ВАСИЛИЙ РЕМ

Стихи, написанные Музой



Василий Рем Стихи, написанные Музой. Рождённый в СССР

Рем В.

Стихи, написанные Музой. Рождённый в СССР / В. Рем — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937496-7

Все стихи написаны по велению его Музы. В них есть всё. На любой вкус и на любые темы. Читайте, будет интересно. Особо ему удались пейзажная и любовная лирика.

Содержание

О любви	7
На гвозди	7
Причина ссоры	8
Печаль гармониста	9
Откровение	10
Пока горит красный	11
Свет в конце тоннеля	12
Последний час	13
Любовь – змея	14
Любовь – дурман	15
Берёзы и любовь	16
Сердце – январь	17
Нежный почерк	18
Счастье и цветы	19
Голубые небеса	20
До встречи	21
Глаз твоих гипноз	22
Время ушло	23
Вкус морошки	24
Жизнь – как сон	25
Зов твоей души	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Стихи, написанные Музой Рождённый в СССР

Василий Рем

Фотограф Рем Василий

- © Василий Рем, 2019
- © Рем Василий, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4493-7496-7 Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Василий РЕМ

Василий Рем – это псевдоним, выбранный поэтом для удобства и от личной скромности. Автор родился 15 июня 1953 года (холодное лето – 1953 года). В ст. Ново-Александровка, Нижне-Серогозского района, Херсонской области, УССР. В этот период в стране проходили бурные события. Умер Иосиф Сталин, объявлена всеобщая амнистия для заключённых. К власти рвался Лаврентий Берия. Но, всё пошло не так, как тот планировал и Берию расстреляли. К власти пришёл Никита Сергеевич Хрущёв.

Родители автора, всё это пережили и позже рассказывали своему сыну о тех тяжёлых событиях и страданиях народа. Его мать была из семьи раскулаченных. Отца матери и четверо её братьев, были сосланы на «Соловки». Вскоре, отец матери, умер на «Соловках», а братья пошли добровольцами на фронт, воевали в штрафных ротах. В первые же дни войны – двое братьев пропали без вести. Один дошёл до Берлина и 8-го мая 1945 года, умер от ран. Только один из братьев вернулся с войны.

Отец поэта загадочная личность. 1904 года рождения. В его биографии вместились: революция 1917 года, гражданская война, Беломоро-Байтийский канал. Великая Отечественная война. Будучи грамотным, работал он на многих должностях. Налоговый инспектор, председатель поселкового совета, завмаг, путеобходчик, выйдя на пенсию, работал сторожем стадиона.

Отец и мать рассказывали поэту очень многое о тех суровых временах. Но рассказывали то, что видели и слышали, а не то, что написано в советских учебниках по истории. Вся эта информация от матери и от отца сформировала характер, и предопределила будущее поэта.

Поэт выбрал службу Отечеству. Отслужив срочную службу в пограничных войсках, он поступил в пограничное училище, а затем служил на границе. В его творчестве пограничная тематика проходит просто красной чертой. Пока служил поступил в Южно-Сахалинский госу-

дарственный педагогический институт на физмат. Успешно закончил его и получил дополнительную профессию, учитель средней школы.

Все события, происходящие в стране, он переживал, как собственные. Это тоже отразилось в его творчестве. Ещё со службы он занимался с беспризорниками, которые состоят на учёте в детской комнате милиции. Поэт привлекал их к патриотическому воспитанию и спорту. С 1972 года по 2010 годы, создал и возглавлял Детский военно – патриотический клуб «Граница». Где обучались сотни парней и девушек, имеющих трудную судьбу. Нищие и не полные семьи, наркотики, пьянство. Он вытаскивал их из этого круга и через спорт, и патриотическое воспитание, выводил в люди.

