

Т

Анна Китаяева

Стивен Джобс



УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ЛИЧНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

10-



Анна Китаева
Стивен Джобс

Серия «Удивительные личности для детей»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17225264

*Стивен Джобс. Удивительные личности для детей / Анна Китаева: Агенция «Айпио» ; Киев; 2016
ISBN 978-617-7342-08-2*

Аннотация

Серия «Удивительные личности для детей» – это уникальный проект для качественного досуга родителей и детей. Книги серии написаны в увлекательной и доступной форме, что делает сам процесс чтения не скучным и полезным. Главные герои книг – знаменитые личности, которые добились выдающихся результатов, благодаря упорному труду и неиссякаемой вере в себя. В конце каждой главы – подборка вопросов-упражнений, которые помогут ребенку понять и запомнить самое важное. Книги научат достигать целей, не бояться трудностей, никогда не сдаваться и всегда верить в успех!

Содержание

Дорогие читатели!	5
Глава 1	7
Жизнь в Кремниевой долине	9
Отцовские уроки в гараже	11
Вопросы	12
Глава 2	13
Добрый гений Стива Джобса	15
Вдохновляющая легенда Паккарда и Хьюлетта	18
Вопросы	19
Глава 3	20
Научно-исследовательская юность	22
Первая любовь	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Анна Китаева Стивен Джобс

СЕРИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»



Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был самым умным, самым добрым, самым честным... В общем, самым-самым. И поэтому мы покупаем детям умные книжки, чтобы воспитать в них только лучшие качества. Не зря ведь современные психологи пишут о том, что дети, которые растут в окружении книг, более сообразительны, учатся думать и анализировать свои действия, становятся более самостоятельными. Книга превращается для ребенка в друга и союзника, который помогает в поисках приключений и знаний!

Серия «Удивительные личности для детей» – это уникальные мотивационные книги, которые способствуют личностному росту ребенка. В серии собраны биографии самых успешных людей мира, которые много добились благодаря упорному труду и неиссякаемой вере в себя. Именно вера в свои силы помогла таким известным людям как Коко Шанель, Стив Джобс, Альберт Эйнштейн, Блез Паскаль пройти по сложному пути становления Великим Человеком и не сдаться на середине дороги.

Книги в серии «Удивительные личности для детей» написаны в простой художественной форме и рассказывают не сухие факты про успехи Великих Людей, но и истории об их детстве, взрослении, интересах, увлечениях. О том, что каждая выдающаяся Личность в первую очередь – Человек.

Читая книги из серии «Удивительные личности для детей», ребенок учится не сдаваться на пути к своей цели. И самое главное: ребенок сам, без поучений взрослых, поймет важность знаний и захочет обучаться!

Дорогие читатели!

Перед вами третья книга из серии мотивирующих биографий самых успешных людей. Ее могут читать как родители, так и сами дети.

Это необычная серия. Она написана в увлекательной и доступной форме, чтобы быть понятной и интересной ребёнку. В главных ролях – знаменитые личности, которые добились выдающихся результатов, благодаря упорному труду и неиссякаемой вере в себя. В конце каждой главы – подборка вопросов-упражнений, которые помогут ребенку сделать правильные выводы и запомнить самое важное.

Книги серии «Удивительные личности для детей» научат ребенка достигать целей, не бояться трудностей, никогда не сдаваться и всегда верить в успех!

Перед вами история о легендарном человеке, который подарил миру компьютер с клавиатурой, многими любимую технику Apple, а также мультфильмы студии Pixar. Познакомьте вашего ребенка с выдающимся Стивом Джобсом, его детством, взрослой жизнью и творчеством! Благодаря этой книге ребенок узнает о том, как создавались все те удивительные вещи, которые окружают его сейчас.

Читайте детям, пока они маленькие. Такие моменты – одни из самых эмоциональных и запоминающихся. Когда вы читаете ребенку – он чувствует вашу заботу и внимание. Любите своих детей! Говорите им об этом! Читайте для них! Они очень этого ждут...

Ицхак Пинтосевич

Сегодня трудно себе представить мир без персональных компьютеров и мобильных телефонов. Мы встречаем их каждый день, они повсюду. Никто не удивляется, что можно позвонить, идя по улице или едучи в автобусе. Все привыкли к играм для домашних компьютеров, где двигаются трехмерные персонажи, день сменяется ночью, играют блики на воде и шелестит листва деревьев.

Но в середине XX века устройства с такими возможностями встречались разве что в фантастических романах. Настоящие телефоны и компьютеры выглядели совершенно иначе. Телефон представлял собой громоздкий аппарат с круглым циферблатом, и нужно было крутить диск, чтобы набрать номер. Сверху на рычажках лежала трубка, размерами впятеро больше современного мобильного телефона. Чтобы ответить на звонок, следовало снять трубку и поднести ее к уху. Из корпуса телефона выходил провод, по которому и добирался сигнал, так что телефон можно было перенести с места на место лишь настолько, насколько позволяла длина провода. Кто звонит, и кто снял трубку, люди выясняли уже в ходе разговора – не было никаких надписей на экране, да и самих экранов у телефонов не было.

Если проводные телефоны по сей день встречаются в наших квартирах, то компьютеры старого образца вымерли окончательно и бесповоротно, как динозавры. Электронно-вычислительные машины середины прошлого века были не просто большими, а чудовищно огромными. Такой компьютер занимал собой несколько комнат, целый этаж. Только чтобы включить его, нужно было полчаса набирать последовательность команд на панели управления размером с письменный стол. Когда машина была готова к работе, в нее загружали программу, закодированную на перфокартах – картонных прямоугольниках с выбитыми в разных местах отверстиями. Чтобы решить математическую задачу из учебника для четвертого класса, требовались десятки перфокарт. Гигантская машина гудела, мигала разноцветными лампочками и наконец выдавала ответ – тоже на перфокарте. Компьютеры в то время не располагали ни экраном, ни клавиатурой для ввода текста. И уж конечно, никто даже не помышлял о том, чтобы держать электронно-вычислительную машину дома в личном поль-

зовании – как никому не приходит в голову поставить у себя на кухне асфальтовый каток. Во-первых, зачем? А, во-вторых, компьютер просто не поместился бы в квартире!

