

В. ЖИКАРЕНЦЕВ

СТРОЕНИЕ И ЗАКОНЫ УМА



Владимир Васильевич Жикаренцев

Строение и законы ума

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6002438

*Владимир Жикаренцев. Строение и законы ума: АСТ, Астрель-СПб; Санкт-Петербург; 2014
ISBN 978-5-91878-098-5*

Аннотация

Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни?

Теперь ответ стал известен: ум. Эта книга об уме, его устройстве и законах, по которым он работает. Эта книга о том, как работать с умом, как очищать его от всего лишнего, наносного, как выходить из человеческого ума в Разум. Правильно настроенный ум превращает жизнь в рай, в блаженство.

Каков ум, такая и жизнь.

Когда-то византийцы говорили о нас: «Русские судьбы не ведают». Действительно, над человеком, который владеет знаниями об уме, знает, как очищать ум от всего лишнего, наносного, судьба не тяготеет. Когда-то наши предки владели знаниями об уме, потом эти знания ушли, сейчас они снова возвращаются.

В данной книге собрано почти всё, что автор открыл об уме, его строении, свойствах и законах, по которым он работает.

Содержание

Предисловие	8
Часть I	9
Введение	9
Ум – это Целое, он есть всё	10
Вила, вина и разум	13
Ум человека – вила Ума	13
Как действует вила ума	13
Что такое вина	14
Троян и Троя	16
Троя женского начала	16
Что такое Троянский конь	17
Троя мужского начала	17
Два и вила	17
Силы Ума	18
Три главных Закона Ума	21
Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три	22
Как была убрана двойственность	23
Двойственное число в русском языке	23
Что такое Разум	24
Строение «я» человека	25
Дуальные пары	26
Строение Ума	27
ИМЕНА	27
Путь человека	31
Мужское и женское начала	32
Мужчина и женщина – свойства и качества	32
Тело	32
Внешнее и внутреннее	33
Прямое и обратное	33
Открытость и закрытость	33
Влечение любви	33
Сексуальность – это привлекательность	34
Активность и пассивность	34
Верх	34
Движение и покой	35
Полнота и пустота	35
Верх	35
Холод и тепло	35
Защищённость и уязвимость	36
Движение и покой	36
Верх	36
Объём и необъятность	37
Превращения	37
Круг и линия	37
Верх	37
Любовь	38

Золотое кольцо	38
Природа мужчины и женщины	38
Женщина – вила, блаженство и высший разум	39
Твёрдость и мягкость	39
Женщина и наслаждение	39
Праздник жизни	39
Движение и покой	40
Сила и слабость	40
Превращения	40
Изменчивое и постоянное	41
Центр и сфера	41
Дух и материя	41
Тело	41
Яички и груди	42
Мужчина и женщина	42
Мир и дом	42
Верх и низ, внешнее и внутреннее	42
Сила и слабость	43
Хаос и порядок	43
Постоянство и непостоянство	43
Есть и нет	44
Последовательность и непоследовательность	45
Привязанность и непривязанность	45
Честь и добродетель	45
Хаос и порядок	45
Понимание и переживание	46
Линейный и нелинейный умы – ум и му	47
Подвижность и неподвижность	48
Постоянство и непостоянство	49
Познание женщины	49
Действие и бытие	50
Мужчина и женщина	50
Вечность и мгновение	50
Общее и частное	51
Суть и качества	51
Рациональность и иррациональность	52
Логика и переживание	53
Правда и ложь	53
Понимание и память	54
Равенство, правило, иерархия	54
Начало, продолжение, конец	55
Чёрная дыра	56
Мужчина и женщина как единое целое	57
Суть мужчины и женщины	57
Измена	58
Ревность	58
Почему супруги гуляют	58
Как вернуть силу после занятий любовью	58
Брак	59

Семья и государство	61
Крест	61
Соединение	61
Дети – это Боги	62
Наказание детей	62
Родители	62
Сдвоение	63
Мужчина	64
Женщина	65
Движение единого	66
Суть мужчины и женщины: Шива и Шакти	67
Ум-вила	68
Ум животных	68
Ум ребёнка	69
Как дети общаются	70
Свойство ума создавать образы и разделять их	71
Как работает разделяющее мышление, видение, слышание и пр	72
Привязанности ума и мир перемен	72
Занятость ума	73
Ум-эго	75
Понятие и понимание	75
Упражнение. Возвращение видения, открытие чувств	76
Причины возникновения современного ума-эго	77
Три круга ада	84
Идея будущего рая	85
Дей	85
«Я» и божественная Сила Дея	86
Дьявол и ум-эго	86
Кто такой Дьявол	87
Как он существует	88
Чем он наполняет себя	89
Как он действует	89
Ум-эго – «враг всего живого»	90
Толкач	90
Почему ум-эго никогда не видит жизни	90
Выживание	91
Движение к цели	91
Апории Зенона	92
Продолжение жизни	93
Смерть и жизнь	94
Религия и наука – основа существования ума-эго	94
Кокон ума-эго	94
Одиночество	95
Работа ума-эго	95
Борьба	95
Правила, образы и образцы поведения	96
Представления и Образ мира – основа «я» человека	97

«Я» человека и отрицание	101
Как «я» сохраняет себя – выживание	102
противоположности	
Вирусы ума-эго	102
Как отрицание приводит к бессилию, или Как	102
обрести мощь – упражнение	
Слепота и однобокость ума-эго	103
Любовь и предательство	104
Страхи ума-эго	106
Как оценка «плохо – хорошо» запирает ум в	107
патовую ситуацию	
Как оценка «лучше» направляет ум в проигрыш	107
Главная ловушка ума-эго	108
Как программируется ум-эго	108
Разум	109
Выбор «лучше – хуже» – упражнение	110
Основные черты, присущие уму-эго	110
Конец ознакомительного фрагмента.	112

Владимир Жикаренцев

Строение и законы ума

© В. Жикаренцев, 2011

© Издательство Фантастика Книжный Клуб, 2014

Благодарности

Я благодарю Максима Шкурина, Олега Сарычева, Ольгу Ямпольскую, Светлану Дыльдаеву и Елену Чернышеву за помощь в создании этого учебника. Отобранные ими материалы из моих книг послужили основой, опираясь на которую я написал этот труд.

Я благодарен Шулину Михаилу за помощь в изучении старославянского языка, полученные знания помогли мне разработать очень эффективный метод работы с собой с помощью двойственного числа.

Я благодарен своей жене Марине за помощь в прояснении некоторых вопросов работы ума. Без её помощи некоторые главы данной книги так и остались бы ненаписанными.

Предисловие

Иметь дело нужно с причиной, а не со следствием – это общеизвестно. Что является причиной болезней, неурядиц в жизни, счастья или успеха? Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни?

В науке принято считать, что все события в жизни человека происходят случайно, религия утверждает, что всё это промысел Божий, причём Бог представляется как нечто отдельное от человека. В обеих системах взглядов на устройство мира человек не имеет никакого значения, он рассматривается как подневольное существо, игрушка неких высших сил.

Однако наблюдательный человек может легко заметить, что его мысли, чувства, состояния, слова и действия способны влиять на окружающую среду, на жизнь, не только свою, но и других людей. И во времени, и в пространстве. Значит, представляемая нам точка зрения на устройство мира и место человека в нём в корне неверная.

Мои наблюдения, каждый прожитый день, показывают, что человек стоит в центре мира, он – средоточие всех сил вселенной, видимых и невидимых, высших и низших. Человек управляет собой, своей жизнью и окружающим миром. Это он сам делает свою жизнь счастливой или несчастной, он может разрушить мир, в котором живёт, и он же может превратить его в рай.

Присутствует ли некая высшая совершенная Сила в его жизни, Сила, которую принято называть Бог? Конечно: он есть эта Сила, Она есть он. Иногда ему удаётся проявлять её совершенство, иногда он значительно отклоняется от нее, что тоже является её же совершенством. Как прийти к совершенству, не ведая несовершенства?

Несовершенство проявляет себя в жизни человека как боль, она же заставляет его искать то первобытное блаженное состояние бытия, которое у нас в культуре принято называть Раем. Боль проявляется там, где человек отклонился от истины, в ней же присутствует наслаждение – знак того, что человек прикасается к истине, но пребывание в ней для него невыносимо, больно. Что-то ему нужно ещё понять, что-то прожить, набраться жизненного опыта, чтобы принять истину – по сути, блаженство бытия...

И снова я повторяю вопросы, которые поставил вначале.

Что является причиной болезней, неурядиц в жизни, счастья или успеха?

Кто или что создаёт те или иные события в нашей жизни?

Теперь ответ стал известен: ум. Эта книга об уме, его устройстве и законах, по которым он работает. Эта книга о том, как работать с умом, как очищать его от всего лишнего, наносного, как выходить из человеческого ума в Разум. Правильно настроенный ум превращает жизнь в рай, в блаженство.

Каков ум, такая и жизнь.

Когда-то византийцы говорили о нас: «Русские судьбы не ведают». Действительно, над человеком, который владеет знаниями об уме, знает, как очищать ум от всего лишнего, наносного, судьба не тяготеет. Когда-то наши предки владели знаниями об уме, потом эти знания ушли, сейчас они снова возвращаются.

В данной книге собрано почти всё, что я открыл об уме, его строении, свойствах и законах, по которым он работает. Я далёк от мысли, что всё познал об уме, следовательно, со временем данный учебник пополнится новыми знаниями.

Как всегда, желаю вам успеха в познании себя.

Владимир Жикаренцев

Часть I

Строение ума

Введение

Я различаю три состояния Ума: половинчатый ум (или просто ум), ум-эго и Разум, он же Ум с большой буквы.

Половинчатый ум предназначен для жизни и выживания на земле, это животный, первобытный ум в том смысле, что он очень древний. Существуют мужской и женский половинчатые умы. Женский ум называется «му» – слово, обратное слову «ум» и означающее «не-ум».

Первобытный половинчатый ум обособлен и настроен на удовлетворение своих собственных интересов, и одновременно он настроен на взаимодействие с противоположным полом, поэтому он обладает зачатками разума в пределах жизни на земле. Половинчатый ум также называется ум-вила, чтобы подчеркнуть, что он разделён со своей противоположностью, существует и действует самостоятельно и одновременно един с ней (у вилы концы разведены, а основание единое). Из этого ума легко выйти в разум.

Половинчатый ум-вила и ум-эго образуют «я» человека. (О значении тех или иных имён, проясняющих работу ума, и об их происхождении см. Словарь терминов для изучения ума в конце книги.)

Ум-эго предназначен для жизни и выживания в обществе. Он производная от половинчатого ума, то есть ещё больше обособлен в себе, живёт только для себя, и никакого взаимодействия с противоположным полом в нём нет. Он меняется от эпохи к эпохе, отвечает за потребности человека, включает в себя состояние культуры и уровень духовного развития общества на данный момент, то есть он подвижный по сравнению с половинчатым умом. Меняется он с помощью образования и религии, если последняя используется как инструмент управления людьми. Ум-эго и личность это одно и то же (см. ниже).

Половинчатый ум и ум-эго составляют «я» человека и являются частью разума.

Разум – это состояние единства и взаимодействия самостоятельных противоположностей: мужского и женского начал. Основой существования разума является разделённость, самостоятельность и двойственность. Через них открывается путь к единству.

Разум бывает человеческий, национальный, планетарный и вселенский, высший. Путь человека на земле – это выйти из «я», пробудить и развить разум и расширить его до вселенского, космического. «Я» есть путь, то есть в «я» человека, в его отделённости и обособленности содержится путь к единству – к Высшему Разуму.

Мы с вами рассмотрим все три ума последовательно, хотя ум и ум-эго иногда настолько тесно переплетаются между собой, что их невозможно отличить друг от друга. В свою очередь первобытный половинчатый ум так близко соприкасается с разумом, что их тоже можно спутать. Это можно ясно увидеть на примере поведения животных: иногда их поведение настолько разумное, что кажется, человеку до них очень далеко в развитии.

Современный ум-эго, в котором живёт сейчас почти всё цивилизованное человечество, – это крайнее состояние отделённости от первобытного ума и, тем более, от разума, от Природы и от жизни на земле. Он с ними почти не граничит, поэтому Природа сейчас гибнет, а сам человек деградирует прямо на глазах.

Ум – это Целое, он есть всё

Ум – это весь мир, который внутри человека представлен как пустота, наполненная образами, силами, стихиями, а снаружи – плотными формами и теми же силами. Плотные образы снаружи через органы чувств и сознание преобразуются в тонкие образы внутри ума, где и хранятся для прикладных целей. Обратный процесс – когда образы ума выходят наружу и приобретают плотность, – называется творением души/ума.

Замечание 1

Ниже я покажу, что на самом деле душа и ум это одно

и то же, пока же мы будем использовать термин «ум».

Ум, который охватывает всю вселенную – явленный и непроявленный миры, называется «Единый Ум», он же Высший Разум.

Ум человека – часть Единого Ума, имеет то же содержимое и отличается от него тем, что он замкнут на себя, половинчатый и отрицающий противоположность. Единый Ум/Разум – двойственный, в том смысле, что противоположности в нём составляют пару, то есть опираются друг на друга и взаимодействуют как целое. Поэтому он целостный, поэтому человек, обладающий целостным умом – Разумом, – по определению способен исцелять себя и других.



Рис. 1

Задачей человека в жизни является выйти из ума-эго (см. ниже), из половинчатого ума и обрести Разум. Это называется «соединиться с Высшим Разумом», то есть с Богом. Эта мета вполне достижима при жизни, если задачи поставлены правильно и задано правильное направление развития.



Рис. 2. ОМ – ОУМ – УМ – МУ

Я употребляю слово «мета» вместо слова «цель» по следующей причине: цель ставится опирающимся на выгоду умом, а мета ставится сердцем и всем существом. Идя к цели и достигая её, мы теряем жизнь, идя к мете и достигая её, мы обретаем жизнь и любовь.

Общий Ум предки называли ОМ – ОУМ – или просто М, а записывали на письме как:



(см. рис. 2 и рис. 2а). Две черточка по бокам в древнем написании буквы М (его вы можете увидеть на иконах, изображающих Богородицу (см. рис. 1)) означают двойственный земной мир, в котором противоположности существуют сами по себе, самостоятельно, а знак У, стоящий внутри старинной формы написания буквы М, указывал на целостное и двойственное строение мира и Ума и называется *виллой*. Знак/буква О в начале слов указывает на всеобъемлемость, полный охват.

Обратите внимание, такое старинное написание буквы М на самом деле представляет собой лигатуру – две буквы У и М вместе составляют слово УМ, если читать изнутри наружу, и МУ, если их читать снаружи внутрь.



Рис. 2а

Вместе символ ОМ, или просто М, можно трактовать так: ТО, что содержит в себе и обнимает оба мира: мир земной, материальный/плотный и мир небесный, мир Разума, которые есть единое целое. Произнося в разговоре слово «ум», вспоминайте про ТО, что содержит в себе и обнимает оба мира. Так ваш половинчатый ум постепенно расширится в своём видении и, в конце концов, сольётся с УМ.

Ниже, когда мы будем говорить что такое мысль, я дам вам ещё одну расшифровку М.

Вила, вина и разум

Имя «вила» раньше было тождественно имени «разум». Это было, когда Небо и Земля в уме ещё были едины или почти едины – 11 в. – конец 14 в. Тогда жизнь на земле называлась «вИна» и рассматривалась предками как путь на Небо, в Разум.

Когда произошло окончательное разделение, о виле как о Пути на Небо люди стали забывать (потому что ум, отделившись окончательно, перестал видеть и воспринимать разделённость и самостоятельность вещей). В конце 17 века вила забылась совсем и разум скрылся окончательно, а вину, как проступок, стали использовать для угнетения ума и подавления состояния воли у русских (напомню, что введение крепостного права на Руси сопровождалось реформой православия патриархом Никоном).

В дальнейшем я буду подразумевать под вилой начальный разум, тот разум, которым обладают животные, живя в единстве с Природой и друг с другом.

Разум – это более продвинутое состояние ума по сравнению с вилой. Его видение и понимание мы будем расширять по мере повествования.

Ум человека – вила Ума

Ум человека делится на ум мужчины и ум женщины, при этом ум женщины назывался «му» – не-ум. У каждого из этих умов свои свойства и качества. Умы мужчины и женщины в земной жизни составляют вилу, потому что мужчина и женщина имеют плоть и разделены. Они соединяются в одно целое – вилу на время, когда занимаются любовью.

Ум мужчины и му женщины – это половинки, которые вместе составляют ОМ – М – Разум. Целостная двойственность, где противоположности едины и взаимодействуют, это Разум.

Единства с Богом/Высшим Разумом предки достигали через любовь, в том числе плотную, поскольку земная любовь это отражение небесной любви. Блаженство плотной любви указывает на блаженство, переживаемое человеком, когда он живёт в разуме – в состоянии единства с собой и с миром.

В жизни мужчина стремится познать состояние не-ума – му, а женщина стремится овладеть умом. Каждый раз, когда это происходит, в человеке появляется ещё одна частичка разума.

Как действует вила ума

Русский язык содержит множество слов, которые проясняют значение слова «вила».

Оживлять – жи вилять – жи-вила – вила жизни. Мёртворождённого ребёнка оживают так: его поочерёдно погружают то в холодную, то в горячую воду, пока не задышит.

Является – я-виляет-себя – являет – я виляет, то есть переходит от одного конца вилы к другому и так являет на свет окружающий мир. Вся жизнь появляется между рогов вилы – это ваше «я» – ваш ум – виляет и создаёт мир вокруг.

Мир вокруг и жизнь возникают между рогов вилы, все вещи вокруг появляются благодаря виле вашего ума. Возьмите вилку/вилу с двумя концами (так выглядели самые первые вилки в быту) и наколите ею кусок, скажем, мяса. Посмотрите на него – вот так появляются вещи: вот сейчас только ничего не было, и вдруг в вашем распоряжении появилось мясо (благодаря виле – было бы полезно вернуть в быт такие вилки, чтобы тренировать видение).

Напомню коан, который я привёл в одной из первых книг. Стоят двое учеников дзен и беседуют. Один говорит, смотря на дерево: «Ветер дует, и дерево колыхнется». Другой отвечает: «Нет, это дерево колыхнется, и ветер начинает дуть». Мимо проходит Мастер: «Дураки вы оба, это ваш ум колыхнется».

Колыхнется, значит, виляет. «Я», то есть ум, виляет между добром и злом, светом и тьмой и создаёт, являет, окружающий мир. Этот коан легко решается, если знаешь, что такое вила.

Обращайте внимание на слова, они указывают путь.

Что такое вина

Человек, рождаясь, обретает тело, а вместе с телом ум. Ум человека отделился от общего Ума, и это разделение с общим Умом – Высшим Разумом/Богом – предки называли *вИна* или в современном произношении *винА*. *Вина* – в прежнем понимании, это *жизнь в материальном теле в разделённом (от Целого/Бога) состоянии, при этом подразумевается, что в этом разделении содержится путь к единству*.

Понять, откуда пришло такое видение, помогает винительный падеж, который отвечает на вопрос «Кого/что?». Когда ребёнок в утробе, мать и дитя едины. Когда ребёнок рождается, мать получает возможность увидеть его. Она видит кого/что? Ребёнка. Почему? Потому что он стал существовать отдельно от неё, отделился от целого и стал существовать самостоятельно – вила и вИна.

Современное понимание слова «вина» – проступок, прегрешение. Но, обретая плоть, нам ничего не остаётся делать, как жить и действовать самостоятельно. Что предки хотели сказать, придавая этому слову дополнительный смысл?

О вине как о пути

Слово *вина* наоборот читается как *нива*. На какой ниве трудится человек, чтобы вернуть себе разум?

Всё просто. Человек рождается и получает тело и замкнутый на себя половинчатый ум. Последний, по определению, живёт в вине: вина – это жизнь в материальном мире в разделённом состоянии. Следовательно, все действия человека в таком уме направлены на себя и только для себя – это и есть вина. Жить только для себя, не думая о том, что чувствуют другие люди, напрягает и приводит в возбуждение и ярость исключённую противоположность, как, например, напрягается и приходит в ярость мать, когда ребёнок, не слушаясь, бежит на проезжую часть.

Живя для себя и действуя, мужчина не видит и не чувствует женщину, женщина не видит и не чувствует мужчину, оба они, действуя, не видят и не чувствуют мир вокруг, людей, родителей, Природу. Так внутри копятся напряжения и ярость исключённых противоположностей – это и есть вина. То есть раздельное существование и жизнь только для себя, как веретено, наматывает на себя все эти напряжения.

В одних случаях за виной наказание сразу следует, в других наказание настигает человека потом и соответствует накопленной вине. Иногда наказание приходит через тридцать, сорок и больше лет. Особенно это касается отношений с родителями в детстве.

Например, одна женщина отказалась дать в долг небольшую сумму денег своему бывшему любовнику, за это он пошёл и рассказал друзьям мужа, что он с ней спал, те, конечно же, передали всё мужу, в результате – развод. Она не поняла, не почувствовала, как были нужны деньги её любовнику, она не посочувствовала ему (в ней тогда жила сильная гордыня, то есть замкнутый на себя ум-эго), поэтому на неё легла вина, которая повлекла за собой наказание.

Другой пример. Женщина в детстве и юности отрицала и ненавидела свою мать, кроме того, она ревновала её к брату. Раз она отрицала мать, значит, её собственное женское начало было сильно подбито. Наступил момент, когда любимый мужчина бросил её, она чуть не умерла, и ей пришлось делать сложную операцию на половые органы (так отозвалось подбитое отрицанием матери женское начало).

Ещё пример. Мужчина пришёл после войны и ушёл к другой женщине, оставив жену с четырьмя детьми, а это послевоенные сороковые годы. Женщина жестоко обиделась, в результате все мужчины в роду спиваются и умирают. Мужчина жил для себя, в этом его вина и вина остальных мужчин в роду.

Чтобы не было наказания, человек кается. Наказание, конечно же, приходит в виде боли или болезни, часто боли и болезней бывает много, очень много. Всё зависит от того, сколько и что человек натворил за предыдущие годы жизни, сам человек или его предки.

Вина – это нива и путь, поскольку позволяет увидеть свою разделённость в каждом данном случае, а каение (см. ниже) вычищает вину и соединяет с противной стороной. «Не согрешишь – не покаешься», а когда покался по-настоящему, то вычистил из себя изначальную вину, с которой пришёл в мир. Вычистить изначальную вину означает пройти, прожить половинчатый ум, соединяя в одно целое с миром, с жизнью, и тогда получается тело блаженства «сам-бог».

Вернёмся к теме.

Задача человека по жизни – преодолеть разделение и опять соединиться в одно целое с Богом/Высшим Разумом. И на этом своём пути он опирается именно на тело, которое служит ему проводником. Именно в теле, в телесном уме-виле и в его вине записан путь назад, Домой.

Обратите внимание, что ум-эго, в котором содержатся общественные ценности, обычаи и традиции, выстраивался предками так, чтобы помочь человеку без особых трудностей пройти по этому пути и соединиться с Богом.

Троян и Троя

Наша вселенная целостная и двойственная одновременно, она состоит из мужского и женского начал. В материальном мире мужское и женское начала приобретают плотные тела мужчины и женщины – вила.

Высший Разум или Божественное состояние предки называли Трояном или Троей – в последнем случае они хотели подчеркнуть, что речь идёт именно о единстве мужского и женского начал. Дело в том, что слово «троя» это средний род от слова «три» на древнерусском языке.

Посмотрите на рис. 3: Троя – это мужское и женское начала и их единство – итого три. Единство мужчины и женщины достигается только в любви – именно поэтому любовь есть путь к разуму – к Высшему Разуму.

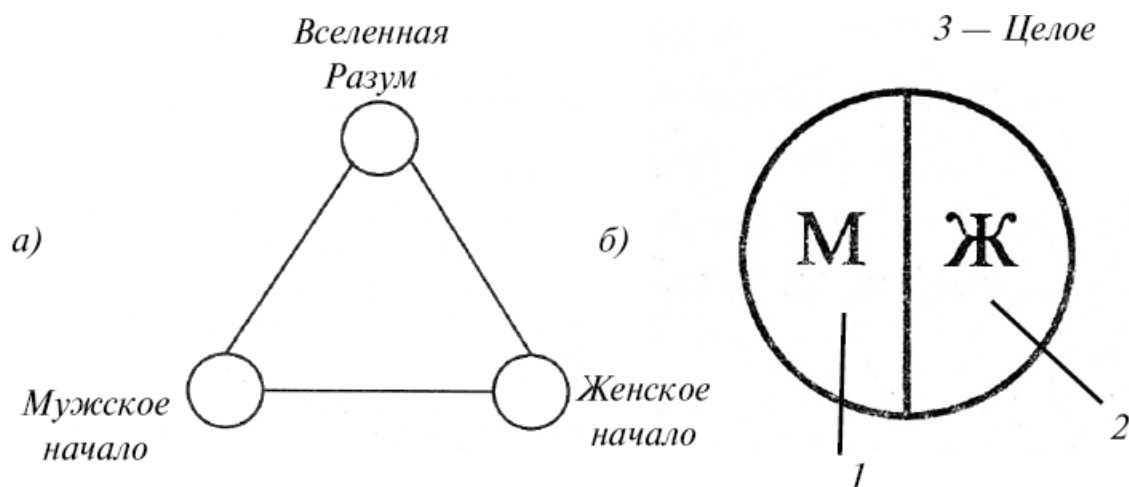


Рис. 3. Троя – Целое

В каждом мужчине есть и мужское и женское начала, объединив их, мужчина становится богом, Трояном, как называли это состояние предки.

Троя женского начала

Существует также и женская Троя. Понять и увидеть её мне помог миф о том, как три богини – Гера, Афина и Афродита – попросили Париса выбрать самую красивую из них (толкование мифа см. [21]). Женская Троя включает в себя Мудрость, Жертву, Любовь – Афина, Гера, Афродита соответственно – так расшифровываются эти имена. Эти три части могут существовать только вместе, ни одну из них нельзя выбрать, не уничтожив две остальные. Например, дом без фундамента и крыши уже не дом, потому что в нём нельзя жить.

Ни одну из них нельзя рассматривать отдельно от других, потому что они НЕ МОГУТ существовать друг без друга. Поэтому, говоря о каком-то из этих состояний, держите в уме два остальных, как его дополнение до целого. Постепенно они свяжутся в целое внутри.

А раз внутри появится целый образ, значит, появится и дорога к нему, чтобы воплотить его в жизнь. Все образы, которые содержатся внутри, проявляются снаружи, потому что Внешнее Равно Внутреннему.

Упражнение: Увидьте все три Силы как единое целое, увидите, как они не существуют друг без друга.

Когда речь идёт о разрушении Трои, имеются в виду две вещи.

Первая – это когда женщина была объявлена пособницей Дьявола в Средние века и лишена прав быть женщиной – тогда перестало существовать триединство мужчины, женщины и целого.

Вторая – это когда женщина перестала существовать как Мудрость, Жертва, Любовь и стала рассматриваться как второсортное существо, созданное только для удовлетворения сексуального желания мужчины. Вспомните, что Парис из трёх состояний женщины выбрал только одно – Афродиту/Любовь, отвергнув Жертву и Мудрость – Геру и Афину. Этим он разрушил Троию – триединство женского начала, а вслед за этим разрушился и мужской мир.

Почему ещё пала Троя?

Что такое Троянский конь

У меня к вам вопрос: кто выбрал Любовь? Кто или что внутри нас отвечает за выбор? Ум – он разделяет, отделяет образы друг от друга и выбирает. Есть ли упоминание ума в мифе о падении Трои? Да, это знаменитый Троянский конь. Конь в нашей древней традиции, в сказках, былинах олицетворяет ум: на нём герои сказок спускаются в подводное царство (Садко), на нём же Иван-царевич ищет и находит Кощея, на нём же сражается с ним и побеждает, конь помогает герою поймать жар-птицу, на коне (на муле, на осле) Иисус Христос въезжает в Иерусалим – Небесный град мудрости и Любви.

Ум множественный, и в Троянском коне было множество воинов – современный ум воинственный. В целостный ум-разум запустили воинственный, множественный ум, который перед осадой Трои выбрал из трёх одно, то есть разделил единое целое, и Троя – Разум/Целое – пала.

Троя мужского начала

Троя мужского начала – герой, царь, любовник. Эти три состояния могут появиться в мужчине, только если он принимает и уважает женщину, а в женщине видит, принимает и почитает мудрость, жертву, любовь. Героем делает мужчину мудрость, царём – жертва, великолепным любовником – женская любовь.

Когда мужчина выбрал только любовь, отвергнув жертву и мудрость, как повествует нам миф о падении Трои, мужчина потерял состояния героя и царя и стал лишь обычным любовником, а правильнее сказать на жаргоне, трахальщиком (в матерном языке есть более подходящее имя). Если внутри нет состояний героя и царя, только трахальщиком всего, что шевелится, мужчина и может стать.

Два и вила

У вилы концы разведены – это знак существования в материальном мире в разделённом состоянии. Все вещи в нашем мире имеют форму и существуют раздельно друг от друга. Все вещи в нашем мире, а следовательно, в нашем уме, имеют свою противоположность. Двойственность – это суть нашего мира.

В проявленном мире, земном мире противоположности разделены, в непроявленном, тонком мире они едины.

Когда концы вилы соединяются, получается два – единство, разум. Два – дева – божество. Божественное состояние разума характеризуется единством, в котором противоположности разделены и действуют как единое целое. На иконах святые держат указательный и средний пальцы вместе и поднятыми – это знак единства противоположностей, которые не отрицают, не борются, а взаимодействуют, одновременно оставаясь самими собой.

Силы Ума

Описывая ум, нам не обойтись без того, как видели мир наши предки, которых сейчас принято называть язычниками. Нужно очень ясно увидеть, что люди живут на земле сотни тысяч или даже миллионы лет, и за время жизни они накопили огромный опыт, который лёг в основу знаний о том, что такое человек, что такое жизнь, какие Силы действуют в этом мире. Все эти сведения они собрали в единое Учение, которое сейчас принято называть язычеством.

Я увидел и прочувствовал, что имена языческих богов это названия Сил, которые держат этот мир и управляют им. Знакомясь со строением Ума, необходимо знать эти Силы.

Первоисточник предки называли *Вышний*, то есть Всевышний. Он – Творец бесконечной вселенной, и Он то Единое, которое проникает всё сущее. Когда переживаешь Истину, восклицаешь: «О, да!» Если несколько раз воскликнуть «О, да!», получится дао!

Далее, за Вышнем идёт бог Род. Он – сын Вышня, он создал Явь и Навь – явленный и не проявленный (тонкий) миры. Он же создал закон Правь, который управляет явью и навью. Бог Род считается Отцом мира, Лада/Макошь – Великая Матерь/Мать-пустота. Макошь совпадает с Матерью Сырой Землёй.

Богу Роду помогают править две Роженицы: одна – добрая и всепрощающая, другая – карающая (у женщины двойственная природа, она может вознести на Небо, а может провалить в Ад и даже убить). Лада, обратите внимание, тоже имеет две ипостаси: умудрённая жизненным опытом женщина средних лет и юная красавица.

Третьим поколением русских богов является Сварог, завершивший, вслед за Родом, создание мира. Сварог создал небо и землю и разделил их. Сварог – Сурож – Сурья – Солнце.

Велес/Волос, тоже принадлежащий к этому поколению, продолжил творение мира. Он привёл созданный Вышнем, Родом и Сварогом мир в движение: день стал сменяться ночью, стали вращаться времена года, Тьма стала сменяться Светом, за смертью следует новая жизнь.

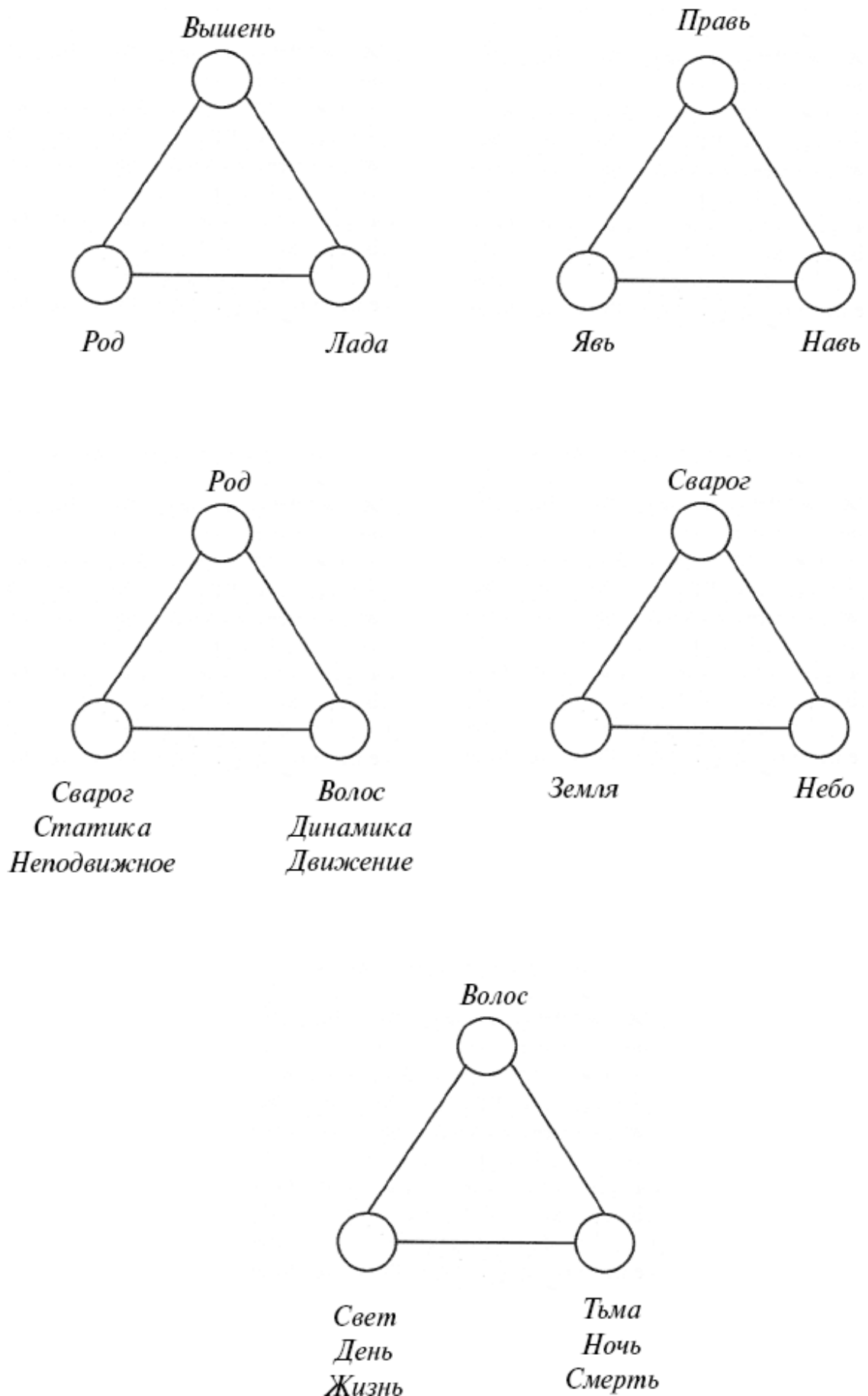


Рис. 4. Языческие Трояны

Четвёртым поколением русских богов были дети Сварога – Сварожичи: властелин света Дажь-бог, повелитель огня Семаргл, повелитель ветров Стрибог и др.

Пятое поколение после Вышня – это русы, русские – «внуки Дажь-бога», как называются они в «Слове о полку Игореве». Наши предки относили себя к богам. Почему? Потому что владели Разумом, как боги. Сейчас пришло время, когда Разум возвращается к нам.

Выше мы с вами говорили о Трояне. На рис. 4 представлено несколько языческих Троянов. То есть наши предки знали очень подробно, как устроен мир и какими Силами он управляется.

Упражнение: Вглядитесь в имена богов, поймите то, что они делают, почувствуйте эти Силы.

Три главных Закона Ума

Для дальнейшего описания строения и работы ума нам понадобится знание Законов, по которым ум работает. Они были открыты в медитации «Просто сидение» и подтверждены в дальнейшем опыте работы с собой и с другими людьми. Эти Законы работают всегда и везде. Точкой отсчета для открытия этих Законов явилось следующее высказывание, приписываемые Иисусу Христу: «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом». Ниже мы рассмотрим их подробнее, а сейчас только выводы.

1. Внешнее Равно Внутреннему. Всё, что человек видит вокруг, всё, с чем он имеет дело вовне, есть отражение того, что есть у него внутри. Например, любое событие, которое происходит с человеком вовне, рождается умом этого человека.

