. д. Не исключено, что к вам «в гости» могут забрести и более крупные животные или даже хищники. Насаждения будут постоянно страдать от тени, падающей от деревьев.

Если вы поселитесь у реки или озера, то ваш взор постоянно будет радовать волшебный вид водной глади. В водоеме приятно будет поплавать, позагорать на берегу, половить рыбку. Вам не нужно будет сооружать бассейн, да и с поливом огорода не будет проблем. К недостаткам жизни у воды следует отнести обилие комаров

и других насекомых, а также рептилий и земноводных. Большая влажность воздуха потребует усиленной защиты строений. Кроме того, в такой местности есть опасность подтопления во время весеннего половодья.

Не менее привлекателен участок, расположенный на склоне холма. Как правило, с возвышенности открывается чудесный вид на окрестности. Ваши посадки не будут страдать от недостатка солнечного света, а любители альпийского ландшафта получат возможность создать сплошную «альпийскую горку», причем такую, которой позавидуют те, кто вынужден устраивать такую красоту искусственно. Однако для предотвращения эрозии почвы придется создавать террасы, укрепленные каменной или кирпичной кладкой (а это дело весьма хлопотное и дорогостоящее). Могут возникнуть проблемы и с водоснабжением: может не хватить давления в водопроводе для того, чтобы поднять воду в гору, а для колодца придется рыть глубокую скважину, так как подземные воды на возвышенностях, как

▼ Участок у водоема позволит вам позагорать на собственном пляже, покупаться, половить рыбу и, может быть, даже походить под парусом.



правило, залегают довольно глубоко. Перед приобретением такого участка необходимо провести серьезные геологические изыскания, которые помогут выявить опасность оползня и выбрать место для строительства. В результате исследований может быть обнаружен плывун. Строить в таком месте нельзя, так как велика вероятность, что в дальнейшем он послужит причиной образования трещин в фундаментах, несущих стенах и в конечном итоге может привести к обрушению строения.

У участка, расположенного на склоне, существует еще один недостаток, о котором многие даже не догадываются. Представьте такую ситуацию: вы построили уютный дом на вершине, хотите из его окон полюбоваться красотой собственной территории и,

к своему удивлению, обнаруживаете, что участка практически нет. К счастью, только визуально. Это происходит из-за особенностей зрительного восприятия пространства: участок, развернутый от зрителя, просматривается только в небольшой своей части. То есть из окон своего дома вы будете видеть только стволы и кроны своих деревьев, развернутый к вам склон соседней усадьбы и, пожалуй, забор внизу. В то время, как с дороги в низине и с соседнего холма ваши владения будут отлично просматриваться.

Как видите, каждый из рассмотренных видов участков имеет как преимущества, так и недостатки. Выбор зависит от ваших предпочтений. Ведь не зря, глядя на стакан с водой, одни говорят, что он наполовину полон, а другие — что он наполовину пуст.



▲ Несмотря на бесспорную привлекательность, участок, расположенный в непосредственной близости к лесу, придется огородить забором.

Поэтому, как считают специалисты, участок надо «примерить на себя». Помните, неправильно построенный дом теоретически еще можно будет перестроить, а вот перенести участок — вряд ли.

Разработка проекта

Итак, вы выбрали и приобрели земельный участок, на котором мечтаете построить собственный дом. Современные строительные и архитектурные возможности позволяют воплотить в жизнь практически любую фантазию: от сельского домика до средневекового замка. Однако любое строительство подразумевает

реализацию не только различных архитектурных замыслов, но и соблюдение технологических правил. Ведь вы собираетесь возвести не просто дачный домик, куда можно выехать на выходные и перетерпеть мелкие неудобства, а дом, где вам и вашей семье предстоит жить долгие годы. А значит, никакие просчеты в его строительстве просто недопустимы.

Если вы не крупный специалист в архитектурно-строительной области, то описанные ниже рекомендации помогут сэкономить время и деньги и избежать многих нелепых ошибок. Ведь строительство загородного дома и благоустройство участка — дело не одного года, а красивый дом — еще и результат грамотной планировки.

Это только при строительстве подсобного здания — сарая или веранды можно обойтись и без официального проекта. А вот если вы задумали капитальное строительство, то без проекта дома, в котором будут учтены все технические стандарты — ГОСТы (государственные стандарты) и СНиПы (строительные нормы и правила), не обойтись. Для этого лучше всего обратиться к профессионалам. Конечно, за проект придется заплатить, а за

хороший проект — немало, но этим вы решите сразу множество проблем.

Кроме того, проект необходим еще и для того, чтобы в конце строительства вы получили именно тот дом, который был задуман изначально. Только при наличии проекта вы сможете отстаивать свою правоту в суде и будете вправе потребовать переделать дом или вернуть назад затраченные деньги. Проект дома также необходим и при согласовании вопроса строительства с государственными органами, в том числе и бюро технической инвентаризации (БТИ). Кроме того, на основе проекта готовятся сметы на строительство, которые позволят вам предварительно ознакомиться со стоимостью материалов и оборудования, с объемами предстоящих работ, а также со сроками строительства.

Строительство загородного дома — задача непростая. Мало того, что надо выбрать место его расположения, не менее важно решить, в каком архитектурном стиле и из каких материалов будет ваше будущее жилище. Ведь от того, каков его внешний вид, напрямую зависит статус его владельца.

Согласно исследованиям, проведенным независимыми агентствами,





самым популярным и востребованным архитектурным стилем в европейских странах является классицизм. В этом стиле построено более трети всех загородных домов.

