

Юрий Семёнов

# СТРАЖ

Юрий Семёнов

**Страж**

«Издательские решения»

**Семёнов Ю. В.**

Страж / Ю. В. Семёнов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501506-8

Что мы знаем о мире? Как живём и что делаем? Вот он, как на ладони: прозрачен, но не чист. Считаем себя хозяевами других жизней. Берём всё, что хотим, и не оставляем взамен ничего, кроме безжизненной пустоты. Вмешиваясь в мир природы, человек обрекает себя на гибель. Мы не вправе отнимать то, что создано не нами. Рано или поздно природа возьмёт своё, но какой ценой? Создавая нечто, она защищается от вторжения и насилия. Не думайте, что вам всё сойдёт с рук. Зубы и когти она создаст и для вас!

ISBN 978-5-00-501506-8

© Семёнов Ю. В.  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| I                                 | 6  |
| II                                | 8  |
| III                               | 19 |
| IV                                | 21 |
| V                                 | 27 |
| VI                                | 30 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 31 |

# Страж

## Юрий Владимирович Семёнов

*Литературный редактор* Мария Герасимова

*Дизайнер обложки* Мария Герасимова

© Юрий Владимирович Семёнов, 2019

© Мария Герасимова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-1506-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Автор книги **Юрий Семёнов**

## I

*29 октября 2016 года*

Расскажу вам историю одного моего друга.

Встретил я его случайно, солнечным осенним днём в городском парке, сидевшим на лавочке. В руке он держал потрёпанный ежедневник. Его звали Оливер Аллен.

Последний раз мы виделись когда окончили университет. С тех пор прошло больше двадцати лет, но память на лица у меня хорошая, тем более на такого, как он. Отличник в учёбе, высокий, спортивного телосложения. И жили мы тогда совсем рядом. Помню, он меня тогда защищал от уличных хулиганов. По утрам Оливер делал пробежку и подтягивался на брусьях и турнике. Не то, что я, лодырь. После окончания университета Оливер уехал в Северную Каролину, где жила его бабушка.

Я подошёл к нему и попросил огоньку прикурить трубку:

– Спичек не найдётся?

Он не глядя полез в карман пиджака, достал зажигалку и протянул мне.

– Оливер Аллен никогда не курил! – сказал я шутя.

Он медленно поднял голову и стал всматриваться. Оливер немного постарел, это было видно по седине в волосах и морщинам. Конечно, столько лет прошло.

– Ну что ты смотришь так? – улыбаясь, сказал я. – Ну, вспомнил?

Он смотрел на меня пустым взглядом.

– Не верю своим глазам! Вуди... Вуди Грин?

Лицо его засияло радостью, а слёзы мешали ему хорошенько разглядеть меня. Он встал в полный рост, и чуть было не упал, но я успел поддержать его за локоть.

– Вуди, как я рад тебя видеть!

Если бы вы знали, сколько радости и счастья было в наших глазах тогда. Мы обнялись как старые закадычные друзья.

– Где тебя носило, друг мой? – спросил я его. – Ты никуда не торопишься?

– Нет, Оливер, я тут в это время себя выгуливаю, торопиться мне некуда.

– Седой что-то ты, братец, рановато ещё вроде.

Оливер отвёл взгляд, лицо стало хмурым. Развёл руками в стороны.

– Знаешь, друг мой, жизнь такая штука...

Сразу стало видно мне, как у него тяжело на душе. Что-то очень страшное и тяжёлое держал он в себе. И оно разъедало его изнутри.

– Ты лучше расскажи, как сам: жена, дети есть?

Он попытался выдавить улыбку и полез за сигаретой.

– Да вроде всё хорошо. Жена и двое детишек.

– О, да ты просто молодец! Рад за тебя дружище! Как супругу звать?

– Кэтрин, – ответил я.

– Ммм, Кэтрин!

Оливер опустил голову.

– Красивое имя! Стало быть, красавица она у тебя?

Оливер приподнял одну бровь и хитро так посмотрел на меня, ожидая услышать подтверждения своих слов.

– Ещё бы, у меня самая красивая женщина в мире! – с гордостью произнёс я, – заходи к нам в гости, познакомлю со своей семьёй.

– Благодарю. Конечно, как-нибудь навещу вас обязательно. Ты там же всё живёшь?

– Там же. А ты-то где? Рассказывай.

– У меня? Да жив, вроде...

– А семья? Небось, настрогол детишек?

Оливер тяжело вздохнул. Закурив сигарету и сделав глубокую затяжку, выдохнул:

– Один я. Была надежда, да не стало её.

– Как же так? – спросил я.

– Вот так, друг мой, вот так. Давай, пройдемся лучше, а то нога затекла.

Мы поднялись и медленно побрели по парковой алее.

– Помнишь, когда мы закончили университет, я хотел стать знаменитым учёным. Хотел прославиться.

– Да, ты готовился всё время к чему-то, но не говорил мне об этом.

Оливер посмотрел на меня, пытаясь что-то сказать, но промолчал.

– Ты, вроде, на зоологическом учился? – спросил я его.

– Да, – кивнул он.

– Точно! – улыбнулся я.

– Так вот, я же после окончания университета собрал вещички и уехал пожить немного у своей бабушки. —Ну, ты помнишь наверное? приезжала она к нам изредка.

Бабушку Оливера звали миссис Браун Эшли. И Оливер начал рассказывать про свою поездку в новую жизнь.

## II

Был сентябрь месяц. Оливер Аллен ехал в пассажирском поезде, смотрел в окно и вспоминал то время, когда он был ещё маленьким ребёнком: бабушка играла с ним в прятки, гуляла с ним по лесу, рассказывала ему сказки на ночь... Ему не терпелось поскорее увидеть и обнять её. Воспоминания всплывали в памяти одно за другим, солнце согревало его через окно, поезд равномерно покачивался, и он задремал.



Оливеру снилось, что будто то бы видит он под собой простирающийся до горизонта лес, и он летит над макушками деревьев, касаясь их рукой, и они щекочут ему ладонь. Он почувствовал свежий лесной воздух, пение птиц, шум воды, бегущей под ним лесной речки.

Но вдруг он стал терять высоту. Всё ниже и ниже. Вот он уже летит между деревьями, пытаясь увернуться от веток, которые хлестали его по лицу, и стараясь увернуться от них.

Резко наступила ночь. Оливер увидел вдали свет. Он изо всех сил старался долететь до него, но только опускался всё ниже и ниже. Вот уже стало видно, что это какой-то старый дом и он почти уже рядом, как вдруг услышал звериный рёв. Где-то под ним шорох и треск кустов. Как будто кто-то гнался за ним по земле. Он хотел только обернуться, но не успел – влетел вихрем в дом.

Поезд резко остановился, и Оливер проснулся от толчка. Протирая глаза, посмотрел на часы: «Так, точно по расписанию». Собрав вещи, Оливер вышел из поезда. Посмотрев по сторонам, он увидел выход на вокзал и направился к нему. Было почти темно, и разглядывать достопримечательности уже не было времени. «Что же это такое, а? Никого нет, и спросить некого».



К нему подошёл человек:

– Вы Оливер Аллен?

– Да, это я, – ответил Оливер.

Человек взял чемодан и сказал:

– Следуй за мной.

В тихом шоке Оливер последовал за незнакомцем. Зайдя за здание вокзала, он увидел автомобиль.

– Вы за мной, извините?

Незнакомец ухмыльнулся:

– За кем же ещё!? Миссис Браун попросила.

Положив вещи в багажник, незнакомец протянул руку:

– Бэн, – представился незнакомец.

Бэн работал где предложат. Временные заработки. Темнокожий мужчина был вполне дружелюбен. Одет был, правда, непонятно во что: вязаная шапочка, невероятных размеров свитер и широкие штаны.

– Не парься, довезу куда сказано, – добродушно завершил знакомство Бэн, и широкая улыбка его была многообещающей.

Авто Бэна было древним ископаемым. Другими словами – металлолом. Воняло в нём так, будто там кто-то сдох. Внутри салона всё было в наклейках: черепа, мультяшные персонажи, и, что самое ужасное, – на панельке автомобиля – страшный оскал медведя.

– Что, нравится? – спросил Бэн.

– Не хотелось бы увидеть такого во сне, – с ухмылкой ответил Оливер.

Они ехали вдоль лесополосы. Темно стало совсем и Оливер вдруг вспомнил свой сон в поезде. «Странный сон», – подумал он. Ему стало любопытно, что за зверь мог гнаться за ним. Холодок пробежался по его спине и Оливера передёрнуло.

– Замёрз, что ли? – спросил его Бэн.

– Да, прохладно немного.

Бэн засмеялся: «У нас тут – не у вас там», – и ещё громче захохотал над своей нелепой шуткой. – «Сейчас включу печку, согреешься», – сказал Бэн.