2. Верх Равен Низу. Все вещи во вселенной, явленные и непроявленные, строятся по одному принципу. Например, космос и человек, Солнечная система и строение атома. В древности этот же самый Закон был сформулирован Гермесом Триждывеличайшим: «Как наверху, так и внизу».

3. Левое Равно Правому. Противоположности, внешне разные, по сути своей одно и то же. Например, левое и правое крылья парламента, левое и правое автомобильное движение, поведение мужчины и женщины, строение их половых органов.

Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три

Известная формула, вдоль которой существуют мир и ум следующая: дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей. Сила в этой формуле течёт как вперёд, так и назад.

Дао – это первоначало, которое проникает всё сущее, и оно же единое, у этого первоначала нет своего начала, оно существует всегда. Его не выразить словами, только восклицанием восхищения, когда прикасаешься к нему: «О, да!»

Да – два. Когда противоположности сливаются, появляется целое, а переживаемые чувства при виде целого всегда исторгают крик изумления и восторга. Например, когда мужчина и женщина соединяются в любви и испытывают высшее блаженство, они тоже кричат: «Да, Да, Да!»

Замечание. В русском языке буква В плавающая, она появляется и исчезает в словах. Думаю, она появляется тогда, когда предки хотели показать единство верха и низа, левого и правого, внешнего и внутреннего, ведь буква В это иероглиф 8, ∞ .

Дао рождает одно, далее единое двоится внутри себя и проявляется вилой в плотном мире. Двойственный мир рождает верхний, средний (земной) и нижний миры, последние три мира рождают всё остальное множество вещей. И обратный ток. Это если смотреть из линейного, разделяющего ума.

Если посмотреть из нелинейного ума, Дао это единое, единое это два, два это три, три это всё множество вещей. И наоборот. И всё это существует одновременно.

Упражнение: Попробуйте обнять одним взглядом и удержать в уме этот образ.

Как была убрана двойственность

На старинных иконах святые складывают пальцы в крестном знамении так: два пальца – указательный и средний сложены вместе и выпрямлены, остальные пальцы сложены в троеперстие. То есть мы имеем единое (вся кисть), два и три.

Патриарх Никон, реформируя православие, изменил крестное знамение: теперь сложены вместе большой, указательный и средний пальцы, а безымянный и мизинец поджаты (двойственность спряталась). Меняя знамение, патриарх Никон следовал веяниям времени: на поверхность выходил абстрактный, оторванный от жизни, однобокий ум-эго.

Славяне всегда славились своим двойственным видением мира, почитали свет и тьму (Белобога и Чернобога), предки ставили на избах два конька, имели в доме два входа, почитали этот и потусторонний миры, почитали добро и зло как Силы, вместе управляющие этим миром. Потому что они видели: добро помогает продолжать жизнь, а зло помогает познать себя, в конечном итоге оно тоже служит продолжению и развитию жизни.

В начале семнадцатого века, при первых Романовых, была проведена реформа русского языка: из него было убрано двойственное число.

Двойственное число в русском языке

С помощью языка ум видит мир, ориентируется в нём, воздействует на него. Единственное число позволяет видеть вещи по отдельности, множественное число позволяет иметь дело сразу с многими вещами, двойственное число позволяло видеть пары противоположностей, их единство и взаимодействие друг с другом. Двойственное число позволяло нашим предкам видеть парную двойственность мира и своё единство с ним. Человек видел, что он пара внешнему миру, поэтому берег его.

Убрав двойственное число из языка, нас лишили видения двойственности и парности, мы потеряли связь с миром и друг с другом, перестали быть друг другу парой. Каждый обособился в себе.

По существу, ток Силы в «Одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей» был разрушен. Теперь одно рождает три, три рождает всё множество вещей. Но в мире по-прежнему существуют противоположности, по-прежнему есть мужчина и женщина, добро и зло, созидание и разрушение, жизнь и смерть... Они по-прежнему взаимодействуют друг с другом – но не в нашем уме, в нашем уме-эго они либо отрицаются, либо борются насмерть, отсюда проистекают многие несчастья русского народа. То, что внутри, то и снаружи – наша жизнь неустроенная снаружи, потому что внутри противоположности, с одной стороны, уничтожены, с другой – они борются насмерть.

Только через двойственность – через соединение концов вилы – можно пройти назад к Разуму. Если в человеке нет разума – целостного двойственного видения, он разрушает и себя, и мир вокруг. Нужно вернуть двойственность и двойственное видение, тогда ум получит глаза. Наиболее действенный и надёжный способ это сделать – вернуть двойственное число в язык.

Заметка. Зайдите на сайт www.zhikarentsev.ru, выберите раздел «Дистанционные семинары» и, следуя указаниям, сделайте упражнения с использованием двойственного числа. Почувствуйте, как меняется ваше видение мира.

Что такое Разум

Разум – это ТРЕТИЙ ГЛАЗ, который получается, когда человек видит двойственное строение мира и противоположности как пару (см. рис. 3а). Свет, падая на землю, рождает свет и тень, свет и тень, складываясь в единое целое, рождают Свет. Так и противоположности рождают Разум.

Люди стремятся открыть третий глаз, но идут не в том направлении, поэтому теряются на пути, болеют. Нужно открывать разум, тогда третий глаз сам откроется, и вы получите настоящее ясновидение.

Можете ли вы представить карандаш без одного из концов?

Это и есть целостное двойственное видение – ясновидение. Разум точно так же не может видеть одну противоположность без другой, поэтому любую вещь видит целиком. Ум нормального человека видит вещи однобоко – это и называется «жить в иллюзии», «спать». Поэтому, какое бы решение он ни принял, оно рано или поздно приведёт его к краху, тогда он начнёт смотреть в себя, думать, искать следующее решение, и так будет продолжаться, пока он (половинчатый ум) не умрёт, уступив место разуму.

Строение «я» человека

«Я» строится всё по той же формуле: «Одно рождает два, два рождает три, три рождает всё множество вещей». Всё в мире строит себя по одному и тому же Закону.

«Я», как целое, содержит в себе двойственность – два полушария, два способа мышления, две нервных системы и пр. Внутри этой двойственности существует три – голова, грудная клетка и тазовая область – три центра любви, из которых разворачиваются верхний, средний и нижний миры. Предки называли эти миры «царствами», а центры любви – «ядрами сознания».

Голова – это мысли, высшие знания и законы – высший мир духа. Тазовая область – низший мир Природы с первобытными Силами и чувствами, с земной любовью. Грудная клетка – середина/середица/сердце – наш земной мир, в котором нам назначено соединить высший и низший миры и устроить на земле рай. Так человек становится Любовью, Духом.

Три центра любви рождают всё остальное множество вещей – любовь всегда рождает. Всё вещи в мире проистекают из любви.

Всё множество вещей, в свою очередь, тоже разделяются на противоположности, которые составляют единое целое – Одно.

Обратите внимание, одновременно «я» человека существует на отрицании всего того, чем оно не является, в этом заключается его половинчатость.

Дуальные пары

Двойственность, которая живёт в уме человека, делит весь мир внутри человека и снаружи на противоположности. Например, мужчина и женщина, добро и зло, плохо и хорошо, созидание и разрушение, жизнь и смерть, верх и низ, левое и правое, внешнее и внутреннее, прошлое и будущее, близко и далеко, жертва и палач и пр.

Пара противоположностей называется дуальной парой. Все дуальные пары сводятся к одной паре: мужчина и женщина. Даже пара жизнь – смерть сводится к паре мужчина – женщина.

В дуальной паре противоположности могут быть едины, могут взаимодействовать, могут существовать сами по себе, а могут враждовать или бороться насмерть.

Когда противоположности едины – это Высший Разум. Когда противоположности разведены и взаимодействуют или существуют сами по себе – это вила – действующий ум. Когда противоположности обособлены и не взаимодействуют – это ум-эго/личность.

В виле заложено естественное отрицание противоположностей друг друга, как отрицают друг друга, например, концы карандаша или земля и небо. В таком отрицании заложено самостоятельное и взаимозависимое существование.

Когда отрицание превращается во вражду и борьбу насмерть – это катастрофа для человека и для мира, потому что, в конечном итоге, в этой борьбе погибнут все, в том числе победившая противоположность. Погибнут, потому что в жизни противоположности существуют только друг за счёт друга (см. ниже Закон Жертвы). Поэтому, когда вокруг все хвалят жизнь и отрицают смерть или превозносят добро и ругают зло, я печалюсь.

Ум, в котором противоположности отрицают друг друга, враждуют и борются насмерть, я назвал умом-эго. Он взял силу в конце четырнадцатого века, в 1380 году, а полностью развился и оформился к концу 17 века. Сейчас мы живём в уме, в котором противоположности враждуют насмерть.

О том, как решать дуальные пары, как соединять концы вилы, чтобы получить разум, мы поговорим ниже.

Строение Ума

Чтобы знать Ум и ориентироваться в нём, нужно знать его строение. Взгляните на рис. 5а, 5б. Это схема устройства ума и, следовательно, мироустройства. Я использую здесь названия древнерусских языческих богов по следующей причине: предки владели полными знаниями об Уме, а имена русских языческих богов это имена главных Сил и Пространств, которые в Уме содержатся.

Зная старую кириллицу, недавно открытую древнерусскую руницу (см. [59–62]), старославянский язык, зная, как переходят буквы друг в друга и некоторые другие законы письма, которым пользовались предки, эти имена богов очень ясно читаются, раскрывая смысл, который был в них заложен. Придумывать другие имена для этих Сил и Пространств я счёл себя не вправе: давать такие меткие имена, как это могли делать предки, мне не под силу. Они ведь жили в полном единстве с миром и с собой, Небо и Земля в их уме были едины, поэтому имена у них всегда содержат несколько смыслов, дополняя друг друга до целого.

Прервёмся, чтобы прояснить для себя термины.

ИМЕНА

Макошь – Ма-кошь – Мать-пустота – Великая Матерь Мира – Мудрость – Женское Начало.

Пустота была центральным понятием духовного пути у наших предков. Например, в «Слове о полку Игореве» автор сетует на то, что на Русь пришла Дева Обида, «силу пустыни прикрыла» – то есть обида прикрыла силу пустоты. В пустоте содержатся сила, мощь, мудрость.

Другие имена богини Макоши: Мокошь – Кладовая Мощи – Му-кошь – Кладовая Мудрости; Могужь – Та, которая Может (Всё).

Велес – Велс – Вел-З – Великий Змей (это Змей Горыныч русских сказок и былин и змей христианских мифов и сказок народов мира) – Сила Жизни.

Велес – Се Лев, если прочитать наоборот. Тот, кто соединился с Велесом, обретает мощь льва. Русских называли в древности «великие», и повсюду на Руси стояли изображения львов. Потому что русские клялись Велесом, как говорится в летописях.

Велес – ВЛС – Волос – Любовь – Мужское Начало – Плотность и Твёрдость, а также Воля. Воля находится в горле.

Земля – земные Жизнь и Смерть – Женское Начало. Земля – это ласковое название женского рода от слова «змей».

Небо – Закон – Вечная Жизнь – Мужское Начало.

Человек – Середина – Середина – Середица – Сердце.

Вернёмся к теме.

Оба рисунка передают строение Ума, разница просто в том, откуда смотреть. Если находиться и смотреть из Нави – из непроявленного мира, то строение мира выглядит как на рис. 5а, а если смотреть из Яви – из явленного мира, то мы видим строение мира как на рис. 5б.

В первом случае Навь обнимает земной мир, заключённый между небом и землёй, и полностью занимает сознание человека. Явь в этом случае скрыта или стоит на втором плане. Во втором случае земной мир Яви полностью занимает сознание человека, а Навь скрыта и едва чувствуется.

Далее. Ум (мир) – это Целое, которое двоится; Целое состоит из мужского и женского начал – два круга. Далее Целое троится, потому что между Мудростью и Силой Жизни/Любовью, между Небом и Землёй встаёт человек – Середина.

Человек стоит в центре, и он – тот, кто преобразует этот мир. Он – тот, через кого Любовь и Мудрость входят в мир. Он – тот, через кого развивается и одухотворяется жизнь на земле и в тонком мире. Он – тот, в ком встречаются Явь и Навь, Небо и Земля, Порядок и Хаос, Жизнь и Смерть.

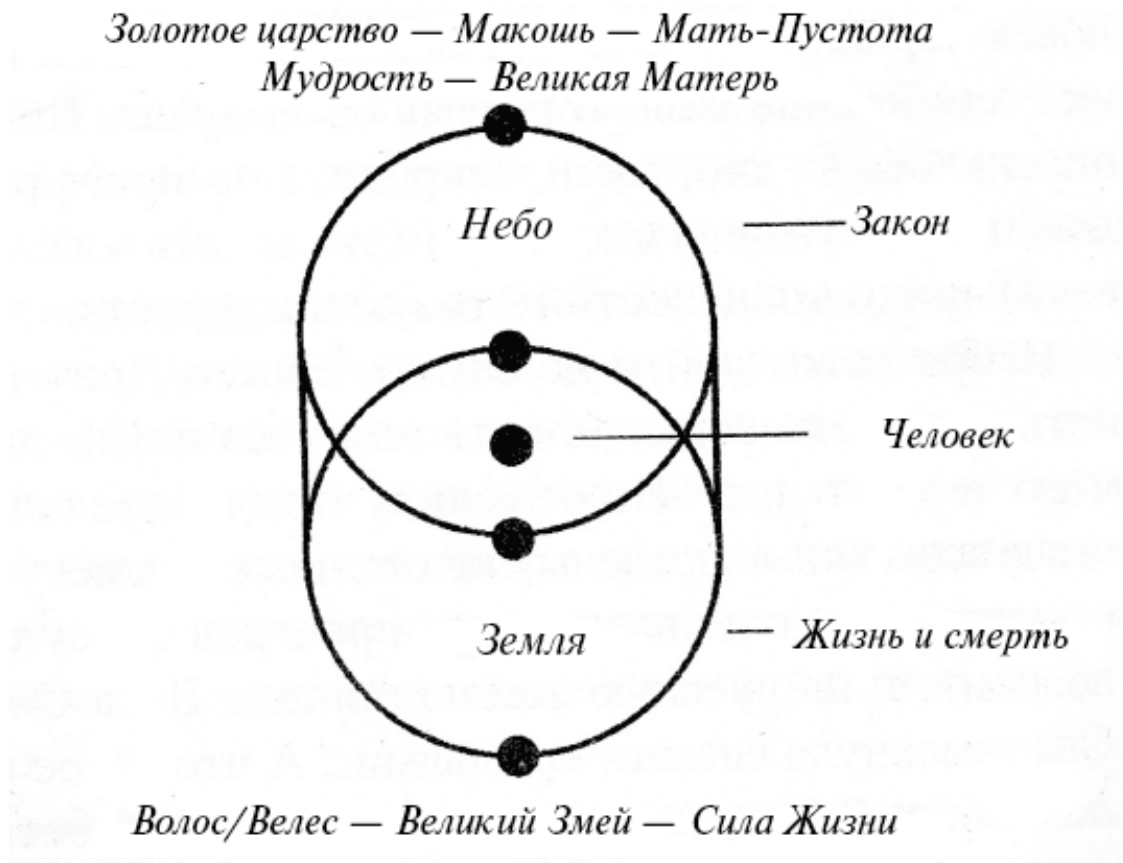


Рис. 5а. Строение Вселенной Ума

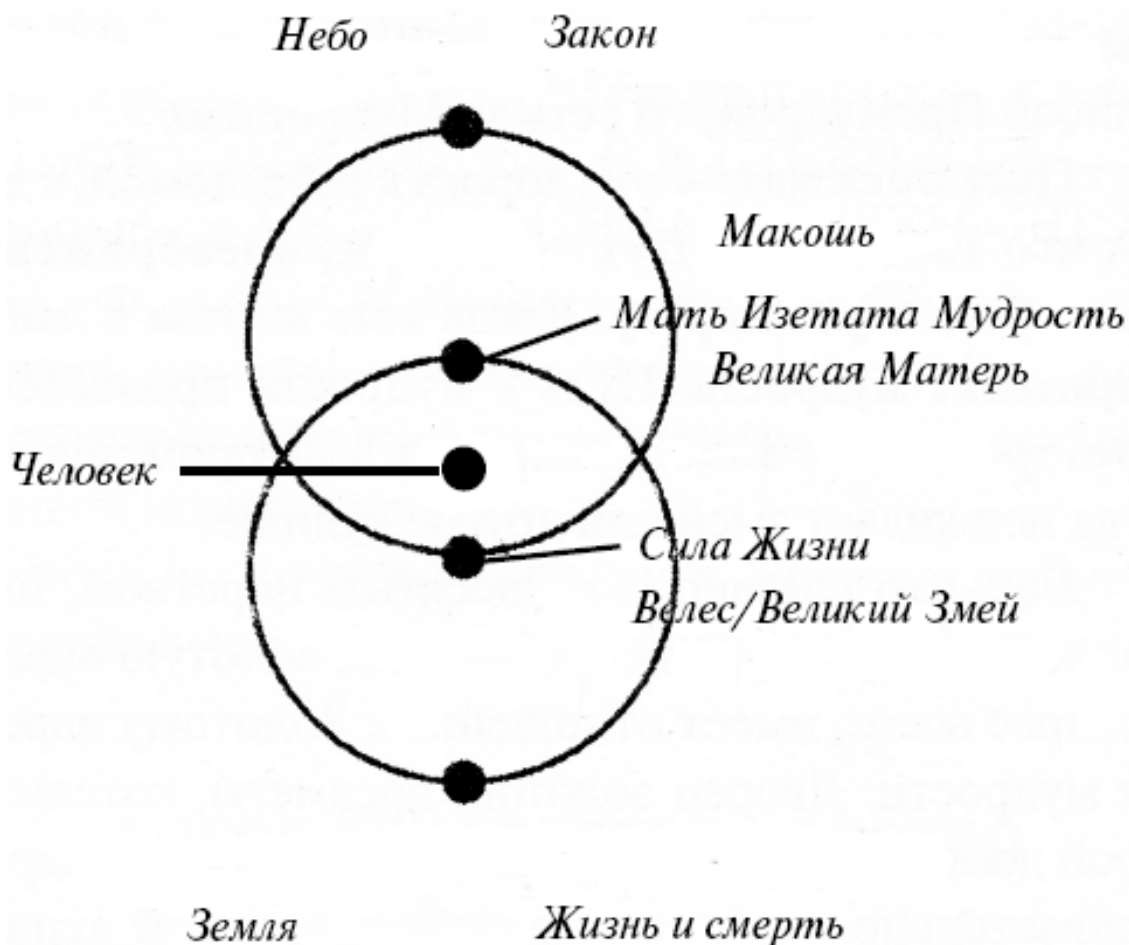


Рис. 5б. Строение Вселенной Ума

Явь и Навь наполняют 12 Сил Спаса Дюжего (см. ниже). Вместе Явь и Навь составляют мировое яйцо.

Человек живёт в обоих мирах – в Яви и Нави, оба мира – Явь и Навь тоже живут и развиваются благодаря человеку.

Явь – мир живой Природы, Навь – тонкий мир Сил – богов. Человек находится в центре, следовательно, состояние мира и состояние живых существ, которые живут в обоих мирах, зависят от человека, от состояния, в котором он находится. Они зависят от состояния ума человека и, добавлю, от состояния его души. Каков ум человека, таков и мир вокруг, куда развиваются мысли человека, туда же развивается мир.

Целое – Высший Разум – Один – рождает Два. Два – Явь и Навь, мужское и женское начала, – рождает Три – верхний, нижний и средний миры.

Троица женская – Мудрость – Женщина – Природа; троица мужская, она же христианская – Небо/Закон – Мужчина – Сила Жизни/Любовь. И мужская и женская Троицы ущербны, если не включают в себя противоположное начало и не взаимодействуют с ним. Отсюда все беды современного человечества, которое исключило женское начало, объявив его злом.

Троицы, которые нужно ввести в ум, чтобы строить гармоничную жизнь, следующие: Мудрость – Человек – Любовь/Сила Жизни и Небо/Закон – Человек – Земля. Они полные, потому что в них мужское и женское начала равны и взаимодействуют.

Мужчина и женщина равны, потому что они РАЗНЫЕ.

Для женского начала в этой схеме центром и осью является Небо/Закон/Жизнь, для мужского начала центром и осью является Земля/Любовь/Жизнь и Смерть.

Нужно научиться видеть, что Силы Жизни не бывает без Мудрости, Неба – без Земли, Закона – без Жизни и Смерти и т. д. Это – Разум.

Путь человека

Взгляните на рис. 3 – Троян/Троя. Вселенная как Целое состоит из мужского и женского начал – из половинок. Следовательно, чтобы стать целым, мужчине нужно соединиться в любви с женщиной, а женщине – с мужчиной.

Бог – это окружающий нас мир, а он – двойственный, состоит из мужского и женского начал. И Бог есть Любовь. Следовательно, чтобы познать, что такое Любовь, и стать Богом, мужчине нужно соединиться с женщиной, а женщине – с мужчиной.

Путь мужчины заключен в женщине, а путь женщины – в мужчине.

Рассмотрим мужское и женское начала, их свойства и качества, а также строение их умов.

Мужское и женское начала

Целое состоит из мужского и женского начал – двоится. Чтобы познать Целое, нужно знать свойства и качества мужского и женского начал и их способ взаимодействия.

Мужчина и женщина – свойства и качества

Чтобы узнать, что такое мужчина и женщина, необходимо посмотреть на строение их тел и половых органов. Тело и половые органы – это внешняя форма. Форма/образ всегда отражает суть, поэтому мы будем опираться на строение тел мужчины и женщины, чтобы узнать суть – качества и свойства мужчины и женщины.

Наш мир, проявленный и непроявленный, – это Единое Целое. Единое Целое – это пространство Ума и Сознания. Иначе говоря, всё есть Ум. Ум располагается внутри человека как пустота, и он же разворачивается наружу в полноту материального мира. Всё, что вы видите вокруг, содержится в вашем уме.

Это свойство ума разворачиваться наружу и творить вещественные образы снаружи описывается законом Внешнее Равно Внутреннему. Ум – это Творец.

Пространство ума заполнено движением – мыслями, чувствами, качествами. Ум разворачивается наружу, поэтому мысли, чувства, качества, свойства и состояния человека всегда принимают соответствующий образ и получают видимое оформление снаружи. Так человек получает возможность видеть снаружи то, что у него внутри.

Чтобы существовать, Единое Целое – Пространство Ума – разделило себя на две половины – мужское и женское начала. Так появились мужской и женский умы и присущие им качества, так появилось сознание – со-знание.

Любой живой организм всегда делит себя на два. Когда есть два полюса, между ними появляется напряжение и течёт ток. Когда живой организм – целое – делит себя на две половины, в нём появляются две Силы – мужское и женское начала – и ток Жизни между ними – Любовь. Так появляются взаимоотношения между мужчиной и женщиной.

Мужское и женское начала – это две Силы, каждая из которых обладает собственными качествами и свойствами в целом и едином пространстве Ума. Эти две Силы обладают собственными качествами и свойствами как внутри человека, так и в окружающем его мире.

Тело

У мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, у женщины они располагаются внутри тела и спрятаны между ног.

У мужчины плечи широкие, а таз – узкий. У женщины плечи узкие, а таз – широкий. Если смотреть спереди, у мужчины наверху много, а внизу мало; у женщины наоборот: наверху мало, а внизу много.

Если смотреть сбоку, у мужчины грудь плоская, а внизу выпирает, то есть у него наверху мало, а внизу много. У женщины грудь выдаётся вперёд, а внизу плоско, то есть у неё наверху много, а внизу мало.

Мало и много – это две противоположности, то есть целое. Там, где есть много и мало, всегда появляется целое. Мужчина и женщина внутри себя целые и одновременно дополняют друг друга до Целого.

Внешнее и внутреннее

У мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, у женщины они располагаются внутри тела и спрятаны между ног. Раз у мужчины половые органы расположены снаружи тела и открыты, значит, в основе своей мужчина обладает качеством внешнего, а женщина – качеством внутреннего.

Мужчина – это внешнее, а женщина – внутреннее.

У мужчины половые органы расположены снаружи тела, а у женщины внутри. Поэтому движение мужчины направлено наружу, а движение женщины – внутрь.

Мужчины имеют дело с внешним, с формой, а женщины способны видеть и постигать внутреннюю суть вещей. Мужчины лучше разбираются во внешних деталях и прекрасно ориентируются во внешнем мире, женщины имеют дело с внутренним и прекрасно ориентируются во внутреннем пространстве.

Прямое и обратное

У мужчины половые органы открыто расположены снаружи тела и выдаются вперёд, у женщины они отведены назад и спрятаны между ног.

Поэтому движение мужчины в мире прямое, направленное вперёд и открывающее, а движение женщины в жизни обратное, направленное назад и сохраняющее.

В жизни это выглядит так: мужчина осваивает новые пространства, а женщина обустроивает их. Если мужчина слишком вырывается вперёд, женщина сдерживает его, ей надо за ним поспеть.

У мужчины всегда есть ощущение, что женщина мешает ему, тормозит его продвижение.

У женщины всегда есть чувство, что мужчина слишком свободный, слишком неуёмный.

Когда человек соединяет в себе мужское и женское, когда мужчина и женщина соединяются друг с другом в целое, образуя, например, крепкую семью, они обретают способность передвигаться по жизни в нужном темпе и прибывать в нужное место в нужное время.

Перед ними исчезают преграды, ведь препятствия возникают, когда люди двигаются либо слишком быстро, либо слишком медленно, либо не в том направлении.

Открытость и закрытость

Половые органы мужчины расположены снаружи, а женские – внутри. Поэтому мужчина – это открытость, а женщина – закрытость, тайна.

Мужчины открыты и легко читаются, женщины – вечная загадка, которая притягивает к себе. Поэтому о женщинах бытует мнение, что они скрытные. На самом деле это не так, они просто непостижимы для ума мужчины.

Мужчина и по жизни открыт в своих намерениях, он честно и прямо заявляет о них, например, открыто вызывает на бой и объявляет, что будет честно вести его. Честность и открытость в отношениях с партнёром, в деловых отношениях – это тоже свойство мужчины.

Мужчина – это открытость. Женщине открытость в намерениях неведома.

Влечение любви

Половые органы мужчины открыты и выдаются вперёд, у женщины они спрятаны, недоступны взору и отведены назад.

Поэтому мужчина открыт в проявлении своего полового влечения, а женщина сдерживает и скрывает его. Мужчина открыто проявляет своё желание любить, что и показывает его восставший член, а женщина скрывает его.

Для мужчины является естественным открыто показывать, что он хочет любви. Он это делает непреднамеренно, ненарочито, поэтому все его действия прекрасны и притягательны для женщины.

Природа женщины заставляет её скрывать своё желание любви. Она это делает естественно, поэтому так прекрасна, когда стыдливо прикрывает свою наготу руками и шаг за шагом уступает своему желанию, которое постепенно овладевает ею.

И вот она раскрывается. В этот момент с пространством вокруг что-то происходит, оно меняется.

Сексуальность – это привлекательность

Сексуальность – это привлекательность по-русски. Для обозначения состояний всегда предпочтительно пользоваться русскими словами, чтобы они отзывались внутри, там, где имена и образы из окружающего мира составляют единое целое. Тогда душа будет отзываться на слова, на имена.

Существуют мужская привлекательность и женская привлекательность. Привлекательность – носить в себе то, что привлекает.

Упражнение. Найдите себе привлекательную пару и подумайте над вопросами.

1. Что привлекает женщину в мужчине? Какое место тела, чувство, состояние?
2. Что привлекает мужчину в женщине? Какое место тела, чувство, состояние?
3. Обменяйтесь мнениями.

Активность и пассивность

У мужчины половые органы выдаются вперёд, а у женщины они отведены назад и спрятаны.

Раз половые органы мужчины выведены вперёд, значит, движение мужчины направлено наружу, во внешний мир. Поэтому мужчине присуща активность в действиях, наступательность и проявление инициативы.

Мужчина – это активность, действие.

Половые органы женщины отведены назад и спрятаны, поэтому женщина пассивна в своих желаниях, она прячет их, выжидает, убегает.

Женщина – это пассивность, не-действие.

Верх

Внизу тела мы имеем дело с движением любви полов, наверху мы имеем дело с движением любви чувств.

У мужчины грудь плоская, у женщины груди выдаются вперёд. Поэтому женщина открыта и активна в чувствах, а мужчина в чувствах пассивен и закрыт. Он очень неохотно открывает свои чувства и делится ими.

Внизу мужчина активный, а сверху, на уровне груди, пассивный. Женщина внизу пассивная, сверху – активная.

Так мы, люди, дополняем себя до целого.

Движение и покой

У мужчины семя вырабатывается постоянно, и в нём заключено движение. У женщины яйцеклетка вырабатывается раз в месяц и медленно движется по трубам к матке.

Поэтому мужчина – это движение, активность, а женщина – это покой, пассивность.

У мужчины половые органы в возбуждённом состоянии выдаются вперёд, и когда он любит, то проникает в женщину.

Поэтому в жизни мужчина тоже активен и проникает в мир в движении. Способ взаимодействия мужчины с миром – это проникновение.

У женщины половые органы внутри, и когда она любит, то принимает мужчину в себя. Поэтому женщина – это покой, она принимает мир в себя. Способ взаимодействия женщины с миром – это принятие в себя.

Мужчина обладает движением снаружи, а женщина обладает движением внутри.

Полнота и пустота

Мужской член в возбуждённом состоянии наполняется кровью и становится плотным. Женское влагалище в возбуждённом состоянии расширяется, образуя пустоту. Поэтому мужчина – это полнота, плотность, а женщина – пустота.

У мужчины яички находятся снаружи и висят внизу, они компактные. У женщины яичники находятся внутри и подняты вверх в виде раскинувшихся ветвей. Семенники мужчины – полные, матка женщины – пустая. Таким образом, мужчина очень ясно демонстрирует свою полноту и плотность, а женщина – пустоту.

Мужчина – это полнота, плотность, форма, а женщина – пустота, отсутствие формы. Мужчина – это движение, насыщенность, плотность, а женщина – покой, пространство, разрежённость.

Мужчину в женщине привлекает пустота между ног, женщину привлекает форма и полнота, которая находится между ног мужчины.

Пустота всегда стремится заполнить себя. Полнота всегда стремится опустошить себя.

Верх

Внизу у мужчины полнота любовного желания и семени, у женщины – пустота. Наверху у женщины полнота чувств, у мужчины – пустота.

Внизу мужчина входит в женщину, заполняя её пустоту, проливает семя и поселяет там Жизнь. Наверху женщина дарит мужчине свои чувства, заполняя его пустоту в груди любовью и заботой. Принимая эти чувства, мужчина просыпается к жизни.

Холод и тепло

Когда член погружается во влагалище, несмотря на то что в нём бушует желание, его окутывает жаркой волной. Горячее влагалище принимает и обнимает его. Мужчина – это холод, а женщина – тепло.

От мужчины и его ума всегда веет холодом, от женщины и её чувств всегда веет теплом.

Мужчина – это холод, а женщина – тепло. Тепло излучается, дарит; холод втягивает, получает.

Защищённость и уязвимость

Яички у мужчины открыты, они – самый уязвимый орган. Это показывает, что мужчины в жизни легко уязвимы.

Половые органы женщины спрятаны между ног и убраны внутрь, поэтому в жизни она хорошо защищена и легко противостоит ударам судьбы.

По сути своей мужчины более нежные и уязвимые существа, чем женщины. Это же следует из свойств полноты и пустоты. Пустоту нельзя атаковать или уязвить. Атаковать можно только то, что имеет форму и плотность. Поэтому мужчины более уязвимы, чем женщины.

Чтобы компенсировать свою уязвимость, они надели на себя броню из мышц. Женщины не так уязвимы, поэтому они обладают слабым телом, покрытым небольшим слоем жира.

Движение и покой

Когда мужчина возбуждён, его член наполняется кровью, становится твёрдым, выдаётся вперёд и поднимается вверх. Соединяясь с женщиной, он преодолевает сопротивление мускулов её влагалища и проникает внутрь, стремясь войти как можно глубже, достать до матки и оросить её своим семенем.

Поэтому в действиях мужчины считается нормальным давить, напирать, проникать внутрь. Чтобы проникнуть в суть проблемы, мужчина действует. Мужчины – это концентрация и движение к цели. Мужчины – это действие. Поэтому тело у мужчины мускулистое, твёрдое.

В возбуждённом состоянии член мужчины твёрдый и сильный, поэтому мужчина в своих действиях и поступках также проявляет силу и твёрдость, в том числе и в постели.

Влагалище у женщины мягкое, поэтому она подаётся под напором, расширяется, уступает, принимает в себя, обнимает, обволакивает. Суть женщины – покой, мягкость, уступание и принятие.

Чтобы познавать, мужчина проникает в суть проблемы, а женщина принимает её внутрь себя и обнимает. Мужчина – это концентрация, а женщина – медитация, простор и покой. Поэтому тело у неё мягкое и дарящее успокоение. Любое движение мужчины, его сила и напор растворяются в этом покое.

Мягкое влагалище женщины расслабляет напряжённый член мужчины. Мягкое тело женщины расслабляет твёрдое тело мужчины. Поэтому женщина для мужчины – это отдохновение и достижение покоя, к которому он стремится внутри себя.

Мужчину привлекает в женщине её воздушность, расплывчатость, отсутствие формы. Женщину привлекает в мужчине собранность его формы.

Тело у мужчины твёрдое, поэтому во время занятия любовью женщина тоже напрягается и твердеет. Тело у женщины мягкое, поэтому мужчина в конце занятий любовью обмякает.

Верх

Если говорить о верхе, то в чувствах женщина проявляет напор и твёрдость. В чувствах женщина проявляет активность, а мужчина – сама пассивность. В чувствах женщина – движение, а мужчина – покой. Как влагалище принимает и растворяет в себе силу мужчины, так и покой мужчины принимает и растворяет в себе движение чувств женщины.

Как мужчина чувствует себя бессильным и опустошённым после того, как изливает своё семя в женщину, так и женщина чувствует себя бессильной и опустошённой, когда изливает свои чувства на мужчину.

Твёрдость и мягкость вместе создают гибкость.

Объём и необъятность

Член мужчины – это внешняя форма, а влагалище обладает внутренней формой. Член мужчины обладает внешними границами, у женского влагалища только внутренние границы. Поэтому мужчина сам по себе ограничен, а женщина не имеет внешних границ. Мужчина – это объём, а женщина – необъятность. Поэтому женщина всегда стремится к свободе.

Отметьте для себя, что объём мужчины не меньше необъятности женщины, а необъятность женщины не перекрывает объём мужчины.

Снаружи мужчину легко можно ограничить, поместив его в рамки правил и законов, с женщиной невозможно это сделать. Поэтому женщину ограничивают изнутри, например помещая в неё чувство страха и вины. Когда женщине удастся освободиться от библейского чувства вины, она станет свободной. Для этого ей нужно пойти в себя и увидеть, что никакого греха она тогда не совершала.

Когда женщина ограничена в свободе, мужчина тоже не свободен, поскольку они – одно Целое. Когда женщина ограничена в свободе, страна и нация теряют силу.

Превращения

У мужчины семенники полные, у женщины матка пустая. Поэтому мужчина – это полнота, а женщина – пустота. Опустошая свои семенники, мужчина становится мягким и слабым – в нём проявляется женское начало. Наполняя матку семенем, женщина становится сильной и активной – в ней просыпается мужское начало.

Кончая, отдавая силу, мужчина умирает – он знакомится с му, не-умом. Принимая в себя силу мужчины, женщина оживает – в ней пробуждается ум.

Поэтому любовь показана для собирания себя в целое.

Круг и линия

У мужчины член как прямая линия, у женщины вход во влагалище образует круг, а сама матка – это пустая сфера, да и само влагалище часто во время любви принимает форму сферы. Мужчина – это полнота, плотность, женщина – это пустота.

Линия мужчины имеет начало и конец, круг женщины не имеет ни начала, ни конца. Пустота безгранична, полнота ограничена внешней формой.

Мужчина – это линия, женщина – круг, сфера. Круг невозможно измерить линейкой. И внутри круга или сферы нет ориентиров, нет верха и низа, левого и правого.

У линии есть последовательность, есть начало и конец, мужчина во все стороны прокладывает линии, поэтому у мужчины есть левое и правое, верх и низ, в сфере же, в пустоте ничего этого нет. Поэтому женщина непредсказуема в действиях. Она может начать двигаться в любую сторону, не думая наперёд. И приходит туда, куда ей нужно.

