

**Стильная бижутерия своими  
руками. Бусы, браслеты,  
серьги, пояса, ободки...**



**Светлана Александровна Хворостухина**  
**Стильная бижутерия своими руками. Бусы,  
браслеты, серьги, пояса, ободки и заколки**

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=292932](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=292932)

*Стильная бижутерия своими руками. Бусы, браслеты, серьги, пояса, ободки и заколки: РИПОЛ  
классик; Москва; 2009  
ISBN 978-5-386-01555-8*

**Аннотация**

Стильную бижутерию всегда можно приобрести в магазине. Однако выполненные своими руками украшения и аксессуары будут полностью соответствовать вашему вкусу. К тому же вы сможете быть уверены, что ни у кого другого нет такого же изделия. Но, пожалуй, самое важное то, что изготавливая бижутерию своими руками, можно очень хорошо сэкономить.

## Содержание

Введение	4
Бижутерия из бисера, бусин и стекляруса	5
Изделия из бисера, бусин и стекляруса	18
Браслет «Молоко»	23
Браслет «Нежность»	25
Браслет из стекляруса	26
Браслет на ногу	27
Браслет из бисера с пайеткой	28
Браслет «Гранатовый шик»	30
Цепочка «Любовь»	34
Цепочка «Черный жемчуг»	35
Цепочка с пуговицами	36
Цепочка «Классика»	38
Цепочка с кулоном «Антураж»	38
Бусы «Горошек»	40
Трехрядные бусы	42
Разноцветные бусы	42
Бусы на ленте	44
Ожерелье «Восточная красавица»	45
Ожерелье с подвесками	46
Ожерелье «Жемчужные переливы»	47
Ожерелье «Эмоции»	49
Ожерелье «Жемчуга»	51
Ожерелье «Петельки»	52
Колье из низок бисера	53
Серьги и кольцо для девочки	54
Серьги «Звезды»	57
Клипсы «Цветочек»	59
Брошь «Паучок»	60
Брошь «Бабочка»	61
Конец ознакомительного фрагмента.	62

# **Светлана Александровна Хворостухина**

## **Стильная бижутерия своими руками. Бусы, браслеты, серьги, пояса, ободки и заколки**

### **Введение**

Человеку с давних времен свойственно стремление к красоте. Он всегда старается сделать лучше, привлекательнее не только окружающее его пространство, но и самого себя.

Трудно даже предположить, когда и кому пришло в голову изготовить для себя украшения. Быть может, одному из наших древних предков упало на волосы птичье перо, а он увидел свое отражение в воде и понял, что это красиво. А потом он уже специально вкладывал перья в волосы. Вот вам и первая в истории человечества заколка.

Наверное, одним из самых удивительных талантов человека является его фантазия. Благодаря ей каждую секунду на планете появляется несколько десятков совершенно новых и оригинальных украшений, сделанных руками людей. А сколько их сходит с конвейеров на производстве! Но, пожалуй, вы согласитесь, что самыми красивыми, а главное неповторимыми являются украшения, сделанные своими руками. Именно им и посвящено это издание.

Что нужно для того, чтобы научиться создавать украшения? Пожалуй, не так уж и много: желание, терпение и фантазия. А еще пригодятся разнообразные лоскуты ткани, кожи, бусинки, пуговички, бисер, старая бижутерия, нити, иглы, булавки, ленты, веточки деревьев, соломка... В общем, украшения и аксессуары можно делать практически из всего. В доме каждого человека найдется немало материалов для изготовления бижутерии.

Итак, можно переходить непосредственно к работе. Но перед этим хотелось бы добавить, что совсем не обязательно четко следовать указанным параметрам изделий, данных в книге. Вы всегда можете выбрать для работы материал другого цвета, размера и даже формы. Все изделия, описанные в этом издании, следует воспринимать только как идеи, не стараясь точно следовать указаниям. Тогда у вас получится своя, уникальная и оригинальная бижутерия.

Успехов вам!

## Бижутерия из бисера, бусин и стекляруса

Искусство создания украшений из бисера появилось более 6000 лет назад в Древнем Египте. Именно жители этой страны считаются первыми изобретателями стекла, из которого и создается бисер. До наших дней сохранились уникальные изделия ручной работы, выполненные египетскими ремесленниками. Как правило, это изделия, сплетенные из низок бисера: ожерелья, бусы, детали одежды.

Массовое производство бисера, а вместе с ним и популярность бисероплетения приходится на конец XVIII – начало XIX века. Шитье бисером увлекло все слои населения. Оно стало традиционным занятием придворных фрейлин, помещиц, монахинь и крестьянок. Что только не изготавливали мастерицы! Они расшивали бисером кокошники, пояса, кошельки, одежду, сумочки, кистеты, изготавливали из него чехлы для чубуков, ваз и тростей. В музеях можно увидеть плетеные из этого материала чернильницы, бутылочки и подставки. Бисером нередко отделяли стены дворцов, украшали мебель и оклады икон.

Приемы бисерного искусства сохранились до наших дней. Причем изделия, украшенные бисером, стали очень модными. Часто на показах мод можно увидеть предметы одежды и аксессуары, украшенные бисером или полностью изготовленные из него. Так, Валентин Юдашкин, всемирно известный российский модельер, полностью покрывает платья бисерной вышивкой. Эмануэль Унгаро и Бернар Перри любят украшать созданные ими модели платьев крупными бисерными подвесками, напоминающими языки пламени. Жан-Поль Готье использует бисер и бусины для украшения сумочек, а Осимар Версолато расширяет ими пояса и воротнички. Кристиан Лакруа изготавливает из бисера отдельные детали брюк и жакетов. Пако Рабан создал из него целое платье. А разнообразные женские украшения из бисера, используемые модельерами в своих показах, и вовсе невозможно перечислить.

Существует несколько разновидностей бисера. Он представляет собой шарики круглой или слегка приплюснутой формы, сделанные из стекла или пластмассы. Рубка – это одна из разновидностей бисера. В отличие от него у каждой такой бусинки края необработанные, достаточно острые. Порезаться ими, конечно, нельзя, но в процессе ношения изделия, выполненного из рубки, острые края могут разрезать слишком тонкую леску или нить. Это следует учитывать при подборе материала для плетения. Чаще всего рубка по форме не круглая, а граненая, поэтому ее грани эффектнее переливаются на свету, чем обычный бисер.

Стеглярус невозможно спутать ни с чем другим – он имеет форму трубочки. Его длина может варьироваться. Интересно, что раньше его делали более коротким, чем сейчас.

Существуют разновидности бисера, отличающиеся друг от друга многообразием форм, размеров, цветов и материалов, из которых они изготавливаются. Бисерины бывают не только круглыми, но и овальными, гранеными, ромбовидными, конусообразными, в форме капли и т. д.

Бусины очень похожи на бисеринки, но имеют больший размер. Они могут быть немногим больше бисеринок или в 100 раз превышать их по размеру. Их делают из стекла, хрусталя, пластмассы, дерева, керамики, натуральных камней. Если называть бусинами все то, что имеет дырочку, практически никаких пределов для фантазии не существует. Бусина – это и клык дикого животного с проделанной в нем дырочкой (если, конечно, у вас таковой есть). Бусинки, например, можно сделать самостоятельно из семян молодых яблок. Для этого их с помощью иглы нанизывают на нить, сушат до полного высыхания и покрывают одним или двумя слоями бесцветного лака для ногтей.

То же самое можно сделать с зернами молодой фасоли и всем тем, что окажется под рукой и будет отобрано для этой цели. Безусловно, сплести что-либо из таких бусин невоз-

можно, зато самое оригинальное ожерелье, выполненное из этих необычных бусин, будет принадлежать только вам.

Кроме материалов, необходимых для плетения любой модели, существуют мелочи, которые могут понадобиться лишь при изготовлении определенных изделий, но про них не стоит забывать.

Застежки и замочки потребуются вам при завершении плетения любого кольца. Они бывают разных размеров, форм и конструкций.

Украшение на шею, если оно предназначено для неформальной обстановки, можно закреплять не замочком или застежкой, а петлей из бисера с одной стороны и пуговицей – с другой. В качестве застежки может быть использована только оригинальная и красивая пуговица и лишь в том случае, если она соотносится по размеру с самим изделием. Кроме того, иногда в бисероплетении красивые пуговицы применяются в качестве бусин.

Лак для ногтей может помочь вам в нескольких ситуациях. Во-первых, узелки ниток, аккуратно и незаметно смазанные прозрачным лаком, будут дольше держаться. Во-вторых, лак может заменить нитковдеватель: смажьте кончик нити лаком, придайте ему острую форму, и вы легко вденете нить в иглу. В-третьих, лак может использоваться и вместо самой иглы.

Проволока – материал для создания упругих конструкций – таких, как цветы или игрушки. Чаще всего это медная проволока.

Леска – материал для плетения легких конструкций. Обычно на ней плетутся простые украшения (фенечки, браслеты, некоторые ожерелья), но иногда и сложные, к тому же объемные изделия, например куклы. Леска – очень эластичный и вместе с тем прочный материал. Порвать ее руками гораздо сложнее, чем проволоку или нить.

Изделие, выполненное на нитях (ожерелье, бусы), при носке будет повторять каждое движение вашей шеи, выгодно подчеркивая ее. Кроме того, нити используются при вышивании бисером, а также при изготовлении шкатулок, сумочек, поясков и ремешков. Лучше всего применять капроновые или армированные нити.

Мононить является одним из важных изобретений в области бисероплетения. Она сочетает в себе лучшие качества лески и капроновой нити. Это очень тонкая и невероятно прочная нить. Она может пройти через отверстие бисеринки не менее 20 раз!

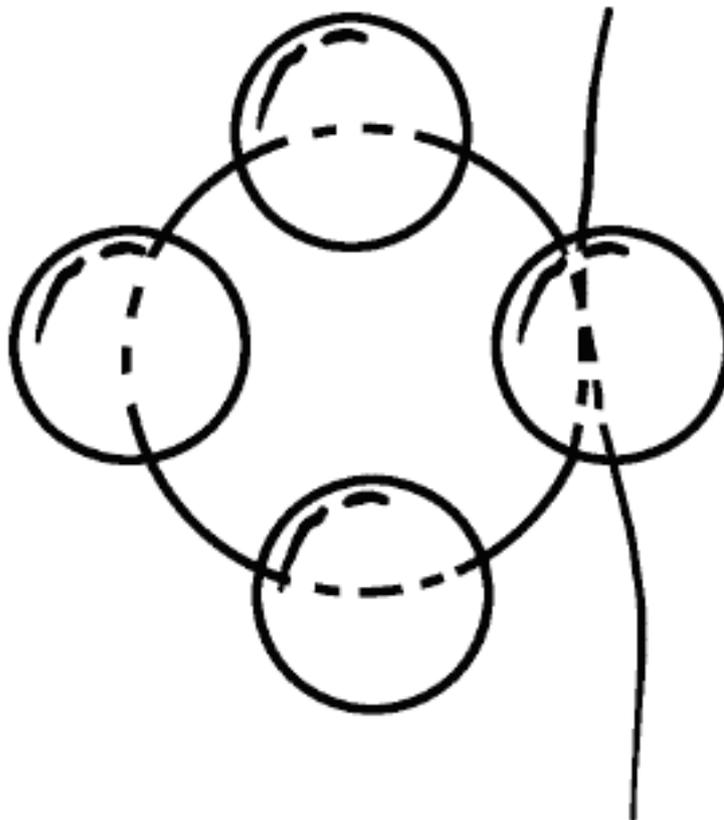
Для плетения вам понадобятся очень тонкие иглы. Лучше всего пользоваться специальными бисерными иглами № 10, хотя, безусловно, вы можете работать с обычными иглами, но они подойдут лишь для крупного бисера, что заметно сужает область их использования.

Нить-резинка представляет собой тонкую круглую резинку, которая закрывается несколькими ниточками, словно коконом. На нее очень удобно низать браслеты и бусы – застежка не понадобится. В конце низания достаточно просто связать вместе 2 конца резинки и заправить узелок внутрь бусины. Такое изделие хорошо растягивается, поэтому даже самые короткие бусы можно легко надеть через голову.

Для обрезания нити или лески вам потребуются ножницы. Они должны быть достаточно острыми и маленькими, с заостренными кончиками, чтобы ими можно было обрезать маленький кусочек нити в недоступном месте.

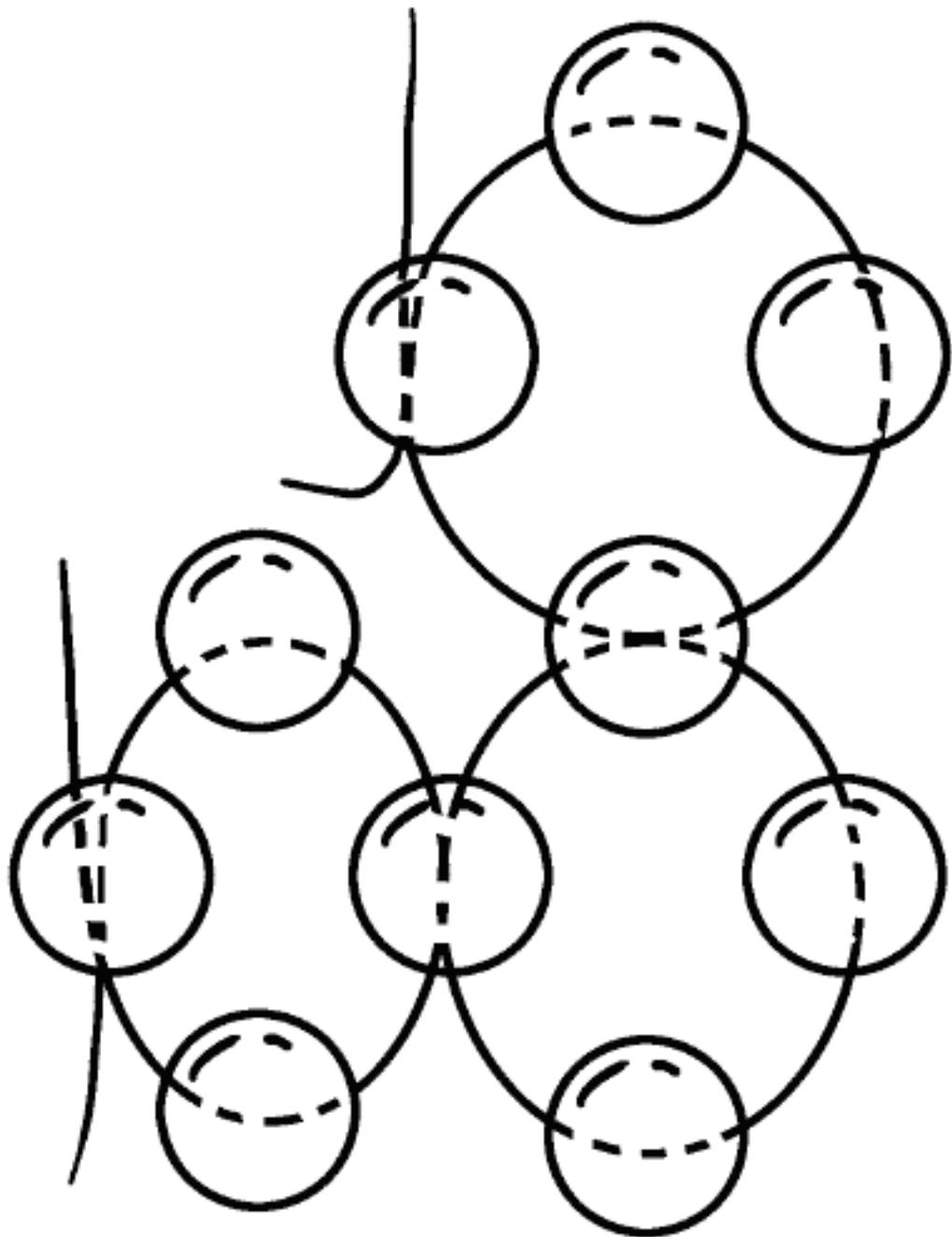
А теперь рассмотрим несколько распространенных способов плетения из бисера.

Начнем с плетения крестиками. Для получения одного крестика нанижите на нить 4 бисерины, а затем протяните нить через 1-ю бисерину, чтобы плетение соединилось в кольцо. Все последующие крестики плетите по несколько другой схеме: наберите на каждую нить по 1 бисерине, а затем протяните обе нити через 1 новую бисерину, но с разных сторон (рис. 1). Эта бисерина называется бисериной-связкой. С помощью этого плетения можно создать цепочки и браслетики. А если сплести не один, а несколько рядов, то получится бисерное полотно.



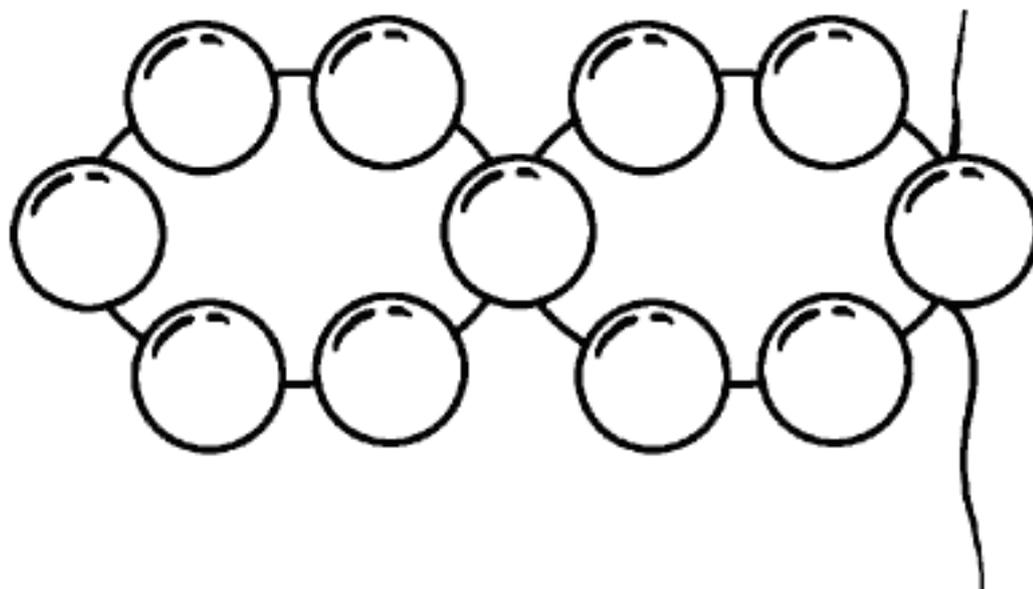
**Рис. 1. Выполнение крестиков**

Для выполнения второго и последующих рядов бисера нужно развернуть плетение на последнем крестике, то есть набрать на 1 нить сразу 2 бисерины, а затем сразу протянуть обе нити через 1 новую бисерину. Первый крестик следующего ряда выполняется точно так же, но в качестве одной боковой бисерины используется боковая предыдущего ряда (рис. 2).



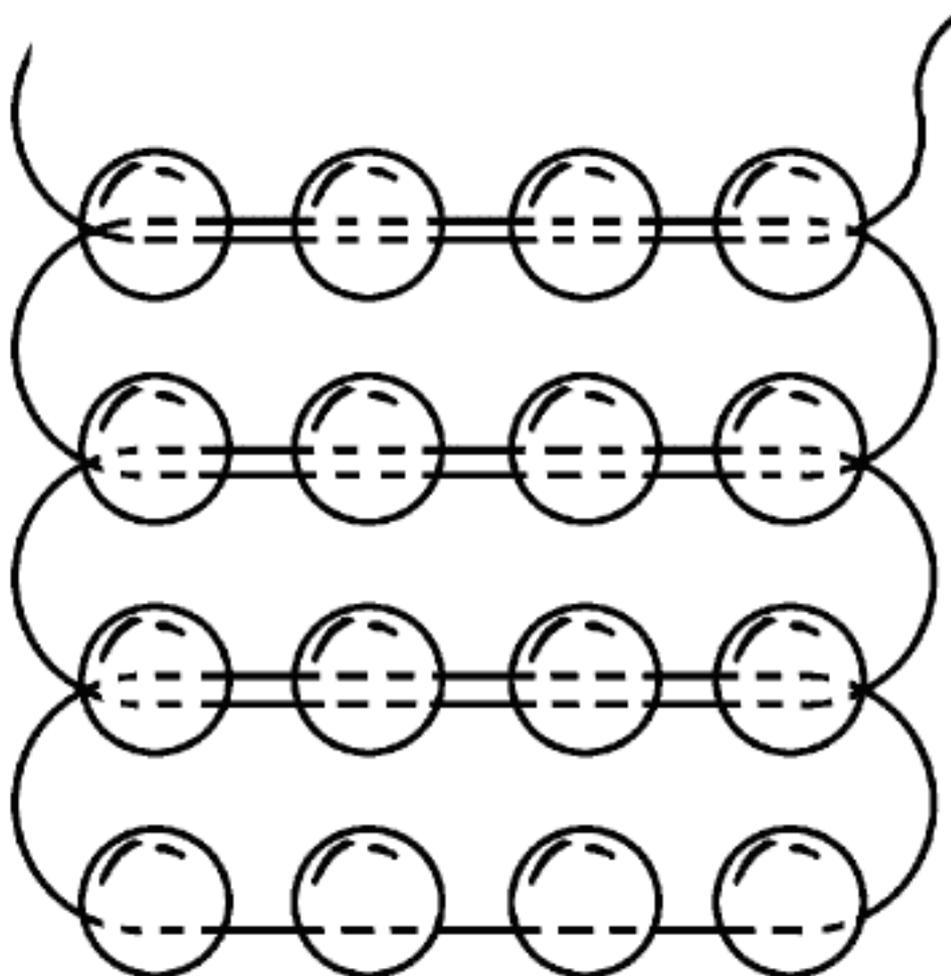
**Рис. 2. Выполнение второго ряда крестиков**

Примерно по той же схеме плетутся колечки. Только для их выполнения нужно нанизывать на нити сразу по 2, 3 и более бисеринок, а затем перекрещивать нити в бисеринах-связках (рис. 3).