Выйдя на пенсию, он продолжал работать. Вначале в школе заместителем директора по воспитательной работе и преподавал математику. Затем его сослуживцы пригласили в частную охрану, где он работал на должностях: охранника, заместителя директора и директора охраны. Когда набрался опыта, ему была предложена должность (в Московской фирме) заместителя генерального директора по экономической безопасности. Сейчас он работает начальником охраны в одном из подразделений Министерства финансов Р.Ф.

В 2016 году, получив три рекомендации от ведущих поэтов, был принят в Российский союз писателей. Участвовал в создании Регионального отделения Российского союза писателей в Белгородской области. Трижды номинирован на Национальную литературную премию «Поэт года» в 2016, 2017, 2018 и 2019 годах. В 2019 году награждён, за литературную деятельность, медалью Владимира Маяковского. Продолжает писать стихи и прозу. Если прочесть все его стихи и прозу, вы увидите целую эпоху событий, которые нигде не описаны или описаны иначе.

Это его двадцать седьмая книга. Читайте, не пожалеете.

Председатель Регионального отделения Российского союза писателей по Белгородской области, Дмитрий Чепиков.

Олюбви

На гвозди

Над горизонтом льётся луч заката, Вдоль моря мы бродили здесь когда-то. «Люблю тебя» – шептали тихо губы, Нам пароход гудел, дымились трубы.

Песок горячий обжигал нам стопы, А волны шепчут что-то – как «эзопы»¹. Но их язык понять с тобой не можем И волны своим счастьем не тревожим.

Ах, как же ты была тогда красива, Немного шаловлива и игрива. Смеясь, ты уходила в темень ночи, А я тебя искал, закрывший очи.

Объятия твои до боли сладки, А ласки твои нежные загадки. Мне не забыть тебя и эти ночи, Хоть эти ночи были дней короче.

Над горизонтом льётся луч заката, Вдоль моря мы бродили здесь когда-то. «Люблю тебя» – шептали тихо губы... Наш пароход на гвозди, да и трубы.

13.09.2018. Разумное

7

¹ неизвестные, закодированные

Причина ссоры

Мне надоело ведь одно и то же, «Тебя люблю, на свете всех дороже». Ну, сколько можно? Ты талдычить это, С утра до ночи, с ночи до рассвета...

В конце концов, ведь я уже не мальчик, Я брошу всё, назад уеду в Нальчик. А ты живи, деньгами всё забито И даже для белья твоё корыто.

Ты без меня живи, раз я не нужен, Пускай другой тебе готовит ужин. Другой пускай капризы исполняет, Тогда он цену истины узнает.

Мне надоело ведь одно и то же, «Тебя люблю, на свете всех дороже». Ну, и сколько можно, нудишь – зараза... Прости, случайно прозвучала фраза.

Печаль гармониста

Почему же так сердце тревожится? Почему, в моём сердце печаль? Мы в разлуке, печаль моя множится, Без тебя мне нет жизни, а жаль.

Мои пальцы гармони не лапают, Только грустно вздыхают меха. Слёзы горькие в клавиши капают, Хоть гармонь то моя не плоха.

Почему же так сердце печалится? И душа так тревожна опять. Просто Гришка дружок мой, бахвалится, Что родным твоим будет он зять.

Против друга идти не позволено, Видно нужно тебе выбирать. То, что Гришке кричать так дозволено, Виновата одна твоя мать.

Соберу я все силы и вечером, Заиграю, как раньше играл. О любимом доселе не встреченном И не важно, что Гришка орал.

Заиграю, предавшись безумию И высокую ноту возьму. Скажешь ты: «Хорошенько подумаю, Я в мужья гармониста возьму!»

Почему же так сердце тревожится? Почему, в моём сердце печаль? Наша свадьба с тобою готовится, А дружок мой уехал – а жаль.

Откровение

Твой помню нежный волос золотой, Да голос твой приятный и родной. Тебя прекрасней в этом свете нет... Вот так нам жизнь состряпала сюжет.

