

The background of the book cover is a photograph of a man in a white shirt and dark trousers standing in a window of a grey stone building. In the foreground, a large, golden, spherical object is partially visible, supported by black legs. At the bottom, a group of people is gathered around the base of the golden sphere.

Елена Глушко

Стихи для чтения вслух

сборник

Елена Глушко

**Стихи для чтения
вслух. сборник**

«Издательские решения»

Глушко Е.

Стихи для чтения вслух. сборник / Е. Глушко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749501-5

Если точнее, то эти стихи предназначены для чтения вслух или пения. Предназначены не автором, а как-то сами собой. Какие-то можно петь, а какие-то просто напевать. Зависит от дат написания.

ISBN 978-5-44-749501-5

© Глушко Е.
© Издательские решения

Содержание

Если	6
Бы	7
Феникс	8
Деликатные вы мои	9
Ходила бы	10
Лица	11
Маленькая ведьма	12
По миру, по свету...	13
Жуки на пляже	14
Если этот мир для вас чужой	15
Нить Ариадны	16
Я буду без позы...	17
Хочется слышать исповедь	18
Обезьянка	19
После «Сталкера»	20
Марина	21
Не допила вино	22
М.Ц.	23
Вы носили плечи...	24
Война	25
Сапоги остывших коллег	26
Зачем мне	27
О, страна моя бедная	28
Видно, время сошло с ума	29
В Грозный	30
Извините, я буду слегка нелюбезна	31
Война	32
Серая вера	33
Я молчу	34
Здравствуйте	35
О значении и назначении нервной системы	36
На чернявую голову	37
Говорят, надо гвозди	38
Случай в Лондоне	39
Заходите в мой мир	40
Татьяна – Онегину	41
Капает на мозги дождь	42
Песенка	43
Я многословна	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Стихи для чтения вслух сборник Елена Глушко

© Елена Глушко, 2016

© Елена Глушко, фотографии, 2016

ISBN 978-5-4474-9501-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Если



Бы

В цветах, с гитарой, с журавлём в руках,
и называть «домой» дорогу в горы.
И говорить на древних языках,
и знать где ищут корень мандрагоры.

И каждый раз оплакивать закат,
с зарёй будить свой дом в прозрачных окнах,
случайным гостем радовать свой сад
и рисовать знакомых крыльев отмах.

15.09.1993

Феникс

Откройте лица, не пейте херес —
всем птицам птица – я птица Феникс.
Гасите люстры, зажгите свечи.
Вор-сумрак шустрый понижет вечер.

Все ваши боли, горючий факел,
в меня кидайте. Я – оракул.
В огне, колдунья, сгорю? Окрепну!
Пожар танцует великолепно.

Сжимаю лиру, как еретичка.
По искре с миру – запела птичка.
Оставлю лиру, когда остыну,
Птенцу безусому, чудо сыну.

29.09.1993

Деликатные вы мои

Не лезьте в душу лапами!
Она такая тонкая,
она такая звонкая,
как лёд под каблуком.

Дорогу к сердцу топчете
ступнями косолапыми
через желудок.
Может быть,
пойти другим путём?

30.09.1993

Ходила бы

Ходила бы, бродила бы,
пока жива.
Тебя до слёз любила бы,
пока такой.

Меняла бы дубовые
на дерева.
И океан купила бы
большой-большой.

16.11.1993

Лица

Качается у таверны фонарь.
Опять припозднился
ветер-звонарь.
Опять балагурит, будит гостей
в приюте под ветхой крышей моей.

Как звать забываю, лица – храню.
На каждое по сто взглядов на дню.
На каждое ненасытна, не нагляжусь.
Смущаются пусть, обижаются —
пусть.

Я помню их сотни, прохожих моих,
скорее неузнанных, чем неродных.
Не строю я глазки – смотрю
в упор.
Бери без опаски мой жадный и щедрый
взор.

Постой! Погляжу, потом
пойдёшь.
Ты на новую песню, на новую жизнь
похож.

18.02.1994

Маленькая ведьма

Смешна, смешлива и восторженна,
я на себя тяну струну.
К рыданиям не расположена
и неудаче подмигну.

Я обману беду играючи,
спрошу насмешливо о том,
где пуп Земли (не совпадает ли
с моим хорошеньким пупком).