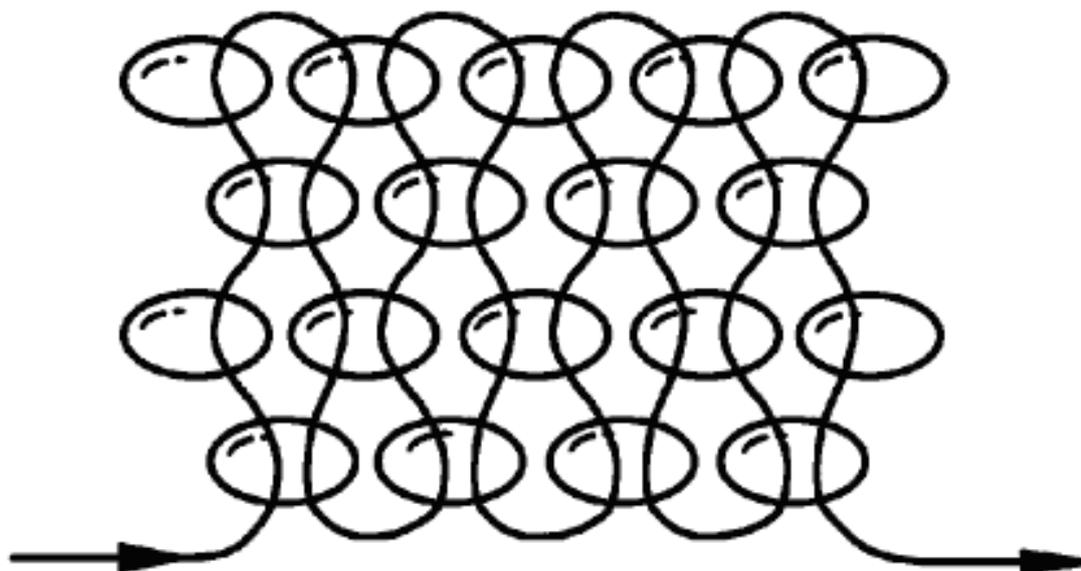
**Рис. 3. Выполнение колечек**

Для изготовления проволочных конструкций часто используется техника параллельного плетения. Для изготовления изделия в этой технике нужно набрать на проволоку столько бисерин, сколько требуется для создания ширины будущего изделия. Затем необходимо набрать бисерины следующего ряда на один конец проволоки, а второй продеть сквозь отверстия всех бисерин второго ряда, но с другой стороны (рис. 4). Можно делать ряды разной длины, набирая для этого различное количество бисерин.



**Рис. 4. Параллельное плетение**

Одним из самых сложных является плетение мозаикой. Существует 2 вида этого плетения: с четным количеством бисерин в ряду и с нечетным. Для изготовления мозаики с четным количеством бисерин в ряду нанижите на нить нечетное количество бисерин. К примеру, вы нанесли 7 бисерин. Затем проденьте нить сквозь 5-ю бисерину из нанятых ранее (проденьте в направлении, обратном первоначальному низанию). После этого нанижите на нить 1 новую бисерину и пройдите сквозь 3-ю от начала низания бисерину (рис. 5).

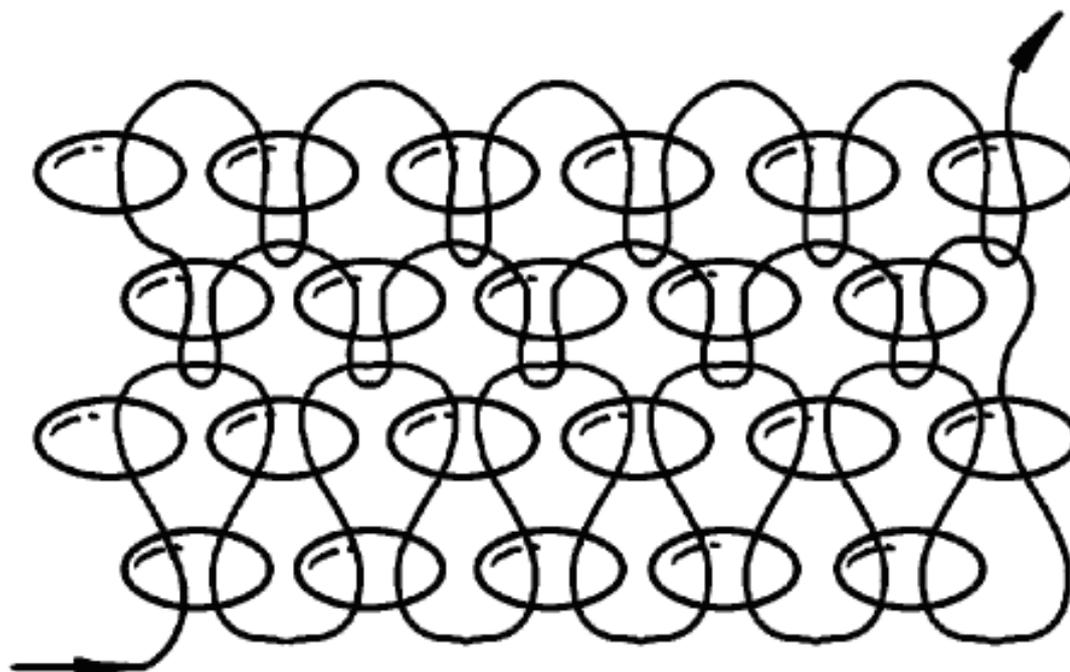


**Рис. 5. Плетение мозаикой с четным количеством бисерин в ряду**

Далее нанижите на нить еще 1 новую бисерину и пройдите сквозь 1-ю бисерину плетения. После этого переходите к выполнению следующего ряда. Для этого нанижите еще 1 бисерину, разверните иглу и протяните нить через бисеринку, располагающуюся на боку предыдущего ряда плетения. Все последующие ряды выполняются аналогичным способом.

Если вы хотите сплести изделие в мозаичной технике с нечетным количеством бисерин, то наберите на нить четное количество бисерин. Для примера нанижите 6 бисерин. Затем проденьте нить через 4-ю бисерину от начала низания, наберите 1 новую бисерину, протяните нить через 2-ю бисерину и добавьте еще одну новую бисерину.

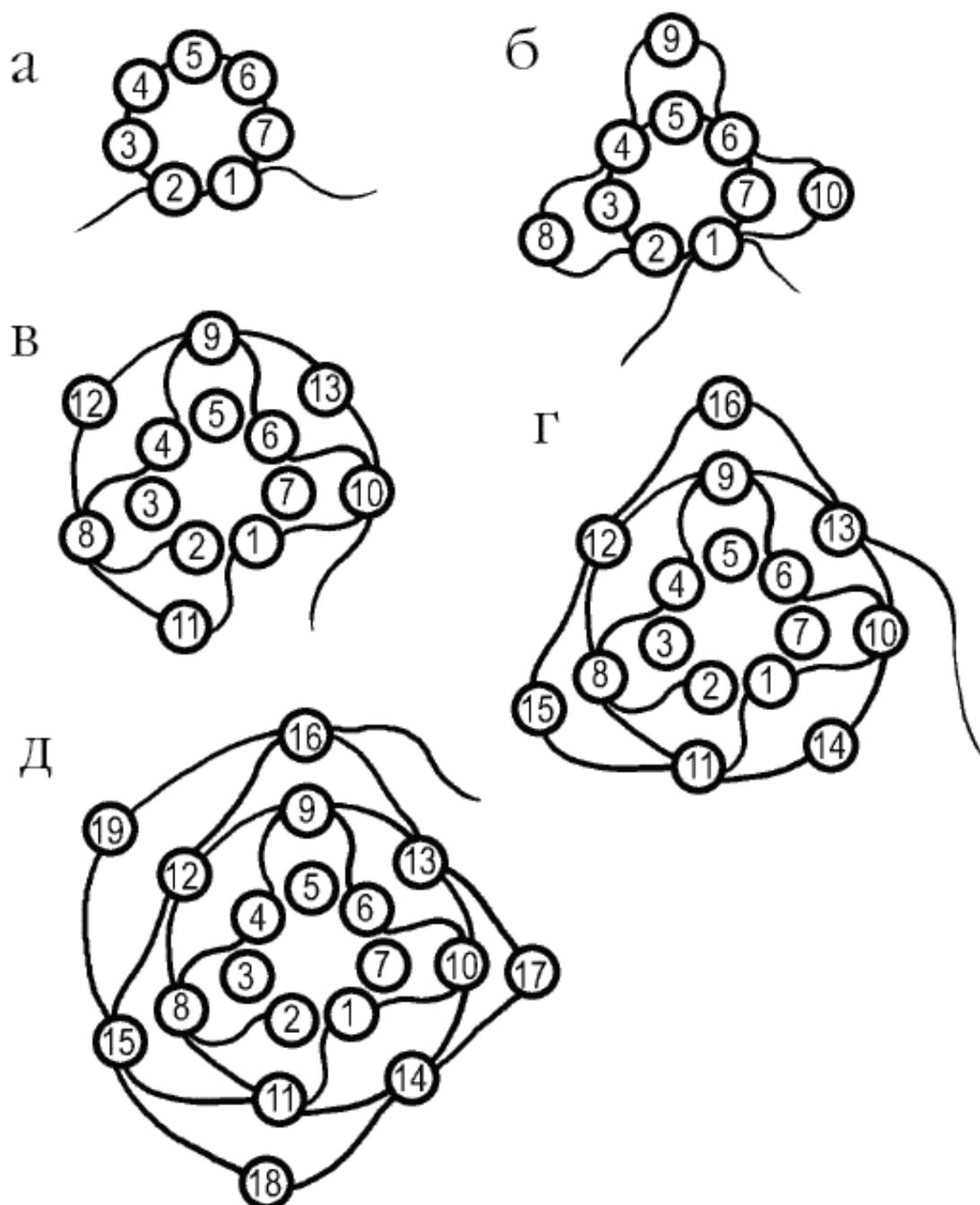
После этого возьмите второй конец нити, протяните его сквозь последнюю набранную бисеринку и нанижите 1 новую бисерину (рис. 6).



**Рис. 6. Мозаика с нечетным количеством бисерин в ряду**

Так плетите до конца изделия. Для того чтобы закрепить оставленную после 1-го ряда нить, привяжите ее к рабочей. Техника мозаики с четным количеством бисерин часто используется, когда необходимо выполнить изделие с центром симметрии.

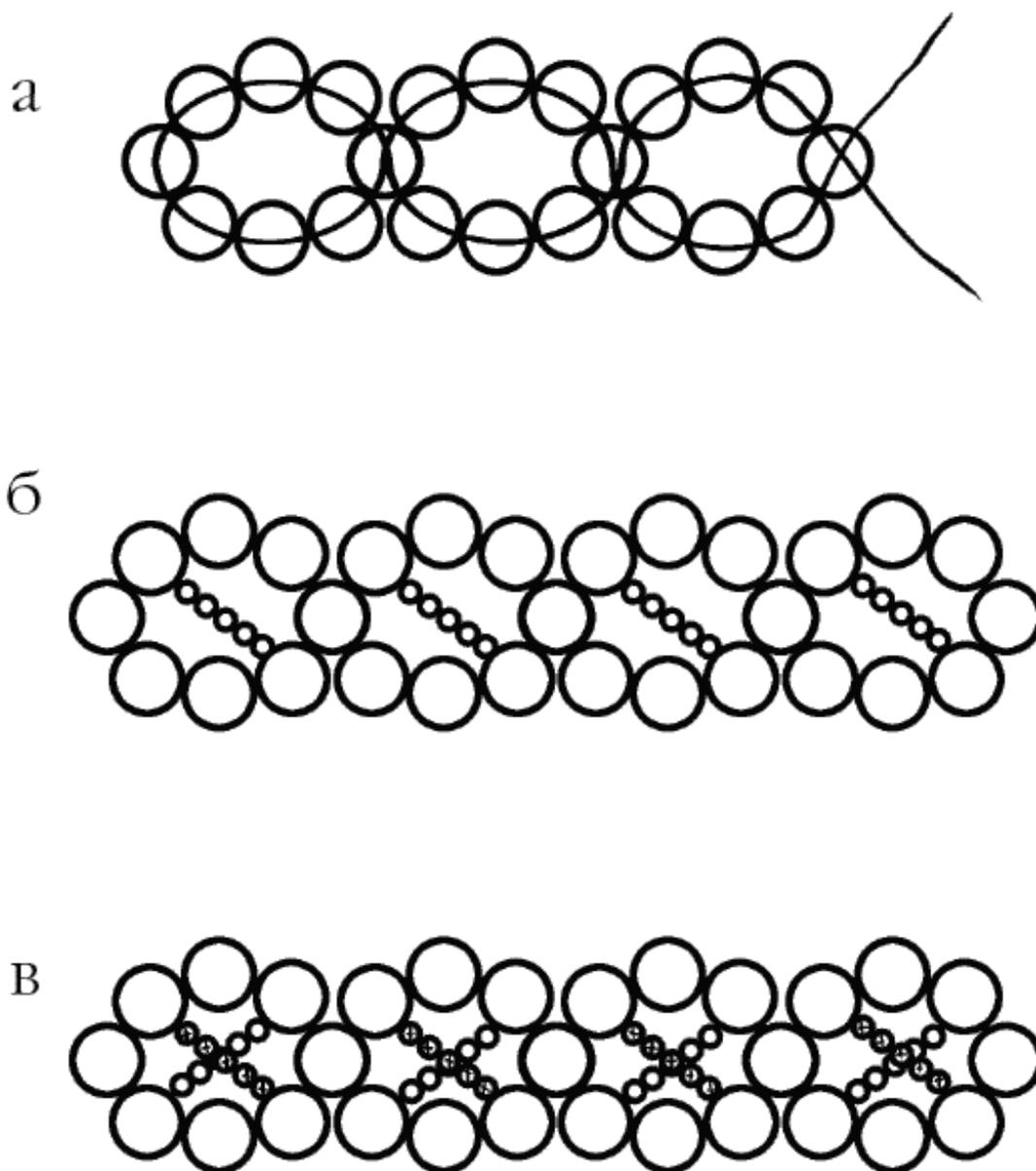
Также следует рассказать о плетении шнуров, которые часто используются при изготовлении различных украшений. Плетение круглого шнура подходит для многорядных и объемных изделий. Такой шнур можно изготовить способом мозаики, суть которого состоит в том, чтобы постепенно, начиная от узкой полоски, перейти к наращиваемому построению. В начале работы наберите на нить нечетное количество бисеринок и сделайте закрытое кольцо, протянув иголку через пару бисеринок в том же направлении (рис. 7, а).



### **Рис. 7. Плетение шнура: а-д – этапы работы**

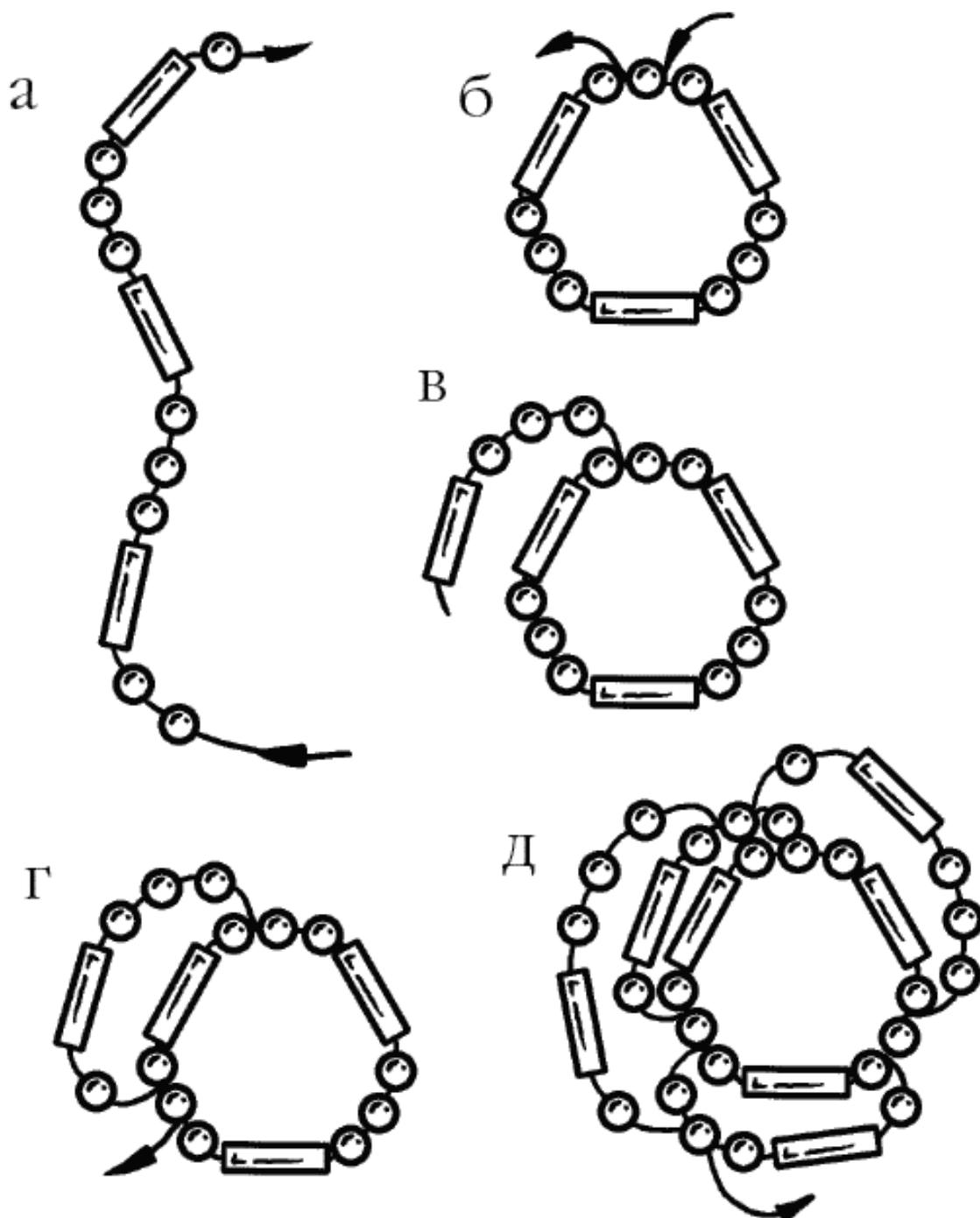
Для того чтобы у вас получился 2-й ряд, нужно набирать по 1 бисеринке и пропускать иглу сначала через 4-ю, потом через 6-ю и 1-ю бисерины (рис. 7, б, в). Следуя такому же принципу, нанизывайте остальные ряды, при этом нужно слегка натягивать нить, когда вы протягиваете ее еще раз через нанизанные ранее бисерины. Это делается для того, чтобы шнур был более плотным (рис. 7, г, д). Так можно плести шнур вкруговую и сделать бисерную паутинку. Останется только пришить этот паутинный шнур к джинсам и посадить на него сплетенного из бисера паука.

Еще более оригинальный способ изготовления плетеного шнура – это комбинирование бисера с бусинками. Такой способ получил название «плетенка». Для его изготовления наберите цепочку из бисерных колец (рис. 8, а), затем оплетите ее разноцветным бисером в направлении снизу вверх и расположите эти плетенки наискосок из одного конца кольца в другое справа налево (рис. 8, б, в). Сделав такие плетенки от начала цепочки колец и до конца, поверните ее и продолжайте оплетать с другой стороны по тому же принципу, только в направлении наискосок слева направо.



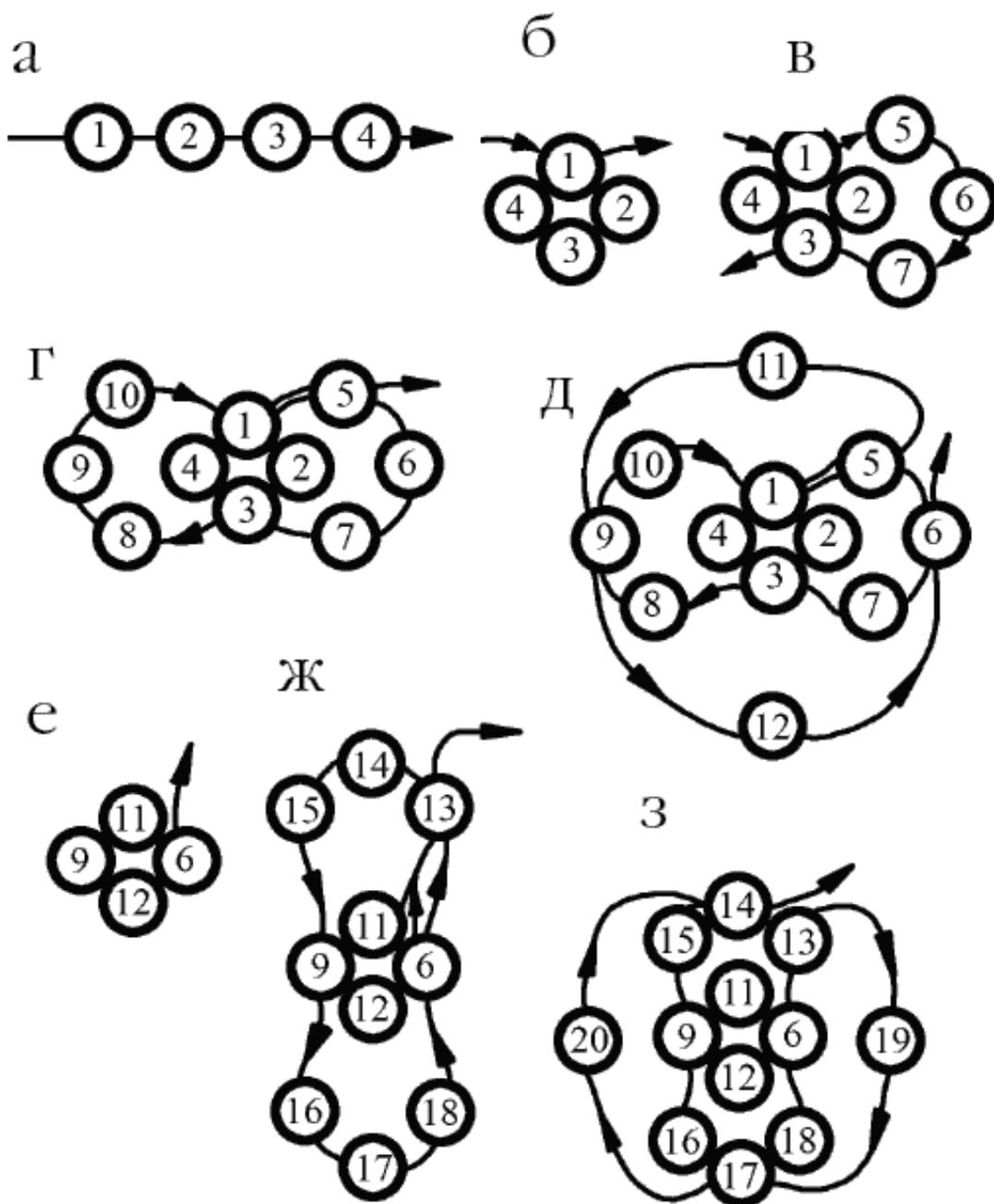
**Рис. 8. Плетенка: а-в – этапы выполнения**

Сплести изделие можно, используя технику «спираль». Для этого бисеринки нанизывают как для обычного шнура, только в столбик. Можно выполнить это плетение, дополняя бисер стеклярусом удлиненной формы. Начните с набора бисеринок на нить или леску, чередуя в определенной последовательности бисер и стеклярус. Например, вы набрали 2 бисеринки, потом добавьте 1 стеклярус, 3 бисеринки – опять 1 стеклярус и т. д. (рис. 9, а).