Верх

Если говорить о верхе тела, то чувства женщины – это та линия, вдоль которой она движется. Женщина очень последовательна в своих чувствах.

Мужчина в чувствах – пустота. Он может начать двигаться в чувствах в любую сторону, а приходит всё равно туда, куда нужно, – к Любви!

Все Учения были созданы мужчинами, и все они говорят о Любви. Любовь – это Целое, Бог. Все духовные учения были созданы мужчинами, и все они направлены на то, чтобы соединиться с Богом, стать Целым.

Мужчина всегда рано или поздно приходит к Любви.

Любовь

Когда мужчина возбуждён, его член смотрит вверх. Когда мужчина входит в женщину, его член испытывает на себе трение стенок влагалища – от головки и вниз. Яички мужчины также расположены внизу. Поэтому мужчина во время любви соединяет верх и низ.

Яичники и матка женщины расположены сверху, а вход во влагалище – внизу. Член стимулирует вход во влагалище, стремясь достать до самой матки. Поэтому женщина во время любви также соединяет верх и низ.

Любовь как соединение мужчины и женщины – это священнодействие, во время которого соединяются внешнее и внутреннее, верх и низ, правое и левое. Надо только не торопиться и позволить соединению произойти.

Круг надевается на ось. Если медленно вводить член во влагалище на величину головки и выводить его, в этот момент очень легко почувствовать начало соединения. Если медленно погрузить член во влагалище и замереть, в этот момент можно прикоснуться к переживанию единства. При этом женщина переживает ощущение полноты, наполненности, а мужчина – единство с целью и покой. Так каждый из них переживает своё ощущение целостности и завершённости, то есть Любовь.

Золотое кольцо

Предки называли вагину «золотое кольцо» или «золотая дыра». Золото во все времена считалось символом мудрости. Поэтому любовь наши предки рассматривали как путь мудрости (см. [22]).

Когда мужчина занимается с женщиной любовью, его ум уходит и он постигает му – не-ум. Когда женщина занимается любовью, она соединяется с му – с мудростью.

Природа мужчины и женщины

Всё, что нужно женщине, это быть мягкой и обволакивающей и принимать движение мужчины, тогда он получит то, к чему стремится: единство с целью и покой. А женщина внутри себя получит ощущение полноты и движение его семени. Природа мужчины ведёт его к покою нирваны, природа женщины ведёт её к движению и свободе в нирване. Ведь у нирваны два лица – движение и покой.

Нирвана – не рваное – целое.

На пути к своей конечной цели мужчина находится в движении. На пути к своей конечной цели женщина дарит наслаждение и покой. Позволяя мужчине двигаться, женщина сама получает движение. Когда женщина приходит в движение, мужчине следует позволить ей двигаться. Потом она остановится и вернёт ему покой и наслаждение. Когда природа мужчины и природа женщины проявляют себя, вселенная – семья, общество, государство – живёт и развивается.

Женщина – вила, блаженство и высший разум

Малые губы женщины собираются вместе в клиторе. Это – вила, у которой одни концы разъединены, два других соединены. В древности вила означала разум, разум это мудрость и любовь, а мудрость и любовь это блаженство нирваны.

Вила соединяется в клиторе, а он – источник высшего блаженства, поэтому клитор это Золотой ключик. Блаженство любви – это Золотой ключик.

Строение тела внизу полностью отражает строение разума наверху – это Закон: Верх Равен Низу. Строение женщины показывает, что женщина изначально несёт в себе высший разум и блаженство. Было неразумным исключать её из жизни и объявлять второсортным существом.

Чтобы увидеть для чего женщине малые губы, перечитайте выше коан о том, почему и как колыхнется вила ума.

Твёрдость и мягкость

Член мужчины в возбуждённом состоянии твёрдый и сильный, поэтому мужчина в своих действиях и поступках также проявляет силу и твёрдость, в том числе и в постели. Когда женщина встречается с твёрдостью, она автоматически становится мягкой и податливой. Если этого не происходит, значит, твёрдость в мужчине недостаточная.

Когда мужчина входит в женщину, она чувствует внутри себя эту твёрдость и ощущает её как то, на что можно опереться в жизни. Женщине в жизни нужно опираться на член – на мужское начало, тогда она будет всегда в безопасности и благополучие не покинет её.

Мужчине в жизни нужно учиться опираться на мягкость и на пустоту. В пустоте содержится мощь.

Женщина и наслаждение

Влагалище женщины пустое, мягкое и выложено внутри нежным бархатом. Поэтому женщина – это мягкость и расслабленность, нежность и дарение наслаждения.

Природа женщины – наслаждение. Женщина испытывает наслаждение только от того, что дарит наслаждение, выполняя своё предназначение. Выполняя своё предназначение, мы всегда получаем удовольствие.

Женщина – это само наслаждение, поэтому она спокойна и неподвижна. Мужчине, чтобы получить наслаждение, которое дарит женщина, надо двигаться. Поэтому мужчина – это активность и движение, а женщина – пассивность и покой.

Праздник жизни

У мужчины место на теле, с помощью которого он может получать высшее наслаждение, – это головка и уздечка члена, у женщины такими местами являются клитор и вход во влагалище.

Внешнее Равно Внутреннему.

Отвергнув низ и свои половые органы, тем самым мужчина и женщина отвергли и наслаждение, получаемое от единства и любви друг к другу. Праздник жизни ушёл.

Когда они отвергли праздник любви, в жизни появились страдания – страдания потому, что боль появляется от разделения и отрицания. Боль собирается в человеке, когда нет любви, а есть отрицание, борьба и ненависть.

В результате наслаждение и праздник обещаются после смерти, а в жизни предлагается потуже перетянуть чресла, страдать и терпеть. Неудивительно, что люди сошли с ума и стали разрушать мир, в котором живут.

Наш мир жив, когда есть любовь между мужчиной и женщиной. Если её нет, он умирает.

Жизнь прославляется через любовь.

Движение и покой

У мужчины семя быстрое и постоянно вырабатывается в больших количествах, поэтому суть мужчины – это движение и действие. У женщины яйцеклетки вырабатываются медленно и не торопясь перемещаются по трубам в матку, поэтому суть женщины – это покой, пассивность.

Поэтому мужчина не обладает терпением в половом влечении и всегда стремится проявить инициативу. Женщина от природы наделена огромным терпением.

Любое движение всегда направлено в пустоту, поэтому женщина одним своим присутствием побуждает мужчину действовать. Одним своим видом она приглашает, соблазняет, провоцирует. Она хочет заполнить свою пустоту, а он хочет заполнить её пустоту – их желания совпадают.

Свои действия мужчина совершает ради женщины. Большей награды, чем её одобрительный и полный любви взгляд, ему не надо. Жить и творить только ради себя мужчине неинтересно. Ему надо, чтобы его оценили, а оценить его достижения может только женщина.

Сила и слабость

Мужчина – это активность, движение. У мужчины много семени, но мужчина ограничен в своих возможностях иметь много женщин.

Женщина – это пассивность, неподвижность, но она может принять многих. То есть движение ограничено в своей силе, а покой не имеет границ. Поэтому в женщине скрыта сила, а в мужчине – слабость.

Мужчина выдерживает краткосрочные пиковые нагрузки, женщина выдерживает долгосрочные, равномерные нагрузки.

Превращения

У мужчины семенники полные, у женщины матка пустая. Когда семенники полные, мужчина остаётся мужчиной. Когда матка пустая, женщина остаётся женщиной.

Мужчина, переспав с женщиной и опустошив семенники, прикасается к состоянию женщины. В нём образуется покой, слабость и неподвижность. Так он прикасается к состоянию целостности.

Женщина, получив мужское семя внутрь, прикасается к состоянию мужчины. Женщины рассказывают, что после близости с мужчиной на несколько дней они становятся активными, они чувствуют в себе движение, которое передаёт им вылитое в них семя. Так женщина прикасается к состоянию целостности.

Изменчивое и постоянное

Мужчина – это форма и полнота, женщина – это пустота. Форма всегда поддерживает себя, слабо меняясь со временем. Поэтому мужчина – это постоянство. Мужчина всегда стремится быть неизменным.

Пустота не имеет лица, она всё время меняется, поэтому женщины изменчивы. Поэтому женщины так любят разные наряды, причёски, макияж, изменение внешности. Женщина – это перемены.

Женщина, принимая в себя семя, становится другой. Беременея и вынашивая ребёнка, она опять меняется, родив, она снова превращается, воспитывая ребёнка и растя, она всё время меняется. Женщина никогда не остаётся постоянной.

Мужчина внешне постоянен и внутренне непостоянен, женщина внешне непостоянная, внутри постоянная.

Центр и сфера

В одном выбросе мужчиной своего семени содержится бесчисленное множество сперматозоидов, которых может хватить на бесчисленное количество женских клеток. Семя – в центре, а клетки – вокруг него. Поэтому мужчина один, а окружающих его женщин много.

Когда мужчина вводит свой член во влагалище женщины, пустота также обступает его. Пустота всегда окружает полноту.

Дух и материя

Мужчина сеет Жизнь, женщина растит её внутри себя и дарит ей материальное существование. Поэтому мужчина содержит в себе дух, сеющий жизнь. Дух входит в материю и оживляет её.

Поэтому раньше мужчины ходили по полю и бросали семена в борозды – сеяли жизнь. Женщины собирали урожай и обмолачивали. Люди жили вдоль законов.

В мужчине множество семян, в женщине одна яйцеклетка. Мужчина готов оплодотворить многих женщин, поэтому мужчина несёт в себе и дарит жизнь многим. Женщина дарит жизнь только одному.

С точки зрения дарения, жизни мужчина – это множество, а женщина – единичное.

С точки зрения дарения наслаждения, мужчина может дарить наслаждение только одной женщине или двум, больше сил его может не хватить. Поэтому мужчина превращается здесь в единичное. Женщина может подарить наслаждение многим, поэтому женщина здесь превращается в множественное.

Тело

У мужчины широкий верх и узкий низ. Поэтому у мужчины наверху пустота, а внизу полнота. Центр тяжести мужчины смещён вверх, поэтому мужчина не принадлежит земле, он тяготеет к небу.

У женщины узкий верх и широкий низ. Поэтому у женщины вверху полнота, а внизу пустота. Центр тяжести женщины смещён вниз, она тяготеет к земле, поэтому она уверенно чувствует себя на земле.

Когда пустота оформляется, тело теряет объём. Вот как это выглядит. У мужчины член и яички находятся снаружи, поэтому у него узкий таз. У женщины пустота влагалища и яичников находится внутри, поэтому у неё таз широкий.

У мужчины пустота в груди, поэтому у него широкая грудная клетка, плечи и шея. Женщина вывела пустоту из груди наружу, сформировав груди, поэтому плечи и грудная клетка у неё узкие.

Когда пустота в человеке оформляется, там в изобилии появляется живительная влага. Поэтому в яичках мужчины много семени, а в грудях женщины – молока.

Яички и груди

Два яйца и две груди. В яйцах и в грудях содержится живительная влага, сок жизни. Жизнь всегда содержится там, где двойственность, целостная двойственность. Только два/вила может создавать и нести в себе жизнь.

Мужчина и женщина

У мужчины внизу полнота, у женщины внизу пустота. В груди у женщины полнота, у мужчины – пустота. Там, где полнота в теле, там тело сужается, а органы выступают наружу (член у мужчины, груди у женщины). Там, где пустота в теле, оно расширяется (тазовая область у женщины и грудная клетка у мужчины).

Полнота всегда проливается в пустоту.

Мужчина проливается в женщину внизу, в первом центре любви, женщина проливается в мужчину в середине, во втором центре любви – так замыкается круг земной любви. Женщине необходима мужская любовь, чтобы заполнить пустоту вагины, мужчине необходимы чувства женщины, чтобы заполнить пустоту сердечки.

Если женщина требует от мужчины чувств, она идёт против Закона, значит, их отношения со временем разрушатся. Чувства у мужчины внизу, в первом центре.

Мир и дом

У мужчины широкие плечи и узкий таз; у женщины узкие плечи и широкий таз.

Верх символизирует Небо и пространство, низ символизирует Землю и неподвижность. Мужчина – это Небо, женщина – Земля.

У мужчины плечи широкие, поэтому мужчина свободно и легко действует руками в миру. У женщины плечи узкие, поэтому она свободно действует в замкнутом пространстве дома.

У мужчины таз узкий, поэтому он свободно перемещается в пространстве. У женщины широкий таз, поэтому она предпочитает движению покой. Она предпочитает дом внешнему миру.

Верх и низ, внешнее и внутреннее

Мужчина по строению тела тяготеет к небу, женщина тяготеет к земле. Мужчина при любви занимает верхнюю позицию, женщина – нижнюю.

Женщина рождает и питает, земля тоже рождает и питает, поэтому женщина Земля. Женщина – это пустота, следовательно, Земля это тоже пустота, чтобы увидеть это, требуется много лет смотреть в ум и изучать его.

Мужчина осеменяет и служит защитой семье, он обволакивает и дарит защиту жене и ребёнку. Небо тоже орошает влагой землю и обволакивает её. Поэтому мужчина – Небо.

Если мужчина – Небо, а женщина – Земля, это не означает, что кто-то из них выше, а кто-то ниже. Небо и Земля – это просто качества в пространстве ума. Это означает, что каждый из них занимает своё, предназначенное ему природой место. Они равные, потому что разные.

Когда мужчина не в женщине, он – внешнее, а она – внутреннее. Когда мужчина не в женщине, он – дух, Небо, а она – Земля, материя.

Когда мужчина в женщине, он – внутреннее, а она превращается во внешнее, она обволакивает, согревает его и дарит ему ласку и наслаждение. Когда мужчина в женщине, он превращается в материю, в форму, а она – в небо, в пустоту.

Мужчина – это дух, а женщина – душа, материя. Дух проникает в материю, и рождается жизнь. Мужчина – это форма и плотность, а женщина – пустота. Когда полнота проникает в пустоту и оставляет там часть себя, в пустоте зарождается другая форма.

Когда полнота сливается с пустотой, рождается Целое, совершенное и безбрежное. Перед ним нет преград. Поэтому любой акт любви, когда его проводят, никуда не спеша и присутствуя, – это ещё одна возможность осознать и превратиться в Целое.

Сила и слабость

У мужчины член твёрдый и сильный, поэтому мужчина – это сила, мужчина любит силу и отрицает слабость.

У женщины влагище мягкое. Женщина – это слабость, мягкость, она легко расслабляется и впускает в себя сильного мужчину. Женщина многое знает о том, что такое быть слабой и мягкой. Женщина принимает и слабость и силу.

Мужчина входит в женщину сильным, а выходит из неё обмякшим и слабым. Так слабость и мягкость побеждают силу.

Когда мужчина выходит из женщины слабым, в этот момент он отрицает себя и оказывается там, где не хочет быть. Поэтому он так часто становится слабым.

Женщина принимает и силу и слабость, поэтому женщина всегда сильная.

Если мужчина принимает свою уязвимость, слабость и пустоту, он становится по-настоящему сильным. Это – заматеревший мужчина.

Хаос и порядок

Мужчина – это ум, поэтому он – форма, поэтому он – порядок, закон, правило. Женщина – это чувства и движение эмоций, поэтому она – хаос.

Мужчина широк в плечах, поэтому в нём сильна воля и мысль с её рамками, которая стоит за волей. Женщина широка в бёдрах, поэтому в ней сильны инстинкты, эмоции, то есть движения, и связь с силами природы.

Мужчина всегда пытается поместить женщину в рамки, а женщина всегда пытается раздвинуть их, потому что она – пустота. Если мужчина пойдёт за женщиной, он расширится до размеров вселенной.

Постоянство и непостоянство

Мужчина – это ум, форма, порядок, закон, правило, поэтому он – постоянство. Женщина – это чувства и движение эмоций, хаос, поэтому она – непостоянство.

Мужчина – это правило, порядок, постоянство, поэтому ему нужно, чтобы в его гардеробе был порядок и чтобы все вещи были чистые. Он может подолгу носить одни и те же вещи, лишь бы они были чистые.

Женщина – это движение, хаос, непостоянство, поэтому ей, как воздух, нужны новые вещи. Иначе она не будет чувствовать себя женщиной. Так она выражает свою женскую природу. Поэтому женщины время от времени затевают ремонт в квартире и меняют мебель.

Каждый месяц женщина обновляется с помощью крови, подготавливая себя к новому циклу жизни. Женщина – это обновление.

Женщине нужны перемены в жизни. Они – её суть.

Тост-коан:

*Орёл летит над ущельем, внизу речка течёт, на берегу парень любит
с девушкой. «Как хорошо», – думает орёл и летит дальше.*

*На следующий день он опять пролетает над ущельем. На берегу тот
же самый парень, но уже с другой девушкой занимается любовью. «Всё
равно хорошо», – подумал орёл и полетел дальше.*

*На третий день пролетает орёл над этим же самым ущельем. На
берегу тот же самый парень, но с ним опять другая девушка. И тут гордая
птица воскликнула: «Как же непостоянны эти женщины! И как постоянны
мы, мужчины!»*

Так выпьем же за постоянство женщины!

Есть и нет

У мужчины член прямой и имеет длину, мужчина – это линия. У женщины влагалище пустое и матка пустая, женщина – это круг, сфера, пустота.

Мужчина – это линейный ум, женщина – нелинейный ум. Мужчина последователен, женщины непоследовательны, так мы, мужчины, оцениваем их поведение своим логическим умом. Женщины не знают о том, что они непоследовательны, и не понимают, о чём идёт речь, когда мужчины обвиняют их в этом. Самим себе они кажутся очень даже последовательными.

У линии есть начало и конец, у круга и сферы нет ни того ни другого. Если вы находитесь в сфере, то вам становится безразлично, где верх, а где низ, можно двигаться в любом направлении.

По линии можно двигаться только вперёд, так считают мужчины. Позволив себе двигаться назад, они начнут осознавать, что такое круг и сфера. Так мужчина может начать знакомиться с женским началом.

Пока же мужчина – это всегда «Да». Мужчина взял слово и держит его, мужчина всегда следует ходу своих мыслей. Мысли ведут мужчину. Следовать своему слову, следовать своим мыслям, следовать Пути – в этом честь мужчины.

Женщина – это всегда и «Да» и «Нет» одновременно. Когда женщина говорит «Да», в ней одновременно существует и «Нет», когда она произносит «Нет», в ней одновременно существует и «Да». По сути своей, женщине безразлично, что сказать: «Да» или «Нет», потому что она – круг. Рассуждения женщины следует слушать вполуха, а другие пол-уха направить на то, что она хочет сказать вне слов.

Если мужчина произносит «Да», оно тут же превращается для него в реальность, и следующие моменты или годы его жизни вращаются вокруг этого «Да», потому что мужчина – это форма. Когда мужчина произносит «Да», он своим словом даёт существование вещам и потом отождествляется с ними, живёт в них. Для мужчины следовать своему слову – значит соблюдать свою честь.

Когда мужчина говорит «Нет», он таким образом говорит «Да» тому пути, которым сейчас следует. Когда женщина говорит «Да» или «Нет», она ничего не хочет сказать, на самом деле она ещё не знает, пойдёт ли она куда-нибудь, будет ли делать что-то или нет. Или вообще займётся чем-то третьим.

Поскольку женщина – это пустота, на самом деле она не знает, где у неё «Да», а где «Нет», а мужчина не может понять это своим линейным, рациональным, определяющим умом и называет это свойство женщины хитростью, лживостью, ветреностью, непоследовательностью, непостоянством. Это МУЖСКОЕ определение женщины. Сама женщина такой свой способ жить в этом мире никак не определяет и прекрасно выживает в мире. Она – такая.

Поскольку мужской ум прямой, его легко обойти, чем женщины и занимаются.

Последовательность и непоследовательность

Мужчина – это линия, женщина – круг. Мужчина – это последовательность, определённая, женщина – непоследовательность, неопределённая, хаос. Мужчина всегда требует от женщины последовательности, определённости, а этого от неё невозможно добиться, потому что в круге нет направлений.

Линейкой невозможно измерить окружность, поэтому женщина для мужчины непонятное существо. Мужчина не понимает женщину и боится её, потому что она непредсказуема для его последовательного логического ума.

Когда он перестанет делать её последовательной, прислушается к тому, что она говорит, всмотрится в неё, тогда она сможет познакомить его с вечностью. Для мужчины женщина является Учителем, через неё он может прикоснуться к настоящей силе и воле.

Привязанность и непривязанность

Поскольку мужчина следует своему слову, он отождествлён с ним, то есть привязан. В этом его постоянство и тюрьма. Женщина не отождествляется со своим словом, поэтому она знает, что такое непривязанность. В этом её непостоянство, которое так не нравится мужчинам. Но у женщины своё постоянство, которым не владеют мужчины: быть самой собой, быть такой.

Если мужчина не будет отрицать женщину, а взглянет на неё с интересом, то он сможет научиться у неё непривязанности и тому, как быть нигде.

Честь и добродетель

Мужчины – это порядок и постоянство, в этом их честь. Женщины – это хаос и изменчивость, в этом их добродетель, то есть то, что делает добро. Изменчивость женщины творит добро.

Мужчина – это честь и благородство – родство с благом, женщина – это добродетель и милосердие – сердце, в котором живёт любовь.

Хаос и порядок

Ум мужчины словно облечённый в строгую форму кристалл с ровными сияющими гранями, бесконечным количеством граней. Иногда вдоль этих граней пробегает тень чувств, пытаюсь вырваться наружу. Когда такое случается, тут же из глубин ума появляется мысль, которая окружает эти чувства и замыкает их в свои алмазные объятия.

Ум – му – женщины – это пустое пространство, в котором свободно гуляет хаос чувств. Иногда в этой пустоте проплывают разрозненные мысли, которые тут же уносятся с ураганом чувств и эмоций.

Если смотреть из хаоса женских чувств и эмоций на ум мужчины, он кажется тупым, заикленным и ограниченным собственными мыслями. Возникает чувство мужской непроходимости. Эти тупость, заикленность и непроходимость женщина преодолевает либо хитростью, либо полностью разрушая сложившийся порядок, например изменив мужу так, чтобы он узнал. В последнем случае действия женщины это подарок для мужчины, подарок, потому что у него появляется шанс ожить.

Если смотреть из мужского прямолинейного ума на пустоту, на хаос, который царит в женщине, мужчину охватывает ужас от непредсказуемости. В уме женщины нет направлений, там отсутствует всякая предсказуемость, которая существует в логике. Этот ужас хаоса преодолевается с помощью железных правил. Так создаётся предсказуемость в жизни мужчины.

Живя в мужском уме, мужчина знает и с помощью знаний, правил и логических посылок может предвидеть и строить предсказуемое будущее. В женском уме будущего, предсказуемого за счёт знаний и правил, нет, там есть ведение.

Ведение отличается от знаний тем, что оно живое и постоянно меняется в зависимости от ситуации, а знания всегда застывшие и поэтому непригодные для новой ситуации.

Ведение просыпается тем больше, чем больше открыт низ: чем больше мужчина и женщина соединены со своими половыми органами.

Понимание и переживание

Женщины не могут *понимать* в мужском понимании этого слова, настоящей женщине это действие недоступно. Когда мужчина что-то говорит женщине или объясняет свою мысль, а женщина отвечает ему «Я понимаю», на самом деле она ничего не понимает, она переживает, чувствует в этот момент.

У мужчины есть способность выводить одну мысль из другой – это называется «строить логические цепочки». Когда мужчина говорит «Я понимаю», то имеет в виду, что ему понятна та логическая последовательность мыслей, которая привела к конечной мысли. Если эта последовательность ему понятна и приятна, тогда он может принять и конечную мысль. Слово «понимать» принадлежит к словарю мужчин.

Женщина не может строить логические цепочки мужского типа. Она переживает и чувствует то, что говорит мужчина, поэтому часто отвечает не на внешне высказываемые мысли, а на тщательно скрываемые.

Мужчина познаёт и переживает окружающий мир и всё, что происходит в нём, с помощью думания и понимания. Женщина познаёт и переживает происходящее с помощью чувств и принятия того, что есть. «Это – факт, это – так», – говорит она себе, принимает и дальше имеет с этим дело.

Понимание для мужчины – это эквивалент женского переживания с помощью чувств и принятия. Мужчина соединяется с предметом во время думания и понимания, женщина соединяется с предметом с помощью чувств и тех ощущений, которые в ней возникают. В этот момент она принимает данный предмет таким.

Разговор мужчины с женщиной – это разговор двух разных вселенных, которые мало что знают друг о друге.

Линейный и нелинейный умы – ум и му

Мужчина – это Небо, форма, плотность, закон, порядок, последовательность, линия, женщина – это Земля, пустота, хаос, непоследовательность, круг. Поэтому мужской ум линейный, а женский – нелинейный.

Линейный ум разделяет вещи и располагает их по порядку, создавая логическую последовательность и иерархию. В нелинейном уме вещи не разделяются, они все связаны друг с другом, и каждая имеет собственную ценность. Все вещи в нём сосуществуют вместе и одновременно.

Линейный ум прерывный, нелинейный ум – непрерывный.

Мужчина – это сухой ум, застывшая конструкция со строгими формами, порядок. Женщина – это влага, движение и хаос. Поэтому снаружи женщина сидит на месте, устраивает в доме порядок и следит за ним.

Сухой ум напивается себя влагой движения чувств, чтобы образовалась Жизнь. Влажные чувства используют сухие мыслеформы, чтобы оформить себя, материализоваться вовне и жить.

Мужчина – это логический, рациональный, линейный ум. В линейном уме есть направления и пути, поэтому мужчина всегда движется по заранее проложенным путям. Он создаёт их в своём уме, а потом сдвигается с места.

Женщина – это алогичный, иррациональный, нелинейный, образный ум. В нелинейном уме нет направлений, поэтому женщина, начиная движение в любую сторону, всегда приходит туда, куда ей нужно.

Мужчина обладает линейным умом, поэтому он прямолинеен в своих действиях, особенно в отношениях с женщиной. С одной стороны, женщинам такое поведение льстит, оно их завораживает, но с другой – пугает и отталкивает, потому что сама женщина никогда не двигается к цели прямым путем.

Женщина не обладает целью, поэтому она изменчива и в любой момент может поменять своё решение, например, если речь идёт о том, быть или не быть с мужчиной. Мало того, благодаря этому своему свойству она вообще до последнего момента не знает, будет ли она с мужчиной в постели или нет.

Мужчина – это ум и проникновение, женщина – принятие и обнимание, слияние. Женщина – это движение чувств. Нормальный мужчина никогда не сравнивается с женщиной в способности чувствовать. Самая «бесчувственная» женщина намного чувствительнее самого тонкого мужчины.

Нормальная женщина никогда не сравнивается с мужчиной в способности думать и делать умозаключения. Даже самые умные женщины всегда дают сбой в своих логических рассуждениях. Движения их чувств раздвигают строгие рамки мыслеформ и нарушают их стройную логическую последовательность.

Женщина никогда не сможет достичь глубины в своих умозаключениях. Мужчина никогда не сможет достичь глубины в чувствовании. Им обоим будут мешать сделать это их умы.

Мужчина искренен в своей последовательности, в своих умозаключениях, женщина искренна в своей непоследовательности. И то и это – правда, истина. Закономерность, поддерживаемая случайностью, даёт наиболее оптимальное продвижение вперёд. Там, где порядок – мужчина – смешивается с хаосом – женщиной, – там появляется и расцветает Жизнь.

Ум нормального мужчины тяготеет пребывать наверху, в голове. Ум нормальной женщины тяготеет пребывать внизу, в тазовой области. Женщины необыкновенно сильны, но

понять это им мешает то, что им внушили, будто бы они слабый пол, и библейское чувство вины.

Когда мужской ум находится внизу, в животе, мужчина знает, что такое жизнь, и никогда не будет уничтожать её. Когда женский ум поднимается вверх, женщина сразу меняет отношение к тому, чем занимается мужчина. Она начинает уважать его творчество.

Ум мужчины тяготеет быть внутри, в самом себе, поэтому с жизнью он имеет мало общего – одни знания, схемы и шаблоны.

Подвижность и неподвижность

Линейный ум создаёт движение форм. Нелинейный ум – это питательный суп, среда, где эти формы двигаются. Он создаёт пространство, в котором они двигаются.

Мужчина – это линейный ум, а женщина – нелинейный. Когда есть пространство и движение в нём, появляется жизнь.

Член – движение и форма – входит во влагалище – пустоту. Если женщина позволяет войти в себя форме и движению, тогда в ней появляется жизнь. Если мужчина позволяет себе двигаться в пустоте, тогда в нём появляется жизнь, потом смерть, потом опять жизнь, но в новом качестве – она наполнена Любовью.

Движение и пространство вместе создают наслаждение от Жизни, которую они же порождают. Так мужчина и женщина замыкают кольцо наслаждения, так они вместе пребывают в нирване. Душевная и телесная близость мужчины и женщины порождает наслаждение – нирвану – не рваное целое – единство ранее разделённых частей.

Чтобы женщине обрести себя как женщину, ей необходимо положиться на активность, принять её в свою жизнь в виде мужчины, принять его активность и передвижения, авантюризм, страсть к работе, к хобби, к приключениям, войне. Тогда она обретёт себя как женщину и будет всегда привлекательна для мужчины, для любимого ею мужчины. Он всегда будет стремиться вернуться к ней после дальних странствий.

Когда женщина стремится удержать мужчину рядом с собой, она теряет его, медленно и верно. Если женщина стенает и причитает, когда мужчина уходит туда, куда зовёт его долг, он уходит от неё слабый, с чувством тяжести и вины в сердце. Это ещё более верный способ потерять его. Но женщина может дать мужчине силу при расставании, вселить в него мужество так, что он будет стремиться вернуться к ней. Для этого ей надо просто протянуть свои ладони и поддержать мужчину.

В семье, если мужчина двигается, женщина остаётся неподвижной. Если мужчина останавливается, женщина начинает двигаться. При этом она теряет свою женскую природу.

Если мужчина, остановившись, будет помнить о своей мужской природе, если женщина, начав двигаться, будет помнить о своей женской природе, тогда со временем они вернутся в себя, обогащённые противоположностями.

Мужчина – это движение, женщина – неподвижность. Раз женщина – неподвижность, она никогда не может двигаться навстречу мужчине, она может только расступаться перед ним и его движением. Поэтому, чтобы получить мужчину, она организует перед ним пустоту и направляет туда его движение. Движение всегда направлено в пустоту. Плотное всегда проваливается в пустое.

Женщина – это неподвижность, поэтому настоящая женщина никогда не сможет начать первой двигаться к мужчине, её природа не пускает. Но она желает, чтобы мужчина пришёл и взял её, тогда она расступится перед ним, создав пустоту, и впустит его в себя. Поэтому мужчина всегда должен проявлять инициативу, не обращая внимания на страх быть отвергнутым. Тогда он сохранит себя как мужчину.

Когда мужчина в движении, он слепнет. Поэтому его движение может быть резким и слишком сильным. Это пугает женщину, она сопротивляется и убегает. Если мужчина чувствует своё движение, свою силу, если он хочет познать женщину, тогда он будет продвигаться вперёд так, что женщина останется рядом. Она расступится и примет его, а он познает её.

Тогда он получит наслаждение от собственного дарения.

Постоянство и непостоянство

Мужчина – это форма и полнота, женщина – это пустота. Форма всегда поддерживает себя, почти не меняясь со временем. Поэтому мужчина – это постоянство. Мужчина всегда стремится быть неизменным. Мужчина – это постоянство ещё и потому, что он правило, закон, порядок.

Пустота не имеет лица, она всё время меняется, поэтому женщины изменчивы. Поэтому женщины так любят разные наряды, причёски, макияж, изменение внешности. Женщина – это перемены.

Женщина – это непостоянство, майя, иллюзия. Она вечно мерцает перед глазами мужчины, меняя свои облики и очаровывая его.

Если вы не читали сказки «Тысячи и одной ночи», то уж наверняка слышали о них. Обманутый женой шах убивал всех новых жён сразу после первой брачной ночи, пока ему не встретилась Шахерезада, которая, начав в первую ночь рассказывать историю, доводит её к рассвету до самого захватывающего момента. Заинтересованный продолжением шах решает оставить ей жизнь в ожидании следующей ночи. Тысячу и одну ночь она рассказывала ему истории, каждый раз разную, пока наконец шах не отпустил её.

Шах и Шахерезада, мужчина и женщина, постоянство и непостоянство, форма и пустота. Шахерезада рассказывает шаху разные истории. Сказка-сказ-показ – каждую ночь она разворачивает перед шахом очередной образ, который очаровывает его. Каждую ночь Шахерезада предстаёт перед шахом в другом образе, поэтому шах оставляет её жить.

Непостоянство может жить, когда остаётся непостоянством. Когда непостоянство перестаёт быть собой, его поглощает постоянство, и непостоянство умирает. Не шах убивал женщин, их убивало собственное постоянство. Они сами убивали себя.

Когда жизнь в семье становится постоянством, жена как женщина умирает. Поэтому часто случается так, что женщина, чтобы не умереть окончательно, взрывает налаженный порядок. Мужчине в такой момент следует порадоваться и присоединиться.

И последнее. Пока жена постоянство, мужчина держится непостоянства.

Познание женщины

Мужчина, общаясь с женщиной и пытаясь познать её, проявляет силу или думает. Проявляя силу, он движется слишком быстро – тогда женщина остаётся позади, а он убегает вперёд.

Когда мужчина думает, его мысли вторгаются в её пустоту, потому что мужчина – это форма и плотность, а женщина – пустота. Когда его мысли вторгаются в пустоту, они всё приводят там в движение. Поэтому мужчина, общаясь с женщиной, на самом деле имеет дело со следствием движения своих мыслей, а не с женщиной и её пустотой.

Чтобы познать женщину, надо перестать думать, оценивать, проводить аналогии, анализировать. С пустотой невозможно ничего этого сделать, потому что внутри её нет направлений, нет вешек – один лишь хаос. Поэтому, когда мужчина не думает, пустота женщины – хаос – остаётся в первозданном состоянии, не потревоженная. Тогда можно наблюдать её

и познавать. Так мужчина может открыть для себя, что такое женщина в каждый отдельный момент. В каждый отдельный момент она другая.

Чтобы узнать мужчину и его ум, надо следовать вместе с его мыслями. Тогда женщина узнает внутреннее устройство мужчины.

Действие и бытие

Мужчина – это линейный ум, действие. У действия есть противоположность – бездействие. Для мужчины бездействие – это уничтожение сути, если только он не пребывает в бездействии, отдыхая или выбирая момент для действия. В такие моменты он чувствует в себе импульс действовать. Действие как процесс имеет два лица: созидание и разрушение.

Недеяние – это высшая форма действия. Когда мужчина овладел недеянием, его действия становятся абсолютно эффективными, совершаются вовремя и обладают качеством достаточности. Снаружи кажется, что такой мужчина ничего не делает, но всё у него получается само собой.

Женщина – это нелинейный ум, бытие. Бытие как процесс делится на Жизнь и Смерть. У женщины два лица – Смерть и Жизнь, причём жизнь она получает от мужчины. Поворачиваясь к мужчине лицом, женщина дарит ему жизнь; когда же она отворачивается от него, он умирает. Когда мужчина любит женщину и стремится к ней, он живёт. Когда он любит её и растворяется в своей любви, он умирает, перестает быть. Когда мужчина приближается к оргазму, его жизнь трепещет на острие иглы; когда он кончает, он на какое-то время перестаёт быть.

Сама женщина демонстрирует, что в ней есть Смерть, во время месячных. В это время кровь – Жизнь – уходит из неё, женщина прикасается к Смерти и обнаруживает её.

Мужчина и женщина

Женщина рождает в мужчине желание. Женщина оплодотворяет мужчину вверху идеями, и мужчина начинает творить умом. Мужчина – это Созидание. Чтобы сотворить новое, нужно разрушить старое. Мужчины разрушают, они – Разрушение.

Мужчина толкает, и в женщине появляется движение родить Жизнь. Мужчина оплодотворяет женщину внизу семенем, и женщина творит телом, то есть материей, хаосом, пустотой, где присутствуют все движения и силы, где всё находится в движении. Вещи рождаются из хаоса. В хаосе и исчезают, распадаясь. Поэтому женщина – это и Смерть.

Мужчина – это Созидание и Разрушение. Женщина – это Жизнь и Смерть для мужчины.

Вечность и мгновение

Мужчина – это линейный ум. Линейный ум структурирует пространство, обеспечивая его порядок и ритм, устанавливая законы. Тогда пространство существует.

То, что создаёт мужчина, служит десятилетиями и веками. Плоды деятельности мужчины распространяются на века. Поэтому мужчина – это вечность.