Вот какими были компьютеры и телефоны в 1955 году, когда родился Стивен Пол Джобс. А то, как они выглядят сейчас, во многом именно его заслуга.

Если бы не Стив Джобс, у нас дома не было бы компьютеров с клавиатурой, «мышкой» и экраном, который показывает картинки и видео. Если бы не он, мир никогда бы не получил такие вещи, как iPhone, iPod и iPad. А еще Стивен Джобс приложил руку к созданию всеми любимых мультфильмов студии «Пиксар» – «История игрушек», «Корпорация монстров», «В поисках Немо», «Суперсемейка», «Рататуй», «ВАЛЛ-И», «Вверх». Неплохо для одного человека, правда?

Однажды этот человек решил изменить мир к лучшему.

Ему удалось.

Глава 1

Настоящие и не настоящие родители

У Вас не так много времени.

Не тратьте его на то, чтобы прожить чужую жизнь. Не дайте мнению других людей сбить Вас с пути. Имейте смелость прислушаться к своему сердцу, к своей интуиции. В глубине души Вы точно знаете, кем хотите стать. Все остальное второстепенно.

Стив Джобс



Мальчик, который появился на свет 24 февраля 1955 года в городе Сан-Франциско, штат Калифорния, при рождении не получил ни фамилии Джобс, ни имени Стивен – вообще ничего. Еще до рождения ребенка его мать знала, что ей придется отдать младенца на усыновление. Но подробности своего происхождения Стивен Джобс выяснил лишь через долгие тридцать лет. Согласно законам Соединенных Штатов Америки, имена его настоящих родителей хранились в тайне. И они тоже знать не знали, где живет их сын, как его зовут и что с ним происходит.

Так что же, Стив чувствовал себя сиротой? Вовсе нет. У него были заботливые папа и мама, Пол и Клара Джобс. А еще сестренка Пэтти, на два года младше его, тоже приемная дочь. Пол и Клара не могли иметь своих детей, но очень хотели, чтобы у них были сын и дочка.

Родители не скрывали от детей, что усыновили их. Однажды, когда Стиву было лет шесть или семь, соседская

девочка спросила, почему настоящие родители его отдали. Значит, он им не был нужен? Они его не любили? Стив расплакался и побежал домой, задать тот же вопрос папе с мамой. Почему? Может, он такой плохой, что никому не нужен?

Клара обняла заплаканного мальчика, а Пол серьезно сказал:

– Ты нужен нам, Стив. Мы выбрали именно тебя, не кого-нибудь другого.

Родители повторяли эти слова на разные лады, так что Стив понял и поверил им. Но все-таки мальчик не мог не думать о тех людях, которые отказались стать его отцом и матерью. Он рос, зная, что сначала одни родители его бросили, а затем другие родители выбрали и полюбили. Это отличало его от других детей. Стив чувствовал себя особенным, не таким, как все. И он действительно был особенным ребенком, которому предстояло превратиться в необычного взрослого и изменить мир.

Родную мать Стива звали Джоан Шибле. Она происходила из семьи немецких эмигрантов, верующих католиков. Во время учебы в университете она познакомилась с ассистентом преподавателя по имени Абдулфатта Джандали, который приехал в США из Сирии. Молодые люди полюбили друг друга и хотели пожениться. Летом 1954 года Джоан отправилась с Абдулфаттой в Сирию, познакомилась с его семьей.

Но тяжелобольной отец Джоан запретил ей выходить замуж за мусульманина, угрожая лишить ее наследства, и она не посмела ослушаться. Им с Абдулфаттой было по 23 года. Джоан ожидала ребенка, однако ее отец распорядился, чтобы малыша отдали приемным родителям.

И Джоан Шибле, и Абдулфатта Джандали имели высшее образование. Для Джоан было очень важно, чтобы их ребен-

нок тоже стал образованным человеком. Врач, который занимался усыновлением младенцев, договорился с семейной парой, адвокатом и его женой, которые хотели взять ребенка. Однако в 1955 году еще не умели определять пол младенца до его рождения. И когда Джоан Шибле произвела дитя на свет, адвокат с женой отказались от усыновления – ведь они хотели девочку, а ребенок оказался мальчиком.

Мальчика забрали к себе Пол и Клара Джобс. Но когда Джоан Шибле узнала, что они не имеют высшего образования, она отказалась подписывать бумаги на усыновление. Дело тянулось почти полгода, и в конце концов Джобсы дали письменное обещание, что накопят достаточно денег, чтобы мальчик по окончании школы поступил в колледж.

В августе 1955 года отец Джоан умер, и они с Абдулфаттой Джандали поженились. Но к этому моменту их ребенок уже был официально усыновлен. Джоан и Абдулфатта не знали имен приемных родителей и были уверены, что никогда не увидят сына. Через два года у них родилась дочь Мона, а в 1962 году супруги расстались.

Хотя Стивен Джобс прекрасно знал, что он приемный сын, он всегда считал своими настоящими родителями Пола и Клару.

– Они мои родители на все 100 процентов, – говорил Джобс, уже будучи взрослым.

Пусть Клара Джобс и не была ему родной матерью, внешне Стив походил на нее. У него были такие же карие глаза, темные волосы, скуластое лицо и смуглый оттенок кожи. Стив рос вертким и непоседливым мальчишкой. Еще в раннем детстве он ни минуты не мог усидеть спокойно и постоянно вступал в неприятности. Однажды Стив засунул заколку для волос в электрическую розетку и получил серьезный ожог. Мальчик сделал это не из пустого озорства, ему было интересно, как устроено все, что его окружает.

Жизнь в Кремниевой долине

Джобсы жили в городе Сан-Франциско, а когда Стиву было пять лет, они переехали в долину Санта-Клара к югу от Сан-Франциско. Эту местность позднее, в 1970-х годах, прозвали Кремниевой долиной. Кремний – материал, который используется в электронике для производства компьютерных микросхем.