Термин «классицизм» происходит от латинского *classicus* — образцовый, норма, порядок. Обычно различают классицизм XVII в. и XVIII—XIX вв. (последний часто именуется неоклассицизмом). В этот период в архитектуре постепенно начали отказываться от чрезмерной роскоши барокко и рококо, а за образец для подражания стали принимать простые и четкие формы античного искусства.

Кстати, 31-й король Франции Людовик XIV — «король-солнце», известный своей фразой «государство — это я», считал классицизм единственным стилем, способным выразить идеи мудрости и могущества государя, разумности государственного устройства, спокойствия и стабильности в обществе. И когда встал вопрос о проекте Восточного фасада Лувра, король отверг проект самого выдающегося архитектора барокко Лоренцо Бернини, несмотря на все его заслуги и мировую известность (чем очень оскорбил ве-

ликого мастера), отдав предпочтение простому и сдержанному проекту Кюда Перро, выдержанному в строгом классическом стиле.

В наши дни классицизмом и неоклассицизмом можно назвать стиль дома, у которого могут быть колонны, прослеживается ось симметрии и видны четкие линии построения, формы.

Следующим по популярности идет американско-канадский стиль. Обычно это невысокие загородные дома, которые чаще всего отделаны сайдингом или другими искусственными материалами.

Очень похожи на североамериканских собратьев строения в североевропейском архитектурном стиле. Как правило, это небольшие двухэтажные здания, но с отделкой из натуральных материалов — камня, дерева. К этой же категории относятся дома в скандинавском и баварском стиле.

Немного уступают им по популярности дома в стиле модерн. Он возник в XIX в. — эпохе технической революции и индустриализации строительства, железа и стекла, фантастических сооружений, демонстрирующих небывалые возможности новых материалов

◀ Прежде чем приступить к строительству дома, необходимо обзавестись проектом.

и техники (например, Эйфелева башня в Париже или Хрустальный Дворец в Лондоне). Кстати, в разных странах новый стиль получил собственное название: в России — «модерн», в Германии, Швеции, Финляндии — «югендстиль», в Австрии — «сецессион», во Франции, Бельгии, Голландии, Англии, США — «ар нуво», в Италии — «либерти».

В наши дни основными чертами модерна в архитектуре можно назвать отсутствие прямых линий, абстрактные, но живые и органические формы, простоту конструкции. Фасады зданий, построенных в этом стиле, в большинстве случаев обладают динамичностью и текучестью форм. Ярким примером модерна может служить особняк, в котором все, начиная от решетки ограды до оконных переплетов, дверных ручек, перил, лестниц и других составных элементов вплоть до мебели, посуды и светильников, решено в одном ключе.

Все большую популярность в последние годы завоевывает стиль шале (швейцарский стиль). Зародился он в Альпах, и в вольном переводе его название означает «хижина пастуха». Все дома, построенные в этом стиле, отличаются пологой крышей, с сильно выступающими карнизными свесами. Такая крыша доминирует над всем объемом дома. В классическом шале первый этаж должен быть построен из камня (отштукатуренного кирпича), а второй — из дерева. Однако в наши дни дома чаще всего строят полностью из оцилиндрованного бруса.



▲ Пример дома, построенного в стиле классицизм.



▲ Дом, построенный в североамериканском стиле.



▲ Дома, построенные в стиле шале.

Следует также остановиться на появившемся относительно недавно стиле лофт (loft, в переводе с английского — «чердак»). Идея этого стиля зародилась в результате использования под жилье заброшенных мануфактур и рабочих помещений в сороковых годах прошлого века в фабричном районе Манхэттена в Нью-Йорке. Архитектура подобных зданий, по большей части напоминающих коробка, отличается большими окнами, единым объемом внутреннего пространства, отсутствием изолированных помещений, кирпичными стенами, металлическими балками, открытыми вентиляционными трубами.

Немало на рынке и коттеджей, построенных в стиле эклектика. Он несет в себе смешение элементов и мотивов различных направлений архитектуры и в переводе с древнегреческого означает «избранный, отборный». Распространение в европейской архитектуре стиль получил в середине XIX в. В этот период модным и актуальным стало все, что было комфортным и красивым в интерьерах прошлых стилей. За это многие критики обвиняли эклектику в чрезмерной перегруженности, плохом вкусе и отсутствии индивидуальности.

А вот дома в стиле хай-тек (Hi-Tech — высокая технология), зародившемся в конце XX в. и призванном подчеркивать достижения современной технической мысли, напротив, в последнее время начали терять свою популярность. В отличие от других стилей, хай-тек ориентирован на максимально функциональное использование пространства и сдержанный декор. В нем металлические конструкции сочетаются со стеклом. Несмотря на свою ультрасовременность, в европейской архитектуре загородного строительства этот стиль теряет свои позиции, скорее всего, из-за не совсем благоприятного климата, из-за которого застройщики стали отдавать предпочтение более теплomu и уютному жилью.

Кстати, популярные всего несколько десятилетий назад шикарные дворцы и неприступные готические замки, отличающиеся асимметрией, большим количеством окон и башенок, в наши дни тоже теряют свою актуальность. Хотя спрос на них и остается, но составляет всего несколько процентов от общего числа застроек.

Также в последние годы сильно сдал свои позиции в архитектуре загородного строительства и стиль кантри.

Конечно, на рынке индивидуально-го жилья присутствуют и другие архитектурные стили (например, конструктивизм), но их процент незначителен. Кроме того, есть целая категория домов, являющихся воплощением фантазии их хозяев и не относящихся ни к одному из перечисленных стилей. Но таких построек со временем все меньше, и уже сегодня можно говорить о том, что будущие владельцы загородных домов становятся более утонченными в своих предпочтениях. И если раньше в основном строили либо типовые кирпичные дома, либо неподдающиеся стилистическому определению «дворцы», то теперь возводят (что не может не радовать) строения с интересным решением кровли, планировки, отделки фасада.