Они проехали какой-то мост, освещённым одним лишь фонарём.

– Далеко ещё? – спросил Оливер.

– Почти приехали. На ужин точно успеешь.

Из-под холма, появились огни городка.

– Ну вот и приехали! – подмигнул Бэн, сверкая своей широкой улыбкой.

Машина остановилась около крыльца дома.

– Выходим, – сказал Бэн, кивая головой в сторону дома.

Взяв свой багаж, Оливер направились к дому. Бэн подбежал тихо к двери, нажал на звонок, и тут же рванул обратно к машине.

– Эээ, куда? – растерянно произнёс Оливер.

Тут открылась дверь, и в проёме появился силуэт миссис Браун. Сколько Оливер помнил её, она всегда была такой: дама в теле, но с фигурой, которую не искорёжили года; лицо отнюдь не голливудской красавицы, но милое; мелкие морщинки уже можно было разглядеть невооружённым взглядом, но глаза лучились теплом. И во всём её облике был тонкий, едва заметный, но никуда с годами не исчезнувший шарм. Из нововведений – чепец на седых кудрях.

И в сочетании с сарафаном в крупную клетку и передником с вышивкой она производила впечатление бабушки из сказки.

– Где тут свет? А, вот! – произнесла она.

Перед Оливером стояла его любимая бабушка Эшли, кутавшаяся в тёплый платок.

– Оливер! – вскрикнула она и кинулась обнимать любимого внука.

Он бросил чемоданы на пол и обнял бабушку.

– Ну я погнал, увидимся ещё! – раздался из темноты голос Бэна, и сразу же взревел мотор его развалюхи.

– Заходи сынок в дом, – вытирая слёзы, сказала бабушка.

Оливер поторопился закрыть за собой дверь.

– Этот бездарь Бэн всё балуется, – громко сказала бабушка.

– А Бэн, это...? – осторожно спросил Оливер.

– Мой ученик, бывший. Ты его не знаешь, Оливер. Натерпелась же я от него...



Они поднялись по лестнице на второй этаж.

– Вот твоё комната, Оливер. Ничего не изменилось с тех пор, как ты уехал.

Бабушка открыла дверь и включила свет. Оливер вошёл в комнату.

– Ладно, дорогой, переодевайся и спускайся к ужину, – сказала Эшли и ушла.

Комната была просторной. Удобный диван, старая, но довольно крепкая ещё мебель, сделанная под старину в стиле девятнадцатого века. Уложив вещи в шкаф, Оливер передел рубашку и спустился вниз на ужин.

– Руки помыть не забудь, – с нежностью сказала Эшли.

Кухня была сказочно прекрасна. В ней всё было расположено гармонично и со вкусом. Мебель тоже сделана под старину.

– Устал с дороги-то, Оливер? – улыбаясь, спросила она его.

– Да нет, ба. Всё хорошо, – ответил он.

– Присаживайся, мальчик мой.

Оливер отодвинул резной стул и сел к столу. Даже посуда была стариной: серебряные вилки, ножи, блюда, подносы. «Как же у тебя в доме уютно и тепло», – сказал Оливер. По лицу Эшли пробежала лёгкая улыбка и сразу стало видно, что ей приятно было услышать от внука такой комплимент.

После вкусного и сытного ужина, Эшли предложила выйти на свежий воздух.

– Ну, ладно Оливер, я выйду подышу.

– Хорошо, ба, – ответил Оливер.

Эшли достала из кармана кисет с табаком, курительную трубку, забила её и раскурила от спички. Сколько Оливер помнил бабушку, она всегда покуривала трубку.

– Ты не закурил ли часом?

– Нет желания, – ответил Оливер.

– Ну и правильно, незачем тебе это, а я уже стара, мне можно, – сощутив один глаз, ответила бабушка. Эшли сделала глубокую затяжку и тихонько выдохнула, смотря на звёздное небо над головой. Оливер почувствовал, что что-то неладно: ей явно было не по себе. Таила она в себе какую-то беду.

– Что с тобой ба? Тебе нездоровиться?

Эшли посмотрела на Оливера.

– Со мной? Всё в порядке дорогой, просто отдыхаю.

Она снова сделала глубокую затяжку.

– Оливер, ты надолго ко мне или опять только на каникулы?

Оливер, пожав плечом, ответил:

– Посмотрим, только каникул больше не будет, ба, и, может, останусь у тебя на совсем, – с улыбкой произнёс Оливер.

– Вот и отлично! – сказала она, – оставайся, работа тут найдётся, – добавила она.

Тут Оливер обратил внимание на её курительную трубку. Она похожа была на голову какого-то зверя. Эшли почувствовала взгляд внука, застывший на её трубке. Она вытряхнула остатки табака с пеплом на землю и сунула трубку в карман.

– Ну, молодой человек, спать пора, – подмигнув сказала бабушка.

– Думаю да, пора. Ответил он.

Они зашли в дом, и Эшли закрыла дверь.

Ничего не изменилось с тех пор, когда он был в последний раз в доме бабушки Эшли. На стенах в прихожей всё так же висели старые фотографии, картины, индейские амулеты. Оливер стал всматриваться в одну из фотографий, висевшую на стене.

– Тут мой отец со своими друзьями, – сказал Оливер, указав на фотографию в рамке.

– Да, это когда он служил в армии ещё, – ответила Эшли.

– А какой это год? – поинтересовался Оливер.

– Я уже и не помню, Оливер... Ладно, иди спать дорогой.

Оливер поднялся к себе в комнату, закрыл дверь, снял верхнюю одежду, выключил свет, лёг на диван и укрылся тёплым мягким одеялом. Тихо уплывая в сон, он вдруг подумал: «Интересная она, всё-таки, у меня. И почему она одна? И замуж так и не вышла после гибели дедушки. Странно, странно всё это...».

Наступило утро. Оливер открыл глаза, зевая потянулся. «Сколько же времени?» – подумал он. Его часы лежали на столе. Оливер откинул одеяло, встал и подошёл к столу. На часах было почти восемь утра.

– Ну, я и поспать! – сказал Оливер. Приняв душ, он подошёл к окну: солнце светило ярко, погода радовала. Одевшись, он вышел из комнаты и спустился по лестнице вниз. Из кухни раздавались голоса. Войдя на кухню, он увидел бабушку Эшли с Бэном – они сидели за столом и пили кофе из маленьких чашечек.

– Доброе утро, Оливер, – сказала Эшли.

Бэн, засверкав белыми зубами, спросил:

– Как спалось на новом месте?

– Доброе утро, спасибо. Спал, как убитый, – ответил Оливер.

Бэн захохотал.

- Давай присаживайся, завтрак готов. Блинчики с кофе будешь? – спросила его бабушка.
- О да! Это я люблю! – с восхищением ответил Оливер.

Эшли поставила на стол тарелку с горячими блинчиками, налила в чашку кофе и протянула ее Оливеру. Бэн уже сидел и во всю наяривал блины. А блинчики действительно были восхитительными.

- Как тебе блины, Оливер? – спросила Эшли.
- Превосходно, ба! Я таких ещё не ел, – восхищённо ответил Оливер.
- Мама вам там не готовит, что ли?
- Готовила, но твои блинчики особенные!

Оливер уплетал блины так, как будто он не ел целый год.

– Так, Бэн, хватит тебе уже, оставь парню, – сказала Эшли, забирая у Бэна блюдо с дымящимися блинчиками. Бэн откинулся на спинку стула и прищурил глаза от удовольствия – он явно обжелеся.

– Вот почаще бы надо к Вам, миссис Браун, заходить, – облизывая пальцы, сказал Бэн, лукаво посмотрев на Эшли.

- Дармоеда я ещё не кормила, – с ухмылкой ответила Эшли.

Бэн опять оскалил белоснежные зубы.

- Да покрашу я Вам этот забор, что вы опять начинаете!

- Так, поди уж, год будет, как я слышу одно и то же, ответствовала возмущённо Эшли.

Оливер смотрел на них, попивая свой кофе.

– Да, кстати, мистер Морган приглашает тебя к себе в офис, – сказал Бэн, глядя на Оливера.

- Что ему надо? – спросила Эшли.

- Вот этого не знаю, мэм.

Оливер посмотрел на бабушку, та кивнула одобрительно.

- Хорошо, – произнёс Оливер, пожав плечами.

У Бэна зазвонил телефон: «Да, сэр. Хорошо», – сказал он в трубку, и вытерев руки о салфетку встал.

- Ну, нам пора. Благодарю за блинчики, миссис Браун, – начал откланиваться Бэн.

- Ой, ой, манеры появились! Но я рада, что ты оценил мою стряпню.

Они перекинулись загадочным взглядом и оба заулыбались. Оливер встал, положил салфетку на стол и поцеловал в щёку Эшли.

- Благодарю, мэм, за прекраснейший завтрак!