Своим прозвищем Кремниевая долина обязана большому количеству предприятий, где разрабатывали и производили электронные устройства и детали к ним. Многие соседи Джобсов были инженерами, в школе Стив учился вместе с детьми инженеров. Естественно, они интересовались электроникой и передовыми технологиями.

Вырасти, выучиться, пойти работать инженером и придумать что-то свое, новое, небывалое, – об этом мечтали многие ровесники Стива. Мечтали многие, но мало кому удалось исполнить свою мечту. У Стива Джобса это получилось.

Долина Санта-Клара отличается мягким климатом, здесь не бывает холодно, но и слишком жарко тоже не бывает. Даже зимой температура на несколько градусов выше нуля, а летом она поднимается до 28 градусов тепла. А еще в этих краях 260 солнечных дней в году.

Прежде чем превратиться в технологический центр, долина Санта-Клара славилась своими фруктовыми садами. Во времена детства Стива в окрестностях Маунтин-Вью, где находился дом Джобсов, росло множество абрикосовых, сливовых и вишневых деревьев. Весной они все расцветали, превращаясь в белые пушистые облака, и множество пчел гудело в кронах фруктовых деревьев, перелетая от цветка к цветку. А в конце июля спелые абрикосы падали на землю – шмяк! Взрослым не было до них дела, а мальчишки обожали швыряться друг в друга фруктами.

Центром Кремниевой долины считается город Сан-Хосе, а к нему примыкает множество небольших пригородов – Маунтин-Вью, Пало-Альто, Купертино, Саннивейл, Санта-Клара. Сейчас границы между ними стерлись, и все они практически слились в один большой город. Однако многие улицы и дома остались такими же, какими они были, когда Стив еще не ходил в школу. Это тихие тенистые улицы, застроенные одноэтажными домиками – коттеджами. Правда, сейчас для того, чтобы купить самый скромный домик в Кремниевой долине, нужно иметь миллион долларов. Компьютерный бум превратил бывшую фруктовую долину Санта-Клара в одно из самых популярных мест на планете. Но в 1950-х годах этого никто не мог предсказать.

Пол и Клара Джобс были простыми и небогатыми людьми. Их недавно построенный дом, такой же как другие одноэтажные коттеджи по соседству, выглядел прекрасно –

чистенький, светлый, уютный, с большими окнами. Простая обстановка дома не отличалась ничем особенным, главное место в гостиной занимал телевизор. Раздвижные стеклянные двери внутри, бетонные полы с подогревом – в доме все было продумано до мелочей. Строительная компания Джозефа Эйхлера построила в Калифорнии более одиннадцати тысяч домов, которые были одновременно красивыми, удобными и недорогими. Стиву очень нравился родительский дом в Маунтин-Вью.

Но самое интересное происходило не в доме, а в пристроенном к нему гараже.

Отцовские уроки в гараже

Пол Джобс был высоким худым мужчиной с военной выправкой, короткой стрижкой и татуировками на руках, оставшимися у него после службы в береговой охране США. Вспыльчивый, но сильный и добрый человек, он ни разу не отвесил сыну подзатыльника, несмотря на все его шалости. Пол Джобс работал автомехаником, а больше всего ему нравилось возиться со старыми автомобилями. Он покупал подержанные машины по дешевке и тратил все свое свободное время, чтобы привести их в порядок, после чего продавал уже подороже. Заработанные деньги он откладывал, чтобы потом, когда Стив вырастет, заплатить за его обучение в колледже.

Приходя домой с работы, Пол переодевался и шел вместе с сыном в большой гараж, который он превратил в мастерскую. Стиву было всего пять-шесть лет, когда отец отгородил часть своего верстака и сказал: «Теперь это твой верстак, Стив. Будем работать вместе». Пол Джобс научил сына обращаться с молотком и пилой, он давал ему пользоваться другими инструментами, которые малыш мог удержать в руках. Они много времени проводили вместе в гараже. Стив увидел, как разбирать механизмы и как собирать их заново. Благодаря отцу он очень рано понял, что человек может делать вещи своими руками.

На стенах гаража были развешаны фотографии любимых автомобилей Пола, а его инструменты находились в идеальном порядке. Он смастерил большой щит, куда следовало возвращать все инструменты после работы. Каждый ключ или пассатижи были пронумерованы, и точно такие же номера отмечали их места на щите.

Хотя Пол Джобс не получил высшего образования, у него был инженерный склад ума. Стив восхищался тем, что отец может собственными руками сделать любую вещь. Пол считал, что вещи должны быть сделано добротно. Однажды Стив помогал отцу сделать шкаф. Для задней стенки шкафа Пол выбрал хорошие доски и выгладил их рубанком.

– Неважно, что заднюю стенку никто не увидит, – сказал он сыну. – Мы с тобой оба знаем, что этот шкаф сделан на совесть.

Стив хорошо запомнил отцовские уроки. Он очень любил проводить время в гараже вместе с Полем, но большого интереса к механике не проявлял. Мальчика гораздо сильнее занимала электроника. Отец познакомил его с основами электроники, когда Стив смотрел, как тот чинит автомобили и другую технику.

По выходным Пол брал сына с собой на барахолку, где продавались подержанные запчасти для машин. Он разбирался в автомобильных деталях лучше продавцов и умел торговаться, поэтому ему всегда удавалось купить необходимые запчасти подешевле. Стиву эти вылазки нравились даже больше, чем разговоры с отцом в гараже.

Еще до того, как Стив пошел в школу, Пол и Клара поняли, что он талантливый и умный ребенок. Клара научила сына читать, когда ему было всего три года. Стивен Джобс действительно был особенным. И любящие родители постарались сделать все, чтобы он полностью раскрыл свои способности.

