

Анна и Дмитрий
ТОКАРЕВЫ

STAR QUEST



**Дмитрий Токарев
Анна Токарева
Стар Квест**

*Текст предоставлен правообладателем
Стар Квест: Ногинск; 2015
ISBN 978-5-85689-100-2*

Аннотация

Эрдериане – высокоразвитая раса. Её представители удивительно похожи на людей. Это удивляет и приводит в замешательство землянку Лилию, случайно ставшую свидетелем посадки на Земле эрдерианского звездолёта «Фантом». После беседы с капитаном, девушка узнаёт, что родная планета «фантомовцев» подверглась атаке космических пиратов. Дабы защитить свой дом от захватчиков, экипаж «Фантома» летит на отдалённую планету, где сталкивается с неизвестной и устрашающей расой охотников. Их внешний вид, мышление, повадки и взгляд на мир одновременно ужасают и восхищают эрдериан.

К чему же в итоге приведёт контакт с одним из племён необычной расы, именующим себя Discokillers? Смогут ли хрупкие эрдериане найти что-то общее с могучими и безжалостными охотниками? И что же, всё-таки, таится за тайной поразительного родства эрдериан и земных людей? Какие ещё опасности и загадки ожидают «фантомовцев» в космосе и на родной планете?

Содержание

Об авторах	4
Вступление от авторов	7
Благодарности!!!	8
Глава 1. Star Quest	9
Глава 2. Демон на горе пламени	29
Глава 3. Охота	53
Глава 4. Необычные гости	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Анна и Дмитрий Токаревы Star Quest

Об авторах

Анна и Дмитрий Токаревы – начинающие писатели и музыканты со стажем.



Анна Токарева родилась 22 июля 1985 г. в Москве.

Творческие таланты в Анне начали просыпаться рано. Поначалу, как это часто и бывает, ее рассказы и повести читали только друзья и родные. Позже, создав свой сайт, девушка начала делиться творчеством и с широкой сетевой аудиторией, завоевывая первое читательское признание. Так несерьезное увлечение Анны переросло в более осознанное стремление писать, и писать хорошо, занимательно, интересно. Это стремление побуждало начинающую писательницу обращаться к опыту своих уже признанных коллег, постепенно

оттачивая собственное мастерство владения литературным пером. По словам Анны, именно привитая ей родителями любовь к чтению сыграла огромную роль в раскрытии желания писать самой.

Знакомство Анны с Дмитрием, которое состоялось в феврале 2013 г., не только сильно изменило ее личную жизнь, но и дало новый виток в творчестве.



Дмитрий Токарев родился 25 февраля 1983 г. в Пензе.

Богатая фантазия всегда отличала Дмитрия, проявляясь в творчестве. Но писал он мало, ибо основное его время занимало музыкальное направление. Дмитрий с детства пишет музыку и поет. Начав выступать на сцене еще в родной Пензе, он продолжил музыкальную карьеру и после переезда в Москву, которое состоялось в 2002 г. Его писательские таланты проявились в полной мере, когда Дмитрий создал текстовую ролевую игру про космических охотников. Тогда-то и родилась его первая повесть.

Совместное творчество Анны и Дмитрия началось вскоре после знакомства. Через несколько месяцев, при помощи Дмитрия, Анна стала певицей, воплотив в жизнь еще одну свою мечту. А спустя полгода молодые люди загорелись идеей написать книгу, объединив воедино свои литературные наработки.

Так появился роман «Star Quest» («Звездные Поиски»), повествующий о приключениях команды звездолета «Фантом» и о жизни космических охотников из племени Discokillers.

Для романа был написан саундтрек и создан официальный сайт проекта. А его персонажей «оживила» начинающая, но уже достигшая определенных успехов и известности художница Евгения Квасова. Ей удалось увидеть и изобразить героев «Звездных Поисков» именно такими, какими их видели авторы, но многое она внесла в образы героев и сама.

Связаться с авторами можно по электронной почте:

E-mail: starquestbooks@list.ru

Вступление от авторов

Экипаж звездолета «Фантом» вынужден спасти свою родную планету от захватчиков. С этой целью корабль отбывает на отдаленную планету, где сталкивается с неизвестной ранее расой охотников, забирающих черепа своих жертв. Что принесет эта встреча обоим расам? Почему эрдериане так похожи на обитателей Земли? Смогут ли капитан Ригон сотоварищи защитить свой родной мир? Кто такие Discokillers? На эти и многие другие вопросы вы найдете ответ в фантастическом романе Анны Токаревой и Дмитрия Токарева «Star Quest».

Саундтрек к роману вы можете прослушать на официальном сайте проекта: starquestbooks.ru

Мы будем рады получить ваш отзыв о романе, который вы можете оставить на странице заказа в любом магазине или на официальном сайте проекта.

Благодарности!!!

Авторы выражают благодарность следующим людям, без которых существование этого романа было бы невозможно:

Родителям:

Ольге и Виктору Токаревым

Марине и Сергею Михеенко

Сестрам Надежде и Юлии

Нашим друзьям:

Ольге Новичковой

Сергею Цибульскому

Nosferatu и Stella von Tauber

Марку Коваксу

Александре Крыловой

Евгению Гаврилову

Марии и Максиму Кривошеиным

Денису Федосееву

Художнице-иллюстратору Евгении Квасовой

Глава 1. Star Quest

2013 год от Рождества Христова. Июль. Около 20:00. Земля. Ближайшее Подмосковье. Дачный поселок недалеко от города Монино.

Летний вечер пах цветами. Светло-голубое небо украшали белые полосы кучевых облаков. Свет заходящего солнца окрашивал сад золотым и алым. Старые яблони слегка покачивали ветвями и шелестели листьями.

Из старого деревянного дачного домика вышла молодая девушка со светлыми волосами до плеч и зелеными глазами. Девушку звали Лилия, и этим летом ей исполнилось двадцать лет.

Она надела наушники и включила плеер, удобно устроившись на балясине крыльца. Сделав музыку громче, Лилия мечтательно уставилась в небо. На даче она была одна, все ее родственники уехали на отдых то ли в Турцию, то ли в Египет. Лилия же предпочитала спокойный и тихий отдых в Подмосковье, на любимой даче. Здесь к ее услугам был сад и огород, а в получасе ходьбы – железнодорожная станция и небольшой поселок городского типа со всевозможными магазинами и кафе.

...На синеве небес возникла небольшая черная точка. Вначале девушка посчитала, что это птица, но точка снижалась, увеличиваясь в размерах, и вскоре приняла вид серебристого слегка вытянутого треугольника. Лилия сочла, что перед нею самолет, и поначалу не придавала этому значения: в Монино находился военный аэродром, к тому же к северу от Москвы располагался крупный международный аэропорт Шереметьево, и самолеты разного вида летали над дачами постоянно.

Впрочем, очень скоро Лилия поняла, что перед нею не самолет. Форма объекта была слишком необычна, к тому же не было слышно характерного гула. Лилия выключила плеер и, отложив его в сторону, прислушалась, пытаясь уловить хоть какой-то звук, идущий от серебристого треугольника. Звuka не было, а сам треугольный летательный аппарат опустился почти вертикально. Самолеты так не летают!

Девушка схватила ключи, заперла дверь дачного домика, и, не отрывая взгляда от летящего к земле треугольника, побежала по улице к воротам, за которыми было поле, и за которыми, по ее расчетам, должен был приземлиться неопознанный летающий объект.

Большая поклонница фильмов космической тематики, Лилия предположила, что перед нею межпланетный звездолет. Любопытство сгубило не одну кошку, но упускать свой шанс посмотреть ближе на пришельцев с другой планеты девушка не собиралась.

Она открыла ворота и вышла на поле. Примяв зеленые кисточки злаков, посреди поля стоял, слегка поблескивая в лучах заходящего солнца, объект треугольной формы. Ближе к носу виднелся овальный стеклянный купол. На «крыльях» возвышались небольшие башенки с торчащими из них дулами какого-то оружия. Корабль выглядел потрепанным: тут и там на серебристой обшивке виднелись вмятины и черные подпалины, один из двигателей дымился.

Лилия прижалась спиной к воротам и замерла. Она испытывала смешанные чувства: с одной стороны, ей вспомнились многочисленные рассказы о похищениях людей пришельцами и обуял страх; с другой стороны, девушке было очень любопытно.

Внезапно на боку звездолета открылся люк, из которого опустился трап. По блестящей лестнице спустились две гуманоидных фигуры в серебристых комбинезонах и круглых полупрозрачных шлемах. Они прошли вдоль звездолета, явно оценивая повреждения.

Девушку, облаченную в болотно-зеленого цвета обтягивающий костюм, пришельцы в сумерках не заметили. Она медленно двинулась сквозь колосья к кораблю пришельцев, про себя думая, как же так получилось, что никто кроме нее его не заметил.

На дачных участках жили в основном старики, и они редко поднимали глаза к небу. Но почему диспетчеры аэродрома Монино не засекли космический корабль? Почему здесь до сих пор нет машин с мигалками и регулярной армии?..

Лилия подошла к пришельцам, которые все-таки ее заметили и развернулись к ней. Девушка улыбнулась и произнесла:

– Привет!

Пришельцы переглянулись и почти одновременно подняли руки к шлемам, снимая их. Один, тот, что повыше, имел строгое волевое лицо с острыми скулами, холодные серые глаза и тонкие губы. У него были короткие черные волосы. Второй оказался улыбчивым голубоглазым блондином. Оба пришельца поразительно напоминали землян. Строго говоря, никаких особых отличий от землян на первый взгляд не было. Оба были явно мужчинами.

Тот, что повыше, слегка нахмурился и немного неуверенно произнес:

– Привет.

Лилия терпеливо ждала продолжения, но пришелец, похоже, исчерпал свой словарный запас. Тогда девушка заговорила:

– Приветствую вас на планете Земля! Что привело вас сюда?

Инопланетяне снова переглянулись, и тот, то повыше, проговорил:

– Мы совершили вынужденную посадку на вашей планете. Наш звездолет сильно пострадал в сражении. Также, пользуясь случаем, мы бы хотели попросить у вашего правительства военной поддержки. На нашу планету напали Космические Пираты, и их силы во много раз превосходят наши.

Лилия печально улыбнулась и развела руками:

– К сожалению, наши технологии не позволяют путешествовать сквозь космическое пространство к другим планетам... Мы не сможем вам помочь...

Мужчина нахмурился:

– Странно, наши миры так похожи, и по языку, и по внешности обитателей, и даже состав атмосферы почти одинаков...

Лилия пожала плечами и проговорила:

– Возможно, я смогу вам помочь хоть чем-то? Да, кстати, меня зовут Лилия.

Черноволосый мужчина слегка склонил голову и представился:

– Мое имя Ригон-де-Рион, я капитан звездного истребителя «Фантом». Это бортинженер Слот-де-Силл. Вероятно, Вы захотите познакомиться с остальной командой? Не желаете подняться на борт?

Лилия на минуту задумалась, а затем кивнула и направилась следом за капитаном и бортинженером к трапу звездолета. Внутри корабль казался просторнее и больше, чем снаружи. Направо и налево от входа вел коридор, слегка скругленный кверху. Стены были серебристого металлического цвета, а на уровне локтя вдоль всего коридора тянулся провод, прикрепленный к стене кольцами.

Пришельцы провели девушку в овальный общий зал со стеклянным потолком. В центре зала стоял стол и восемь кресел вокруг него. У двери в коридор на стене висел передатчик, также в общий зал вели несколько других дверей, за которыми, как поняла позже Лилия, были каюты членов экипажа.

Ригон-де-Рион нажал на кнопку на передатчике у двери и что-то тихо сказал. Несколько минут спустя в зал вошли еще пятеро пришельцев. Они расселись за столом, и капитан «Фантома» принялся представлять их:

– Это наш врач и ученый Илуэ́-де-Илий, – капитан указал на рыжеволосого мужчину с острыми скулами и серыми глазами.

– Наш повар Арус-де-Ану́з, – совершенно лысый (или, бритый наголо) пришелец с зеленовато-серыми глазами улыбнулся девушке.

– Братья-близнецы Кирк-де-Кур и Корт-де-Кур, наши стрелки и артиллеристы, – два длинноволосых и кареглазых брюнета одновременно кивнули девушке.

– Наш пилот Дрой-де-Дри, – смуглый темноволосый мужчина улыбнулся.

Ригон закончил представлять членов экипажа и представил им девушку:

– Это Лилия, представительница расы землян. С нами был еще один член экипажа, мой помощник Иур-де-Иоре, но он, к сожалению, погиб при обстреле «Фантома».

Пришельцы скорбно склонили головы, и Дрой заметил:

– Все мы очень любили Иура.

Лилия печально кивнула.

Тем временем Илуэ, все это время с любопытством разглядывавший землянку, наконец-то решился спросить:

– Лилия, а можете ли Вы ответить на несколько вопросов? Мы не встречались с вашей расой ранее, и я бы хотел изучить вас подробнее!

Девушка кивнула. Следующие полчаса ей пришлось отвечать на многочисленные вопросы неугомонного врача, которые заставили ее вспомнить общий курс биологии и анатомии. Капитан все это время перебирал какие-то бумаги, Дрой, спросив разрешения, удалился, а Слот-де-Силл что-то изучал, уставившись на монитор чего-то типа планшетного компьютера. В конце концов, Ригон не выдержал и прервал Илуэ:

– Хватит мучить нашу гостью!

Врач замолчал, а капитан спросил у Слота:

– Что у нас плохого?

Бортинженер протянул капитану планшет и пояснил:

– У нас поврежден генератор защитного поля, пара пробоин и левый Луч. Пробоины я заделаю, с Лучом разберутся Кирк и Корт. А вот с защитой беда...

Ригон нахмурился.

– Хорошо, нам нужно менее людное место, чтобы мы могли отключить поле невидимости и починить звездолет.

Капитан поднялся, подошел к передатчику у двери в общий зал, и вызвал пилота:

– Дрой, мы взлетаем, поищи место, где нет людей.

Лилия, все это время внимательно слушавшая и наблюдавшая за происходящим, спросила:

– Капитан, что такое «поле невидимости»?

Ригон сел за стол. Корабль слегка дернулся – похоже, Дрой стартовал.

– Поле невидимости – особое поле, делающее «Фантом» практически полностью невидимым как зрительно, так и для сканеров.

«Так вот почему их не засекли сканеры!» – Поняла Лилия.

Девушка кивнула. Вскоре звездолет сел где-то среди бескрайних монгольских равнин, и Слот удалился чинить обшивку. Лилия же взяла планшетник, которым недавно пользовался бортинженер, и принялась читать разную информацию о «Фантоме» и о Планете Жизни – родной планете пришельцев. Оказалось, что Планета Жизни находится где-то в районе созвездия Большого Пса, и является второй планетой Солнечной Системы. Вокруг родного солнца Ригона и компании вращались еще две планеты – самая близкая к звезде, оранжевая Пустынная Планета, и самая далекая от звезды, синяя Ледяная Планета. Кроме того, у Планеты Жизни было целых три луны – Изумрудная, Фиолетовая и Золотая. На Изумрудной луне добывали редкие зеленые минералы, которые шли на изготовление сильного энергетического оружия наподобие лазера – «Изумрудного Луча». «Изумрудным Лучом» оснащались почти все боевые звездолеты Планеты Жизни. На Золотой луне добывали Лунный Песок – очень мелкий, золотистый, слегка мерцающий в темноте, песок, который использовали для украшения помещений и для различных поделок. Фиолетовая луна почти полно-

стью была из камня, и на ней базировались различные сканеры, системы защиты, передатчики и прочая техника.

«Фантом» был починен, и пришельцы вновь собрались в общем зале, чтобы обсудить, что делать дальше.

Лилия спросила:

– Капитан, а вы можете подробнее рассказать, что произошло у вас дома?