Женщина – это нелинейный ум. Нелинейный ум связывает пространство, обеспечивая его непрерывность и замкнутость на себя. Он делает пространство пронизываемым и живым.

То, что создаёт женщина, служит мгновение, например, когда она готовит еду, шьёт одежду или рождает ребёнка. Плоды деятельности женщины сиюминутны, но без них невозможно было бы прожить. Женщина – это мгновение.

Мгновения заполняют промежутки внутри вечности жизнью, делая её непрерывной. Тысяча рублей не может существовать без копеек. Вечность не может существовать без мгновений.

Мужчина – это созидание и разрушение, женщина – жизнь и смерть. Созидание и разрушение – это мгновения в объятиях вечного танца жизни и смерти. Поэтому мужчина – это мгновение, а женщина – вечность. Только женщина может познакомить мужчину с вечностью, если он откроется ей.

Общее и частное

Мужчина вырабатывает много семени. В одном выбросе семени содержатся сотни тысяч сперматозоидов. Поэтому мужчина ориентирован на общее. Мужчина – это общее.

Женщина вырабатывает одну яйцеклетку раз в месяц. Поэтому женщина ориентирована на частное. Женщина – это частное.

Мужчина отслеживает многих, женщина способна отслеживать судьбу единиц.

Мужчина – это общее, и он заботится о многих, поэтому управляет многими. Женщина – это частное, она хорошо отслеживает судьбу единиц и управляет ими, поэтому она идеальна в таких профессиях, как медсестра, сиделка и др.

Когда мужчина и женщина вместе, они способны управлять общим и частным – целое.

Суть и качества

Форма и плотность состоят из пустоты, видимое всегда окружает себя невидимым, неоформленным, бесплотным. Невидимое, неоформленное, бесплотное несут в себе суть, которая проникает и наполняет форму. Любая форма несёт в себе суть. Суть оформляет форму и придаёт ей вид. Благодаря сути пустота уплотняется и приобретает форму. Внешнее всегда и до мелочей отражает то, что есть внутри.

Суть – внутреннее – состоит из качеств и стихий.

Качество – это одновременно и существование, и движение первобытного вещества, если так можно назвать пустоту, если у пустоты вообще есть какое-то вещество в физическом понимании этого слова. Качества, смешиваясь, могут давать существование новым качествам.

Качества могут быть главными или второстепенными, они могут также располагаться внутри человека по иерархии. Стихии не могут быть главными или второстепенными, они есть всегда. В этом их главное отличие от качеств.

В человеке содержатся все известные стихии и качества. Мужское и женское начала отличают друг от друга ряд присущих только им качеств.

Мужчина

Твёрдость

Сухость

Холод

Линия

Открытость

Активность, действие

Полнота, плотность

Женщина

Мягкость

Влага, вода

Тепло

Круг

Закрытость, тайна

Пассивность, неделание

Пустота

Мужчина становится мужчиной, а женщина – женщиной, если у них есть Сердце – середина. Сердце открывает доступ к человеческим качествам.

Любой человек всегда имеет доступ к любым качествам внутри себя, главным и второстепенным.

Качества запечатываются и становятся недоступными с помощью мыслеформ (ограничивающих убеждений), страхов и психологических травм.

Качество можно научиться проявлять, позволяя ему быть. Запечатанное качество можно открыть с помощью работы над собой. Человек может получить доступ к качеству или качествам с помощью обрядов посвящения, которые проводятся владеющими этими качествами людьми.

Качества – это тот универсальный инструмент, которым мы обладаем, чтобы общаться с миром и воздействовать на него непосредственно и немедленно. Ум пошёл по пути развития внешних инструментов и создал множество способов манипуляций, чтобы получать то, что ему нужно от мира, и воздействовать на людей. А от природы мы изначально обладаем собственным универсальным инструментом, который способен воздействовать на мир, и не нужно тут никаких ухищрений. Надо просто позволять своим качествам быть.

Качества обладают интересным и странным свойством. Как минус создаёт вокруг себя плюс, так и **любое качество создаёт вокруг себя противоположность**.

Рядом с настоящим мужчиной женщина чувствует себя женщиной. Рядом с твердым мужчиной женщина чувствует себя мягкой, у неё просто нет никакой возможности создать что-либо другое, кроме мягкости.

Рядом с настоящей женщиной, мягкой и нежной, любой мужчина превращается в героя, сильного и инициативного. Её мягкость и пассивность заставят его стать твёрдым и активным.

Поднимая в себе то или иное качество, мы заставляем вещи происходить, вещи начинают происходить сами собой, без всяких усилий с нашей стороны.

Позволение качеству быть означает соединение с миром и людьми, с человеком, который вас интересуется. Это означает любить.

Рациональность и иррациональность

Линейный, рациональный ум в своих действиях руководствуется методами и правилами, то есть проверенными шаблонами поведения. Принимая решение, он сначала перебирает варианты, сравнивает их, а потом выбирает лучшее. И лучшее он выбирает, руководствуясь сиюминутной выгодой, потому что будущее для него закрыто. Находясь в рациональном уме, вы идёте к цели шаг за шагом.

У иррационального ума нет методов, правил и шаблонов. Ему они не нужны, и ему не нужно перебирать варианты, сравнивая их между собой, потому что, находясь в нём, человек и цель становятся едины, то есть результат и действие сливаются в одно целое.

Рациональный ум – это плоскостное мышление, основанное на принципе «да – нет», «лучше – хуже», «ближе – дальше» и т. п., а иррациональный – объёмное. Когда вы передвигаетесь по улицам города, чтобы добраться до цели, вами руководит рациональный линейный ум. Вы не видите в этот момент цель, она существует только в вашем уме.

Иррациональный нелинейный ум – это взгляд на город сверху.

Когда вы решаете добраться до цели, вы выпускаете наружу свой рациональный линейный ум, а иррациональный ум в это время отступает, поэтому действия начинают заполнять ваш ум, а цель начинает затухать, отходить на второй план.

Логика и переживание

Логический, линейный ум – мужчина – слушает, читает, собирает знания, но не спешит проверить их на уровне чувств и ощущений. Логический линейный ум не вводит приобретаемые знания в переживание. Он просто понимает и запоминает их. Эти знания мёртвые. Знания, которые не подкреплены переживанием, всегда мёртвые.

С другой стороны, существуют люди, которые, как говорится, «живут чувствами и эмоциями», – в основном это женщины. Такие люди не способны остановиться и обдумать, почему с ними происходит то или иное событие, почему им бывает так больно.

Первые не вводят в жизнь переживания, вторые не пользуются логическим умом. А истина посередине.

Логика и переживание очень важны для постижения истины. По отдельности, сами по себе, они не работают.

Правда и ложь

У мужчины ум линейный, у женщины ум нелинейный. Мужчина – это прямая линия и открытость. Женщина – это круг и закрытость.

Логика линейного ума заключается в том, что в этом уме одно всегда следует за другим, одно всегда вытекает из другого; например, если А равно В, а В равно С, тогда А равно С. С точки зрения нелинейного ума – то есть женщины – А совсем необязательно должно равняться С, хотя и такой вариант допускается.

Как действует ум мужчины? Когда мужчина что-то определяет словами, чувствами, действиями, в дальнейшем он опирается на эти свои определения, потому что каждая точка в линии опирается на предыдущую. Когда мужчина что-то определил для себя, это становится для него правдой и превращается в программу действий. В дальнейших своих рассуждениях и действиях он опирается на эту правду. Таким образом, мужчина – это постоянство.

Как действует ум женщины? Женщина тоже пользуется определениями, и для неё эти определения тоже являются правдой. Но женщина – это круг, а в круге и сфере всё существует вместе и одновременно. Поэтому то, что определила женщина, является для неё правдой лишь на данный момент времени. Поэтому можно сказать, что женщина – это непостоянство. Хотя для самой женщины постоянством является именно такое положение вещей.

У женщин правда одна, у мужчин – другая.

Если мужчина сказал слово, он его держит. Само строение линейного ума заставляет его делать это. Если мужчина предпринял какие-то шаги, он вынужден дальше следовать своим действиям, ему просто некуда деваться. Мужчина опирается на сказанное, сделанное, прочувствованное и следует дальше – линейный ум ведёт его.

Женщина – это нелинейный ум, круг, сфера. В нелинейном уме все вещи существуют одновременно и имеют одинаковую ценность. В нелинейном уме истина находится всюду.

Для женщины правда – это тот момент, в котором она живёт, и то, что она переживает. В следующий момент она будет переживать совершенно другое и будет так же искренне выражать свои чувства и говорить другие слова, предпринимать, возможно, совершенно отличные действия.

Поскольку мужчина обладает линейным умом и опирается на прошлое и на слова, он незащищен перед женщиной, которая в своей нелинейности ни на что не опирается. Женщина всегда может поменять своё решение, а мужчина на такое не способен.

Понимание и память

Мужчина – это линейный ум, женщина – нелинейный. Мужчина думает мысль и поэтому способен понимать. Мужчина – это логическое понимание.

Женщина – это Низ, материя, поэтому она чувствует и пребывает. Пребывание требует памяти, потому что в нелинейном уме все вещи пребывают вместе. Поэтому женщина – это память.

Мужчина, который отверг отца и мужчину в себе, плохо понимает. Женщина, которая отвергла отца, тоже плохо понимает.

Женщина, которая отвергла мать и женщину в себе, имеет плохую память. Мужчина, который отверг мать, также имеет плохую память.

Отец дарит детям способность понимать. Он же отнимает её.

Мать дарит детям память. Она же отнимает её.

Равенство, правило, иерархия

Мужчина обладает членом – полнотой, женщина обладает влагалищем – пустотой. Женщина – это нелинейный ум, пустота, пространство. В пространстве все вещи располагаются по отдельности и вместе и обладают одинаковыми правами на существование, поэтому женщина – это равенство.

Правила и закон

Мужчина – это линейный ум. В линейном уме всё располагается последовательно, по правилам. Мужчина – это правила. Правила – это закон для действия, поэтому мужчина это закон.

Правила существуют отдельно друг от друга. Поэтому между мужчинами всегда есть расстояние, они уважают друг друга. В этом проявляется их стремление сохранять правила и закон.

Иерархия

Мужчина – это линейный ум. В линейном уме всё располагается друг за другом. Поэтому мужчина – это иерархия, вертикаль.

В линейном уме каждая последующая мысль включает в себя предыдущую, каждое последующее правило включает в себя предыдущее, опирается на него. Это и есть иерархия.

Поэтому начальник всегда выше подчинённого, а отец мудрее сына. Они владеют большими знаниями. Поэтому они обладают большими правами.

Равенство и иерархия

Мужской ум – линейный. Это означает, что каждая последующая мысль в нём опирается на предыдущую. Так создаются линейность и иерархия. В женском уме – нелинейном – все вещи существуют сами по себе, отдельно и равноправно.

Из мужского ума вы можете видеть иерархическую связь вещей, но не можете видеть то, что все эти вещи равноправны. Из женского ума вы видите раздельное существование вещей и их равноправие, но не способны увидеть иерархическую зависимость.

Мужской ум видит связанность и устанавливает иерархию отношений. Женский ум не признаёт порядка и законов мужского ума, он признаёт только жизнь в любом её проявлении. Мужской ум называет это хаосом.

В людях всё ещё живёт убеждение, что в мире правит мужчина. Мужчина строит иерархические отношения, у мужчины один в поле не воин, у мужчины есть понятие чести, долга, взаимовыручки. Люди всё ещё считают, что в мире правит мужское начало, они доверяют ему, опираются и... проваливаются.

Когда мужчина даст женщине равные с ним права, у него появится низ, на него он сможет опереться.

Равноправие женщины

Дать женщине равные права означает позволить ей любить того, кого хочет и когда хочет. У мужчины же есть такое право.

Когда женщина имеет такое право, она обретает свой низ и может опереться на своё женское естество, черпать из него мудрость – золотое кольцо. Когда у женщины появляется низ, она сможет создать опору для мужчины. Женщина может дать мужчине только то, что у неё есть, если же низом, вагиной ей запрещено пользоваться, то ей нечего предложить мужчине.

Начало, продолжение, конец

У мужчины мысль непрерывная, поэтому он может думать мысль. У женщины мысль прерывная, поэтому она не думает.

У женщины чувства непрерывные, поэтому она может чувствовать. У мужчины чувства прерывные, поэтому он не чувствует.

Нарисуйте прямую линию, то есть мужской последовательный ум. Когда вы находитесь в мужском уме, то есть в своих мыслях, времени всегда не хватает, вы из начала прыгаете в конец, а из конца в начало. Мысли расширяют пространство и сужают время.

Возьмите в руки мяч. Начните водить по нему пальцем. Эта линия никогда не кончается. Поверхность шара никогда не охватить одним движением, оно продолжается и продолжается. Когда вы находитесь в своих чувствах или эмоциях, когда вы застываете в них, времени становится очень много, и его некуда девать. Оно начинает давить, а пространство сужается.

Чувства сужают пространство и расширяют время, мысли расширяют пространство и уничтожают время.

Мужчина – это мало времени и много пространства; женщина – много времени и мало пространства.

Линейный ум – бесконечность типа «начало – конец»

Это начало и конец. Нарисуйте прямую линию. Мужчина – это линейный ум. Поскольку мужчина – это одновременно начало и конец, прямая линия мужского ума замкнута на саму себя. Это означает, что начало и конец прямой линии соединяются друг с другом. Соедините их.

Когда существуют только начало и конец, прямая линия мужского ума замкнута на саму себя. У этой линии нет длины, продолжительности, она – точка. Мужчина – это линейный замкнутый на самого себя ум. Вселенная строится по принципу подобия, то есть Верх Равен Низу. Раз линия мужского ума замкнута на саму себя, значит, и все мыслеформы, которые в нём находятся, также замкнуты на самих себя.

Любая мыслеформа в мужском уме замкнута на саму себя и устроена по принципу «начало – конец». Это змея, заглатывающая свой хвост. Раз каждая мыслеформа устроена по принципу «начало – конец», значит, они не связаны между собой. Так в мужском уме проявляет себя дискретность, то есть прерывность. Ряд простых чисел от единицы и в бесконечность точно передает принцип строения этого ума.

Мужское начало замкнуто само на себя по принципу змеи, заглатывающей свой хвост. Каждый элемент этого ума, то есть мыслеформы, также замкнут на самого себя. Поскольку они замкнуты на самих себя, мужчина, проживая любую мыслеформу, всё время ходит по кругу «начало – конец – начало».

Мужской линейный ум рождает бесконечность типа «начало – конец». В ней нет продолжения. Поэтому долголетие мужчины напрямую зависит от наличия в его жизни женщины, внутри и снаружи.

Нелинейный ум – бесконечность типа «продолжение»

Женское начало – это нелинейный ум; круг и женское начало – это продолжение. Возьмите в руки шар, например мячик. Если вы начнёте водить пальцем по поверхности шара, то никогда не придёте к концу. Даже если вы замкнёте какую-то линию, то на шаре останется поверхность, которая не будет захвачена этой линией. Поэтому продолжение следует всегда, для женщины оно всегда есть, для неё не существует начала и конца.

Раз женский ум – это продолжение, значит, и каждый элемент этого ума обладает тем же самым свойством. Женщина – это чувства и эмоции, то есть движения. Движения женского ума не имеют начала и конца, они имеют только продолжительность.

Стоит женщине оказаться в ситуации, как её подхватывает движение чувств, которое в ней уже существует и несёт её в бесконечность. Поэтому женщине очень трудно остановиться. Её «останавливает» другое движение чувств, на которое она переключается, чтобы осуществлять продолжение. Ноль, пустота, хаос с его вечным, непрекращающимся движением очень хорошо передаёт суть строения женского ума.

Женский ум рождает бесконечность типа «продолжение». В ней нет начала и конца.

Чёрная дыра

Чёрные дыры (см. ниже) объединяют в себе оба типа бесконечностей – «начало – конец» и «продолжение».

Если человек находится внутри дыры, то вступает в силу бесконечность типа «начало – конец». Если человек отделился и смотрит на себя со стороны, тогда работает бесконечность типа «продолжение».

В первом случае человек стремительно несётся в пропасть, события мелькают с огромной скоростью. Так происходит, когда человек находится в мыслях.

Во втором случае он видит себя застывшим, время не движется, ситуация, кажется, никогда не закончится. Так происходит, когда человек находится в чувствах.

Соответственно, в человеке есть два типа блоков – мужские и женские. Тип блоков, построенный по принципу «начало – конец», разворачивает ситуации, когда события мелькают с невероятной быстротой, так что нет времени даже подумать.

Другой тип блоков, построенный по принципу «продолжение», разворачивает ситуацию так, что кажется, она никогда не закончится. Время в ней застывает.

Обычный блок содержит в себе оба вида вышеперечисленных блоков: вы стремительно куда-то проваливаетесь, ситуация затягивает вас, а потом длится, длится, длится.

Трёхмерные пространства мужчины и женщины

На земле сейчас патриархат, следовательно, главенствует мужской линейный ум. В линейном уме время течёт из прошлого в будущее, а пространство трёхмерное. В женском уме всё наоборот: время трёхмерное, а пространство линейное, одномерное. Типичный пример женского ума это тюрьмы. В тюрьме одна дорога: из камеры на работу и назад, зато время круглое. На воле можно идти в любую сторону, но время всё равно стремительно уносит вперёд, оставляя позади прожитые годы.

Мегалитические и циклопические постройки разных цивилизаций, потребовавшие вложения огромного труда, создавались во время матриархата, когда время было круглым. Тысячи и тысячи людей годами ходили под одной и той же дороге на работу и обратно, создания их рук поражают воображение.

На воле у нас в стране царит культ Бога Отца, в тюрьме очень чтят Богоматерь.

Мужчина и женщина как единое целое

Мужчина и женщина по отдельности – это две половинки целого, никто из них не выше другого и не лучше. ОНИ РАВНЫ. Когда они вместе, возникает высшее существо, которое способно Творить. Например, семья.

Когда мужчина и женщина соединяются друг с другом, они полагаются друг на друга и образуют единое существо – Целое, Бог.

Одна противоположность в семье полагается на другую, поэтому семья способна существовать и творить. Чем серьёзнее ситуация, через которую проходит семья, тем большее доверие требуется друг к другу и к самой ситуации. Ведь они оба её породили. Так происходит всё большее объединение в Целое.

Суть мужчины и женщины

Суть женщины открывается в глаголе «ебать» – корень *еба/Ева* (матерный язык, в отличие от культурного языка, очень простой и прямой, именно поэтому многие или даже все «тайны» жизни на земле можно узнать, всматриваясь в этот язык). Когда женщина открыта для любви, она проявляет свою первобытную суть, суть праматери Евы. Только когда женщина даёт, она может зачать и родить. Природа открыта, поэтому жизнь на земле продолжается.

Суть женщины давать, рожать и воспитывать детей. Суть мужчины сеять жизнь и охранять её, сюда же включена Природа.

Проверьте себя, всё ли у вас в порядке с этими качествами.

Измена

Спросите друг у друга: «Что ты понимаешь под изменой?» Для одних измена – это когда есть чувства: то есть можно гулять, но главное – это не иметь чувств. Для других – когда была физическая любовь: можно сколько угодно любить, главное, чтобы не было постели.

Но если между супругами есть настоящая любовь, о какой измене может идти речь?

Ревность

Ревность – это знак того, что у одного из супругов давно или изначально отсутствует доверие к своей второй половине. Начинайте говорить друг с другом, обсуждать, делиться чувствами.

Ревность уничтожает любовь. Если же супруги идут навстречу друг другу, понимают и принимают друг друга такими, как есть, тогда любовь живёт и развивается. Ревность тогда служит обратной связью, чтобы укрепить любовь и доверие друг к другу.

Нужно очень ясно понять и исследовать совместно, что такое любовь: сейчас супруги под любовью понимают власть, власть друг над другом.

Почему супруги гуляют

Первая причина – один из супругов что-то недополучает от другого. Другая причина – приелось, нужно разнообразить, как с едой.

Мужчина гуляет, потому что полигамен, женщина – когда из жалости и сострадания к другим мужчинам, когда из мести, когда просто потому, что захотелось.

Ещё одна причина заключается в самом принципе устройства семьи. Семья – это единый организм, который должен обмениваться с внешней средой информацией. Лучший и самый совершенный переносчик информации любовь. Поэтому муж и жена иногда идут на сторону, чтобы зачерпнуть и принести домой что-то новое.

Ещё одна причина из области силовых взаимодействий внутри семьи. Семья – это целое, у которого одно общее силовое поле, одно общее сознание, потому что здесь присутствует пара: муж и жена. В этом поле сила любви между супругами поделена одинаково, поровну.

Если один из супругов из всех сил сдерживает свою, как принято говорить, сексуальную энергию, возведя это в принцип жизни: культивирует добродетель, хранит верность, копит эту самую сексуальную энергию, делает духовные накопления, чтобы попасть, например, в рай, то другой вынужден будет любить за двоих. Внутри семьи ему не будет хватать любви, поэтому он пойдёт искать её на стороне. Такое очень часто можно видеть в жизни – один из супругов подвигает другого на гуляние.

Как вернуть силу после занятий любовью

Ещё совсем недавно женщины в деревнях, закончив жатву, катались по полю и просили: «Жнива, Жнива, верни мою силу». Жнива – это животная душа растений. Женщины просили вернуть силу, которую отдали, чтобы вырастить и сжать урожай.

Мужчина, кончив, тоже чувствует себя обессиленным, на него нападает сонное состояние, сходное с малой смертью. Он отдал свою силу женщине, чтобы та продолжила жизнь на земле, и умер.

Закончив заниматься любовью, попросите свою жену или любовницу: «Дева, Дева или Жива, Жива верни мою силу» (Жива – животная душа человека). Если женщина в ответ

скажет: **«Возвращаю тебе твою силу!»** – мужчина тут же вернётся к жизни. Или, уже зная, что происходит и что нужно сделать, женщина без всякой просьбы сама говорит эти слова и возвращает мужчине силу.

Женщина возвращает мужчине силу, и при этом от неё ничего не убывает – таково свойство Силы Жизни.

Через некоторое время после определённых событий, происшедших со мной и с моей женой, у нас родился ещё один посыл, на этот раз направленный на женщину. После того как она сказала своему мужчине: **«Возвращаю тебе твою силу!»** – мужчина в ответ говорит: **«Возвращаю тебе твою волю!»**

Любой мужчина настроен на то, чтобы владеть женщиной. Женщина для мужчины, как вода для жителя пустыни, ценится дороже золота. Хорошая, красивая, искусная в любви женщина ценится десятикратно, поэтому мужчина хочет единолично владеть ею. Но он не понимает, что, лишая женщину воли, на самом деле он заточает себя в неволю. Даря волю ей, он сам выходит на волю.

Вольные люди – это сильные люди. Вольные люди рожают вольных и сильных детей.

Брак

Брак – брать – брат – корень *бр* – *Бер/Бор* – а это уже имя Велеса/Волоса, то есть Великого Змея и Силы Жизни. Русские были известны тем, что клялись Велесом, то есть Силой Жизни быть друг с другом, быть друг за друга. Братаны, братья-воины клялись Велесом/Силой Жизни стоять друг за друга, быть друг с другом и в жизни и в смерти.

Под браком предки также понимали клятву Силой Жизни быть друг с другом, ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ. Сейчас брак это форма владения друг другом – рабство. Две змеи сплелись в смертельной схватке за власть и душат друг друга.

Мужчина и женщина клялись Жизнью быть друг с другом и в горе и в радости, клялись прощать, что бы ни случилось. Это есть настоящая любовь, при которой оба супруга свободны. В таком браке супруги вырастают до высшего проживания Любви, здесь образуется Высший Разум и Воля.

Любовники и любовницы

Ночь, тьма, солнце всходит, и вокруг появляется целый мир. Почему предметы становятся видны, когда взошло солнце? Потому что его лучи создают тень. Тень выводит предмет из тьмы (отсюда выражение «бросить тень»).

Появление любовника или любовницы – это солнце, взошедшее в семье, потому что оно освещает мусорные кучи, появившиеся в отношениях за годы совместной жизни. В ином случае их не видно, потому что супруги постепенно копят их и привыкают по ним ходить, уже не замечая их.

Эти кучи тот же лёд, в который намертво заморожены супруги, когда-то любившие друг друга. Каждый из них застыл в своей позиции и ни за что не хочет изменить её.

Солнце освещает кучи и топит лёд. Если вы изучаете ум, его строение и законы, по которым он работает, если работаете с собой, то вы знаете, что нужно делать с этими кучами (если нет, см. ниже). Когда супруги подходят к происходящему с осознанием, их отношения очищаются и меняются, тогда и любовь становится крепче и глубже.

Да, это бывает очень и очень больно – выгребать кучи и выходить из привычной позиции, потому что вы ПРИВЫКЛИ быть такими, ПРИВЫКЛИ жить так. Это занимает время, иногда месяцы. Но если хотите узнать настоящую любовь, вы пройдёте через всё это.

Также обратите внимание: появление любовника у жены делает мужа покладистым и ласковым (если, конечно, он не начинает её избивать, что бывает достаточно редко), а

появление любовницы у мужа заставляет жену вылезти из драного, засаленного халата, она начинает следить за собой, на глазах хорошеет и становится внимательной и уступчивой.

Как люди понимают любовь

Женщина-любовница доказывала жене своего любовника, что муж её очень любит. «Что же он тогда не делает то, что я хочу?» – спросила та.

Когда женщины могут ладить друг с другом, любя одного мужчину

После долгих поисков решения этого вопроса я (вместе с женой) нашёл одно-единственное условие, когда жена и любовница могут ладить друг с другом: когда слово мужчины для женщины ЗАКОН.

Мужчина – это Небо – Закон, правило, порядок, женщина – Земля и вода, хаос; жизнь на земле развивается благодаря тому, что всё здесь следует Закону. Вода течёт, когда есть верх и низ. Направленное течение может быть, когда есть берега, то есть направляющие. Женщина – вода и хаос может жить и двигаться, когда есть правила и законы, которые направляют её чувства и эмоции (если она принимает правила и законы).

В современном уме мужчина и женщина разделены и противопоставлены как враги, поэтому слово мужчины для женщины не Закон, они не чувствуют его силу. Поэтому ни любовницы, ни жёны и любовницы друг с другом никогда не поладят.

Вина в отношениях супругов

Вина – это жизнь в материальном мире в разделённом с целым состоянии. Если человек разделён с целым, в нём поселяются болезни, они всегда возникают там, где нет целого – то есть жизни.

Если вы чувствуете вину в отношении супруга или супруги по любому поводу, значит, вы не целое – вы разделены. Если вы разделены, значит, вы будете порождать друг в друге болезни – они выйдут на поверхность через некоторое время. Наиболее явно вина проявляет себя в области вилочковой железы – вила-вина – в виде удушения и рвущего кашля.

Делитесь друг с другом чувствами, помня и осознавая, что означает слово «брак».

Потенция мужчины

Когда-то Фрейд открыл, что потенция мужчины после сорока пяти лет зависит от того, примет ли он в себе своё желание матери и сестры, если таковая была, позволит ли он себе мысленно пережить этот акт любви. В этом утверждении есть своя правда, но я открыл для себя, что потенция зависит также от того, позволяет ли мужчина своему отцу владеть матерью и заниматься с ней любовью.

Заметка

Кстати, многие люди не видят в родителях мужчину и женщину, поэтому они для начала должны увидеть их таковыми.

Если мужчина, уйдя в детство, допустит отца к матери, тогда сила вернётся к нему. Всё это переживается в медитации. Я не буду отмечать какие-то особые моменты этого процесса, чтобы не программировать ум на заранее заданные переживания.

Всё дело здесь в эдиповом комплексе, то есть в соревновании мальчика с отцом за мать, за женщину. Внутри ума он их разводит, поэтому, становясь взрослым и достигая возраста отца, он тоже не может соединиться с женщиной (он же является и отцом одновременно).

Более подробно об отношениях с отцом я расскажу в следующей книге «Лабиринты ума».

Семья и государство

Государство сильно теми связями, которые существуют в нём между мужчинами и женщинами. Если мужчина может положиться на женщину, если он доверяет ей, если женщина может положиться на мужчину, доверяя ему, такое государство становится могучим и процветает.

Когда государство создаёт идеологию или религию, в которой мужчина и женщина обладают равными правами в браке и вне его, оно становится необыкновенно сильным.

Крест

Мужчина – это общее, женщина – частное. Мужчина нутром знает, что такое общее и что такое вертикальные отношения, то есть иерархия. Женщина нутром знает, что такое частное и что такое горизонтальные отношения, то есть равенство.

Без женщины в управлении семьёй, городом, государством не обойтись. Семья процветает, когда женщина почитает мужчину как главу, как кормчего, а мужчина уважает женщину как хранительницу традиции и опирается на неё.

Мужчина почитает женщину и её стремление заботиться о каждом человеке в отдельности, чтобы соблюдалось равенство. Женщина почитает иерархию, то есть правила, которые тот устанавливает, чтобы общее процветало.

Общее и частное, вертикаль и горизонталь. Когда вертикаль и горизонталь встречаются, получается крест – Целое.

Соединение

У мужчины член снаружи, поэтому мужчина – это внешнее. У женщины влагалище внутри, поэтому женщина – это внутреннее. «Когда вы соедините внешнее и внутреннее... вы соединитесь с Богом». Когда мужчина любит женщину, когда он вошёл внутрь женщины, а та позволила ему войти в себя, они образуют единое существо. Они едины и переживают блаженство от этого единства. Они – Одно, поэтому вместе они – Бог.

Что происходит, когда соединяются внешнее и внутреннее? Рождается жизнь. Бог тоже рождает жизнь, поэтому пара мужчина – женщина – Бог.

Мужчина – это Небо, верх, ум, женщина – Земля, низ, хаос. «Когда вы соедините в себе... верх и низ, вы соединитесь с Богом». Когда правила и ум мужчины соединяются с движением хаоса в женщине, они образуют единое существо. Они едины и переживают блаженство от этого единства. Они – Одно, поэтому вместе они – Бог.

Что происходит, когда соединяются мысль и хаос? Вещи организуются, и у них появляется Путь. Бог – это Путь, мужчина и женщина обретают путь друг в друге, поэтому они друг для друга и вместе – Бог.

Путь – это мужчина и женщина.

«Когда вы соедините в себе... левое и правое, вы соединитесь с Богом». Когда мужчина остаётся мужчиной, а женщина – женщиной, когда каждый из них следует себе, своему собственному движению, которое заложено в них изначально, тогда они образуют единое существо под названием вселенная. Они едины и переживают блаженство от этого единства. Они – Одно, поэтому вместе они Бог – Вселенная.

Бог – творец, мужчина и женщина, когда соединяются в любви, творят новую жизнь – детей. Бог содержит в себе два – мужчину и женщину, а те творят одно – ребёнка.

Дети – это Боги

Целое – Бог – состоит из мужского и женского начал, в материальном мире они проявляются как мужчина и женщина – Одно рождает два.

Когда мужчина и женщина – два – соединяются в любви, появляется ребёнок – одно. Два рождает одно. Ребёнок несёт в себе отца и мать, следовательно, он то одно, которое соединяет в себе два. Он – Бог.

Поэтому к детям следует относиться как к богам и воспитывать их следует в большом почтении, как богов.

Вместе отец, мать и ребёнок – это Троян – совершенное Целое.

Наказание детей

Наказание – наказ. Наказывать детей, то есть давать наказ, будут всегда. Если наказ сопровождается битьем, то мальчика должен наказывать отец, а девочку – мать, и наедине. Если же мать бьёт мальчика, в нём навсегда поселяется страх перед женщиной, а сам он уже никогда не станет полноценным мужчиной (если не занимается изучением ума и не чистит его от блоков).

Соразмерное наказание за дело ложится в душу благом, если же детей бьют из гнева или потому, что самих били в детстве, это калечит их, наполняет злобой, ненавистью и страхом перед жизнью и людьми.

Ребёнок должен знать, за что его ругают или наказывают, иначе в нём поселяется обида на несправедливость. Знать означает то, что его раньше предупреждали, что так делать нельзя, и заключили с ним договор.

Родители

Внутренние мужчина и женщина в человеке представлены отцом и матерью. Внутренние мужчина и женщина человека в точности передают, какими видит человек мужчин и женщин снаружи, потому что Внешнее Равно Внутреннему. Какими были отношения с отцом и матерью, точно такие же отношения он строит с мужчинами и женщинами снаружи.

Живя на земле, сначала человек отрицает родителей, откладываясь от них в противоположность. Опираясь на это отрицание и борьбу с ними, он идёт какой-то отрезок жизни преуспевая. Потом его продвижение вперёд и вверх постепенно останавливается, это происходит обычно после тридцати пяти лет. Это означает, что пришло время убирать борьбу и отрицание и соединяться с родителями, принимать их. Тогда через них, человек соединится с низом, который даст настоящую силу, лежащую в основе мира. Соединившись с родителями, человек соединится также с силой рода, с силой своих предков.

Работа с собой. Соединение с родителями происходит из прощения их за ту боль и обиды, которые они доставляли. Чтобы полностью пройти эту тему, нужно каение – осознание своих мыслей и поступков, то есть всего того зла, которое человек принёс своим родителям, и каение. С одной стороны, прощение, с другой – каение, тогда тема закроется.

Чем больше соединяешься с родителями в любви, тем больше они открывают свою скрытую, тайную сторону.

Наш мир двойственный и представлен изначально мужским и женским началами. Предки видели их как Бога Отца Небесного, наполняющего мир Силой Жизни, Знанием и законом, Духом и Любовью, и Богиню Великую Матерь – Держательницу и Хранительницу мира, Женскую Любовь и Плодородие, Жизнь и Смерть. Когда вы увидите в своём отце и своей матери всё это, работа с родителями закончена.

Сдвоение

Мужское начало, женское начало. Мы всего лишь начала – не больше, и ни в одном из нас нет завершённости. Когда мы складываем свои начала, появляются завершённость, гармония, Целое.

Мужской пол, женский пол. Пол – это половина. Мы всего лишь половины, целое возникает, когда мы готовы и складываем свои половины.

Строение, с-строение, с-строить, собрать вместе три (по трём плоскостям). Когда мы собираем вместе, строиваем, скажем, брёвна по трём осям, получается изба – объёмное трёхмерное целое – строение.

Сдвоение, с-двоение, с-двоить – соединить вместе две противоположности, сформировав из них целое. Целое всегда состоит из противоположностей.

Сдвоение – это действие ума/сознания, позволяющее в одном и том же явлении увидеть обе противоположности, чтобы принять их. Также сдвоение – это действие ума/сознания, позволяющее увидеть противоположности как продолжение друг друга и как одно целое.

Строение имеет дело с трёхмерным пространством и с созданием физической формы. Сдвоение имеет дело с двухмерным пространством ума, который разделил себя на противоположности, чтобы существовать и развиваться.

Из двухмерного, составленного из противоположностей пространства ума разворачивается окружающее нас трёхмерное пространство. Два рождает три.

При сдвоении сначала необходимо обнаружить обе противоположности, а потом принять их, сняв с них оценки «плохо – хорошо». Когда противоположности обнаружены и приняты, ум в этом месте собирается в единое целое и начинает жить. Следовательно, и снаружи появляется Жизнь. Почему? Потому что между противоположностями потекло движение. Движение – это жизнь.

Трёхмерное пространство появляется, а физические формы получают объём, только когда есть сдвоение, то есть обе противоположности обнаружены, видятся как продолжение друг друга и соединились в одно целое.

Сдвоение можно производить как с материальными предметами, так и внутри пространства ума. Например, глядя на малое, учиться видеть в нём большое, видеть, как малое хранит большое и как они вместе составляют целое; или вы можете поставить рядом фиолетовую большую и оранжевую маленькую кружки – две противоположности – и неким усилием ума увидеть их как целое. Поставив рядом мужчину и женщину, можно сдвоить их и увидеть, что они продолжение друг друга и, в конечном итоге, целое, состоящее из двух противоположностей.

С физическими предметами это делается довольно легко, трудности наступают, когда вы занимаете одну позицию, одобряете её, считаете правильной и не хотите видеть, что противоположная позиция является продолжением вашей. Ложь создаётся правдой, обман – честностью, измена – постоянством, зло – добром, грех – добродетелями. Этот ряд можно продолжать бесконечно.

У сдвоения есть два этапа. На первом этапе противоположности логически вычисляются и принимаются, снимая оценки плохо – хорошо. На втором этапе нужно начать проживать обе противоположности на уровне чувств. Через некоторое время противоположности схлопнутся, растворятся, а потом снова возникнут, но уже как продолжение друг друга.

Такие противоположности существуют уже не отдельно друг от друга, а содержатся друг в друге. Именно тогда появляется видение того, как они перетекают друг в друга и разница между ними исчезает.