Приступая к проектированию дома, необходимо разумно оценить свои силы и возможности, в первую очередь, финансовые. Прикиньте, хотя бы приблизительно, сколько времени потребуется на реализацию всего проекта и какой урон он нанесет семейному бюджету. Обидно будет, когда, переоценив свои возможности,



вы вместо дома своей мечты получите изнурительный долгострой. Ведь ничто так не убивает энтузиазм, как отсутствие видимого прогресса.

Необходимо также учитывать, что, по подсчетам некоторых специалистов, затраты на возведение здания составляют не более 25 % стоимости всего проекта по застройке участка. Основные расходы можно объединить в следующие группы:

- приобретение и освоение земельного участка (стоимость самого участка, сборы и налоги, расходы, связанные с планировкой и разбивкой участка на зоны, расходы на прокладку коммуникаций и их обслуживание);
- подготовка проекта (выплаты проектным и дизайнерским организациям, сборы за согласование проекта);
- строительство дома (приобретение материалов, инструмента и оборудования, оплата труда специалистов). Основными факторами, оказывающими существенное влияние на эти расходы, является не только то, из какого материала ведется строительство, но и его качество.

Естественно, все расходы предусмотреть не удастся. Поэтому лучше еще на начальном этапе получить для себя ответы на следующие вопросы:

- что в проекте для вас и членов вашей семьи является обязательным?
- что является желательным (в пределах имеющихся финансовых возможностей)?
- от чего можно (или даже нужно) отказаться и реализовать это позже, поэтапно?
- каковы возможности экономии и использования собственных трудовых ресурсов? Например, разумно поручить специалистам лишь чисто строительные работы, а отделку сделать собственными силами. Кроме того, для выполнения многих строительных операций нужен неквалифицированный труд. Вполне возможно, вы или кто-то из вашей семьи способны, для экономии средств, справиться с такими работами. Существенно сэкономить можно и на строительных материалах, например, если использовать современные утепляющие материалы. Ведь кирпичную кладку в

2,5 кирпича без ощутимых потерь тепла можно заменить на более тонкую (порой достаточно 1—1,5 кирпича) и применить при этом теплоизоляцию. Прочности у таких стен при малоэтажном строительстве хватит с запасом.

Оценив свои возможности, можно приступать к выбору проекта будущего дома. Здесь можно пойти двумя путями: отдать предпочтение одному из многочисленных готовых (типовых) проектов либо строить дом по индивидуальному проекту, который можно заказать у специалистов или даже разработать самостоятельно. Оба варианта имеют свои плюсы и минусы. Так, например, типовый проект стоит относительно недорого (ориентировочно 700 долл., против 12—15 тыс. долл. за индивидуальный проект), и его будет проще согласовать в надзорных инстанциях. Кроме того, легче будет приобрести материалы, так как обычно проектировщики типовых проектов предусматривают применение стандартных строительных конструкций.

▼ Пример использования стиля модерн в архитектуре загородного дома.





▲ **Дом в стиле эклектика.**

Найти типовой проект несложно. Даже в Интернете имеется масса каталогов, в которых есть схемы частных домов. Находите подобный каталог, просматриваете и выбираете себе дом по вкусу. Кроме плана там показаны фасады — вид дома со всех сторон. Но следует учитывать, что в таких каталогах представлены только эскизы домов. Рассматривая их, вы получите лишь общее представление, а для строительства дома вам необходим полноценный проект с рабочими чертежами. Его можно приобрести в проектной организации. Этот проект должен включать в себя архитектурный раздел, в котором имеются детально проработанные планы, разрезы и фасады дома, а также подробные рабочие чертежи конструкций — фундаментов, стен, перекрытий и крыши. Кроме того, в нем должны быть разработаны чертежи инженерных коммуникаций, как наружных, так и внутренних — водопровода и канализации, газопровода, электрических сетей и телефонизации.

Однако помните, что типовые проекты разрабатываются в расчете на проживание среднестатистической семьи (обычно из трех-четырех человек), чей образ жизни и реальные потребности архитектор в идеале должен был бы заранее изучить, оценить и учесть. Вы должны быть готовы к тому, что где-то возможно уже есть точно такой же дом (или даже несколько).

► **Загородный дом в стиле лофт.**

Остановив свой выбор на индивидуальном проекте, следует учитывать типоразмеры выпускаемых строительных изделий (плиты перекрытия, оконные и дверные проемы и т. д.), необходимо соблюдать модульность размеров и стремиться к максимальному сокращению количества типоразмеров сборных конструктивных элементов.

Кроме высокой стоимости индивидуального проекта дома обладает еще одним недостатком: для его подготовки потребуется много времени (иногда несколько месяцев), необходимого архитекторам для его согласования с заказчиком, то есть с вами. На что же может потребоваться такое количество времени, почти соизмеримое с самим строительством? Большой тайны в этом нет — чем тщательней проработан проект, тем больше вероятность отсутствия проблем в строительстве и эксплуатации вашего будущего дома.

Решившись на строительство, вы уже наверняка представляете себе образ этого дома, но, скорее всего, он сводится к некой абстрактной картинке. Поэтому первым этапом работы над домом станет визуальный выбор проекта. После утверждения этого предварительного решения к делу приступают архитекторы, которые в соответствии с вашими пожеланиями создадут эскизы фасада и архитектурную планировку дома.



