

В.А. Краснов

12+



Старенький Автобус

Виктор Краснов
Старенький автобус

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Краснов В. А.

Старенький автобус / В. А. Краснов — «ЛитРес: Самиздат»,
2015

История на мотив одной известной песни. Большая любовь начинается с маленького шага. И вся наша жизнь - это старенький автобус, который мчится в неизвестность вместе со своими пассажирами.

СТАРЕНЬКИЙ АВТОБУС

Девушка зашла в поскрипывавший стариной автобус. В это время суток он был почти пуст, – в салоне сидели только седой старик и паренёк с зачёсанными набок волосами. Взглянув в его сторону, она столкнулась со взглядом, заставившим её на секунду замереть. Казалось, что глаза коричневого цвета заглядывали в самую душу, словно разряд пробежал по позвоночнику под их влиянием. Смутившись, она оглянулась на дремавшую билетёршу и присела неподалёку от этой странной парочки.

Парень, казалось, быстро потерял к ней интерес, и, снова вспоминая свой вчерашний сон, отвернулся к окну. Старик крутил в руках сильно похожую на настоящую, только сильно уменьшенную, деревянную карету, стараясь приладить к ней отломанную дверцу.

Между этими двоими лежали лакированные костыли, изготовленные из светлой породы дерева. Мастер, их изготовивший, мог смело назвать своё детище произведением искусства. Девушка невольно залюбовалась переплетениями веточек и необычными птицами, выжженными на поверхности дерева, и вновь невольно вздрогнула, услышав прокашливавшийся чёрный динамик над сиденьем. «Остановка "Северная". Следующая – "Инициаторов"» – известил он искажённым женским голосом с безразличием гиппопотама и, прошипев, заглох.

Автобус качнуло и, дёргаясь в скрипучих конвульсиях, он остановился, не прекращая надсадно фырчать. Из морозного «снаружи» начали заходить новые пассажиры, и казалось странным то, как утлое судёнышко на колёсах могло вместить нескончаемый людской поток. Однако, на удивление, всем хватило мест – а сгрудившиеся стайкой школьницы, притулившись к обшарпанной стенке в задней части автобуса, загудели, обсуждая некие красные туфли с замочком, которые одна из подружек видела в магазине.

Парень продолжал смотреть в окно, и девушка, невероятно смущаясь, взялась его рассматривать. В руке он сжимал вязаную шапку с пушистым помпоном, недавно прикрывавшую его аккуратно причёсанные чёрные волосы; серый шарфик армейского покроя выдавал в нём человека, прошедшего срочную службу, а слегка небритая щека и блики от снежного сияния, попадавшие ему на лицо, придавали ему фантастическое обаяние.

– Извините... – заговорила она, удивляясь нехватке воздуха в груди.

Он удивлённо к ней обернулся, словно не заметив её раньше.

– Скажите... пожалуйста, – если я выйду на Седьмой, я смогу добраться до гостиницы "Вера"?

– Да, конечно, – ответил он и замолчал, словно что-то обдумывая. – Знаете, мне тоже в ту сторону, там есть другая остановка, поближе, – явно sluкавил он, – я подскажу, когда выходить...

– Спасибо, я буду вам очень признательна!

– Да не за что! – он улыбнулся, и эта улыбка преобразила его лицо. Даже тёмные тени, залёгшие у него под глазами, теперь приобрели особую выдержанность.

Динамик снова заскрипел. «Уважаемые пассажиры... Убедительная просьба – проявляйте взаимоуважение. Уступайте место инвалидам, пожилым людям и женщинам с детьми». Голос угрожающе зашипел и, щёлкнув, снова выключился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.