Вопросы

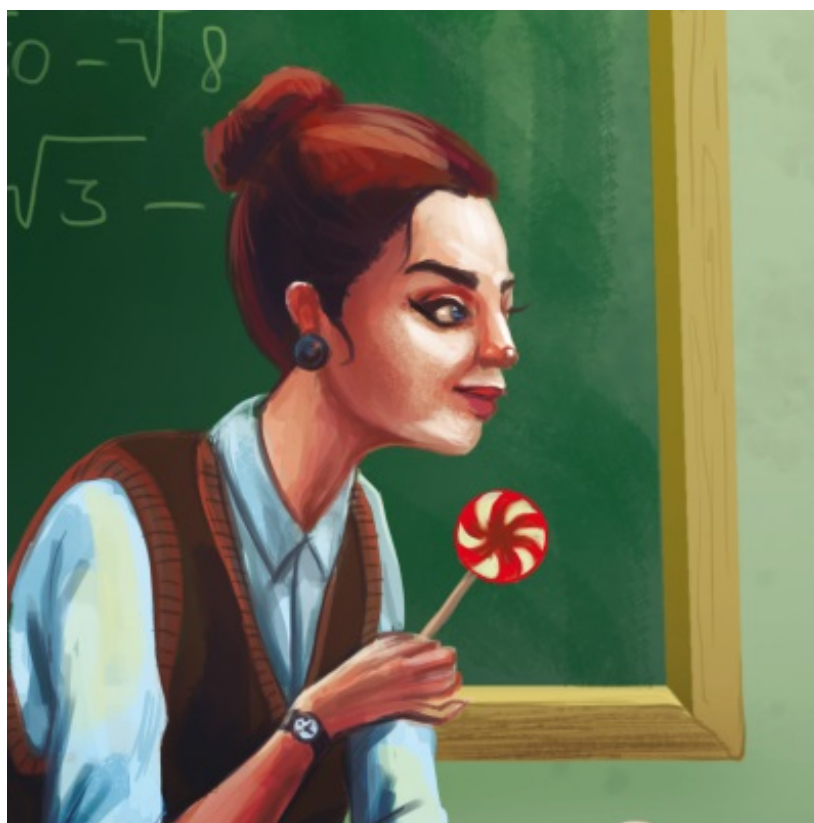
- Какое условие при усыновлении поставила родная мама Джобса приемным родителям?
- Чувствовал ли Стив себя сиротой?
Как к нему относились приемные родители?
Какой главный урок Стив вынес из общения с отцом во время работы над шкафом?

Глава 2

Пять баксов и леденец за домашку

Если в голове пусто, увы, самое большое чувство юмора вас не спасет.

Льюис Кэрролл



В 1962 году Стив стал учеником начальной школы Монта-Лома, которая располагалась в четырех кварталах от дома Джобсов в Маунтин-Вью.

Можно было подумать, что он будет лучшим учеником и любимчиком учителей, раз уж он такой умный. На деле все вышло совсем наоборот.

Стив не привык подчиняться, родители на него никогда не давили. А в школе только и требовалось делать то, что скажут. Но если бы ему велели делать что-то увлекательное! Ничего подобного.

Начальная школа оказалась для Стива Джобса ужасно, невыносимо скучной. Дома его ждали недочитанные интересные книжки, а в классе он должен был отсиживать весь урок без дела, пока одноклассники только учились складывать буквы в слоги, а слоги в слова. Да тут состариться можно, пока они еще доберутся до сложных предложений! Стив искренне не понимал, зачем он должен при этом присутствовать. Он горько вздыхал и смотрел в окно. Столько интересных дел там, снаружи! Любое занятие куда лучше потери времени в школе. Да хоть бы просто побегать и половить бабочек, так нет – сиди и потей в душном классе.

От скуки Стив Джобс стал придумывать разные каверзы. К третьему классу Стив и его лучший друг Рик Ферентино заработали репутацию озорников и хулиганов.

Однажды они расклеили объявления «Завтра все должны принести в школу домашних питомцев». Дети послушно пришли на уроки кто с кошками, а кто с собаками. Вместо занятий получился сплошной переполох – животные гонялись друг за другом, учителя безуспешно пытались навести порядок и страшно злились.

В третьем классе Стив и Рик устроили проделку с велосипедами. Многие дети приезжали в школу на великах, оставляли их на специальной стоянке и закрывали на замки. Там было около ста велосипедов. Озорники долго готовили свою шалость. Они день за днем поодиночке выпрашивали у одноклассников коды от их велосипедных замков. Кто-то из них подходил к другому ученику и предлагал назвать свой код от замка в обмен на его. Никто и не догадывался, что они проделали этот фокус со всеми владельцами велосипедов. И вот настал день, когда Рик со Стивом наконец узнали все коды до единого. Тогда они поменяли местами все замки, так что по окончании уроков никто не мог забрать свой велосипед. Ребята до десяти часов вечера разбирались, где чей замок. Ох, если бы шутников поймали, им было бы не смешно!

В другой раз Стив с приятелем выпустили в классе змею, а как-то даже устроили небольшой взрыв под стулом учительницы. Неудивительно, что их несколько раз отправляли из школы домой за плохое поведение.

Но родители никогда не наказывали Стива за школьные выходки. Наоборот, Пол Джобс защищал его и говорил учителям:

– Если вы не умеете заинтересовать ребенка, вы сами виноваты.

Он-то уж точно знал, что Стив не был по натуре бездельником и шалопаем. Стив увлекался математикой и электроникой, много читал, а уж увлечь его решением какой-нибудь технической задачи отцу удавалось с малолетства. Почему же отец мог заинтересовать сына учебой, а школьные учителя – нет?

Стив Джобс – не первый из великих людей, которым пришлось столкнуться с проблемами в школе. Знаменитый физик Альберт Эйнштейн, известный политик Уинстон Черчилль, драматург Бернард Шоу – все они имели неприятности в школе, а впоследствии стали лауреатами Нобелевской премии, которую присуждают за величайшие достижения.