Затем (после очередного согласования с вами) эскизы прорисовываются более подробно. На этом же этапе происходит выбор и согласование основного материала для строительства: на сегодняшний день это чаще всего дерево (оцилиндрованное и рубленое бревно; простой, калиброванный и клееный брус), или кирпич, или пено- и газобетон и каркас. Так происходит постепенное создание проекта, сопровождаемое массой параллельно проводимых работ, в том числе и инженерно и геологических изысканий.

Выбирая тип дома, следует не забывать, что жилище должно быть пригодным как для отдыха, так и для общения членов семьи. В некоторых странах существует своеобразный стандарт распределения пространства, при котором каждому члену семьи отводится по одной жилой комнате. При этом кухня-столовая и гостиная жилыми помещениями не считаются.

Как при проектировании загородного дома, так и при покупке уже готового жилища в первую очередь необходимо учитывать его размеры, а точнее площадь жилого и свободного пространства. В этом вопросе не следует опираться на социальные или санитарные нормы предоставления жилья, которые обычно не превышают нескольких десятков квадратных метров на человека. В то же время не стоит увлекаться «гигантоманией»,

создавая жилище, на просторах которого члены семьи могут не встретиться сутками.

Решая вопрос об оптимальной площади жилого помещения и необходимом количестве функциональных зон, следует опираться на следующие критерии: количество членов семьи, их возраст, пол, характер, хобби, стиль жизни и социальный статус. При этом стоит подумать и о перспективах изменений в семье, например ее увеличения за счет рождения детей или изменения их социального статуса.

За ориентир можно взять среднестатистического человека, которого для комфортного проживания необходимо обеспечить площадью (имеется в виду общая площадь) около 40–60 м². Для ребенка или делового человека эта норма может быть увеличена до 60–80 м². В том случае, если семья многодетная, то оптимальная норма 60–70 м² на человека, однако эта цифра может быть значительно увеличена, например, за счет необходимости предоставления площадей для постоянного проживания нянь и воспитателей.

После того как вопрос с размерами жилища решен, необходимо правильно распорядиться площадями. В наши дни взгляд на жилье несколько изменился. Если раньше пытались максимально увеличить жилую площадь помещения за счет кухни, коридоров и санузла, то в современных домах и квартирах они нередко занимают лидирующее место. Так, например, площадь современных кухонь составляет не менее 12 м², и достаточно часто они имеют несколько входов или вообще объединены со столовой или с гостиной. Сейчас редко можно встретить холл менее 10 м², и, как правило, он объединен с прихожей. А современные санузлы не обязательно раздельные и по площади не уступающие жилым помещениям, причем в доме их может быть несколько.

Как считают ведущие дизайнеры, помещения в доме должны располагаться в следующем порядке: при входе человек должен попадать в приемную зону, а из нее — в гостевую, то есть в гостиную. За ней следует обособленная зона отдыха, а условной, или, в



▲ **Приступая к выбору проекта дома, необходимо правильно оценить свои силы и возможности.**

▼ **Примеры типичной архитектуры европейских загородных домов.**



случае наличия стен или перегородок, реальной границей между гостевой зоной и зоной отдыха обычно является кухня, объединенная со столовой.

Гостиная, в зависимости от запросов хозяев и состава семьи, может достигать 100 м². В зоне отдыха располагают спальни, окна которых обычно выходят на тихую часть улицы или во двор. Их число зависит от количества членов семьи и образа жизни (например, часто останавливаются гости, приезжают родственники и т. п.). При этом площадь спальни должна быть

не менее 15—18 м. Впрочем, для одинокого человека или бездетной пары вполне допустимо не иметь отдельной комнаты-спальни. Достаточно удобно и современно смотрится так называемая квартира-студия. В таких помещениях жилая область вообще не имеет ни стен, ни перегородок, а разделение на зоны происходит за счет отделки стен, пола, потолка.

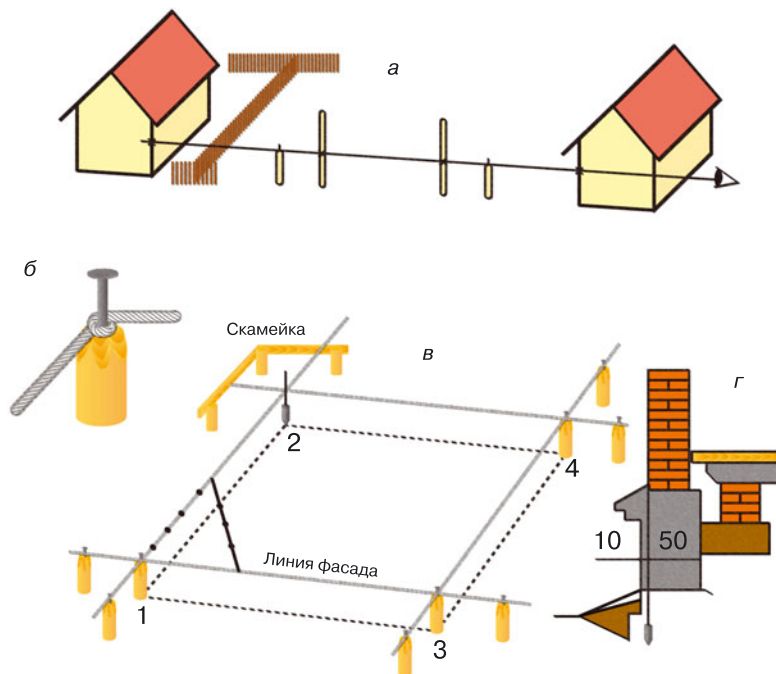
Согласно европейским стандартам, количество санузлов в доме должно быть привязано к числу спален, то есть у каждой спальни должен быть

свой независимый санузел плюс еще один общий или для гостей. Гостевые санузлы обычно оснащаются только душевой кабиной, а в личном санузле устанавливаются и душ, и ванна.