За капитана ответил улыбчивый бортинженер Слот-де-Силл:

– Наша планета никогда не была воинственной. У нас даже почти не было войн между собой. Наша раса – раса исследователей, ученых. Мы называем себя эрдериане. Конечно, мы довольно быстро поняли, что мы такие во Вселенной едва ли не одни, и что в разных мирах живут разные существа, многие из которых мечтают захватить нашу планету. Впрочем, как и любую другую, которая попадется им на пути и которую они сочтут полезной для себя. Поэтому с определенного момента – а точнее, с момента открытия зеленых кристаллов с Изумрудной луны, – мы начали развивать военную технику. Мы охраняли границы своего родного мира, патрулировали и исследовали соседние солнечные системы и даже галактики. Нам удавалось отбивать атаки случайных вторженцев. Но на нашу планету напали Космические Пираты. Их военная мощь превосходит нашу, у них есть крупные крейсера, огромные межпланетные звездолеты, вооруженные если не по последнему слову техники, то значительно лучше нас. Даже не смотря на «Изумрудные Лучи». Собственно, как я понимаю, пираты напали на нас ради зеленых кристаллов. Мы не экспортируем их, поскольку добываемого едва хватает на то, чтобы вооружить собственные звездолеты. Но если это оружие попадет в лапы пиратов, Вселенной очень не поздоровится! Нас застали врасплох, мы не ожидали нападения, на орбите было лишь два десятка звездолетов наподобие «Фантома». Атака пиратов была стремительной, большинство звездолетов погибло в первые же минуты, нам же удалось уйти в гиперпространство.

Тут вставил свое слово капитан:

– Мы сочли, что сможем найти и привести помощь, поскольку своими силами отбить нападение пиратов в тот момент никак не могли. Как уже сказал Слот – нас застали врасплох. Когда вокруг твоей родной планеты открываются один за другим гиперпространственные переходы и на орбиту выходят десятки хорошо вооруженных крейсеров и еще пара сотен боевых истребителей, а у тебя лишь двадцать небольших звездолетов, то понимаешь – сам ты не справишься.

– Мы не знаем, что сейчас происходит на Планете Жизни. Мы потеряли связь с ними еще в гиперпространстве. Отсюда всего два часа лету в гиперпространстве до нашего дома, мы летели наобум, и очень рассчитывали, что нам повезет, – продолжил Слот. – Нам не повезло. Ваша раса не может нам помочь, времени искать помощь где-то еще у нас нет.

Лилия задумчиво кусала губы, а потом предложила:

– Может быть, нам стоит вернуться назад и попробовать отвоевать планету? На Земле часто бывали войны, и практика показывает, что партизанская, скрытая война, порой бывает лучше, чем открытый конфликт. Мы можем постараться собрать ополчение.

Ригон кивнул:

– Это наш единственный шанс.

... «Фантом» вышел на орбиту Земли, и устремился прочь из Солнечной Системы. Когда Солнце превратилось в точку, Дрой открыл гиперпространственный переход, и «Фантом» исчез в красновато-сиреневой «дыре», которая тут же закрылась за кораблем. Лилия сидела в общем зале и через прозрачный купол любовалась на гиперпространство. На черном фоне бесконечно переливались, перетекали друг в друга алые и фиолетовые потоки неизвестного вещества, они клубились как туман, окутывая «Фантом» словно вуаль.

– Капитан, мы на месте! – Доложил пилот.

– Включить поле невидимости! Орудия к бою! Выйти из гиперпространства! – Приказал Ригон.

В переливах алого и фиолетового открылся черный провал, и «Фантом» вышел из гиперпространства. Лилия к тому времени уже пришла на капитанский мостик и сейчас сидела в кресле справа от кресла капитана. Слева от Ригона восседал Слот, а прямо перед капитанским креслом располагался пульт управления звездолетом, за которым устроился Дрой-де-Дри. Остальные члены экипажа были на своих постах: Илуэ в медотсеке, Кирк и Корт – в боевых башнях, за пультами управления «Изумрудными Лучами».

Взглядам путешественников предстало яркое золотое солнце, вокруг которого вращались пять планет. Члены экипажа «Фантома» молчали. Ригон хмурился. Капитан первым прервал тишину:

– Куда мы попали? Дрой, куда ты нас завез?!

– Капитан, я тут ни при чем! – Ответил пилот. – Мы шли по приборам!

Слот начал что-то быстро печатать на клавиатуре бортового компьютера. Минуту спустя на экране появилась галактика, на окраине которой маркером было отмечено местоположение звездолета.

– Система NC-056, малоизученная звездная система в трех циклах от Планеты Жизни, – доложил бортинженер. – Есть жизнь, вероятно – неразумные животные огромных размеров.

Врач, только что вошедший на капитанский мостик чтобы узнать, что происходит, услышал эти слова и умоляюще посмотрел на капитана.

– Капитан, давайте задержимся здесь! Я очень хочу изучить планету!

Ригон нахмурился и собирался отказать Илуэ, но тут пискнули датчики и заговорил Слот:

– Капитан! У меня две новости – хорошая и плохая. С какой начинать?

– Не томи, Слот. У нас не так много времени! – Буркнул Ригон.

Бортинженер кивнул и проговорил:

– У нас сломан гиперпространственный навигатор, но на планете, которую вы видите на экране, находится мощный источник энергии. Если мы сможем использовать эту энергию, мы можем развить сверхсветовую скорость и через сутки окажемся у одной из планет Торговой Федерации, где заменим гиперпространственный навигатор.

Капитан «Фантома» помрачнел еще больше.

«Сутки на путь... Неизвестно сколько времени на поиски источника энергии на планете... Минимум несколько часов на поиски нового навигатора или починку старого... И еще несколько часов перелета в гиперпространстве до дома... Продержится ли Планета Жизни?..»

– Хорошо. Опускаемся на планету. Не выходить из режима невидимости, сканируйте планету космическими датчиками, захватывая как можно большее пространство. Ищите источник энергии, и приземляйтесь максимально близко к нему, – отдал приказ капитан.

– Есть, кэп! – Ответили в унисон Дрой и Слот.

«Фантом» по уменьшающейся орбите стал опускаться на неизученную планету. Высокие деревья и тропические джунгли покрывали большую часть ее поверхности. Обширный, глубокий и бурный океан занимал почти половину площади планеты. Звездолет опустился на сочную зеленую траву.

Вместе с Илуэ-де-Илием на планету высадились капитан, Арус и Лилия, гонимая жаждой исследования неизвестного не хуже врача. Вся команда была облачена в серебристые комбинезоны, сшитые из особой ткани, напоминающей по своим свойствам кожу хамелеона. Эта ткань подстраивалась под окружающий пейзаж, окрашиваясь в сливающиеся с ним

цвета и маскируя таким образом своего носителя. Все четверо вооружились бластерами, а рыжеволосый врач имел с собой еще и чемоданчик с переносной исследовательской лабораторией и лекарствами.

– Возьму пробы почвы и воды. Может, поймаю пару местных обитателей для исследования, – задумчиво рассуждал Илуэ.

Дрой же идти отказался, не смотря на предложение капитана. Когда Лилия спросила, чего он боится, пилот ответил:

– Я не боюсь, я опасаясь. И вообще, я терпеть не могу неизведанные планеты, населенные огромными плотоядными животными!

Команда направилась в сторону источника энергии. Илуэ всю дорогу то и дело останавливался, рвал растения и собирал камни. Арус рассматривал исполинские деревья и выискивал следы животных. Именно повар и заметил в густой траве труп животного огромных размеров. Это был чешуйчатый крылатый ящер с зубастой пастью, напоминающий птеродактиля. Труп явно был совсем свежим, и Илуэ с радостным возгласом кинулся к нему. Слот усмехнулся, смотря, как врач изучает ящера, и спросил Ригона:

– Как ты думаешь, если наш ученый решит потащить эту тварь на борт, у нас найдется для него место?

– Только в медотсеке, – мрачно ответил Ригон.

Пока врач копался над тушкой птеродактиля, Арус-де-Ануз набрел на пещеру. Задумчиво проведя по лысой голове рукой, повар заглянул в темный провал в скале. Сталактиты и сталагмиты причудливыми колоннами поблескивали во тьме.

– Эй, кэп! Идите сюда, взгляните! – Позвал он.

Слот, Ригон, Лилия и Илуэ подошли к круглому отверстию входа. Лилия, заглянув в пещеру, не сдержала восторженного возгласа. Эхо ее слов, ударяясь о своды пещеры, многократно усилилось и гулом заполнило темноту. Ригон кинулся к девушке и зажал ей рот рукой:

– Ты что, с ума сошла?! – Прошипел он ей в ухо.

Эхо усилило его шепот и загремело по пещере. Слот усмехнулся.

В наушнике передатчика капитана раздался голос Дроя:

– Капитан, источник энергии где-то в этой пещере!

Капитан кивнул, и вся компания вошла под каменные своды. Илуэ засветил электрофакел и достал бластер. Где-то гулко капала вода, шаги эхом заполняли тишину подземелья. Колонны сталактитов и сталагмитов отбрасывали длинные тени в свете факела. Пол пещеры был мокрый и скользкий, кое-где змеились трещины. Пришельцы долго шли ослепленные тьмой и оглушенные эхом, пока, внезапно, эхо не прекратилось, а впереди не забрезжил свет. Ригон приблизился ко входу в тоннель, из которого шел свет. Дождавшись остальных членов группы, капитан сделал шаг в коридор и неожиданно ударился головой словно бы о застывший воздух. Он замер, удивленно потирая лоб и глядя перед собой.

– Кэп, у тебя такой вид, словно ты в стекло лбом впечатался, – хлопнул Ригона по плечу подошедший бортинженер.

– Я действительно ударился, – спокойно ответил Ригон. – Только не о стекло. Это какой-то энергетический экран.

Он ощупывал воздух перед собой, и под его пальцами пробегали небольшие молнии. Слот также прикоснулся к перекрывающему проход экрану.

– И правда, силовое поле. Где-то должен быть генератор...

Бортинженер оглядел стены слева и справа от силового поля, и заметил на стене что-то типа дисплея.

– Илуэ, посвети, – попросил Слот. – Лилия, поможешь?

Некоторое время бортинженер и девушка изучали панель управления с дисплеем, тыкали на кнопки и о чем-то спорили. Ригон, Илуэ и Арус стояли в стороне и молча наблюдали за своими соратниками. Вскоре что-то пискнуло, по невидимой преграде пробежала серия голубых молниевых разрядов, и силовое поле исчезло. Капитан первым двинулся вперед, за ним шли врач и повар, а замыкали шествие Слот и Лилия, которые обсуждали только что проведенную операцию по взлому неизвестной защитной системы.

Вскоре коридор вывел всю компанию в небольшой круглый зал со сводчатым потолком, в центре которого на каменном пьедестале покоился шар из неизвестного прозрачного материала. В центре шара горела, слегка мерцая, сине-зеленая искра и словно бы клубился туман. От шара вниз, обвивая пьедестал, спускались два провода, один из которых уходил в стену, конец второго лежал на полу.

– Кто мог это здесь построить?! – Тихо спросил Илуэ. – Ведь эта планета необитаема!

Ригон хмыкнул, а Слот принялся изучать шар.

– Это и правда мощный источник энергии. Эта технология мне не известна, но если мы сможем подсоединить к этому вот проводу наши батареи – то они полностью зарядятся, – спустя пару минут доложил бортинженер. – Второй провод, видимо, питает защитное поле.

Капитан хмыкнул:

– Провод слишком короткий. До звездолета он не дотянется. Придется снимать батареи и нести их сюда. Слот, ты сможешь соединить наши батареи с этим проводом?

– Без проблем, кэп! – Улыбнулся бортинженер.

Лилия в это время осматривала зал. Она-то и заметила сваленные в углу и укрытые тканью небольшие шарики с отверстиями.

– Слот! Смотри! – Позвала она бортинженера.

Мужчина подошел к девушке и поднял один из шаров:

– Это, вероятно, что-то типа батарей... Ну-ка, посмотрим...

Бортинженер воткнул свободный конец провода в отверстие в шарике, и тот моментально наполнился таким же сине-зеленым светом, каким сиял шар на пьедестале. Победоносно улыбнувшись, Слот показал шарик капитану, который в ответ только кивнул. Вскоре заряжены были еще несколько шариков, которые в охапке и понесли к выходу Арус, Илуэ и Лилия. Слот и Ригон держали наготове бластеры. Уходя из пещеры, бортинженер снова включил защитное энергетическое поле, перегораживающее проход к светящемуся шару.

– Вероятно, эта планета была заправочной базой для неизвестной цивилизации. Здесь давно нет никаких следов пребывания разумных существ или каких-то звездолетов, – поделился своими мыслями с капитаном Слот-де-Силл, когда вся компания вышла из пещеры.

– Эта цивилизация могла давно исчезнуть... А ее технологии остались. Мы вернемся сюда, чтобы исследовать этот шар, – проговорил Ригон.

Когда вся команда вышла на поле из небольшого леса, окружающего пещеру, на них неожиданно спикировал крылатый ящер, точь-в-точь похожий на того, чей труп не так давно исследовал Илуэ. Правда, в полете это существо походило больше на сказочного дракона, чем на птеродактиля. Следом за ним летело еще несколько тварей. Арус выхватил бластер, сбил одно из существ, и крикнул:

– В лес, быстрее! Там эти твари нас не достанут!

Укрывшись в лесу, команда обстреливала драконов из бластеров. Те кружили над полем и деревьями, изрыгали огонь и рычали. Внезапно одно из чудовищ сложило крылья и спикировало вниз, проскользнув мимо стволов. Оно упало на землю прямо напротив Лилии. Девушка нажала на курок бластера, но тот лишь щелкнул. Заряд, как назло, кончился! Дракон рыкнул и выпустил в лицо Лилии клуб дыма. Девушка откинула в сторону ставший бесполезным бластер и отступила на шаг. Крылатая ящерица открыла зубастую пасть и двинулась вперед.

– Хорошая птичка! – Дрожащим голосом проговорила девушка, отступая еще на шаг.

Внезапно она почувствовала за спиной шершавый ствол дерева. Путь к отступлению был отрезан! Девушка замерла, а дракон сделал еще шаг к ней. Лилия зажмурилась, но внезапно вжикнул бластер, и тварь, всхрипнув, упала. Девушка открыла глаза: слева от нее, подняв бластер, стоял и улыбался Илуэ-де-Илий.

– Ты думала, что я могу только лечить? – Он подбросил и поймал оружие, продолжая улыбаться.

Лилия благодарно кивнула. Врач взял девушку за руку, и они вернулись к остальным.

– Ты в порядке? – Ригон подошел к Лилии, оглядывая ее суровым внимательным взглядом серых глаз.

– Благодаря Илуэ! – Девушка кивнула в сторону рыжего врача. – Сэр Зоркий Глаз весьма вовремя пристрелил этого дракона!

– Жаль, такой хороший был экземпляр, – вздохнул Илуэ.

Остальные драконы, поняв, что добычу им не достать, вскоре улетели, и команда смогла вернуться на борт звездолета. Слот зарядил двигатели и батареи генератора невидимости и защитного поля, и под завязку заполнил энергией лучевые пушки. Дрой взял курс на систему С-13, где и находилась одна из планет Торговой Федерации.

Капитан сел в свое кресло, слева от него расположился Слот, справа – Лилия. Все члены экипажа заняли места согласно своим должностям, пристегнули ремни безопасности, и Дрой вывел звездолет на орбиту планеты, хранящей тайну мощного источника энергии.

– Первая космическая! Вторая космическая! Третья космическая, покидаем пределы звездной системы! – Докладывал пилот.

Звездолет затрясло. Лилия со страхом спросила:

– А мы не развалимся?