В кибитке, ветром замороченной,
я, окрылённая, несусь.
И запylённые обочины
в тревоге вздрагивают пусть.

Я не зубрила чёрной магии,
и я не Клеопатра новая.
Я ведьма. Маленькая, русая,
веселая и бестолковая.

18.04.1994

По миру, по свету...

По миру. По свету. В жизнь. За туманами.
В каждого встречного – взгляд.
Спутников верных с пустыми карманами
вечно смешить невпопад.

Спутников. Тех, что улыбкою званою, дареною
дорожат.
Тех, для которых отдам, не пожадничаю,
все свои годы подряд.

13.10.1993

Жуки на пляже

Мир – это пляж, а мы жильцы текучего песка.
Дома мы строим на песке с мечтою – на века.
А разве плохо? Если дунет ветер перемен,
я новый модный дом слеплю на месте старых стен.

До моря, солнца и небес
есть дело лишь беспечным.
А мы, жуки, всю жизнь в песке,
разумном, добром, вечном...

19.03.1994

Если этот мир для вас чужой

Если этот мир для вас чужой,
всё равно вы в нём, большом, частица.
Чтобы (ни дай Бог) не раствориться,
позабудьте думать про покой.

Если этот мир для вас чужой,
не беда. Мы все миры немножко.
Просто вы пришли с большой ложкой,
со своей бездонною душой.

Если этот мир для вас чужой,
сотворите новый, веселее.
Пусть тогда душа нагая реет
рядом с рукотворною луной.

18.04.1994

Нить Ариадны

Восходить – трудный путь – не смогу.
Нить тонка. Лопнет нить на бегу.
Слишком стала чудной, слишком ввысь.
Слишком часто житейскому – «Брысь!»

Я лицом похожу на свечу.
По ночам я стихи лепечу.
Я не сплю. Я стихи. Щёки – воск.
Где мой девичий праздничный лоск?

Слишком искренней стала – дитём.
Слишком часто предательский ком
подступает, сгребает – борюсь:
и в себе, и вокруг взмахом гнусь
убиваю и исповедь-грусть
рассказать тороплюсь.

Рассказать, развернуть, обаять,
чтоб потом возвращали бы вспять
по-девчьи мою прямоту.
Не намеренную, а прямо ту,
что свалилась неясно зачем.
Но смогу – сберегу, не проем
золотую волшебную нить,
что водила и будет водить
в темноте заплутавших детей.

Только я всё чудней и чудней.

11.05.1994

Я буду без позы...

Я буду без позы, без криков, без плача
Не буду мимозой, а буду иначе.
Я буду упрямо обхаживать землю,
покоя ни грамма в себе не приемлю.

Я буду убита не раз и не в шутку
за то, что танцую под личную дудку.
Ну, Бог с ними, расхожусь и забуду
обиды – ведь в сущности добром – люду.

17.05.1994

Хочется слышать исповедь

Хочется слышать исповедь. Ис-по-ведь.
А лицемерие хочется выставить.
Это двуличие, вот оно. Вот оно —
вымыто, выкрашено, обработано.

Мир у нас простенький, свёрнутый. Свёрнутый
(двери захлопнуты, шторы задёрнуты).
Мир не реальный, а вышитый. Вышитый.
С детства твердят: «Не поднимешься выше ты,
так что седи, место дорого. Дорого.
Радуйся, лопай вареники
с творогом.

Ра-дуй-ся. Слезы все вылиты. Вылиты.
Тянешься вверх? Ну да где ж твои крылья-то?

Что тебе делать там? Звёздами, звёздами
вымощен воздух небесный непознанный».

05.03.1995

Обезьянка

Обезьянка ходит по канату.
Ловко балансирует шестом.
Повторяет трюк неоднократно.
Публика ревет – сплошной восторг.

– Сделай сальто! – У неё одышка.
– Сможешь на канате рок-н-ролл?
Не сорваться. Прыгает мартышка.
Не упасть бы на бетонный пол.

– Что и это всё? Ещё разочек!
– А какая цепкая, гляди.
– А вообще, невзрачная, не очень.
Вся дрожит. – Смотри, не упади!

Затаила публика дыхание.
Даже пёстрый клоун теперь не в счёт.
Обезьянка прыгнула. Внимание...
Сорвалась. Не страшно. Есть ещё.