В том случае, если площадь дома не велика, количество санузлов может быть уменьшено. В любом случае, как минимум один из них должен быть размещен в гостевой зоне и один — в зоне отдыха. Если дом имеет несколько уровней, то желательно, по возможности, сделать не менее одного санузла на каждом этаже.



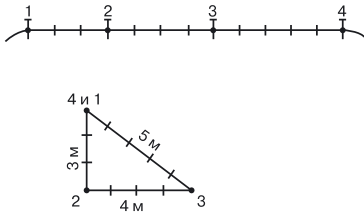
Кстати, многие застройщики в последнее время отказываются от идеи возведения многоуровневых домов. Главная причина заключается в том, что необходимость достаточно часто ходить с этажа на этаж создает некоторые неудобства, особенно для детей и пожилых людей. Кроме того, одноэтажное строительство позволяет обойтись простыми конструкциями и легким фундаментом. Но, с другой стороны, при возведении такого дома не только значительно увеличивается расход материалов, но и снижается экономичность строительства. Подсчитано, что строительство двухэтажных домов может быть до 30 % дешевле, чем одноэтажных. Они в два раза экономичнее по площади застройки, материалоемкости, строительным затратам, требуют меньше печей и труб, намного экономичнее в эксплуатации. Поэтому можно ограничиться двумя уровнями. В таком случае на первом этаже располагают холл, гостиную и кухню-столовую, а на втором — спальни.



▲ **Схема размещения дома:**

а — установка линии главного фасада; **б** — оформление верхнего конца колышка; **в** — общий вид разбивки (застраиваемая площадь дома); **г** — расположение линии привязки относительно стен и фундамента.



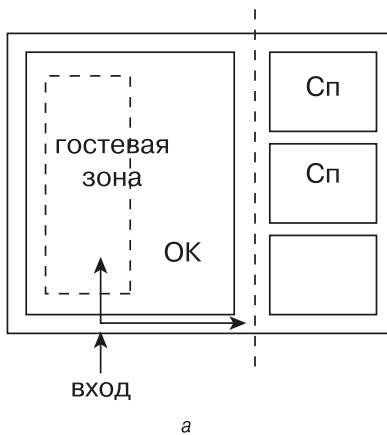
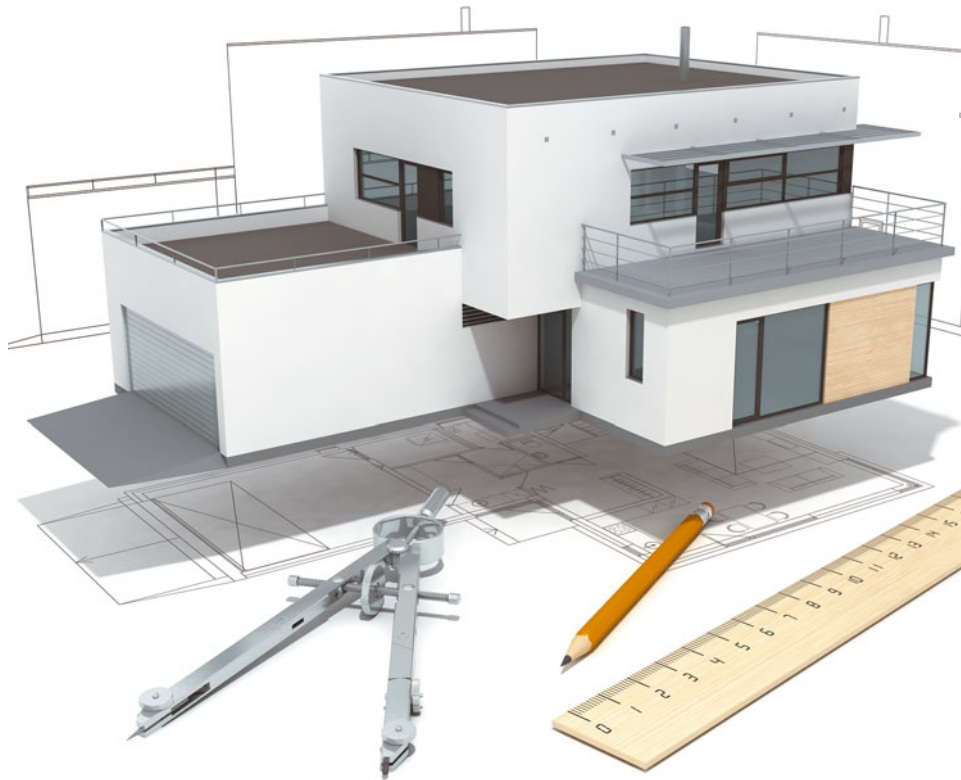


▲ Разбивка плана дома методом «египетский треугольник».

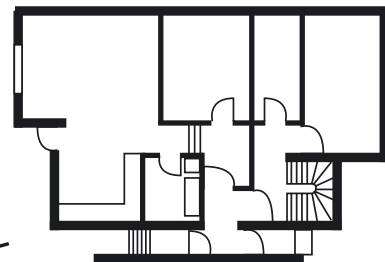
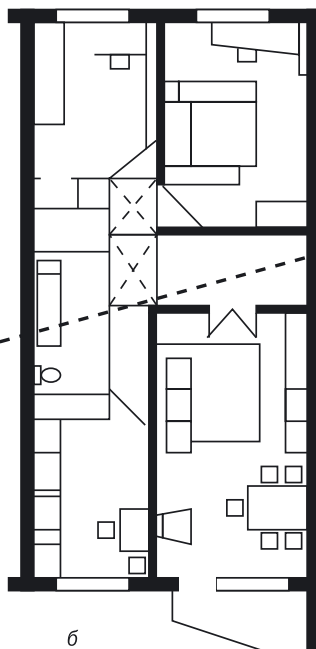


▲ Варианты оборудования алькова и ниш.