– Не волнуйся, девочка, все под контролем! – Усмехнулся бортинженер Слот-де-Силл.

– Сверхсветовая скорость! – Доложил Дрой.

Звезды засветились тонкими линиями. Звездолет «Фантом» перестал трястись и скрипеть. Теперь можно было отстегнуть ремни и заняться своими делами...

...Сутки спустя Дрой оповестил членов экипажа о подлете к системе С-13, и попросил занять свои места. Снова Лилия и Слот сидели по обе руки от капитана Ригона. Звездолет затормозил, и путешественникам открылось белая звезда, вокруг которой вращались пять планет. Три из них были необитаемы, на одной жили дикие гуманоидные племена, а самая дальняя планета принадлежала Торговой Федерации.

«Фантом» плавно опустился на планету Торговой Федерации, и Ригон со Слотом отправились на поиски гиперпространственного навигатора и генератора защитного поля. Лилия же осталась на корабле. Она сидела в общем зале и задумчиво смотрела в иллюминатор. Внезапно неподалеку от «Фантома» опустился огромный боевой крейсер. На черном бою была красная эмблема: молния, бьющая в круг. Лилия удивленно и с интересом изучала крейсер, и тут в комнату влетел Дрой. На лице пилота был ужас.

– Боевой крейсер Космических Пиратов! – Воскликнул он.

Он схватил со стола передатчик и связался с капитаном.

– Кэп, как там дела? – На удивление спокойно спросил Дрой.

– Все купили, скоро вернемся! – Ответил Ригон.

– Кэп, тут крейсер пиратов. Что будем делать? – Еще спокойнее и как будто безразлично спросил пилот.

В эфире воцарилось минутное молчание, затем капитан «Фантома» ответил:

– Ничего не предпринимайте до нашего возвращения.

Дрой прильнул к иллюминатору. Через пару минут пискнул передатчик, и из динамика раздался голос Кирка:

- Дрой, что нам с Кортом делать с пиратами? Может, взорвать их к Великим Богам?
- Нет, кэп велел ждать его.

Кирк разочарованно вздохнул и отключился. Через полчаса вернулись Слот и Ригон. Бортинженер быстро установил новые приобретения, а капитан зарядил бластеры.

– Последуем за пиратами, и атакуем их на орбите, – говорил капитан на общем собрании еще через полчаса. – Мы можем уничтожить их тремя-четырьмя залпами.

– Почему нельзя атаковать их прямо сейчас? – Спросила Лилия.

– Мы не можем атаковать пиратов на планете, это запрещено правилами Торговой Федерации, – объяснил Ригон.

– Тогда... Может, стоит попробовать захватить крейсер и, маскируясь под пиратов, подобраться к их базе и уничтожить ее? – Предложила Лилия.

Ригон задумался, а потом кивнул:

– Да, это хорошая идея. Мы сможем незаметно подобраться к крейсеру, проникнуть на борт и захватить корабль.

Вскоре пиратский крейсер покинул планету Торговой Федерации, и «Фантом» с включенной невидимостью двинулся за ним следом. Команда – кроме Дроя и Илуэ – сидела в общем зале. Кирк-де-Кур мрачно смотрел на громадину крейсера Космических Пиратов.

– Не нравится мне эта идея, кэп, – проговорил он.

– Тебе вечно что-то не нравится, – отмахнулся Ригон.

Дрой посадил звездолет на левый бок пиратского крейсера, прикрепившись к обшивке. Ригон, Слот, Илуэ и Лилия облачились в защитные скафандры и вооружились бластерами. Слот при помощи лазерного резца прорезал в обшивке крейсера дыру, и десант проник на борт. Команда оказалась в помещении, похожем на склад. Слот и Лилия покопались с замком, запирающим дверь, и все четверо вышли в длинный узкий коридор. Метров через пятьдесят коридор поворачивал. Достав бластеры, десантники осторожно двинулись вперед.

– Каков план, кэп? – Спросил Илуэ.

– Дойдем до капитанского мостика, перебьем командный состав, забаррикадируемся там. Оставшихся пиратов уничтожим, разгерметизировав крейсер.

Внезапно из-за поворота вынырнул пират, несущий поднос с кружками. Увидев десантников в круглых полупрозрачных шлемах и серебристых скафандрах, он едва не выронил поднос и спросил:

– Вы кто?

– Извини, приятель, – усмехнулся Слот и направил на пирата бластер.

Пират все-таки выронил поднос. Кружки, расплескивая свое содержимое, зазвенели по полу. Ригон схватил пирата и, приставив бластер ему к голове, приказал:

– Веди на капитанский мостик!

Пират, дрожа, кивнул. Илуэ оглядел коридор, и, заметив дверь в стене, спросил:

– Куда она ведет?

– На к-к-капитанск-к-кий мостик! – Заикаясь, ответил пират.

Слот повозился с замком, и дверь отъехала в стену, открывая проход. Десант вошел в новый коридор. Внезапно в стену позади смелой четверки ударился взрывающийся заряд. Взрывной волной Лилию и Илуэ отбросило от капитана и бортинженера.

Несколько вооруженных пиратов бросились прочь. Ригон выстрелил из бластера. Слот и Илуэ кинулись следом за пиратами. Несколько вражеских «молний» ударились о стену прямо над головой Лилии. Ригон схватил девушку за руку и увлек за собой.

Они бежали за врачом и бортинженером. Пираты упорно отстреливались. Слот, похоже, ранил одного из врагов, но тут вся компания влетела в зал, полный бандитов.

По инерции пробежав пару шагов, Слот и Илуэ замерли. Ригон и Лилия остановились в дверях. Пираты, вбежавшие в зал, закричали и замахали руками, привлекая внимание своих товарищей. «Товарищи» достали бластеры и грозно двинулись на команду «фантомовцев».

– Кажется, мы попали, – пробормотал Илуэ.

«Фантомовцы» попятились из зала. Укрывшись за дверью в помещение, десантники отстреливались от пиратов, не выпуская их в коридор. Лилия высунулась из-за угла.

– Восемь пиратов слева, еще четверо справа. Трое прямо по курсу, – доложила она.

Илуэ заглянул в дверь и меткими выстрелами уложил двоих пиратов. Слот кувыркотом вылетел в зал, прячась за каким-то ящиком, и выстрелил. Всполох огня на мгновение ослепил Лилию, но она быстро пришла в себя, и тоже выстрелила, уложив ближайшего пирата. Тот, хрипя, рухнул, дернулся пару раз и затих. Девушка закусила губу – она впервые убивала человека.

Вскоре перестрелка кончилась. Раненых среди «фантомовцев» не было, а в зале лежали только трупы пиратов. Илуэ обошел поле битвы, проверяя, не осталось ли живых.

– Эй, здесь только четырнадцать пиратов! – Крикнул он капитану.

Тут бортинженер заметил, как в Ригона из-за ящика целится космический бандит. Слот понял, что капитан просто не успеет отреагировать, и прыгнул. Одним рывком он преодолел несколько метров, разделяющих его и капитана, и спиной загородил Ригона. Взвизгнул бластер, Слот покачнулся и упал прямо на черноволосого мужчину. Стрелявший пират попятился, но Илуэ метким выстрелом вышиб ему мозги.

Врач кинулся к раненому бортинженеру. Ригон сидел на полу, голова Слота покоилась у него на коленях. Бортинженер с трудом разлепил глаза и сказал:

– Кажется, я все... Отбегался...

Слот улыбнулся, его глаза закрылись.

– Нет, Слот! Не закрывай глаза, я не позволю тебе умереть! – В отчаянии проговорил Ригон.

Илуэ, пытавшийся оказать бортинженеру первую помощь, опустил руки и печально сказал:

– Моя помощь ему больше не нужна. Рана была смертельна. Он уже отбыл на зеленые луга Бессмертной Планеты...¹

Ригон встал, подошел к стене и ударил по ней кулаком. Когда он повернулся, в его глазах стояли слезы.

– Он был моим лучшим другом, – проговорил капитан.

Лилия положила руку Ригону на плечо, и проговорила:

– Мы все его любили.

Капитан закрыл лицо ладонями, затем, резко убрав руки, жестко сказал:

– Мы возвращаемся на «Фантом».

– Но, кэп...

– Никаких «но»! – Взорвался Ригон.

Он подхватил тело Слота и отправился назад. Лилия и Илуэ, переглянувшись, двинулись следом за ним. Ригон бережно внес тело Слота на борт «Фантома» и положил его в медотсеке. Встревоженные внезапным возвращением, Корт, Кирк и Дрой пытались спросить о случившемся Илуэ.

– Слот спас капитана, и погиб, – проговорил врач.

– Что?! Слот мертв?! – Воскликнул Кирк. – Я так и знал, что что-то случится!

¹ Примечание: Бессмертная Планета – место загробной жизни в религии эрдеран.

Звездолет отстыковался от крейсера пиратов и лег на курс к Планете Жизни. На капитанском мостике Ригона не было. Внезапно Лилия увидела на экране сканера пять алых точек.

– Дрой! – Позвала она пилота. – Мне кажется, нас преследуют!

Дрой кинул взгляд на сканер и вызвал на связь братьев-близнецов:

– Корт, Кирк, пятеро истребителей пиратов на хвосте!

– Поняли, Дрой. Что делать будем? – Ответили ему братья.

– Да палите по ним «Изумрудным Лучом»! – Рыкнул пилот.

От команды преследователей отделилось двое и, обходя «Фантома» с двух сторон, попытались пойти в лоб звездолету. Но два пронзительно зеленых луча меткими попаданиями взорвали смельчаков.

– Ха-ха! Получите! – Воскликнула Лилия, словно она сама сбила пиратов.

Трое остальных пиратов отстали. Дрой вошел в гиперпространство. Лилия решила разыскать Ригона, и покинула капитанский мостик. Подойдя к каюте капитана, она тихонько постучала.

– Ригон, Вы там? Капитан, Вы нужны Вашей команде!

За дверью было тихо. Неожиданно она открылась, на пороге стоял Ригон-де-Рион.

– В чем дело? – Мрачно спросил капитан.

– Мы сбили двоих пиратов. Сейчас летим в гиперпространстве. Слота... Надо похоронить?..

При упоминании имени бортинженера и без того не самое веселое лицо Ригона помрачнело еще больше.

– Вели Дрою выйти из гиперпространства, а Илуэ подготовить... Подготовить тело Слота для последнего путешествия.

Лилия кивнула и направилась в медотсек. Вскоре звездолет сбросил скорость и покинул гиперпространство. Тело Слота уже покоилось в прозрачном гробу. Илуэ делал последние приготовления. Через полчаса вокруг тела бортинженера собралась вся команда. Ригон все еще не появился. «Фантомовцы» ждали. Когда капитан все-таки пришел, Илуэ начал читать над телом Слота молитву:

– Во имя Великих Богов и Бессмертной Планеты, я призываю Высшие Силы в свидетели. Этот храбрый воин вел праведную жизнь, он заслужил Вечную Дорогу в Луга Блаженства². Да упокоится тело твое с миром, Слот-де-Силл.

Затем Илуэ велел всем покинуть похоронный отсек и вышел сам. Когда прозрачная дверь отделила похоронный отсек от коридора, врач нажал на кнопку, и гроб с телом Слота вылетел в открытый космос.

– Прощай, мой верный друг! – В глазах капитана «Фантома» блеснули слезы.

– Прощай, Слот, ты был отличным парнем! – Дуэтом молвили Кирк и Корт.

– Прощай, Слот, ты был самым неунывающим из нас. Нам будет очень не хватать тебя! – Повар Арус поднял руку в прощальном жесте.

– Прощай, дружище, ты не раз нас веселил, – кивнул головой пилот Дрой.

Лилия ничего не могла сказать, у нее в горле стоял ком. Вся команда звездолета еще несколько минут молча постояла у прозрачной двери, наблюдая, как гроб с телом бортинженера исчезает во тьме космоса. Затем все разошлись по своим местам.

– Курс домой! – Ригон-де-Рион уже не плакал, его взгляд снова стал холодным и жестким.

Звездолет снова вошел в гиперпространство. На борту «Фантома» царила тишина. Лилия заговорила первой:

² Примечание: Луга Блаженства – эрдерианский аналог христианского рая.

– Капитан, что вы собираетесь делать?

– Мы тайно высадимся на Планете Жизни и соберем ополчение, как и планировали.

– Если планета еще существует, – мрачно добавил Дрой.

– Пираты не разрушат ее, пока полностью не разграбят. А это займет явно не один день, – ответил капитан.

Лилия поняла, что капитан настроен вполне серьезно. Он хотел отомстить за смерть друга, за гибель своего первого помощника Иура, за всех, кто погиб от рук пиратов на Планете Жизни.

– Капитан, подходим к Планете Жизни! – Доложил Дрой.

– Включить невидимость! Все орудия к бою! Выйти из гиперпространства! – Приказал Ригон.

...Планета была окружена кораблями пиратов. «Фантом» невидимым прошел мимо крейсеров и приблизился к планете.

– Дом. Хорошо вернуться домой! – Ригон даже улыбнулся – впервые со смерти Слота.

Звездолет опустился на опушке леса. Арус уговорил членов команды подкрепиться перед началом операции по спасению планеты.

– Наша цель – собрать ополчение и разбить остатки пиратов! – Объявил Ригон.

Лилия подумала, что ту толпу на орбите можно назвать остатками только с большой натяжкой, но промолчала. Капитан же продолжил:

– Мы постараемся захватить один из крейсеров, и разрушить армию пиратов изнутри.

– Капитан, – решила Лилия. – Если бы Вы не велели покинуть тот крейсер, нам сейчас было бы легче.

Ригон повернулся к девушке:

– Ты права. Но теперь уже слишком поздно.

А потом капитан отправился искать капитанов боевых звездолетов, не захваченных пиратами и способных отвоевать у них свою родную планету. Кирк сказал ему на прощание:

– Будьте осторожны, капитан!

– Я и так слишком осторожен, не надо мне постоянно об этом напоминать! – Огрызнулся Ригон. Кирк только покачал головой.

...Капитан «Фантома» вернулся через четыре часа. Вся команда ждала его с нетерпением.

– Мне удалось найти три звездолета с полной командой. Все три оснащены «Изумрудным Лучом» и «Горячим Льдом». Скоро они будут здесь, – отчитался о своем походе Ригон.

– Кэп, а что такое «Горячий Лед»? – Спросила Лилия.

– Искусственные кристаллы, прозрачные как лед и горячие как огонь, – ответил за капитана Корт. – Из них делают ракеты, способные пробить любую броню. Дорогая штука! И очень редкая.

– Капитан, как Вы их нашли? Что с остальными? – Спросил Дрой.

– Часть звездолетов, курсировавших по орбите Планеты Жизни, были уничтожены при первой же атаке пиратов. Кто-то, как мы, бежали. Некоторых взяли в плен. Тем капитанам, чьи звездолеты были на поверхности планеты, и ждали своей смены, повезло больше. Кто-то успел скрыться, но большинство капитанов было захвачено в плен. Многих казнили, – объяснил Ригон. – Мне удалось выйти на связь с теми, кто остался на воле и сохранил свои корабли.

Через полчаса рядом с убежищем «Фантома» опустился сигарообразный синий звездолет.

– «Синяя Тень», капитан Тори-де-Турт; оснащен одним «Изумрудным Лучом» и двумя пусковыми установками «Горячего Льда». Имеет генератор поля невидимости, – прокомментировал появление звездолета Ригон.

– Неужели сам Тори?! – Воскликнул Дрой. – И его не поймали!

Тори оказался высоким пожилым мужчиной с седыми волосами и аккуратной белой бородкой. Его пронзительно синие глаза сверкали, словно два топаза. Когда он вошел в общий зал, то первым делом подошел к Лилии.