**Рис. 9. Спираль: а—д – этапы выполнения**

После того как вы наберете нужное количество бисера и стекла, соедините цепочку в кольцо. Для этого проденьте иглу через первую пару бисеринок. Таким образом у вас получится закрепленное кольцо (рис. 9, б). Начинайте набирать 2-й ряд со стекла, а потом наденьте на иглу 2 бисеринки и закрепите этот «столбик», продев иглу через 1-ю бисеринку предыдущего ряда, которая следует после стекла (рис. 9, в, г). Продолжайте делать такие воздушные «столбики» до образования спирали требуемого вам размера (рис. 9, д).



**Рис. 10. Квадратный шнур: а-з – этапы работы**

С помощью «столбиков» можно также выполнить изделие в форме квадратного шнура. На нить наберите четное количество бисеринок, например 4. Затем закрепите их обычным способом, продев иглу через 1-ю бисеринку. Так вы получите кольцо из 4 бисеринок (рис. 10, а, б).

Далее приступайте ко 2-му ряду. Для этого наберите с каждой стороны 1 бисеринки по 3 бисерины и закрепите их в располагающиеся рядом бисеринки предыдущего ряда. Так вы должны выполнить 2 «столбика», только из 2 бисеринок 1-го ряда. А из остальных 2 плетется 3-й ряд, только уже не с 3, а с 1 бисеринкой, и закрепляется она во 2-м ряду (рис. 10, в-д). Таким образом, у вас получится внешнее кольцо, как и в 1-м ряду из 4 бисеринок (рис. 10, е). В 4-м ряду нужно образовать 2 плетенки, в каждой получится по 3 бисеринки. Протянув нить

с иглой сначала через бисеринки с одной стороны, а затем с другой, вы получите 4-й ряд. 5-й ряд закончите, набрав 2 бисеринки (рис. 10, ж, з). Так продолжайте и последующие ряды.

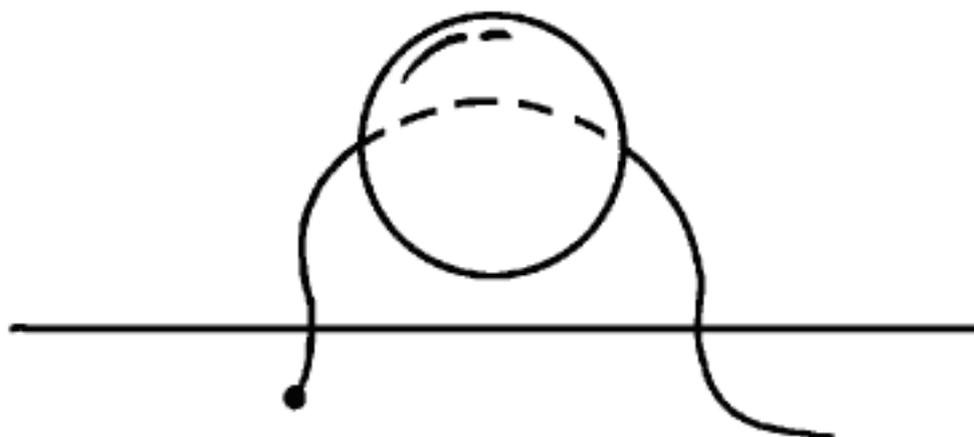
Это только несколько способов плетения подвесок или браслетов. Набравшись немного опыта, вы сможете сами составлять узоры. Для этого только нужно будет заготовить сетку на бумаге, то есть схему узора с общим числом бисеринок для начальных рядов и нумерацией каждого последующего ряда с бисером.

## Изделия из бисера, бусин и стекляруса

Изделия из бисера, бусин и стекляруса сейчас очень популярны. Это прекрасный способ сделать модной свою одежду, а также украсить себя эксклюзивной бижутерией.

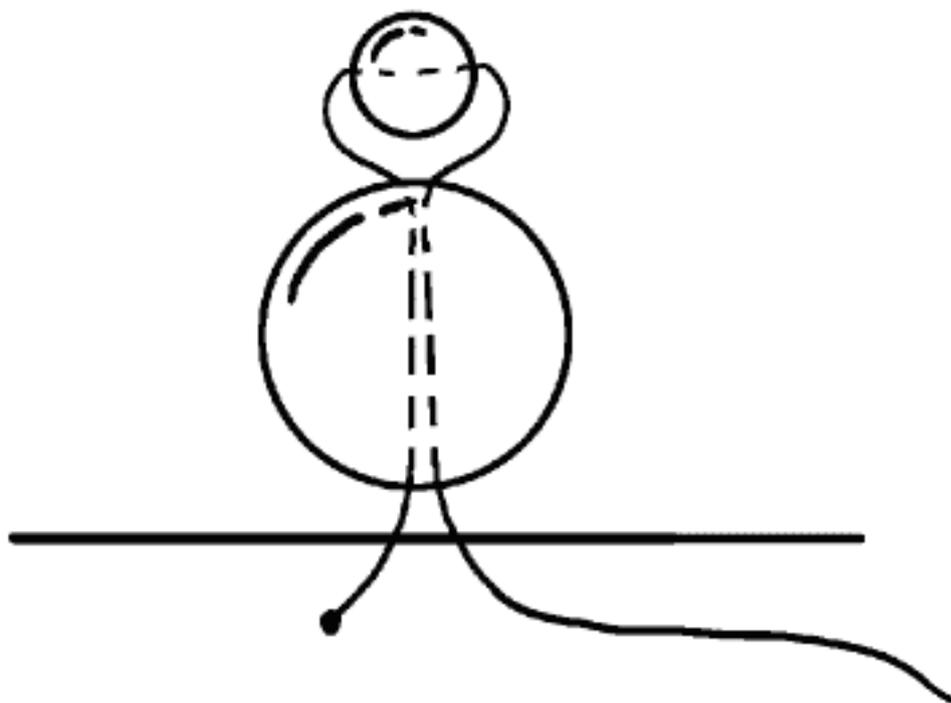
Рассмотрим несколько способов вышивания бисером.

Если вам необходимо пришить к ткани только 1 бисеринку, то это можно сделать с помощью 1 стежка (рис. 11).



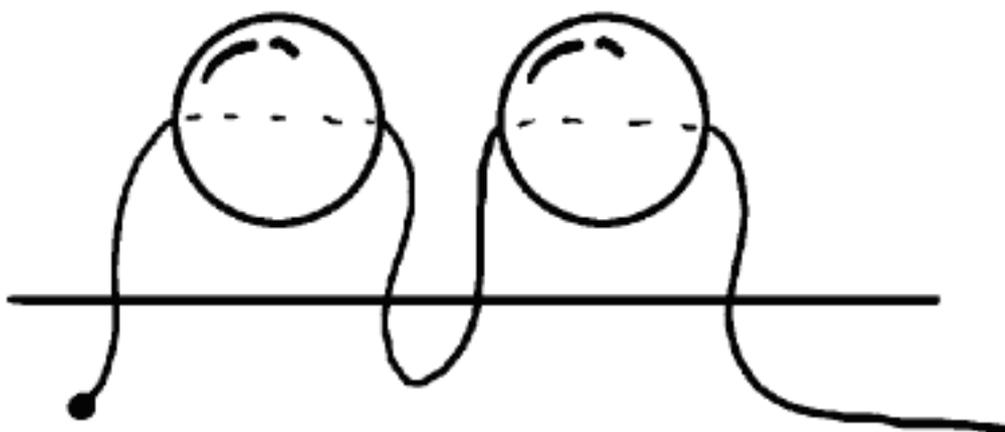
**Рис. 11. Пришивание бисерины**

Если вы хотите сделать объемную вышивку, используя бусины, то выведите нить на лицевую сторону ткани, затем нанижите последовательно бусину и бисеринку. Далее сверху вниз протяните нить через бусину и выведите иглу на изнаночную сторону изделия (рис. 12). При желании вместо бусины можно использовать блеску или плоскую пуговицу с 2 дырочками.



**Рис. 12. Пришивание бусины с помощью бусинки**

Шов «вперед иголку» часто используется в вышивке бисером. По сути это то же прикрепление единичной бусинки, но только стежки с бисеринами располагаются друг за другом (рис. 13).



**Рис. 13. Шов «вперед иголку» с бисером**

Можно вышивать строчным швом. Он напоминает шов «вперед иголку», однако каждый стежок здесь развернут, то есть все стежки делаются спереди назад (рис. 14).

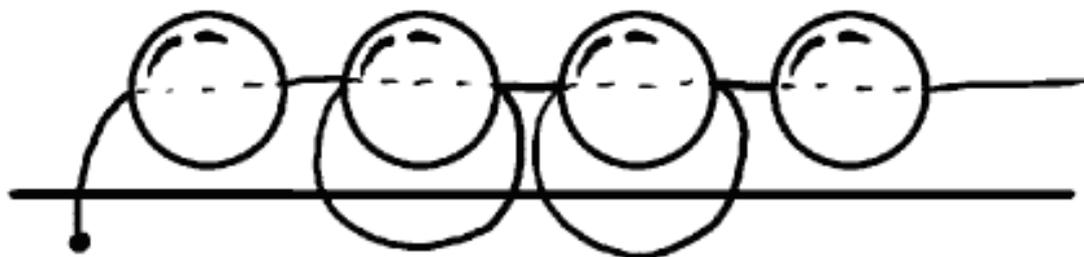


**Рис. 14. Строчной шов с бисером**

А для того, чтобы бисерины образовали ровную линию, можно после окончания работы провести сквозь них нить в обратном направлении.

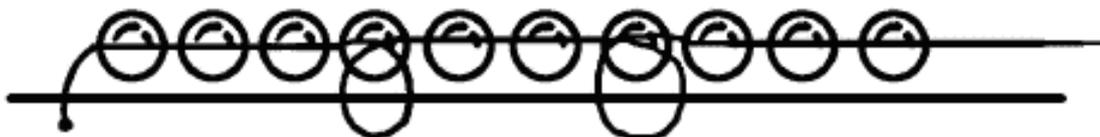
Стебельчатый шов довольно жесткий, а потому прекрасно подходит для вышивки на джинсовой и любой другой плотной ткани. Для его выполнения при прокладывании 1-го стежка наберите сразу 2 бисерины, а затем выведите иглу на изнаночную сторону ткани около 2-й бисеринки. Снова выведите иглу на лицевую сторону между 1-й и 2-й бисеринами и протяните иглу с нитью через отверстие 2-й бисерины.

Далее нанижите новую бисерину и опять выведите иглу на изнаночную сторону изделия вблизи от только что нанизанной бисерины (рис. 15).



**Рис. 15. Стебельчатый шов с бисером**

Шов «назад иголку» почти не отличается от стебельчатого. Для его выполнения нужно делать все так же, но при прокладывании 1-го стежка следует нанизывать сразу по 4–5 бисерин (рис. 16). Такой шов получается менее жестким и более гибким, чем стебельчатый.



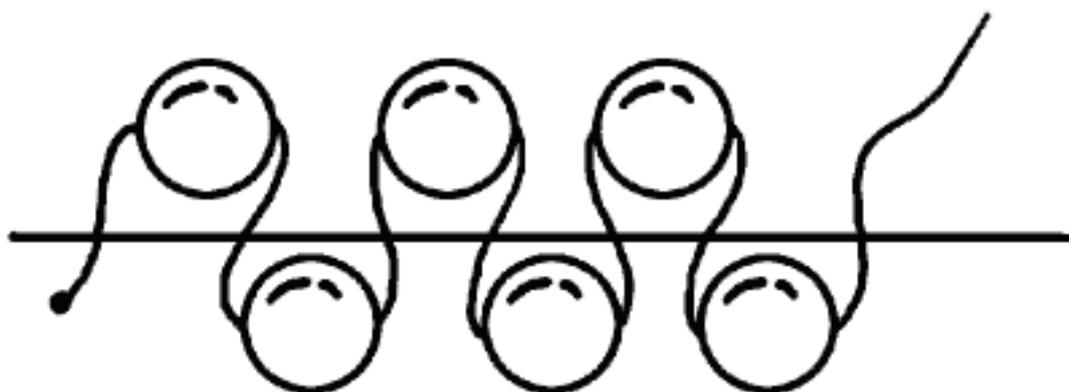
**Рис. 16. Шов «назад иголку» с бисером**

Шов «в прикреп» позволяет выполнить вышивку бисером за короткое время. Сделайте снизу бисера, а затем, уложив ее на ткань, пришейте отдельной нитью, прокладывая короткие стежки между бисеринами и захватывая при этом нить снизу (рис. 17).

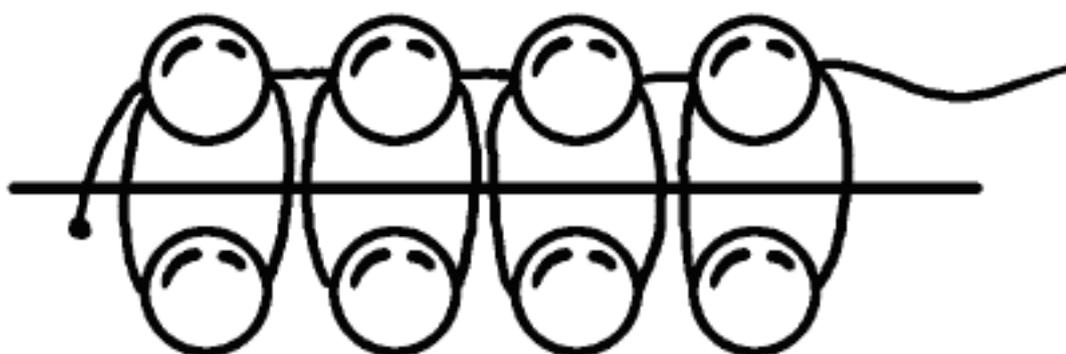


**Рис. 17. Шов «в прикреп» с бисером**

Шов «вперед иголку» может быть и двусторонним. Для этого следует изнаночный стежок делать более длинным и тоже нанизывать на него бисерину (рис. 18). Двусторонним может быть и шов, представляющий собой сочетание стебельчатого и строчного. Для его выполнения сначала пришейте 1 бисерину, делая стежок вперед. Затем, выведя иглу на другую сторону изделия, выполните стежок с бисериной спереди назад и выведите иглу к первой пришитой бисерине. После этого для перехода к прикреплению следующей бисерины проведите нить сквозь отверстие 1-й бисеринки (рис. 19). Такая вышивка получается очень плотной.

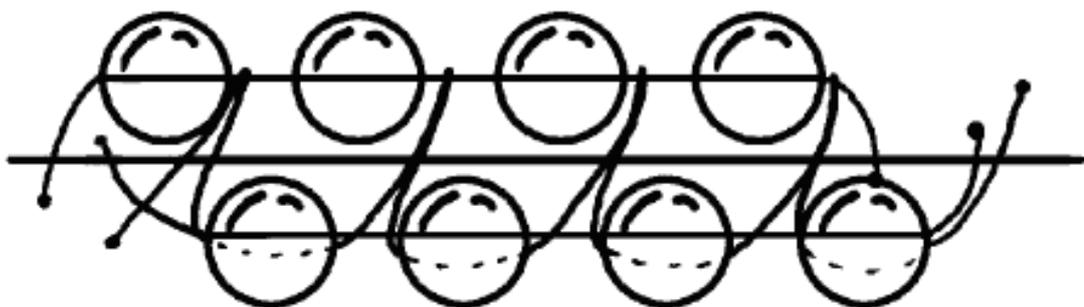


**Рис. 18. Двусторонний шов «вперед иголку» с бисером**



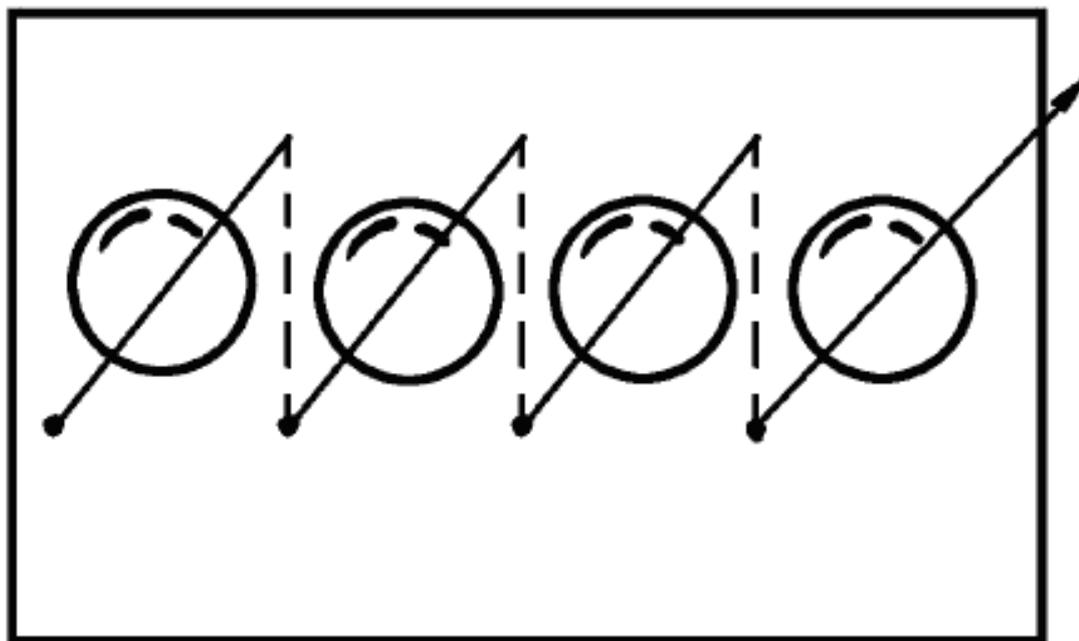
### Рис. 19. Двусторонний бисерный шов

Для выполнения двустороннего шва можно также воспользоваться швом «в прикреп». Для этого при пришивании низки бисера на нить с изнаночной стороны изделия при каждом стежке нанизывайте по 1 бисерине (рис. 20). А для того, чтобы линия на изнанке получилась ровной, через все бисеринки в конце работы протяните новую нить.



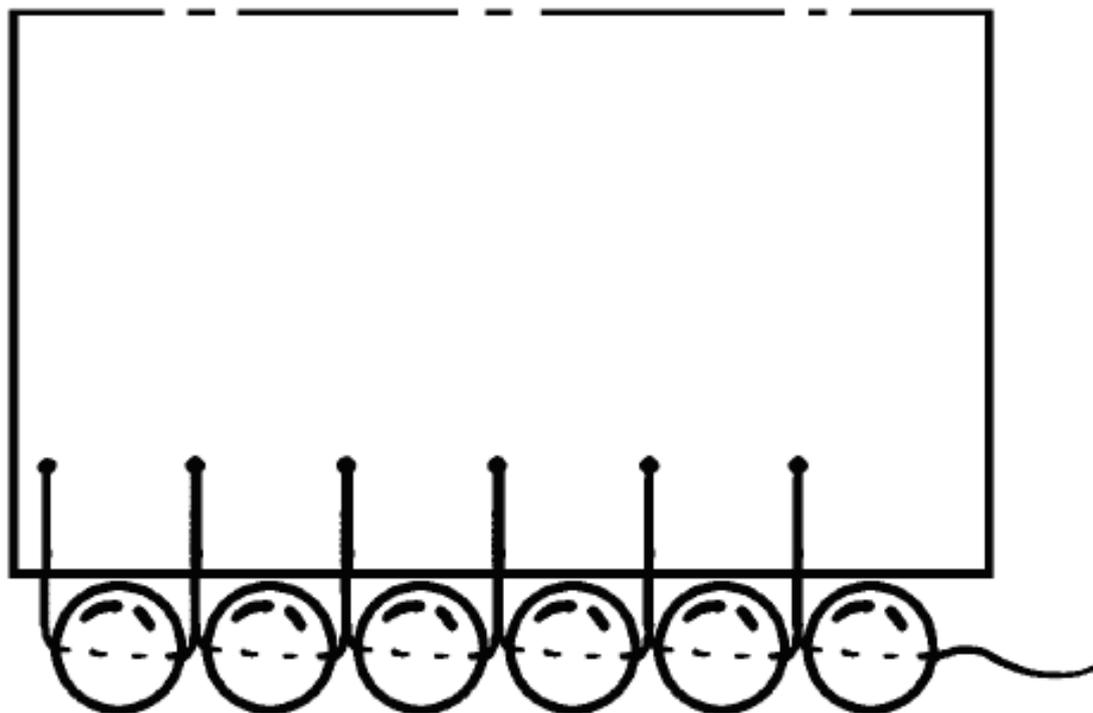
### Рис. 20. Двусторонний шов «в прикреп»

Всем известен способ вышивания крестиком. Он может пригодиться и при работе с бисером. Правда, для пришивания бисеринки достаточно делать только 1 диагональный стежок в каждой клеточке схемы (рис. 21).



### Рис. 21. Вышивание крестиком с бисером

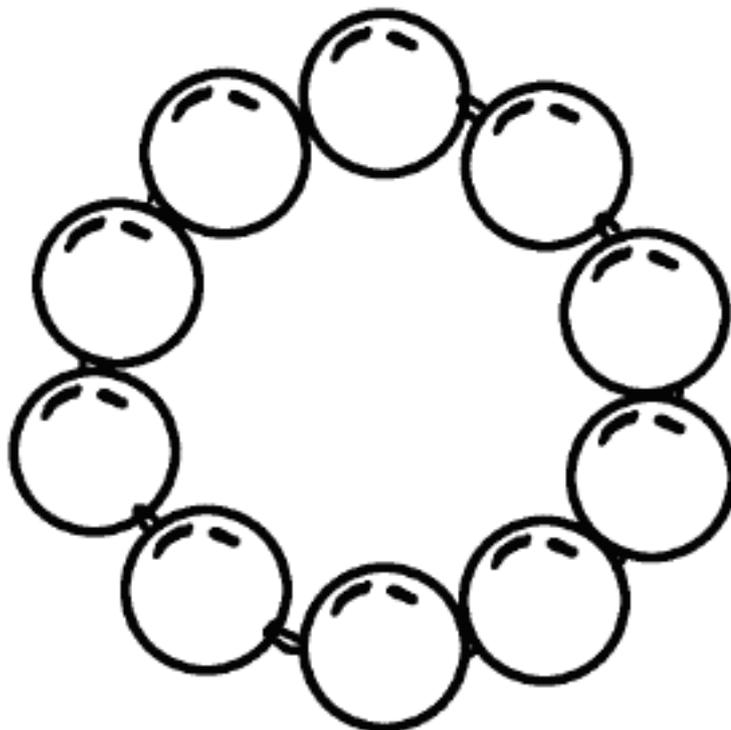
Обработать края изделия можно обметочным швом с применением бисера. Для его выполнения между стежками через край изделия нанизывайте по 1 бисеринке (рис. 22).