Прделаем сдвоение для мужчины и женщины.

Мужчина

Мужчина – это внешнее. Мужчина – это также ум, а ум находится внутри, проявляясь снаружи в виде материальных форм. Следовательно, мужчина – это и внутреннее.

Мужчина смотрит наружу, на внешнее, на форму, например, он взгляда не может отвести от женских форм. Но мужчина – это ум, а ум – пустота, поэтому он, как и женщина, способен видеть внутреннее наполнение, суть формы. Мужчина имеет дело с идеями и прекрасно разбирается в сути проблемы. Так что мужчина – это и внутреннее.

Мужчина – это открытость, он легко читается. Когда смотришь на степь, она тоже кажется открытой и простой, но её нельзя охватить взглядом, а если посмотреть на неё с высоты, то не увидишь нюансов. Поэтому, несмотря на свою простоту, мужчина, как и женщина, это закрытость, загадка, тайна.

Мужчина открыто проявляет половое влечение. Но мы уже выяснили, что мужчина уязвим, когда желает женщину, поэтому мужчина часто скрывает свои желания. Так что мужчина и закрытость в том числе. Когда мужчине не надо, чтобы его чувства и влечение открылись, по его лицу никогда не поймёшь, что он хочет женщину.

Мужчина – это активность, но он прекрасно знает, что силы у него ограничены, и поэтому никогда не станет тратить их зря. Так что мужчина – это пассивность. Когда он видит, что женщина делает за него всю работу, он предоставит действовать ей.

Мужчина – это движение. Однако, прежде чем двигаться, мужчина анализирует, думает, так что мужчина – это и покой.

Мужчина – это полнота и форма. Раз мужчина – это ум, значит, он одновременно и пустота. Опустошая свои семенники, мужчина становится пустым. Тем самым он подтверждает, что он и пустота в том числе.

Мужчина – это холод, но, когда он защищает, становится тепло. Так что мужчина – это и тепло.

Мужчина – это уязвимость. Вместе с тем мужчина обладает крепким телом и физической силой, поэтому он – защищённость.

Мужчина – это твёрдость, но, когда он любит или когда у него кончаются силы, он становится мягким. Если с мужчиной соглашаться, он тоже становится мягким. Поэтому мужчина, как и женщина, – это мягкость.

Мужчина – это линия. Если линию продолжить в бесконечность, она встретится со своим началом, замкнув круг. Так мужчина включает в себя круг, так он несёт в себе женщину.

Мужчина – это опора, а за его спиной женщина находит убежище. Так что мужчина – это и убежище.

Мужчина – это сила, но он не выносит длительных непрерывных нагрузок и быстро слабеет. Так что мужчина – это и слабость.

Мужчина – это правило, порядок, но, когда он влюблён или когда желает женщину, у него внутри воцаряется хаос. Так что мужчина – это и хаос.

Мужчина – это подвижность, действие, но, когда он находится в процессе, когда он поглощён делом, его ум останавливается и становится неподвижным. Так что мужчина – это неподвижность, бытие.

Так определяются противоположности. Далее необходимо увидеть, как они опираются друг на друга, существуют благодаря друг другу, являются продолжением друг друга и составляют одно целое. Это и есть сдвоение.

Если есть противоположности, которые не отрицают друг друга и не борются друг с другом, значит, есть целое. Если есть целое, значит, внутри его есть движение и жизнь. Два рождает три и Жизнь.

Женщина

Женщина – это внутреннее. Чувства женщины направлены наружу, её жертвенность также направлена наружу, женщина хочет быть единственной и стремится нравиться мужчине, следовательно, женщина – это и внешнее.

Женщина, поскольку она внутреннее, способна видеть внутреннюю суть. Женщина рождает и питает этот мир, поэтому женщина обращает большое внимание и на внешнее. Женщина – это и внешнее в том числе.

Женщина – это закрытость, тайна, загадка, потому что соткана из противоречий. У женщины большое сердце, открытое помощи и любви. Так что женщина – это и открытость.

Женщина сдерживает своё половое влечение, скрывает его. Однако, когда она всё-таки раздвигает ноги – честно, а не потому, что надо, – её раскованности нет предела. Так что женщина – это открытость и раскованность. По лицу женщины всегда можно прочесть, когда она испытывает просто симпатию, а когда на самом деле хочет мужчину. Она открыта.

Женщина – это пассивность. Женщина в своих желаниях не знает пределов, поэтому она – активность.

Женщина – это покой. Поскольку женщина это чувства и эмоции, она – движение в том числе.

Женщина – это пустота. Женщина обладает чувствами, и эти чувства делают её плотной, осязаемой. Поэтому она – полнота. Заполняя себя семенем мужчины, она также превращается в движение и полноту.

Женщина – это тепло. Но когда она отворачивается, когда она отвергает, от неё веет холодом. Так что женщина это одновременно и холод.

Женщина – это защищённость. Одновременно она физически слабое существо с нежной кожей. Поэтому она – уязвимость.

Женщина – это мягкость. Когда её семье или ребёнку угрожает что-то, она становится твёрдой. Так что женщина – это и твёрдость.

Женщина – это убежище, но мужчина может опираться только на женщину, как на низ, как на землю. Так что женщина – это и опора для мужчины.

Женщина – это слабость. Но женщина способна выносить длительные нагрузки, поэтому она – сила.

Женщина – это хаос, это всем известно, но, когда женщина добивается своего, когда она растит ребёнка, когда обустривает дом и руководит им, она полна правил и очень последовательна в своих действиях. Так что женщина – это в том числе правило и порядок.

Женщина – это неподвижность, бытие. Если посмотреть на женщину, когда она проявляет свои чувства и эмоции, то становится видно, что она – движение.

Далее необходимо увидеть, как эти противоположности опираются друг на друга, существуют благодаря друг другу, являются продолжением друг друга и составляют одно целое. Это и есть сдвоение.

Если есть противоположности, которые не отрицают друг друга и не борются друг с другом, значит, есть целое. Если есть целое, значит, есть движение, которое рождает. Два рождает три и Жизнь.

Сдвоение происходит по принципу: присущие мужчине качества в скрытом виде присутствуют и в женщине; то, что присуще женщине, присутствует в скрытом, непроявленном

виде и в мужчине. Когда мужчина откроет и примет в себе женское, он станет целым. Когда женщина примет в себе мужское, она тоже станет целым.

Чем одно целое отличается от другого целого? Ничем. Мужчина – это Небо и Земля, и женщина – это Небо и Земля. Мужчина – это Верх и Низ, и женщина – это Верх и Низ. Мужчина – это Дух и Материя, и женщина – это Дух и Материя. Поэтому мужчина и женщина РАВНЫ изначально и занимают каждый своё собственное Место.

Занимать своё место означает быть тем, кем тебя создала Природа. Мужчине должно быть мужчиной, женщине – женщиной.

Движение единого

Как-то я увидел, что стоящая напротив меня женщина создаёт меня и поддерживает меня как мужчину. Потом я увидел, как находящиеся рядом со мной женщины всячески поддерживают меня как мужчину. Потом я увидел, как все женщины мира поддерживают меня как мужчину и дают мне силу. Самим своим существованием они делают меня мужчиной и пробуждают мою силу.

Я ощутил себя точкой мужского начала в сплошном поле женского начала. Через меня женское начало соединяется и существует. Через меня оно перетекает в мужское начало. И через меня мужское начало проявляется и перетекает в женское начало, создавая женщину.

Суть мужчины и женщины: Шива и Шакти

В книге «Превращение в Любовь. Пути небесные» я наглядно на многочисленных примерах показал, что санскрит это русский язык, если читать санскритские слова по корням.

Шива и Шакти – муж и жена согласно мифу. Расшифруем эти имена. Шива – Сива – Сева – Сев – суть мужского начала – это сеять жизнь.

Шакти – Сакти, поскольку буква Ш в санскрите пишется и произносится как С. Сак это мешок – уменьшительное *сачок*. А как будет выглядеть глагол от слова «сак»? Сакить (например, дар – дарить, жар – жарить) или на древнерусском «сакити».

Суть сака или сачка пустота, в которую он улавливает всё, что летает и плавает. Глагол «сакить» означает буквально «ловить с помощью пустоты».

Шакти – Сакти – сакити. Шакти, жена Шивы, она же женское начало, и она призвана дополнять мужское начало до целого. Шива – это То, что сеет жизнь, тогда Шакти – То, что ловит семя жизни с помощью пустоты, даёт ему жизнь, питает и возвращает.

Шива и Шакти – посеянное севом семя и возвращающая его пустота вместе составляют одно целое. Заметьте себе, не семя и пустота, а Сев и Сакить/Ловить пустотой.

Сев – вес – все – Всё. Пустота – ничто, и это ничто представляет собой ДВИЖЕНИЕ, улавливающее движение, которое ловит Всё.

Шива и Шакти – Всё и улавливающее Ничто.

Упражнение. Помедитируйте сейчас над вышесказанным, почувствуйте это состояние.

Вот почему мужчины создали религиозные Учения, отрицающие женщину или обучающие тому, как выйти из ловушки материального/плотного мира, выйти из колеса перерождений. Я же учу тому, как дать женщине всё, опираться на неё и при этом быть свободным, я учу не бороться с плотным миром, а любить его и опираться на него, поднимаясь на Небо. И я учу женщин тому, как осознавать себя, учу тому, как проводить мужчин на Небо, даря им свободу.

Женщина, то есть плотный мир, ловит мужчину, пропускает сквозь себя (рождает и возвращает с помощью него жизнь) и проводит на Небо обогащённого бесценным опытом земной жизни. Так мужчина превращается в Любовь, чтобы вернуть её назад женщине, Земле, когда будет опять пойманным ими. Так женщина тоже превращается в Любовь, так на Земле, во вселенной растёт и множится Любовь (см. рис. 5а и 5б – человек в центре).

Женщина и мужчина получают назад то, что дали друг другу, людям, миру.

Замечание

В славянском наследии Шиве и Шакти соответствуют Род и Лада. Эти имена имеют тот же смысл, что и у индийских богов, плюс они имеют дополнительный смысл, который мы вкладываем в эти слова в повседневной жизни.

Ум-вила

Единое – Разум – содержит в себе двойственность, которая на земле разделяется и проявляет себя как мужчина и женщина. У мужчины свой половинчатый ум, у женщины свой половинчатый ум, который называется «му». Вместе половинки – ум и му – формируют целое, в котором противоположности взаимодействуют – это разум. Предки ещё обозначали это состояние как М/ОМ/ОУМ (см. рис. 2).

Содержащийся в каждом начале половинчатый, первобытный ум я называю также ум-вила, чтобы подчеркнуть, что противоположности в нём разделены и отрицают друг друга и одновременно взаимодействуют. Ум-вила обладает начальным разумом, тем разумом, которым обладают животные, живя в единстве с Природой и друг с другом.

В отрицании ума-вилы нет борьбы на уничтожение противоположности, потому что в нём заложена возможность соединить противоположности в единое целое – в разум. В виле верхние концы разъединены, нижние соединены в целое – это есть заложённая в ум-вилу возможность обрести разум.

Ум-вила – это животный ум, поскольку все живые существа, обретая образ и плоть на земле, получают в придачу ум (а правильное сказать, тело строится вдоль содержимого ума). Ум – это пустота, а образ плотный, он – полнота. Пустота всегда сопровождает полноту, и наоборот.

Любой животный ум замкнут на себя и обеспечивает в первую очередь собственное выживание. Это нормально для него. Но он не борется с противоположным полом, а сосуществует с ним, взаимодействуя, он не делит мир на плохой и хороший, он принимает мир таким, как есть. Поэтому он открыт миру и в нём есть стремление к единству, к разуму.

Прервёмся, чтобы рассмотреть ум животных и ум ребёнка. Это, по сути, всё тот же ум-вила.

Ум животных

Животный мир, как и мир растений и насекомых, выживает **за счёт единства с окружающей Природой**. Животный ум един с окружающим миром, поэтому всегда принимает вид, который обеспечит ему наилучшие условия для выживания.

Например, тигр «решает», что для выживания ему нужны когти, зубы, соответствующие рост, вес, подвижность и т. п. В результате он это имеет, потому и выживает. Осьминог «решает», что ему, помимо всего прочего, надо развить способность принимать окраску грунта, на котором он лежит, и обретает эту способность.

Летучие мыши «решают», что им нужен ультразвук, чтобы летать в темноте, и обретают способность испускать ультразвук, принимать его и анализировать сигналы. Один цветок в Африке «решил», что ему необходимо принять внешний вид, цвет и запах тухлого мяса, чтобы привлекать к себе соответствующих насекомых для опыления или чтобы съесть их. Лягушки и ящерицы «решили», что им будет полезно уметь восстанавливать хвост.

Из вышеприведённых примеров следует, что животный ум выживает за счёт того, что изменяет себя под окружающие условия. Они способны изменять себя, приспосабливать свои тела к новым условиям потому, что у них ум не отделён от тела или почти не отделён, и они не разделяют добро и зло, свет и тьму. Их тело и ум едины, их ум един с окружающим миром, с Природой.

Человек в наше время выживает за счёт ума, который отделился от тела, от Природы и обособился, чтобы жить только для себя. Органы восприятия, средства защиты и нападения этот ум создаёт вовне. Звери используют ландшафт, меняют свою окраску, чтобы слиться

с ним, или роют ямы, человек строит жилище, звери отрачивают когти, человек создаёт стрелы, копья, автоматы, бомбы.

Звери меняют себя под окружающий мир, действия их ума направлены внутрь, на изменение тела, утончение чувств и восприятия, человек меняет окружающий мир под себя и всё больше глохнет, слепнет, лишается чувств. Абстрактный ум современного человека почти полностью лишён связи с Природой и направляется в ложную сторону. Достаточно указать на тот факт, что сейчас он спасает уже не Природу, а, как принято говорить, экологию (экология – наука о Природе!) и на конференциях и в школах обсуждает вопросы, как не нанести вреда экологии (то есть науке о Природе!). Ум, в котором перепутаны имена, всегда идёт в ложном направлении.

Заметка

Следите за чистотой своего русского языка: чем меньше в нём иностранных слов, тем сильнее ваша речь, ваше слово!

Человек с его отделившимся от Природы абстрактным умом сейчас может только разрушать Природу, что мы и видим вокруг. Исправить положение дел может только изменение картины мира в уме, а она основана на отрицании жизни на земле. Нужно вернуть видение, что жизнь на земле ПОМОГАЕТ обрести рай на небе, что женщина ПОМОГАЕТ мужчине взойти на небо, а не наоборот.

Ум ребёнка

Ум животных очень похож на ум ребёнка.

Когда ребёнок приходит в этот мир, его ум распахнут, и у него нет границ. Мир вокруг него полностью живой, все предметы в нём живые, и ребёнок взаимодействует с ним непосредственно, то есть без посредства чего-либо. Нет в этом мире и правил.

У ребёнка линейный ум с его логикой ещё не сформирован. Ребёнок видит и воспринимает всё как есть. Для его ума нет границ, поэтому он видит сквозь стены и заглядывает внутрь умов родителей, видя и понимая, что они думают и чувствуют. Но он ничего пока не оценивает, просто воспринимает. Зрение и внутреннее зрение у ребёнка сосуществуют вместе, рациональный правильный ум (то есть ум, работающий вдоль правил) их пока не развёл.

Разделяющий и отрицающий ум в ребёнке возникает постепенно, когда родители учат ребёнка понимать и правильно действовать. Постепенно в нём появляется понятие оценок «плохо – хорошо». Когда его собственные действия не принимаются взрослыми, он заучивает правильные с точки зрения взрослых действия, формируя банк данных в памяти. Собственный ум ребёнка постепенно закрывается, и его место занимает разделяющий и отрицающий логический рациональный ум-эго. А дальше школа и жизнь доделывают начатое родителями.

Так человек замыкается на самого себя, на свою память. Органы чувств также закрываются и замыкаются на те сигналы, которые приходят от ума, а не снаружи. Человек начинает общаться с теми чувствами, эмоциями, знаниями и правилами, которые записаны в его памяти.

Итак, ещё раз. Сначала в ребёнке существует непосредственная связь «я – мир». Когда формируется ум с его правилами, связь происходит следующим образом: внешнее воздействие – понимание – оценка – перебор и поиск в памяти соответствующих образов – подбор соответствующего образца поведения – действие по образцу.

Берегите детей и охраняйте их восприятие, оно очень тонкое и нежное. Доверяйте их видению и учитесь у них воспринимать мир.

Женский ум – му – очень близок к уму ребёнка и животных. Он их правильно воспринимает и чувствует, если, конечно, не закрыт высшим образованием.

Как дети общаются

Состояниями. Пока линейный ум у них не развит, они общаются и понимают друг друга с помощью состояний. Это метаязык, в котором информация передаётся блоками. С развитием линейного ума состояния всё больше и больше дробятся на мелкие единицы информации: они переводятся в образы и обретают имена. Человек всё больше начинает мыслить образами, и у него появляется речь, со временем приобретающая всё большую стройность. Став взрослым, он овладевает письменностью, вообще разбивающей слово и имя на буквы, – линейный ум полностью выстроил себя, но при этом человек потерял нелинейный ум и способность охватывать всё или многое одним взглядом.

Взрослый умный человек почти не понимает состояний, не улавливает их, поэтому язык Природы, язык детей для него непонятен – отсюда происходят все те разрушения, которые люди творят в Природе и в душе детей. К старости способность общаться состояниями частично восстанавливается.

Предки, живя в разуме, прекрасно знали всё вышесказанное, поэтому, чтобы не ограничивать свои возможности жить в мире и правильно воспринимать жизнь, создали письменный метаязык. Во-первых, они пользовались руницей (слова в ней выглядят как китайские иероглифы (см. [59–62]), во-вторых, они при чтении и письме пользовались сразу несколькими алфавитами, что позволяло в одно и то же слово вкладывать несколько смыслов, в-третьих, они читали слово по корням, что создавало у текста глубину и накачивало, так сказать, в него силу, в-четвёртых, они читали слово в разных направлениях. Текст при этом становился многомерным (см. [68]).

Подобная письменность позволяла сохранить нелинейный ум в целости и сохранности, притом что линейный ум получал своё естественное развитие. Нам нужно всё это восстановить при обучении детей в начальных классах, а для взрослых, пока младая поросль подрастает, создать курсы переподготовки, иначе мы действительно скоро будем говорить и писать по-китайски (сейчас идёт всё больше разговоров о его достоинствах).

Возвратимся к уму-виле.

Ум, будучи внутри, выворачивается наружу, увидеть более ясно, как это происходит, помогает лента Мёбиуса (см. рис. 6), в ней, поставив палец на внутреннюю поверхность ленты, можно оказаться на внешней стороне, не пересекая грани. Ниже я опишу дуплекс-сферу – трёхмерный аналог устройства ума. В ней также, поставив палец на внутреннюю поверхность, можно оказаться на внешней стороне, не пересекая грани сферы.

Поскольку ум пребывает внутри и снаружи и поскольку он – пустота, все умы, умы всех живых существ связаны друг с другом, связаны через пустоту (то есть через женское начало). То есть все живые твари на земле связаны друг с другом.

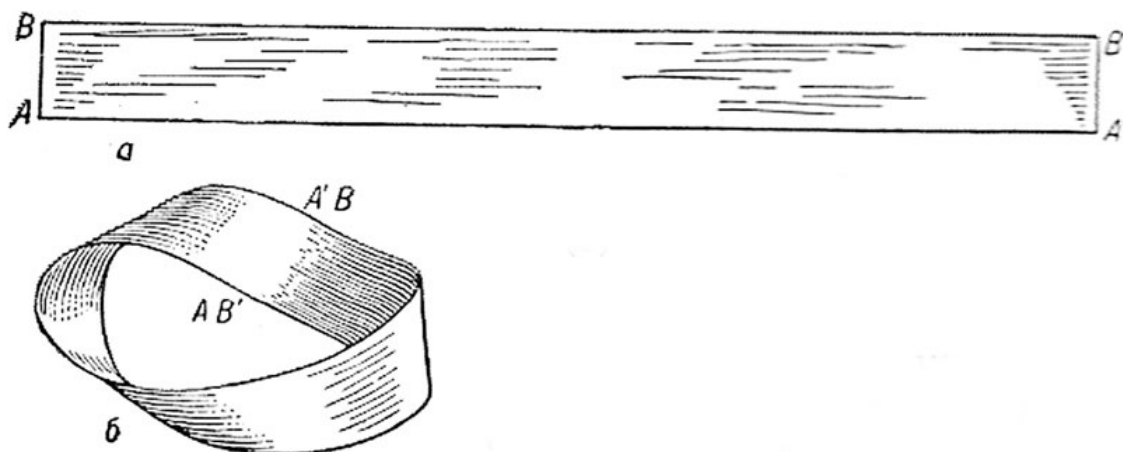


Рис. 6. Лента Мёбиуса показывает принцип устройства ума

Умы всех живых существ обоих полов вместе формируют единый ум – Единый Разум, который сейчас принято называть «информационным полем земли/вселенной». Пространство Разума выстраивается с помощью спирали Золотого сечения, а мерой его является пропорция Золотого сечения (см. ниже).

В 11–12 вв. внутри ума-вилы начал развиваться ум-эго – крайняя точка пребывания ума-вилы. Ум-эго вышел на поверхность сознания в конце 14 века – $11 + 3$, а полностью взял власть в конце 17 века – $14 + 3$ – сейчас в нём живёт почти всё современное человечество. Его можно также назвать современным менталитетом.

Свойство ума создавать образы и разделять их

Мы живём в мире форм, поэтому свойство ума-вилы создавать образы и разделять их естественное. Если бы ум не отделял один образ от другого, он не смог бы действовать. Образ – это обреза, нечто вырезанное из окружающего мира.

Упражнение. Посмотрите на какой-нибудь предмет и увидите, как вырезаете его из окружающего мира, чтобы видеть.

Ум-вила создаёт образы с помощью пяти чувств – слуха, зрения, обоняния, осязания и вкуса – и мыслей/слов. Также он их создаёт с помощью сознания. Обычно образ содержит в себе все чувства: например, кусок сахара квадратный, белый, сладкий, издаёт такой-то звук, когда колется, шершавый на ощупь, пахнет сладко. У воздуха нет образа, но у него есть аромат после дождя – это тоже образ. Разные города пахнут по-разному.

Образ также содержит в себе имя и понятие, для чего он предназначен, где его можно использовать. За это отвечает сознание. Зная имя вещи, её можно создавать из ничего.

Упражнение. Исследуйте, как вы вырезаете образы из окружающего мира с помощью всех пяти чувств и мыслей/слов.

Ум создаёт образы из первоматерии, из тонкоматериальной среды, из которой состоит весь наш мир. Из неё же он их вырезает, даёт имя и делает плотными. Так имя творит.

Ум запоминает образы и хранит их в памяти. Он распознаёт вещи, зайдя предварительно в память и сравнив образ снаружи с образом, который находится в памяти. Но можно также сказать, что внешнее и внутреннее возникают одновременно, ум одновременно их творит.

Как работает разделяющее мышление, видение, слышание и пр

Рассуждая о каком-то предмете, мы говорим о нём как о чём-то постороннем, находящемся ВНЕ НАС, мы видим, что он находится ВНЕ НАС. «Это – я, а то находится там» – так рассуждает разделяющий ум. Ум устроен так, что наши чувства направлены во вне и постоянно подтверждают нам, что сам мир и все вещи, которые находятся в нём, располагаются вне нас.

Это свойства ума отделять себя от окружающего мира и вещей в нём нужно очень внимательно исследовать. Закон Внешнее Равно Внутреннему помогает вернуть правильное видение. Правильное видение рождает правильное действие.

Когда вы увидите, как отделяете себя от окружающего мира, у вас появится возможность соединиться с ним.

Упражнение

1. Исследуйте в медитации, как вы разделяете себя и космос, вселенную, себя и Бога. Ваш ум говорит вам: «Они – там, а я – здесь» – и при этом вы тыкаете пальцем куда-то вверх.
2. Исследуйте, как разделяете себя и Силы, которые существуют во вселенной (при этом ошибочно называя их «энергии»).

Привязанности ума и мир перемен

Свойство ума привязываться к вещам, явлениям, людям, связям, месту жительства, образу жизни и т. п., отождествлять себя с ними естественное, потому что обеспечивает выживание человека и его процветание. По сути, ум привязан к образам. Эта привязанность рано или поздно приводит к несчастью.

Упражнение

1. Подумайте о какой-нибудь дорогой для вас вещи или дорогом человеке. Попробуйте хотя бы мысленно расстаться с ней.
2. Вспомните какое-нибудь неприятное событие. Попробуйте забыть его. Это и есть привязанности ума.

Наш мир – это мир перемен. Когда приходят перемены, а человек не согласен расстаться с чем-то, потому что привязался, отождествился, жизнь силой вышибает это из человека.

Ничто не может остаться одним и тем же, сохраняя один и тот же образ навсегда. Тот, кто не видит этого, проживает жизнь полную боли и страданий.

Умение видеть знаки наступающих перемен и следовать вдоль них достигается очищением ума от страхов перед жизнью и доверием к ней.

Суть привязанности хорошо передана в следующем коане. Однажды по дороге шли Учитель и ученик. Дорога упиралась в речку, и, подойдя к ней, они увидели, что на берегу стоит молодая девушка, не решаясь переправиться через неё. Учитель, ни слова не говоря, поднял девушку на руки и перенёс её на другой берег, после чего Учитель и ученик продолжили свой путь. Прошло несколько часов, и, когда они подошли к воротам своего монастыря, ученик всё-таки не выдержал и воскликнул: «Но, Мастер, нам не только дотрагиваться, но даже смотреть на женщин запрещается, чтоб не потревожить свой ум...»

«Я её оставил там, а ты все ещё несёшь её с собой», – ответил Учитель.

Занятость ума

Идя по жизни, мы постоянно чем-то занимаемся. Наш ум приобретает новые знания, решает какие-то проблемы или что-то делает. Он просто не способен находиться в покое. Ум постоянно чем-то ЗАНЯТ в буквальном смысле этого слова.

Упражнение. Возьмите стакан и налейте в него воду доверху. Стакан станет ЗАНЯТ. Возьмите коробок спичек, откройте его, он тоже ЗАНЯТ спичками. Загляните в стол, комод, буфет, шкаф, они тоже ЗАНЯТЫ. Загляните сейчас в себя, вы, ваш ум тоже ЗАНЯТ – например, сейчас он занимает себя чтением данной книги и осмысливанием прочитанного.

Пойдите на кухню и возьмите в руки кружку, поставьте её на стол, проведите рукой по столу, откройте ящик стола, потрогайте вилки и ножи, подумайте о том, какие они острые, вспомните недавнюю вечеринку, когда были гости, о чём говорили, над чем смеялись. Закройте ящик стола, пробежите взглядом по кухне, отвернитесь (не хочется...), решите, что надо пойти в комнату и сесть на диван. Идите и садитесь, поза удобная. Захотите почитать, вздохнув, возьмите в руки книгу, задумчиво полистайте, отложите, углубитесь в свои мысли. Перестаньте думать, посмотрите по сторонам...

Что такое состояние незанятости, пустоты?

Ум обладает способностью быть всегда занятым, наполнять себя – чем угодно, главное, быть заполненным. Состояние пустоты для него непривычно, невыносимо. Поэтому человеку часто бывает неуютно наедине с самим собой, и он стремится заполнить окружающее пространство людьми, книгой или просмотром какого-нибудь фильма, разговором. В наше время человек полностью преуспел в том, чтобы исключить любую возможность остаться наедине с собой. Поэтому медитация «Просто Сидение» так невыносима для ума.

И тем не менее именно состояние, когда ум ничем не занят, когда он пуст, переживается нами как блаженство. Медитация всегда переживается как блаженство.

Упражнение. Вы лежите на пляже, вы ЗАНЯТЫ этим занятием, вы отдыхаете, загораєте, прогреваете себя на песке, принимаете солнечную ванну. Вы сидите в шезлонге, ваш ум тоже ЗАНЯТ этим. Вы отдыхаете в кресле, ваш ум также ЗАНЯТ отдыхом, ЗАНЯТ своим удобным положением в кресле. Вы гуляете на природе, а ваш ум ЗАНЯТ общением с природой, вдыханием свежего воздуха,глядением на деревья.

Что такое состояние незанятости, пустоты? Что такое пустой, ничем не занятый ум? Что такое пустой, ничем не занимающий себя ум?

Ум занимает себя мыслями, знаниями, пониманием, а тело – движениями.

Упражнение. Вы делаете добро (или зло) – ваш ум ЗАНЯТ. Вы следуете правилам и законам морали, соблюдаете заповеди – ваш ум ЗАНЯТ. Вы изучаете духовные дисциплины, читаете духовные книги – ваш ум ЗАНЯТ. Вы используете продвинутые методы работы с собой – ваш ум ЗАНЯТ совершенствованием. Вы делаете упражнения с чакрами, с энергиями – ваш ум ЗАНЯТ.

Вы медитируете, ваш ум также ЗАНЯТ принятием удобного положения тела, расслаблением, отслеживанием мыслей и возникающих чувств, опустошением себя, просто сидением и просто смотрением. Или он занимает себя тем, чтобы быть ничем не занятым.

Снаружи что-то происходит, а ум ЗАНЯТ, всегда чем-то ЗАНЯТ, ЗАНЯТ, по существу, самим собой. И ему больше ни до чего нет дела. И вы следуете за ним, так как вы и ваш ум – одно и то же.

А вы? Где вы?

Заметьте, что сейчас он задумался над вопросом, то есть тоже занял себя.

Ум-эго

Отметьте для себя, что ум-эго и личность это одно и то же (см. ниже).

Ум-эго это перевёрнутый ум-вила, в котором противоположности ПОМЕНЯЛИСЬ МЕСТАМИ и вследствие этого между ними возникла борьба насмерть, такая, что одна противоположность исключила из жизни другую.

В уме-виле противоположности разделены, и в них есть стремление к единству, возможность соединить концы и стать разумом. Об этом говорят нижние концы в виле, которые соединены в древке. В уме-эго противоположности разделены и поменялись местами. В них нет никакого стремления соединиться в целое, и даже наоборот: максимально отделиться от всех, от мира и уничтожить друг друга. Примеры, отношения мужчины и женщины, США и СССР.

Поэтому ум-эго замкнут на себя, абстрактный, оторван от жизни и лишён чувств, не обладает собственным полом, рациональный, ищет всюду выгоду, полон страхов, разделяет, отрицает, оценивает все как плохо-хорошо, хуже-лучше, добро-зло, использует, стремится уничтожить плохое и зло и борется насмерть за свою правоту, стремится к абсолютному совершенству и жаждет абсолютной власти над ближним и над миром, больше всего ценит деньги, власть, силу, любит славу. Он понимает, а не видит и не чувствует. В нём живут неумные гордыня и жадность. Он – отец технократической цивилизации, денег, капиталистических отношений и современной экономики. Поскольку мужчина и женщина в нём поменялись местами и женщина была отвергнута, ум-эго извращен. Поэтому порнография и извращения никогда никуда не уйдут, пока всё не вернётся на свои места.

Способы его взаимодействия с миром, с людьми: отделённость, одиночество, соревнование, борьба, подозрительность, недоверие, делание из мухи слона, предательство, насилие и убийство, ложь, обман, использование, жадность и алчность, гордыня, понимание, а не переживание, ненависть, бунт и революция, презрение, использование, унижение и уничтожение всего и вся, в том числе самого себя. Пока он существует в данном виде, у нашей цивилизации нет будущего.

Проясним сначала для себя, что такое понимание, – это важно, а потом рассмотрим, как и когда возник ум-эго, и как он развивался.

Понятие и понимание

Понимание – это одна из главных черт ума-эго. Для общения с миром, для его описания ум-эго использует понятия. Понимание происходит из понятий, которые держатся в уме. Ум перебирает понятия, находит подходящее и понимает то, что происходит.

Понимание ловит человека, помещает в ловушку (понимать – по-имать – поймать), потому что наш мир это мир перемен. То, что вы поняли только что, не работает в следующий момент, потому что мир стал уже другим. Понятие съедает живую силу слова и таким образом уничтожает живой мир вокруг. Сети ума – это множество понятий, из которых ум сплёл кокон.

Посмотрим, как и когда возникло понятие, а из него понимание. Цитирую: «Только в XVII в. английские материалисты открыли (и уже навсегда), что между миром вещей и миром слов стоит *понятие* о мире. Что же требовать от средневекового книжника, для которого слово и представление (понятие) было одно и то же, а роль современного нам понятия исполняло представление, т. е. *конкретный образ* вещи, а не какая-то отвлечённость *понятийного типа*. Средневековье, в том числе и русское Средневековье, в поступательном развитии сознания, отражённом в слове, важно тем, что трудами многих поколений в

этот период происходит постепенное *отчуждение имени от вещи*, которую имя обозначает. Средние века с их самыми невероятными представлениями последовательно и неуклонно объективировали мир в глазах человека. Эти века потому и „средние“, что в развитии цивилизации стоят на середине пути: от древнего варварского мира (для которого вещь и слово – одно и то же) до представлений нашего времени (когда прекрасно понимают, что понятие и слово – отнюдь не одно и то же). Средние века уже отошли от наивного представления язычества о спаянности имени и вещи, о том, что в Логосе слились воедино и мысль, и образ, и слово, и вещь» (В. В. Колесова [37]).

О чём говорится в вышеприведённом отрывке? Возьмём для примера магнит. Поле магнита и сам магнит составляют единое целое, не так ли? Вот это и означает, что в «Логосе слились воедино и мысль, и образ, и слово, и вещь». Появление *понятия* означает, что между магнитом и его полем появилась прослойка: понятийный ум и понимание как способ взаимодействия с миром, с вещами. Теперь магнит и его поле, а также частички внутри магнита общаются друг с другом через посредника, то есть через понятия (если вообще они общаются).

Теперь мужчина и женщина понимают друг друга, а не чувствуют и переживают состояния друг друга. Теперь человек понимает Природу, а не чувствует цветы, камни, поля, леса, реки. Чувства безграничны и вечны, а понятия ограничены научными знаниями о мире и Природе и постоянно меняются, часто переходя из одной крайности в другую. Если бы люди в последнем случае объединяли крайности, то у них просыпался бы разум, то есть появилось бы видение, но они, переходя в противоположность, отрицают прежнее знание.

Над понятием стоит видение.

Упражнение. Возвращение видения, открытие чувств

Когда вы говорите: «Да, я понимаю» – например, о том, что было написано выше, – вы действительно понимаете? Или же вы видите, чувствуете? Важно называть вещи своими именами, иначе вы заблудитесь в дебрях синонимов и ваша речь и дальше будет туманной и расплывчатой. Как результат люди не смогут следовать вместе с вами вдоль того, что вы им говорите. Неясная речь не несёт за собой нужного следствия.

Мой вопрос остаётся. Когда вы говорите: «Да, я понимаю», – вы действительно понимаете? Или же вы видите, чувствуете? Важно научиться различать эти действия. Вы видите, проживаете решение или вы понимаете решение задачи?

Вы видите, чувствуете, сострадаете, как плохо человеку, или вы понимаете, как ему плохо? Вы видите, чувствуете, о чём вам говорят, или вы понимаете? Когда вы научитесь **различать** эти действия, в вас начнёт развиваться видение, чувствознание, сострадание. Где видение, там же и ведение.

Различать – раз-личать – разные лики/лица. Различать означает видеть разницу между словами, явлениями, чувствами.

Понимание развивает абстрактный понятийный ум и замыкает человека в кругу понятий, которые есть всего лишь ваши выводы, логические заключения о мире, о вещах, о процессах в нём. Поэтому с умными людьми, как правило, бывает скучно: они рассуждают о том, чего не видели, чего не переживали сами. В их понималках нет сока жизни, который содержится в чувствах, в пережитом.

Видение и чувствование переносят человека в настоящий момент, давая возможность переживать этот момент полностью и до конца. **Видение, чувствование пробуждают и погружают человека в Жизнь.** С таким человеком очень интересно общаться.

Лучший способ развивать видение и чувствование – это чаще оставаться наедине с самим собой. Когда вы одни дома, что вы обычно делаете? Если включаете телевизор, радио

или звоните кому-нибудь, чтобы занять себя чем-то, если вы много и всё подряд читаете, то лишаете себя возможности встретиться с собой – с собой и с окружающим миром.

Когда не было телевизора, чем люди занимались? Они смотрели в себя и вокруг – отличный способ развить видение и чувства. Они также мастерили что-то. Когда человек делает что-то руками, он творит свой дух.