– Прекрасная леди, я не знал, что у Ригона новый член экипажа! – Он поцеловал девушке руку, весело улыбаясь. – Как Вас зовут и откуда Вы?

– Меня зовут Лилия, – смущенно улыбнулась девушка. – Я с другой планеты, с планеты Земля.

– Земля? Не слышал о такой, – задумчиво заметил капитан «Синей Тени». – В любом случае, рад приветствовать вас на Планете Жизни! Сейчас не лучшее время, все города захвачены пиратами, а вообще-то у нас здорово!

Лилия кивнула, улыбаясь пожилому капитану. Тори ей сразу понравился, он был удивительно жизнерадостным и галантным.

– Тори! Как тебе удалось не попасться пиратам? – Дрой-де-Дри хлопнул пожилого капитана по плечу.

– Ты забываешь, что я служил в Тайной Армии Его Величества, и знаю эту планету как свои пять пальцев? – Ответил вопросом на вопрос Тори.

– У вас монархия? – Спросила Лилия.

– Да, – кивнул Тори. – На нашей планете правит Его Величество Император Сивелл Четвертый.

– Что, на всей планете?? – Удивилась девушка.

– А у вас разве не так?? – Еще больше удивился Ригон.

Лилия мотнула головой:

– У нас много разных стран, и в каждой – свой правитель...

– И как вы так живете?! – Вполне искренне спросил Тори.

Лилия только плечами пожала.

А тем временем рядом с «Фантомом» и «Синей Тенью» опустился звездолет, похожий на корабль Ригона. Звездолет назывался «Смерч», и его капитана, светловолосую и стройную девушку, представили Лилии как Ветрию. Она была облачена в черный комбинезон, а глаза у нее были холодного серо-стального цвета, совсем как у Ригона.

– Почему у Вас такое необычное имя? – Спросила землянка капитана «Смерча».

– Это прозвище, – усмехнулась Ветрия. – Мое настоящее имя Вея-эр-Вин.

Рыжеволосый врач Илуэ объяснил Лилии, что в женских именах вместо – де – ставится – эр-, поскольку очень часто первое имя девушки сложно отличить от мужского имени.

Ветрия-Вея всю любезничала с Ригоном. Она улыбалась так очаровательно, что даже не улыбочивый капитан «Фантома» растаял и улыбался в ответ. А вот Лилия была недовольна происходящим. Она хмуро смотрела на воркующих капитанов и постукивала пальцами по столу. Похоже, в девушке разыгралась внезапная ревность!

– Почти всех капитанов захватили пираты, многие сдались сами. Но я не трусиха, чтобы сдаваться этим грязным бандитам! – Говорила Ветрия. – Я собиралась сделать нечто похожее на твой план, но тут появился ты. Как нельзя кстати!

Последним прилетел звездолет «Звездное Сияние». По своему виду он напомнил Лилии корабли серии «Белая Звезда» из сериала «Вавилон-5». Он мерцал и переливался, но на бело-серебристой обшивке там и тут попадались черные подпалины, говорившие о том, что звездолет побывал в крупной перестрелке.

– «Звездное Сияние», капитан Орин-де-Рино. Оснащен одним «Изумрудным Лучом», тремя ракетницами, мощной защитой. Высокая маневренность. Супер, а не звездолет! – Прокомментировал приземление «Сияния» Ригон.

Орин-де-Рино оказался веселым молодым парнем со светлыми волосами, перехваченными серебристой лентой. Он сильно напоминал Слота, и в нем было что-то эльфоподобное. Когда Орин вошел в общий зал, его улыбка словно бы осветила мрачноватую атмосферу звездолета.

Когда все капитаны были в сборе, Ригон объявил начало совета капитанов. Четверо капитанов и Лилия остались в общем зале, отправив команду «Фантома» по их местам.

– Итак, господа капитаны! – Начал Ригон. – Наша цель – захватить крейсер пиратов и атаковать пиратские корабли при помощи него. Тогда у нас будет преимущество! Главное не дать пиратам отправить сообщение о захвате крейсера другим.

– Эффект неожиданности! – Заметила Лилия.

Ригон кивнул и продолжил:

– Поскольку на «Фантоме» и «Синей Тени» стоят генераторы поля невидимости, мы с капитаном Тори и его командой незаметно высадимся на крейсер и перебьем команду. А ваша задача, – обратился капитан «Фантома» к Орину и Ветрии, – отвлечь команду крейсера и посеять панику среди прочих пиратских кораблей, давая нам возможность беспрепятственно проникнуть на него.

Ветрия и Орин кивнули. Обговорив все мелкие детали, капитаны разошлись по кораблям, а Ригон занял свое место на капитанском мостике и приказал Дрою готовиться к взлету.

– Лилия, будешь поддерживать связь с капитанами, – велел Ригон. – Не хочу отвлекаться на болтовню в эфире...

Девушка кивнула, надела наушники с микрофоном, и, минуту поизучав кнопки на панели рядом со своим креслом, вызвала на связь звездолеты Тори, Орина и Ветрии.

– Всем капитанам доложить о готовности! – Проговорила Лилия.

Тут же она услышала голос Веи:

– Эй, крошка, я готова!

– Капитан, Вея готова! – Доложила Лилия.

Минуту спустя о готовности доложили два других капитана. Звездолеты почти одновременно стартовали. Ригон отдал приказ включить поле невидимости. Невдалеке от «Фантома» растворился в воздухе звездолет капитана Тори. Звездолеты «Смерч» и «Звездное Сияние» уже покинули атмосферу захваченной планеты. Когда же оба невидимых корабля вышли на орбиту Планеты Жизни, то им предстала интереснейшая картина: вокруг неповоротливых крейсеров пиратов носились, словно стрижи, звездолеты Ветрии и Орина. Сверкали лучи лазеров, то и дело в космическом пространстве взрывались ракеты, но звездолеты были слишком быстры для пиратских крейсеров, и без труда уворачивались от их атак.

– Ну, как вам заварушка? – Восторженный голос Ветрии раздался в наушниках Лилии.

Ригон внимательно взидал на битву, выбирая цель своей атаки. Наконец, капитан «Фантома» решил:

– Десантируемся на тот крейсер с золотыми кругами на крыльях. И скажи Вее, чтобы она не рисковала!

– Вея, Ригон просит тебя не рисковать! – Передала Лилия слова своего капитана Ветрии.

– Пусть будет спокоен и займется своим делом! – Ответила Ветрия.

Лилия вызвала капитана «Синей Тени» и указала ему на выбранный Ригонем крейсер. Дрой повел невидимый звездолет к кораблю, и вскоре десант уже входил на его борт.

– Капитанам доложить обстановку, – велел Ригон.

– Доложите обстановку! – Проговорила Лилия.

– Гоняем пиратов, – просто сказал Орин.

– У нас все в норме! – Весело проговорила Ветрия.

– Высадили десант в левом коридоре, недалеко от жилых кают. До встречи в капитанской рубке! – Доложил Тори.

Ригон и Лилия стояли в грузовом отсеке пиратского крейсера. Тут из звездолета появился Кирк-де-Кур. Он тронул девушку за плечо и тихо сказал:

– Вам лучше остаться на «Фантоме».

Ригон кинул на Кирка мрачный взгляд:

– Она нужна мне, чтобы поддерживать связь с капитанами.

– Но капитан, Вы и сами можете... – Начал, было, Кирк, но Ригон был непреклонен:

– Это не обсуждается, Кирк!

Девушка успокаивающе положила руку на плечо Кирку:

– Все будет хорошо, не волнуйся!

На борту звездолета остался только Дрой. Десант двинулся в путь. Стоило смелой компании покинуть грузовой отсек, как в наушниках Лилии раздался голос Тори:

– Нас засекли!

Девушка посмотрела круглыми от ужаса глазами на Ригона:

– Кэп, Тори передает, что их засекли!

Капитан «Фантома» нахмурился. Он решал, что делать дальше. Однако его размышления прервали трое пиратов, вынырнувших из-за угла коридора. Они открыли огонь из бластеров. «Фантомовцы» отреагировали мгновенно, начав стрелять в ответ.

– Эй! Я бы советовала вам уходить! – Послышался в наушниках Лилии взволнованный голос Веи. – Кажется, наш план раскрыт! На подмогу вашему крейсеру идут десятка два звездолетов!

Но Лилия не успела ничего передать Ригону. Да и среагировать «фантомовцы» бы не успели, поскольку из двери, соединяющей два коридора, и расположенной позади группы, появилось еще несколько пиратов. Взвизгнули бластеры, огненные заряды ударили по стенам и по потолку. Теперь десантников поливали огнем со всех сторон! Лилия вскрикнула, отшатываясь к стене. Укрыться было негде...

– Отходим! – Крикнул Ригон, оценив обстановку.

Команда «Фантома», отстреливаясь, отступила в грузовой отсек. Когда дверь закрылась, Кирк и Корт заняли позиции по бокам от нее, готовые стрелять, если пираты ворвутся. Арус держал свой бластер в правой руке, левый рукав его комбинезона был мокрым от крови, а на плече красовалась выжженная дыра, через которую была видна жуткого вида рана. Илуэ тут же убрал свое оружие, открыл висящую на поясе аптечку, и занялся раной повара. Арус слегка поморщился, но в целом стойко переносил боль.

Капитан мрачно смотрел на свою команду.

– Лилия, свяжись с Тори, – сказал он.

Девушка согласно кивнула, вызывая капитана «Синей Тени» на связь:

– Как у вас, Тори?

– Мы почти в капитанской рубке! Здорово мы этим пиратам врезали! – Голос капитана был веселым и бодрым. – У вас как?

– У нас хуже. Арус ранен, мы заперты в грузовом отсеке.

Дверь, закрывающая вход в грузовой отсек, начала деформироваться. Пираты пытались прорваться к команде «Фантома».

– Кэп, они вот-вот прорвутся! – Крикнул Корт.

– Уходим на «Фантома»! – Приказал Ригон. – Лилия, свяжись с Дроєм, пусть готовится к отлету!

Девушка отрицательно замотала головой, вспомнив сообщение от Ветрии:

– Там снаружи два десятка пиратских истребителей! Вея и Орин не справятся, они не смогут прикрывать нас от крейсеров и отвлекать истребители!

Ригон холодно смотрел на девушку. Коротко кивнув, он повернулся к уже почти пробитой двери.

– Займите оборонительные позиции. Кирк, Корт, пусть один из вас вернется на звездолет и прикрывает нас «Изумрудным Лучом».

Братья молча переглянулись. Кирк покинул свой пост и исчез в звездолете. В тот миг, когда оставшиеся в грузовом отсеке «фантомовцы» укрылись за многочисленными ящиками, дверь с грохотом обрушилась, и в зал вломились несколько пиратов. Они не увидели звездолета, прикрытого полем невидимости, но они увидели десант. Однако открыли огонь, не целясь, а поливая отсек из бластеров как ни попадя. В ответ начали стрелять Арус и Илуэ, которые прятались ближе всех ко входу. В рядах пират началась легкая паника, но они быстро взяли себя в руки и ответили огнем.

Через какое-то время перестрелки и отважные десанты, и пираты покинули свои убежища, и началась рукопашная схватка. Хотя Кирк и постреливал время от времени из своей пушки, то и дело превращая пиратов в трупы, те в общей суматохе еще не поняли, откуда бьют «Изумрудные Лучи». Однако положение становилось весьма опасным: пиратов было значительно больше, чем десантников с «Фантома».

Лилия поднялась из-за ящика, за которым пряталась все это время, и принялась поливать пиратов огнем из бластера. Захваченная сражением, она улыбалась. Страх исчез. Девушка видела, как бритоголовый Арус одним ударом отправил в нокаут весьма накачанного пирата, а Илуэ откинул в сторону полностью разряженный бластер. Но Лилия не заметила, как один из атакующих направил на нее свое оружие. И лишь когда совсем близко взвизгнул бластер, а возникший словно из ниоткуда Ригон сшиб ее на пол, прикрывая от выстрела своим телом, девушка поняла, что едва не погибла.

Капитан «Фантома» с возгласом боли отлетел немного в сторону, сбитый с ног выстрелом пирата, и упал. Его левый бок мгновенно окрасился алым. Лилия вскрикнула и повернулась в сторону стрелявшего, одним выстрелом снеся ему голову. Потом кинулась к Ригону, упала на колени и с ужасом уставилась на страшную рану на его боку. Капитан был без сознания, кровь заливала пол.

«Надо остановить кровь!» – Лилия лихорадочно принялась отрывать рукав от своего комбинезона.

Пираты, наконец, заметили выстрелы «Фантома», и кто-то воскликнул:

– Эй, да у них здесь звездолет с «Изумрудным Лучом»!

Тут же огонь был открыт по тому месту, откуда то и дело появлялся луч. К счастью, Дрой включил защитное поле, и пираты только тратили впустую заряд.

Лилия тем временем прижала оторванный рукав к ране Ригона. Капитан слегка застонал. Девушка обернулась, ища взглядом врача. Илуэ бил кулаками какого-то пирата, который с каждым ударом рыжего ученого отступал на шаг назад. Лилия крикнула, привлекая внимание врача. Он, услышав голос девушки, перестал набивать пирату морду и врезал тому в пах. Пират согнулся пополам и врач ребром ладони сломал ему шею у основания черепа. Обернувшись, Илуэ увидел Лилию и раненого капитана, и побежал к ним.

...А в это время Корт и Арус теснили пиратов, поддерживаемые выстрелами со звездолета. Большая часть была убита, остальные отступали и вскоре бежали.

Илуэ на ходу расстегнул аптечку и присел на пол рядом с Ригоном и Лилией. Приподняв повязку, сделанную девушкой, он встревожено осматривал рану.

– Он потерял много крови, рана очень серьезная. К тому же он без сознания. Его надо перенести на «Фантома»!

Лилия, стараясь не зареветь, спросила:

– Он будет жить?

Рыжеволосый врач серьезно посмотрел девушке в глаза:

– Я сделаю все возможное. И невозможное тоже.

Врач с трудом поднял капитана на руки и понес его к звездолету, вновь ставшему видимым. Илуэ доставил Ригона в медотсек, а Лилия последовала за ним. Девушка едва ли не плакала, понимая, что капитан пострадал из-за ее неосторожности.

Илуэ раздел капитана до пояса и положил его в стеклянную регенерирующую капсулу. Аккуратно обработав рану, врач закрыл крышку и нажал на кнопку. Капсула засветилась изнутри синим светом.

– Мы захватили капитанский мостик и рубку управления! – Раздался в наушниках голос Тори. – Как у вас?

Лилия ответила:

– Мы вернулись на «Фантома». Ригон тяжело ранен...

Секунду в наушниках царило молчание, а потом три капитана наперебой заговорили:

– Как?!

– Не может быть!

– Что с ним?

Лилия вздохнула и ответила:

– Он спас меня, но его подстрелили.

Тут же раздался голос Ветрии:

– Да кто ты вообще такая, чтобы сам Ригон рисковал ради тебя жизнью?!

Лилия не нашла, что ответить. Она испытывала угрызения совести за то, что из-за ее глупости и невнимательности пострадал капитан «Фантома». Тут Ригон открыл глаза. Он не мог повернуть голову, но скосил взгляд в сторону девушки и прошептал:

– Лилия...

Илуэ, внимательно наблюдавший за капитаном, поманил Лилию:

– Он пришел в сознание и зовет тебя.

Лилия подошла ближе к капсуле. Врач открыл крышку, чтобы девушка и капитан лучше друг друга видели и слышали. Ригону явно было плохо, он был бледен, как мел, и говорил с трудом. Казалось, в сознании он держится тоже с трудом.

– Лилия... Кажется, я отбегался... Я люблю тебя...

Лилия была поражена. Ригон поморщился от боли. Девушка проговорила:

– Тише... Молчи, тебе просто нужно отдохнуть. Ты не умрешь!