10.12.1995

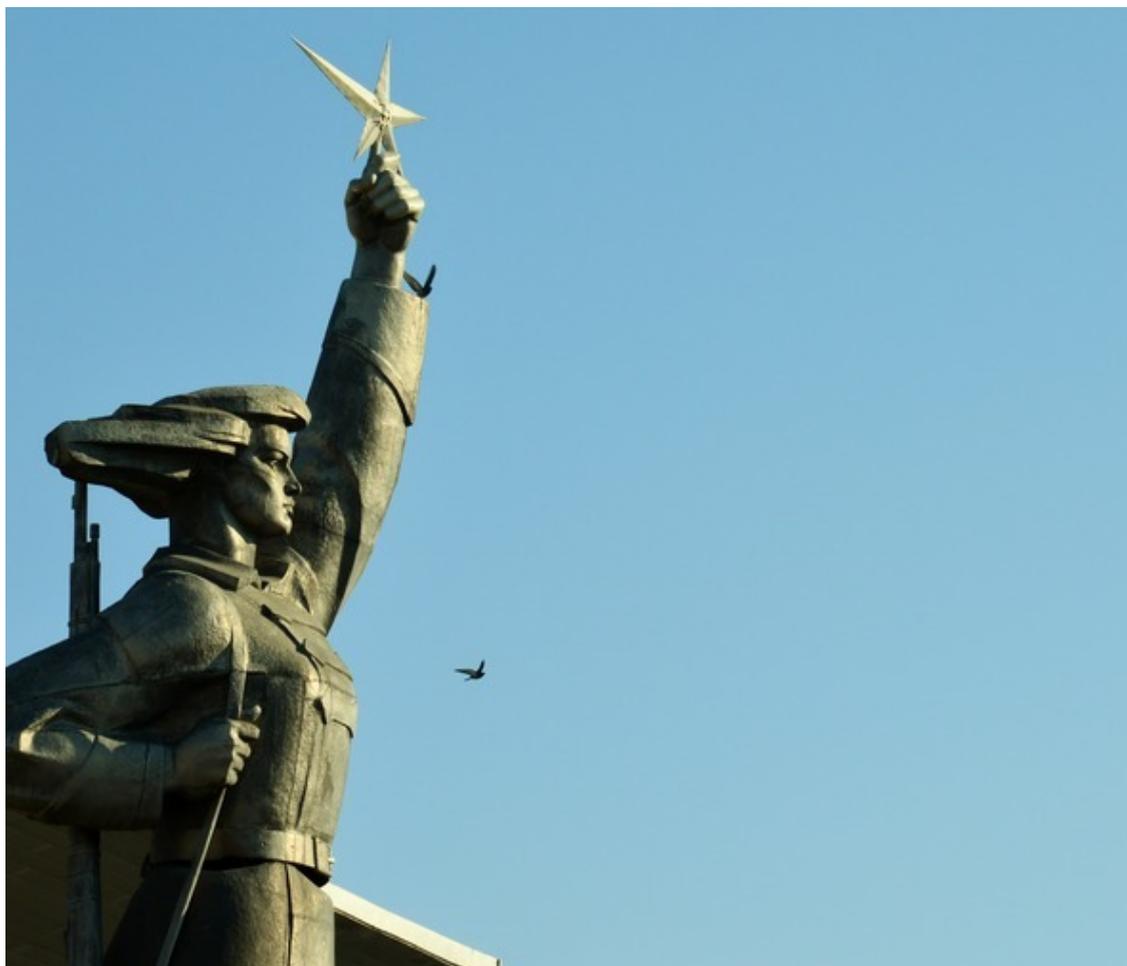
После «Сталкера»

А что завтра? Перекошенный сталкер
поведёт нас через ржавые трубы,
будет нервно напевать нам сквозь зубы,
вспоминая пост-модерн детских лет.

По скрипучим и недолгим подмосткам
в эту комнату подкорковых сказок
мы придём все вместе – раз-два – все разом,
потому что больше выхода нет.

05.04.1999

Марина



Не допила вино

Бледная – полотно.
Пей до дна, пей до дна!
Это ТВОЁ вино. Чаша всего одна.
Только изранен рот, песнею острой стёрт.
Женщине нужен мёд,
а вы ей – вино третий сорт.