Каждый раз, когда вы соприкасаетесь с внешним – руками ли, чувствами, вы соприкасаетесь с собой. Каждый раз, когда вы дотрагиваетесь до вещи, вы дотрагиваетесь до себя, до какой-то частички себя, до своей души. Вот почему ручной труд, выполняемый с любовью, меняет человека, возвращает и облагораживает его душу. Облагороженная душа, в свою очередь, возвращает дух, любовь то есть. Поэтому, например, убратся в доме, когда плохо на душе и дела не идут, очень полезно. В это время душа очищает себя.

Медитация «Просто сидение» прекрасный способ развивать видение и чувствознание. Также можно посоветовать больше бывать на природе, за городом, в деревне. Чем больше, тем лучше. Природа чистит.

И берегитесь всевозможных курсов по открытию третьего глаза и прочих чакр. Видение и чувствознание сами развиваются и открываются, когда вы, идя по жизни, очищаете себя осознанием того, что есть у вас внутри. Чем больше вы познали себя, тем вы чище, а чем чище ваше сознание, тем лучше видение, в конечном итоге оно всё больше превращается в ясновидение. Процесс очищения себя через осознание – лучший и самый надёжный способ развить ясновидение и чувствознание. Это занимает годы и годы, зато результат стоит того, а самое главное, последствия предсказуемы и надёжны в плане собственного здоровья и развития (по сравнению с тем, когда открывают видение искусственно).

Очищенное сознание пробуждает ясновидение и чувствознание. Очищенное сознание позволяет лучше и глубже переживать настоящий момент, то есть жизнь. Следовательно, видение, чувство и жизнь – одно и то же.

Когда просыпается видение и чувства, жизнь становится прозрачной.

Причины возникновения современного ума-эго

Пора назвать причины возникновения ума-эго и показать этапы его развития. Они открываются, если отойти от привычного видения устройства мира. Оно создавалось последние пять веков, и сейчас ум опутан привнесёнными в него образами так, что полностью потерял связь с действительностью и принимает ложь за истину. Когда ум очищается в результате работы с собой, истина сама открывает себя.

1 этап. Как выглядит природный ум-вила, можно увидеть на примере жизни так называемых «примитивных» племён Океании, Африки, бассейна реки Амазонки. Мужчина и женщина в них занимают каждый своё место, делают каждый дело, которое предназначено им Природой, их умы взаимодействуют, а не борются. Подобное состояние ума-вилы можно назвать целостным, разумным, в нём человечество пребывало до определённого момента, пока что-то не изменилось в мире и в уме – и тогда ум расщепился.

В 11 веке (согласно новым данным, в 12 веке (см. [45])), произошла вспышка сверхновой. Всё указывает на то, что именно в этот момент произошло расщепление целостного ума, а матриархальное сознание человека начало выворачиваться в патриархальное. Дело в том, что на Руси было время, когда Солнце воспринималось как верховное женское божество, обладавшее Высшим Разумом, сейчас оно, несмотря на свой средний род, считается мужским божеством.

Так или иначе, после расщепления целостного ума противоположности – мужчина и женщина – постепенно начали отрицать друг друга, то есть перестали взаимодействовать, и между ними появились зачатки борьбы за власть, за высшее место.

Когда ум-вила целостный, все связи в нём осуществляются с помощью Силы Жизни, а отношения регулирует Закон – Правь, который люди знают изнутри (он у них внутри) (см. рис. 7). Поэтому никто не преступает черту, каждый человек занимает своё место. Касты в Индии – пример таких отношений.

Когда ум расщепился, внутренние связи нарушились – тогда начали появляться законы и правила, регулирующие отношения между людьми. Потому что люди потеряли ориентир и стали заходить на чужую территорию, посягать на то, что им не принадлежит, претендовать быть теми, кем они не могут быть в принципе.

«Когда вы соедините в себе внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом» – эти слова Иисуса Христа показывали путь, как вернуть себе потерянный разум. То есть, как только появилось расщепление ума, появился человек, указавший путь назад, к единству. А само имя **«Иисус Христос»** переводится с древнерусского примерно как **«Суть, познаваемая из соединения мужского и женского начал»** (см. «Дорога Домой» [68]), то есть перед нами название пути и одновременно прозвище, данное человеку, указавшему путь к утраченному единству.

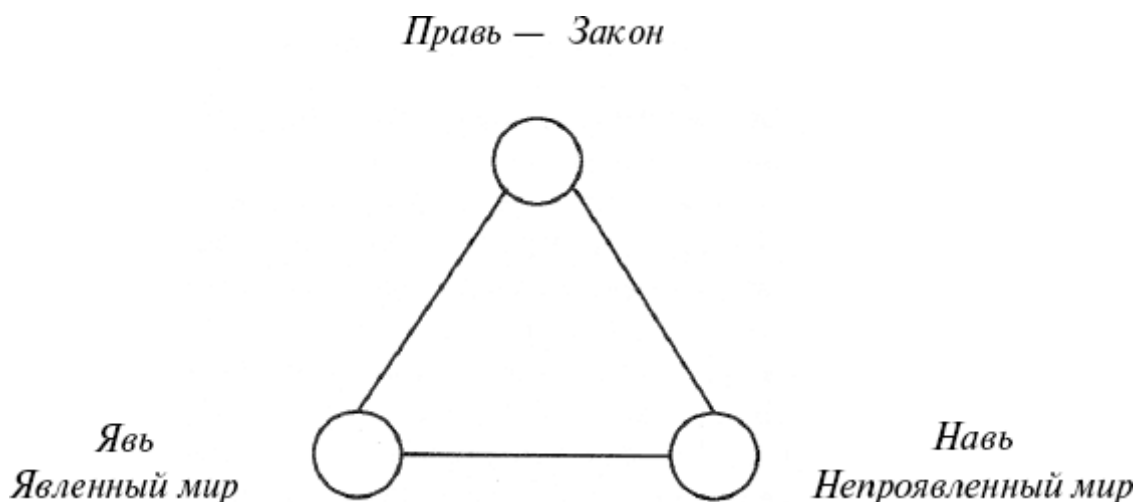


Рис. 7. Явь, Навь и правь

Одновременно расщепление ума создало возможность для человека стать богом. Когда ум был целостным, человек итак был богом – его более или менее совершенной копией. Когда ум расщепился, люди поняли что потеряли: стало с чем сравнивать.

Богом по-настоящему можно стать именно через потерю единства, пережив и усвоив опыт полного разделения с целым. Как предки шли к единству после расщепления ума, было зашифровано в русских летописях, языческих мифах, сказках, былинах, христианских мифах. Сейчас эти знания открыли себя (см. [20], [21], [68]).

«Когда вы соедините в себе внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом» – это путь. Кстати, другое выражение, передающее эту же самую суть и принадлежащее Будде: «Форма – это пустота, а пустота не что иное, как форма», или по-русски: «Образ – это пустота, а пустота не что иное, как образ», или «Плотность – это пустота, а пустота не что иное, как плотность». (Любой образ пустой по сути – это нужно увидеть.)

Путь был открыт, но расщепление в уме продолжало набирать силу, следовательно, противоположности – мужчина и женщина – всё дальше отходили друг от друга, всё больше слепли друг по отношению к другу, всё больше между ними возникало напряжение и отрицание, борьба за власть усилилась, и через 300 лет наступил следующий этап.

2 этап. Официальной датой рождения современного ума-эго можно считать дату Куликовской битвы – 1380 год. Полное его оформление произошло ровно через триста лет – цикл! – после этой битвы: к концу 17 века.

Крупные учёные с мировым именем, например Лев Николаевич Гумилёв, академик Фоменко А. Т., опровергают тот факт, что Русь была завоевана татаро-монголами, и приводят очень весомые доказательства в подтверждение своих выводов. Их исследования заставляют сделать однозначный вывод, что под татаро-монголами понимались казаки и русские, а сама Золотая Орда была военным государством, в котором правили военные, те же самые казаки.

Для доказательства можно взять такой пример: нет ни одной древнерусской летописи, повествующей о татаро-монгольском иге на Руси. Обычно в них описывается повседневная жизнь русского народа того времени. Также неизвестен язык, на котором говорили татаро-монголы, от их эпохи не сохранилось ни одного документа на оригинальном языке, никаких предметов быта (чтобы убедиться в этом, достаточно посетить исторические музеи нашей страны в любом городе, а ведь иго длилось 300 лет, как принято считать).

На рисунках в летописях, описывающих сражение русских войск с татаро-монголами, обе стороны показаны совершенно одинаково: и с той и с другой стороны изображены русские воины в шлемах, кольчугах, с копьями, одежда одна и та же, боевой порядок и пр. (см., например, рис. 8). И, что наиболее интересно, с обеих сторон на стягах изображён Иисус Христос.

Что же касается самой Куликовской битвы, то непредвзятый анализ её однозначно показывает, что эта битва происходила между набравшим силу патриархальным аскетическим христианством и матриархальным христианством, которое по сути своей было язычеством, при котором открытый человеком по прозвищу «Иисус Христос» путь служил методом, возвращающим утраченное единство ума. Просто вновь появившиеся знания о том, как соединять расщепившийся ум, органично влились в древние, обширнейшие знания о жизни на земле и о силах, которые содержатся в яви и нави, – то, что принято сейчас называть язычеством.



Рис. 8. Битва Пересвета с Челубеем, русские и татаро-монгольские войска, миниатюра из Царственного Летописца, 17 век (взято из [47])

По сути, борьба православия с язычеством – это борьба с древним христианством, от которого современное православие отпочковалось, отрицая мать, которая его породила. В уме-эго новое, нарождающееся всегда отрицает то, что дало ему жизнь, – это закон.

В Куликовской битве победил патриархальный, мужской, аскетический взгляд на мир, и в мире стали править мужские ценности. В результате женщина была лишена равноправия, была объявлена пособницей Дьявола, а на её женственность (или, как принято сейчас говорить, сексуальность) были наложены ковы. Ковы были наложены с помощью вины: женщина – главная причина изгнания людей из рая. Отметим: именно после победы патриархального аскетического христианства в конце 14 века расцветает инквизиция (15–17 вв.): преследуются и уничтожаются ведьмы, вероятно посвящённые жрицы: *ведьма – ведь-ма – ведающая мать*.

Аскетическое патриархальное христианство, отвергнув женщину, отвергло тело и земную жизнь и направило усилия людей на достижение небесного рая – произошёл переворот

сознания с ног на голову (предки опирались сознанием на землю, из неё черпали знание и силу, чтобы стать едиными с небом). Земля и жизнь на земле, радости, которые она несёт, стали отрицаться, а Небо – превозноситься. Это усилило ум-эго, породив в нём гордыню и жадность к успеху.

Мужской аскетический взгляд на жизнь на земле и на отрицание радостей, которые она несёт, породил внутри себя вилу полностью отрицающих друг друга противоположностей: духовный и земной пути, монахов-аскетов и людей, для которых деньги есть высший бог (банкиров и бизнесменов). Отсюда выражение «Нельзя служить Богу и мамоне одновременно».

Заметка

Мамона – Мама-она – Великая Матерь язычества, Богородица в христианстве. По сути, это выражение изначально означало: «Нельзя служить Небу и Земле одновременно», – что очень типично для всеотрицающего и стремящегося к абсолютной власти ума-эго.

Выводы:

1. В результате отрицания и по сути уничтожения женщины мужской половинчатый ум возгордился, оказался без опоры и подвис. Под ним образовалась пустота, куда мужчина всё время проваливается (патриархальное христианство сформировало мужскую Святую Троицу, в которой отсутствует женское, земное начало).

2. В это же время **концы вилы внутри ума перевернулись**, поменявшись местами, – то есть ум стал путать мужское и женское начала. Так на свете появилась ложь, потому что правда начинается с себя, отсчитывается от своего пола. С этого момента ум человека превратился в его врага – теперь каждое его действие ведёт к уничтожению и человека и мира вокруг. «Времена обратились наничь», как говорится в «Слове о полку Игореве».

3. Современная технократическая цивилизация своим возникновением целиком обязана уму-эго, в котором сексуальный импульс – Сила Жизни – был подавлен и вытеснен. В результате творящая Сила Жизни извратилась и, вместо того чтобы служить жизни на Земле и направлять на Небо, была направлена на достижение личного успеха любой ценой, будь это духовное совершенствование или земные дела. В людях начала развиваться жадность.

4. Когда земля – женское начало – была отвергнута, видение человека перевернулось «с ног на голову» – он стал думать только головой, исключив землю и телесное, самое древнее сознание, стал видеть и полагаться только на небо, оно стало его высшей целью. Поэтому за Куликовской битвой последовал третий этап, полностью поменявший картину мира человека: из неё было исключено всё земное.

3 этап. На этом этапе произошли события, которые полностью изменили ум, следовательно, и мир вокруг. Ум был оторван от земли и стал абстрактным, то есть отделился от всего живого, хотя изначально задача ставилась просто перенаправить его в сторону Неба, чтобы было легче соединиться с Богом и снова попасть в рай.

События:

1. Постулат Аристотеля о самостоятельном, независимом от Бога существовании материи получает поддержку в тогдашнем научном мире (в современной науке существует мнение, что труды Аристотеля – это на самом деле труды группы учёных мужей из университета в Саламанке, и появились они в конце 15 века). До Аристотеля считалось, что все вещи на земле являются более или менее совершенным отражением Бога. Между Богом и человеком не существовало никаких посредников, поэтому человеку был открыт прямой путь к Богу.

Заявив, что материя имеет самостоятельное существование, Аристотель, по существу, ввёл ПОСРЕДНИКА между пустотой и образом, то есть между Богом и его тварями соответственно. Таким образом, материальные формы обрели самостоятельное, не связанное друг с другом существование. Это видение Аристотеля легло в основу теории Ньютона.

Вывод. После принятия постулата между человеком и Богом встала стеной материя. Обратите внимание: женщина – земля – Природа – мать – материя. Как только мужчина отверг женщину и жизнь на земле, в материи, сразу же между ним и Богом встала стеной материя – мать и женщина. Мужчина оказался отрезан от земли, у него исчезла опора.

2. Геоцентрическая, птолемея система мира была заменена на гелиоцентрическую систему Коперника (XVI в.). В птолемея системе земля была в центре, а Солнце и небосвод со звёздами вращались вокруг неё. Вместе с землёй каждый человек становился центром мира, весь небосвод вращался вокруг него.

В гелиоцентрической системе мира человек превращается в песчинку, которая вращается вокруг Солнца, а то, в свою очередь, вращается вокруг неведомого глазу центра Галактики. Помыслы человека были все перенаправлены с земли на небо.

Вывод. Как только женское начало, земля, были отвергнуты, человек/мужчина превратился в песчинку. С помощью отрицания женщины, земли, жизни на земле он хотел возвыситься до неба, а стал ничем. Под ним образовалась пустота, в которую он проваливается всякий раз, когда хочет подняться на небо. Женщина для мужчины превратилась в препятствие на его пути на небо.

Кроме того, мужчина потерял центр внутри себя, то есть он потерял самостоятельность и самооценку и теперь вынужден искать опору вовне. Он вынужден создавать опоры в виде денег, знакомств, положения, карьеры, чтобы почувствовать себя мужчиной.

Человек перестал быть центром, поэтому все усилия демократического общества и государства сделать человека и его права главным приоритетом будут всегда и везде обречены на неудачу. Сама демократия в принципе невозможна, когда человек ничто, пылинка.

3. Появилась механистическая теория Ньютона о том, что Вселенная состоит из отдельных кирпичиков (XVII в.) – бесконечно малых материальных точек, которые существуют сами по себе и взаимодействуют друг с другом случайно. То есть всё, что происходит с человеком в жизни, все явления Природы, катаклизмы – всё это случайности, которые не зависят от сознания человека. Это называется «ньютоновской логикой». Мы все в ней живём: ей нас учат родители, школа, университеты.

Вывод. Женское начало позволяет видеть причинно-следственные связи между сознанием человека и окружающим миром. Исключив женское начало из своей жизни, мужчина лишил себя возможности видеть эти связи. Теперь он опирается только на свои убеждения. Они стали жёсткими и безапелляционными.

Циклы помогают очень хорошо проследить причинно-следственные связи, но помимо циклов существует видение, позволяющее ясно видеть и чувствовать связи вещей и явлений, даже удалённых друг от друга во времени и пространстве. С отрицанием женского начала это видение пропало, мир и жизнь стали непредсказуемыми и опасными.

4. В 16–17 веках трудами Иосифа Скалигера и Дионисия Петавиуса появляется линейная шкала хронологии древней и средневековой истории, то есть в мире появляется линейное время, направленное из прошлого в будущее. В конце 17 века в Англии изобретаются современные часы с минутами.

На земле время течёт циклично, можно даже утверждать, что его на Земле вообще нет, потому что ничего, кроме дня и года, на Земле нет, а они повторяются циклично. День и год

можно рассматривать как точки, в которых поток времени замкнут на самого себя. Предки, чтобы получить линейное время, пользовались летоисчислением по индиктам, в которых три временных круга: круг Солнцу, круг Луне и круг в 15 лет были замкнуты друг на друга как в зубчатой передаче и, кружась друг вокруг друга, создавали линейную шкалу времени.

Вновь созданная хронология истории в самом начале была подвергнута сильной критике Исааком Ньютоном как неверная в своей основе. Она подвергалась критике известных учёных-историков и последующие века. Это позволяет предположить, что известная нам сейчас история неверная. Решающий прорыв в исследовании настоящей хронологии истории сделал в начале 20 века Морозов Н. А., а вслед за ним в конце 20 века – математики Фоменко А. Т. и Носовский Г. В.

Вывод. Мужчина – это линия, женщина – круг. Исключив женщину из жизни, мужчина:

1. Создал время, в котором нет места настоящему, – за проживание настоящего, за нахождение в здесь и сейчас отвечает женское начало.

Линейное время направленно из прошлого в будущее, при этом прошлое отрицается самим потоком времени, а будущее отрицается, потому что ещё не наступило, поэтому в линейном времени нет ни прошлого, ни будущего. В линейном времени также нет и настоящего: оно отрицается, поскольку человек мыслями живёт в будущем, в своих исполненных желаниях, оно более настоящее для него.

2. Исключив женское начало, мужчина создал ум, в котором нет круга, нет циклов (см. ниже), поэтому в нём нет возвращения к прошлому. То есть у человека была отобрана возможность снова и снова проживать своё прошлое и, таким образом, проживать вИну, блоки и так исправлять своё будущее.

Всё вместе это порождает внутри чувства отчаяния и безнадёжности, что, в свою очередь, развивает в человеке огромное чувство жертвы перед жизнью и непонятным ему замыслом Божьим. Отсюда ропот на Бога и желание отвергнуть его, как главного мучителя.

5. В начале 16 века появилось движение Реформации под руководством протестантов. В результате церковь утратила своё влияние, и, начиная с начала 17 века, монархии рушились одна за другой. Протестанты ввели новые ценности: деньги становятся богом, которому поклоняются. Успешный в денежных делах человек угоден Богу на небесах. В конце 16 века в связи с новыми веяниями происходит реформа католической церкви, в середине 17 века происходит реформа православной церкви.

Вывод. Исключив женщину из жизни, мужчина лишил себя души и связи с жизнью, с землёй, с Природой, в конечном счёте с самим собой. Поэтому в делах он полагается на бездушные деньги. Деньги заняли то место в человеке, где должна находиться душа.

6. Между миром вещей и миром слов/имён возникает понятие – это сделали английские материалисты в 17 веке (см. выше). До этого момента имя и представление (понятие), то есть конкретный образ вещи, были одно и то же. Предки давали очень точные имена вещам, а вещи отзывались на своё имя.

Вывод. Живя в мире, нужно очень точно называть вещи, иначе можно потеряться в нём, не выжить. Не зря ведь у северных народов несколько десятков имён для снега. Кроме того, слово творило земную реальность. Когда женщину/земную жизнь отвергли ради небесного рая, имена потеряли значение – это помогло образованию абстрактного, оторванного от жизни понятийного ума-эго. Человек сейчас употребляет в речи синонимы, поэтому его речь стала невнятная.

7. В Средние века из всех европейских языков изымается двойственное число, из русского языка оно было убрано в начале-середине семнадцатого века. Двойственное число поз-

воляло видеть сами противоположности и их взаимодействие внутри пары. Оно позволяло видеть, что одна противоположность есть продолжение другой, и что они являются одним целым.

Вывод. С помощью языка и слов человек одновременно и видит и творит мир вокруг. Исключение двойственного числа привело к тому, что ум-эго стал бесполом. Если в паре исчезает одна из сторон (в нашем случае женское начало), другая тоже перестаёт существовать. Это – Закон Пары.

Исключив женское начало, мужское начало уничтожило себя. Теперь у мужчины есть ПОНЯТИЕ о том, как быть мужчиной и что делать, чтобы быть мужчиной, но он НЕ МОЖЕТ переживать по-настоящему состояние мужчины, НЕ МОЖЕТ быть мужчиной. Отсюда претензии женщин к мужчинам. Всё вышесказанное в этом пункте касается и женщин. Так человек стал бесполом.

Сейчас мы с вами будем рассматривать главные черты ума-эго и то, как он работает. Обратите внимание, во многих случаях ум-эго не отличить от ума-вилы, настолько тесно они переплетаются. Научитесь их ясно различать.

Три круга ада

Человек живёт вдоль трёх осей: тело, внешний мир/люди, противоположный пол. По всем трём осям в человеке течёт ток жизни. Ум-эго обрезает все три оси, помещая человека в кокон.

Как можно вытеснить жизнь из человека? Просто: нужно, чтобы человек прошёл через жёсткие потрясения или через прямую угрозу для жизни. Как это происходит? Когда он имеет дело с собой, с телом, это могут быть самые разные ситуации: он, например, тонет, отравляется, падает с большой высоты, очень болеет, делает операцию.

Имея дело с внешним миром и людьми, он становится свидетелем смерти близких ему людей, он видит, как издеваются над людьми, жестоко избивают их, насилуют. В случае с противоположным полом предадут его любовь либо отказывают ему в любви. Я заметил, что эти три события обычно следуют одно за другим в произвольном порядке с интервалом в три года, начиная с раннего детства и заканчивая юношеском возрастом. Угроза собственной жизни идёт первой.

Так жизнь в человеке умирает, и он оказывается в аду. Вместо него на земле живут страхи и правила, как жить. Обратите внимание: не жить, а КАК жить. Так в человеке появляется ум-эго с его страхами и правилами – куколка.

Куколка – это одновременно и кокон, потому что она выворачивается наружу и создаёт мир, в котором человек живёт и проходит уроки. Идя по жизни, эта куколка должна научиться любить жизнь во всех её проявлениях. Когда это происходит, человек превращается в Человека с большой буквы (таких людей называли по-разному, например дважды-рождённые, боги) и служит жизни на земле, чтобы помочь другим людям построить рай на земле и обрести Любовь. Это и есть вожеленное Небо, на которое так стремятся попасть последователи всех без исключения религий.

Человек восходит на Небо, когда ум-эго с его правилами и страхами умирает, – именно об этом говорит выражение: «В рай вы попадёте после смерти». Речь здесь идёт о смерти «я», а не о телесной смерти. Рая можно достичь на земле, проживая своё замкнутое на себя «я» – ум-эго. Так появляется дорога на небо.

В жизни смерть «я» переживается в ситуациях, когда у вас создаётся чувство, что вас утягивает вниз, в ад. Здесь нужно позволить себе быть утянутым вниз, на дно, позволить каким-то частям «я» сгореть в Огне Жизни Велеса (см. рис. 5).

Ток жизни течёт по трём осям, и все три оси были перекрыты страхами и травмами. Идя по жизни, вы на эти базовые страхи и травмы «намотали» другие ситуации с их собственными страхами-травмами. Поэтому в ад придётся сойти не раз, чтобы все они сгорели в Огне Жизни.

Откуда берутся эти три круга ада? Типы характеров создают их, мы рассмотрим их ниже.

Предки создавали рай из жизни на земле и потом, опираясь на него, следовали на небо. Когда жизнь на земле стала рассматриваться как «юдоль печали», когда она под ударами нанавидающего всё живое ума-эго постепенно превратилась в ад, когда сама земля была вообще отвергнута, в религиях появилась идея о будущем рае.

Идея будущего рая

Когда ум расщепился и разделил время на прошлое и будущее, когда время перестало быть цикличным, религии создали идею будущего рая – нужно было дать людям надежду. Но, создав надежду, они ещё больше ослепили людей: в линейном времени ума-эго будущее никогда не достижимо, соединять прошлое, настоящее и будущее способны только циклы, а они принадлежат женскому началу, которое было объявлено вне закона.

Возвращение женщине её места вернёт человеку радость жизни на земле. Жизнь на Земле здесь и сейчас, прямое и непосредственное переживание настоящего момента, который соединяет в себе прошлое и будущее, землю и небо, – это и есть то счастье, тот рай, который ищет человек.

Рай на небе достигается через устройство рая на земле, проживая жизнь полностью здесь и сейчас.

За любое действие на земле, за любое достижение отвечает Дей.

Дей

Дей и действующий ум – это одно и то же. Для наших предков он был главный Бог. Это название Бога сохранилось в латыни – *Dei, Deus, Teo*, а в русском языке – в словах «действие», «дети», «день» и др. В науке, изучающей славянскую мифологию, его принято называть Дый, но я думаю, что учёные искусственно создали это имя, наподобие названия *дэва/дэв* для индийских божеств, хотя ещё в семидесятых годах прошлого века и ранее их называли *дева*. Некоторые усилия учёных разделить культуры существенно уводят в сторону от истины.

Дей – это ещё одно название для ума-вилы. В действующем уме противоположности взаимодействуют как полюса в магните или электричестве. Если полюса взаимодействуют, тогда течёт ток и можно творить – делать работу. Мужское и женское начала – это тоже полюса в Уме/Разуме Вселенной. Если они взаимодействуют, между ними течёт ток Силы Жизни, и они могут творить новую жизнь.

Дей – это ток, который течёт между полюсами, – Сила.

«Ты не деятель» – слова, приписываемые Будде. Что он имел в виду? Он прямо указывал на ум-эго, на свойство ума-эго ставить цели и действовать ради их достижения. Когда человек достигает цели, что он чувствует? Гордость за себя. А что он думает? «Я сделал это!» До тех пор, пока человек так думает, он находится в плену своего «я» и никогда не приблизится к Первоисточнику.

Дея-тель – тель Дея, тель – так раньше называлось тело. Ты не деятель – ты не тело Дея. Будда прямо говорит, что не ты, не твое «я» действует, а Дей. Дей действует вопреки и

сквозь «я» человека, которое окуклено в себе. Проходя своё «я», свой ум-эго, человек соединяется с Деём, он им становится.

Дей – это Сила в целостном и одновременно двойственном Уме/Разуме. В уме-эго она проявляется в виде толкача (см. ниже). Толкач внутри нас всегда прёт вперёд. Предки это свойство действующего ума переть вперёд называли Перун. *Говорить – говорун, переть – Перун.*

«Я» и божественная Сила Дея

Так происходит, что в первый раз любой вид деятельности получается легко, иногда результаты поражают всех вокруг – «дуракам и новичкам везёт». Почему? Потому что внутри нет желания достичь цели, нет образа себя как победителя и нет образцов, как получить наилучший результат. Поэтому человек, действуя, делает всё легко, свободно, отпустив ум. Если посмотреть в себя внимательно, то можно почувствовать, что через вас действовала тогда какая-то лёгкая Сила, вы слились с ней тогда, вы были ею. Это и есть Дей.

Далее, увидев, что незнакомое дело так легко получается, да и ещё с наилучшим результатом, внутри появляется напряжение. Оно говорит: «Я хочу повторить результат, много раз повторить, заработать много денег с его помощью, стать известным, знаменитым, получить власть, стать любимцем женщин!» Это «я» вмешивается. Как только появилось желание ума-эго возвыситься, хапнуть побольше, Сила Дея исчезает: вы пробуете ещё раз сделать то же самое, но уже не получается.

Приглядитесь внимательно к этому желанию, именно из-за него рушатся дела: из-за жадности и гордыни, которые живут в уме-эго – его принято называть «я».

Поэтому родился термин «недеяние», как указание, что уму-эго нужно прекратить действовать, тогда вновь через вас потечёт Сила Дея. Для этого нужно наблюдать и изучать желание достигать цели.

Заметка

Обратите внимание, «я» человека существует именно на отрицании всего того, чем оно не является.

Дьявол и ум-эго

Дьяволом следовавшие путём аскезы христианские предки называли женщину и женское начало. Женское начало – женщина – Матерь Мира – организует жизнь в материальном мире и хранит наш мир.

Христиане-аскеты рассматривали жизнь на земле – материю – как ловушку для духа, который привязывается к земле с помощью желаний половинчатого ума. А в мужчине желания пробуждает женщина и сама жизнь на земле. Рассуждения аскетов были просты: если исключить женское начало, отвергнуть своё тело как источник желаний, отвергнуть саму жизнь на земле, они (мужчины) получают прямой доступ к духу, к небу.

Если отрицать один конец верёвки и тянуть за другой из всех сил к себе, верёвка порвётся. Именно это произошло с умом-вилкой: когда мужчина отверг тело, женщину, жизнь на земле, связь между мужчиной и женщиной в уме разорвалась – связь человека с землёй порвалась, и он, его ум, окуклился в самом себе. В результате образовался ум-эго – настоящий Дьявол, действительно враг всего живого. Его породило ошибочное видение и гордыня патриархальных христиан-аскетов избавиться от земных желаний и получить прямой доступ на небо. Они не видят, что земные желания ума-вилы, сама жизнь на земле – это путь на небо к разуму и любви.

Но что же предки на самом деле понимали под Дьяволом, когда создавали это имя?

Кто такой Дьявол

Сейчас мы говорим Дьявол, но в религиозных текстах это имя пишется как Диавол. Разложим это имя на корни: *Диавол – Диа-вл – Два-вила*.

По моим наблюдениям, корнем «два» предки с некоторого момента стали обозначать единство (на иконах это два перста, сложенных вместе), а слова «пара» и «вила» обозначали две разделённые противоположности. Если это так, то имя Диавол – Два-вила означает в переводе на современный язык Единство-двойственность – а это уже троица. То есть Диавол объединяет в себе две Силы, Силу Единства и Силу Разделения.

Упражнение. Просмотрите свою жизнь с точки зрения разделения. Вспомните случаи в жизни, когда вы расставались с чем-то или с кем-то близким вам. Разделение особенно хорошо видно с возрастом, именно с возрастом всё больше наступает одиночество.

Вспомните, увидите, как вы разделены с противоположным полом, и какая-то сила держит вас отдельно друг от друга, не пускает... Почувствуйте её – это Сила Разделения, все вещи в нашем мире существуют раздельно, тут всё так устроено.

Когда увидите и почувствуете эту Силу, вы сможете увидеть и почувствовать Силу Единства. Нужно почитать обе эти Силы, одна не существует без другой.

Вероятно, когда-то имя Диавол было официальным названием для Бога, пока не победило патриархальное христианство и, борясь за власть над умами, не превратило это имя в пугало (как со словом «демон», обозначавшим когда-то ангела-хранителя). Оно создавало новые имена, чтобы отличить себя от старого учения, соответственно прежние названия богов стали преследоваться и превратились в ругательные. Я делаю такой вывод на основании собственных открытий.

Дело в том, что изображения Дьявола я встречаю во множестве на камнях, по всей стране и за рубежом. Для примера см. мои фото в книге «Дорога Домой» [68]. У него разные лики: то это бык, то медведь, то змей или ящер, то хитрое, коварное лицо человека, то свирепое лицо, и практически всюду его сопровождает женщина, иногда очень красивая, иногда это львица.

Другое имя *Дьявол – Дья-вила*. Дей – Дья. Дей – это божественная сила действия, творения, которая течёт между полюсами, Дья – это женская втягивающая, вбирающая, всасывающая Сила, противоположная Дею, например вагина – место, где женское начало проявляет себя более всего, – она вбирает в себя член и семя мужчины (ср. *бадьа, попа-дья*). Дья – это вбирающая в себя пустота и остановка, в то время как Дей это полнота и движение. То есть Дьявол – это женское имя.

Дей и Дья в точности соответствуют индийским Шиве и Шакти (см. выше).

Заметка

Обратите внимание на то, что в народе вагина называлась «золотая дыра» и «золотое кольцо» (см. [31]), то есть народ однозначно связывал вагину с местом обитания мудрости (поскольку золото во все времена и во всех странах мира считалось символом мудрости). Получается, что патриархальное христианство, отвергнув женщину, отвергло мудрость? Да, и этот вопрос я подробно рассмотрел в книге «Дорога Домой». По сути, отвергнув женщину, мужчина перекрыл себе путь на Небо.

Заметьте также: *золото – зло-то – зло это*.

Из всего вышесказанного опять же следует, что предки под Дьяволом понимали нечто другое, чем мы понимаем сейчас. Сейчас Дьявол для нас это бездушная сила, которая рушит

все наши начинания, сила, которая стремится подавить всё живое и установить абсолютную власть над миром, над людьми и над их жизнями, – таким представляют его христиане.

Дьявол существует в животном мире, в Природе? Сам вопрос звучит глупо: мы все знаем, что его нужно искать среди людей. Почему его нет среди животных? Потому что каждое животное точно знает: 1) какого оно вида и пола; 2) как должно себя вести среди себе подобных (иначе его просто уничтожат: животные не терпят рядом с собой тех, из-за которых они могут погибнуть) и 3) какое место занимает в стае, за что отвечает. И каждое животное будет биться за свое положение, за свой вид, за свой пол, биться насмерть. По существу, оно будет биться за то, чтобы быть и остаться самим собой. У людей всё не так:

1) часто бывает не разобрать, кто перед тобой стоит, мужчина или женщина, да человек ли вообще перед тобой;

2) насильников, извращенцев, наркоторговцев, убийц, взяточников, хулиганов очень надёжно защищает государство с помощью «демократических» законов, даруя им право и дальше гадить людям, среди которых они живут (современная демократия, по сути, – это свобода плевать в общий колодезь); 3) гениальный токарь по рождению идёт учиться и становится посредственным инженером, бездарным учёным или, того хуже, руководителем предприятия.

Я думаю, что современная демократия порождена именно таким Дьяволом – то есть умом, который потерял связь с жизнью и с телом. Отсюда это желание у многих людей править миром, пакостить ближнему и всему обществу, лицемерить и паразитировать на общественных и моральных ценностях.

Как ум, в котором живёт почти всё современное человечество, потерял связь с жизнью и превратился в современного Дьявола? И как он поддерживает своё существование?

Как он существует

Ненависть, всё дело в ненависти. *Ходить – находить, есть – наесться, сытеть – насытиться, играть – наиграться.* Когда человек наелся, насытился, находился, наигрался, он добрый, покладистый. *Видеть – навидеть – навидеться.* Когда человек навиделся всего, он тоже добрый, спокойный и мудрый.

Родился маленький человек, в нём бушует жизнь, он исследует мир, а его всё время одергивают, запрещают: «Нельзя то, нельзя это, не кричи, не бегай, не ходи, сиди тут...» Когда он знакомится с тем, как сам устроен и как устроен противоположный пол, его наказывают, запрещают ВИДЕТЬ, ПОЗНАВАТЬ СЕБЯ И МИР. Когда он играет в «папу-маму», тоже наказывают, запрещают ДЕЙСТВОВАТЬ, иначе говоря ЖИТЬ. То есть детей с детства ослепляют, обездвиживают, лишают возможности чувствовать, переживать, проживать жизнь, своё тело, мир вокруг. А ведь здесь мы имеем дело с главной Силой на земле, с Силой Жизни.

Видеть – навидеть – ненавидеть. Люди не навиделись, не надействовались, не наигрались, не натрогались, не налюбились – там где *не На* – там возникает ненависть и желание уничтожить то, с чем не можешь иметь дело. Запрещено, иначе накажут, поэтому нужно уничтожить. (Есть Закон «На» (см. ниже), а здесь мы имеем дело с «не На»).

Упражнение. Сядьте в медитацию и представьте себе, как вам раз за разом запрещают смотреть, видеть что-то, действовать, проявлять себя. Смотрите в себя и увидите, ЧТО внутри вас рождается, дайте себе время... Это и есть ненависть, ненависть к себе, к людям вокруг, к жизни, к окружающему миру, к своей стране, к своему народу.

Вы больше не видите ни себя, ни всего того, что вокруг. Вы не знаете, кто вы, какого пола, для чего живёте, так? Смотрите в себя, осознавайте без оценок, без этого не пройти ум-эго.

Ум-эго слепой, отрицает и не видит жизнь на земле, тело, поэтому в нём живёт ненависть. Способность видеть, чувствовать, проживать появляется когда есть пара, – её уничтожили, когда убрали женщину, запретили иметь тело и наслаждаться жизнью, действовать. Если же человек не видит, он боится и ненавидит.