Ригон слегка качнул головой:

– Возьми на себя командование «Фантомом».

Капитан снова потерял сознание, а девушка заплакала. Илуэ закрыл капсулу и провел рукой по своей рыжей шевелюре, проговорив:

– Ну дела...

Похоже, врач был поражен словами капитана не меньше, чем Лилия. Девушка посмотрела на Илуэ и спросила:

– С ним все будет в порядке, ведь так?

Врач вздохнул:

– Время покажет. Сейчас сложно сказать что-то определенное. Рана Ригона очень серьезная, и у него очень тяжелое состояние.

В медотсек влетели Кирк, Корт, Дрой и Арус. Кирк, увидев раненого капитана, закричал, надвигаясь на девушку:

– Это все из-за тебя! Я знал, что тебя нельзя брать на борт! Из-за тебя наш капитан может умереть!

Лилия отступала от разъяренного мужчины, пока не уперлась спиной в стену. На ее щеках блестели мокрые дорожки слез. Но тут вмешался врач:

– Оставь девушку в покое. Кэп вообще назначил ее капитаном вместо себя!

Кирк замер. Он медленно повернулся к Илуэ и сказал:

– Если капитан передал кому-то бразды правления... Это значит, он и в самом деле умирает!

Тут Лилия, наконец, не выдержала напряжения и, упав на колени, зарыдала. Команда обернулась к ней, молча взирая на истерику девушки. Илуэ укоризненно посмотрел на Кирка, затем опустился на корточки рядом с девушкой, и, приобняв ее, проговорил:

– Успокойся, девочка. Вот, выпей это, тебе полегчает!

Илуэ протянул Лилии небольшую бутылочку с красноватой жидкостью. Девушка выпила содержимое бутылочки, всхлипнула и поднялась на ноги. Успокоительное подействовало быстро, и девушка чувствовала себя неловко из-за случившейся истерики. Кирк кашлянул, нарушая молчание:

– Кхм... Ну, раз ты теперь наш капитан... То команда ждет Ваших указаний, кэп!

Лилия задумалась. Сейчас в ее руках была не только судьба экипажа «Фантома», но и всей Планеты Жизни в целом.

– Ну, что там у вас? – Из задумчивости ее вывел голос Орина в наушниках.

Лилия решила:

– Орин, Вея, атакуйте звездолеты пиратов. Тори, начинайте бомбить крейсера, ведите корабль в самую гущу! Оставьте кого-то на борту крейсера, и заминируйте его. Сами возвращайтесь на «Синюю Тень». Когда крейсер окажется в самой гуще, оставшийся на нем член вашего экипажа катапультируется в спасательной капсуле, и дистанционно взорвет заряд. Так мы нанесем максимальный урон пиратам.

Повернувшись к команде «Фантома», Лилия проговорила:

– По местам! Надо покинуть крейсер и отвлечь внимание истребителей, чтобы Тори смог довести корабль до места их наибольшего скопления.

«Фантомовцы» переглянулись и кинулись выполнять приказ. Скоро звездолет покинул грузовой отсек пиратского крейсера. Лилия сидела в кресле капитана. Слева на минуту возник корабль Тори-де-Турта. Девушка улыбнулась.

Она видела, как снуют между неповоротливыми крейсерами звездолеты-истребители пиратов, гоняясь за Ветрией и Орином. Как вспыхивают, взрываются вражеские корабли под выстрелами «Смерча» и «Звездного Сияния». Лилия видела, как сотни ракет и лазерных лучей срываюся с пушек захваченного крейсера, и как огненными фейерверками взрывов распускаются пиратские корабли.

Тем временем «Фантом» тоже не терял времени даром. Кирк и Корт успели подбить «Изумрудными Лучами» несколько истребителей, и теперь стреляли ракетами «Горячего Льда» по крейсеру, чьи пушки были заняты охотой за неуловимыми Веей и Орином.

Взрыв захваченного командой Тори крейсера явно застал пиратов врасплох. Лилия заметила на сканере спасательную капсулу, которую поймала «Синяя Тень». В наушниках раздался голос Тори:

– У нас все в норме! Продолжаем атаку!

Лилия вызвала медотсек и спросила:

– Как Ригон?

– Состояние стабильное, рана заживает хорошо, – доложил Илуэ, и добавил:

– Он будет жить, девочка!

Лилия вздохнула с облегчением.

– Кэп! Пираты отступают! – Дрой развернулся к Лилии.

Остатки пиратских крейсеров открывали гиперпространственные переходы и бежали. Следом за неповоротливыми махинами в гиперпространство ныряли истребители. Преследовать ретирующихся пиратов никто не собирался. Дрой повел звездолет к поверхности планеты, Вея, Тори и Орин последовали за ним.

...Стоило звездолетам приземлиться, а командам выйти наружу, как их увлекли в самый центр радующейся толпы. Над городом, удивившим Лилию необычной архитектурой – все дома были сплошь шарообразные, – неслась музыка. Планета Жизни встречала своих героев и праздновала победу над пиратами!

На «Фантоме» остался только рыжеволосый врач. Он внимательно наблюдал за состоянием Ригона. Это была его работа, и Илуэ не мог доверить жизнь своего капитана машинам.

...А Лилия танцевала с Тори. Старый капитан был галантным кавалером и приятным собеседником! И тут в наушниках, про которые девушка совсем забыла, раздался голос Илуэ:

– Лилия, капитан очнулся и хочет тебя видеть!

– Что такое, девочка? – Спросил Тори.

– Ригон очнулся! Он хочет меня видеть!

Тори хитро улыбнулся:

– Так иди к нему...

Через полчаса вся команда «Фантома», а также Тори, Вея и Орин были у медотсека. Однако к капитану Илуэ пустил только Лилию. Ригон все так же лежал в своей капсуле, но теперь крышка была открыта и синий свет не горел. Он был уже не так бледен, как раньше. Увидев девушку, капитан улыбнулся:

– Рад видеть тебя...

– И я рада, что ты в порядке...

– Илуэ так толком и не смог рассказать, что же произошло, пока я был без сознания.

Лилия присела на край капсулы и поведала Ригону события последних часов. Капитан внимательно слушал, кивая головой. Он смотрел на девушку с необычной для него теплотой в серых глазах. А потом Ригон обнял Лилию за талию, притянул к себе и поцеловал.

– Я люблю тебя, – прошептал капитан «Фантома».

– Я... Тоже тебя люблю! – Ответила ему Лилия.

Свет в медотсеке погас. Ригон принялся освобождать девушку от комбинезона. Лилия полностью отдалась во власть сильных и нежных рук капитана...

...И лишь тихие стоны раздавались время от времени в темноте, окутавшей медотсек...

* * *

– Слушай, Лилия, – Илуэ поймал девушку за рукав, когда она спускалась с борта «Фантома» после свидания с Ригоном. – Тебе это будет интересно. Я кое-что раскопал...

Девушка вскинула брови, а врач продолжил:

– До нашей расы на Планете Жизни жили те, кого мы называем Первые. Они были выше, сильнее, умнее и отличались от нас синеватой кожей. И жили несколько сотен лет. Первые были путешественниками и исследователями. Однажды они открыли планету, населенную разумной расой. Оттуда Первые привезли несколько особей обоего пола. Со временем, кровь и гены Первых и той расы смешались, и появился новый вид – наш. Внешне мы были как наши предки с той неизвестной планеты. Ну а мозги, так сказать, достались нам от Первых. Первые часто летали туда, откуда привезли наших предков. Они научили нас нашему языку. А потом Первые заразились какой-то болезнью. Лекарство так и не было найдено, но болезнь не затронула нас – эрдериан. Первые стали бесплодны. Они уже не могли иметь детей, и вымирали. Мы – жили и плодились. Первые продолжали исследовать Вселенную... Для нас Первые, те, кто еще был жив, были богами. Последний Первый умер 54 года назад. Он до последнего летал в мир, откуда привезли тысячи лет назад Других. И до последнего учил нашу расу всему, что знал. В том числе и языку. Мы не знали, куда летал Первый. А теперь я понял – он летал на Землю. И Другие – это люди с вашей планеты. Должно быть, в вашей стране жила та, кого он любил... Первые стали для нас Великими Богами.

– Как ты это все узнал, Илуэ? – Поразилась Лилия.

– Сопоставил информацию, – просто ответил врач. – Это было несложно, но очень увлекательно. Странно, что никто до меня не искал, откуда же появились Другие, и где их родина...

Девушка задумчиво кивнула.

– Да... Ну надо же!

Глава 2. Демон на горе пламени

2013 год от Рождества Христова по Земному летоисчислению. Месяц спустя. Планета Жизни. Система ZX-1200.

...Пираты бежали. Кончились празднования, и жизнь на планете потекла своим чередом. Ригон-де-Рион, капитан «Фантома», постепенно приходил в себя после ранений.

После той ночи в медотсеке отношения капитана и Лилии перешли на новый уровень. К тому же, через месяц девушка поняла, что беременна. Радости Ригона не было предела.

Свадьба была скромной. А уже на следующий день «Фантом» вышел на орбиту, выполнять свои прямые обязанности – патрулировать границы.

* * *

– Капитан! – В рубке раздался голос нового бортинженера и связиста «Фантома», Киина-де-Куна. – Мы засекли позывные пиратов! Эти недобитки, простите меня Великие Боги, укрылись на отдаленной планете в солнечной системе ZX-1200.

Ригон нахмурился. Лилия, сидевшая рядом с капитаном на месте первого помощника, хмыкнула.

– Что прикажете делать? – Спросил Киин.

Капитан «Фантома» ответил:

– Нужно разведать, какие у них остались силы. Дрой, курс на систему ZX-1200.

– Понял Вас, кэп! – Ответил пилот.

«Фантом» вышел в гиперпространство и устремился к логову, где затаились пираты.

* * *

Среди темно-синих образов и контуров вырисовывались черные линии. Флора и фауна планеты была не столь уж разнообразна. День сменялся на ночь довольно быстро.

Пульсирующие красные объекты в розоватых переливах отсутствовали. Поблизости не было ни единой живой души. Только следы тех, кто пришел сюда раньше. Вид на поверхность планеты сверху-вниз указывал о необходимости перемещения дальше к холмам. В густой местной растительности никого не было. Сканер выдал металлический звук смены режима зрения. Теперь на сканере появились движущиеся фигуры двуногих существ. Это они... Пора.

* * *

– Включить режим невидимости! – Приказал капитан Ригон.

«Фантом» растворился в гиперпространстве, а затем вышел из него в открытый космос на орбите безымянной планеты, вращающейся вокруг звезды ZX-1200.

– Запустить сканеры! – Распорядился Ригон. На выпуклом стекле перед капитанским мостиком возникла светящаяся сетка зеленоватого цвета, тут и там испещренная разноцветными точками и какими-то символами.

Лилия вопросительно посмотрела на капитана. Ригон-де-Рион заметил взгляд девушки и пояснил:

– Мы сканируем пространство вокруг планеты на предмет наличия здесь патрулей пиратов. Вот эти синие точки – корабли-разведчики, – Ригон указал на три точки, словно

спутники вращающиеся по орбите вокруг планеты. – К счастью, наше поле невидимости надежно прикрывает нас от сканеров пиратов, главное не попадать под перекрестное сканирование сразу двух разведчиков.

Лилия кивнула.

«Фантом», ловко маневрируя, прошел мимо разведчиков и устремился к поверхности планеты.

– Кирк, Корт, будьте готовы! – Обратился капитан к артиллеристам.

Братья-близнецы ответили в унисон, подтверждая свою готовность.

«Фантом» невидимым призраком, полностью оправдывая свое имя, опустился на планету...

* * *

От мыслей и подготовки отвлекла появившаяся тень. Она приближалась, опускаясь на поверхность планеты. Что это может быть? Большой движущийся предмет. Это космическое судно неизвестного класса! Тепловые датчики слежения зафиксировали место посадки. Объект закончил маневр и замер как раз в месте, где недалеко располагался бывший лагерь Космических Пиратов, пока они не перебазировались в другой периметр. Именно пираты и высветились на сканере красными объектами у холмов чуть ранее.

Лагерь представлял собой сооружение из нескольких построек, брошенный космический челнок, гору мусора и около шести разделительно-оборонительных рубежей.

* * *

Сканеры «Фантома» не выявили никакой подозрительной активности рядом с кораблем. Датчики показали, что атмосфера планеты пригодна для дыхания, и капитан, Лилия и врач Илуэ-де-Илий, надев защитные комбинезоны и вооружившись бластерами, сошли на землю.

– Наша цель – найти следы пребывания пиратов, – проговорил Ригон. – Лилия, тебе лучше не уходить далеко от корабля.

– Вот еще! – Фыркнула девушка. – Так я вас одних и отпустила по лесам бродить!

Ригон хотел, было, возразить, но лишь махнул рукой – спорить с девушкой было бесполезно.

– Хотя бы держись позади нас. И не лезь на рожон!

– Ой, да что со мной будет! – Отмахнулась Лилия. – Мы же на разведку, а не воевать идем...

– Кто знает... – Мрачно ответил капитан.

– Кэп! – В наушниках Ригона раздался голос Киина. – К северу от нас – какие-то строения! Думаю, нужно проверить!

Ригон кивнул и поманил за собой своих спутников.

Комбинезоны троих пришельцев были сделаны из материала, работающего по принципу кожи хамелеона. Они не скрывали своих носителей полностью, но маскировались под окружающую среду. Сейчас их цвет с серебристого плавно менялся на зеленовато-пятнистый. Троица нырнула в лес, стараясь двигаться тихо.

* * *

Тепловые датчики слежения снова среагировали. Появившиеся новые особи выглядели почти так же, как Космические Пираты, прибывшие сюда первыми. Внешне у них практически не было различий в строении тел. Но существенным отличием являлось обмундирование прибывших только что.

Запись голосовых данных активирована. Инфракрасный индикатор слева моргнул ломаным столбом. Запись окончена. Через мгновение система воспроизвела кусок записи. Воспроизведение:

– Ой, да что со мной будет! – Кто знает... – Кто знает... – Кэп! – Кто знает... ..

Двинувшись по верхушкам зарослей, нечто следовало за тремя переливчатыми тенями. Приходилось постоянно обновлять термограф, чтобы не потерять их из вида. Интересно... Они ищут местных аборигенов-пиратов. Для чего? Почему они прибыли сюда инкогнито?

Фиксатор сканера на всякий случай сохранил формы прибывшего объекта, автоматически занеся его в галерею космических суден среднего класса. Замерев на месте, нечто подалось назад.

* * *

Ригон хмурился. Чутье старого вояки и опытного капитана боевого звездолета подсказывало ему, что здесь что-то нечисто.

– Нужно было оставить Лилию на корабле, – буркнул капитан «Фантома».

Илуэ, с любопытством разглядывавший местную флору и фауну, отвлекся от своего дела и переспросил:

– Вы что-то сказали, кэп?

– Лилию, говорю, на «Фантоме» надо было оставить! – Тихо, но так, чтобы врач его услышал, повторил Ригон.

Илуэ пожал плечами:

– Ну, она может за себя постоять...

Ригон только фыркнул. Он беспокоился о ребенке, хотя все обследования показывали, что беременность проходит без осложнений. Капитан уже все на свете проклял, что взял девушку с собой, но ее упрямство...

Внезапно деревья расступились, и перед пришельцами предстал брошенный лагерь. Ригон вскинул руку, его спутники замерли.

– Лилия, – тихо позвал девушку капитан.

Она шагнула вперед и вытащила из кармана небольшой сканер, без слов поняв капитана.

Направив сканер на лагерь, Лилия качнула головой:

– Здесь никого. Лагерь брошен!

Капитан хмуро огляделся.

– Брошен недавно, судя по всему. Кто кроме пиратов это может быть? Идем, надо все осмотреть!