И не пила совсем,
а жажда – она, как мать —
слышит, ребёнок нем,
и ну убаюкивать.

Вырвалась ввысь она.
Страшный не страшен суд.
Божьей пташке вина
Богова подадут.

24.03.1994

М.Ц.

Лебедь: душа и шея. Пела – сгорела дотла.
Слишком горела смело. Мне от тебя зола.
Мне от тебя награда – безмерности груз
и (ну зачем! не надо) вечная грусть.

Мне б научиться прикидываться, чтоб сквозь
губы, глаза одиночество не рвалось.

17.05.1994

Вы носили плечи...

Вы носили плечи параллельно
беспредельной плавностью сияя.
И вдогонку: «Кто она такая?»
Ваши плечи были самоцелью.

31.01.2001

Война



Сапоги остывших коллег

Бесконечный уют нам достался не даром,
а мечом и пожаром (за глаза не дают).
Сам себе помоги, Большой человек.
Стаскивай сапоги с лежащих коллег!

Жалко их? Не моги – короткий твой век.
Мы носим сапоги вчерашних коллег.

Тёёплые сапоги остывших коллег.

29.09.1993

Зачем мне

Зачем мне Бог дал говорить общо?
В глазах пестрят высокие дилеммы.
Зачем мне в голос выть, когда ещё
пожара нет,
ещё набаты немые?

Мне хочется чихать. Ах, эта грязь,
которую зовут
домашней пылью.
Над всем, над всеми, над собой смеясь,
в поющий рот микстуру скуки вылью.

28.03.1994

О, страна моя бедная

О, страна моя бедная.
Разобрали по камешку,
растащили по досточке
мой резной белый храм.

Храм, на беленьких косточках
возведённый, взлелеянный.
Но святынь вам и ладанок
ни за что не отдам.

31.05.1994

Видно, время сошло с ума

Видно, время сошло с ума.
Сочиняет такие песни,
от которых на сердце тьма.
Слишком тонкая кожа треснет.

Ну а время-то на басах
разыгралось, развеселилось.
Тихий цвет не расцвёл, зачах,
не пробьётся, попросит милость,

а за милость плебейский бред
наиграет на слабой струнке,
торопливо доест обед
и уйдёт, захватив оклунки.

23.06.1994

В Грозный

Мальчики, мальчики, за что вы гибнете?
Эй, перестаньте умирать.
Чья-то невеста по-вдови выглядит,
осиротела чья-то мать.

Мальчики, мальчики, чего воюете?
Сейчас не сорок первый год.
Вам на какой-нибудь чеченской улице
смерть «Мендельсона» пропоёт.

Глупые мальчики, за что вы гибнете?
Эй, перестаньте умирать.
Чья-то невеста по-вдови выглядит,
осиротела чья-то мать.

08.01.1995

Извините, я буду слегка нелюбезна

Извините, я буду слегка нелюбезна.
Отниму ваше время на сущий пустяк.
(У меня-то ведь времени целая бездна,
а у вас оно, вижу, зажато в кулак.)

Я хочу сообщить неприятную новость,
Вы, конечно, не в курсе ещё, что к чему.
Нет, поверьте, я вам не желаю дурного,
но сказать я должна, да, должна, потому...

Так и есть – вам ещё ничего не известно.
А иначе вы просто бы здесь не сидели.
Кто-то бегал бы, не находя себе места,
кто-то был бы при деле, а кто – на пределе.

Ну, так что ж я тяну? Непростительно это.
Я сейчас же собраться должна.
Что случилось? Вы замерли, ждёте ответа.
Что случилось? Случилась война.

24.03.1995

Война

Смерть посмотрела им в лицо.
На одних посмотрела
слишком пристально,
и они превратились
в мудрецов,
как-то вмиг до конца постигли истину.

А другие бежали от неё,
и ей надо обиду эту выместить —
МАТЕРИНСКУЮ кровушку
попьёт,
распрекрасную, чистую,
без примесей.

25.06.1995

Серая вера

Я не делаю шагов навстречу.
Я не верю. Я противоречу.
Я не верю. От вчерашней веры
мне достался лоскуточек серый.
У других она из ярких тканей,
посмазливее и пообманней.

В магазине мне сказали: «Нету
больше веры. Вот осталась эта,
добирайте.» Я взяла, конечно.
Как же мне без веры жить-то, грешной.