Я жду тебя мою любимую, Такую всю неповторимую. Я к сердцу нежно так тебя прижму И не отдам уж больше никому.

Ты сердцем посылаешь мне тепло, Я выживаю, бедам всем назло. Я так прошу любви твоей всегда, И обойдут нас горе, и беда.

Пока горит красный

Нет тебя и пусто в этом мире, Машина, и радио в эфире. На светофоре долго красный свет, Когда зелёный, кто мне даст ответ?

Нет тебя и, тучи небо скрыли, Будто солнце в облако зарыли. Да капает с небес холодный дождь, Серчает без тебя небесный вождь.

Нет тебя, мне скучно в мире этом... Помнишь, приезжала прошлым летом? Как молния сверкали наши дни, Как жалко, не вернутся все они.

Нет тебя и пусто в этом мире, Машина, и радио в эфире. На светофоре – бац! Зелёный свет, Поехали, тебе большой привет!

Свет в конце тоннеля

Я узнал, что счастье – это ты, Нежные, заботливые руки. Звонкий смех, небесной красоты, Горечь от нахлынувшей разлуки.

Твоя нежность – это просто рай, На двоих один, как луч заката. Всё что в душах есть соединяй, Душ слияний был у нас когда-то.

Я узнал, что верность – это боль, На двоих одна, нельзя иначе. Воздухом одним дышать позволь, Эта боль в надрывном женском плаче.

Я узнал, что вера – это мы, Отдаем мы души без остатка. Мы читали разные псалмы, Но у нас с тобой одна тетрадка.

Я узнал, что вечность – это ты, Только вместе мы её построим. Нежностью и лаской красоты, Вечность для двоих одну устроим.

Для себя я новый мир открыл, Когда мы с тобою повстречались. Ничего про нас я не забыл, Мы с тобою жизнью повенчались.

Я узнал, что жизнь так – это свет, Свет в конце тоннеля изречений. Она вовсе не богов секрет, Это свет влюблённых поколений.

Последний час

Мы так любили незабвенно, Гуляли в поле до зари. И говорили откровенно, Ведь мы иначе не могли.

Мы так любили слушать лето И трели слушать соловья. Мы два не признанных поэта, Я твой был, ты была моя.

Мы слушали с тобою вместе, Берёзы скрип и шёпот трав. И жаворонком в поднебесье, Летали, к чёрту всех послав.

Мы васильки во ржи срывали, Сплетая их затем в венок. Друг друга нежно величали, Ромашка ты, я Василёк.

Но всё прошло, как сон тревожный, Мы вдалеке с тобой сейчас. Любовь прошла, как всполох ложный... Не пробил наш последний час.

Любовь - змея

Огромная вселенная, Где множество галактик. Не то чтобы нетленная, Таких не знаю практик...

Но в чем уверен точно я, Что ты пришла оттуда. Вползла на Землю как змея, Гремучая – паскуда.

Вползаешь в сердце тихо ты И зуб свой запускаешь. Укус, и дарит он цветы, А ты, лишь позволяешь.

А если в душу заползёт, Конец его ужасен. В душе нагадит, наплюёт, А он на всё согласен.

Змея из космоса – любовь, Укус её опасен. Она всех жалит вновь и вновь, Укус, и мир прекрасен.

Любовь – дурман

Ты одурманила мой разум негой сладкой, Когда мы встретились на лестнице украдкой. Походкой дивной ты по лестнице порхала, Я как взглянул, так понял, жизнь моя пропала.

Ты моё сердце забрала одним лишь взглядом, Как будто крепким опоила шоколадом. Тогда я понял, пропаду с тобой и сгину, Ты взглядом разум мне снесла наполовину.

Я за тобой пошёл, зачем, не понимая, Лишь моё тело в предвкушенный, счастья рая. С тобой мы пили долго счастье, что без границ... Забыл друзей я, да и знакомых раньше – лиц.