**Рис. 22. Обметочный шов с бисером**

### **Браслет «Молоко»**

Этот простой с виду браслет очень удобен в ношении и красиво смотрится на загорелой коже, а потому не останется незамеченным (рис. 23). Если вы изготовите сразу несколько таких изделий одного или разных цветов, то, надетые на руку, они будут смотреться очень интересно. Если использовать для такого браслета более длинную нить-резинку, можно сделать бусы.

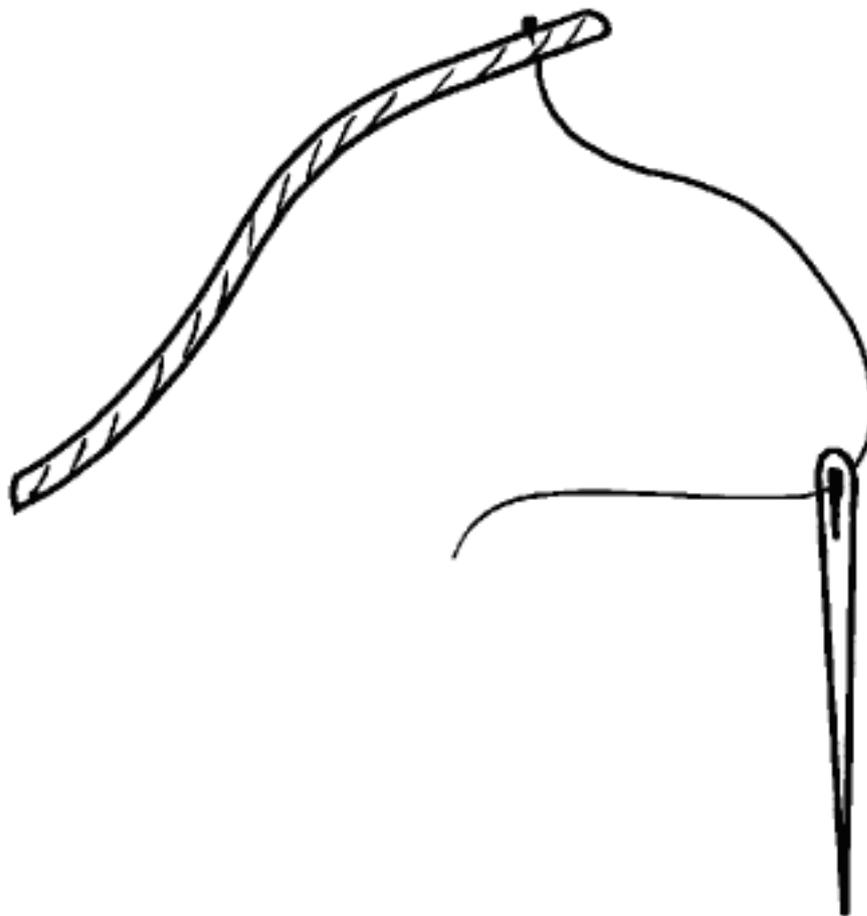


**Рис. 23. Браслет «Молоко»**

**Материалы и инструменты:** нить-резинка, бисерная игла, капроновая нить, бусины белого цвета, ножницы.

### **Выполнение изделия**

При нанизывании бусин или бисера на нить-резинку ее концы часто махрятся и не позволяют резинке пройти через отверстие бусины. Приходится постоянно подрезать размахрившиеся кончики. Но есть способ нанизывать бисер на нить-резинку гораздо быстрее, не срезая кончики. Для этого вденьте нить в иглу и, сложив ее вдвое, сделайте узелок на конце. Длина получившейся нити должна быть не более 5 см, а узелок – небольшим. Проколите иглой конец нити-резинки и закрепите на ней узелок (рис. 24). Теперь нанижите бусины на иглу с нитью и проташите их на нить-резинку.



**Рис. 24. Закрепление капроновой нити на нити-резинке**

Нанижите на резинку нужное количество бусин и свяжите концы вместе. Затем обрежьте остатки и заправьте узелок внутрь ближайшей к нему бусины, сдвинув ее на узелок.

При связывании концов резинки не нужно натягивать ее, иначе впоследствии изделие будет плохо растягиваться.

Кроме того, от постоянного натяжения со временем нить-резинка может потерять эластичность, и тогда изделие придет в негодность.

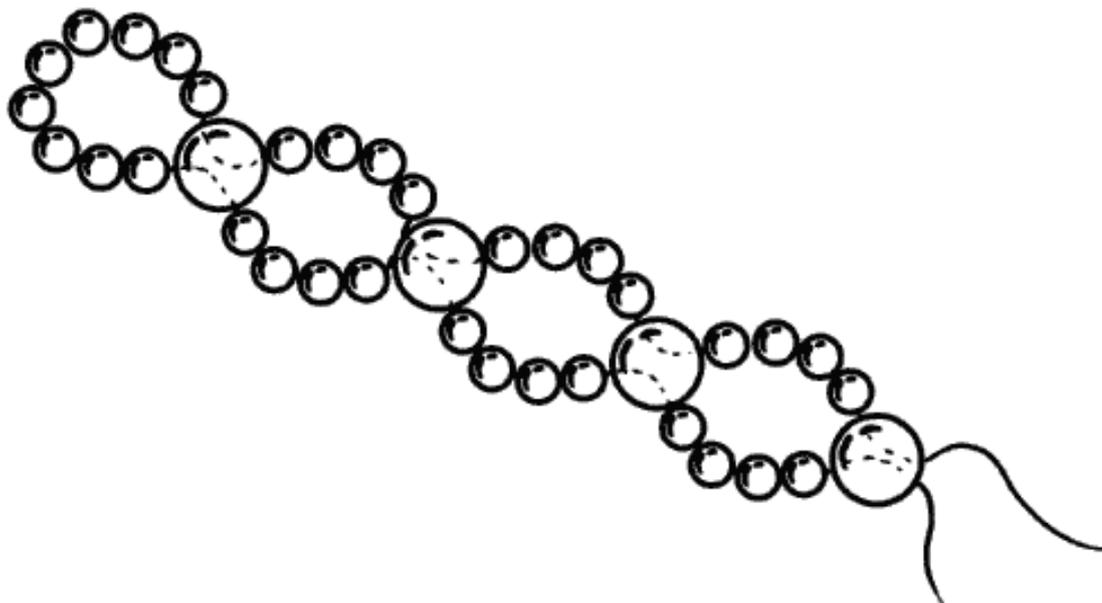
### **Браслет «Нежность»**

Этот браслет удобен тем, что для него не нужна застежка. Он прекрасно держит форму. Однако носить его следует очень аккуратно, так как проволочная основа легко гнется, а восстановить форму браслета будет достаточно сложно. При подборе проволоки для плетения обратите внимание на то, что она должна свободно проходить не менее 2 раз сквозь отверстие 1 бисерины.

**Материалы и инструменты:** светло-зеленый бисер с перламутровым отливом, небольшие белые бусины с перламутром, тонкая медная проволока длиной не менее 50 см, ножницы.

## Выполнение изделия

На конец проволоки нанижите 10 светло-зеленых бисерин. Затем согните проволоку пополам так, чтобы бисеринки на ней также разделились на 2 группы. После этого оба конца проволоки проденьте сквозь белую бусину. Далее снова нанижите на каждый конец проволоки по 5 бисерин и сведите концы вместе в белой бусине (рис. 25). Так продолжайте низать до тех пор, пока длина браслета не достигнет обхвата вашей кисти в самом широком месте, то есть на уровне первой фаланги большого пальца руки.



**Рис. 25. Плетение ожерелья «Нежность»**

После того как необходимая длина будет достигнута, введите конец проволоки в 1-е звено браслета, а затем перекрутите проволоки. Лишнее обрежьте, а концы спрячьте в плетение.

Вместо бусинок на связках плетения можно использовать небольшие пуговички на «ножках». Тогда при надевании на руку нужно будет следить, чтобы пуговички не переворачивались.

## Браслет из стекляруса

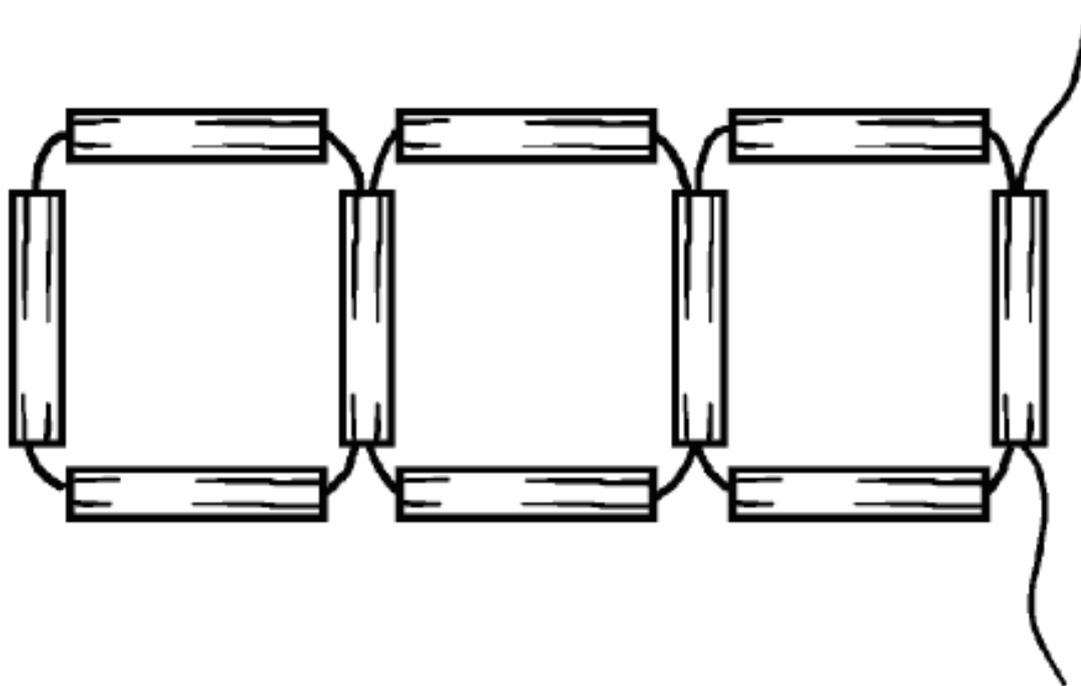
Стеглярус часто используется как дополнение к бисеру. Однако из него можно изготовить и самостоятельное украшение, например браслет.

**Материалы и инструменты:** длинный стеклярус красного цвета, застежка, капроновая нить.

## Выполнение изделия

Нанижите на нить длиной 120 см первую половину застежки и расположите последнюю на середине. Затем оба конца нити протяните с разных сторон сквозь трубочку стекляруса. Далее на каждый конец нанижите по 1 трубочке и снова протяните нити с разных

сторон сквозь новую трубочку (рис. 26). Плетите так до тех пор, пока длина браслета не станет равной обхвату запястья. В конце работы прикрепите вторую половину застежки и перевяжите оба конца нити. Лишнее удалите, а концы спрячьте внутрь ближайшей трубочки стекляруса.



**Рис. 26. Схема плетения браслета из стекляруса**

Если перед каждой трубочкой стекляруса и после нее вы будете нанизывать по 1 круглой бисеринке, то получится совершенно другое изделие. В нем будут сочетаться строгая геометрия стекляруса и изящество круглого бисера.

## **Браслет на ногу**

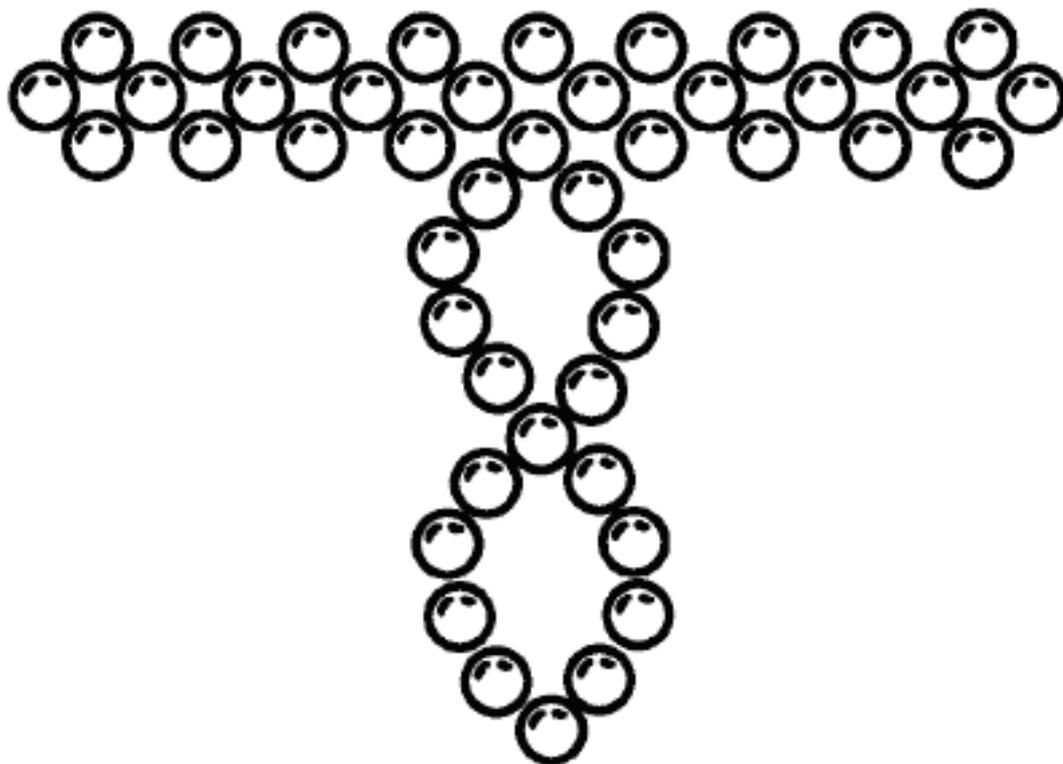
Летом в пляжный сезон очень хорошо смотрятся браслеты на ногах. Они привлекают внимание и визуально делают женскую ножку изящнее.

**Материалы и инструменты:** зеленый бисер, небольшие пластмассовые бусины стального цвета, кусок тонкой медной проволоки, леска, застежка.

### **Выполнение изделия**

Сложите леску пополам и привяжите серединой к половинке застежки. Затем выполните цепочку из крестиков, нанизав на концы лески по 1 зеленой бисерине и протянув концы с разных сторон сквозь еще 1 бисеринку. Выполняйте цепочку до тех пор, пока не достигнете нужной длины (обхват ноги в районе щиколотки плюс 1–2 см). Закрепите концы лески на второй половине застежки.

Возьмите кусок проволоки и протяните его конец сквозь крайнюю бисеринку крестика, располагающегося точно на середине цепочки. Нанижите на конец лески 14–16 бусин и соедините концы проволоки, спрятав их внутрь бусин проволочного кольца. Придайте подвеске нужную форму, немного вытянув ее и перекрутив нижнюю часть (рис. 27).



**Рис. 27. Выполнение подвески для браслета**

Браслет на ноге не должен быть натянут. Он будет красиво смотреться, если чуть провиснет под щиколоткой. В этом поможет подвеска, которая своим весом вытянет середину браслета вниз.

### **Браслет из бисера с пайеткой**

Этот необычный браслет очень напоминает часы, поэтому его можно сделать в подарок маленькой моднице. Такое украшение понравится и юной девушке. А способ оплетения пайетки можно использовать и при изготовлении серег, подвески или броши.

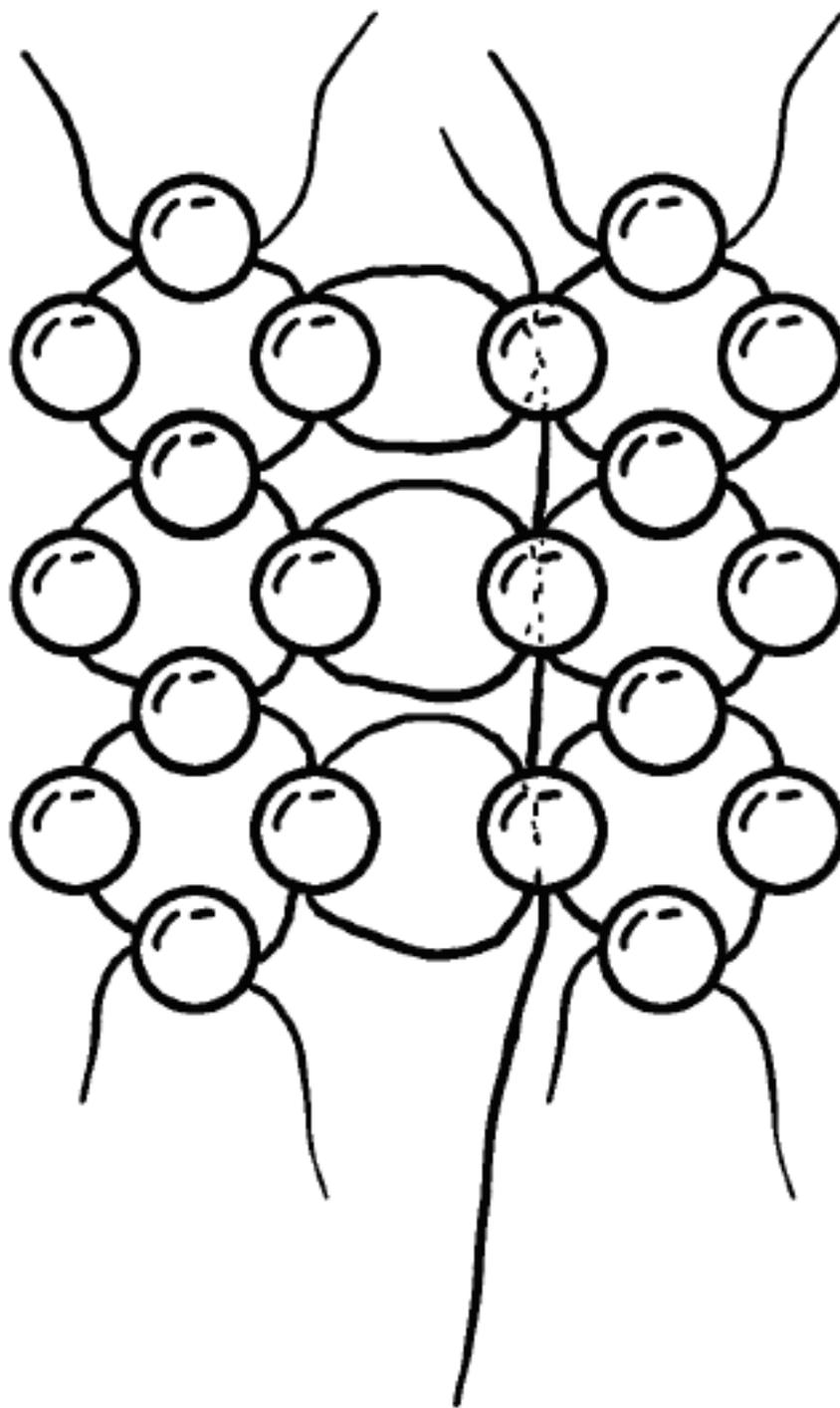
**Материалы и инструменты:** розовый бисер, овальные мелкие бусины белого цвета, пайетка, застежка, мононить.

### **Выполнение изделия**

Сделайте 2 заготовки в виде цепочки по схеме плетения крестиков. Длина каждой из них должна быть равна длине окружности пайетки.

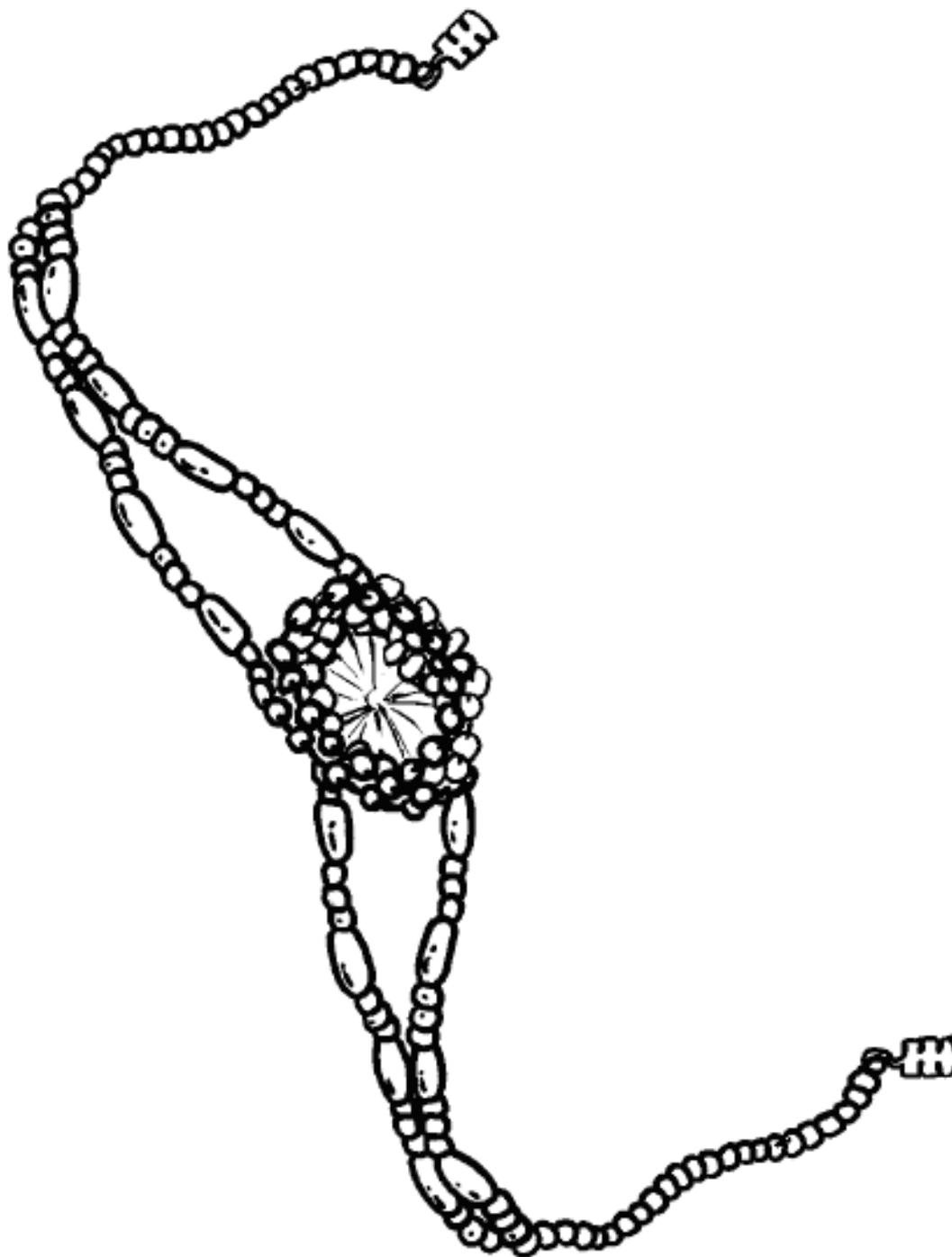
Соедините каждую цепочку в кольцо. Другой нитью соедините между собой выступающие бисеринки, вставляя между ними дополнительные бисерины.