Эшли засияла.

- Да ладно мэмкать-то, – ответила она Оливеру.

Бэн уже ждал в машине.

– Я сейчас, захвачу свою сумку и подойду, – сказал Оливер, выйдя на крыльцо дома. Бэн отдал честь по-армейски.

Они ехали в сторону леса. Оливер спросил Бэна:

- Далеко ехать?

- Нет, тут рядом, – ответил Бэн. – Миссис Браун говорила, что ты биолог, вроде.

Оливер улыбнулся:

- Зоолог.

- Да без разницы! – махнув рукой, ответил Бэн.

Автомобиль въехал на какое-то производственное предприятие. Кругом лежали огромные деревья, по территории шныряли туда-сюда рабочие. Бэн остановил автомобиль возле небольшого двухэтажного здания.

- Что это? – спросил Оливер Бэна.

– Как что? – с удивлением ответил Бэн. – Лесопилка, – с нежностью и лаской ответил он.

Из здания вышел человек и пошёл в их сторону. Крупный мужчина, около пятидесяти лет, высокий, светловолосый, с сигарой в руке. «Чёрт побери, как идёт ему эта сигара, – подумал Оливер. Статный, уверенный в себе, беззаботный на вид человек».

– А вот и босс, – оскалив зубы, произнёс Бэн.

– Здравствуйте, мистер Аллен, – улыбаясь, протянул руку, незнакомец.

– Здравствуйте, мистер, аааа..., – Оливер открыл рот, пытаясь узнать имя человека.

– Джеймс Морган, – улыбаясь, ответил он.

– Мистер Морган, очень приятно!

– Как дорога, мистер Аллен, надеюсь все в порядке с вами?

– Отлично, сэр!

– Вот и хорошо! – улыбался Джеймс.

– Бэн, а ну живо в бухгалтерию, – указав Бэну большим пальцем на дверь здания.

– Да, сэр, уже там, – рванул Бэн к зданию.

Джеймс засмеялся.

– Парнишка трудолюбивый, но прохвост.

Джеймс положил руку на плечо Оливеру, и сузив глаза произнёс:

– Миссис Браун мне о Вас рассказывала, мистер Аллен. Вы учёный, зоолог, правильно? – спросил Джеймс, положив руку на плечо Оливера.

– Совершенно верно, мистер Морган, – ответил Оливер. Ему было приятно, что его называли учёным.

– Так вот, у меня лесопилка, – продолжал Джеймс, – которая снабжает и кормит почти весь штат...

Они зашли в здание и поднялись по лестнице на второй этаж. Распахнув дверь кабинета, Джеймс сказал: «Будь как дома!». Зайдя в кабинет, Оливер обратил внимания на его отделку: стены были обшиты деревянными тонкими планками из красного дерева, повсюду на стенах висели звериные головы, посередине кабинета на полу лежала шкура бурого медведя с открытой пастью. И тут Оливер вспомнил похожий оскал непонятного ему зверя на панельке автомобиля Бэна.

– Да ты не бойся, не укусит, – усмехнулся Джеймс. – Прошлой осенью охотники подстрелили, а я купил. Красавец, правда? Только это ещё что! Неподалёку ребята нашли небольшую пещеру. Ты присаживайся, Оливер.

Джеймс широко расставил руки на столе.

– И вот, что они нашли там...

Он вытащил из ящика стола фотографии и бросил на стол. Оливер потянулся за ними.

– Что это? – спросил Оливер, рассматривая одну фотографию за другой.

– Это я тебя вот хочу спросить, кто это... – сделав акцент на «тебя», ответил Джеймс.

Прищурив глаза, он смотрел сквозь табачный дым на Оливера.

Оливер посмотрел на Джеймса и сказал:

– Интересная находка, хотелось бы взглянуть.

– Успеется ещё, – открывая бутылку, сказал Джеймс.

– Спасибо, я не пью, – ответил Оливер.

Джеймс взглянул одним глазом на него и засмеялся:

– Как хочешь.

– За знакомство, Оливер! – улыбнулся Джеймс, и одним рывком опрокинул бокал.

– Ууух, хороша, зараза! – выдохнул он.

– Сам делаю! – гордо произнёс Джеймс, закупоривая бутылку. – На работе, не пьём! Да, кстати, фотографии можешь оставить пока у себе.

Оливер аккуратно положил их в сумку. Джеймс сделался вдруг серьёзным. Постучав пальцами по столу, как по клавишам пианино, он потянулся снова в шкафчик стола. Разворачивая какой-то свёрток, он с осторожностью и опаской расшнуровывал кусок материи, похожий на кожу.

– А это что такое? – поинтересовался Оливер.

– Золото! – тихо произнёс Джеймс, озираясь по сторонам, как будто чего-то боялся. Его лихорадочно затрясло.

– Разрешите? – спросил Оливер.

– Да, конечно, только осторожно, – с трепетом произнёс Джеймс, всё также озираясь по сторонам.

Оливер протянул руку, взял странную вещицу и начал внимательно её разглядывать, поворачивая во все стороны. Незнакомый предмет начал блестеть и переливаться в его руках. Вещица была весомой, изображение было не чётким, но очертания походило на зверя. Под изображением были непонятные знаки.

– Забавна, очень забавна, это что-то вроде амулета или талисмана, – задумчиво произнёс Оливер.

Джеймс, увидев блеск, подскочил и выхватил из рук Оливера находку.

– Наверно, – произнёс Джеймс.

Руки его дрожали, а взгляд был безумным. Завернув предмет в материю, он сказал: «Между нами Оливер: никто не должен знать, о том, что ты сейчас видел!».

– Я понял сэр, – ответил Оливер.

– Так что ты думаешь, что это? – прищурив один глаз спросил Джеймс.

Оливер встал из-за стола и спросил:

– А вы где взяли эту вещицу, мистер Морган?

Джеймс посмотрел в окно и протерев пот со лба, громко и чётко произнёс:

– Надеюсь, вам можно доверять, мистер Аллен?

– Безусловно, сэр! – так же чётко ответил Оливер.

Джеймс подошёл и пожал обеими руками руку Оливера.

– Ну вот и славненько, – выдавив улыбку на своём лице, сказал Джеймс. – Думаю, мистер Аллен, на сегодня достаточно для вас информации и рукой стал как бы подталкивать Оливера к выходу.

– Как скажете сэр, – ответил Оливер.

Они вышли на улицу. Бэн уже ждал Оливера возле автомобиля.

– До завтра, мистер Аллен.

Взгляд Джеймса был серьёзным.

– Завтра я отправляюсь на лесоповальную базу, если хотите, мистер Аллен, то можете поехать вместе со мной, я вас приглашаю.

– Да, хорошо, до свидания, мистер Морган.

Они ещё раз пожали друг другу руки и Оливер направился к машине.

Оливер смотрел через окно автомобиля и раздумывал о том, что он сегодня увидел и узнал. Станные фотографии, да и эта вещица загадка. Мистер Морган пригласил его как учёного и это правильно. Но что или кто был на фотографиях, Оливер пока не понимал.

– Ну как тебе? – неожиданно спросил Бэн, улыбаясь.

– Нормально! – ответил Оливер, пожав плечами.

Бэн включил музыку и автомобиль резво понёсся по дороге.

Городок был небольшим и очень уютным. Ухоженные дома, чистые улицы, зелёные газоны, цветы на клумбах и окнах. Оливеру всегда нравился этот городок.

Бэн остановил машину возле дома миссис Браун.

– Ну, увидимся ещё, – подмигнув, сказал Бэн, и машина сорвалась с места.

Бабушка Эшли уже стояла на пороге дома.

– Ты как раз к обеду, Оливер, – мягко произнесла она.

– О, это хорошо, заботливая ты ба.

– А мне не о ком больше заботиться, – махнув рукой ответила Эшли.

Она открыла дверь, пропуская Оливера в дом, и заулыбавшись, торопливо пошла на кухню.

– Мой руки, Оливер, и прошу к столу.

Оливер повесил на спинку стула свою сумку и помыл руки.

После вкусного обеда Эшли предложила Оливеру выйти на веранду дома.

– Можно теперь и подышать воздухом, – с усмешкой сказала Эшли. Она села в кресло и откинулась на спинку.

– Присаживайся, Оливер, сказала она, показав рукой на кресло рядом.

Оливер кивнул в знак благодарности.

– Хорошо тут, ба, чисто, уютно.

Эшли, прикуривая трубку, ответила:

– Тут вся жизнь прошла, много всего было, но у нас всегда был порядок.

Оливер, открыв рот, внимательно слушал, как Эшли с любовью рассказывает о своём городке. Он смотрел на неё и восхищался ею. И снова обратил внимание на трубку бабушки.

– Заинтересовала моя трубка?

– Интересная она у тебя, ба. Похожа, на медвежью голову. Раньше не замечал я, что ты куришь.