Правда, это вовсе не значит, что всякий, кто плохо учится и озорничает, добьется успеха в жизни. А как было бы просто! Не учись, и станешь великим человеком. Но нет, большинство тех, кто добился жизненного успеха, и в школе учились хорошо.

Учителям некогда было искать к Стиву особый подход.

– Хочешь – учись, не хочешь – не надо.

Если бы они знали, что рискуют оставить человечество без «айфона», они, возможно, рассуждали бы иначе. Но это для Джобсов Стив был единственным любимым сыном, а в школе на него смотрели как на обычного ученика, одного из многих. И неизвестно, как бы сложилась его дальнейшая учеба, а затем и жизнь, если бы не учительница, которая в него поверила.

Добрый гений Стива Джобса

Когда Стив и его приятель Рик Ферентино должны были перейти в четвертый класс, директор школы сказал:

– Этих двоих надо развести по разным классам! А то неизвестно, что они вместе еще натворят.

Миссис Имоджин Хилл вела занятия в четвертом классе для одаренных детей.

– Ладно, я заберу к себе Стива Джобса, – вызвалась она.

Ученики побаивались миссис Хилл, она была решительной особой и умела держать класс в руках. Учительница наблюдала за Стивом почти месяц, а потом решила его... Подкупить. Вот это номер! Стив очень удивился.

– Держи, это задачник по математике, – сказала миссис Хилл. – Если ты решишь из него все задачи, и хотя бы восемьдесят процентов будут решены верно, я дам тебе пять долларов и леденец.

Она достала конфету из ящика стола и показала мальчишке. Леденец был очень большой, просто огромный. Стив подумал, что училка с приветом, но задачник взял.

Разве можно требовать от школьника такие вещи? Никто не решает все задачи из задачника подряд и сразу. Ах, никто?! Значит, он, Стивен Пол Джобс, может доказать, что он не такой, как все. Наконец-то Стиву в школе бросили вызов. Через два дня он решил все задачи, отдал тетрадь учительнице и получил свою награду.

Вряд ли подход миссис Хилл сработал бы с другим учеником, но на то она и была талантливейшей учительницей – она умела найти к каждому ученику свой ключик. Стив почувствовал к ней уважение. А еще он понял, что миссис

Хилл разглядела в нем что-то особенное. Ради нее Стиву захотелось учиться как можно лучше. Школа перестала быть скучным местом.

Чтобы поощрить мальчика за хорошую учебу, миссис Хилл подарила ему набор «сделай сам», с помощью которого можно было отшлифовать линзы и самостоятельно сделать фотоаппарат. Стив был в полном восторге. За один этот школьный год в классе миссис Хилл он наверстал все, что пропустил раньше, и вырвался вперед.

– Она была моим добрым гением, – говорил Стивен Джобс, уже будучи взрослым. – Если бы не миссис Хилл, я бы продолжал хулиганить и мог бы, в конце концов, попасть в тюрьму.

Что же необычного разглядела в нем учительница? Прежде всего, конечно, ум и способности. А еще Стив всегда умел уговорить людей, чтобы они поступали так, как ему нужно. Имоджин Хилл сохранила в своем альбоме фотографию четвероклассников, в самом центре которой красуется Стив Джобс в гавайской рубашке. Все остальные дети тоже одеты в гавайские рубашки – это был День Гавайев. Но Стив в этот день пришел в школу в обычной одежде. Он убедил кого-то из соучеников отдать ему рубашку и сфотографировался в первом ряду.

Четвертый класс Стив закончил с блестящими оценками. Тогда ему устроили экзамен, чтобы выяснить уровень знаний мальчика. И результаты тестов показали, что он обладает знаниями десятиклассника. Теперь не только родители и миссис Хилл, которая верила в него, но все учителя и директор школы увидели, что Стив – особенный и одаренный ребенок.

Иногда особо талантливым ученикам предлагают перескочить через один класс и пойти в следующий. Директор школы, оценив результаты Стива, решил, что мальчику будет неинтересно учиться не только в пятом классе, но и в шестом. Он предложил Стиву перепрыгнуть не один, а целых два класса – из четвертого сразу в седьмой. Но родители не согласились отдать Стива в седьмой класс, только в шестой.

Увы, это оказалось плохим решением. Стив оказался среди незнакомых ребят, которые были на год старше его, а значит – крупнее и сильнее. К тому же шестой класс – это уже не начальная школа, а средняя. То есть, Стиву пришлось оставить начальную школу Монта-Лома и перейти в среднюю школу Криттенден. Расстояние между школами составляло всего восемь кварталов, но порядки в новой школе были совсем, совсем другие.

В школе Криттенден драки между учениками были в порядке вещей. Там верховодили настоящие хулиганы, а не такие озорники, каким был Стив в младших классах. Мальчишки приносили в школу ножи, чтобы похвастаться, кто круче. Старшие вымогали мелочь у тех, кто младше и слабее. Дрались обычно в туалетах. Примерно в то время, когда Стив учился в Криттендене, несколько учеников этой школы попали в тюрьму как малолетние преступники. Был случай, когда ученики сожгли автобус другой средней школы, команда которой победила Криттенден на соревнованиях.

Оказаться в такой школе новичком на год младше одноклассников – это была не учеба, а испытание характера. Хулиганы изводили «ботаника» как только могли. Стив Джобс продержался весь шестой класс, но идти в седьмой попросту отказался.

– Я не буду ходить в Криттенден, – заявил он родителям. – Либо переведите меня куда-нибудь еще, либо я брошу школу.



Пол и Клара очень любили сына. У Джобсов никогда не было лишних денег, а порой им и вовсе приходилось считать каждый цент. Они не могли позволить себе отдать Стива в другую школу, кроме как в ближайшую к дому. Но если так, значит, единственный выход – это поменять дом!

– Переезжаем! – сказал Пол Джобс.