Положите пайетку между готовыми кольцами из бисера и сшейте их боковые части вместе так, чтобы пайетка надежно закрепилась между ними (рис. 28).



**Рис. 28. Сшивание половинок рамки пайетки**

Закрепите на половинке застежки 2 нити. Нанижите на них 3–3,5 см бисера, а затем разделите нити и наденьте на каждую по 3 бисерины. Далее на каждую нить 4 раза последовательно нанижите 1 овальную белую бусину и 3 бисерины. После этого проденьте каждую нить через 3 бисерины на боках пайетки. Бисерины должны располагаться точно напротив друг друга. Выполните с другой стороны браслета такие же снизки, как до нанизывания пайетки, и закрепите вторую половину застежки (рис. 29).



**Рис. 29. Браслет из бисера с пайеткой**

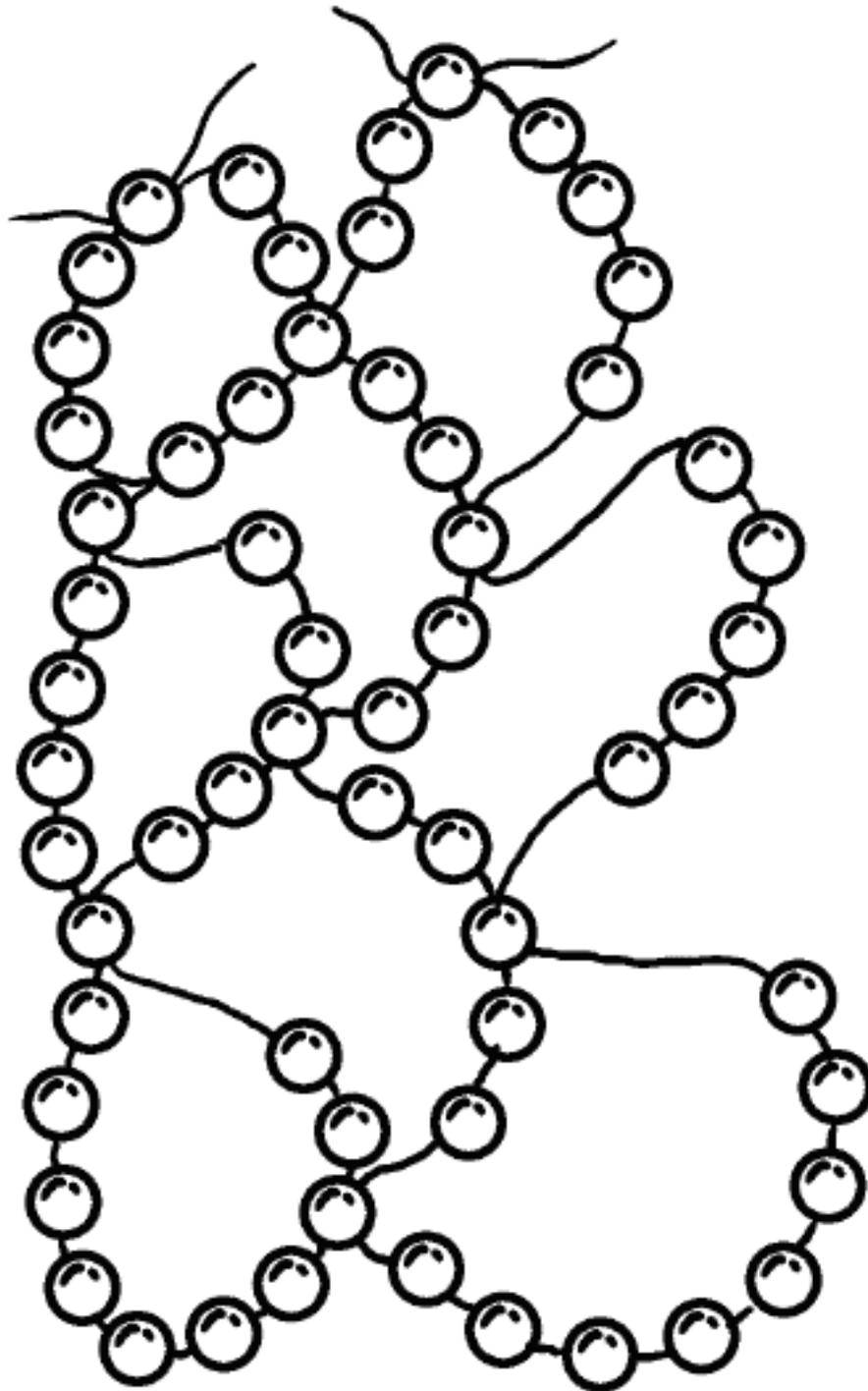
### **Браслет «Гранатовый шик»**

Этот браслет выполняется в технике наложения нитей бисера поверх сетки. По сути, это вышивание по бисерной сетке.

**Материалы и инструменты:** бисер гранатового цвета, крупные бусины неправильной формы гранатового цвета, круглые мелкие прозрачные бисерины, прозрачные бусины неправильной формы, застежка, мононить.

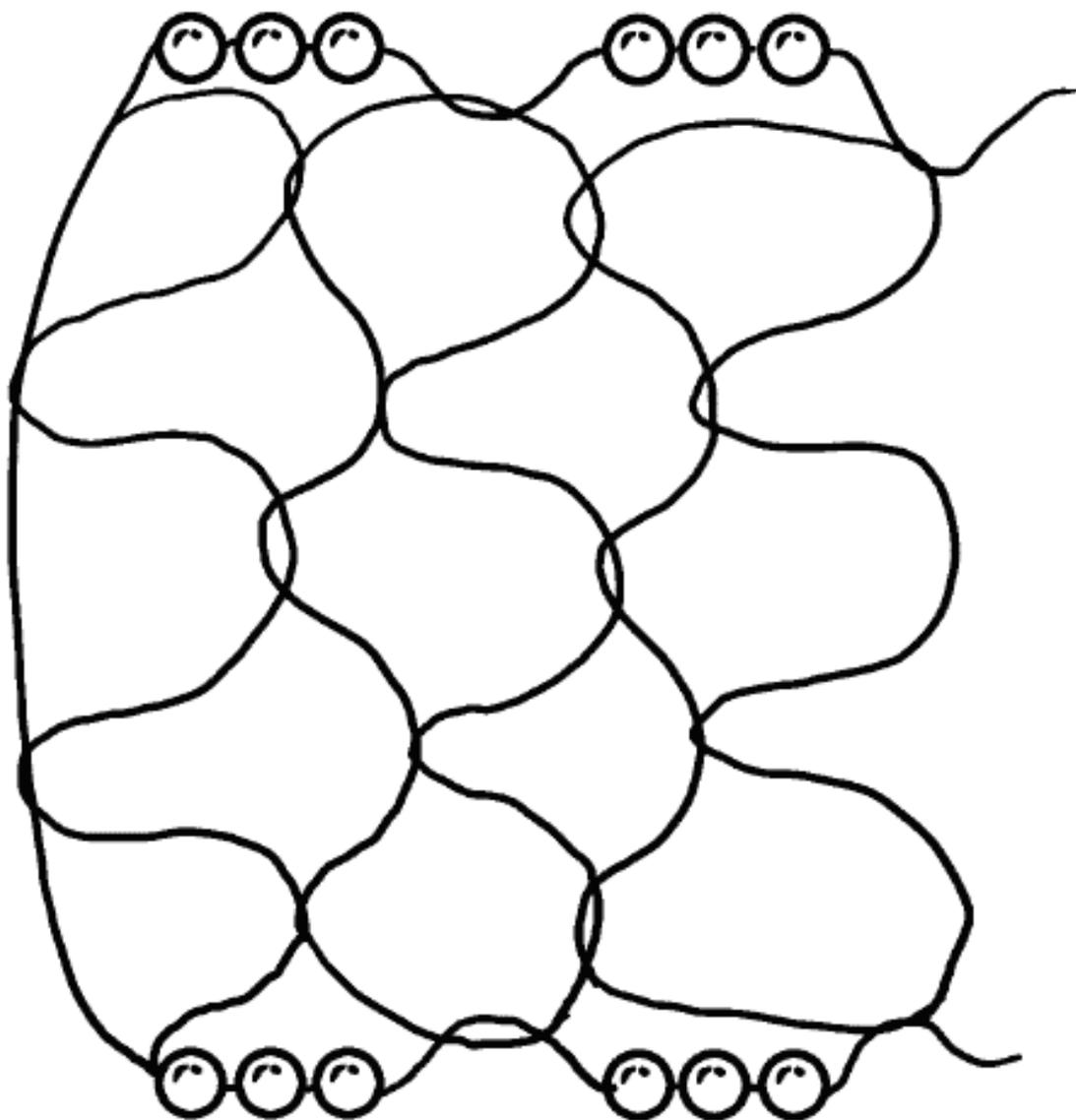
### **Выполнение изделия**

Сначала сплетите основу браслета. Для этого нанижите на нить 21 бисерину гранатового цвета, а затем протяните нить в обратном направлении через 11-ю от начала бисерину. Затем нанижите еще 5 бисерин и проденьте нить через 6-ю от начала бисерину. Снова нанижите 5 бисерин и замкните верхнюю петлю. Так продолжайте низать по схеме, показанной на рис. 30, пока не получите сетку, равную длине будущего браслета. Но при этом учитывайте, что длина готового изделия увеличится за счет застежки.



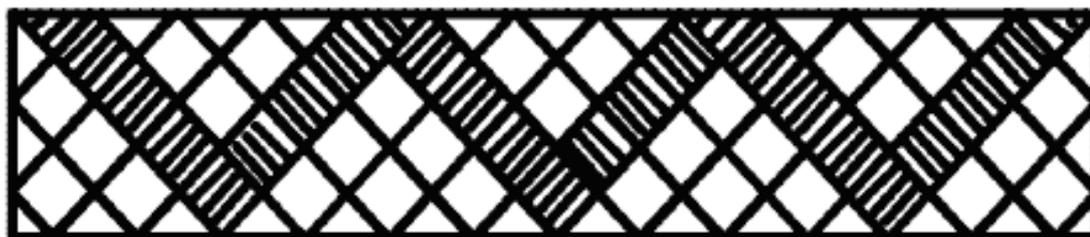
**Рис. 30. Плетение сетки-основы для браслета**

После того как сетка будет готова, протяните по ее краю дополнительную нить, добавляя бисер (рис. 31). Прикрепите к концам браслета застежку.



**Рис. 31. Оформление края сетки**

Руководствуясь схемой, представленной на рис. 32, оформите заштрихованные ячейки снизу бисера. Для этого закрепите нить в левом нижнем углу ячейки (на бисерине), нанижите на нее последовательно 2 гранатовые, 1 прозрачную и еще 2 гранатовые бисерины.



### **Рис. 32. Схема оформления сетки бисерными снизками**

После этого проденьте нить через бисерину, располагающуюся в правом верхнем углу ячейки. Закрепите на этой бисерине нить и переходите к следующей ячейке.

Между получившимися зигзагами располагаются треугольники пустых ячеек. Прикрепите по краям этих треугольников прозрачные бусины неправильной формы, а центральные ячейки украсьте гранатовыми бусинами.

Такой браслет можно украсить и по-другому, например поместив крупные бусины рядами или оставив некоторые ячейки пустыми. Очень интересно будет смотреться браслет с небольшими подвесками, располагающимися на угловых бисеринах ячеек. На каждой такой подвеске может находиться от 5 до 10 бисерин.

### **Цепочка «Любовь»**

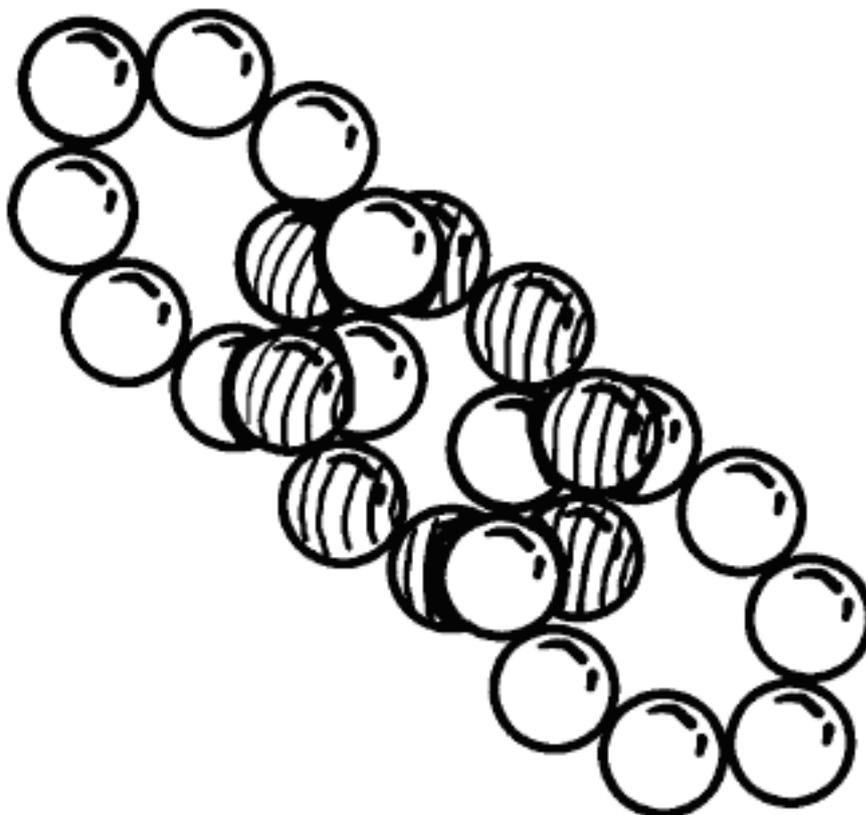
Эта цепочка может стать пояском или оригинальным брелоком для мобильного телефона. Изготовить ее по силам даже детям, поэтому родители могут низать ее вместе с ребенком.

**Материалы и инструменты:** белые бусины средней величины, толстая леска, ножницы.

### **Выполнение изделия**

Сначала нанижите на леску 12 бусин и затем крепко свяжите концы. В итоге получится 1-е колечко цепи.

Затем нанижите бусины для 2-го колечка и проденьте 1 конец лески сквозь 1-е. После этого свяжите концы лески и отрежьте лишнее. Выполняйте изделие до нужной длины (рис. 33).



**Рис. 33. Цепочка «Любовь»**

Если через кольца цепочки протянуть толстый яркий шнур или ленту, то может получиться изысканная ручка для дамской сумочки.

### **Цепочка «Черный жемчуг»**

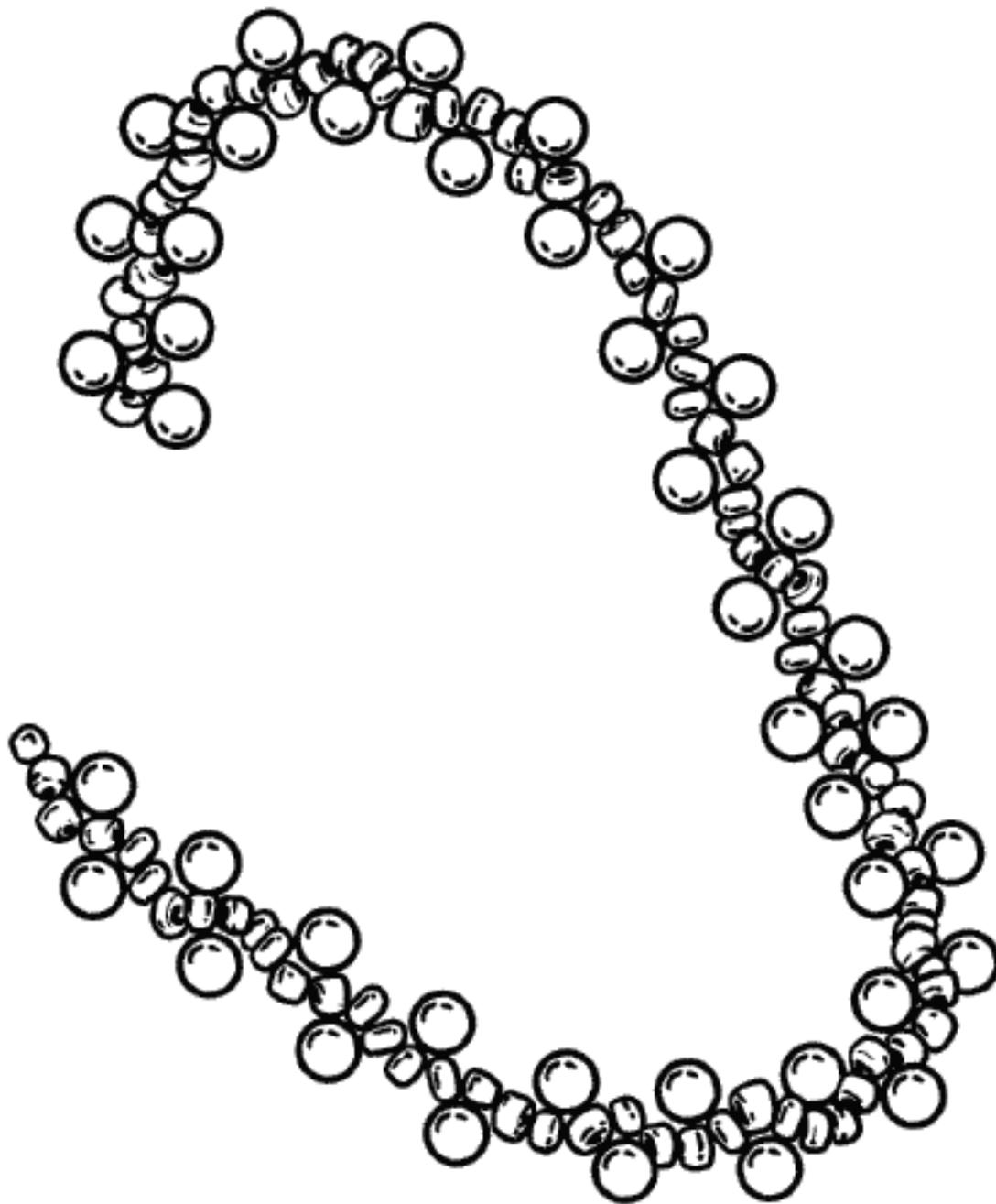
Эта цепочка, несмотря на свою простоту, очень изящна. Она будет одинаково хорошо смотреться как с ярким повседневным платьем, так и со строгой деловой одеждой.

На изготовление такой цепочки потребуется совсем немного времени.

**Материалы и инструменты:** светло-зеленый бисер, небольшие бусины черного цвета, мононить, застежка для бус.

### **Выполнение изделия**

Закрепите сложенную пополам нить на половине застежки. Затем нанижите на обе нити, пропустив их с разных сторон, 1 светло-зеленую бисерину. Далее на 1 нить наденьте 1 бисерину, а на другую – 1 бусину. После этого пропустите нити с разных сторон сквозь 1 бисерину. Это плетение крестиками, только вместо 1 боковой бисерины используется бусина. Для выполнения следующего крестика расположите бусину на противоположной стороне от бусины предыдущего элемента. Так плетите до конца изделия. После того как оно достигнет нужной длины, закрепите вторую половину застежки (рис. 34).



**Рис. 34. Цепочка «Черный жемчуг»**

### **Цепочка с пуговицами**

При изготовлении украшений из бусин можно использовать и округлые пуговицы на «ножке». При этом важно подобрать к ним похожие бусинки.

**Материалы и инструменты:** прозрачные стеклянные бусины голубого цвета, подходящие по цвету прозрачные и непрозрачные пуговицы на «ножке», капроновая нить.

## Выполнение изделия

Сначала нанижите на нить 12–14 пуговиц, расположив их на середине. Свяжите концы нити, чтобы пуговицы собрались в кучку.

На оба конца нити наберите одинаковое количество бусин и, когда цепочка достигнет нужной длины, перевяжите концы нити. При этом длина цепочки должна быть такой, чтобы ее можно было надевать через голову (рис. 35).



**Рис. 35. Цепочка с пуговицами**

Иногда для изготовления украшений используются и пуговицы с дырочками. Плоскую пуговицу с 2 дырочками можно нанизать, протянув нить с нижней стороны в 1 дырочку, добавив небольшую бусинку или несколько бисеринок и пропустив нить через дырочку пуговицы на нижнюю сторону. В итоге получится оригинальный цветочек.

## Цепочка «Классика»

Эта простая в изготовлении цепочка смотрится довольно изысканно. Нужно только подобрать для работы 2 контрастных по цвету вида бисера. Например, прекрасно подойдет классический черно-белый вариант или таинственное сочетание фиолетового и темно-розового.

**Материалы и инструменты:** леска, бисер красного и белого цветов.

### Выполнение изделия

Нанижите на леску длиной 110–120 см 3 красные и 2 белые бисерины. Затем добавьте 1 белую бисерину, а второй конец лески проденьте через нее с другой стороны. Далее на левый конец лески нанижите 2 красные бисерины, а на правый – 2 белые.

После этого проденьте оба конца лески сквозь отверстие новой красной бисерины с разных сторон. Продолжайте плетение по той же схеме (рис. 36).



Рис. 36. Цепочка «Классика»

Для того чтобы соединить цепочку в кольцо, следует при выполнении последнего элемента продеть оба конца нити через красную бисерину в начале изделия.

Это украшение можно носить как цепочку либо пришить в качестве канта на одежду. Пришивать его лучше с помощью тонкой лески или мононити.