Эшли прищулив один глаз, посмотрела на трубку.

– Эту трубку ещё моя бабушка курила.

У Оливера округлились глаза.

– Бабушка? – переспросил он.

– По наследству досталась мне, – с улыбкой произнесла Эшли.

Сделав глубокий вдох, Эшли на миг задержала дыхание и, повернув голову к Оливеру, выпустила густой клуб дыма в его сторону. Тот хотел было вскочить с кресла, но не смог: тело его стало неподъёмным, как камень, ноги не слушались, разум затуманился, и Оливер отключился.

Он снова парил над просторами бескрайнего леса, вдыхал чистый воздух, слышал пение птиц где-то рядом. Он чувствовал, как ветер ласкает его тело, как рукой он касается кончиков деревьев. И тут неожиданно начало темнеть. Он уже начал потихоньку опускаться всё ниже и ниже, лавируя между деревьев, когда увидел вдалеке свет. Он хотел быстрее долететь до него, но тут услышал рёв зверя. Под ним раздался треск сухих веток. Какой-то зверь гнался за ним. Оливер старался ещё быстрее лететь, но не получалось. Вот он увидел старый дом, в окнах которого горел свет. Но он всё ниже и ниже опускался к земле. Ещё совсем немного и он успеет влететь в дом. И только он хотел обернуться назад, чтобы увидеть, кто гонится за ним, как с грохотом влетел в дом.

Оливер вздрогнул и открыл глаза. На часах было почти пять часов вечера. Оливер, вскочив с кресла, отбросил плед в сторону, которым укрыла его бабушка Эшли. Он был растерян и ему было страшно.

– Что это было? Как это?

Он не понимал, что произошло с ним. Оливер открыл дверь в дом, нащупал выключатель, несколько раз щёлкнул им, но всё было бесполезно.

– Ба! – крикнул Оливер, но ответом была только тишина.

– Быстро же тут темнеет, – сказал Оливер себе под нос.

Он достал свой телефон и зажёл фонарик. Прошёл на кухню и щёлкнул выключателем.

– Что за чертовщина – прошептал он. – Бабушка, где ты?

Оливеру стало по-настоящему страшно. Он схватил свою сумку со спинки стула, которую забыл ещё с обеда.

– Пойду-ка я к себе в комнату, – совсем тихо произнёс он.

Оливер быстро поднялся и заперся в комнате. Усевшись за стол, Оливер стал вспоминать разговор с мистером Морганом. Неожиданно включился свет и Оливер вскочил.

– Оливер! – услышал он голос бабушки.

Оливер открыл дверь и вышел в коридор.

– Я тут, ба, – выкрикнул он.

Оливер быстро побежал вниз по лестнице. Эшли стояла по середине прихожей.

– Пробки, опять пробки выбило, – констатировала Эшли.

Оливер с облегчением выдохнул.

– Я уж испугался, ба.

Эшли улыбнулась и сказала:

– Да я на заднем дворе была, думаю, не замёрз ли, вошла в дом, а света нет. Вышла на веранду, тебя и там нет. Как спалось, дорогой? – заулыбалась ещё больше Эшли.

Оливер, почесав затылок ответил:

– Да как-то не помню я, как уснул.

– Сморило на солнышке чай, да ещё и после обеда.

– Это как же так? – с удивлением спросил Оливер.

– А так! После обеда кожа на животе натягивается и глаза закрываются, – и Эшли громко засмеялась.

– Я понял, – смущённо заулыбался Оливер.

– Шучу я. – успокоила она его. – Чай пить будем?

– Чай? Буду! – ответил Оливер.

Бабушка похлопала его по плечу в знак согласия.

Они сидели за кухонным столом и пили горячий травяной чай.

– Вкусный чай у тебя, – отхлебнув глоток, сказал Оливер, – похоже на мяту и ещё что-то. Эшли улыбнулась.

– Немного душицы, мяты, ромашки. Не люблю я покупной чай.

Эшли стала ёрзать на стуле, как будто хотела что-то спросить. Она оставила чашку на блюде, подняла глаза и пристально стала смотреть на Оливера.

– Оливер, скажи мне, что за сон тебе снился? Ты, наверно, помнишь его? Расскажи, пожалуйста.

– Ба, если честно, ты не поверишь, он мне ещё в поезде снился, когда я сюда ехал. И вот сегодня, когда уснул на веранде.

Оливер поставил чашку на стол, кашлянул, и начал рассказ.

– Я лечу высоко над макушками деревьев и касаюсь их рукой. Я ощущаю сам полёт и чувствую, как ветерок гуляет у меня под рубашкой, чувствую запах хвойного леса, слышу пение птиц.

Эшли внимательно слушала рассказ Оливера.

– Ощущения полёта, это хорошо. А что дальше?

Оливер сделал глоток чая.

– А дальше... Неожиданно стало быстро темнеть. Я снижаюсь ниже и ниже, и вот я вижу вдалеке огонёк, лечу между деревьями...

Эшли нахмурилась.

– И тут я слышу позади меня, недалеко, звериный рёв. Я стараюсь лететь ещё быстрее, слышу, как трещат ветки уже почти рядом. Я только хочу обернуться назад, чтобы увидеть, кто гонится за мной, и тут...

Эшли вздрогнула и подалась вперёд.

– С грохотом влетаю в какой-то дом.

Оливер откинулся на спинку стула.

– Вот, как-то так, – закончил рассказ Оливер.

Эшли смотрела на него. Взгляд был холодным и пронизывающим.

– Возможно..., – невзначай вымолвила Эшли.

– Что возможно? – спросил Оливер.

Эшли посмотрела на Оливера.

– Что ты спросил?

– Ты сказала «возможно». Что – возможно? – переспросил он.

– Ничего, мальчик мой, ничего, тебе послышалось. Не обращай внимания, Оливер, это старческий маразм.

Она встала из-за стола и направилась на веранду. Оливер вскочил и тоже хотел последовать было за ней.

– Я хочу побыть одна, Оливер, – тихо произнесла она.

Эшли была в каком-то странном состоянии: она очень медленно шла.

Оливер проводил её взглядом и пошёл к себе в комнату. Там он вспомнил про фотографии, которые передал ему мистер Морган, достал их из сумки и начал разглядывать одну за другой. На снимках были фрагменты, останки какого-то животного, некоторые из которых напоминали шкуру бизона или медведя. Пересмотрев каждую из них несколько раз, он аккуратно положил фотографии обратно в сумку. В дверь постучали.

– Да, да, открыто.

В комнату заглянула бабушка, которая до сих пор была в состоянии прострации.

– Забыла совсем: ужинать пора, Оливер.

– Спасибо, ба.

Оливер спустился в кухню. Эшли выставляла на стол миски с хлебом, сыром, соусом, последней водрузила сковородку.

– Присаживайся, дорогой, – машинально махнув рукой на стул, сказала Эшли.

– С тобой всё в порядке, ба? – поинтересовался Оливер.

– Всё хорошо. Приятного аппетита тебе.

Эшли поставила на стол чайник.

– А как же ты, ба?

– Я пока не хочу есть, – ответила Эшли, и куда-то пошла.

После ужина Оливер вышел на веранду. На улице горели фонари, из окон соседних домов лучился мягкий свет, было тихо. Вечерняя прохлада добралась до Оливера, и он пошёл к себе в комнату. И тут зазвонил его телефон.

– Да?

– Добрый вечер, Оливер! Это Джеймс. Не узнал?

Услышав смех в трубке, Оливер сразу выпрямился.

– Не узнал Вас, мистер Морган, – с улыбкой в голосе ответил Оливер.

– Значит богатым буду! – громко засмеялся Джеймс. – Вот что, Оливер, давай-ка завтра жду тебя у себя на работе к восьми утра. Хорошо?

– Да, сэр, буду, – по-армейски громко ответил Оливер.

– Вот и договорились. Тогда спокойной ночи! – и Джеймс положил трубку.

Оливер глянул на часы: было уже почти девять часов вечера. Он достал из сумки записную книжку и ручку и начал писать. Разложив фотографии на столе, Оливер перефотографировал их на свой телефон. Странное чувство овладело им: такого он нигде не видел, и это походило на открытие. И тут Оливер вспомнил о медальоне, который показал ему Джеймс. Он быстро набросал по памяти его эскиз в записную книжку. Возможно, медальон принадлежал когда-то индейцам, которые жили в этих местах. Взглянув на часы, Оливер удивился тому, как быстро пролетело за размышлениями время. А ведь завтра надо было рано вставать и, убрав всё обратно в сумку, он погасил свет и лёг спать.