Когда пара была уничтожена, когда на любовь был наложен запрет, внизу, в тазовой области, и у мужчины и у женщины начала скапливаться боль, огромная боль. Эта боль тоже рождает в человеке ненависть и агрессию.

Когда любовь подавляется, она всегда превращается в ненависть и агрессию. Чтобы ушла ненависть, нужно вернуть женщине, земле, телу их законное МЕСТО, тогда появится целостное видение, и любовь вернётся в мир.

Ниже, когда будем говорить о том, как воспитывать детей, мы продолжим разговор о ненависти, откроем ещё одну её грань, а пока посмотрим...

Чем он наполняет себя

Когда в человеке появилась ненависть, когда он отделился от обоих концов вилы, отвергнув свой пол, а следовательно и противоположный, он (ум) оказался между полами. Но ему нужно жить и выживать, а связь с первобытным умом и его знаниями потеряна. Что делать?

Это пустое, чёрное пространство человек (ум) начал заполнять мёртвыми знаниями из книг, школьными, научными знаниями. Это называется «образование», то есть ум образует себя: наполняет образами. Он не берёт образы, чувства, имена, имея дело с жизнью, миром, с людьми, с противоположным полом, а черпает всё это из книг.

Например, многие люди познакомились со строением противоположного пола по журналам и книгам. Следовательно, эти знания искусственные, мёртвые, и содержатся они в абстрактном, оторванном от жизни уме-эго. Значит, и любовью человек занимается механически, слепо, имея дело с рисунками из книг.

Наполнив ум пустыми, не имеющими ничего общего с жизнью знаниями, человек (ум-эго) живёт в иллюзорном мире своих знаний. И вокруг он видит только то, что содержится в его уме.

Ум видит сам себя, но не жизнь, он живёт только для себя.

Как он действует

Эта Сила либо сжимает, пока не сокрушит, либо разжимает, пока не распылит. Она называется Толкач (см. ниже).

В теле, например, сжатие заканчивается всевозможными болезнями. Например, человек закрывает свои чувства, давит их, и это приводит к инфаркту. Или женщина давит своё желание любить и дарить любовь, и это заканчивается какой-нибудь опухолью матки. Если же она давит желание иметь ребёнка, у неё появляется и растёт киста. А если мужчина давит своё желание любить, у него воспаляется или растёт простата.

Если человек давит одну из сторон тела (по сути, один из двух способов быть и жить в этом мире), в ней растёт напряжение до тех пор, пока она не застынет в спазме, – инсульт. Спазм возникает от того, что силе давления противодействует заключённая в теле Сила Жизни (интересно было бы знать, какую сторону больше давят мужчины, а какую – женщины). Если человек давит какой-то позвонок, то диски, которые находятся рядом, в конце

концов, рассыпаются, нервы зажимаются, орган, за который отвечает этот позвонок, отключается, а сам человек почти обездвиживается.

Разжимающая сила действует в основном, когда человек работает с собой, хочет избавиться от болезни или блока, или когда занимается спортом. Здесь он себе всё время говорит: «Ну давай, давай, ещё немного поднажмём и освободимся, преодолеем, достигнем!» Это приводит к срыву, и человек на время или надолго обездвиживается.

В дальнейшем вместо слова «дьявол» я буду говорить об уме-эго, чтобы вы могли уйти от ассоциативных цепочек, заложенных в ум религией, и получили бы возможность видеть, о чём идёт речь.

Ум-эго – «враг всего живого»

Ум-эго всегда борется. Он ВСЕГДА борется с тем, что считает плохим, его научили видеть плохое и отрицать, бороться. Если вы, читатель, сейчас решили, что ум-эго – ваш враг, что он – плохой, и начнёте бороться с ним (а вы обязательно будете это делать) – вы начнёте бороться ПРОТИВ СЕБЯ. Этого категорически нельзя делать. Это приведёт к ужасным последствиям.

Ум-эго можно только наблюдать, изучать и осознавать. После знакомства с ним, осознания причин его возникновения и существования вы увидите, как он возник в вас и на чём держится, на каких травмах, – тогда всё начнёт меняться.

Толкач

В уме-эго сила, противоположная Дею, называется «толкач» (или перун). Ему безразлично куда толкать, лишь бы была цель. Сила Дея всегда течёт между полюсами, сила же окуклившегося ума-эго течёт сама в себе. Ум-эго ставит цель внутри себя и к ней стремится.

Цель определяется из пары «плохо – хорошо», «хуже – лучше». Успех в современном обществе достигается только благодаря этой силе. В амбициозных семьях он достигает огромной величины и целиком подчиняет себе человека. Он заставляет человека действовать с утра до глубокой ночи, без выходных, без отпусков, неважно чем он занимается: бизнесом или духовным совершенствованием. Это приводит к перенапряжению и полному истощению жизненной силы.

Поскольку толкач живёт в одностороннем уме-эго и не опирается на свою противоположность, его действия ВСЕГДА приводят к разрушениям: будь это болезнь, разрушение карьеры, потеря семьи и пр.

Изучение толкача, то есть изучение ума-эго требует много лет. Когда толкач осознан, он переворачивается в Дея – это состояние переживается как блаженство бытия, поскольку между внутренним и внешним появилась связь и ток жизни. Здесь всё происходит само собой. Стоит направить взор на какое-то неблагополучное место в теле или в жизни, туда же течёт Сила Дея и происходит исцеление – нужно просто ничего не делать и позволить этой Силе действовать.

Почему ум-эго никогда не видит жизни

Всё дело в целях: ум-эго всё и всегда делает «для того, чтобы...» – в конечном итоге для того, чтобы быть хорошим. Например, многие сейчас занимаются любовью не потому, что вдруг потекли чувства, возникло желание и соответствующее состояние, а для здоровья. Здоровье стало понятием, а не состоянием.

Между человеком и жизнью встаёт представленная соответствующим понятием цель, которая возникает в уме и разделяет их. Чувства и желания исчезают годам к сорока именно из-за этого: слишком много целей/понятий внутри появилось, и всех их нужно успеть достичь.

Рассмотрим работу ума здесь подробнее.

Выживание

Что делает человек, чтобы начать жить? При рождении он отделяется от матери. Далее процесс разделения продолжается безостановочно. Сначала он отделяет свой пол от противоположного, потом создаёт «я», которое противопоставляется остальному миру. Человек, чтобы сохранить себя и своё «я», всё время отделяет и противопоставляет себя.

Что делает человек, чтобы выжить? Чтобы не болеть, человек отделяется от холода. Сам, будучи тёплым, он отделяет себя от холода. Чтобы сохранить свою жизнь при болезни, человек идёт на операцию, где от него отделяют больные органы. На самом же деле эти органы болят только потому, что он ещё раньше отделился от них в своём уме, противопоставил себя и их. Почему? Потому что в них содержатся движение и сила, которые он отрицает. Пример: половые органы.

Чтобы сохранить своё богатство, человек отделяется от денег и кладёт их в банк. Деньги лежат в том месте, где много денег, а сам он оказывается на другом полюсе.

Чтобы сохранить своё имущество, человек отгораживается от внешнего мира толстыми стенами и засовами. Он со своими сокровищами оказывается в одном месте, а мир – место изобилия и жизни – оказывается на другом полюсе.

Чтобы сохранить лицо и не прослыть гулящей, женщина отказывает мужчине в близости, отделяется от него. Теперь она со своим лицом оказывается среди других, таких же порядочных женщин, а мужчина и то, что ей надо от него, оказываются на другом полюсе. На другом полюсе ей его уж точно не достать, но зато её лицо сохранено.

Чтобы не быть преданным, человек не влюбляется. Более всего на свете человеку нужны чувства, но он помещает их за такой стеной, откуда ему никогда их не достать. Чувства располагаются с одной стороны, а сам он – бесчувственный – располагается напротив.

Лучший способ отгородиться от чего-то, не быть чем-то или кем-то – это поместить себя в противоположность к этому.

Стены внутри ума надёжнее всех засовов вместе взятых. Человек полагает, что, отделяясь, он выживает, то есть охраняет и поддерживает свою жизнь. На самом деле он выживает свою противоположность. Это-то и называется выживанием.

КОГДА ЧЕЛОВЕК ОТ ЧЕГО-ТО ОТДЕЛЯЕТСЯ, ОН ЭТИМ БОЛЬШЕ УЖЕ НЕ ВЛАДЕЕТ. ОН ЭТО ТЕРЯЕТ.

Упражнение:

1. Напишите список вещей, от которых вы отделились и с которыми вы ни за что не хотите иметь дело. Вы так выживаете.
2. Напишите имена людей, от которых вы отделились, чтобы выжить. Вы ни за что не хотите быть на них похожи.
3. Посмотрите, как вы отделились от противоположного пола, чтобы выжить.

Движение к цели

Чтобы начать двигаться к цели, человек разделяет себя и цель. Цель ставится умом, то есть она внутри, потом ум разделяет себя с ней и располагает снаружи. Когда читаете эти

строки, смотрите в ум, тогда вы увидите процесс разделения. Важно видеть, а не понимать. Понимание – пустое и бесполезное для жизни занятие, потому что замкнуто в уме, а видение направлено на соединение с миром.

Чтобы обрести силу, человек сначала становится слабым. Когда он утверждает в том, что он действительно слабый, он начинает поход за силой.

Чтобы выучить урок, ученик сначала утверждает в том, что он его не знает. Поэтому он начинает его учить. Чтобы ответить урок, он отделяет себя от учителя, чтобы тот мог проверить его знания. И т. д.

Строение ума таково, что он единое расщепляет на противоположности. Единое время – вечное сейчас – расщепляется на прошлое и будущее. Единую вертикаль – на верх и низ, единую горизонталь – на переднюю и заднюю части, внешнее и внутреннее. И т. д.

Вдыхая воздух – единое, – нос расщепляет его на две струи; выдыхая – он опять соединяет два в одно (поэтому наши действия сильные именно на выдохе – целое действует). Смотри, глаза расщепляют образ – единое – на два образа (левый и правый). Видя, мы опять соединяем левый и правый образы в один, в одно целое (видение – ведение – это целое ведает). И т. д.

Итак, начиная жизнь, человек отделяется. Чтобы выжить, человек тоже отделяется. Достигая чего-то, он тоже должен сначала отделить себя от цели.

Можно ли достичь чего-то, отделяясь от этого?

Посмотрев в себя, в ум, увидите: чтобы двигаться к цели, вы всё время должны отделять себя от неё. Можно ли достичь чего-то, отделяясь от цели, противопоставляя себя ей? Ум создаёт противоположности и разделяет их так, что им уже никогда не встретиться.

Апории Зенона

Существуют знаменитые апории Зенона. Одна из них о зайце и черепахе. Если черепаха двинется с места, а заяц подождёт, пока та удалится на сто метров, и затем бросится за нею, то, пока заяц пробежит пятьдесят метров, черепаха проползёт несколько шагов и тем увеличит расстояние, а пока заяц преодолевает половину нового расстояния, черепаха опять проползёт несколько шагов, и опять между ними сохранится расстояние. И так до бесконечности. Заяц никогда не догонит черепаху.

Таково положение дел с нашим разделяющим умом. Это ум не позволяет достичь поставленной цели, отделяя себя, то есть человека, от неё с помощью понятий. «Враг» оказывается внутри, а принято обвинять кого-то или что-то другое, когда не удаётся достичь цели.

Движение Жизни – целое – состоит из двух потоков – прямого и обратного движений. Выживание – это обратное движение в том смысле, что оно разделяет, отделяет. Чтобы решить апории, необходимо переместиться в Целое и увидеть другое, обратное Движение Жизни.

Упражнение:

1. Напишите цели, которые вы хотите достигнуть.
2. Посмотрите в свой ум и увидите, как вы разделяете себя и цель.

Продолжение жизни

Что делает человек, чтобы продолжить род человеческий и саму жизнь? Мужчина и женщина – две противоположности – соединяются. Так появляется новая жизнь.

Чтобы быть по-настоящему здоровым, не простужаться, человек закаляется – соединяет своё тепло и холод снаружи. Чтобы сохранить и приумножить деньги, человек берёт их в руки и пускает в дело. Чтобы сохранить жизнь в бою, человек идёт заниматься боевыми искусствами, а главный принцип победы над противником заключается в том, чтобы оказаться рядом, соединиться с ним.

Чтобы преумножать жизнь, человек соединяется.

Чтобы начать жить и быть на земле, человек, выживая, отделяется. Чтобы продолжить жизнь, человек соединяет противоположности. Следовательно, то, что человек отрицает, выживая это из своей жизни, то, от чего бежит, то, кем не хочет быть, – всё это несёт ему жизнь и силу.

Когда человек един с чем-то, что он переживает? Блаженство, нирвану.

Выживая, человек отделился от многих вещей – он выжил их из своей жизни. Так эго сохраняет себя, оно же лишает себя возможности видеть то, что имеет. Оно находится на одном конце, а отрицаемые им вещи – на другом. Мужчина и женщина выживают, поэтому не видят друг друга и живут в одиночестве. Одиночество – одно око, то есть половинчатый ум видит только одним глазом, поэтому одинок.

Когда человек хочет умножить жизнь и силу, он соединяется. Когда он соединяется с чем-то, куда девается место, которое он занимал до этого? Например, когда человек начинает обливаться холодной водой, куда девается тот, который любил тепло и прятался от холода? Умирает, растворяется, перестаёт быть. Вместо двух когда-то разделённых противоположностей, появляется единое целое. В целом содержатся и тепло и холод, а также Жизнь.

Выживая, человек отделяется от противоположности снаружи и теряет её. Чтобы продолжить жизнь и умножить её, он соединяется с ней и становится целым внутри. Превращаясь в целое, человек каждый раз умирает, то есть перестаёт быть прежним. И, умерев, вы каждый раз обретаете жизнь, всё больше жизни, силы и движения. И, следовательно, свободы.

Путь к жизни лежит через смерть «я».

Когда человек выживает одну противоположность, он, занимая другой полюс, получает бытие, начинает быть. Когда он, умножая жизнь, соединяется с другой противоположностью в целое, он перестаёт быть, умирает и обретает свободу и блаженство после смерти. После смерти «я».

Быть или не быть – вот в чём вопрос.

Выживать или жить?

Упражнение:

1. Выпишите список вещей и людей, с которыми вы хотели бы соединиться. Предварительно просмотрите список вещей и людей в упражнении **Выживание**.

2. Почувствуйте, с чем вы хотите соединиться прямо сейчас, чтобы продолжить жизнь. В каком месте своего существа вы готовы умереть?

Смерть и жизнь

Ум, который в голове, разделяет. Человек выживает одну противоположность и помещает себя на другой полюс. Это он называет жизнью. На самом же деле так к человеку приходит смерть.

Движение жизни, которое живёт в теле – мы называем его по-разному: *чувства, эмоции, инстинкты*, – соединяет. Ум, который живёт в теле – древний ум, – соединяет противоположности. Так к человеку приходит жизнь.

Быть – это смерть, то есть человек выживает, отгораживаясь от всех и вся, и создаёт «я». Теперь он – индивидуальность и у него есть своё неповторимое лицо. **Не быть – это жизнь**, то есть «я» умирает, а на месте, которое занимало «я», возникает целое – Жизнь.

Быть или не быть – вот в чём вопрос?

Религия и наука – основа существования ума-эго

Ум-эго никак не связан с жизнью, с чувствами, наполнен знаниями, живёт по правилам и понятиям. Основой его существования являются, во-первых, христианская догма о вине женщины перед Богом, о том, что ей нет места в жизни, и, во-вторых, наука, научное видение мира. Научное видение мира опирается на ньютоновскую логику, для которой все твари бездушные и все вещи существуют сами по себе и взаимодействуют случайно. А ньютоновская логика вытекает, в свою очередь, из христианского запрета на существование женского начала.

Так религия поддерживает научный взгляд на мир, а наука утверждает религиозный взгляд на мир, в котором нет места женщине. Вместе они поддерживают существование абстрактного борющегося ума-эго.

В наше время основой для проникновения ньютоновской логики в ум людей является школьное образование и родители, получившие в своё время такое же образование. Детей учат: «Не верь тому, что видишь и чувствуешь, – это всё твои фантазии, верь тому, чему мы тебя учим». У самих-то взрослых видение и чувствознание уже закрыты.

Если не вторгаться во внутренний мир ребёнка до школы с запретами, если в школе кроме общего образования учить переживать момент, чувствовать вещь, которая стоит перед тобой, будь это даже математическая формула, если показывать двойственность и взаимосвязанность вещей и всего живого, то у него сохранится видение и разовьётся ведение. А ведение – это основа разума.

Кокон ума-эго

Итак, целостный когда-то ум, в котором противоположности – Небо и Земля – взаимодействовали, расщепился, расщепился так, что в них появились отрицание и борьба друг с другом. Далее, когда было отвергнуто женское начало, мужской линейный ум окончательно разорвал связь с противоположностью.

Противоположностью для мужчины является женщина. Женщина – это внутреннее, мужчина – внешнее, то есть разорвалась связь между внешним и внутренним. Кроме того, Природа, внешний мир – женщина – это внешнее по отношению к внутреннему миру, и здесь внешнее тоже оторвалось от внутреннего.

Женщина – это земля, низ, мужчина – это небо и верх, значит, отвергнув женщину, христиане разорвали связь верха и низа, инстинктов, напитывающих тело жизнью. Женщина – это хаос, левая половина, мужчина – это порядок, правая половина. Отвергнув женщину,

христиане разорвали связь левого и правого движений – в Природе и в уме эти движения текут навстречу друг другу. Также потерялась связь хаоса и порядка.

Теперь порядок больше не организует хаос, а правит единолично, от чего хаос в мире все увеличивается: потому что между ними нет связи. С другой стороны, порядок без хаоса неизбежно превращается в диктатуру, что мы и видим на примере самых демократических стран.

В уме-эго верх отрицает низ, внутреннее отрицает внешнее, левое отрицает правое, то есть человек окуклился в уме-эго.

Возьмём тело человека иотрежем у него низ, то есть инстинкты, половое влечение/любовь, связь с животным миром, отрежем левую половину тела, то есть образное мышление, и отрежем внешнее, то есть весь внешний мир, включая Природу (заметьте, что собственное тело это тоже внешнее по отношению к находящемуся внутри уму), – мы получим кокон ума-эго – линейный, прямолинейный, всегда правый, рациональный, лишённый воображения, однобокий, замкнутый на себя, безэмоциональный, не чувствующий и никак не связанный с жизнью ум.

Поскольку он замкнут на себя, ум-эго живёт (если это можно назвать жизнью), опираясь на научные знания и веру в то, что ему говорят, потому что сам он не видит и не чувствует. Ум-эго рождает в человеке боль, поэтому жизнь на земле рассматривается сейчас как страдание и мука.

Как-то, участвуя в «Диалоге Голосов» в качестве ведомого, у меня вышла часть, которая сказала: «Я – боль от отсутствия женщины. Поэтому, когда женщина появляется, появляюсь и я. И я же её исчезаю». А потом уже другая часть добавила: «Когда женщины нет, она превращается в палача».

Одиночество

Главной характеристикой половинчатого ума является одиночество. Абстрактный, оторванный от жизни ум-эго добавляет к этому одиночеству гордыню и жадность, смешанные с огромным страхом жить в этом мире. Предки преодолевали чувство одиночества с помощью двойственного числа в языке.

Рассмотрим работу ума-эго.

Работа ума-эго

Работа ума-эго во многом совпадает с работой половинчатого ума-вилы, и иногда их трудно бывает различить. Просто черты, присущие первобытному уму в уме-эго, существенно развились и усилились, превратившись в разрушающие. Поэтому ум-эго разрушает себя, то есть человека, и мир вокруг.

Учитесь различать ум-вилу и ум-эго. Намёк: в уме-виле желания и действия естественные, в уме-эго они выглядят как соблазн и служат для укрепления эго, а действия проистекают из гордыни и желания возвыситься над людьми и миром.

Борьба

Борьба в уме-эго возникает как ответное действие на давление внешнего мира на внутренние ценности. Когда навязываемые родителями ценности противоречат внутренним ценностям и картине мира ребёнка (он многое знает и видит изначально, потому что связан с Целым/Богом), он выставляет силовую защиту, чтобы охранить свой внутренний мир от внешних посягательств. По сути, он охраняет своё состояние жизни и саму жизнь.

Со временем эта внешняя защита забывает о том, для чего она была создана, и начинает отрицать уже саму жизнь, для охраны которой она была создана. Так борьба становится естественным состоянием современного ума человека.

Правила, образы и образцы поведения

Нужно всегда помнить (и чувствовать!), что природный ум связан с жизнью, он чувствует её и позволяет движению жизни и любви быть. Это означает, что природный ум иногда или часто действует, повинаясь некоему внутреннему чувству, которое не объяснить никакими логическими доводами.

Ум-эго всегда живёт по правилам. Правила – это образы и образцы поведения, ограничиваемые религией, культурой, традициями. Образы и образцы поведения вводятся в ребёнка в детстве, когда мать называет имя вещи и показывает саму вещь. Так закладывается картина или Образ мира, на который «я» человека опирается, идя по жизни.

Образец поведения включает в себя способ обращения с вещью. Образцы поведения, как и картина мира, обладают сознанием и могут сами себя развивать. Многие образцы закрепляют себя, превращаясь в привычки.

Сами по себе образы и образцы поведения – это всего лишь инструменты, с помощью которых ум ориентируется и действует в мире, достигая своих целей. Они нейтральны по своей природе и могут действовать в любую сторону. Правила получаются, когда вводится оценка «плохо – хорошо», «хуже – лучше».

Нож и образцы владения ножом сами по себе нейтральны, но не тогда, когда им убивают человека на улице. И не тогда, когда им убивают врага. Всё зависит от условий применения и оценки.

Материк

Материком называется область памяти в Образе мира (см. ниже), которая содержит в себе простейшие образы и соответствующие им имёна, – на них человек опирается, живя на земле. Материк относится к уму-виле, то есть к первоначальному разуму, следовательно, является основой для него.

Как он образуется? Прежде всего, из плотностей. Когда ребёнок рождается и проходит по родовым путям, по его телу прокатывается плотное кольцо мышц влагалища. Так ребёнок получает и записывает в себя самую первую плотность в своей жизни, впоследствии от неё он будет отмерять силу других плотных воздействий нашего материального, *плотного* мира на себя. Кстати, столь популярное сейчас кесарево сечение снижает, на мой взгляд, сопротивляемость человека плотностям мира, делая его слишком восприимчивым к ним, а значит, и к жизни на земле.

Потом, лежа на столе, будучи запелёнутым, ползая по полу, опираясь руками и ногами на землю, трогая ложку, воду, песок, огонь, вдыхая дым, слушая наказы матери, наблюдая за поведением людей, ребёнок грузит в память образы других плотностей. Все они так или иначе воздействуют на его органы восприятия, все они несут в себе какую-то толику боли, давления, напряжения. Всю эту боль, все эти давления или напряжения ребёнок запоминает в виде образов и укладывает в Материк, чтобы в дальнейшем опираться на него в своих действиях. Цель любого человека – использовать окружающий мир для собственного выживания и процветания, снизив при этом болевое или раздражающее воздействие на себя окружающих вещей до минимума.

«Ум – это способность сознания стекать с плотностей», – говорили предки. Внутри сознания пребывают образы (оно творит их из себя каждый раз, когда человек сталкивается

с какой-то вещью), по ним распознаются вещи снаружи, и эти вещи нужно как-то обтечь, стечь с них, сделав с ними что-то нужное для себя, – это и есть ум.

Разница между первобытным умом-виллой и разумом следующая: ум стекает, обходит, защищается, но и взаимодействует, а продвинутый разум взаимодействует, опирается на плотности, сливается с ними. Понятно, что граница между первобытным умом и разумом размыта. Для справки: ум-эго относится ко всем плотностям враждебно (потому что ненавидит жизнь), и цель его – использовать их для собственной выгоды, и только.

Далее. Материк – это также та совокупность образов, которая расположена ближе всего к душе, к нашему первобытному началу. 97 % всех содержащихся в материке образов закладывается в детстве до примерно пяти лет. Сюда же относятся получаемые нами страхи и блоки, в том числе блоки от типов характеров.

Нет образа внутри, не на что будет опираться, и нечем будет действовать в жизни. Вот почему так важно, например, чтобы дети рассматривали пиписьки друг у друга и у родителей: чтобы, будучи взрослыми, соединяться в душе с первобытными силами земли.

Нет образа, нет и соответствующего образца поведения. Всё то время, пока грузятся образы в Материк, к ним же подгружаются соответствующие образцы поведения. То есть дети учатся пользоваться имеющимися в их распоряжении вещами – запоминают образцы. Делают они это в играх.

Если образы загружаются позже, после семи лет, и особенно после четырнадцати лет, то они чаще всего уже располагаются в памяти, которая относится к абстрактному, оторванному от жизни уму-эго. Следовательно, эти образы уже становятся идеальными и не приносят чувствам тех переживаний, которые дают им образы, располагаемые в Материке. Дело в том, что Материк непосредственно прилегает к душе, именно поэтому, когда мы видим что-то близкое душе или делаем что-то, что по душе, мы переживаем глубокие чувства.

В Материке я различаю область, которая связана с телом. Образы в этой области являются одновременно пространствами и несут в себе Силы. Силами управляют имена. Тело имеет историю в несколько миллиардов лет и полностью отражает собой строение вселенной, именно поэтому образы тела являются одновременно пространствами сознания.

Материк достижим и хорошо видим только в медитации, это называется «сходить на материк».

Ниже мы с вами рассмотрим другие слои, которые содержатся в общем Образе мира.

Правила и Правь

Предки различали простой закон и Правь – Высший Закон. Как говорится в древнерусских преданиях, бог Род – Отец мира – создал Явь и Навь – явленный и непроявленный миры, – и он же создал Правь, Закон управляющий Явью и Навью. То есть Правь стоит в середине и управляет мужским и женским началами, порядком и хаосом, светом и тьмой, небом и землёй, добром и злом, созиданием и разрушением (см. выше рис. 7).

Раньше правым был тот, кто объединяет в себе обе противоположности, а сейчас правый тот, кто сильнее. Правый и сильный диктует правила и законы жизни другим. Если те не принимают правила и законы сильнейшего, он их уничтожает.

Правота опирается на представления.

Представления и Образ мира – основа «я» человека

Образ мира – это представления человека о мире, то, что он узнал о мире, живя в нём, изучая предметы в школе, в университете, это – знания, которые содержатся в памяти в виде образов. В основном Образ мира вместе с образцами поведения и привычками формируется

в детстве. Он – основа «я» человека и меняется с большим трудом, и он полностью определяет жизнь человека.

Существуют представления о мире, и есть также представления о себе. Представление – это то, что вы ставите перед собой, как говорит само слово.

Все эти представления состоят из образов, в них то, что человек думает о себе, с чем он себя отождествил. Человек смотрит на мир и на себя сквозь свои представления, следовательно, снаружи и в себе он видит только то, что содержится в его памяти в виде образов. Каков мир и он сам в действительности, человек не может видеть.

Ещё раз. Вместо настоящего мира, который его окружает, человек видит Образ мира – набор образов о том, как выглядит мир. Это и есть морок, иллюзия.

Рымень, курень, сулоп, стодень, мазень

Образ мира, который человек закладывает в себя, достаточно сложный, но его части важно знать, чтобы узнавать в себе, откуда и когда появился в уме тот или иной блок. Эти сведения помогают легче и быстрее пройти его. Материк как часть Образа мира мы уже рассмотрели, приведу другие данные.

Замечание. Обратите внимание, все эти миры, существующие внутри общего Образа мира, не существуют сами по себе, они вытекают друг из друга, опираются и взаимодействуют друг с другом, ведя человека по жизни.

Ещё одно замечание. Научитесь ВИДЕТЬ то, о чём идёт речь, а не понимать и запоминать. **Видение – это основа Разума.**

Рымень – рым – рим – мир. Рымень – это Образ дома, на него человек опирается, когда становится взрослым и начинает создавать свою семью, свой дом. Соответственно, сам дом, его обстановка, отношения внутри семьи человек строит по образу и подобию того, что он видел вокруг себя в детстве и как с ним самим обходились в детстве. Мужа, жену человек выбирает, тоже опираясь на образы, взятые в детстве: в основном муж или жена похожи и по поведению, и по внешности на родителей.

Когда ребёнок начинает выходить на улицу (примерно в три года), он начинает создавать *Курень* – Образ улицы. В него входят знания о внешнем мире, о нравах, которые царят в нём, законы взаимоотношений между людьми. Здесь же появляется понятие борьбы за жизнь, за свои интересы (у каждого своё).

В Курень также грузятся образы, отвечающие за отношение полов, за телесную и сердечную любовь. До семи лет грузятся образцы поведения между мужчиной и женщиной, а с семи до примерно двенадцати лет начинают созревать чувства. Первая любовь указывает на то, что чувства созрели. Чувства и созревающее для любви тело ответственны за возникновение ещё одной части Образа мира: Сулопа, или Шулопа.

Сулоп – это мир юношеский и девичьих мечт и идеалов, мир подростковой мечты о счастье. Чаще всего сулоп появляется в подростковом возрасте и скрыто существует во взрослом человеке, тайно правя его жизнью. Многие неудачи в жизни обусловлены существованием внутри человека Сулопа. Например, женщина, начитавшись в девичестве романов, десятки лет ждёт своего принца, или мужчина, которого обидели в детстве, создаёт внутри образ справедливого общества и всю жизнь борется с окружающим миром за справедливость. Или же юноша, которого предали или не дали любви, которую он жаждал, создаёт внутри образ идеальной женщины – далее, став взрослым, он будет общаться не с женщиной, а с её идеалом, что будет приводить к краху всей его любви.

В Сулоп складываются не прямые знания о мире, полученные в результате пережитого опыта, а идеальные знания – это рассказы людей о мире, знания, почерпнутые из книг, научные знания, последние потому, что сам человек не видел и не проживал всего того, что он проходит, учась в школе или в институте. По моим наблюдениям, идеалы чаще всего вкла-

дывает в мужчину женщина, мать, бабушка. Сулоп не имеет ничего общего с холодной правдой жизни: где заработать деньги, чем кормить семью, где жить, как обустроить быт, чтобы обеспечить выживание не только себя, но и семьи, и т. п.

Сулоп – полус – полюс. Полюс по смыслу это стержень, опора, точка настоящего отсчёта – сулоп не имеет ничего из перечисленного, поэтому слово прочитано наоборот. Если же прочитать это слово по корням снаружи в центр (был такой способ чтения у предков (как и изнутри наружу)), то получим: *сулоп – посул*. Посул – это род соблазна, сулоп, как мир мечт и идеалов, – это тоже соблазн, который преследует человека всю жизнь, опрокидывая его начинания, когда он имеет дело с настоящей жизнью.

Молодые люди склонны сбиваться в сообщества, тусоваться вместе в каком-нибудь подвале или на лестнице именно потому, что у них всех есть Сулоп. Они бегут от пап и мам, чтобы создать свой мир. Молодой человек, который живет в Сулопе, называется «шало-пай» (от Шулоп). Шалопая можно увидеть и во многих взрослых людях.

Сулоп играет большую роль в подготовке юноши и девушки к переходу во взрослую жизнь, которая начинается после четырнадцати лет (к этому времени тело полностью созревает, готовое рожать новую жизнь и трудом зарабатывать на жизнь и кормить семью). Именно тем, что образы и образцы поведения, которые в нём содержатся, никак не связаны с жизнью, они помогают познавать настоящую жизнь, чтобы стать взрослым человеком.

Сулоп теряет силу и уходит в область неосознаваемого, когда молодой человек сталкивается с жизнью, например, неожиданно подруга забеременела и нужно жениться или родители умерли и нужно как-то зарабатывать на жизнь. В нашем обществе родители, пока живы, готовы до последнего поддерживать своих детей, поэтому те могут проживать в Сулопе до самой смерти, своей или родителей. Родители же помогают молодым людям закрепиться в Сулопе, всё время напоминая им: «Ты ещё ребёнок» (этим в основном занимается мать). По сути, они программируют своих детей – им потом долго придётся разбираться с этими вложенными в них мыслями-программами, мыкаясь по жизни.

Например, одна женщина никак не могла выйти замуж, а ей уже было за тридцать. Когда мы с ней исследовали Сулоп с помощью метода «Диалог Голосов» (см. ниже), оказалось, что, во-первых, она чуть ли не полностью живёт в нём, во-вторых, в нём нет ни мужчин, ни детей, ни замужества. Когда она осознала это, в ней тут же прямо на глазах начал формироваться и занимать сознание Стодень.

Следующий слой общего Образа мира, который приходит на смену Сулопу, когда молодые люди сталкиваются с настоящей жизнью, называется Стодень. Стодень – образ мира, который есть данность, он то, что принято называть «холодной правдой жизни», «обычной жизнью» или «реальностью». Это имя происходит от древнего *Стод* – образ, Бог.

Он захватывающий, обволакивающий, замораживающий и одновременно зыбкий (*стодень – студень*), постоянно совершенствуется, дорабатывается и достраивается в соответствии с тем, что человек узнаёт о мире, об обществе и его законах. Всё это Стодень учитывает, чтобы обеспечить выживание человека в мире, быт и сытую жизнь, последняя – основная цель для Стодня. В Стодне человек живёт до самой смерти, если не пытается освободиться от студня обывденной жизни.

Переход из одного образа мира в другой называется «менять Вежу». Вежа – это одновременно и знание, и дом (см. словарь Даля). Знания действительно являются домом, в котором мы живём. Вдоль них выстраивается внешний мир, потому что Внешнее Равно Внутреннему.

Переход человека в Стодень называется также переход в Вежу взрослости или в Вежу сытости. Заметьте, основой конфликта между детьми и родителями (по сути, между Сулопом и Стоднем) является обвинение последних в том, что те служат деньгам, карьере, положению в обществе, – всё это основа сытой и безопасной жизни.

Мечты, как считается, не могут прокормить ни самого человека, ни его детей, поэтому он со временем выбирает перейти в Стодень. Удар правдой жизни по мечтам (по Сулопу) бывает такой сильный, что многие молодые люди навсегда превращаются в реалистов. Заменяя Сулоп на Стодень, люди, по сути, переключаются с мира творчества, с мира творения божественной мечты на борьбу за выживание.

То, что есть другая жизнь, напоминает замороженному в Стодне человеку Сулоп, ведь в нём содержатся мечты юности. Это он вызывает ностальгию по детству, юношеству, он заставляет людей искать новых друзей по интересам (например, некоторые мужчины, которым за сорок, стали байкерами), он толкает покинуть семью, пуститься в путешествие, уйти в духовный поиск, поселиться в ашраме.

К Сулопу близка Отдушина – это область в Образе мира, куда душа человека уходит, чтобы закрыться и отдохнуть от давления внешнего мира и его реалий, то есть от Стодня. В настоящем мире жить душе невозможно, поэтому она создаёт другой мир для себя, куда и уходит отдохнуть. На самом же деле внешний мир с его голой правдой подготавливает душу к тому, чтобы она превратилась в Любовь, но она этого не знает пока, поэтому и создаёт Отдушины.

В Отдушину можно уйти и не вернуться. Самые яркие примеры Отдушин – это наркотики, алкоголь, книги, компьютеры (туда дети уходят, чтобы поменьше общаться с умными и вечно поучающими их родителями), гараж, куда мужья уходят, чтобы отдохнуть душой от вечно пилящих их душу жён, и т. п. Важно видеть, как душа строит отдушины, чем их наполняет и от чего бежит, тогда можно будет освободить душу из плена.

Кто-то пытается опять воплотить в жизнь то, что он имел в молодости, кто-то ищет силу в деньгах и власти или в магии и колдовстве, чтобы вступить с жизнью и её законами в борьбу, надеясь, что обретенная сила поможет им стать свободными от мира, в котором они живут. Борьба, как я убедился на опыте, ни к чему хорошему никогда не приводит, а сила бесполезна, потому что борьба идёт с собственным отражением в мире (Внешнее Равно Внутреннему).

У меня нет ни одного примера в жизни, когда бы борьба (так, как её понимает ум-эго) помогла мне освободиться от боли. Поэтому со временем внутри у меня сложился другой путь, который я начал описывать, начиная с первой книги. Заключается он в том, чтобы, идя к себе, полностью и до конца опираться на мир, то есть на ум, используя его строение и законы, чтобы стать свободным и выйти на волю. Это путь любви, путь превращения в Любовь. Он же путь Разума.

Когда я открыл и описал его, я обнаружил, что предки тоже шли этим путём. Они оставили его описание в летописях, мифах, сказках, былинах, христианских священных текстах. Образ мира, который они создавали, называется Мазень или Масень, а людей, которые живут в нём, называют масы, масыги или Самы (см. ниже).