## Цепочка с кулоном «Антураж»

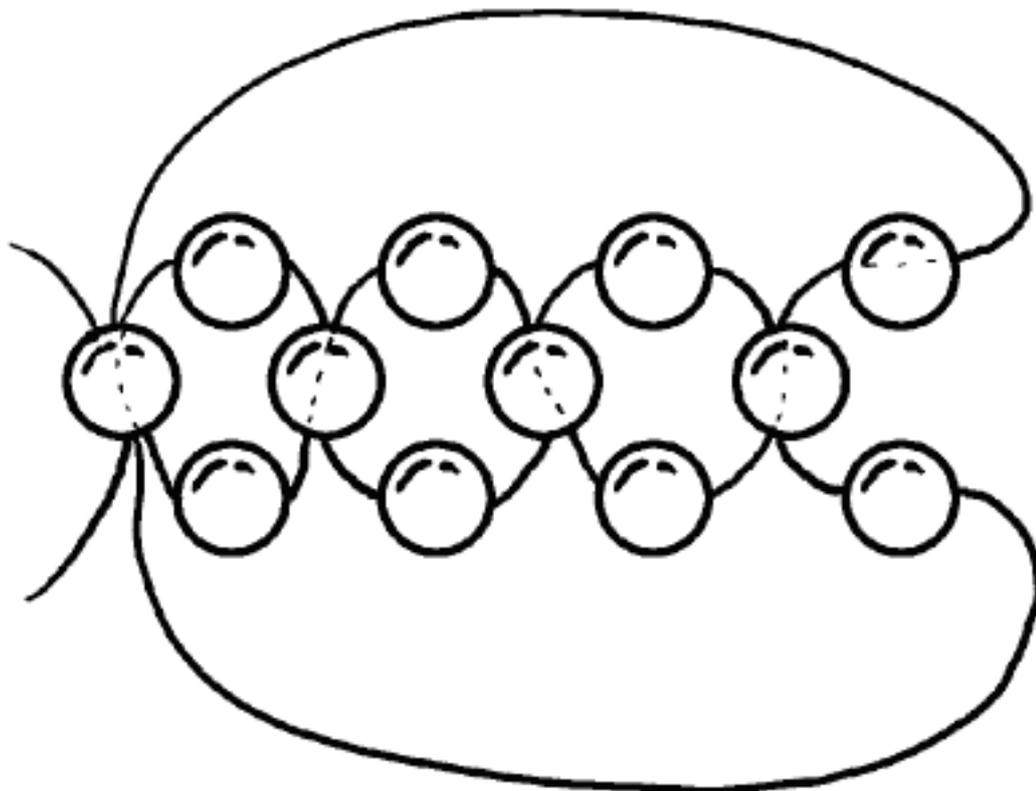
Длинные цепочки никогда не выходят из моды. Цепочка с кулоном «Антураж» наверняка станет вашим любимым украшением.

**Материалы и инструменты:** крупные белые бусины, белый бисер, мононить.

### Выполнение изделия

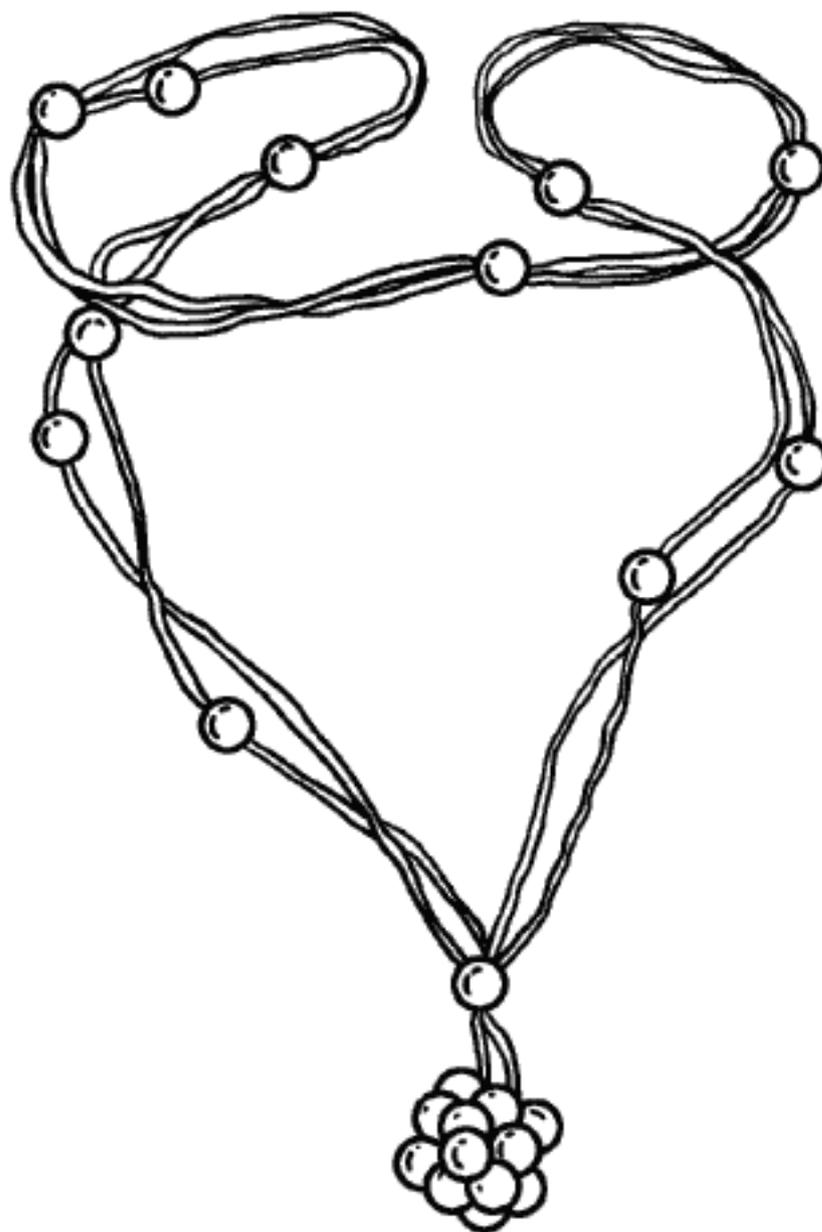
Для изготовления шариков из бусин сделайте 4 крестика, в последнем из которых бусиной-связкой станет 1-я бусина. Нити перевяжите между собой.

На каждую нить, выходящую из шарика, нанижите по 7–8 белых бисерин. Затем обе нити протяните через 1 бусину (рис. 37).



**Рис. 37. Изготовление кулона**

Для выполнения цепочки на каждую нить нанижите белый бисер. На одну нить через 10 см от начала низания наденьте бусину и продолжите плетение бисером. На вторую нить тоже наденьте бусину, но на расстоянии 15 см от начала. Через 10 см от нее обе нити протяните сквозь отверстие одной бусины. Так продолжайте до тех пор, пока цепочка не достигнет нужной длины. После этого закрепите нити около подвески (рис. 38).



**Рис. 38. Готовая цепочка**

Не надо стремиться делать равное расстояние между бусинами в цепочке. Ее красота заключается именно в хаотичности их расположения.

### **Бусы «Горошек»**

Это украшение будет смотреться особенно оригинально, если использовать при его изготовлении очень крупные бусины. Однако в этом случае стеклярус и бисер могут проваливаться в дырочки бусин. Для того чтобы этого не произошло, нужно между бусинами и бисером вставлять небольшие бусинки (рис. 39).



**Рис. 39. Бусы «Горошек»**

**Материалы и инструменты:** деревянные бусины овальной формы, золотистый стеклярус, золотистые бисеринки, толстая капроновая нить.

### **Выполнение изделия**

Нанизывайте на нить последовательно 1 деревянную бусину, 1 стеклярус, 8 бисерин и еще 1 стеклярус. Так нанизывайте до тех пор, пока не получите нужную длину изделия. Она должна быть достаточной для того, чтобы можно было надеть бусы через голову. Свяжите концы нити вместе.

Деревянные бусины великолепно смотрятся с бисером желтого, коричневого, черного и красного цветов. Нежелательно сочетать их с пластиковыми бусинами и бисером, лучше использовать стеклянные.

## Трехрядные бусы

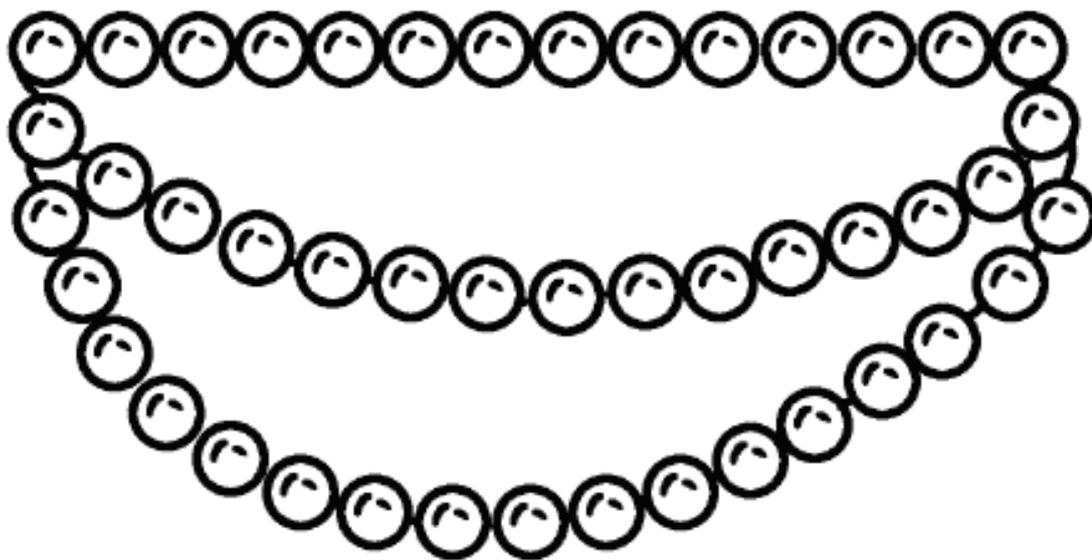
Красота этого изделия во многом зависит от выбора бусин для его изготовления. Вы можете приобрести красивые бусины и буквально за несколько минут создать эффектное украшение. При этом бусы можно перекрутить – получится еще более оригинальное изделие.

**Материалы и инструменты:** белые бусины овальной формы, капроновая нить, широкая застежка для бус.

## Выполнение изделия

На половине застежки закрепите нить и нанижите на нее бусины. Длина низки зависит от планируемой длины бус. При этом учтите, что, если вы будете перекручивать бусы, их длина немного уменьшится.

Закончив низание, закрепите нить на второй половине застежки. Так же выполните еще 2 низки (рис. 40).



**Рис. 40. Добавление рядов**

Таким способом можно получить множество различных вариантов многорядных бус. Например, сделав более 5 рядов разной длины, вы получите подобие воротничка. А если все ряды по длине будут равны обхвату шеи, то удастся создать ожерелье в виде воротничка-стойки.

## Разноцветные бусы

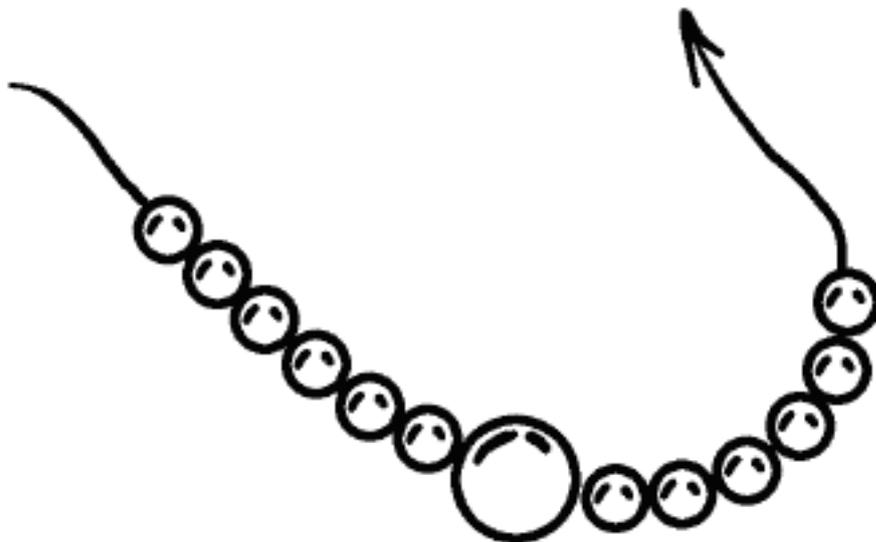
Эти бусы подойдут к любому летнему наряду, однако их не стоит надевать с одеждой в деловом стиле. Такое изделие можно легко превратить в оригинальный браслет, обвив его вокруг запястья. Оно может стать и симпатичным пояском, но для этого нужно предусмотреть застежку.

**Материалы и инструменты:** разноцветный пластмассовый бисер, крупные белые бусины (диаметр отверстия должен быть меньше диаметра бисерины), капроновая нить, игла, замок, ножницы.

### Выполнение изделия

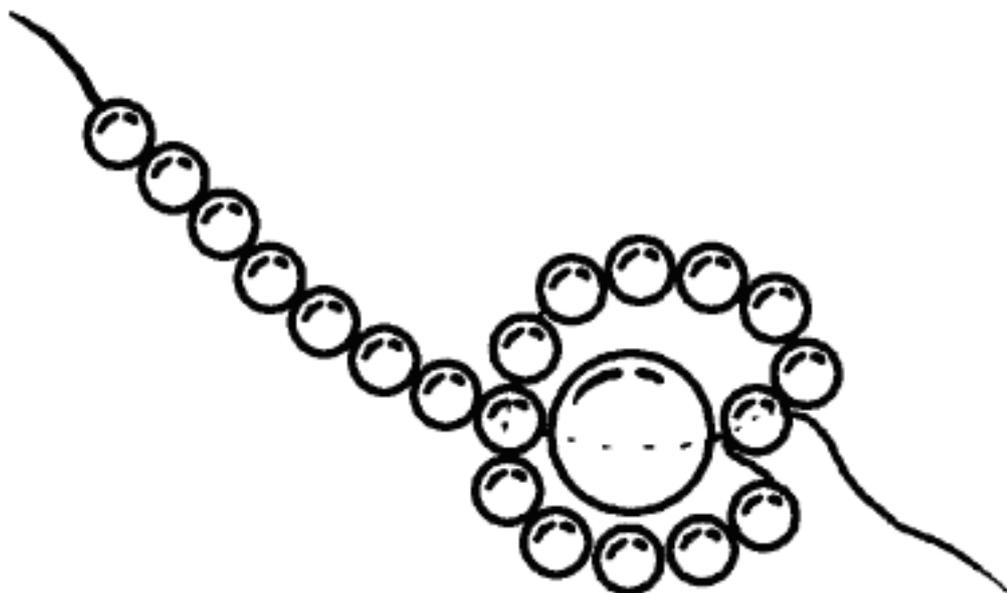
Не отрезая нить от катушки, нанижите на нее разноцветный бисер (около 7 см). (В данном случае катушка будет служить своеобразным держателем для бисера.) Затем добавьте 1 белую бусину и нанижите еще 8 бисерин.

После этого проденьте нить в бусину со стороны замка (рис. 41).



**Рис. 41. Начало оплетения бусины**

Затем протяните сквозь бисерину с противоположной стороны бусины и добавьте еще 7 бисерин. Далее вновь введите нить в бусину (рис. 42) и бисеринку после нее.



## Рис. 42. Окончание оплетения бусины

Плетите так до конца изделия (длина около 70 см), перемежая низки бисера по 7 см и оплетенные бусины. По окончании работы отрежьте нить от катушки и перевяжите концы изделия.

Очень интересно смотрятся бусы с неравными расстояниями между оплетенными бусинами. Можно в этой же технике выполнить многорядные бусы, постепенно уменьшая расстояние между бусинами от нижнего яруса к верхнему.

## Бусы на ленте

Даже из самых простых на первый взгляд материалов могут получиться очень красивые изделия, например бусы на ленте.

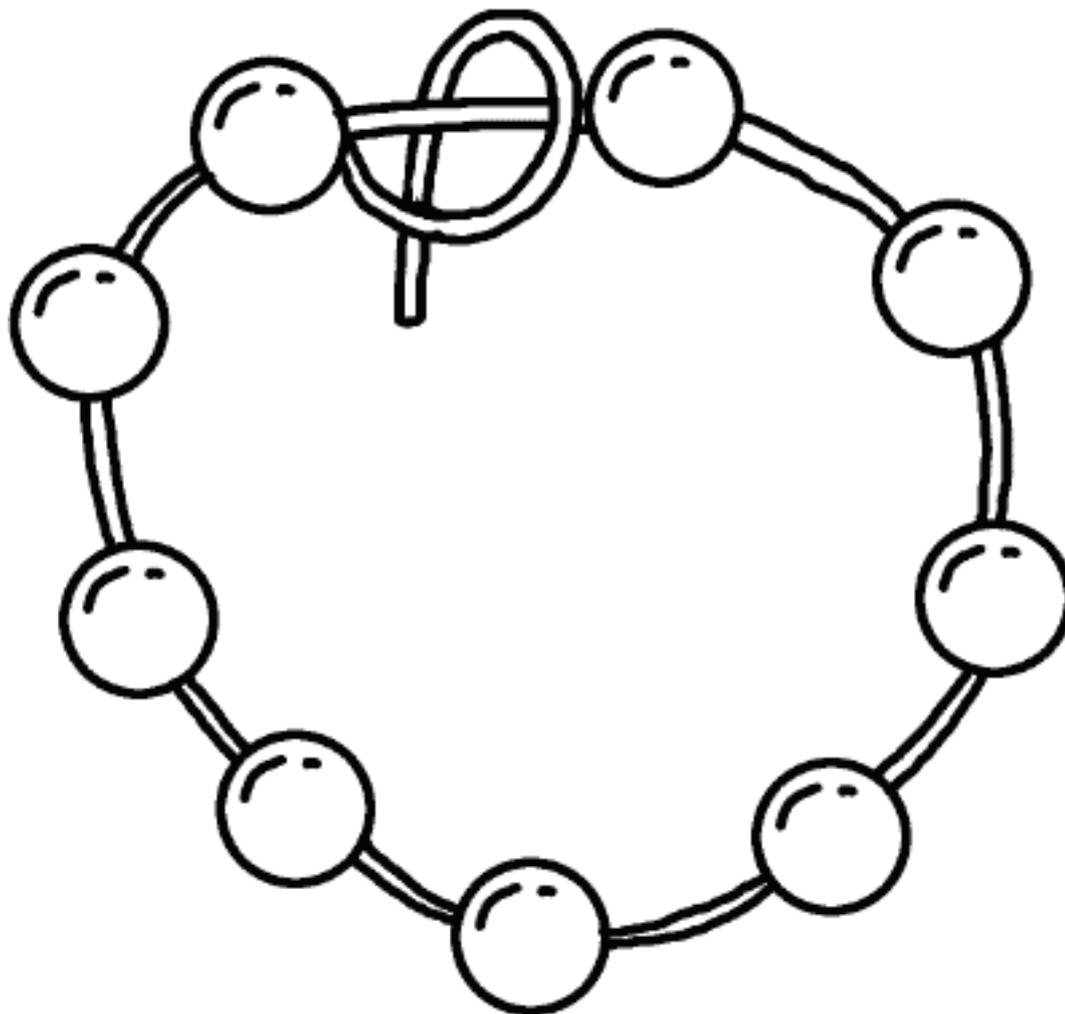
Перед тем как приступить к работе, обратите внимание на диаметр отверстия бусин. Он не должен быть слишком большим, иначе бусины не будут плотно держаться на ленте.

**Материалы и инструменты:** узкая атласная лента белого цвета, крупные белые бусины круглой формы, металлическое кольцо.

## Выполнение изделия

Привяжите один конец узкой атласной ленты к металлическому кольцу. Затем на другой конец нанижите бусины, располагая их на разном расстоянии друг от друга. Для того чтобы они не скатывались с готового изделия, завяжите на ленте небольшой узелок и заправьте его в последнюю бусину, зафиксировав ее таким образом.

Для того чтобы соединить готовые бусы в кольцо, проденьте свободный конец ленты внутрь металлического кольца и завяжите (рис. 43).



**Рис. 43. Способ завязывания бус**

Очень красивыми получатся такие бусы, если вместо атласной ленты взять капроновую. При этом ее ширина должна быть больше, чем ширина атласной, иначе бусины не будут плотно держаться на ней.

### **Ожерелье «Восточная красавица»**

Это ожерелье будет хорошо смотреться с повседневной одеждой, имеющей открытый широкий вырез горловины.

**Материалы и инструменты:** золотистый бисер, зеленый стеклярус, капроновая нить, застежка для бус.

#### **Выполнение изделия**

Сначала закрепите нить на застежке и нанижите золотистый бисер.

Длина низки должна быть не менее 50 см (в зависимости от обхвата шеи). Завершите низку второй половинкой застежки.

После этого привяжите новую нить и нанижите на нее золотистый бисер (5 см). Затем проденьте нить через 1 бисерину на основной низке на расстоянии 3 см от застежки (рис. 44).



**Рис. 44. Прикрепление 2-го ряда**

Далее сделайте еще 1 низку длиной 5,5 см и снова нанижите бисеринку на основную нить. Так, прибавляя к длине низок по 0,5 см, выполните ожерелье до середины. Затем начинайте убавлять по 0,5 см и в конце закрепите нить на застежке.

Привяжите к застежке еще 1 нить и сделайте внутри уже имеющихся ярусов золотистого бисера дополнительные, чередуя зеленый стеклярус и бисеринки (рис. 45).



**Рис. 45. Прикрепление 3-го ряда**

При изготовлении подобных изделий не нужно сильно натягивать нить. От этого украшение может потерять форму. Однако и слишком свободным низание делать не стоит, так как иначе будет видна нить.

## **Ожерелье с подвесками**

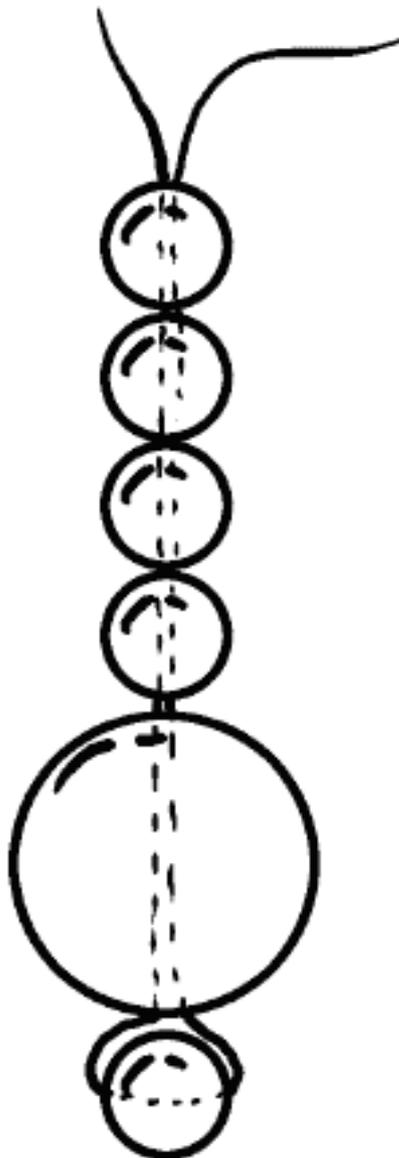
Это ожерелье изготавливается очень быстро и, несмотря на свою простоту, смотрится эффектно. Но главное его достоинство состоит в том, что для него не требуется застежка, так как нить-резинка, на которую нанизываются бусины, легко растягивается.