31.08.1995

Я молчу

Я молчу. Я умру, если буду молчать.
Непослушные чувства глухи и немы.
Неужели всю жизнь так и ждать палача,
опасаться войны, и сумы, и тюрьмы?

Я не верю ушам и глазам.
Это ложь. Столько зла не бывает (ну, разве, в аду).
Я б ушла, но зачем?
Ведь куда ни пойдёшь,
всюду встретишь всё тех же: Беду и Нужду.

И за что ухватиться?
Всё падает вниз.
И кого удержать, если рук не дают?
Как-то в Святки девчонки гадать собрались,
чей дружок не погибнет в чеченском бою.

15.01.1996

Здравствуйте

Здравствуйте, рыцарь. Какими судьбами?
Я-то считала, что вы уже вымерли.
Ну, заходите, не стойте, как каменный.
Чай или кофе? Как Вас по имени?
Кстати, Вы лучше бы сняли доспехи.
Из-за забрала ужасная дикция.
Вы не торопитесь? Я?
Мне не к спеху.
Я, так сказать, опоздала родиться,

так что теперь не спешу никуда.
Вы посидите, я чайник поставлю.
Что в «Новостях» говорят про Дудаева?
А показали уже Югославию?
Ой, я забыла, что Вы новичок.
Только что к нам и понять не успели: это не ад.
Кровь рекою течёт? Это же «Новости»,
вести недели.

Что за страна и в каком
Вы году?
Сядьте. Вот стул.
Ну-ка выпейте. Легче?
Кто виноват? Говорят,
их найдут
и в назиданье другим покалечат.

Кстати, Вы лучше бы сняли доспехи.
Из-за забрала ужасная дикция.
Вы не торопитесь? Я?
Мне не к спеху.
Я, так сказать, опоздала родиться,
так что теперь не спешу никуда.
Вы посидите, я чайник поставлю.
Что в «Новостях» говорят про Дудаева?
А показали уже Югославию?

29.01.1996

О значении и назначении нервной системы

Меня печатать не стоит свеч,
а нынче надобно всё беречь,
копить и нести под проценты в банки.

Ну, кто поверит мне, самозванке,
что слишком много смертельной боли,
а мы, под общим наркозом
что ли, не чувствуем боли.

– Вы что кричите?
– Таких девиц надо в вытрезвитель.
Надолго? Что-что? Мне пойти проспать?
И жизнь прекрасна, тем более в двадцать?

Но просто не чувствовать боли, эта
болезнь чревата... да-да,
тем светом.

03.07.1996

На чернявую голову

На чернявую голову Югославии
снова камни
Снова били и приговаривали:
«Будем друзьями?»

30.03.1999

Говорят, надо гвозди

Говорят, надо гвозди из этих людей —
и делают.
Самых цельных и стойких на гвозди
перевели.

Нержавеющих самых, самых острых
и смелых
забивают по шейку в пылающий пуп
земли.

16.05.2000

Случай в Лондоне

В Лондоне. (Повод ли
для стихов?
Если не повод,
то императивнее поводов.)
Снова и снова
рвёт тела городов,
бьёт нарывами
подлыми
снова, снова.

Стиль телеграфный —
стиль новостей —
стиля жизни
уже крупнее.

И только вчера
были так рады —
заполучили
Олимпиаду...