Комбинезоны неспешно меняли цвет на более подходящий, подстраиваясь под пейзаж. Лилия, по-прежнему шедшая позади, задумчиво смотрела на сканер. Ей послышалось какое-то шевеление сзади, в лесу, и она обернулась. И в самом деле – из чащи вышло какое-то местное животное. Лилия вздохнула и глянула на сканер.

Кроме животного сканер показывал присутствие еще одной формы жизни, распознать которую не мог. «Форма жизни» находилась довольно высоко, в кронах деревьев. Пиратом эта форма жизни не была, и девушка только пожала плечами.

«Вероятно, еще какой-то зверь», – решила она и двинулась за удаляющимися капитаном и врачом.

* * *

Спускаясь чуть ниже, оно спряталось в гуще листвы. Глядя на прибывшую экспедицию, нечто снова взглядом измерило дистанцию от лагеря пиратов до неизвестных путешественников.

Небольшой группе бандитов был отдан приказ о патрулировании местности. Из лагеря вышли пятеро вооруженных Космических Пиратов. Тихо переговариваясь между собой, они следовали к местности с густой растительностью. Держа в руках оружие, пираты входили в лесной массив.

– Какого катрана мы должны стаптывать последние башмаки? Здесь никого нет и не было! Жрать хочу, устал и жарко здесь как в аду!!!

– Заткнись Мэтью! И без твоего нытья тошно. Быстрее обойдем территорию – быстрее свалим набоковую.

На что Мэтью только фыркнул, закуривая мятую и кривую сигару. Остальные шли молча.

Нечто, заметив новые колебания инфракрасных точек, медленно оглядело себя. Камуфляж по-прежнему делал напрочь невидимым. Самое время выбрать выгодную позицию.

* * *

Краткое исследование остатков лагеря показало, что пираты ушли совсем недавно. Из техники здесь оставался только космический челнок, явно в плачевном состоянии. Пока капитан осматривал строения, а Илуэ исследовал местную растительность в виде пестрого цветка с крупными ажурными лепестками, Лилия продолжала сканировать местность. Сканер, как и прежде, не показывал ничего нового, кроме нескольких мелких животных, вероятно, аналогов земных мышей. Впрочем, радиус действия сканера был слишком мал, и до леса добивал уже с трудом. Но девушка старалась захватить и лесной массив, окруживший брошенный лагерь.

Что-то мелькнуло на сканере, когда Лилия обходила лагерь с противоположной от их корабля стороны. Что-то живое было в лесу. Но дальности сканера катастрофически не хватало, и Лилия ползком направилась в ту сторону, откуда исходил не распознанный в полной мере сигнал.

На сканере возникли пять силуэтов. Умная машинка распознала их как пиратов, и девушка судорожно вздохнула: они шли к заброшенному лагерю. Ее по-прежнему не было видно, но сообщить об опасности капитану и Илуэ Лилия не могла – боялась быть услышанной.

Невдалеке от пиратов на сканере опять мелькнула нераспознанная форма жизни. Впрочем, Лилии сейчас было не до исследований местной фауны. Она затаилась в траве и наблюдала...

* * *

Движение вперед и шевелящиеся кусты подсказывали пиратам, что они тут теперь не одни... Старший пятерки пиратов, присев, командовал всем приготовиться.

– Джойс и Мэтью. Пойдете вперед на разведку. Остальные – со мной. Вопросы?

– Млять, опять я... – Промямлил Мэтью и пополз вперед. За ним последовал Джойс. Остальные трое стали обходить выбранный рубеж слева, тем самым окружая полукольцом тройку прибывших в комбинезонах.

Нечто, наблюдая за происходящим, по-прежнему не выдавало себя. Находясь наверху между обеими группами, нечто выжидало.

Два пирата проползли немного вперед и затихли. Остальные залегли в густом кустарнике, изучая территорию через оптические прицелы своих пушек. Джойс шепотом проговорил:

– Мэт, их всего трое... И с ними баба... Разделяемся с ними в два счета!

– Да тихо ты, не ори... Бабу с собой возьмем, а этих – в расход.

Главарь пятерки пиратов и те двое, что остались с ним, ждали сигнала от Джойса и Мэтью. Они знали: как бы не были скверны эти парни, но бойцы они отнюдь не плохие! Теперь дело за малым.

* * *

Пираты явно засекли пришельцев. Лилия прекрасно видела на сканере, как они полукольцом окружают лагерь. Таиться дальше было бессмысленно, и девушка вызвала капитана:

– Ригон! Пираты! Пятеро! Нас засекли, окружают! – Прошипела Лилия в микрофон.

Ригон ответил коротким «Понял».

Что творилось сзади, Лилия не видела. Зато видела пиратов. Она сжала рукоятку висевшего на поясе бластера и закусил губу.

Ригон и Илуэ тем временем нырнули под защиту брошенного здания, оглядывая местность. Капитан вызвал «Фантом»:

– Мальчики, у нас проблема. Пятеро пиратов, и Лилия совсем рядом с ними. Нужна ваша помощь, скидываю координаты!

Компьютер отправил на «Фантом» координаты брошенного лагеря. Дрой поднял звездолет в воздух и направился к месту пребывания капитана.

Лилия тем временем кусала губы, наблюдая за пиратами. Она понимала, что одна не сможет ничего с ними сделать, но и отступить сейчас было слишком опасно – ее могли заметить и пристрелить. Оставалось лишь тихо лежать в густом кустарнике, надеясь на маскировку комбинезона и отсутствие у пиратов сканеров.

* * *

– Ладно, я к шефу. Доложу обстановку, – проговорил Джойс и начал отползать обратно.

– Ыыы, э-эх ты, ж*па с винтовкой... – Грязно ругался Мэтью, не желая оставаться в одиночестве. Несмотря на это, космический пират, повернувшись еще правее, пополз вбок.

Подползший Джойс развалился перед тройкой мерзавцев:

– Трое эрдериан. С ними баба. Телка спелая. Валим их со снайперской дистанции?

– По-любому. Всем готовность номер... – Аллардайс, главный пятерки, не успев договорить фразу, услышал выстрел. – Какого банана?

Выбрав нужную позицию, Мэтью грохнул из своего дробовика по тому месту, где нашел плавающие тени комбезов эрдериан. Перезарядив дробовик, Мэтью привстал и, скрываясь полностью за деревом, приготовился открыть огонь на поражение...

Позади Мэтью блеснул короткий блик. Пират краем глаза заметил его. Повернувшись в сторону блика, боец попытался вскинуть оружие и прицелиться. Прозрачный силуэт стрелительно приближался. Выстрел дробовика...

– Не!!!.. – Крик Мэтью резко оборвался.

– Что за херня, джентльмены, млять??? – Аллардайс негодовал. – Джойс, Пинтл – вперед!

Оба рванули с места туда, где был Мэтью. Прошуршав по траве и прибыв на место, они увидели дробовик бойца, кепку и брызги крови.

– Ага... Он ее подстрелил все-таки, – довольно пробурчал Пинтл.

– Идиот! Баба далеко. Сюда бы кровь не долетела, – деловито ответил Джойс. – Мэтью. Мэээээээт. – протяжно позвал Джойс пирата. Ответа не было. Джойс шагнул в заросли.

Прозрачный блик стоял среди кустов. Воспроизведение записанного голоса Лилии:

– Ой, да что со мной будет!

Джойс резко обернулся.

– Мэтью, это ты, мать твою???

Вылетел с металлическим свистом сгусток электронного разряда, ударив Джойса в спину. Разорванная в клочья грудная клетка выплевывала ошметки плоти. Пинтл увидел лишь падающего на землю Джойса.

* * *

Лилия ошалело наблюдала на экране сканера, как нечто нераспознанное, что уже дважды светилось на мониторе до этого, атаковало пиратов. Внезапный всполох энергии, засеченный сканером, заставил девушку судорожно втянуть воздух.

– Ригон!!! – Зашипела Лилия в микрофон. – Хрен с ними, с пиратами, здесь НЕЧТО С ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ ОРУЖИЕМ! И это не бластер, а что-то явно круче!!!

– Не двигайся! – Коротко приказал капитан. – Что там?

– Оно напало на пиратов. На сканере уже два трупа. Осталось трое. Оно использовало какое-то энергетическое оружие, не знаю, что это! – Доложила Лилия.

– Трупы пиратов это всегда круто, – ответил Ригон.

Про себя же капитан подумал, что неизвестное нечто с энергетическим оружием – это тоже «круто». Даже слишком.

К счастью, выстрел пирата пропал вхолостую – и капитана «Фантома», и Илуэ спасла стена, за которую они нырнули буквально секундой раньше выстрела. Ригон пытался взглядом найти Лилию, но комбинезон девушки на таком расстоянии полностью ее скрывал.

Илуэ что-то бурчал под нос. А над брошенным лагерем висел невидимый «Фантом», готовый к атаке...

Лилия убрала сканер – его дальности опять не хватало. Она осторожно поползла вперед, туда, где заметила всполох энергии. Спустя несколько метров девушка снова извлекла сканер и уставилась на экран, выискивая пиратов и напавшее на них нечто.

Любопытство сгубило не одну кошку...

* * *

– Е* **** мать! – Проямлил Пинтл и, заходя по дуге, рысцой подбирался к месту, где минуту назад стоял Джойс. Подошедший Пинтл увидел тело Джойса с дырой вместо грудной клетки. Подоспели оставшиеся двое.

– Что за херня? Кто мог это сделать? – Спросил боец.

– Эрдериане... – ответил Аллардайс.

– Чушь! У них нет такого оружия, – растерянно лепетал пират.

– Так, всем собраться. Берем оружие и двигаемся вперед. Иначе нас так всех переколотят... – Отдал команду главарь и пошел вперед.

– А что с Джойсом и Мэтью? Мэта нигде нет... – Спросил Пинтл.

– На обратном пути заберем, кого найдем. Дистанция десять метров, – не оборачиваясь, прокомментировал Аллардайс. Оба пирата шагнули вперед, рассредоточиваясь и идя в наступление на «фантомовцев». Они держали оружие на изготовке и постоянно озирались по сторонам.

Оно смотрело на них. Присев на толстом древесном суку, нечто снова жажнуло энергетическим сгустком. Ухнула пушка. Заряд угодил в расщелину дерева. Посыпались в разные стороны искры. Находившиеся ближе Аллардайс и Пинтл, зажмурившись, залегли в траву.

Тепловизор сверкнул, и третий пират увидел болотно-зеленый свет искусственных глаз. Раскрыв рот, боец дернул затвор автомата, поднимая его, чтобы прицелиться. Появился маленький красный коридорчик прицела. Сгусток электронного выстрела по красному коридору метнулся вперед. Пират вжал курок. В этот момент заряд неизвестного оружия угодил в плечо мерзавцу, оторвав ему руку. Рука, державшая оружие, упала в траву. Тело пирата повалилось в другую сторону.

Два оставшихся пирата, более-менее прозрев, метнулись к своему товарищу. Подползли на четвереньках.

Космический пират лежал на спине. Он умирал от обширной потери крови.

– Там... Я видел ЭТО... – Последнее, что произнес боец.

Аллардайс и Пинтл бросились в чащу. Они бежали, не разбирая дороги. Нечто исчезло. Тел погибших пиратов не было. Только кровь на земле и листьях.

* * *

Все затихло. Сканер уловил еще один всполох выстрела неизвестного оружия. Впрочем, Лилия была достаточно близко, чтобы заметить невооруженным глазом и сам выстрел...

Оставшиеся в живых пираты драпали прочь, как показывали сканер и шум. А девушка, внезапно то ли ошизев от увиденного, то ли повинувшись какому-то шестому чувству, поднялась на ноги и начала кружиться вокруг себя, ища сканером то, что убило пиратов.

Вся живность разбежалась. На сканере было чисто. В наушнике звучал голос Ригона, но увлекшаяся поиском Лилия ничего не отвечала. То, что убило пиратов, не тронуло ее, хотя определенно ее заметило – не могло не заметить, коли уж даже пираты засекли ее. Значит, это что-то разумно и имеет какой-то своеобразный кодекс... Но какой?! Почему оно не тронуло ее? Не тронуло Ригона и Илуэ? Почему, понаблюдав, напало на пиратов?! Неужели оно на стороне эрдериан???

* * *

Хлесткий треск раздался по всем зарослям. Затем звук, напоминающий рев тигра впоремешку с гулким басом кита.

Пинтл и Аллардайс ломились через заросли, пока не выскочили к брошенному лагерю. Столкнувшись с Лилией, все втроем повалились в траву.

Откинувшись на бок, оба пирата судорожно водили глазами по зарослям.

– Видишь? Видишь его? – Трясся Пинтл.

– Неа... Ничего не вижу, – в этот момент прозвучал хлесткий треск и жуткий рев. Оба пирата словно перестали дышать и окаменели.

От внезапного удара Лилия выронила сканер в траву. Ударившись о землю при падении, девушка выругалась. Рев и треск заставили ее сжаться в комок, лежа на земле, и зажмуриться. Соседство с пиратами сейчас показалось Лилии чем-то весьма приятным и спасительным – лишь бы не встречаться с тем, что издавало столь жуткие звуки...

Переведя взгляд на девушку и тяжело дыша, Аллардайс спросил:

– Ты что тут делаешь? Ты кто?

Пинтл отползал под дерево задним ходом. Они растеряли оружие, пока спасались бегством в поисках укрытия. Хотя их и никто не преследовал, в общем-то.

* * *

А где-то далеко-далеко, на другом краю насаждений, что-то сидело наверху горы и наблюдало за воздушными колебаниями. Оно изучало корабль «Фантом», наклоняя очень медленно голову то на один бок, то на другой. Для большей уверенности, нечто активировало функцию изменения антигравитационного уровня своего снаряжения. Это позволяло скрыться от радаров и датчиков слежения.

* * *

От вопроса пирата Лилия вздрогнула и открыла глаза. Вскочив, она с размаху залепила пирату ногой в пах, после чего развернулась и рванула, не разбирая дороги, сквозь чащу. Про оружие, висевшее в кобуре на поясе, девушка благополучно забыла...

А тем временем, в заброшенном лагере капитан «Фантома» вызывал по связи Лилию, Дрой и Киин сканировали окрестности, а бравый врач Илуэ с интересом осматривал очередную цветок. А что ему еще, собственно, оставалось делать в этой суматохе?..

Сканеры «Фантома» засекли двух пиратов, улетающую сквозь лес Лилию, и больше ничего. То, что жестоко расправилось с пиратами, исчезло.

Лилия, впрочем, далеко не убежала. Она почти сразу споткнулась о корень и упала, на этот раз окончательно теряя сознание, ударившись головой о камень...

* * *

Очнувшись от кошмарного испуга и боли от удара, Аллардайс проговорил:

– Ладно... Надо найти Джойса, Мэта и Родригеса. Заберем у них оружие с припасами. Заодно и выясним, что это было.

Поднявшись, оба пирата переминались с ноги на ногу и пытались понять, в каком направлении двигаться. Более-менее разобравшись, куда надо идти, они нерешительно шагнули обратно к зарослям. Шли молча. Шагали, пытаясь найти тела убитых бойцов.

– Пинтл, иди чуть вперед. Гляди в оба, я прикрою, – скомандовал Аллардайс.

Пинтл пошел впереди, разглядывая кустарник и заросли. Иногда он отгибал большие ветви, чтобы посмотреть местность получше. Наконец, он выдал:

– Ничего. Ни следов, ни тел...

Аллардайс встал как вкопанный. Он посмотрел на Пинтла.

– Что же это, мать твою?.. – Выматерился главарь.