И в 1967 году Джобсы переехали. Они продали дом в Маунтин-Вью, с большим трудом собрали нужную двадцать одну тысячу долларов и купили приглянувшийся им дом в южном Лос-Альтосе. Этот район, всего на несколько километров южнее прежнего жилья, был гораздо лучше предыдущего. Здешний школьный округ Купертино-Сан-нивейл считался одним из самых спокойных в окрестностях. Стив Джобс пошел учиться в неполную среднюю школу в Купертино. Переезд сыграл очень важную роль в жизни Стива.

Вдохновляющая легенда Паккарда и Хьюлетта

Новый дом Джобсов располагался на улице Крист-драйв под номером 2066. Не так давно на этом месте рос абрикосовый сад, и кое-где по соседству еще оставались группы фруктовых деревьев. Дом типовой постройки представлял собой трехкомнатный одноэтажный коттедж. Под одной крышей с ним находился просторный гараж на две машины, ролетные ворота которого выходили на улицу. Отличное место, где Пол Джобс мог возиться со своими машинами, а Стив – заниматься электроникой. О, этому скромному гаражу была уготована славная судьба! Теперь весь мир знает его как место рождения первого компьютера «Эппл».

Но, правду сказать, среди знаменитых гаражей Кремниевой долины есть и более заслуженный экземпляр – родоначальник, с которого и началось особое отношение к тамошним гаражам. Вот история, которая для Стива Джобса и его ровесников уже была легендой, и стала еще легендарнее в наши дни.

В 1934 году два студента, Дэйв Паккард и Билл Хью-летт, закончили Стэнфордский университет по специальности «радиоэлектроника». Через пять лет они приехали в город Пало-Альто с целью начать совместную работу. Дэвид с женой сняли квартиру на первом этаже двухэтажного дома, а Билл поселился в пристройке во дворе. Главным, ради чего они выбрали именно это жилье, был гараж размером двадцать квадратных метров. Гараж послужил им мастерской для создания генератора звуковых частот. Это был первый продукт зарегистрированной в 1939 году компании «Хьюлетт-Паккард». Уже в следующем 1940 году он принес основателям очень серьезные по тем временам деньги – тридцать четыре тысячи долларов.

История Дэйва Паккарда и Билла Хьюлетта стала образцом для подражания. Два молодых человека, два недавних студента, упорно трудились в гараже. У них не было денег, зато было стремление изменить мир. Они верили в себя и добились успеха. Легенда!

В 1987 году гараж занесли в список исторических памятников Калифорнии, и сейчас на улице перед домом красуется вывеска: «Здесь, в этом гараже, начиналась Кремниевая долина».

Сегодня талантливые люди со всего мира приезжают в Кремниевую долину, чтобы попытать свою удачу, работая в области высоких технологий. Компания «Хьюлетт-Паккард» благополучно существует и поныне. А в 1950-е годы компания занималась производством различных приборов и быстро росла. Когда Стив Джобс учился в школе, штат «Хьюлетт-Паккард» насчитывал уже девять тысяч человек. Компания стала ведущей в своей области, и работать в ней стремился каждый инженер.

В городке Лос-Альтос, а также ближайших к нему Купертино и Саннивейле, жило множество инженеров-электротехников с семьями. Не только отец Стива Джобса постоянно что-то мастерил в своем гараже. Соседи-инженеры, работавшие в «Хьюлетт-Паккард» и других компаниях, которые занимались электроникой, конструировали у себя дома самые разные приборы – от аккумуляторов до радаров. Стив часто крутился рядом и забрасывал взрослых вопросами, как что работает. Благожелательные соседи разрешали ему забрать себе ненужные детали или устаревшее оборудование, которые представляли ценность для мальчишки. Долина Санта-Клара, будущая Кремниевая долина, была тем самым местом, где интерес Стива Джобса к электронике подпитывался буквально на каждом шагу.

Вопросы

- Нравилось ли Стиву учиться в начальной школе? Почему?
- Наказывали ли родители Джобса за его школьные выходки? Какое мнение было у Пола Джобса на этот счет?
- Кого Стив Джобс называл своим добрым гением? За что?
- Что предприняли родители, когда Стив заявил, что не будет учиться в средней школе Криттенден?
- Какая легенда из области электроники вдохновляла Джобса?

Глава 3

Старшая школа и первая работа

Следуйте за своим счастьем, и Вселенная откроет вам двери там, где были только стены.

Джозеф Кэмпбелл



В школе Купертино Стив познакомился и подружился с сыном адвоката Биллом Фернандесом, который разделял его интерес к электронике. Осенью 1968 года они вместе поступили на первый курс старшей школы Хоумстед, то есть в девятый класс. Стиву Джобсу было тринадцать лет.

Школа Хоумстед занимала большую территорию. Зеленые газоны были всегда аккуратно подстрижены. Заведение выстроили в 1962 году по чертежам архитектора, известного проектами тюрем. Ее одноэтажные и двухэтажные корпуса из шлакобетона, соединенные переходами, во времена учебы Стива Джобса были выкрашены в розовый цвет. Несмотря на веселенькую расцветку, здания выглядели внушительными и тяжеловесными.

В 1960-х годах порядки в школе были строгими. Согласно школьному уставу, мальчикам не разрешалось отпускать волосы ниже ушей. Они должны были надевать в школу брюки, никаких джинсов. Девочки обязаны были приходить в платьях или юбках, причем длиной не менее чем на семь сантиметров ниже колен.

Пятнадцать кварталов от дома до школы Стив всегда проходил пешком. Он любил гулять, и они с Биллом Фернандесом часто отправлялись в долгие пешие прогулки. По дороге мальчики вели бесконечные разговоры обо всем, что их интересовало, от сиюминутных мелочей до самых серьезных философских вопросов – о смысле жизни, войне и рели-

гии. Говорил чаще Стив, а приятель его слушал. Увлекаясь, Стив Джобс мог говорить часами без остановки.