### III

Его разбудил шум: он вздрогнул и открыл глаза. Внизу послышался какой-то шорох, затем стук хлопнувшей двери. Он насторожился. Быстро вскочил с дивана, оделся, замер, чтобы убедиться, что стало тихо, осторожно открыл дверь и вышел. Было темно и только лунный свет вливался серебром в окна дома. Тихо ступая, он прокрался по коридору к двери и приоткрыл её. Это оказался вход в дом со двора. Ясная, чуть прохладная ночь, затопила всё вокруг и лишь лунный свет выхватывал тут и там деревья, большую поляну возле дома и дворовые постройки. По поляне в сторону леса кто-то шёл. Ему стало любопытно, но выходить из безопасного дома было страшновато. Он начал себя уговаривать и любопытство взяло верх. Оливер осторожно спустился с крыльца и пошёл следом за силуэтом, короткими перебежками приближаясь к незнакомцу. И тут шагающая тень остановилась и оглянулась. Оливер затаился в тени куста и чуть не вскрикнул: это была бабушка Эшли! Но что же она делала ночью, тут, в полной темноте, и что у неё в руках? Эшли остановилась у кромки леса, залитого лунным светом, огляделась по сторонам и стала что-то выкладывать на землю. Оливеру было плохо видно, что она делает и он подкрался ближе. Это была какая-то еда, но зачем она принесла еду ночью в лес? Для пира, вроде бы, поздновато... Ему стало не по себе. Тем временем Эшли достала из своей котомки свечи, зажгла их, уселась на землю и закурила трубку. Оливер замер. А Эшли, будто бы в трансе, начала бормотать, но на каком языке или диалекте она говорила, Оливер так и не понял. Вдруг Эшли замолчала. Из лесу подул лёгким ветерком и там кто-то был. Оливер совершенно точно это понял, но из-за темноты было невозможно разглядеть ничего, а лунный свет не мог пробиться сквозь густые кроны деревьев. Эшли поклонилась в сторону леса и Оливер замер в оцепенении: в лесу раздался треск сухих веток, он становился всё громче и с каждой минутой только приближался. Эшли, не вставая с земли, замерла в поклоне. И тут свечи начали гаснуть одна за одной, а Эшли попятилась назад, не поднимая головы. Всё стихло.

Оливер почувствовал на себе чей-то взгляд, по его спине пробежал холод, а на лбу проступил холодный пот. В лесу раздался страшный звериный рёв... Оливер рванул что было сил в сторону дома. Он бежал так быстро, как только мог, но ему всё равно казалось, что он стоит на месте. За ним кто-то бежал, но он боялся оглянуться. Кровь пульсировала и стучала в висках, дыхание сбилось, перед глазами мелькали какие-то предметы, а ужас шевелил волосы на голове. Почти добежав до дома, Оливер споткнулся и упал перед самой калиткой в дом. Звериный рёв пронёсся над его головой словно ветер. Оливер закрыл руками голову и замер, зажмурился так, что хрустнули кости на лице.

Когда он открыл глаза, всё уже стихло. Он оглянулся по сторонам, встал, медленно пошёл к дому. Поднялся к себе и закрылся в комнате. Теперь он находился в состоянии шока. Он лёг на диван, укрылся одеялом, но мысли о бабушке не дали ему забыться. Он не мог её бросить и собрав всё своё мужество, встал, вышел из комнаты и спустился в холл. Эшли сидела в кресле на веранде и курила трубку.

– Это ты, ба!? – с облегчением произнёс он.

– Что, герой? – с усмешкой сказала она.

– Что это было? – спросил Оливер.

– Страж леса, – сделав паузу, ответила Эшли.

– Прости, кто? – переспросил Оливер.

Эшли повернулась к нему.

– Ты не глухой, мой мальчик и всё прекрасно расслышал.

Оливер смотрел на неё, словно увидел приведение. Он на мгновения замер.

– Как это – страж?

Эшли глубоко затаилась и медленно выдохнула дым кольцами.

– Давным-давно здесь жило племя коренных индейцев Чероки. Лес тогда занимал чуть ли не весь штат. Это был их дом, который они берегли, и были свои обычаи. В лесу было много зверя, всем место хватало, все жили в гармонии с природой. Много индейцы от леса не брали: сухие деревья для постройки своих хижин и для костров, на которых готовили еду. Были у них и шаманы, которые общались с миром духов, живых и мёртвых. Со временем пришли на их землю люди с оружием и отняли всё, что у них было. Бесцеремонно и безжалостно истребили природные кладовые, согнали с мест обетованных индейцев. Они не хотели уходить со своих земель и пытались отвоевать своё. Но у них ничего не получилось, их вынудили уйти. Но ушли не все: один из почитаемых ими шаманов остался. И никто из племени его больше не видел. С лесными духами он общался. Ещё говаривали, что шаман тот умел разговаривать с хозяином леса – медведем. Силою он подпитывался у зверя лесного. И что мог и сам оборачиваться в зверя. Со временем всё изменилось: позабыли о нём все, кто его знал и помнил его, и людей сменилось несколько поколений с того времени.

– И что стало с тем шаманом? – тихо спросил Оливер.

Эшли немного помялась, выдержала паузу.

– Столько времени прошло... То, что ты сегодня увидел, возможно и был тот самый шаман. Сон твой тому подтверждение, дорогой мой.

Эшли тихо и довольно улыбалась, а Оливер не мог пошевелиться.

– Только он зол. Видишь, как свирепствовал? Даже еду не тронул. Зол он на человека.

Эшли тяжело вздохнула.

– Лесной дух обратился в стражника. Это-то и самое страшное, внучек, – тяжело произнесла она.

– А лесной дух и стражник, это разные типы? – спросил Оливер.

– Это не типы, Оливер. Лесной дух, он создатель, он не причиняет боль. Наоборот, всё, что ты видишь в лесу, это создал он.

Оливер задумался.

– А тогда кто же стражник? – неуверенно спросил он.

Эшли выпустила густой дым и ответила:

– Убийца. Стражник – это монстр. Чудовище, которое убьёт, если оно почувствует угрозу.

Оливер совсем запутался и кое-как выдавил из себя:

– А что за зверь там был?

Эшли хлопнула его по плечу так, что Оливер аж вздрогнул.

– Медведь! – прохрипела Эшли.

– Ну, думаю, на сегодня хватит, Оливер, пора спать, утром разбужу.

Она подмигнула совершенно обескураженному Оливеру и откинулась на спинку кресла.

– Спокойной ночи, ба, – заикаясь, произнёс Оливер, и направился в дом.

## IV

Утро прошло как обычно, за завтраком. Оливер вышел из дома, вдохнул осенний свежий воздух, посмотрел на небо.

- Класс! – произнёс он с восторгом и пошёл к машине Бэна, которая уже его ждала.
- Привет! Как спалось? – спросил его Бэн.
- Как тебе сказать? Нормально, – с ухмылкой ответил Оливер.
- Бэн одобрительно кивнул.
- Поехали! – и машина сорвалась с места.

Наклейка на панели автомобиля снова привлекла внимания Оливера. Он вытянул руку, чтобы прикоснуться, но Бэн громко крикнул» – Ам!» и засмеялся. Оливер вздрогнул и отдернул руку, чуть было не выругавшись.

- Не смешно, – с обидой в голосе произнёс он и укоризненно посмотрел на Бэна.
- Я же пошутил! – улыбнулся дружелюбно Бэн.

Машина подъехала к тому же двухэтажному зданию на лесопилке. Джеймс уже ждал их у входа и сделал приглашающий жест рукой, подзывая Оливера подойти.

- Доброе утро! – протянул руку Джеймс.
- Доброе утро, сэр! – в ответ пожал руку Оливер.
- Ты что какой бледный сегодня? – поинтересовался Джеймс. – Не выпался, что ли?
- Есть немного, сэр, – пожал плечом Оливер.

Джеймс уже был одет по-походному: охотничья куртка с тёплым воротником, военные ботинки, перчатки и ковбойская шляпа.

– Ладно, Оливер, выспишься ещё, – подмигнул он. – Готов? – спросил Джеймс, поправляя перчатку.

- Всегда готов, сэр!
- Ты не в армии, – улыбнулся Джеймс.

С другой стороны лесопилки их уже ждал джип. Джеймс уселся рядом с водителем, а Оливер сел на заднее сидение и стал пристёгиваться.

- Оставь эту затею, никто тебя не оштрафует, – улыбнулся ещё шире Джеймс.
- Рядом с Оливером сидел уже ещё один человек с ружьём.
- Ружьё вам зачем? – поинтересовался Оливер.
- Так надёжнее будет, – ответил Джеймс, сплюнув в окно.

Они тронулись. Джип ехал по грунтовой дороге и раскачивался из стороны в сторону. Вокруг был лес. Какие-то деревья уже были одеты в осеннюю листву, ели, казалось, касались макушками синего неба, и Оливер любовался осенним пейзажем, проплывающем за окном автомобиля.