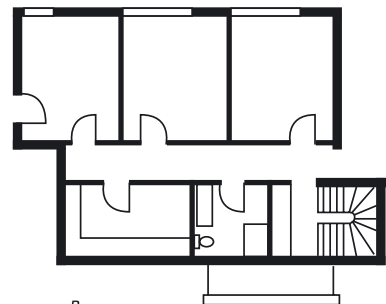
► Разработка индивидуально-го проекта загородного дома может занять несколько месяцев.



▲ Функциональное зонирование: а — двухчастное функциональное зонирование жилой ячейки; б — горизонтальное функциональное зонирование квартиры; в — вертикальное функциональное зонирование коттеджа.



план 1-го этажа





▲ **Пример типового проекта загородного дома.**



▲ **Возводимые в последнее время загородные дома имеют, как правило, всего два этажа, а иногда — один с жилой мансардой.**



▲ **Дом в стиле хай-тек.**

Выбирая готовый проект вариантов (так называемый типовый проект) или заказывая его у специалистов (индивидуальный проект), следует учитывать, что существуют некоторые

общие условия, позволяющие считать планировку дома удачной. Типичными ошибками, порой встречающимися даже в проектах маститых архитекторов, являются:

— значительное отклонение помещений от квадратной формы. Оптимальное соотношение длины и ширины помещений должно быть 1:1 и желательно не превышать соотношения 1,5:1;

— в проекте следует избегать помещений неправильных форм — треугольных, трапециевидных, шестиугольных и т. п. Исключение могут составлять разве что помещения с эркерами, которые бывают круглой,

прямоугольной или многогранной формы;

— достаточно мрачно смотрятся, даже оснащенные хорошей осветительной аппаратурой, длинные узкие коридоры;

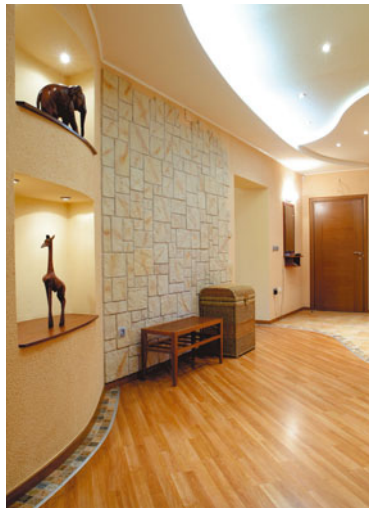
— иногда, увлекшись дизайном фасада, специалист упускает из виду недостаточность естественного освещения в том или ином помещении. Размеры, количество и расположение окон должно обеспечивать хорошее освещение практически в любой точке дома. Исключения составляют лишь некоторые подсобные помещения, такие, например, как кладовка или гардеробная. А вот в спальнях комнатах и на кухне, особенно если они выходят на солнечную сторону, кроме окон желательно предусмотреть еще и лоджии или балконы. Кроме того, желательно, чтобы окна дома выходили на две стороны, что обеспечит более качественное проветривание внутренних помещений;

— не следует забывать о всевозможных подсобных помещениях. Так, например, считается, что на две спальни комната должна приходиться одна гардеробная, а на 3—4 жилых помещения — одна кладовка. Площади подсобных помещений могут дости-

гать 10 м², но все же не следует их делать слишком большими.

Выбрав тип дома, количество и размеры помещений, можно приступить к изучению условий, связанных с размером и расположением земельного участка и нормативными предписаниями (строительными правилами). Для этого необходимо выяснить специфические положения и ограничения, действующие в данном населенном пункте. Ведь может оказаться, что существуют какие-либо нормативные документы, регламентирующие для каждого квартала или его части, например, форму и цвет кровли, облицовочные материалы и цвет фасада, количество этажей и т. д.

▼ Решившись на разработку индивидуального проекта, вы не только реализуете свои фантазии, но получите эксклюзивный дом.



▲ Холл, объединенный с прихожей.

► Пример современной гардеробной.



▲ Пример современной гостиной.



Особенности создания интерьера

В переводе с французского термин «интерьер» означает «внутренний вид». Таким образом, интерьер вашего загородного дома будет включать в себя все архитектурно-художественное оформление его внутреннего пространства. Не секрет, что для того, чтобы сделать свое жилище удобным и функциональным, одного, даже самого качественного, проекта недостаточно. Не менее важно правильно объединить все запланированные помещения будущего дома, рационально выбрать их отделку и грамотно расставить мебель, чтобы в конечном итоге обеспечить максимальный комфорт.

В общих чертах, интерьер помещения складывается из двух основных составляющих:

- строительной оболочки: набора помещений различного предназначения, каждое из которых в свою очередь состоит из строительных компонентов, таких как пол, стены, потолок;

- предметного наполнения строительной оболочки: мебели и оборудования.

Грамотное сочетание этих двух компонентов формируют ту чувственно-психологическую атмосферу помещения, к которой мы стремимся, ставя перед собой цель, построить дом своей мечты.



▲ В основе дизайна интерьера лежит синтез прагматических и художественных идей и решений, направленных на улучшение условий жизни человека.

Обращаясь к специалисту за помощью в создании интерьера, нельзя просто попросить его сделать все «модно» или «евро». Прежде всего, следует хотя бы определить стиль, который вы предпочитаете. Ведь без четко сформулированного концептуального решения невозможно двигаться дальше — подбирать материалы, мебель, оборудование и т. п. И подойти к этому вопросу следует очень серьезно.