Рядом с головой Лилии что-то шуршало. А точнее, вроде щелкало. Это был звук падающих сверху капель крови. В густой кроне висели вниз головой, привязанные за ноги, три тела. Одно было с дырой в грудной клетке, второе – распорото от плеча до живота, у третьего же отсутствовала рука. У всех троих не было голов.

* * *

Киин ткнул в точку на сетке сканера, покрывающей стекло капитанского мостика «Фантома»:

– Это Лилия.

Он отправил координаты девушки Ригону, и капитан ответил:

– Поняли тебя, Киин. Пираты?..

Точки, обозначившие пиратов, были чуть в стороне от Лилии. Отправив и их координаты капитану, Киин спросил:

– Что будем делать, кэп?

– Мы идем к Лилии. Следите за пиратами.

... Через некоторое время Ригон и Илуэ достигли места, где находилась девушка. Впрочем, кроме девушки здесь было кое-что еще...

– Твою... Великие Боги! – Выдохнул Ригон.

Не заметить обезглавленные и освежеванные трупы было невозможно. В воздухе пахло кровью. Илуэ, кинув лишь один взгляд на тела, занялся Лилией. А капитан «Фантома» мрачно изучал останки. Он повидал всякого, но такое...

– Она в порядке. Ударилась головой и без сознания, но цела, – проговорил врач. Ригон отвел, наконец, взгляд от трупов и кивнул.

– Хорошо. Забираем ее на корабль. Что скажешь про это? – Капитан указал на трупы.

– Ну, их разделали, как скотину. Очень умело, тщательно. Голов нет. Не представляю, какой хищник мог такое сделать...

– Нет хищника страшнее человека, Илуэ, – буркнул Ригон.

Взяв девушку на руки, капитан приказал Дрою посадить «Фантома» у опушки леса рядом с заброшенным лагерем, и направился в ту сторону.

– Я не знаю, что за чертовщина тут творится, Дрой, но кто-то, похоже, открыл охоту на пиратов, – проговорил Ригон. – Нам нужно быть осторожнее, как бы охоту не открыли на нас...

Без проблем достигнув звездолета, Ригон отнес Лилию в медотсек, оставив на попечении Илуэ, а сам вернулся в рубку. Сев в кресло, он крепко задумался.

Единственная свидетельница была без сознания, а все, что нашли капитан и врач – три трупа. Что-то напало на пиратов в тот самый момент, как пираты напали на пришельцев... Случайность? Совпадение? Или... Или союзник?..

* * *

Оно медленно спускалось на землю. Легкое дуновение ветерка шевелило листья и траву. Нечто стояло позади, изучая взглядом удаляющихся в комбинезонах. Оно сверкнуло болотно-зеленым огнем искусственных глаз, сопровождаемым лязгнувшим звуком. Со стороны это выглядело так, будто воздух леса шевелился.

Забравшись повыше, существо возвращалось обратно.

Добравшись до вершины горы, оно скинуло что-то вниз. Предмет бахнулся у подножия горы. Почти на самом верху находился металлический, изогнутый под углом, штырь. На нем висела сеть. А под штырем лежали черепа. Много разных черепов. Среди них виднелись три совсем новых, белых, гуманоидного строения.

Брошенная у подножия горы часть одежды первой жертвы была своеобразным указателем.

Оно, сидя наверху, проверяло свой боезапас.

* * *

День клонился к закату. Быстро темнело. По-прежнему невидимый «Фантом» замер у кромки леса, ничем не выдавая своего присутствия.

Лилия, за которой ухаживал врач от бога (или, точнее, врач от Великих Богов) Илуэ, быстро пришла в себя. Она отделалась легким испугом и небольшой шишкой на голове. Как только врач убедился, что девушка в порядке, он вызвал капитана.

Ригон хмуро смотрел на свою жену и первого помощника по совместительству:

– Зачем ты поперлась на разведку одна?

Лилия смущенно улыбнулась:

– Ну, кто-то должен был это сделать... Мне было некогда вас предупредить...

Капитан скривился:

– Хорошо. Что там было? Мы почти ничего не видели, пока не включили сканеры «Фантома».

Лилия задумалась, вспоминая то, что видела в лесу.

– Я все время сканировала окружающее пространство. Сканер показывал местных животных. Но была еще одна форма жизни, которую сканер не распознал. Когда мы вышли к лагерю, оно было сзади, в лесу. Я не придавала этому значения, сочла, что это какой-то местный не изученный вашей цивилизацией зверь. Потом я засекала движение с противоположной стороны, но решила, что это тоже животные. Пришлось подползти ближе, сканер туда не добивал. Когда я приблизилась, то поняла, что это пираты. Ничего вам сообщить не могла, боясь быть обнаруженной. А потом на сканере снова появилось ЭТО. Оно двигалось быстро, по деревьям, иногда спускаясь на землю. Когда пират выстрелил по вам, оно напало. Оно убило пирата!

Лилия перевела дух.

– А затем, – продолжила девушка, – оно использовало какое-то энергетическое оружие. Сканер засек сильный всполох, сильнее, чем обычные бластеры. Похоже было на какую-то мини-пушку звездного истребителя. Тогда я поняла, что это не животное. Причем, пираты же меня заметили, похоже. И оно тоже заметило меня, но нападать не стало! Оно охотилось за пиратами! Я поднялась из травы, пытаюсь просканировать все вокруг, но тут на меня вылетели выжившие пираты. И этот страшный вой, вы его слышали?!

Ригон кивнул.

– Ну вот. Я испугалась, и свернулась на земле калачиком. А потом вскочила, ударила пирата, и побежала. Потом споткнулась и... Я сознание потеряла, похоже. Больше ничего.

Капитан снова кивнул:

– Это разумное существо. Не пират. И не человек. И не один из жителей нашей планеты. Это существо не принадлежит ни к одной известной нам расе. И оно очень опасное... Там, где ты упала, мы нашли обезглавленные и обезображенные трупы трех пиратов. Почему оно не напало на нас?

Лилия развела руками:

– Мы могли бы исследовать показания сканера, но я его потеряла, когда столкнулась с пиратами...

Капитан вздохнул.

– Мне нужно подумать. Отдыхай.

Он ушел в свою каюту. Устроившись на койке, Ригон размышлял.

«Оно напало, когда пират выстрелил. И убивало тех, кто убегал. Оно не тронуло затравившуюся Лилию. Тут одно из двух: либо пираты его личные враги, либо оно нападает только на тех, кто проявляет агрессию или бежит. Как охотник или хищник, преследующий добычу... Но зачем ему головы? Неужели оно питается мозгом? Охотник освежевывает добычу... Получает еду... Это охота. Охота на тех, кто может представлять угрозу. На вооруженных, на атакующих, на бегущих... Как спортивная охота. Не ради пропитания, а ради удовольствия!»

Ригон закрыл глаза.

«Завтра мы просканируем все вокруг. Надеюсь, заряда батарей сканера «Фантома» хватит... И придется оставить бластеры на корабле. Тягаться по огневой мощи с этим существом мы не сможем. Лилию тоже оставлю на «Фантоме», надо попросить Илуэ вколоть ей снотворное...»

Ригон заснул.

Команда «Фантома» спала. Только бортинженер Киин дежурил на капитанском мостике...

* * *

Медленно спускаясь сквозь ветви и листья, нечто оказалось над лежащим в траве предметом. Следы девушки и двух бойцов. Примятая трава.

Огромная когтистая лапа подняла предмет, который держала, постоянно поворачиваясь из стороны в сторону, девушка.

Голосовой анализатор воспроизвел кусок записи голоса Лилии:

– Ой, да что со мной будет!

Возвращаясь к вершине холма с тотемом, оно держало этот предмет за поясом. Наступила ночь. Было темно и тихо. Лишь изредка сквозь шелест листвы пробивались звуки местных насекомых. Планета, казалось бы, уснула. И только в лагере Космических Пиратов обсуждали, что делать дальше и как справиться со сложившейся ситуацией. Никто не мог внести дельного предложения, поэтому споры и ругань продолжались снова и снова.

Через некоторое время и разбойники тоже улеглись спать. Хотя, уснуть сразу им не удалось. А через непродолжительный промежуток времени начало светать. Наступало утро.

* * *

Наутро капитан собрал в общем зале всю команду. Окончательно пришедшая в себя за ночь Лилия тоже сидела за столом.

– Итак, у нас появилась еще одна проблема, кроме пиратов. Некое существо неизвестной расы выбрало эту планету своими охотничьими угодьями. Судя по имеющимся данным, оно разумно, опасно и хорошо вооружено, в том числе энергетическим оружием.

Ригон криво усмехнулся:

– Это существо охотится на тех, кто может представлять угрозу, кто вооружен, или бежит. Как опытный охотник, оно загоняет дичь. Как вы заметили, нас оно не тронуло, мы не атаковали и не вынимали оружия. Лилия лежала в зарослях совсем рядом с этим существом, оно явно заметило ее, но Лилия не представляла угрозы.

Илуэ возбужденно вскочил:

– Неизвестная раса! Первый контакт!! Мы должны выйти с ним на связь, мы должны его исследовать!

Дрой фыркнул:

– А тебя не смущает, что эта тварь как скот разделала трех здоровенных пиратов?

Илуэ сел, но его глаза горели лихорадочным огнем исследователя. Ригон усмехнулся:

– Подожди, Илуэ. У нас две цели: не попасться в качестве добычи этому существу; и все-таки разведать силы пиратов. Я предлагаю выдвинуться на разведку в ту сторону, откуда пришли вчерашние пираты. Кирк, Илуэ, вы пойдете со мной. Все оружие оставим на борту. Наденем усиленные скафандры, они защитят нас от огнестрельного и лучевого оружия пиратов.

– А я?! – Возмутилась Лилия.

– А ты останешься на «Фантоме», – строго ответил Ригон.

– Ну уж нет!!! – Лилия вскочила. – Я иду с вами!

Капитан закатил глаза:

– Лилия, это СЛИШКОМ опасно.

Девушка села и заметила:

– Тем более. Мой муж собирается рисковать жизнью, а я буду отсиживаться на корабле?! Да и потом, кто будет сканировать местность? Вы же не доверите это Кирку или Илуэ! Илуэ вообще не разведчик и не воин, а сумасшедший ученый и исследователь, он не опасности вокруг искать будет, а новых зверушек!

Илуэ смущенно потупился. Кирк фыркнул:

– А у меня будет все внимание сосредоточено на защите нашей могучей кучки от опасностей, уже обнаруженных. Девочка права, кэп... Мы не можем взять с собой ни Корта (кто будет управлять оружием «Фантома», если что?); ни Дроя – он пилот; ни Киина (кто будет поддерживать связь с «Фантомом»); ни нашего замечательного повара Аруса, потому что он ни разу не воин, хоть и может за себя постоять! Так что взять ее придется.

Ригон нахмурился:

– Она беременна, и я не желаю подвергать опасности ни ее, ни ребенка!

– Я всего лишь беременна, а не инвалид! – Возмутилась Лилия.

Капитан вздохнул.

– Хорошо. Но чтобы никакой самодеятельности!

Он встал и направился к выходу из зала.

* * *

Оставшиеся Космические Пираты укрепляли лагерь. Расставив по всему периметру ловушки и гранаты на растяжке, бойцы заминировали вход. Окна использовали в качестве бойниц. Оставшиеся двери заделали и забаррикадировали.

– Вот так-то лучше. Теперь нам не страшны эти гребаные «блюстителю порядка» в комбезах, – рассуждал Моралес, поглядывая по сторонам в надежде, что Аллардайс все же появится. Ну или хотя бы кто-то из той пятерки.

– Капитан, все готово. Разрешите сделать перекур? – Отрапортовал один из бойцов.

– Еще чего! Опять нажретесь и будете дрыхнуть до завтрашнего дня! Марш на караул!

– Е-е-есть, капитан... – Недовольно и протяжно проговорил разбойник и поплелся на пост в башню. – С каждым разом нас все меньше и меньше... Скоро с голоду сдохнем! И надзорные пропали куда-то...

Тем временем, в лесу снова щебетали птицы и жужжали насекомые. Местная природа жила своей размеренной и естественной жизнью.

* * *

– Киин, просканируй окрестности максимальным радиусом, – приказал капитан «Фантома».

– Мне использовать космические настройки или планетарные? – Деловито уточнил бортинженер.

– Планетарные. Космические настройки сканера посадят батареи моментально, и мы останемся вообще без него.

Киин кивнул и удалился. Лилия и Кирк последовали за Ригоном на капитанский мостик. Сканер уже работал, когда троица вошла в помещение. На стекле, окружающем капитанский мостик, горела сетка, испещренная точками и символами. Сканер добивал до лагеря пиратов, но дальше энергии не хватало. Алые точки обозначали пиратов, и их было немало. Множество зеленоватых и желтоватых точек отражали наличие в окрестностях животных, как изученных (рядом с такими горели надписи), так и неизвестных. Что из этого могло быть вчерашним существом, никто не знал. Трупы пиратов горели на сканере белым, как и вся мертвая плоть.

Ригон изучил данные сканера и задумчиво кивнул:

– Хорошо. Мы видим пиратов, но нужно узнать, единственный ли это лагерь, и какова их военная мощь на данный момент. Кирк, Лилия, Илуэ, облачитесь в скафандры.

Троица отбыла в арсенал, где и облачилась в обтягивающие скафандры с круглыми стеклянными полупрозрачными шлемами. Материал скафандров был аналогичен материалу вчерашних комбинезонов, но значительно прочнее: он мог выдержать не прямое попадание огнестрельного или энергетического оружия класса бластеров. Впрочем, скафандры не уберегли от прямого попадания, да и от оружия такой мощности, как использовал неведомый охотник, не уберегло бы.

Через полчаса четыре силуэта в круглых шлемах вышли из корабля и направились к лесу. Скафандры неспешно меняли окраску с серебристого в болотно-зеленый с полосами и пятнами, подстраиваясь под окружающую среду.

* * *

Включенный и забытый Лилией сканер мигнул. Существо дернулось вперед, вглядываясь в заросли. Снова вжикнул термический анализатор. Красный треугольник, скользя на ствол соседнего дерева, перевернулся, замер, затем исчез. Система наведения работала безупречно.

Укрепившись и засев в лагере, пираты притихли. Они вслушивались в звуки природы. Шагов по-прежнему не было слышно. Пятерка караульных сгинула бесследно...

– Ну вот что, – чавкая, говорил Моралес. – Если эти раздолбаи не вернутся через час, то отправим на их поиски двоих.

– Может они заблудились? – Уточнил кто-то из банды.

– Да конечно! Нажрались поди и валяются дрыхнут в кустах небось... – Ругнулся Моралес.

– Да понял я, понял, чо... – Пospешно ответил бандит и нервно закурил. Все ждали. Капитан нервно поглядывал по сторонам.

Высоко-высоко, где-то над планетой, происходило увлекательное событие. Что-то похожее на молнию очень быстро извивалось в разные стороны. Словно готовясь ударить в землю как во время шторма. Разряды молнии струились, переливаясь и перетекая друг в друга.

Существо, встав в полный рост и держа в руке длинный металлический предмет, вытянуло руку над головой и посмотрело вверх. Молния ударила с небес, соединяясь с металлическим предметом в руке инопланетного гостя. Затем все стихло.

* * *

Лилия непрерывно сканировала пространство вокруг четверки. Ригон и Кирк шли впереди, девушка следом за ними в нескольких шагах, замыкал шествие Илуэ. Все четверо были едва заметны благодаря маскирующим скафандрам.

– Кэп! – Раздался голос Киина в наушниках Ригона. – Только что мы видели нечто странное. Нечто, похожее на молнию, ударило в землю к югу от вас!

– И что? – Хмуро спросил Ригон.

– Кэп, это не может быть молния. Ей неоткуда взяться. Никакой грозы, ничего похожего, – заметил Киин.

Капитан «Фантома» задумался.