Я ослеплён твоею нежностью, любовью, Когда ты руки подносила к изголовью. Твои объятия сладкий мёд и так нежны, Я за тобой готов объехать, хоть полстраны.

Но всё кончается, закончилась и встреча, Моя судьба ушла, в сторонку не переча. Тебя я больше не увижу дорогая, Не испытать с тобой опять, земного рая.

Берёзы и любовь

У меня берёза рядышком растёт, Песни и частушки для меня поёт. Я люблю берёзу, милую сестру, Дождь, когда затихнет, ствол её протру.

А твоя берёзка, рядышком с тобой, Как проходишь рядом трогаешь рукой. А она кивает ветками в ответ: «Ты его берёзке передай привет!»

Вот растут берёзки в разных полюсах, Нет не те берёзы, что живут в лесах. Эти две берёзы выросли в любви, Пейте сок берёзы, там любовь в крови.

Сердце - январь

Ярко светит фонарь, Улетели грачи. Ты мой лютый январь, Глаза цвета парчи.

В тучах все небеса, Не сказала: «Люблю», Где же вы чудеса? Не исчезни молю.

Сколько лет, да и дней, Я искал лишь тебя. Ты меня пожалей, Умоляю любя.

Моё сердце стучит: «Я люблю, я люблю!» Говори не молчи, В сотый раз я молю.

Для тебя я готов, Звёзд на небе нарвать. И в январский мороз, До утра тебя ждать.

Бархат нежной руки, Целовать обогрев. Слушать ночью звонки, От звонков охладев.

Бьётся сердце моё, Стон в глубинах души. Ты ведь счастье моё, Коль нет слов, напиши.

Ярко светит фонарь, Но в ответ тишина. Твое сердце – январь, А в душе ты – весна.

Нежный почерк

Шелест я люблю страничный, Книг, прочитанных без снов. Есть в них разум безграничный, Запах женщин и цветов.

Твой я помню нежный почерк, В нем есть радость и любовь. Сочинил из писем – очерк, Ночи прожиты без снов.

Не забыть уже до гроба, Нежность губ под скрип тахты. Мы с тобой читали оба, Нежность счастья, красоты.

Счастье и цветы

Осенью холодной, вишня расцвела, Всего два цветочка, странные дела. Никогда не видел, цвет их в октябре, Встретился я с ними в поле, на заре.

Вишня та в посадке выросла сама, Как цветёт весною, ну сойти с ума. Что же с ней случилось, осенью, цветы? Расскажи мне осень, может, знаешь ты?

Вишня отвечала, шелестя листвой: «Два влюблённых сердца сели подомной. Говоря друг другу нежные слова, От тех слов и счастья – кругом голова.

Прикасались ветки к светлым волосам, Прилипали листья к телу и губам. От любви и счастья расцвели цветы, Будет рядом счастье, расцветёшь и ты!»

Голубые небеса

Голубые небеса, как глаза любимой, Нежной, доброй и такой мне необходимой. Лёгким облаком плывёт счастье над Землёю, Небо тянет и меня, быть хочу с тобою.

Лёгким облаком к тебе я в мечтах летаю, Но когда, же долечу, сам ещё не знаю. Если ждёшь меня ещё, то взмахни платочком, Не приеду, прилечу белым голубочком.

Голубые небеса, как глаза любимой, Нежной, доброй и такой мне необходимой. Лёгким облаком плывёт счастье над Землёю, Понимаю, никогда нам не быть с тобою.

До встречи

Страсть бурлит в крови, клокочет – это весна, Сердце бьётся, к милой хочет и не до сна. Моя душа, молчит смиренно, ей не понять, Я умираю постепенно, жизнь не отнять.

Не утолит мою печаль, даже весна, Лечу туда, где твоя даль и ты одна. И долгожданная та встреча, произойдёт, Любви, пришедшей не переча, она придёт.