- Скоро сезон охоты, – как-то по-доброму сказал Джеймс.
- Человек, сидевший рядом с Оливером, сказал:
- Да, славно поохотимся.
- Билл подмигнул Оливеру.
- Зайцев да кабанов нынче развелось, всем хватит, – произнёс он.
- Тормозни-ка, Уил, – сказал Джеймс водителю.
- Тот остановил машину возле кустов. Джеймс вылез из машины.
- Я быстро, – бросил он через плечо и зашёл за куст.
- Застёгивая молнию на штанах, он увидел следы и поторопился вернуться к машине.

– Билл, пойдём-ка, что покажу.

Они оба стояли и смотрели на отпечатки.

– Медвежий! – хором произнесли оба.

Билл был хорошим охотником и Джеймс ему в этом деле доверял. Измерив рукой след, Билл стал принюхиваться.

– Две тысячи фунтов, не меньше, – резюмировал Билл и глаза его округлились от восхищения. Он стал осматриваться по сторонам, держа ружье наготове.

– Спокойно, – шепнул Джеймс, махнув рукой в сторону джипа, показывая тем самым, что пора уходить, и они вернулись в машину.

– Гони! – громко крикнул Джеймс и джип сорвался с места.

Оливер смотрел на Билла, а тот начал озираться назад, пытаясь что-нибудь увидеть, но кроме пыли из-под колёс автомобиля ничего не было видно.

– Что там? – неожиданно спросил Уилл.

Джеймс заметно нервничая и вытирая платком пот со лба, всматривался в гущу леса.

– Медвежий след, совсем свежий, – ответил Джеймс. – Думаю, двенадцатым калибром его не достать, а, Билл?

Билл задумался.

– Не знаю босс, – дрожащим голосом ответил он и ещё сильнее прижал ружьё к себе.

– Вы что, мишку испугались? – захохотал Уилл.

Оливер смотрел на них и пытался понять, в чём дело.

– Десять футов мишка-то, а, может, и больше, – с безумными глазами ответил Билл.

Джип ехал уже вдоль бегущей реки. Оливер смотрел в окно и думал, что места эти дикие, но очень красивые.

– Почти приехали, – буркнул Джеймс, глянув на часы.

Джип остановился.

– Приехали, – эхом отозвался Уилл.

Все вышли из машины. Джеймс подошёл к Оливеру.

– Это мой участок вырубki леса, – показав пальцем, значительно сообщил он. – Отсюда всё и начинается, Оливер.

К Джеймсу подбежал какой-то человек.

– Добрый день, мистер Морган! – и протянул для рукопожатия руку.

– Добрый, Фред. Как у вас тут? – в ответ протягивая свою, осведомился Джеймс.

– Как вам сказать, сэр? – замешкался Фред. – Пройдёмте, поговорим, – махнув в сторону строительного вагончика, ответил Фред.

Фред работал по контракту на мистера Моргана начальником участка.

– Оглядись пока тут, а я сейчас, – бросил через плечо Джеймс и пошёл с Фредом в вагончик.

Вокруг ходили рабочие, стояла техника для валки леса. Невдалеке шумели работающие бензопилы и слышался треск падающих деревьев.

– Идём, переоденешься, – стукнув Оливера по плечу, сказал Билл и повёл его к одному из вагончиков.

– Держи. Как тебя? – спросил Билл.

– Оливер.

– Хорошо, Оливер, выбери свой размер.

Взяв вещи, Оливер начал переодеваться. Ботинки были ему как раз в пору, как у Джеймса, и штаны с курткой тоже сидели на нём как влитые.

– Ну, вот, наш человек! – улыбаясь, сказал Билл.

– Спасибо, сэр, – поблагодарил Оливер.

– Оставь себе, а то в своём-то негоже по лесу шастать.

Оливеру понравилась обновка и он пожал руку Билла.

– Носи на здоровье!

Ему было приятно смотреть на Оливера, который вертелся, осматривая себя со всех сторон в новой форме.

– Армейская? – осведомился Оливер.

– Она самая, надёжна! – с гордостью произнёс Билл и указав на сумку Оливера, добавил:

– Что с собой носишь?

Тот открыл сумку и начал доставать из неё разные предметы.

– Что за ерунда?

– Это мне всё для работы нужно.

Оливер выложил на стол пробирки и кисти разного диаметра, какие-то металлические палочки разной формы.

– Э, брат, да ты в песочнице никак собрался играть? – рассмеялся Билл.

Оливера немного задела шутка и он начал складывать всё обратно.

– Да я шучу, парень, шучу! – успокаивал его Билл. – Хочешь, что покажу?

– Что? – заинтересовался Оливер.

Билл полез за шкафчик и достав нужную вещь, вдруг стал серьёзным. Это был нож, самый настоящий, в ножнах. Он отстегнул застёжку и аккуратно вынул нож. Глаза Оливера заблестели от увиденного. Билл несколько раз подбросил нож вверх, сделал несколько финтов и вложил обратно в ножны.

– Нравится?

Оливер смотрел на нож млеющими глазами.

– О, да, сэр! – восхищённо произнёс он.

Билл засмеялся.

– На, береги его, – и протянул нож Оливеру.

Оливер взял нож обеими руками.

– Поцелуй его ещё, – засмеялся Билл.

Но Оливер уже не обращал внимания на шутки. Он вынул нож и стал пальцем гладить его по лезвию.

– Спасибо, сэр! Вот это вещь!

– Носи на здоровье! – радостно ответил Билл.

Оливер закрепил ножны на ремне штанов.

– Вот, сразу видно – настоящий мужчина! Да и надёжнее так будет, поверь, – подмигнул Билл.

Оливер радостно пожал ему руку.

И тут открылась дверца вагончика, на пороге появился Уил и позвал их внутрь.

Было слышно, как Джеймс громко говорил. Подойдя ближе, можно было уже услышать разговор Фреда и Джеймса, которые явно не скрывали своих эмоций и говорили раздражённо.

– Не носи чепухи, Фред, ерунда всё. Заходите, да, – выкрикнул Джеймс.

Он был чем-то взволнован, не менее его был взволнован и Фред. Все подсели к столу.

– Хорошо смотришься, Оливер, – сказал Джеймс, оглядывая Оливера в форме и сделав знак большим пальцев вверх, как бы подтверждая свои слова.

– Спасибо, сэр.

– Итак, джентльмены! – громко и грозно произнёс Джеймс. – У нас очень много работы, мы выбиваемся из графика и если дело так и дальше пойдёт, то нас попрут с этого бизнеса.

– Познакомься, Фред, это мистер Оливер Аллен, зоолог.

Оливер приподнялся, чтобы пожать руку Фреду, но Фред не сдвинулся с места, и лишь кивнул головой. Джеймс продолжал ораторствовать.

– Я вложил слишком много в этот бизнес и не перед чем уже не остановлюсь.  
Он махал руками направо и налево, эмоции начали захлёстывать его.

– Фред, расскажи Оливеру, что ты мне только что наговорил тут, – и Джеймс присел в кресло, прикуривая новую сигару.

Фред выпрямился, сложил руки в замок на столе, глубоко вдохнул и также выдохнул.

– Я работаю на мистера Моргана начальником участка, и он доверил его мне.

– Доверил! – многозначительно произнёс Джеймс, показывая пальцем на Фрэда.

– И всё у нас было хорошо, ребята все работающие, – Фред сделал паузу, оглядывая присутствующих.

– Я не суеверный по натуре человек, но тут происходят непонятные вещи. Конечно, на работе случаются несчастные случаи, тем более что и работа у нас не из простых: лесоповал, всё же. Но что-то в последнее время они начали случаться слишком уж часто. То техника отказывается работать, то люди калечатся. Прямо проклятие какое-то...

Во всё время рассказа Фред так не разу и не моргнул, а в глазах его плескался страх, который он даже не пытался скрыть.

– После того, как мои ребята нашли...

Джеймс вскочил с места и прервал Фрэда:

– Тихо, тихо.

Они оба посмотрели в окно озираясь по сторонам.

– Оливер в курсе, – сказал Джеймс.

– Это вы о той вещице? – спросил Оливер.

– Да, верно, – ответил Джеймс и жестом показал «убавить громкость» голосов.

– Я так и думал, – тихо сказал Билл.

– Что ты думал? Думал он! – Джеймс чуть было не набросился на Билла.

Оливер всё же решился спросить Фрэда, где он нашёл её.

– Надо показать мистеру Аллену, – посмотрев на Фрэда, произнёс Джеймс.

Фред кивнул в ответ.

– Покажем.

Джеймс откинулся в кожаное кресло, прищурился и затянулся сигарой. Оливеру в тот момент стало любопытно, о чём же думал мистер Морган. Его взгляд говорил о том, что у него есть какой-то зловещий план. И тут Оливер решил задать вопрос Джеймсу.