Ведь не зря же маститые дизайнеры считают, что интерьер — это живой организм, и если он создан не по определенным законам, то начинает «мстить» своему хозяину. Дискомфорт и отсутствие уюта не самые страшные последствия.

Впрочем, на самом деле все выглядит не так пугающе и удручающе. Грамотный специалист (а я надеюсь, что вы обратитесь именно к такому) обязан помочь вам с определением стиливого направления. В ходе ненавязчивого психологического тестирования клиента, при котором могут быть заданы, казалось бы, не имеющие никакого значения вопросам типа «какой стиль в одежде вы предпочитаете», дизайнер без труда определит ваш тип личности, стиль жизни, темперамент, социальный статус, менталитет, хобби и т. п. Основываясь на полученных данных, специалист должен помочь вам (опять же ненавязчиво) в общих чертах создать будущую планировку помещений и компоновку мебели и оборудования в них.

На следующем этапе, уже переходя от творческих фантазий к реальным проектам интерьера, необходимо как можно четче сформулировать для себя



▲ Профессиональный дизайнер не только создаст проект интерьера, но и возьмет на себя дальнейший авторский надзор за его воплощением.



▲ Фрагмент кабинета, оформленного в стиле классицизм.



▲ Прихожая, оформленная в стиле ампир.



▲ Фрагмент кухни-столовой, оформленной в стиле кантри.



▼ Фрагмент гостиной, оформленной в стиле барокко.



▲ **Фрагмент гостиной, оформленной в стиле романтизм.**

общие цели, задачи и назначение каждого помещения, учитывая при этом их размеры. Ведь как в целом, так и каждой своей частичкой дом должен жить и работать на его создателя, обеспечивая гармоничное и полноценное пребывание в нем вам и всем членам вашей семьи. Именно грамотное распределение пространства сделает жилище удобным для проживания, а ведь это и является главным аргументом при замене городской квартиры на загородный дом. С этим вам поможет справиться дизайнер.

Кстати, в задачи дизайнера не входит только разработка концепции интерьера и составление необходимых чертежей. Поэтому следует искать такого специалиста, который в дальнейшем возьмет на себя подбор отделочных материалов и авторский надзор за проведением работ. Гонорар такого профессионала может достигать до нескольких тысяч долларов, но, потеряв их, вы приобретете гарантию того, что все

работы будут выполнены качественно и в срок.

Найти такого специалиста можно несколькими способами. Наиболее простой — это воспользоваться рекомендациями своих знакомых и нанять частного дизайнера. Второй вариант — обратиться в строительную фирму, которая возьмет на себя и подготовку дизайн-проекта, и выполнение отделочных работ. В любом случае перед тем, как принимать окончательное решение в выборе специалиста или компании, необходимо поближе познакомиться с их работами. При этом не стоит ограничиваться лишь изучением «портфолио», а желательно посетить несколько объектов и пообщаться с прежними клиентами кандидатов.

Для того чтобы разговаривать с дизайнером «на одном языке», необходимо в общих чертах познакомиться с наиболее известными в наши дни направлениями и стилями. В интерьере их используется гораздо больше, чем в архитектуре. Это как уже знакомые нам кантри, классицизм, лофт, модерн, хай-тек и эклектика, так и не рассматривавшиеся ранее авангард, ампи́р, барокко, конструктивизм, минимализм, поп-арт, романтизм.

Стилю авангард, который в первую очередь касается мебели, присущи неожиданные решения в формах и декоре, необычное сочетание матери-

алов, что напоминают скорее произведение современного искусства, чем просто изделие бытового назначения. Как считают специалисты, на мебели, выполненной в стиле авангард, приятно не только отдыхать, но ее видом можно наслаждаться, каждый раз обнаруживая для себя какие-нибудь новые детали.

Название стиля ампи́р происходит от французского слова *empire* — «империя». Это направление, рожденное в эпоху наполеоновской империи, стало завершающей точкой другого стиля — классицизма. Сущность ампи́ра выражается уже в самом его названии. В дизайне помещений используются античные, в особенности римские архитектурные формы: колонны, пилястры, консоли, карнизы и фризы. Мебель в этом стиле имеет прямоугольные, массивные, замкнутые формы, на ней редко встретишь профили и выступы. Опорные части столов, кресел, стульев, диванов делаются в виде античных герм, сфинксов, грифонов, колонн и лап животных. Гладкие поверхности часто украшаются строго симметричными узорами из бронзы, а отдельные детали покрывают резьбой.

Свое название стиль барокко получил от итальянского слова *barocco* — «вычурный». Родиной барокко считается Рим XVII в., а наиболее яркие образцы архитектуры этого стиля были созданы в тех европейских странах, где католическая церковь имела очень большое влияние и, таким образом, стала его распространителем.

Данный стиль был призван продемонстрировать богатство и престиж владельца. К характерным особенностям барокко можно отнести преобладание криволинейных форм, пышность, широкое использование лакировки, ценных материалов в отделке (золото, серебро, медь, камень, мрамор, ценные породы дерева, мозаика), резьбы в виде выходящих стеблей, венков, раковин, гирлянд.

Как считают специалисты, интерьер, оформленный в стиле кантри, полностью лишен понятия современности или несовременности. Теплота и характер этого стиля, сохранившего народный дух с фольклорными мотивами, внесут уют в любой дом.



▲ **Кожанный диван в стиле авангард.**

В интерьере, оформленном в стиле кантри, широко используются натуральные природные материалы со специальной грубой отделкой, элементами несложной резьбы ручной работы, плетеная или деревянная некрашеная мебель, натуральные ткани (ситец, лен), старинные вещи, редкие книги, цветы.