Страсть бурлит, в крови клокочет – это весна, Сердце бьётся, к милой хочет и не до сна. Судьбой он дивной нарисован, весь этот путь, Пока мой путь ещё не прерван, мне не уснуть.

Моё сердце, сказать хочет: – А вот и я, Мне все голову морочат: – То не твоя. Тебя увижу я родная и обниму. Как мы смогли дожить до встречи? Я не пойму.

Глаз твоих гипноз

Ты путь ко мне искал, но не нашёл, Я была рядом, мимо ты прошёл. В своих мечтах ты не меня ласкал, Любовь свою в разлуке расплескал...

Припев:

Я помню звездопад из белых роз И поцелуи нежные до слёз. Читала я в глазах твоих любовь, Любовь мне приходящую из снов.

И ночь в меня стреляет тишиной, Когда мне снится, что была с тобой. От счастья мы летали в небесах, Наш грех с тобой на божеских весах.

Ты приносил мне кофе на заре, Весной цветущей, в зимнем январе. И изумрудов глаз твоих, гипноз... Ты лаской доводил меня до слёз.

Я у тебя лежала на груди И умоляла: «Милый – подожди». Но ты ушёл, тебя звала война, В любви моей настала тишина.

Время ушло

Мне обидно до слёз, Щиплет уши мороз. Моё время ушло И любовь унесло.

А была ли любовь? Я спросил себя вновь. Да, конечно, была, Ты как роза цвела.

В поле рвал васильки, Плёл венки у реки. Для тебя и себя, Я дарил их любя.

Поцелуй при луне, Нам хватало вполне. И венки на стене, Память вон, обо мне.

Это время ушло И уплыло весло, С нашей лодки... Мы были погодки.

Вкус морошки

Любовный привкус на губах И это всё не понарошку. К тебе летаю я в мечтах... Мы ели ягоду морошку.

Карманы, жаль, мои пусты, Жизнь без тебя моя, пустая. А мысли строят мне мосты, Твоя любовь как счастье рая.

Сердец, возлюбленных союз, Святые лики на иконах. Нам саксофон играет блюз, Любовь прописана в канонах.

Я денег так и не скопил, Чтобы приблизить нашу встречу. Стою один среди могил, Судьбе своей я не перечу.

Приходит образ твой во сне, Глаза с упрёком – как бойницы. Прости разлуку эту мне... Царица северной столицы.

Жизнь – как сон

В полночь проснулась от слёз и рыданий, Вот снова приснился тот сон. Скоро не вынесу этих терзаний... Какой моей жизни резон?

Было давно то, лет двадцать иль больше, Встречала любимого я. Служил тогда в ненавистной мне Польше, Судьба заползла как змея.

Шёл по перрону в дыму предрассветном, А рядом полячка в шелках. Врезала в рожу в порыве ответном, Он еле стоит на ногах.

Ушла, и не глядя, походкой быстрой, Он что-то в до гонки кричал. Расстались мы с ним, по «англицски», чисто, Он письмами мне докучал.

Их, не читая, рвала как обиду, Сжигала на ярком костре. Боль как утихнет, так замуж я выйду, Ведь срок есть и женской поре...

Потом оказалось – эта полячка, Женою ему не была. Это с Кубани его же землячка, Букет, чтоб не смялся, несла...

В полночь проснулась от слёз и рыданий, Вот снова приснился тот сон. Скоро не вынесу этих терзаний... Какой моей жизни резон?

Зов твоей души

Живу на свете я немало лет, Но не могу пока найти ответ. Встаю я бодро рано, по утру, Пишу тебе, глазницы лишь протру.

И главное ведь, нахожу о чём, Хоть не был я ни магом, ни врачом. Ни фокус, ни болезненный позыв, А просто так вдруг, сообщений взрыв.

Я это не могу никак понять, То вдруг тебя мне хочется обнять. И оборву письмо на полуслове, Смысл не нахожу в его основе?

Заглянем в душу, там она пуста, Душевная исчезла красота.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.