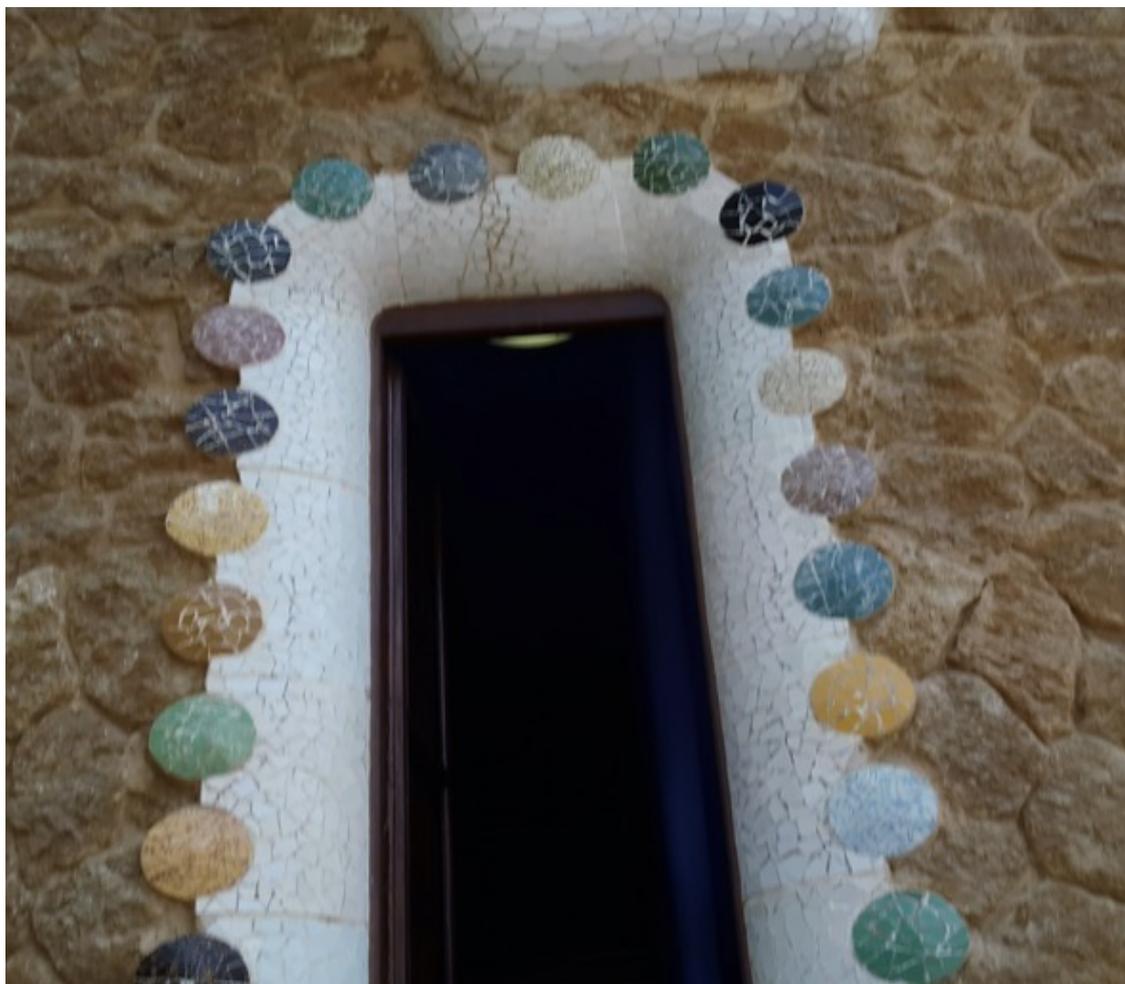
Хочется выменять,
перемотать,
да ну эту Олимпиаду —
нате!

В гробу её видели...
Разве так
за праздники
платят?!

В Лондоне. Паника —
не то слово.
(Где бы взять слово,
чтоб не было взрывов в метро
снова и снова?)
Может, хирурга большого...
Вскрыть метастазы...
Сколько их!
Снова, снова.

19.07.2005

Заходите в мой мир



Татьяна – Онегину

И сломают слова мои все преграды.
Их услышите Вы, уходящий в ночь,
и поймёте тогда: умирать не надо,
потому что есть я, вечной жизни дочь.

Рок настигнет Вас – слово моё немое —
и вонзится Вам в спину тупым ножом,
и не будет Вам век без него покоя,
и – в невинном – виной растворитесь в нём.

Будет солоно Вам оно или горько,
как слеза, как на свадьбе моей вино,
затеряетесь, в стоге моём иголка,
и ответите что-нибудь всё равно.

29.01.1992

Капает на мозги дождь

Капает на мозги дождь
– А ты что тут стоишь?
Ждёшь? А кого?
– Так.
– Для тебя сто веков – срок?
– Нет, пустяк.
– Жди.

27.11.1992

Песенка

Я тебя полюблю, как любить не дано никому.
Я тобой очаруюсь и стану прекрасно-хмельною.
Я о том расскажу только Богу, ему одному.
Ты живи и не знай, что за счастье
творится со мною.

30.03.1993

Я многословна

Не обижусь, если

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.