Оба они были скорее одиночками, чем компанейскими ребятами. Но в школе Хоумстед, где училось тогда около пятисот человек, было место для всех. Там были технари, предпочитавшие точные науки и инженерный подход. Были гуманитарии, которые изучали английскую литературу, увлекались всеми видами искусства, выпускали школьный журнал «Пегас» и снимали любительские фильмы. Кто-то увлекался фотографией, кто-то спортом, а кто-то – актерским мастерством. Выделялась группа парней, которые разъезжали на мотоциклах в кожаных куртках «Харлей-Дэвидсон», но они были хорошими ребятами и никого не задирали.

Пол Джобс после переезда устроился на работу в соседний городок Санта-Клара, в компанию, где производили лазеры для медицинских и других нужд. Он изготавливал модели изделий, которые придумывали инженеры. Ему часто требовалось делать уникальные детали, а значит, первым делом нужно было изготовить инструменты и штампы для производства этих деталей. Стив восхищался тем, какие сложные задачи решает отец, и его стремлением к совершенству в работе. А сам Стив, узнав от отца про лазеры, применил знания на школьных дискотеках. Они с приятелями устраивали музыкально-световые представления, на которых лазерные лучи отражались от зеркал.

Научно-исследовательская юность

Еще на старом месте, в Маунтин-Вью, Стив Джобс познакомился с соседом-инженером по имени Ларри Лэнг. Он по-прежнему заглядывал к Ларри в гараж-мастерскую. Лэнг подарил мальчишке конструктор «сделай сам», с помощью которого можно было собрать любительский радиоприемник. Детали конструктора были маркированы по цвету, а в инструкции объяснялось, как все работает. После нескольких подобных конструкторов Стив уверился, что может разобраться в любом устройстве и сделать его своими руками. Это убеждение отец привил ему еще в раннем детстве, а теперь оно окрепло.

Ларри Лэнг привел Стива Джобса в научно-исследовательский кружок при компании «Хьюлетт-Паккард». В кружке занималось человек пятнадцать. Школьники собирались по вторникам в столовой компании, когда рабочий день уже заканчивался. На занятие приглашали инженеров из разных лабораторий, они приходили и рассказывали, над чем работают. Стив был в полном восторге от кружка. А главное, что тогда произошло со Стивом – он впервые увидел настольный компьютер.

Ну, «компьютер» здесь слишком громкое слово. Это был программируемый калькулятор для научных вычислений с тригонометрическими функциями и логарифмами. Модель, которую разрабатывали в «Хьюлетт-Паккард», называлась 9100А. Калькулятор выглядел как внушительный ящик с группами кнопок на горизонтальной панели и узенькой полоской вертикального экрана, и весил около двадцати килограммов. Сейчас вычисления, на которые он был способен, под силу даже маленькой программе. Но тогда, на заре компьютерной эры, модель 9100А была первой в своем роде. Компьютеры занимали целые комнаты, а этот «мини-компьютер» можно было поставить на стол. При этом мощность его превышала возможности некоторых вычислительных машин большого размера. Для своего времени это была действительно крутая машинка.

Вернувшись домой с занятия, Стив только и мог говорить об увиденном чуде инженерной мысли. Настольный компьютер! Потрясающе. Конечно, стоил он огромных по тем временам денег, около пяти тысяч долларов. И это мини-компьютер, а большие вычислительные машины стоили больше ста тысяч долларов. Только институт или компания могли приобрести настолько дорогие устройства. В 1968 году еще никому не приходило в голову, что люди будут покупать компьютеры в личное пользование.

Участники научно-исследовательского кружка работали над собственными проектами. Стив Джобс решил собрать цифровой частотомер. Ему понадобились детали, которые производились в компании «Хьюлетт-Паккард». Стив нашел в справочнике телефонный номер Билла Хьюлетта, возглавлявшего компанию, и как ни в чем не бывало позвонил ему домой.

Стив Джобс с детства умел договариваться с людьми, и знал об этом. Так почему бы не попробовать разговорить самого большого босса? Если бы Стив стеснялся говорить с богатыми и знаменитыми людьми, он сам не стал бы богат и знаменит.

Вероятно, уважаемый мистер Хьюлетт очень удивился – не часто ему звонили незнакомые тринадцатилетние мальчишки. Они проговорили целых двадцать минут. Через несколько дней Стив пришел в компанию и получил полный мешок запчастей. А еще Билл Хьюлетт пригласил мальчика поработать на заводе компании, где изготавливали такие самые цифровые частотомеры, как тот, которым он занимался в кружке.

Так летом после первого школьного года в Хоумстеде Стив попал на завод. Отец утром привозил его на работу, а вечером забирал. Работа была самая обыкновенная, закручивать гайки на конвейере, но Стиву очень нравилась. Приятели ему завидовали. Рабочие на конвейере недолго любили ушлого пацана, которого взяли на работу по звонку директора, поэтому Стив предпочитал разговаривать с инженерами. Каждый день в десять утра инженеры пили

кофе с пончиками, и Джобс поднимался к ним на этаж поболтать. Среди инженеров и ученых он всегда был на своем месте.

Еще Стив ради заработка разносил газеты, а на второй год учебы в школе Хоумстед устроился работать в магазин электроники. В десятом классе он работал по выходным, а перед одиннадцатым – все лето. Магазин под названием «Хэлтек» занимал целый квартал. Он был похож на те барахолки, куда Пол Джобс брал с собой сына в поисках автомобильных деталей. Здесь же продавались всевозможные детали, которые только могли понадобиться любителям электроники – и подержанные, и новые, забракованные по самым разным причинам. Например, если компания выпускала партию усовершенствованных деталей, предыдущие отправлялись в утиль. Детали были свалены на полках огромных стеллажей, лежали в корзинах и даже валялись на дворе кучами пестрого хлама. Хорошо, что дожди в Долине бывают редко! Магазин торговал всем, от старых рубильников до новейших электронных микросхем.

Покупатели топтались у деревянных прилавков, заваленных потрепанными толстыми каталогами деталей, и торговались с продавцами. Стив чувствовал себя здесь как рыба в воде. Отец научил его, как можно купить по дешевке автомобильные запчасти, если хорошо разбираться и в деталях, и в том, сколько они стоят. Теперь Джобс-младший применял это умение на деле, только в другой области. Он знал все про электронные детали. Стив ездил на блошинные рынки электроники, выторговывал там какую-нибудь подержанную плату за бесценок, и продавал подороже своему начальнику в «Хэлтек», а уж магазин выставял ее на продажу еще дороже.