**Материалы и инструменты:** белые бусины среднего размера с перламутром, крупные белые бусины, нить-резинка, ножницы.

### **Выполнение изделия**

Нанижите на нить-резинку примерно 15 см белых бусин среднего размера. Затем начинайте выполнять подвески согласно схеме, представленной на рис. 46. Всего должно получиться 9 подвесок. 1-я подвеска должна состоять из 3 средних по размеру бусин, 1 крупной

и 1 средней (для закрепления крупной). Верхнюю часть 2-й подвески удлините на 1 бусину среднего размера. Так, увеличивая длину подвесок на 1 бусину, выполните еще 3. Самая длинная – 5-я подвеска. После нее длину подвесок постепенно уменьшайте на 1 бусину.



**Рис. 46. Изготовление подвески ожерелья**

Закончив выполнение подвесок, дополнительно нанижите необходимое количество бусин среднего размера (длина ожерелья равна обхвату шеи плюс 5–7 см), а затем перевяжите между собой концы нити-резинки и обрежьте лишнее. Узелок спрячьте внутрь ближайшей бусины.

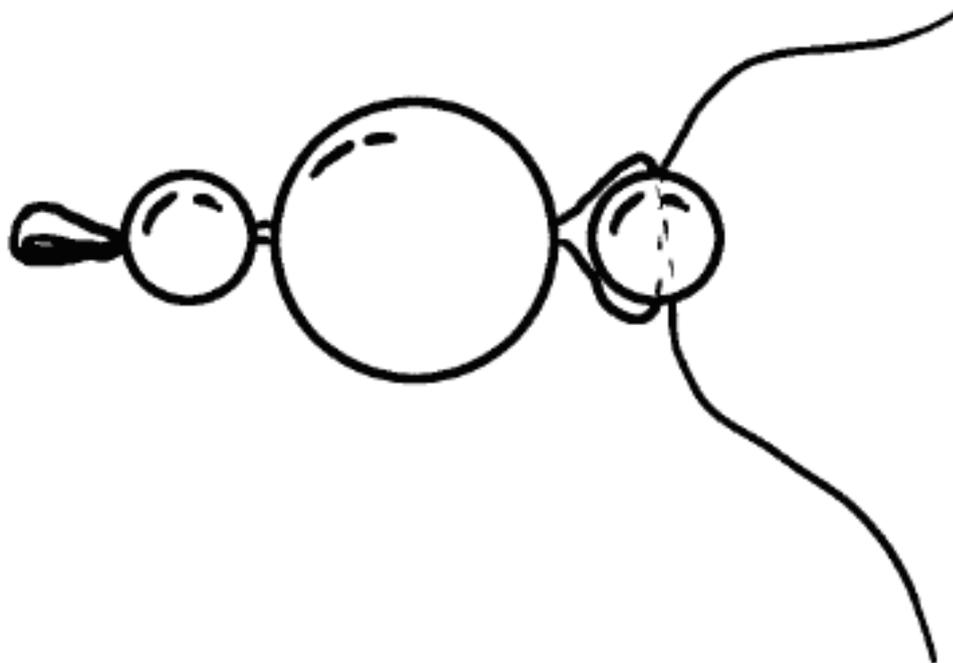
### **Ожерелье «Жемчужные переливы»**

Это ожерелье можно носить как с повседневной одеждой, так и с вечерним платьем или строгим костюмом. Его изготовление не займет много времени.

**Материалы и инструменты:** крупные белые бусины с перламутром, мелкие блестящие серебристые бусинки, мононить, застежка для бус, 2 бисерные иглы.

## Выполнение изделия

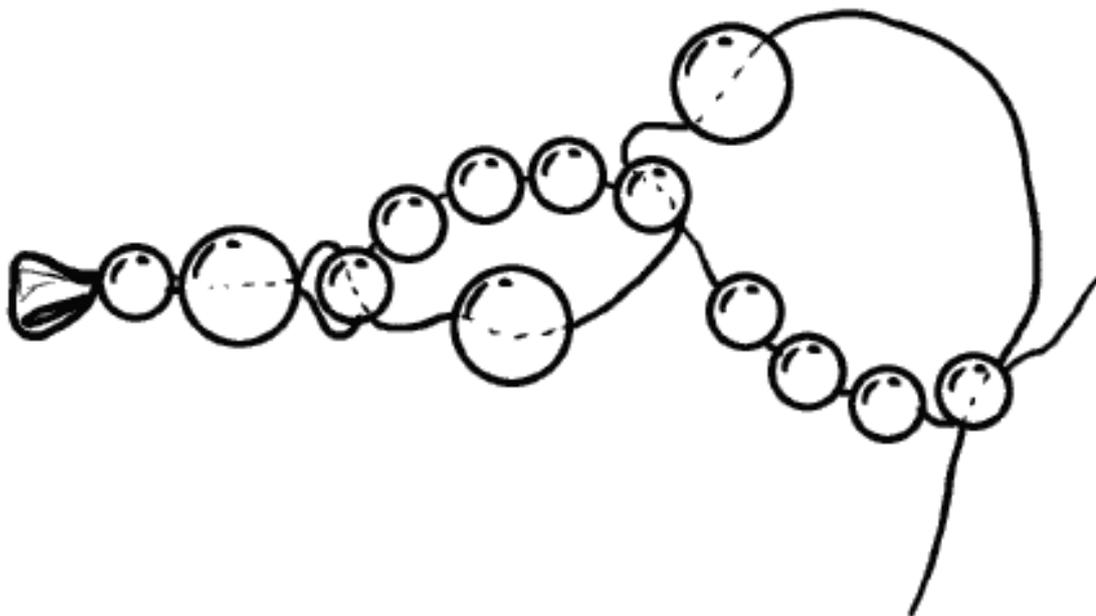
На половине застежки закрепите 2 нити. Затем нанижите на них 1 серебристую бусинку и 1 белую бусину. Протяните обе нити с разных сторон сквозь 1 серебристую бусинку (рис. 47). Далее нжите на разные нити.



**Рис. 47. Начало плетения ожерелья**

На 1-ю нить наденьте 4 серебристые бусинки. На 2-ю нанижите 1 белую бусину и протяните нить через 4-ю бусинку, нанизанную на 1-ю нить, но с другой стороны.

Нити поменялись местами. Теперь нанижите бусинки на ту нить, которая находится со стороны бусины. А на другую наденьте бусину (рис. 48). Так, чередуя, плетите изделие до нужной длины. Обычно она составляет 55–60 см, но следует также учитывать длину застежки, поэтому по ходу работы надо периодически примерять изделие.



**Рис. 48. Чередование бусинок и бусины**

Когда ожерелье достигнет нужной длины, снова соедините нити вместе и нанижите на них 1 белую бусину и 1 серебристую бусинку. После этого привяжите вторую половину застежки.

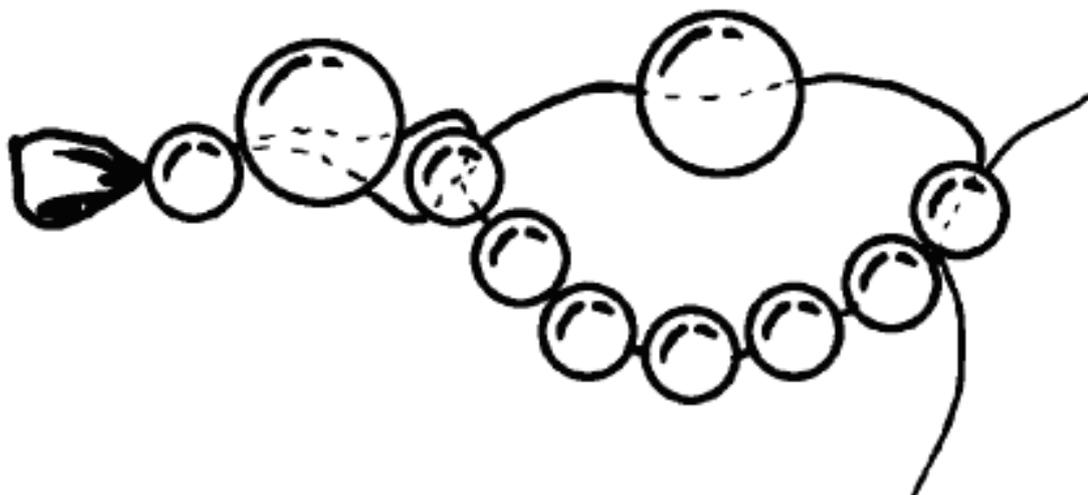
### **Ожерелье «Эмоции»**

Это интересное ожерелье подходит для повседневного ношения, особенно с яркими платьями в стиле беби-дол. Не стоит надевать его со строгим костюмом или спортивной одеждой.

**Материалы и инструменты:** белый перламутровый бисер, разноцветные граненые бусины, застежка для бус, мононить, 2 бисерные иглы, ножницы.

### **Выполнение изделия**

Закрепите на половине застежки 2 нити. Затем нанижите на обе сразу 1 бисеринку и 1 граненую бусину. Введите обе нити (с разных сторон) в новую белую бисеринку. Далее на 1-ю нить наберите 6 белых бисеринок, а на 2-ю – только 1 граненую бусину и сразу протяните эту нить сквозь последнюю бисерину на 1-й нити (рис. 49).



**Рис. 49. Плетение 1-го ряда ожерелья**

Нанижите бусину на ту нить, которая располагается на стороне бисера. На 2-ю нить наденьте 6 белых бисерин (бисер должен образовать волну). Сквозь последнюю, 6-ю, бисерину проденьте 1-ю нить навстречу 2-й нити. Так продолжайте низать до тех пор, пока ожерелье не достигнет нужной длины. В конце привяжите вторую половину застежки и отрежьте остатки нитей.

Закрепите на замочке еще 1 нить и протяните ее через 1-ю бисеринку изделия (с любой стороны), через 1 бусину и 1 бисеринку. Далее нанижите на эту нить 5 новых бисеринок и протяните через 3 бисерины на изделии – бисерину-связку (через нее уже прошли 2 нити) и 2 бисерины, располагающиеся справа и слева от нее (рис. 50).



**Рис. 50. Связывание 2 рядов**

Затем нанижите на нить 2 граненые бусины и 3 белые бисеринки, а после этого протяните через 3 бисеринки около следующей связки (рис. 51).



**Рис. 51. Закрепление 2-го ряда плетения**

Теперь нанижите на нить еще 2 граненые бусины и 3 бисеринки и снова протяните через 3 бисеринки предыдущего плетения. Так оформите ожерелье до конца, где введите нить в бисеринку перед последней бусиной, в саму бусину и бисеринку после нее, а затем закрепите на замочке и отрежьте остатки нити.

### **Ожерелье «Жемчуга»**

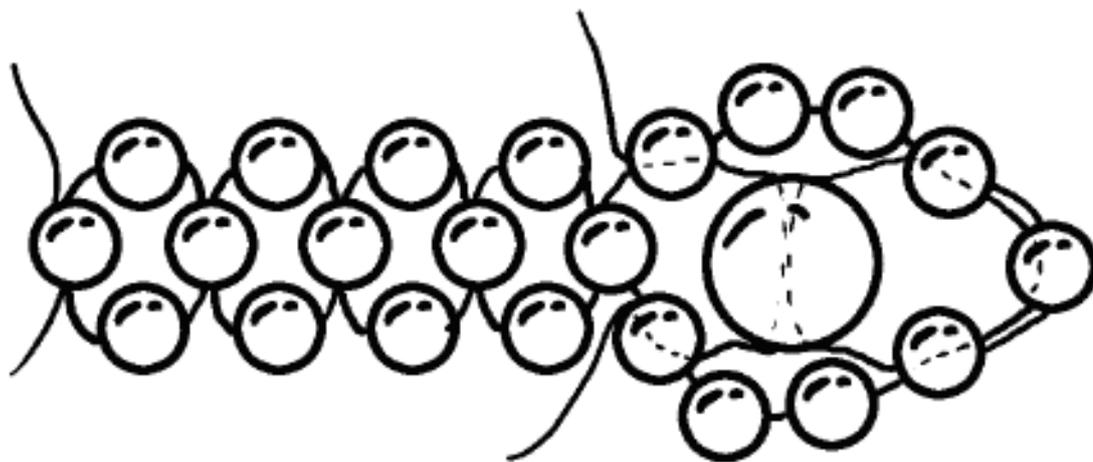
Жемчуг всегда в моде. Но украшения из него не дешевы. Можно сделать красивое ожерелье своими руками, используя белые бусины с перламутром, очень похожие на жемчужины. Такое украшение будет смотреться не хуже настоящего жемчужного.

**Материалы и инструменты:** белый пластмассовый бисер, розовый рубленый бисер, 16 крупных белых бусин «под жемчуг», застежка, леска, мононить.

### **Выполнение изделия**

Закрепите середину лески на застежке и выполняйте плетение крестиками, используя белый бисер. После того как будут выполнены 4 крестика, нанижите в следующем крестике вместо очередной бисерины-связки крупную бусину и выполните еще 1 крестик.

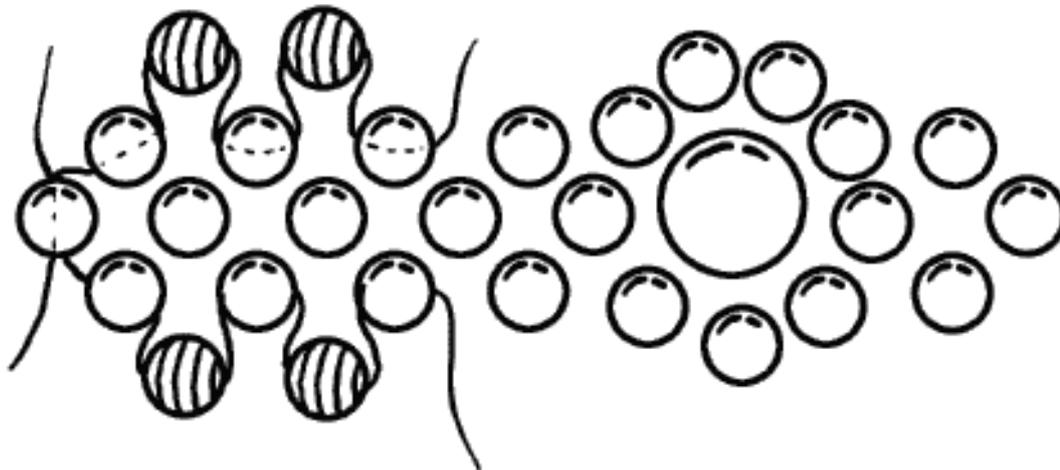
Оба конца нити верните в боковые бисеринки последнего крестика. Нанижите на каждый еще по 5 бисерин. Протяните нити через 3 бисерины, располагающиеся перед бусиной (рис. 52).



**Рис. 52. Выполнение 1-го ряда ожерелья**

Снова введите концы нитей с разных сторон в бусину и затем в среднюю бисеринку после бусины. Плетите так до конца, помещая в каждом 5-м крестике вместо бисеринки-связки бусину. В конце закрепите вторую половинку застежки.

Закрепите на одном конце изделия середину еще одной лески. Введите концы с разных сторон в 1-ю бисеринку. Затем нанизывайте боковые бисеринки, вставляя в промежутки между ними розовые бисерины. Около бусин нить проведите через боковые ряды белых бисерин (рис. 53).



**Рис. 53. Выполнение 2-го ряда ожерелья**

Выполняя ряд с розовым бисером, не следует сильно стягивать леску, иначе изделие получится неровным.

### **Ожерелье «Петельки»**

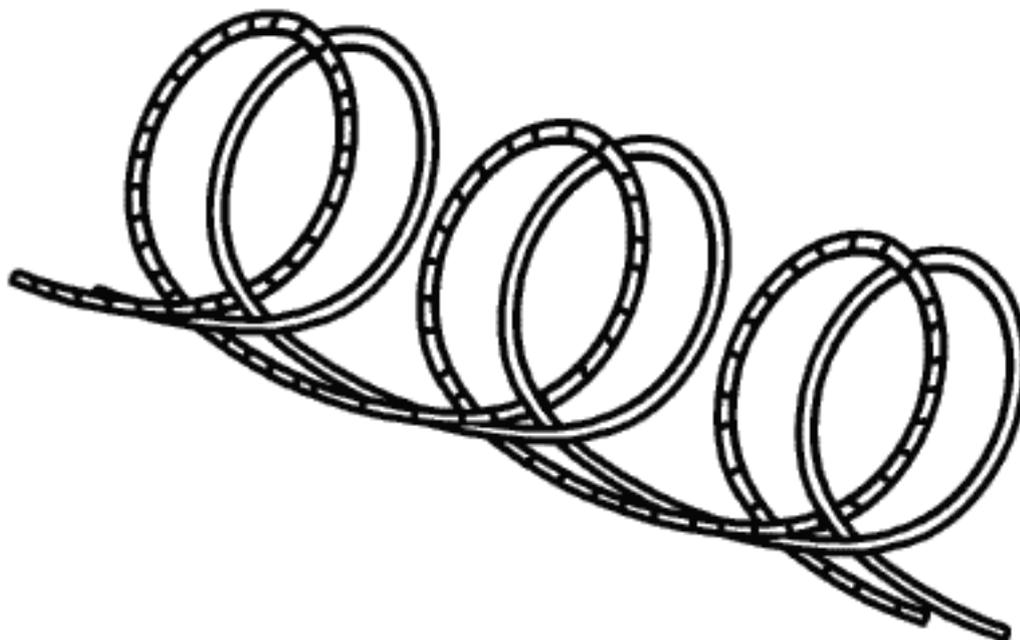
Такое ожерелье несложно изготовить. Однако обращаться с ним нужно очень бережно. Его нельзя сгибать, иначе оно потеряет свою форму.

**Материалы и инструменты:** прозрачный бисер со стальным оттенком, синий перламутровый бисер, тонкая медная проволока.

### Выполнение изделия

На проволоку длиной не менее 1 м нанижите синий бисер. Для того чтобы крайние бисеринки не спадали, загните ее кончики. Возможно, придется добавлять бисер, поэтому не спешите отрезать лишнюю проволоку. На второй такой же кусок проволоки нанижите прозрачный бисер.

Далее воспользуйтесь способом вязания петельных узелков макраме и переплетите 2 низки (рис. 54).



**Рис. 54. Выполнение петельных узелков**

Получив изделие нужной длины, перекрутите концы проволоки в начале ожерелья и спрячьте их в ближайших бисеринках, согнув в виде петельки. То же самое сделайте и с другой стороны ожерелья.

### Колье из низок бисера

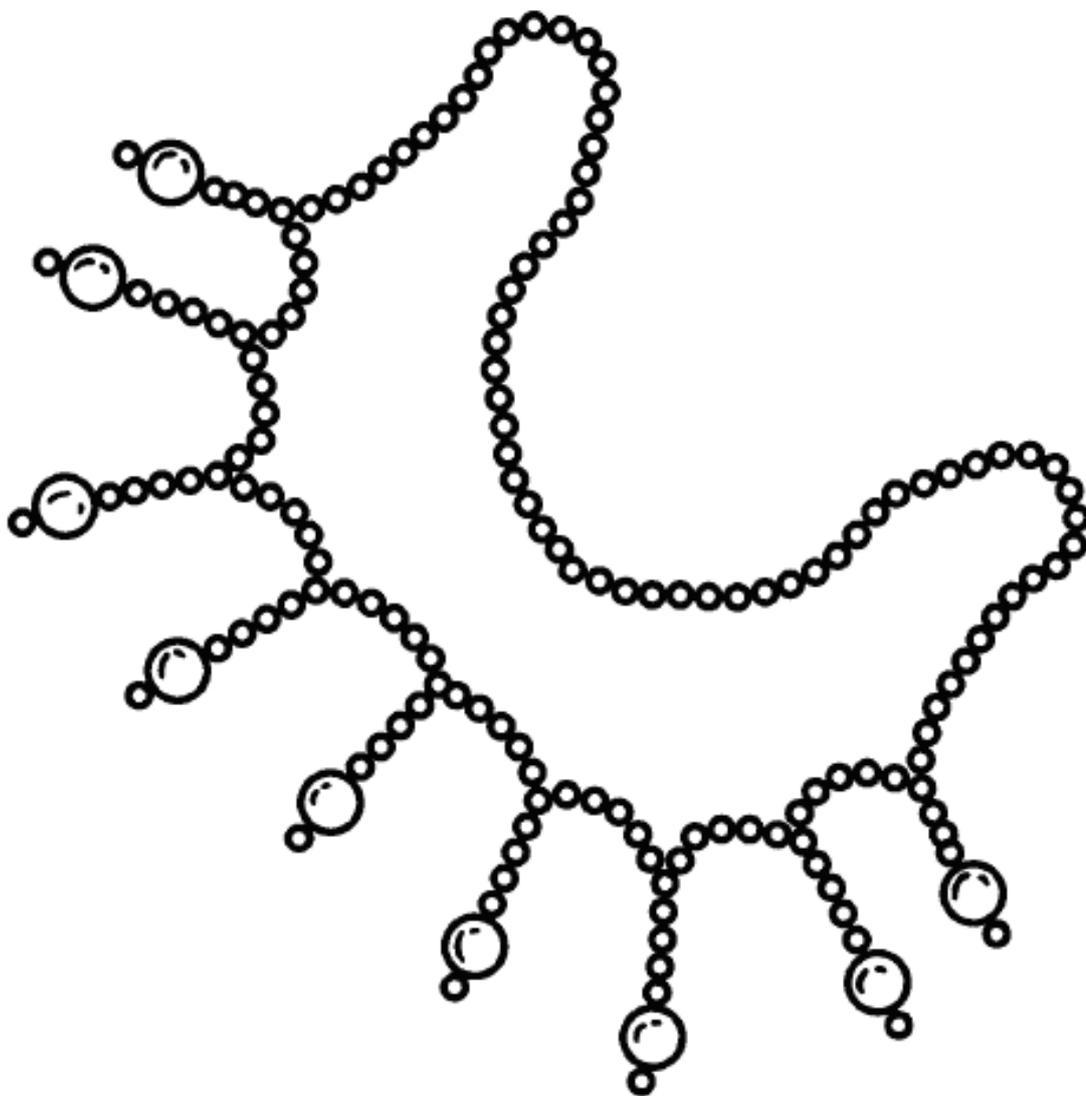
Это красивое кольцо изготавливается очень просто, однако времени на него придется потратить немало, да и материала уйдет довольно много.

**Материалы и инструменты:** капроновая нить, застежка, бисер розового цвета.

### Выполнение изделия

Закрепите на застежке 20–25 нитей и нанижите на каждую из них по 60 см бисера.

Все бисерные нити переплетите между собой. Затем закрепите их концы на второй половине застежки (рис. 55). На концах кольца можно разместить по 1 большой бусине. Тогда изделие будет выглядеть еще изысканнее.