Масень тесно связан с Сулопом, а выход на Масень определяется Скумой – той задачей, которую душа пришла решать в этот мир (см. ниже). У человека появляется возможность выйти в Масень, когда он обеспечил прочное выживание в мире (своё и семьи, если она есть у него), то есть решил задачи, которые поставил перед ним Стодень. Когда это произошло, открываются, как говорили предки, «Врата Вежи Возвращения».

Мазень/Масень – корень *маз/мас* – при чтении наоборот *сам* – образ мира, в котором человек живёт и совершенствуется, опираясь на его строение и законы так, что постепенно становится свободным, то есть Самом – Самим Собой. В этом мире также живут дважды-рождённые. Интересно, что Масень также прочитывается как *Ма-сень* – *Сень М* – *Сень Ума и Му* – *Сень Матери* – *Сень Великой Матери*.

На этом я закончу описание слоев миров, которые существуют в общем Образе мира, но мы продолжим рассматривать другие образы мира, когда будем говорить о Водьмах и

Маковках, именно они отвечают за исполнение задачи, которую человек ставит перед собой, приходя в мир, и они же обеспечивают выход в Масень.

Более подробное описание всех вышеприведённых частей, из которых состоит общий Образ мира, вы найдёте в [2] и [64].

Вопрос. Вы понимали то, о чём шла речь выше, или ВИДЕЛИ эти слои Образа мира? Вы чувствовали, переживали их содержимое?

Как создаются образы

Их создают все органы восприятия и ум, который первородный. Материей для создания образов является сознание и сила жизни. Вообще первобытный ум, сознание, сила жизни, ткань души – всё это, на мой взгляд, одно и то же, хотя между ними при желании можно увидеть тонкие различия.

Пчёлы создают себе дома из самих себя и живут в них. Точно так же душа, ещё в утробе, и тем более придя в мир, начинает творить образы из самой себя, чтобы жить в своём собственном мире.

Образы несут в себе знание о мире, и они же служат домом, в котором живёт душа и который есть точная копия окружающего её мира, – вот почему слово Вежа соединяет в себе эти два смысла. И окружающий мир в точности передаёт то, что находится у человека внутри. Творимые душой образы соотносятся с той задачей, которую она пришла решать в мир, с теми уроками, которые она будет проходить, живя на земле, именно поэтому блоки и страхи – это дорога домой. Они помогают найти и обрести рай ещё при жизни, будучи в теле.

«Я» человека и отрицание

Ум-эго входит в то, что принято называть «я». В «я» включается также ум-вила и разум. У разных людей они находятся в разных пропорциях. В одном можно быть точно уверенным: если у человека есть образование, значит, ум-эго у него хорошо развит. Несколько высших образований прочно закрепляют ум-эго.

Ум-эго оторвался от земли, отверг женщину, чувства и земную любовь, отверг жизнь в мире и саму жизнь и настроил себя на достижение рая на небесах. Суть ума-эго, то есть суть «я» современного человека – это стремление к совершенству и гордыня. Ум-эго вознесся над тленным миром и с высоты своего совершенства с презрением взирает на бренный мир и человеческую возню в нём.

«Я» строит себя с помощью отрицания тех мыслей, образов, представлений, образцов поведения, которые не соответствуют «я». Нужные представления и образцы поведения ум-эго, то есть «я» человека, выбирает с помощью оценки «плохо – хорошо», «хуже – лучше». Всё что плохо, не совершенно отрицается или вовсе не имеет права на существование. С ним «я» борется, чтобы полностью исключить из жизни, тогда «я» станет полностью совершенным.

Нужно прояснить для себя изначальный смысл этих слов. Изначально слово *плохо* происходит от *полошить*. То есть плохо – это когда человек устраивает переполох, полошит людей и всё вокруг. Получается, что в современном мире всё плохо?

Хорошо – хоровод – хорш – хорс – Хорс – Хорус – Хор – Гор – солнечное божество и сын Осириса/Осирида/Середины. Хорс, как я понимаю, это бог верха и низа, света и тьмы. Следовательно, хорошо – это когда человек действует вместе с другими людьми, с миром, с Природой как одно целое, из сердца.

Думаю, что слово *лучше* происходит от *луч ещё*. Предки жили в мире света, разума и могли видеть Силы, поэтому создали это слово. Они жили по лучу, от сердца, ждали, когда отзовется сердце, то есть когда сверкнёт ещё лучик, и только тогда действовали, чтобы сде-

лать лучше. Сейчас люди живут по уму и действуют, чтобы было лучше, от ума, это опрокидывает.

Упражнение. Поищите, что вы хотите сделать лучше, поищите, есть ли внутри луч, и действуйте вдоль него.

Как «я» сохраняет себя – выживание противоположности

Отрицание противоположности – это её выживание. Выживая противоположность, «я» обеспечивает себе жизнь. В действующем уме противоположности разделены друг с другом и взаимодействуют, в уме-эго «я» выживает противоположность так, чтобы не иметь с ней больше никаких дел никогда.

В действующем уме цель достигается потому, что противоположности идут в паре, опираясь друг на друга. В этом случае мы имеем дело не с целью, а с метой: человек стремится к мете всем существом.

Ум-эго отрицает противоположность, поэтому, куда бы человек ни двигался, каких бы высот ни достигал в своих умственных выкладках, он всё равно вернётся к себе, к своей первоначальной точке зрения. Отрицаемая противоположность всегда действует как якорь, поэтому человек кружится на месте.

Действительно продвигаться вперёд можно только опираясь на противоположные точки зрения, как это происходит при ходьбе.

Вирусы ума-эго

За счёт чего происходит возвращение туда, откуда начал? Например, человек хочет поработать со страхом высоты. Почему он хочет поработать со страхом высоты? Потому что отрицает его, боится, что он будет преследовать его по жизни, будет мешать жить.

Допустим, человеку удалось вычистить из себя страх высоты, что входит на вычищенное место? Отрицание страха высоты – или страх, что он будет его преследовать и мешать жить.

Был страх высоты, а после работы над собой на его место вошло отрицание этого страха. Так ум-эго кидаёт споры в вычищенное место, чтобы сохранить себя. Проходит время, иногда много лет, споры вырастают и превращаются в очередной блок. Так происходит мутация ума-эго и приспособление его к новым условиям.

Ни один страх нельзя преодолеть, ни один блок нельзя вычистить известными методами. Работают только смирение, принятие и любовь, только любовью можно очистить себя и свой ум. Тогда вычищенное место будет заполняться тоже любовью. Следуя этим путём, со временем всё существо шаг за шагом превращается в Любовь.

Но любовь, смирение и принятие тоже могут превратиться в механический метод, так человек опять оказывается в ловушке ума, и из неё не выйти, пока не изучишь ум полностью.

Как отрицание приводит к бессилию, или Как обрести мощь – упражнение

Рассмотрим слово «монета». Это сложносоставное слово, в котором корень *мо-* означает *мощь*. *Монета* – *мо-не-та* – *не та мощь*. То есть деньги – это не та мощь, на которую можно опереться и которая по-настоящему помогает в жизни.

Если сейчас посмотреть в себя, в ум, то вы, читатель, увидите, как внутри появились отрицание денег и желание владеть настоящей мощью. Этот выбор происходит с помощью пары «лучше – хуже», «правильно – неправильно». Но настоящая мощь ничего не отрицает,

она включает в себя все силы без исключения, в том числе деньги. Настоящая мощь опирается на Любовь.

Слепота и однобокость ума-эго

Поскольку ум-эго отверг женщину, вторую половину, он ослеп и стал однобоким. Настоящее видение может существовать, когда есть две противоположности. Замкнувшись на себе одном, можно видеть только то, что уже содержится в уме: свои накопленные знания и представления о мире. Поэтому новому так трудно пробивать себе дорогу среди предвзятых представлений.

Однобокость ума-эго заставляет его кружиться на одном месте, отсюда ощущение, что ты попал в ловушку. Эту ловушку не увидеть, потому что сам способ разделяющего, отрицающего и борющегося мышления, видения, общения с миром это и есть наше однобокое «я». «Я» может увидеть себя, если начнёт разотождествляться с самим собой, чтобы увидеть себя со стороны. Это требует медитаций и наблюдений за умом.

Поговорим о вере, надежде, любви в слепом, однобоком уме-эго.

Вера

Когда единый ум-вила раскололся, в промежутке между полюсами втёк ум-эго. Чем больше раскалывался ум, тем более сильным и оформленным становился ум-эго с его обширными и мёртвыми знаниями о мире.

Вера появилась вместе с умом-эго. Вера верит в знания, которые содержатся в уме, знания с помощью веры получают возможность быть. Значит, и сам ум-эго получает возможность быть с помощью веры.

Знания ума – это иллюзия, потому что человек их не переживает прямо сейчас. Вера делает эту иллюзию как бы реально существующей.

Ум-эго работает здесь как зеркало. В нём содержатся знания, он верит в них, поэтому видит их снаружи и принимает как реально существующие – осёл, бредущий за висящей на веревке-вере морковкой. Чтобы выйти в настоящий, живой мир, нужно разбить зеркало.

Вера – это игла, в которой содержится жизнь ума-эго – Кошечка Бессмертного. Нужно сломать иглу, тогда и зеркало рассыплется.

Упражнение, которое вы сможете повторить на каком-нибудь своём примере.

Как-то я сел в медитацию, чтобы поработать с пренебрежением. На тот момент мне казалось, что мной все пренебрегают, и продолжается это всю жизнь. И, что самое интересное, я полностью и до конца верил в это, поэтому получал этому реальное подтверждение чуть ли не каждый день.

Я сидел и видел, что мной пренебрегают. Пренебрежение имело три головы, то есть три способа действовать в мире: 1) восстать против такого отношения; 2) контролировать всё и вся и командовать: «Ты должен...» – чтобы тобой не помыкали другие; и 3) манипулировать людьми, например, с помощью ублажения, истерики, обиды, обвинения и пр.

Я не стал рубить головы змею, а продолжал сидеть, смотреть и проживать пренебрежение. Я был тем, кем пренебрегают, и я был тот, кто пренебрегает. В какой-то момент я очень ясно почувствовал пренебрежение и его тело, а внутри прозвучали слова: «Ломай веру». И, поколебавшись, я сломал веру в то, что мной пренебрегают...

И тогда перед моим внутренним взором возникло тело Кошечки – всё, чем жил мой ум-эго, всё, что он создал в течение жизни благодаря вере в то, что мной пренебрегают: дома, люди, отношения, их чувства, мои чувства, всякие мелочи и многое-многое другое. Оно шаталось и дрожало, едва держась на ногах, вокруг меня пошла рябь, картина мира поплыла...

Верность

Как-то я сел решать коан: как любить общее, не предавая частного? Первое решение пришло легко: общее состоит из множества частей. Любя каждую часть, ты любишь общее и не предаёшь частного. Это решение пришло и ушло, никак не задев глубины моего существа. Я продолжал сидеть в медитации, поставив перед собой коан.

Внутри что-то шевельнулось и начало двигаться. Я просто сидел и смотрел – при работе с собой важно никак не помогать решению прийти, тогда оно само развёрнет себя перед вашими глазами. Вдруг я увидел, что, сохраняя верность частному, не предавая его, я на самом деле люблюсь и горжусь собой. На самом деле это моё эго сохраняет верность своим же когда-то созданным им идеалам – так оно поддерживает своё существование (эго ведь состоит из мыслей, правил, убеждений, представлений, идеалов).

Сохраняя верность, например, жене, я люблюсь собой. Сохраняя верность, например, православной вере, я люблюсь и горжусь собой. Если я выберу какой-то другой предмет для своей верности, другую жену, другую веру, другого друга, другую страну, то я тоже буду любоваться и гордиться собой. Игры ума-эго, чтобы сохранить себя в неприкосновенности.

И ещё. Сохраняя верность кому-то или чему-то, я, в свою очередь, требую от них хранить верность мне. Сколько же лжи внутри человека...

Я сидел и смотрел на открывшуюся перед моими глазами картину игр ума-эго, потрясённый. И я позволил себе умереть в этом месте своего «я»... Так я учился любить.

Надежда

Это слово происходит, по всей вероятности, от *наодежду*. Надежда греет и защищает в трудные минуты, она также гасит сомнения и дарит успокоение. Она обещает будущее.

Наши моряки из морской пехоты в годы Отечественной войны срывали с себя тельники, обнажались, а две ленточки бескозырки зажимали в зубах и так шли в бой. Две ленточки – это Жизнь и Смерть. Для чего обнажались? Чтобы встретить смерть лицом к лицу, чтобы между ними и смертью не стояло никаких защит. Для чего? Чтобы вышли силы, которые кроются внутри за защитами.

Одежда – это признак цивилизации и культуры, а это всё ум-эго. Когда этот ум срывается, наверх выходит первобытный ум, он – чистое движение и искренность, огонь. И для него нет ни жизни, ни смерти, ни победы, ни поражения, потому что он пустой и единый, он здесь и сейчас. Он никто, следовательно, бог.

В трудную, ответственную минуту нужно выкинуть надежду, чтобы остаться с жизнью один на один.

Другое недавно открытое мной значение этого слова происходит от древнего слова *надежа*. *Надежда* – *надежа-да* – *надега-да* – *надега* – *над га* – примерно переводится на современный язык как **высшее движение** (почитайте в любом словаре русского языка значение предлога *над*, тогда вы расширите понимание этого слова).

Надежда как высшее движение – это уже тема для медитации, потратьте на неё столько времени, сколько нужно, чтобы проникнуть в смысл этого слова, почувствовать его душой.

Любовь и предательство

Нормальный человек любит образы, которые содержатся в его уме, с которыми у него связаны положительные воспоминания. Поэтому он всегда влюбляется в то, что уже было. В другом случае любовь возникает из-за внутренней неудовлетворённости – это страсть.

Но человеку нужно найти настоящую любовь, безусловную, которая божественная. В этом его предназначение. Как найти? Как проверить себя, любишь ли ты безусловно, неважно о чём идёт речь – о человеке, деле, жизни?

Предательство, человек устраивает себе предательство. Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, человек сам себе устраивает ситуацию с предательством, чтобы проверить любит ли он безусловно, по-настоящему.

Упражнение. Что происходит, когда вас предаёт любимый или любимая? Вы сжимаетесь от боли, чем сильнее удар, тем больше сжимаетесь. Через некоторое время вы приходите в себя, но вы уже не те, чувства уже не так открыты, как прежде. Потом следует другое предательство, вы ещё больше закрываете свои чувства (см. рис. 9, а). И так до тех пор, пока они вовсе не закроются. Знаком закрытых чувств является то, что вас никто уже не волнует, вокруг вас не осталось ни одной особи противоположного пола.

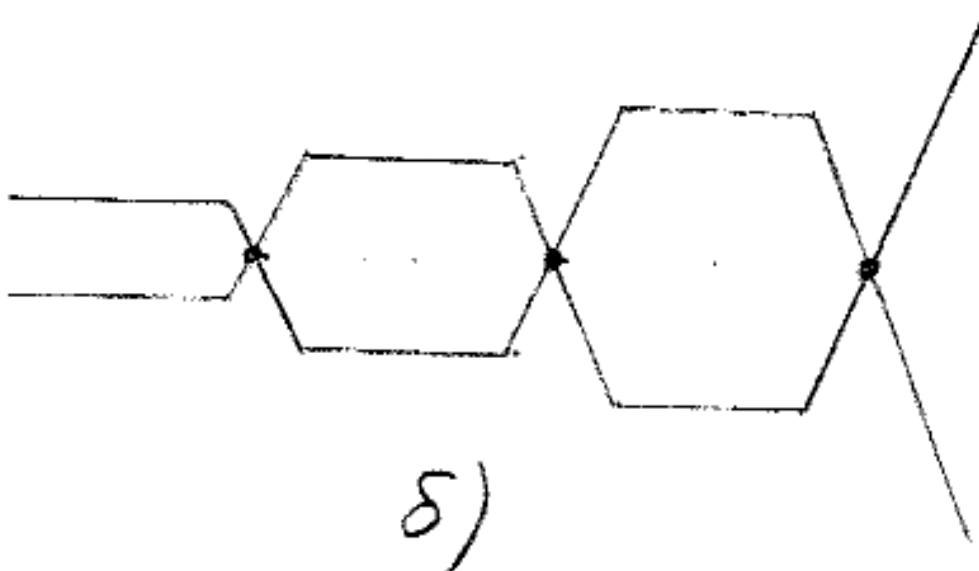
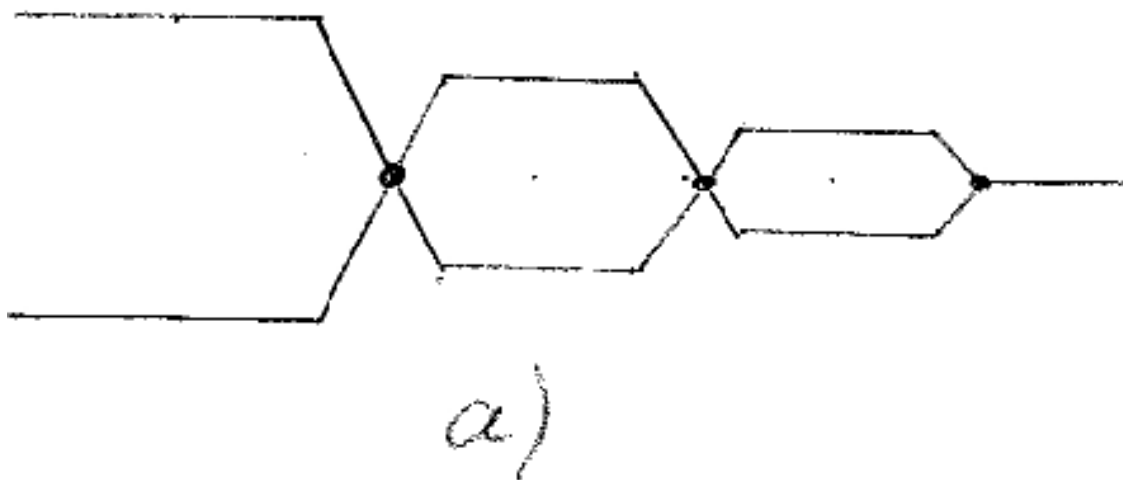


Рис. 9. Самоочищение любви через предательство

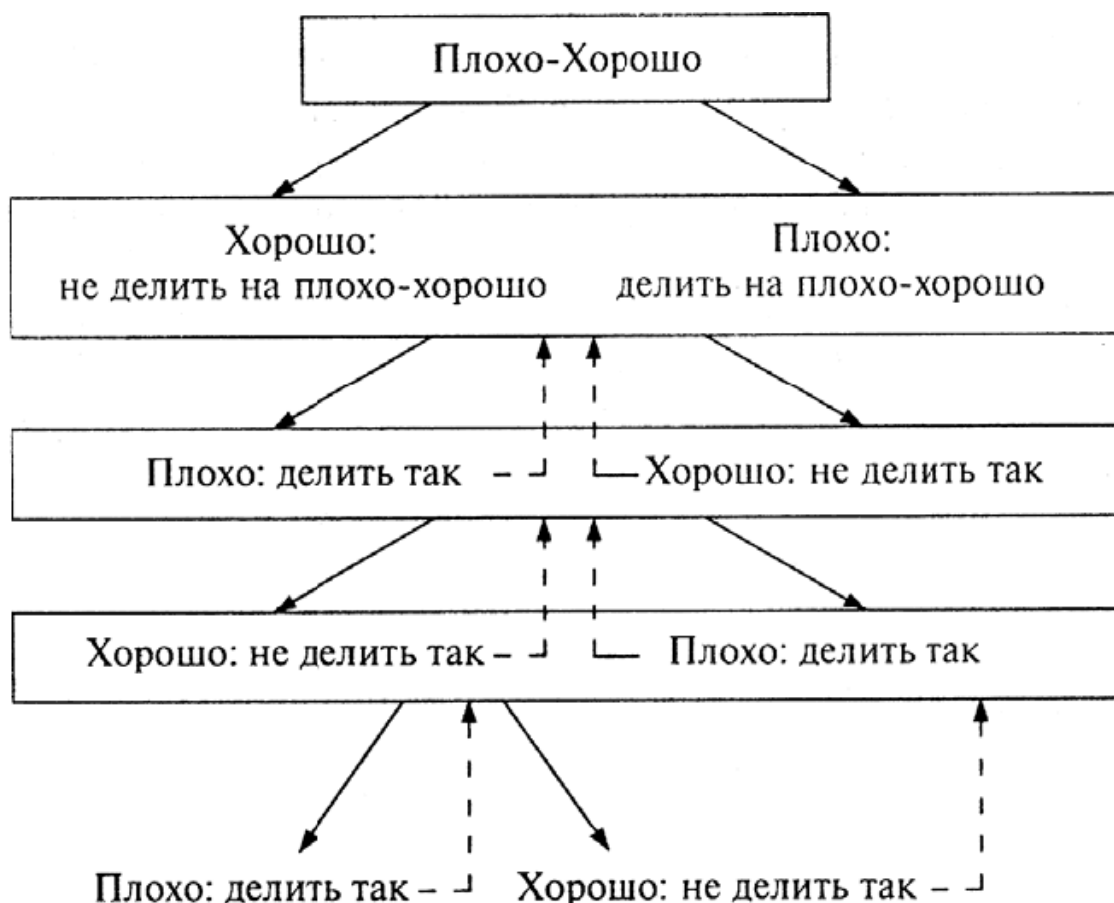


Рис. 9 в. Как витязи застыли в горе

Если, когда вас предали, вы сумели всё-таки простить по-настоящему и отпустить, вы из точки снова разворачиваетесь, а ваше сердце становится больше. Каждый раз, когда нам необходимо дальше расшириться, мы проверяем себя с помощью предательства. Сужение – расширение – сужение – расширение (см. рис. 9, б), пока сердцем не охватим весь мир.

Предательство проверяет, где у человека слабость. Ум-эго предал когда-то целое: жизнь на земле, тело, творчество и т. п., окуклился в себе в страхе, обособился, предательство помогает ему вспомнить, кто он на самом деле, и найти то, что он когда-то предал. По сути, он с помощью предательства и всех тех болезней и проблем, которые за ним последовали (а предательств было много, и в разных областях), ищет себя того, кем он был когда-то, себя живого, себя-бога.

Страхи ума-эго

Поскольку ум-эго однобокий и вследствие этого слепой, в нём полно страхов перед жизнью. Он очень всего боится, поэтому стремится контролировать ВСЁ. По сути ум-эго – это один большой страх жить на земле и чувствовать, состоящий из множества маленьких страхов.

Страхи – это стражи ума, не позволяющие ему выйти за свои пределы и одновременно являющиеся вратами к силе и разуму, поэтому работа со страхами, прохождение их является основной целью для выхода из ума-эго. Как работать со страхами, мы поговорим ниже.

Поскольку ум-эго – это один сплошной страх, он стремится всё контролировать. Контроль над жизнью он осуществляет с помощью правил, силы, власти и денег.

Страхи порождают в теле множество напряжений, которые со временем вызывают болезни. Ум-эго – очень больной ум, поэтому болеет тело.

Основные страхи и боль появились, когда мужчина отверг женщину. Пока они были едины, взаимодействовали как половинки вилы, страхи служили как СТРАЖИ, они помогали накопить силу и пройти врата, потому что мужчина и женщина опирались друг на друга, помогали друг другу в пути. Когда же мужчина отверг женщину, появился и развился однобокий, слепой ум-эго, в нём страхи поедают и уничтожают душу, так как помощи ждать неоткуда: нет половинки, на которую можно опереться и сделать следующий шаг.

Страхи основаны на оценке «плохо – хорошо». Ум-эго боится всего, что плохо, поэтому запирает себя.

Как оценка «плохо – хорошо» запирает ум в патовую ситуацию

Способность ума-эго делить мир на плохой и хороший я подробно исследовал в своих книгах. Я писал, что нет плохого и хорошего, нет с точки зрения именно целого. Но сейчас я всё чаще слышу от людей, что «Нельзя делить на плохо и хорошо – это плохо». Раньше было просто плохое и хорошее, теперь стало плохо делить на плохо и хорошо, то есть ум-эго вслепую создал новое правило и теперь старается жить по нему. Ум-эго постоянно корректирует свои действия в сторону хорошо, по сути, он каждый раз создаёт новую пару «плохо – хорошо», чтобы стать лучше.

Он один раз поправил себя, потом, обнаружив, что поступает неправильно, опять создаёт ещё одну новую пару плохо – хорошо, потом ещё и ещё. То есть с каждым шагом человек становится лучше. Всё вышесказанное я представил в виде схемы (см. рис. 9в). Всего в ней четыре шага. Я её получил, расшифровав былинку «Отчего перевелись витязи на Святой Руси» (см. [19], т. 1).

Если вы пойдёте вдоль этой схемы, всё время поправляя себя в сторону «хорошо», то обнаружите, что с каждым шагом ум всё больше застывает. Прodelайте это упражнение.

Вывод: Не следует взращивать в себе гордыню, возвышаться над миром, не следует хотеть быть самыми сильными и самыми лучшими. Но если ум создаст из этого вывода новое правило, он опять запрёт себя.

Что делать? Увидеть вилу, двойственность, и принять такое строение мира. Наряду с добром и светом нужно признать и поклониться плохому, злу, смерти, нищете, низу, тогда ум соберёт себя в целое: птицы летают, потому что у них два крыла. Эту мудрость предки передали нам в пословице: «От тюрьмы и от сумы не зарекайся».

Как оценка «лучше» направляет ум в проигрыш

Одно из свойств ума-эго заключается в том, что он приписывает дополнительную ценность всему, чем владеет. Вещи имеют собственную ценность, а ум-эго приписывает им дополнительную ценность. По сути дела, он приписывает дополнительную ценность всему, с чем соприкасается: деньгам, любви, отношениям, благодарности, душе, духу, Богу наконец.

Увеличивая в собственных глазах ценность денег, человек либо не тратит их, либо тратит на пустяки, либо покупает дорогие, но некачественные вещи. В любом случае внутри у него будет возникать ощущение нехватки и обмана. Когда приписываешь деньгам, любви, отношениям, религии, духовности, Богу дополнительную ценность, всегда либо привлекаешь мошенников, либо ничего не приобретаешь, либо приобретаешь товар, который впоследствии обходится тебе очень дорого – дешевле бывает его выкинуть.

Чем больше ценности вы придаёте деньгам, тем дороже вам продают то, что вам надо. Чем больше ценности вы придаёте тому, чем владеете, тем дороже вам обходятся содержание

и уход. Чем больше силы вы приписываете деньгам, религии, духовности, Богу, тем тяжелее будет разочарование, а оно обязательно будет, потому что монада всегда перекидывается, если перегружаешь одно плечо (а люди это делают автоматически, потому что двойственности-то нет, не от чего отсчитывать свою противоположность).

Когда вы придаёте чему-то большую ценность, тогда ваша сила уходит.

Главная ловушка ума-эго

Чтобы стать лучше, человек развивает в себе видение плохого. Чем бы он ни занимался по жизни, какому бы духовному учению ни следовал, как бы религиозен ни был, он всё равно развивает в себе видение плохого, чтобы стать лучше.

Идя по жизни, человек становится всё лучше за счёт плохого. В уме, который делит мир на плохой и хороший, в уме, который хочет стать лучше, лучшее со временем становится плохим, и человек опять стремится стать лучше. Чем больше плохого видишь вокруг, тем больше застывает ум.

Человек борется со злом, но зло поселилось в нём самом. Суть современного ума, в котором живёт человек, это всюду видеть плохое и бороться с ним. Поэтому им легко управлять.

Упражнение. Перечислите всё плохое, что есть вокруг и в вас. Но заметьте, видеть только хорошее это тоже ловушка.

Как программируется ум-эго

Однобоким умом-эго легко управлять, потому что он всегда хочет быть лучше, отрицая худшее. У разума нет понятия «лучше – хуже», поэтому он принимает вещи такими, какие они есть, потому что видит обе стороны. В каждом явлении, у каждой вещи человек, обладающий разумом, видит ОБЕ стороны, видит, как они существуют именно благодаря друг другу, поэтому он просто живёт, принимая мир и людей такими, какие они есть.

Когда человека лишили целостного двойственного видения, появился однобокий ум-эго, который легко поддаётся программированию. Им легко управлять с помощью «правильно – неправильно», «плохо – хорошо», «лучше – хуже». Кроме того, ум-эго не видит, он верит, поэтому таким человеком очень легко управлять.

Всё воспитание в детстве, вся реклама, всё общественное мнение построены на оценке «Ты должен/должна быть лучше». И человек ведётся.

Паранойя

Паранойя – хроническое расстройство психики, сопровождаемое навязчивым систематизированным бредом. Нижеприведённый отрывок проясняет как устроен ум современного человека, как он программируется и откуда берётся у обычного человека параноидальный бред, которым все страдают время от времени.

«Если ввести испытуемого в глубокий гипноз и дать команду выполнить какое-нибудь действие, то испытуемый, выйдя из состояния транса, как правило, не помнит того, что с ним было в гипнозе, но, тем не менее, выполняет инструкцию-приказ экспериментатора. Например, в знаменитых фрейдовских экспериментах испытуемым внушалась необходимость совершить некие бессмысленные действия, например открыть зонтик и пройти с ним по комнате. Испытуемый совершал требуемое, но при вопросе, а зачем он это сделал, – искренне полагал, что по собственной инициативе решил проверить исправность зонта на случай дождя. Этот феномен домысливания рациональных мотивов собственных действий,

истинная причина которых внушена испытуемому и не осознаётся им, был назван Фрейдом „феномен рационализации“.

Мы в своих исследованиях также работали с постгипнотическим внушением, исследуя его влияние на функционирование сознания испытуемого. Так, если дать в гипнозе запрещение видеть какой-то объект, то человек, выйдя из гипноза, действительно не будет его видеть. Однако он не увидит не только „запрещённый объект“, но и другие семантически связанные с ним объекты. Если запретить видеть сигареты, то человек может не видеть пепельницы, полной окурков, спичек, зажигалки или, что интересно, забывать её предназначение. Зажигалку человек вертит, крутит, не понимая, что за странный „цилиндрик“? Возникает своеобразный разрыв между номинализацией (вербальным ярлыком) (по-русски говоря, названием или именем. – В. Ж.) и образом. Например, испытуемому предлагается представить себе „табачный киоск“. Он, сам курящий, не в состоянии представить табачный ларёк. Может визуализировать (то есть представить себе. – В. Ж.) овощной ларёк, киоск „Союзпечать“, но не может представить себе табачный. Если сказать: „Ты можешь представить себе киоск!“ – испытуемый с большим трудом что-то представляет. На вопрос, что там продаётся, он отвечает: „Брелки для ключей, талончики на бензин“ и т. д. Сигареты он визуализировать не может.

Этот эксперимент может быть интересной иллюстрацией того, что существуют два пласта отражения: видение и осознание. В эксперименте мы запретили испытуемому видеть конкретного человека. Этот человек сидел в комнате, но испытуемый вёл себя так, как будто этого человека нет. Через некоторое время этому человеку надоело „быть невидимым“, он взял электрическую бритву и стал бриться. Испытуемый буквально измучился, пытаясь понять, откуда идёт непонятный звук, так как он не видел этого человека с бритвой, а шум слышал. Но если этот „невидимый“ человек становился на пути идущего, то человек с постгипнотическим внушением, но уже вышедший из гипноза, останавливался, впадал в транс. То есть он видел этого человека, ведь он не пытался проходить сквозь него, он видел его... но не осознавал (правильно будет сказать, что у него не происходило распознавание образа, потому что на него был наложен запрет. – В. Ж.)». **Упражнение.**

1. Мужчинам: наложите запрет на то, чтобы видеть женщину, и представьте себе, как вы будете себя вести.
2. Женщинам: запретите себе быть женщиной и представьте себе, как вы будете себя вести.
3. Всем: запретите себе быть и жить на земле, представьте себе, что ваша главная цель – это рай после жизни, а теперь представьте себе, как вы будете жить на земле.

Разум

Если в человеке есть разум, его можно запрограммировать, то есть зомбировать? Само понятие разума исключает это. Откуда-то изнутри нам известно, что с разумным человеком ничего невозможно сделать. Человек, обладающий разумом, живёт и действует по сердцу.

Разум – это целостный и двойственным ум одновременно, состоящий из линейного и нелинейного умов мужского и женского начал. Каково свойство разумного человека? Он видит обе противоположности, не привязываясь ни к одной из них, поэтому разумный человек свободен. Он свободен, потому что может всегда посмотреть на свою позицию со стороны: из другой противоположности.

А кого можно программировать? Человека, лишённого разума. Почему? Раз разум – это целостная двойственность, следовательно, отсутствие разума – это жизнь только с одной стороны, отрицание другой противоположности. Следовательно, программировать можно

ум, который отрицает противоположность. Мы уже знаем, что этим свойством обладает однобокий ум-эго, который отрицает противоположность и борется с ней насмерть.

Когда человека лишили целостного двойственного видения, появился однобокий ум-эго, который легко поддается программированию. Его легко программировать с помощью «лучше – хуже». Кроме того, ум-эго не видит, он верит, поэтому таким человеком очень легко управлять.

Выбор «лучше – хуже» – упражнение

Всё дело в выборе между двумя противоположностями, ведь наш мир двойственный и состоит из противоположностей. Однажды присвоив оценку «лучше – хуже» и выбрав лучшее из пары, ум-эго продолжает выбирать дальше. Это разрушает и его самого, и мир вокруг. Пара – это целое, из целого нельзя выбрать, вынуть какую-то его часть, иначе целое перестает существовать. Выбирая, нужно выбирать целое, хотя логика современного ума подсказывает, что при таком действии можно потерять всё. Это обманка того же ума-эго. Выбирая целое, потерять здесь в принципе невозможно.

Современный ум целенаправленный, он узкий, как луч. Сосредоточьтесь на точке. Вы видите окружающий мир? Нет, он исчезает, растворяется.

Можно выбрать видеть мир в целом. Рассейте взгляд, охватывая картину вокруг в целом. Вы видите части целого, точку? Нет, части целого тоже исчезают, теряются. И опять выбор разрушает.

Современный ум, на чём бы он ни сосредоточивался, невольно разрушает, потому что однобокий. Разум обнимает, он видит и окружающий мир, и его части, потому что двойственный, и он разрушается, когда внутри него идёт выбор лучшего, потому что в разуме все вещи равны.

Основные черты, присущие уму-эго

Одну из частей мы уже рассмотрели выше – это толкач. Рассмотрим три других. Ум-эго – это контролёр, внутренний критик, толкач и перфекционист – все они грани одного целого. Если вы возьмёте в руки коробок спичек и начнёте поворачивать его к себе разными гранями, он каждый раз будет представляться вам другим, но, тем не менее, это один и тот же коробок.

Внутренний критик

Строго придерживаться выбора «лучше», «хорошо», «правильно» помогает уму-эго внутренний критик. Он чаще всего напоминает мать или бабушку, а узнать его можно, когда человек слышит внутри голос, указывающий ему, что и когда он сделал неправильно, в чем он плохой. Иногда голос не слышен, но присутствует ясное чувство, что человек живёт неправильно, действует плохо, ведёт себя неподобающе. Бывает, он может разбудить человека ночью и напомнить ему об ошибках, сделанных накануне. Это ощущается как удар ножа.

Внутренний критик создаёт ясное чувство, что ты – неудачник. Термины «ошибка», «неудача», «неправильное решение», «провал» целиком принадлежат словарю критика. Сильный критик внутри может довести человека до самоубийства.

Перфекционист

Перфекционист – тот, кто стремится к совершенству во всём или в отдельных чертах: лучше, ещё лучше, ещё лучше, как можно лучше. Он возникает, когда родители сравнивают ребёнка с тем, кто, по их мнению, лучше. А также когда рождается брат или сестра.

Перфекционист работает вместе с толкачом и критиком. Он ставит высокую планку, толкач мобилизует все внутренние силы, чтобы достичь её, а критик критикует внутри, что медленно продвигаешься и почему ещё не выполнены поставленные задачи.

Вместе перфекционист, толкач и критик могут высосать все силы человека и довести его до роковой черты, где и он, и его жизнь превратятся в руины.

Контролёр

Толкач, критик и перфекционист вместе составляют контролёра – это о нём в основном человек говорит «я», правильнее сказать, это контролёр говорит «я». Контролёр включает в себя и другие части, но эти – основные. Задача контролёра – управлять жизнью человека, для этого он содержит в себе правила и законы, а также Образ или Картину мира. Управляет контролёр с помощью боли и наслаждения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.