– Мистер Морган, вы знаете, что я учился на факультете зоологии и изучал животный и растительный мир, а не потусторонний мир.

– Спокойно, – одёрнул его Джеймс, подавшись корпусом чуть вперёд.

– Я не верю в потусторонние миры и тому подобному ерунду. Есть находка одна, которая вас должна заинтересовать, мистер Аллен, – не очень дружелюбно ответил Джеймс.

– Посмотрим, – тихо ответил Оливер.

Джеймс встал и затушил сигару.

– Итак, джентльмены, пора обедать, – громко произнёс Джеймс, поправляя свои штаны.

Все встали и направились к выходу. Немного пройдя по территории, все зашли в небольшое, но светлое помещение. Это была местная столовая. Длинные столы в два ряда, деревянные скамейки вдоль столов, и чудесный запах заполняли всё небольшое пространство. Рабочие уже сидела за столами и всюду орудовали ложками. Гул от их разговоров и скрежет приборов создавали очень живую и яркую какофонию.

– Красота! – произнёс Фред, принимаясь. – Это святое место, господа. Присаживайтесь, пожалуйста, вон за тот столик, – и он указал пальцем на свободный стол у окна, а сам пошёл на кухню.

Рабочие, заметив своего босса, встали с мест.

– Доброго дня, мистер Морган!

Рабочие здоровались, кто как мог. Совершенно очевидно, что они были рады видеть своего босса.

– Здравствуйте всем и приятного аппетита, господа! – громко поздоровался Джеймс, подняв руки. Народ одобрительно загудел.

– Благодарствуем босс!

– Джентльмены! – громко возвестил Джеймс. – Я рад всех вас видеть. Несмотря на сложившуюся ситуацию, я прошу вас быть оптимистами, а не суеверными монашками.

Рабочие загудели, кто-то засмеялся.

– Я..., – начал Джеймс, но из-за общего гула его почти никто не услышал.

– Ну-ка, тихо там! – выкрикнул кто-то из старших, и рабочие смолкли.

– Так вот, я обещаю вам, что разберусь со всем этим. И уж поверьте, господа, вы меня знаете, – грозно добавил он и сжал руки в кулаки.

– Оратор чистой воды, – шепнул Оливер, смотревший прямо на Джеймса.

И тут Билл захлопал в ладоши. Рабочие поддержали его инициативу. Джеймс засиял, ему было приятно, что его слушают и уважают. И тут из кухни вышел Фред с одной из поварих, неся на подносах обед. Повариха, увидев Джеймса, вся засияла. Румянец на её бледном лице говорил о том, что она очень рада видеть босса.

– О, Марго! – расплываясь в улыбке, произнёс Джеймс.

Повариха подошла к нему вплотную и наклонилась, чтобы поставить тарелки. Он нырнул взглядом в глубокое декольте Марго.

– Ты вся цветёшь и благоухаешь, – глубоко вдыхая аромат её оголённого тела, томно прошептал Джеймс.

Марго вся зарделась от его слов.

– Рада это слышать, мистер Морган, всё для вас! – и ещё ниже наклонилась к Джеймсу. Он не выдержал и слегка хлопнул её по задку. Марго зарделась ещё больше, и довольная поплыла на кухню. Рабочие, увидев произошедшее одобрительно закивали в след поварихе.

После сытного и вкусного обеда, Оливер вышел на улицу. Погода, как всегда, его радовала: ясный и солнечный осенний день сиял всеми красками. Он глубоко вдохнул прохладный воздух, наполненный запахом леса, воды и перезревших ягод. И тут сквозь нотки елей и лиственных деревьев он уловил едва различимый аромат женских духов. Он решил найти их обладательницу и пошёл по территории. Завернув за угол здания, он увидел девушку. Она стояла возле автомобиля Бэна. Он подошёл поближе, чтобы разглядеть незнакомку.

– Папа! – выкрикнула девушка и, протянув руки вперёд, помчалась в его сторону.

Он стоял как вкопанный, и не знал, что ему делать в этот момент. Девушка промчалась мимо него, как стрела, повизгивая как кутёнок.

– Папа!

Оливер обернулся ей вслед. Девушка уже висела на Джеймсе, и он её нежно обнял.

– Кэтрин, детка! – радостно произнёс Джеймс. – Рад тебя видеть, дочка!

Кэтрин, наконец-то, освободила отца от своих объятий.

– Ты как меня нашла? – недоумённо спросил он, разводя руками.

– Бэна попросила, – радостно ответила Кэтрин.

Джеймс посмотрел в сторону Бэна. Тот, заметив недобрый взгляд босса, вжался в кресло автомобиля и начал сползать вниз.

– Вот..., – Джеймс хотел что-то недоброе сказать о Бэне, но махнул рукой.

Кэтрин вся сияла от радости. Было видно, что она очень соскучилась по отцу. Он смотрел на неё, будто пытаясь запомнить её внешность. Большие и выразительные глаза, алые чувственные губы, прямой и тонкий нос, русые вьющиеся густые волосы, струящиеся по спине. Оливер заметил, что Кэтрин тоже одета по-походному. Брюки, заправленные в красные сапожки,

короткая, но с пышным воротником курточка. Она вела себя, как маленький ребёнок, крутилась и прыгала возле своего отца. Джеймс, заметив Оливера, махнул ему рукой. Оливер робко подошёл к радостной семейке.

– Познакомься, Кэтрин, это мистер Оливер Аллен, – и похлопал Оливера по плечу.

– Оливер, это моя дочка Кэтрин, – продолжал он.

Оливер протянул девушке руку, и она нежно, как настоящая девчонка, пожала её.

– Очень приятно, – одновременно произнесли оба. Они стояли и жали друг другу руки, а Оливер всё смотрел прямо ей в глаза.

– Ну, всё, хватит, не оторвите друг другу руки, – шутливо, но немного ревностно пробурчал Джеймс. – Он мне ещё пригодиться – улыбаясь, закончил он церемонию знакомства.

На щеках Кэтрин проступил лёгкий румянец, и она отвела глаза.

– Кэтрин, идём! – немного раздражённо позвал её Джеймс. Девушка развернулась и последовала за отцом. Но уходя, обернулась и подарила Оливеру улыбку.

Оливер стоял и смотрел ей вслед. Лицо его выглядело по-дурацки глупым, и кривая улыбка застыла на его губах. Он хотел было поднять руку, чтобы помахать вслед, но тут Билл стукнул его по плечу.

– Не советую, парень, – и подмигнул ему. – Босс на ремни порежет за дочь. Ладно, идём.

Оливер, с разочарованным видом покорно пошёл за Биллом.

## V

– Темнеет, – произнёс Джеймс, глядя из окна вагончика.  
Фрэд сидел рядом с боссом попивая пиво.  
– Утром уж пойдём? – вопросительно посмотрев на Джеймса, спросил Фрэд.  
– Да, конечно. Ребятам раздай оружие, пусть постоят в дозоре, а то мало ли что, – задумчиво ответил Джеймс.  
– Сделаю, босс, – ответил Фрэд, допивая своё пиво.  
В дверь постучали.  
– Да, войдите. Кто там? – громко спросил Джеймс.  
В вагончик вошла Кэтрин.  
– Папуля, это я.  
– Дочка, заходи, – расплываясь в улыбке, приветствовала её Джеймс. – Девочка моя, бесстрашная ты у меня. В такую даль поехала, и через леса.  
– Меня Бэн охранял, – улыбаясь ответила Кэтрин.  
– Да какой из него охранник! – махнув рукой, добавил Джеймс. А если бы машина сломалась, а? – и развёл руками.  
– Ну, папочка, не сердись, – и Кэтрин обняла своего отца, положив голову ему на грудь.  
Фрэд, глядя на них, расплылся в улыбке.  
– Вот это дочка! Как любит своего отца-то!  
Джеймсу довольно улыбнулся.  
– Ну, ладно, ладно, будет тебе, доченька, – отодвигая Кэтрин, сказал Джеймс и ласково похлопал её по спине.  
Фрэд встал, застегнул куртку, и сказал:  
– Пойду я, ребята заждались.  
Джеймс махнул ему рукой. Чуть ли не на полусогнутых ногах Фред быстро вышел из вагончика, а Джеймс подвинул поближе фонарь и сел с дочерью за стол.  
– Ну, как ты, дочка? – улыбнувшись, спросил он Кэтрин.  
Она протянула ему свои хрупкие ручки, и они потерялись в могучих руках отца.  
– Можно я у тебя поживу, пап, – тихо произнесла она.  
Она была явно чем-то опечалена и Джеймс заметил, в её больших глазах маленькую слезинку. Он отпустил её руки и мрачно спросил:  
– Ховер, опять?  
Взгляд у него был суровым. Кэтрин опустила глаза. Кэтрин с Ховером были помолвлены и жили в соседнем городке. Ховер любил играть в карты и частенько навещал казино. И так как у него были и неудачные дни, Ховер начал закладывать за воротник и вскоре совсем распоясался.  
– Этот подонок опять взялся за старое? – ударил по столу кулаком Джеймс.  
Кэтрин заплакала.  
– Я ушла от него, – прошептала она.  
Джеймс вскочил.  
– Вот, давно надо было.  
Он ударил уже пальцем по столу. Сунул одну руку в карман, а другой словно дирижировал.  
– Игрок хренов, – выругался Джеймс.  
– Что на этот раз?  
– Дом, – печально ответила Кэтрин.  
Ошарашенный, Джеймс почти упал на лавку. Кэтрин заливалась слезами.