**Рис. 55. Колье из низок бисера**

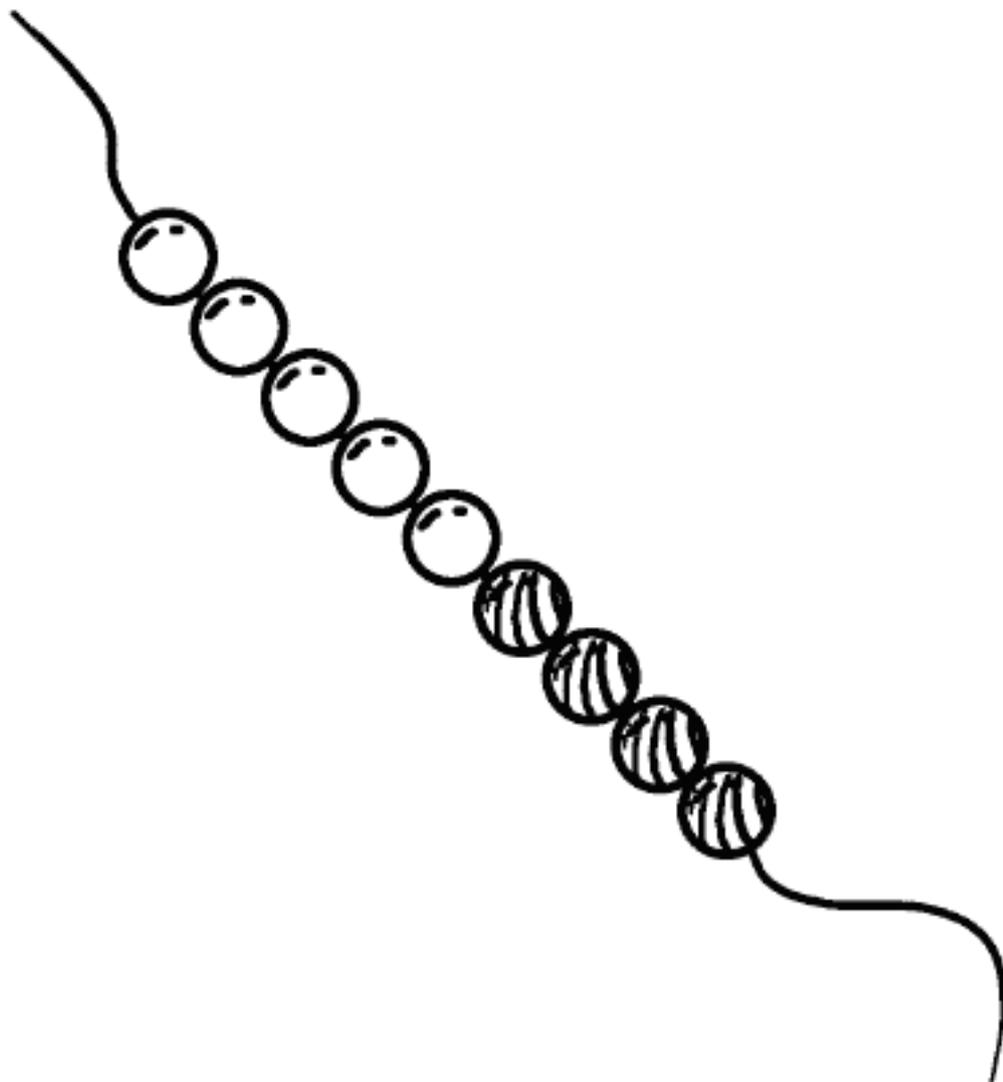
### **Серьги и кольцо для девочки**

Такой комплект понравится любой маленькой моднице. При его выполнении особое внимание уделите подбору цветов бисера. Они непременно должны быть яркими. Кроме того, следует учесть и то, что не у всех девочек проколоты уши, поэтому серьги могут оказаться лишними в этом наборе. Вместо них по этой же схеме сплетите браслетик.

**Материалы и инструменты:** бисер красного, зеленого и желтого цветов, капроновая нить, застежка для бус, основы для серег.

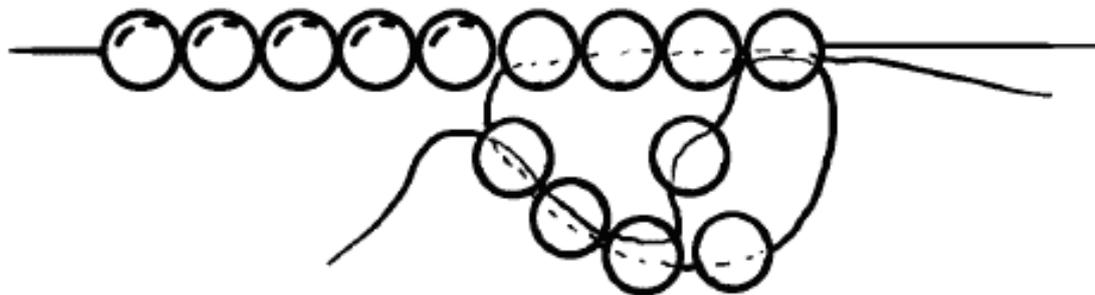
## Выполнение изделия

Сначала последовательно нанижите на нить, закрепленную на застежке, 5 зеленых и 4 красные бисерины (рис. 56).



**Рис. 56. Последовательность низания бисера**

Когда длина низки окажется равной предполагаемой длине кольца плюс 5 см, закрепите на конце нити вторую половинку застежки. Далее каждый цветочек выполните отдельно, используя бисер красного и зеленого цветов. Для этого возьмите отрезок нити и нанижите на него 4 красные бисеринки на низке. Далее добавьте еще 4 бисеринки и введите нить в 1-ю из нанизанных (на низке). Затем нанижите на нить серединку цветка (желтую бисеринку) и проведите нить через 3 бисеринки из 4, нанизанных последними (рис. 57).



**Рис. 57. Выполнение цветочка**

Серьги выполняются по той же схеме (рис. 58). Количество низок на них может быть любым.

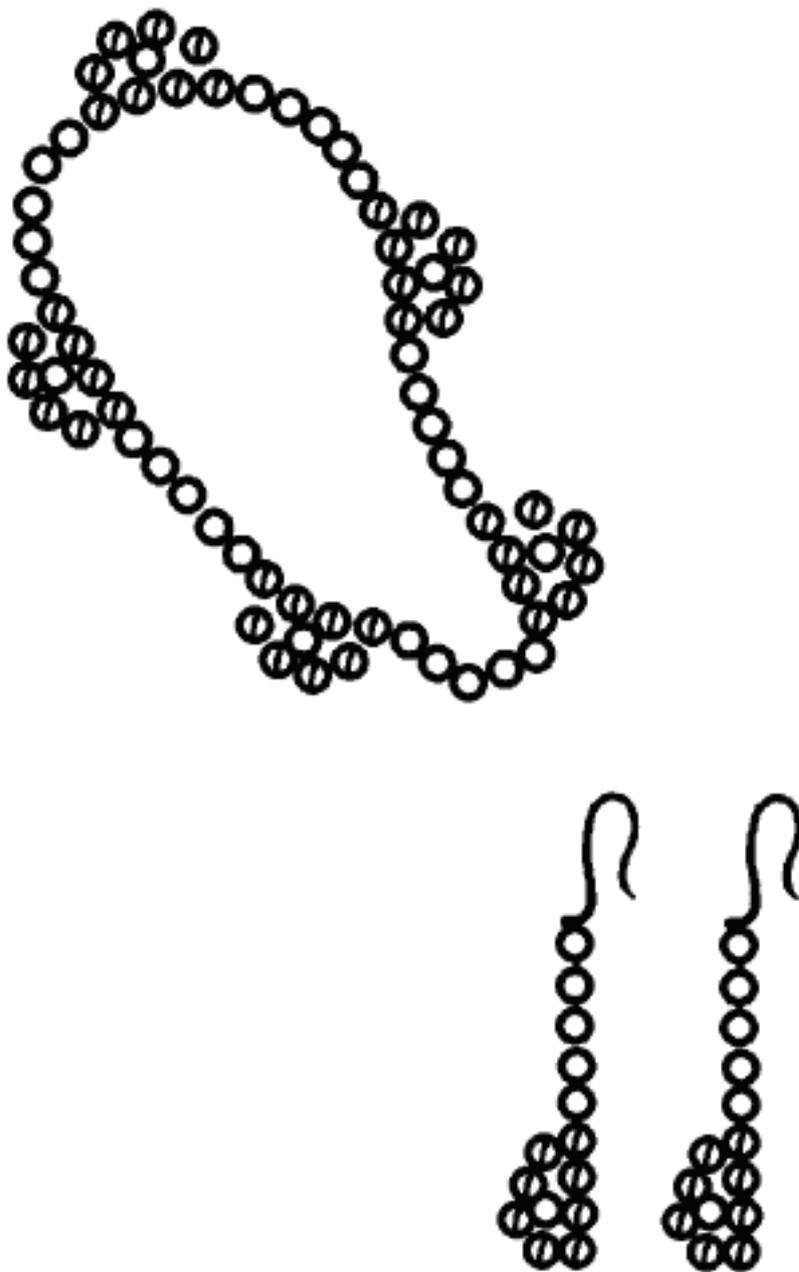


Рис. 58. Серьги и кольцо для девочки

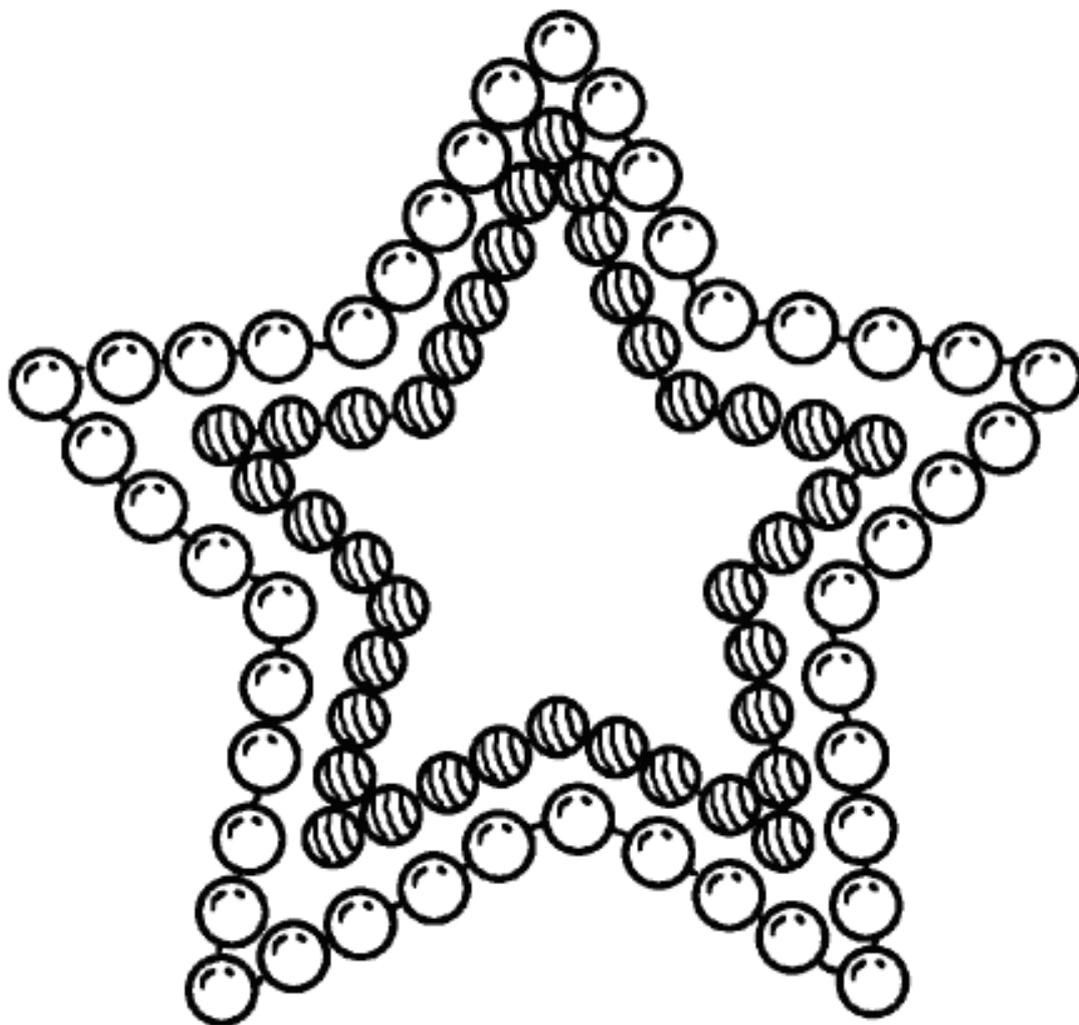
### Серьги «Звезды»

Для изготовления этого красивого украшения желательно использовать качественный бисер. Малейший брак или неровная бисеринка – и внешний вид серег будет испорчен.

**Материалы и инструменты:** прозрачный бисер желтого и сиреневого цветов, медная проволока средней толщины, крючки для серег.

### Выполнение изделия

Сначала нанижите на кусок проволоки длиной не менее 7 см желтый бисер. После этого скрутите концы проволоки вместе. Для получения формы звезды вдавите внутрь бисерного круга пять участков сизки, расположенных на равном расстоянии друг от друга. При этом место скрутки проволоки должно находиться на конце одного из лучей будущей звезды. Так же выполните вторую звезду, используя для нее кусок проволоки длиной не менее 14 см.



**Рис. 59. Соединение звезд**

После этого положите маленькую звезду внутрь большой, совместив скрученные концы проволоки (рис. 59). Скрутите их вместе еще раз и согните, образовав петельку. С ее помощью закрепите конструкцию на крючке для серьги.

Так же выполните вторую серьгу.

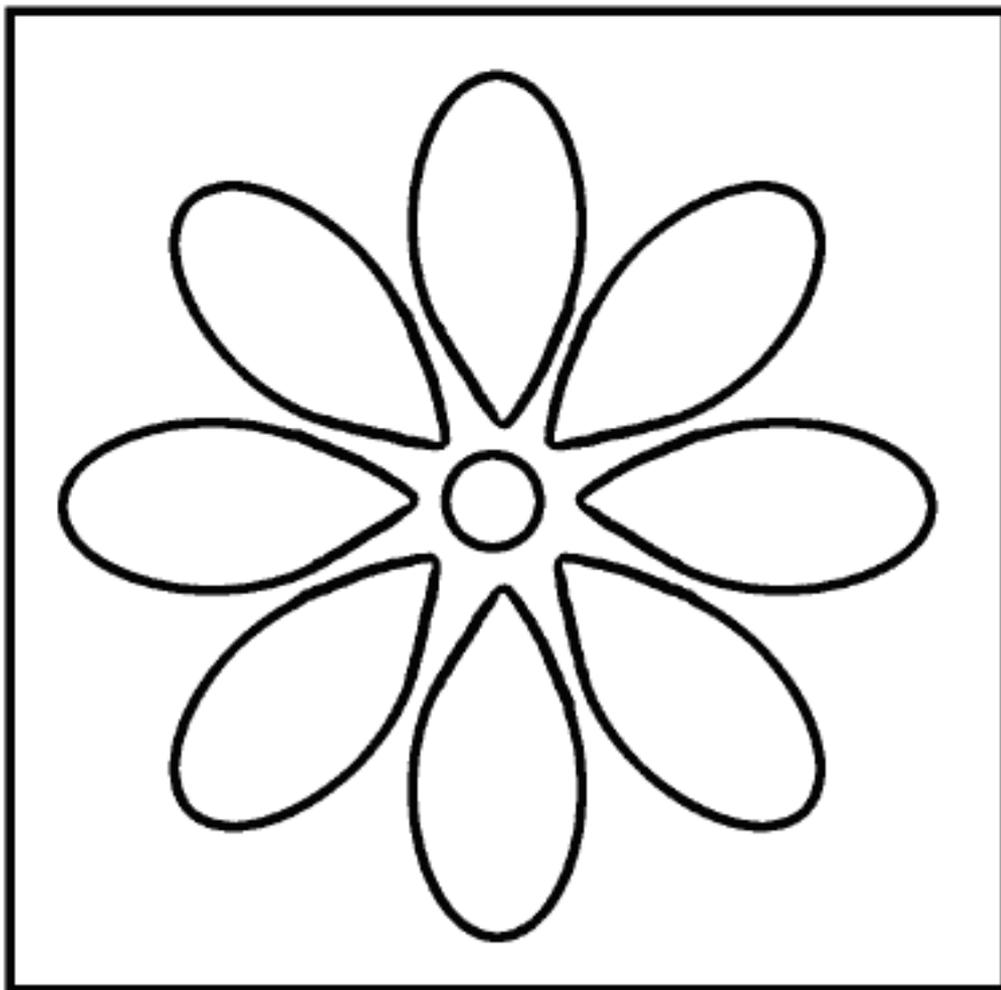
## Клипсы «Цветочек»

Такие клипсы прекрасно дополняют наряд в романтическом стиле.

**Материалы и инструменты:** ткань белого цвета, клипсы с плоской поверхностью, мелкие овальные бусины, 2 мелкие золотистые бусины, нити, игла.

### Выполнение изделия

Закрепите нить на изнаночной стороне ткани и выведите иглу на лицевую сторону. Затем нанижите на нить золотистую бусинку и пришейте. Далее нанизывайте и пришивайте овальные бусинки, располагая их в виде лепестков цветка (рис. 60). После того как цветок будет вышит, выкроите из ткани деталь для клипс так, чтобы цветок располагался в центре клипсы, а по краям оставалась ткань для заворачивания на обратную сторону. Прикрепите эту деталь к клипсе, стянув нитями края ткани на обратной стороне (можно приклеить).



**Рис. 60. Схема пришивания бусин цветочка**

При желании расшейте бисером свободную часть изделия и покройте его лаком для ногтей.

## Брошь «Паучок»

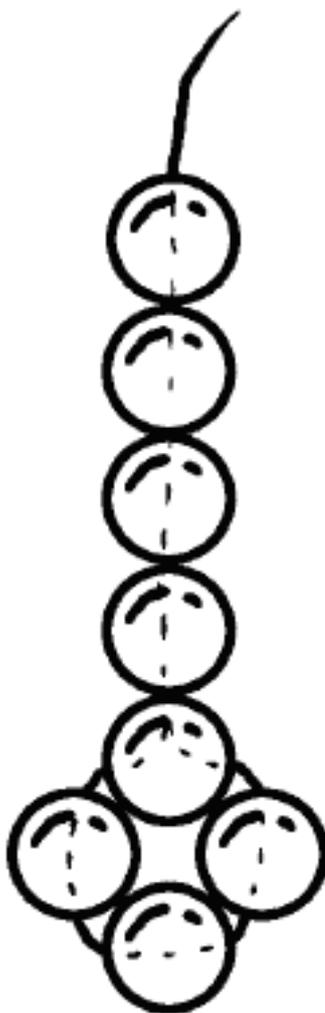
Эту простую в изготовлении брошку можно носить с повседневной одеждой. А если с помощью проволоки прикрепить паучка к заколке-невидимке, он послужит украшением для волос.

**Материалы и инструменты:** бисер зеленого и белого цветов, тонкая медная проволока, 1 белая бусина средней величины и 1 белая крупная бусина, ножницы, булавка.

### Выполнение изделия

Нанижите 5 белых бисерин и 3 зеленых, разместите их на середине куска проволоки, а затем протяните конец проволоки обратно через белые бисеринки.

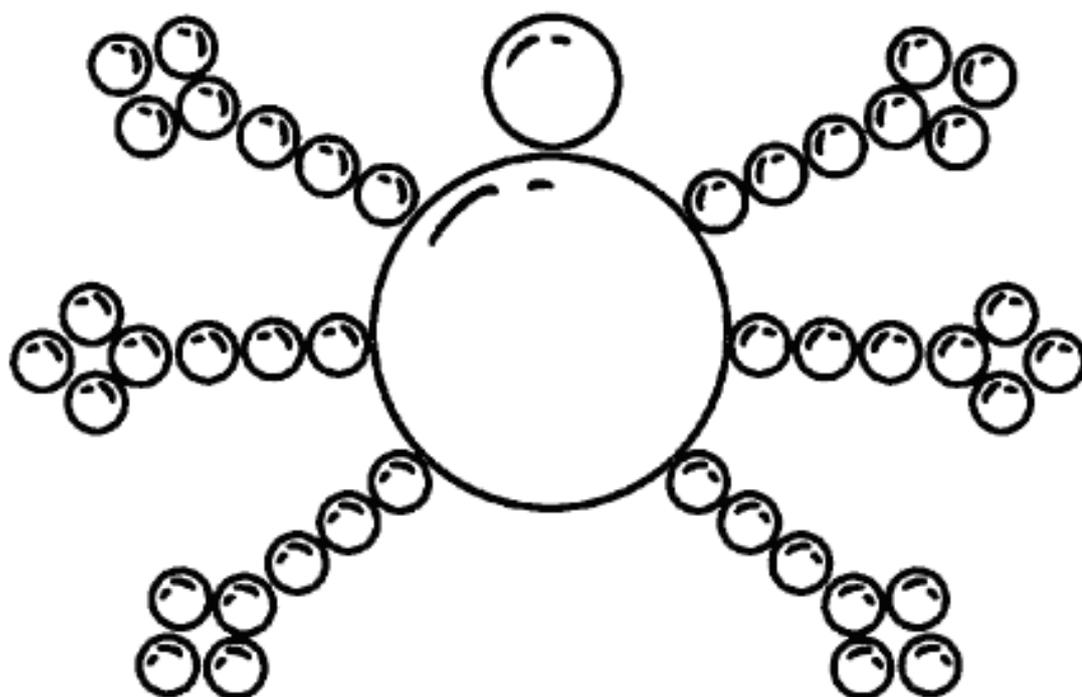
После этого затяните проволоку, чтобы получилась лапка паучка (рис. 61).



**Рис. 61. Выполнение лапки паучка**

Выполните на этой же проволоке еще 3 лапки, располагая их на расстоянии 3 мм друг от друга.

Протяните оба конца проволоки с готовыми лапками через большую бусину с разных сторон. Это брюшко паучка (рис. 62).



**Рис. 62. Схема изготовления паучка**

На каждом конце проволоки выполните еще по 1 лапке. После этого соедините концы вместе и нанижите на них белую бусину средней величины. Получилась головка паучка. Для того чтобы ее закрепить, проденьте концы проволоки с разных сторон в 1 белую бисерину. Затем обрежьте лишнее и заправьте концы проволоки в бусину головки.

Прикрепите булавку к брюшку паучка и приколите брошку к одежде.

### **Брошь «Бабочка»**

Такое изделие украсит не только одежду, но и занавеси в вашей квартире, а также абжур лампы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.