Классицизм в интерьере характеризуется небольшими комнатами, классически сдержанными окнами, карнизами и дверями, каминами ярких очертаний из красивого мрамора, увенчанными большими простыми зеркалами, потолками, окрашенными в белый цвет, и белыми, серыми или бледно-зелеными стенами. В таком интерьере все просто и элегантно, здесь обязательна симметрия. Мягкая мебель обивается тканями с цветочным орнаментом. Типичные шкафы — красное дерево плюс легкая бронзовая отделка. Достаточно часто в декор вводятся античные греческие и римские мотивы — мечи, шлемы, щиты, а также египетские (например, ножки стульев и столов по-египетски сужаются книзу).

В начале XX в. возник конструктивизм — стиль полностью лишенный таинственно-романтического ореола, присущего, например, модерну. Интерьер в этом стиле оформляется сугубо рационалистично, подчиняясь логике



▲ Кабинет, оформленный в стиле конструктивизм.

конструкции, функциональности, целесообразности. Мебель имеет простые, удобные и порой очень строгие формы. Функция, назначение каждого предмета предельно ясны: стулья — для сидения, кровати — для сна, шкафы — для хранения предметов.

Как вы помните, стиль лофт зародился в результате использования заброшенных мануфактур под жилье и рабочие помещения. При этом часть индустриальных элементов — труб, необработанных кирпичных или окрашенных стен оставляли нетронутыми, чтобы создать необыч-

ный интерьер. Со временем такое убранство помещений настолько впечатлило творческих людей, что подобную «промышленную» атмосферу начали создавать и в обычных городских квартирах и загородных домах. Главные черты лофта: отсутствие капитальных перегородок, максимум простора и света, соседство старого (первозданная или имитированная кирпичная кладка, бетонные или окрашенные белым стены, дощатый пол) и нового (стекло, хром, ультрасовременная техника, технологичное освещение).

▼ Гостиная в стиле лофт.





◀ **Фрагмент интерьера, оформленного в стиле минимализм.**

Считается, что минимализм как стиль пришел к нам с Востока. Он наполнен буддийской философией: предметы и пространство теряют формы, границы, создается иллюзия бесконечного пространства и невесомости. Это стиль предельно лаконичных форм, характеризующий полное отсутствие декора, орнаментов или детализировки фасадной отделки.

Интерьер «по-минималистски» отличается большими светлыми объемами, не имеет ничего лишнего и не загроможден мебелью. Сама мебель имеет строгие формы (круг, прямо-

угольник, может быть мягкий изгиб, но ни в коем случае не переходящий в спираль), изготовлена из современных материалов (сталь, матовое стекло, натуральное дерево, алюминиевые профили), и ее расцветка имеет минимальное количество цветов. Обычно мебель немного приподнята на тонких металлических ножках или полностью лишена их.

А вот интерьер, выполненный в стиле модерн, напротив, предназначен для человека, уставшего от жестких прямых линий, углов и унылого облика современного окружения. Ему

хочется отдохнуть, глядя на живые, изящные, красивые формы, и пусть они пришли не из прошлого, а созданы всего лишь современными мастерами.

Стиль поп-арт возник в Америке в середине прошлого столетия и практически сразу же нашел себе поклонников в Европе. Такой интерьер изобилует обтекаемыми формами и «кислотными» цветами. Не чужды ему и абстрактный рисунок, кричащая расцветка, глянцевые поверхности, в общем все, что неизменно привлекает к себе внимание неожиданными эпатажными приемами.

Свой стиль существует и для возвышенных, поэтических натур. Стилю, получившему название романтизм, характерны утонченность, изысканность, элегантность, легкость и пластика линий. В романтическом интерьере прекрасно сочетаются ковка, арочные формы проемов, изысканные цветы, скульптуры, стекло, легкие ткани. Мягкая мебель имеет изящные формы и обтянута шелковой тканью, а присутствие шелковых подушек просто обязательно.

Если в архитектуре загородного строительства хай-тек начал терять свои позиции, то в оформлении интерьера этот стиль до сих пор



▲ **Спальня в стиле модерн.**



▲ **Кухня-столовая, оформленная в стиле хай-тек.**

пользуется заслуженной популярностью. Ему характерны стремительные, прямые линии, обилие стеклянных и металлических деталей. Технологический дизайн присутствует везде, им насыщены потолки, стены, полы, лестницы, окна, двери. Практически полное отсутствие декора компенсируется «работой» материала: свет на стекле, хроме, полiture дерева и т. п.

В мебели и утвари доминируют технологизированные формы предметов и современные материалы: нержавеющая сталь и хромированные поверхности, гнутые металлические трубы, вращающиеся сиденья, модификация уровней. В интерьере широко используются мобильные перегородки, позволяющие легко менять планировку помещения.

Несмотря на то что эклектика фактически вобрала в себя все лучшее из различных стилей, у нее есть и свои собственные отличительные черты. В интерьере широко используются пластичные формы, ему присущи обилие



▲ Пример интерьера в стиле поп-арт.

текстиля, мягкость и удобство мебели, множество декоративных элементов в восточном или средиземноморском стилях. Эклектика — это фактически комбинация мебели смешанной стилистики и предметов различного происхождения, стилей и времен. При

этом следует учитывать, что «настоящая» эклектика становится стилем в интерьере, если он спроектирован по принципу сочетания не более двух-трех стилистических типов, объединенных цветом, текстурой, архитектурным решением.

▼ Кухня-столовая, выполненная в стиле эклектика.