Таким вот образом к пятнадцати годам Джобс заработал себе на автомобиль. И то сказать, подержанная машина – обычная вещь, это вам не дорогуший компьютер-калькулятор новейшей модели. В те годы в США можно было купить старую машину за пару сотен баксов, а если уж совсем ржавый хлам, так и за пятьдесят. Конечно, отец помог Стиву деньгами, а еще поставил на машину другой двигатель. Еще через год Стив насобирал достаточно денег, чтобы обменять свой первый автомобиль на «фиат 850» красного цвета. Отец помог ему купить машину и проверить, все ли в порядке. Стив был счастлив и горд тем, что сам на нее заработал. А как здорово ни от кого не зависеть, ехать куда хочешь на своей собственной машине!

Стив Джобс и Билл Фернандес записались на занятия по электронике, которые вел бывший военный летчик Джон Макколлум. Курс был рассчитан на три года обучения. Занятия у Макколлума больше походили на кружок по интересам, чем на уроки. Все, кто увлекался электроникой, так или иначе, попадали к Макколлуму.



Здание, в котором проходили занятия, находилось далеко от основного корпуса школы, рядом с автостоянкой. По соседству занимались автомеханики. Джон Макколлум говорил своим ученикам, что электроника – это новая механика. Макколлум успешно вытрясал из компаний, производящих электронику, детали и запчасти для школьных нужд. Как-то раз ему удалось получить бесплатно девять тысяч транзисторов. Электронные сокровища преподаватель хранил в битком набитой кладовке, ключ от которой давал только особо доверенным ученикам. Стив Джобс в их число не входил.

Джон Макколлум прекрасно знал свой предмет и давал очень хорошие объяснения, причем тут же показывал ученикам, как что работает на практике. Он сам составил программу обучения и подготовил учебные материалы, где все было разложено по порядку, от простого к сложному.

Бывший летчик полагал, что на занятиях должна царить военная дисциплина, и долг ученика – беспрекословно повиноваться учителю. С беспрекословным повиновением у Джобса всегда было плохо, а программа первого года показалась ему не слишком интересной. Он держался обособленно, новых друзей на курсе Макколлума не завел, и не считал преподавателя особым авторитетом. Стив предпочитал сидеть в сторонке и заниматься своими проектами.

Однажды ему понадобилась деталь, которой не было в кладовой Макколлума. Вместо того чтобы попросить учителя о помощи, Джобс позвонил в компанию, которая производила нужные ему детали. Компания находилась в Детройте, а поскольку звонок на дальнее расстояние стоил дорого, Стив позвонил за их счет. Он сказал, что разрабатывает новое электронное устройство, и хочет протестировать деталь их производства. Через несколько дней деталь доставили авиапочтой.

Макколлум поинтересовался, что к чему, и Джобс рассказал, как он поступил. Преподаватель пришел в ярость.

– Нельзя так поступать!

Стив пожал плечами:

– Да ладно, они от этого не обеднели.

Макколлум вынужден был признать, что Стив добился своей цели, причем кратчайшим путем. Но отношения ученика с учителем не складывались, и Джобс проучился у Макколлума только год вместо трех.

В одиннадцатом и двенадцатом классе Стив заинтересовался литературой, стал читать Платона и Шекспира, стихи поэта Дилана Томаса. На него произвел впечатление «Моби Дик» Мелвилла, а любимой шекспировской пьесой стал «Король Лир». На четвертом году обучения в Хоумсте-де он записался на занятия по углубленному изучению английского языка, пробовал писать сам, стал слушать много музыки. Стив понял, что ему нравится не только математика, электроника и точные науки, но и множество вещей, не имеющих отношения к науке и технике. Его кругозор стал намного шире.

Первая любовь

Обстановка в старшей школе Хоумстед к началу 1970-х годов изменилась, стала свободнее. Ученикам разрешили носить джинсы и длинные волосы. Весной 1972 года, перед окончанием школы, Джобс отпустил волосы почти до плеч. На фотографии в выпускном альбоме он так лукаво улыбается, как будто знает удивительный секрет, и раздумывает, поделиться ли с кем-нибудь. Стив разгуливал по территории школы в драных джинсах, сквозь которые просвечивали его костлявые коленки. В голове у него было полным-полно необычных идей, а в руках – книжки, откуда он эти идеи черпал.

Именно так он выглядел, когда познакомился с Крисэнн Бреннан, которая училась в Хоумстеде первый год. Крисэнн была русоволосой, худенькой, невысокого роста. Темноволосый патлатый Стив, высокий и тощий, нависал над ней как странная птица. Казалось, он вот-вот клюнет ее своим острым носом. Хотя Стив заканчивал учебу в Хоумстеде, а Крисэнн только начинала, им обоим было по семнадцать лет.

Крисэнн была художницей. Всю весну 1972 года они с однокурсниками снимали любительский фильм, в котором участвовали и актеры, и мультипликационные персонажи. Крисэнн лепила из глины человечка по имени Хэмпстед, придавая ему разные позы. Работа над фильмом была долгой и кропотливой. Ребята вели съемки на территории школы по ночам, чтобы им никто не мешал. Взрослые не знали об этом, а если бы узнали, творческая группа получила бы серьезный нагоняй.

Со временем весть о том, что их соученики снимают фильм, разошлась среди учащихся, и кое-кто стал приходить ночью посмотреть на работу. Однажды пришел и Стив Джобс. Крисэнн и прежде замечала высокого парня, который ходил по школе, погруженный в собственные мысли, но не решалась к нему подойти. А теперь наконец-то Стив заметил ее. Они разговорились, и Стив протянул Крисэнн листок со словами песни Боба Дилана – американского певца, который очень нравился Джобсу. Песня была о любимой девушке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.