– Вот гадёныш! – оскалив зубы, прошипел Джеймс.

Он был взбешён.

– И правильно сделала! Чёрт с ним! – резюмировал Джеймс, подошёл к дочери и сел рядом и обнял её за плечи.

– Успокойся, он не стоит и одной твоей слезинки!

Всхлипывая, Кэтрин прижалась к отцу и замерла.

Фрэд расставил дозорных так, как ему и велел босс. Было уже темно и почти холодно. Ребята разожгли костры, чтобы согреться. Оливер ещё не спал. Он записывал в дневник события дня и думал о том, что встреча с Кэтрин взволновала его. Он сидел за столом рядом с настольной лампой, смотрел через окно вагончика, вспоминал минуты знакомства с ней, и понимал, что эта девушка, кажется, нашла место в его сердце.

Откуда-то послышалась музыка. Оливер вскочил, накинул куртку и вышел из вагончика. Кто-то у костра играл блюз на губной гармошке. Оливер пошёл к костру. Печальная мелодия ласкала слух и будоражила чувства. Вокруг костра сидели люди и щёлкали пальцами в такт, добавляя к простым звукам гармошки полифонию ударных. Играл темнокожий мужчина зрелого возраста, и его мастерство было просто божественным. Кто-то заиграл на гитаре, и музыка наполнилась драйвом. Блюз звучал так, что музыка отдавалась во всём теле, и хотелось танцевать. Кое-кто начал уже пританцовывать вокруг костра, кто-то танцевал сидя, просто двигая телом в такт музыки. В компании рабочих был и Фрэд. Он сидел рядом с музыкантами и курил трубку. Оливер встал рядом и начал щёлкать пальцами, отбивая ритм. Его окликнули. Он присмотрелся и увидел Бэна, сидящего по другую сторону костра. Подойдя к нему, он присел рядом на корточки.

– Привет, Бэн!

– Привет, привет! – улыбнулся Бэн. – Хорошо, что ты с нами!

– Уснёшь разве, когда тут такое!

– Нравится? – спросил Бэн, мотнув головой в сторону музыкантов и отбивая ритм по колену.

– Очень здорова! – восторженно ответил Оливер.

– Это мой дядя, – показав кивком головы, произнёс Бэн.

Дядя уже перешёл к другому музыкальному направлению и наяривал кантри. Музыка звучала так громко, что, казалось, было слышно в самых дальних уголках леса, а две женщины отплясывали так, что земля клубилась у них под ногами. Оливер такого ещё ни разу не видел.

– Вот это кайф! – с восторгом произнёс он.

И тут Оливер заметил Кэтрин. Она стояла по другую сторону костра, скрестив руки. Оливер вытянулся, пытаясь разглядеть в неверных отблесках костра её лицо. Ему захотелось подойти к ней, но он и так был от природы робким в отношениях с женщинами, а перспектива возможных неприятностей от Джеймса совсем сковала всё его тело. Он заметил, что Кэтрин грустна и чем-то опечалена. Она стояла и смотрела прямо на огонь костра, который горел уже высоко и трещал от жара.

– Дайте места у костра, двигайтесь там! – громко выкрикнул Фрэд, заметив Кэтрин.

Народ тут же подвинулся и Кэтрин присела на бревно ближе к теплу.

– Не холодно, дочка? – поинтересовался Фрэд.

– Спасибо большое, нет, мне тепло, – вежливо ответила она Фрэду. – Как у вас тут весело! Увидев Оливера, она помахала ему рукой и улыбнулась.

– Эй! – позвала она Оливера.

Он расплылся в улыбке, помахал ей рукой в ответ и, постояв ещё немного, наконец, решился подойти к Кэтрин.

– Добрый вечер, – чуть церемонно обратился он к ней., всё ещё расплываясь в улыбке.

– Доброй ночи, скорее всего, – улыбалась Кэтрин.  
– Ночи уже прохладные стали, – глядя на огонь, сказал он.  
– Кому как, а мне хорошо, – приподняв воротник куртки, ответила Кэтрин.  
– Разрешите присесть? – спросил он у неё.  
– Да, конечно, садитесь, – ответила она и немного подвинулась.  
Оливер сел рядом с нею.  
– Как же Вас сюда занесло, мистер...? – забыв имя, спросила Кэтрин.  
– Просто Оливер, – улыбался он.  
– Хорошо, Оливер.  
– Меня мистер Морган пригласил, вот я и тут, – немного смущённо ответил Оливер.  
– И как, нравиться вам здесь?  
– Как вам сказать? – пожав плечами ответил Оливер. – Я ещё ничего пока не делал. Но, надеюсь, что пригожусь мистеру Моргану.  
– А откуда Вы, Оливер? – поинтересовалась Кэтрин.  
Оливер почесал затылок и сказал:  
– Я родом из Детройта.  
– У! Значит Вы из Мичигана? – уточнила она.  
– Да, оттуда, мисс.  
– Ну что Вы, можно тоже просто Кэтрин, – улыбнулась она.  
– Хорошо, Кэтрин, – ответил он и снова улыбнулся в ответ.  
– Я слышала от отца, что Вы зоолог, – поинтересовалась она.  
– Верно, всё правильно.  
Тут к ним подошёл Билл.  
– Оливер, завтра рано вставать, – произнёс он, показывая на часы.  
– Да, иду, сэр, – ответил Оливер, вставая с места.  
– Как интересно! Я тоже хочу с вами, – попросила Кэтрин, поправляя волосы.  
– Это опасно, мисс Морган, – ответил Билл.  
– Тем более интересно, – ответила девушка.  
– Мне пора, доброй ночи, Кэтрин, – уходя попрощался Оливер и снова улыбнулся ей.  
– Доброй ночи и Вам, Оливер, – прищурив глаза, ответила Кэтрин.  
Понемногу музыка утихла, люди разошлись по своим вагончикам и только дозорные остались у костра охранять ночной покой.

## VI

Наступило утро. Солнечные лучи пробивались сквозь кроны деревьев, согревая их своим теплом, щебетали птицы, лес пробуждался от холодной ночи. Громко зевая и потягиваясь вышел из вагончика Джеймс.



– Хорошо-то как! – стоя на пороге произнёс он.

Подойдя со спины, его обняла повариха Марго.

– Я тебя согрею, мой жеребец! – соблазняющим голосом произнесла Марго.

– Соскучилась? – спросил Джеймс, взяв её за талию.

И Марго начала приставать к Джеймсу. Джеймс закрыл дверь вагончика и произнёс:

– Ещё на один раз у меня найдутся силы.

Они оба засмеялись, а Марго взвизгнула.

– Кому-то развлечения, а кому и работать, – сплюнув на землю, пробормотал Фрэд. Положив ружьё на плечо, он шёл проверять дозорных.

– Ну, как дела? – спросил он у одного из дозорных, прикуривая трубку.

– Тихо сегодня, сэр, – ответил дозорный.

– Вот и хорошо, иди, выпишь, – сказал Фрэд ему.

– Да, сэр, – кивнул дозорный и ушёл.

Рабочие просыпались. Откуда-то послышался звук заработавшего трактора, кто-то умывался прямо на свежем воздухе. Оливер вышел из своего вагончика, чтобы размяться. Увидев неподалёку ровную небольшую поляну, он легко побежал по ней. Сделав несколько кругов, проделав несколько гимнастических упражнений. Вдруг он почувствовал, что за ним наблюдают и резко остановился. Но обернувшись, никого не увидел. Он стал нервно дёргать головой в разные стороны и всматриваться в лесную чащу. Ему показалось, что там прячется медведь и вытаращил глаза от страха. Тут же поднялся тихий ветерок, кружа листья волчком, и Оливер сразу вспомнил похожую картину у леса ночью. Он начал пятиться назад. В его голове лихорадочно стучали мысли о том, что же делать и единственной здоровой из них ему показалась мысль, что надо бежать! Резко развернувшись, он тут же наткнулся на Джеймса.

– Тихо, тихо, а то зашибёшь ненароком. Чего ты так испугался? – спросил его Джеймс.

– Там кто-то есть, я видел, – испугано ответил Оливер, показывая пальцем в сторону леса.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.