– Это может быть оружием пиратов. Нужно проверить! Дрой, поднимай «Фантом» в воздух и летите туда.

– Слушаюсь, кэп!

Невидимый корабль взлетел в воздух и неспешно двинулся в ту сторону, куда ударила молния.

– Кэп, – снова зазвучал голос Киина. – У нас садится заряд поля невидимости. Его хватит еще на пару часов, и нужна будет подзарядка.

Капитан хмуро кивнул и ничего не ответил.

Тем временем «Фантом» приближался к месту удара молнии. Это был довольно высокий, поросший лесом холм. Киин включил сканеры и присвистнул: на экране виднелось скопление белых точек, обозначающих останки живых существ. Больше всего эта картина напоминала кладбище, где кости мертвецов еще не рассыпались в прах.

Доложив ситуацию капитану, Киин снова уставился на монитор. Судя по всему, это своеобразное кладбище было почти под «Фантомом», и совсем рядом с тем местом, куда попала молния.

Ригон ответил, приказав ничего не делать.

– Мы идем к вам!

Бортинженер вздохнул. Поле невидимости пока держалось, но вот-вот могло исчезнуть.

* * *

Высоко вверх торчал длинный угловатый штырь из металла, весь усеянный неизвестными символами. На его верхушке висела сеть. Внизу, под штырем, лежала груда черепов, среди которых проглядывались длинные кости. Неподалеку была неглубокая яма. В ней что-то разлагалось, потому как туда постоянно слетались птицы. С другой стороны от штыря лежали в два ряда похожие кости. Они уходили вниз по склону, отчего складывалось впечатление тропинки, вымощенной костями жертв.

Выждав положенное время, Моралес отдал приказ двум пиратам отправляться на поиски исчезнувших пятерых караульных. Оба, собравшись, нехотя покинули лагерь. Они шли в том же направлении что и первые пятеро мерзавцев, постепенно углубляясь в заросли.

Солнце стояло в зените.

* * *

Очень скоро капитан «Фантома», Лилия, Кирк и Илуэ достигли того места, над которым завис звездолет. Открывшееся им зрелище заставило всю четверку замереть от ужаса и удивления.

– Кто мог такое сотворить? – Тихо спросил Кирк.

Ригон только вздохнул.

– Лилия, что на сканере?

Девушка обернулась вокруг своей оси, внимательно изучая окрестности.

– Ничего, капитан, – ответила девушка. – На сканере никаких живых существ, кроме нескольких мелких животных и птиц.

Ригон снова вздохнул. Кирк и Илуэ тем временем изучали окрестности странного погоста. Вскоре врач подошел к капитану и проговорил:

– Кости принадлежат разным видам, в основном гуманоиды, есть немного звериных. Некоторые совсем свежие, другие пролежали тут несколько дней. Сказать точнее не смогу – сейчас слишком жарко, плоть разлагается быстро. Судя по всему, большую часть костей чем-то обработали, видимо, чтобы избавиться от плоти. Либо кислота, либо что-то энергетическое, опять же без исследования в лаборатории ничего не скажу.

К капитану и Лилии, которая продолжала сканировать окрестности, подошел Кирк:

– Я не нашел никаких следов. Кто бы это ни сделал, его тут нет, и следов он никаких не оставил. Илуэ, что скажешь про эти символы? – Парень указал на штырь.

Врач пожал плечами:

– Я не лингвист конечно, но эта письменность мне не знакома. Больше всего все это напоминает своего рода тотем, посвященный какому-то мрачному божеству...

Ригон кивнул.

– Вероятно, это следы деятельности нашего неизвестного гостя с повадками охотника... Думаю, нам лучше уйти и ничего здесь не трогать. Вряд ли божеству, которому посвящен этот... тотем... или тому, кто его сделал, понравится, что кто-то тут копался и что-то забрал.

Кирк и Илуэ согласно кивнули. Четверка обошла кругом поляну с костями и двинулась дальше.

Скафандры меняли цвет, скрывая разведчиков от чужих взглядов. «Фантом» продолжал висеть над тотемом...

* * *

Лесной массив превратился в заросли кустарника и ряды высоких деревьев. Оба посланных искать пропавшую пятерку пирата продолжали идти. Пройдя место битвы с неизвестным пришельцем, они вышли к брошенному лагерю. Обойдя его, снова углубились в заросли. Преодолев еще небольшое расстояние, оба бойца встали промочить горло. И вдруг один из них заметил, что на деревьях нет птиц. Зловещая тишина повисла в воздухе. Он посмотрел на второго. Тот, в свою очередь, ничего не подозревая, раскуривал табачную самокрутку.

Две ярко-красных точки в розоватых ободах стояли на ровной местности. Предметы, которые они держали в руках, пульсировали наслоениями зеленых оттенков. Вот одна ярко-красная фигура, выпустив облачко серого дыма, шагнула в сторону; и юркнула в заросли. Вторая фигура по-прежнему продолжала стоять на месте, медленно поворачиваясь корпусом тела.

Кирк, Илуэ, Лилия и Ригон, среди лесной тишины, неожиданно услышали громкий надрывный крик. Он был похож на вопль безумного ужаса. Через некоторое время четверка «фантомовцев» услышала короткий сдавленный звук гортани, захлебнувшийся в собственном теле. На этот раз второй возглас был гораздо ближе первого. Ни топота, ни шагов, ни звуков выстрела.

* * *

– Что за?!.. – Выдохнул Кирк.

Капитан поднял руку, призывая к тишине. Лилия навела сканер в ту сторону, откуда шли крики. На экране появились две белых точки – мертвые тела пиратов, судя по символам, показанным рядом с ними. Девушка молча ткнула сканер под нос Ригону, капитан кивнул.

– Рассредоточиться. Четыре метра. Лилия сзади, – коротко приказал капитан.

Илуэ и Кирк отошли от капитана на указанные четыре метра, и двинулись в сторону, откуда шли крики. Вся троица мужчин двигалась полусогнувшись и максимально тихо, а Лилия кралась следом, за спиной Ригона, продолжая изучать местность вокруг через сканер. Девушка недоумевала – ей сразу стало ясно, что пиратов убил вчерашний пришелец, но вчера-то она видела его на сканере, а сегодня – нет. Не мог же он так быстро скрыться за территорию сканирования?..

Вскоре «фантомовцы» достигли того места, где сканер показывал наличие двух пиратских трупов...

* * *

Прозрачная тень потянула за руку лежавшего на траве мертвого бойца. Распоротое от горла до живота тело с переломанными ребрами провезлось по траве и было затащено на толстенный древесный сук. Там оно было подвешено за ноги вниз головой. Тело второго разбойника лежало в кустах. Существо, подойдя ко второй жертве, огорченно выдохнуло. Разрубленное пополам в области поясницы тело лежало в неестественной позе. Позвоночник не был целым. Плохой Трофей.

Пришелец, вернувшись к первой жертве, подвешенной вверх ногами на дереве, взял его за голову. Громкий треск плоти – и голова была вырвана из тела вместе с шейными позвонками.

Скользнув вверх прозрачной тенью, нечто невидимое и зловещее затаилось. Термический анализатор показывал наличие четырех ярко-красных точек, приближающихся и двигающихся навстречу ему.

* * *

И снова перед «фантомовцами» была картина бойни. Два разрубленных и изуродованных тела, одно – без головы висящее на дереве, другое – в кустах. Лилия с трудом подавила приступ тошноты, Илуэ присвистнул, Кирк хмыкнул, и только капитан молчал и хмуро изучал представшую перед ними картину.

– Ригон, на сканере ничего! – Прошептала Лилия.

Илуэ опустил на корточки у лежащего трупа:

– Совсем свежие. Разрублен пополам очень острым холодным оружием, буквально несколько минут назад.

– Надо убираться отсюда, капитан! Мне все это не нравится. Что если вы ошиблись, и оно убивает просто так? А у нас даже ножей нет! – Кирк, похоже, паниковал.

Ригон мотнул головой.

– Оно здесь. Я чувствую. И оно наблюдает за нами. Ждет чего-то...

В наушниках раздался голос Дроя, слышавшего всю беседу команды:

– Может, ну его нафиг? Пусть это существо перережет под шумок всех пиратов, а мы с орбиты понаблюдаем?

– Не будь трусом, Дрой, – буркнул Ригон. – Оно нас до сих пор не тронуло.

– Может, на закуску оставило? – Поинтересовалась Лилия. – Ригон, это все очень круто, но я бы предпочла оказаться подальше от того, кто сделал ТАКОЕ.

– А я предлагал тебе остаться на «Фантоме»! – Фыркнул капитан.

Он поднял голову и огляделся. А затем сделал, наверное, самый безумный поступок в своей жизни. Он снял шлем, положил его на землю и развел руки в стороны, словно показывая, что безоружен. Лилия, Кирк и Илуэ невольно отступили от капитана. А Ригон произнес, не закричал, а просто громко, четко и спокойно сказал:

– Мы безоружны! Мы знаем, что вы здесь! Мы не хотим вражды! Нам нужен союз против тех, кого вы убили!

Капитан принялся ждать...

* * *

Ярко-красная точка изменила позу. Сверху за счет разведенных рук она казалась расплывчатой фигурой. Зайдя сзади, и затем спустившись ниже, что-то бесшумной прозрачной тенью встало на траву. Голосовой анализатор воспроизвел кусок записи голоса капитана так, чтобы услышали все присутствующие здесь:

– Кто знает...

Затем болотно-зеленым цветом сверкнул взгляд электронных визоров, смотревших Ригону в спину. Прозрачно-переливчатая тень не двигалась.

* * *

Капитан медленно обернулся на звук голоса. Перед ним стояла прозрачная, слегка колышущаяся фигура, чьи контуры разобрать можно было с трудом, да и то присмотревшись. Пришелец явно был выше и мощнее человека.

Краем глаза Ригон заметил, как шевельнулся Кирк, принимая более удобную позу для возможной атаки, и как Лилия подняла руку со сканером, направив его на пришельца. Ригон вздохнул, а затем медленно, чтобы не провоцировать Тень, приложил руки крест накрест к груди, ладонями коснувшись своих плеч, и склонил голову в приветствии. Это была максимально вежливая форма приветствия, принятая между командирами звездолетов Планеты Жизни. Капитан молчал, ожидая реакции на свое движение...

Прозрачная тень постепенно стала приобретать очертания. Пробежав по всему туловищу, тоненькие короткие молнии стерли прозрачный камуфляж. Перед Кирком, Ригон, Лирией и Илуэ стояла рослая, громоздкая фигура. Голова Ригона находилась на уровне груди существа. Верхнюю часть головы и лицо пришельца закрывал металлический шлем, по бокам которого шли узкие листы металла, отчего складывалось впечатление наличия жабр на месте, где должны были быть щеки. Всю остальную часть головы и шеи закрывали длинные тонкие плетеные черные косы.

Все туловище было затянато в прочную сеть. Плечи, запястья, грудь, бедра и колени закрывали металлические доспехи. Из-за спины виднелась рукоять длинного копьеобразного клинка. На левом плече располагалась небольшая жаброобразная платформа, крепившаяся на левой лопатке спины. Поверх той платформы находился прямоугольный плоский ствол, от основания которого шли два провода. Один поднимался выше и исчезал в зажиме на уровне левого виска существа, а второй соединялся с разъемом чуть ниже.

На запястье левой руки был плоский прямоугольный «пенал», периодически мигающий красными и зелеными точками.

На запястье правой руки был похожий «пенал», только полностью закрытый, без каких-либо мигающих символов. Из него торчали два маленьких острия абсолютно симметричных блестящих клинков.

На шее висел амулет в виде передней части черепа какого-то существа, а чуть ниже свисала перевязь с нанизанными костями и черепами разных существ.

Тонкие длинные косы падали на спину, плечи и красивую упругую грудь. Стройные бедра также легко бросались в глаза. Это была молодая, стройная, но довольно здоровая по росту и габаритам, ДЕВУШКА.

Вся четверка замерла, не дыша. Пару минут «фантомовцы» осматривали пришельцу, а затем Илуэ тихо и восторженно произнес:

– Какая красивая...

Кирк фыркнул, Лилия удивленно посмотрела на врача, Ригон криво улыбнулся.

– Мое имя Ригон-де-Рион, капитан звездолета «Фантом». Это наш корабельный врач Илуэ-де-Илий, стрелок Кирк-де-Кур, и мой помощник Лилия.

Когда капитан произносил имена всех присутствующих, каждый делал небольшой шаг вперед и наклонял голову. А Ригон продолжил:

– Мы прибыли сюда чтобы разведать позиции и силу Космических Пиратов.

Он далеко не был уверен, что стоящая перед ним пришельца его поймет, но считал нужным говорить. В конце концов, Ригону не был известен технический уровень этой расы, и он вполне мог предположить наличие у девушки некоего устройства анализа речи и переводчика в одном, так сказать, корпусе. Подобные анализаторы-переводчики разрабатывались на Планете Жизни, но даже тестовых образцов выпущено еще не было.

Ригон замолчал, медленно убрал руки от груди и вопросительно посмотрел на девушку.

Female-Hunter медленно потянулась левой рукой к левому виску шлема. Поддев когтем один из двух силовых шнуров, тот, что был выше, она выдернула его из зажима. В атмосферу планеты вырвалось фиолетовое облачко, быстро растаявшее в воздухе.

Затем она выдернула второй силовой шнур, который крепился чуть ниже первого. Оружие на плече дернулось влево, потом вправо; и самостоятельно определило режим автоприцеливания на случай опасности.

Медленно приложив ладони к шлему, Female-Hunter сняла его одним движением, опуская руки. Илуэ, Ригон, Лилия и Кирк увидели лицо инопланетянки...

Огромный массивный лоб. Пятнистая кожа рептилии, смеси крокодила и змеи. Глубоко посаженные черные как угольки глаза. Двое верхних и двое нижних (более длинных) клешней, которые в сложенном состоянии давали ощущение плотной зашнурованности ротовой полости.

Дернув верхними клешнями вверх и распрямляя нижние клешни вперед, инопланетянка издала тяжелый гортанный рев, при этом наклонив голову слегка набок. Рев тигра вперемишку со звуками кита. Только на этот раз более спокойный и мягко затухающий, оканчивающийся внутригортанным бульканьем. Таким, когда Hunter'ы обычно остаются довольны.

Ригону стоило большого труда не отшатнуться, когда он увидел лицо инопланетянки. Лилия вздрогнула, а затем кинула на Илуэ ехидный взгляд. Врач покосился на Лилию и смущенно потупился:

– Все равно красивая!

Девушка фыркнула. Кирк же профессиональным взглядом оценил вооружение инопланетянки, а также ее физическую силу, и сейчас подумывал о том, как бы вывести своего непутевого капитана подальше от этого существа. Кирк понимал, что тягаться с НЕЮ они не смогут.

«Остается надеяться, что кэп не ошибся. И что ОНА тут одна такая...» – Мрачно думал парень.

Все трое «фантомовцев» не спеша сняли свои шлемы, следуя как примеру своего капитана, так и примеру инопланетянки.

Ригон вздохнул, успокаиваясь. Существо не собиралось нападать, не смотря на изданный ею рык.

В наушниках раздался голос Дроя:

– Что у вас там за чертовщина происходит?

Пилот слышал все, что говорил капитан и остальные, слышал он и рык инопланетянки. Ригон мотнул головой – звук его наушников доносился из лежащего на земле шлема и звучал СЛИШКОМ громко. Во всяком случае, никаких проблем с тем, чтобы разобрать, что произнес пилот, у окружающих не было. Это могло спровоцировать инопланетянку.

Капитан «Фантома» не знал, как следует себя вести сейчас, поскольку у него сложилось впечатление, что инопланетянке недоступна их речь. Понять ее речь Ригон также не мог. Но в то же время он осознавал, что молчать нельзя.

Лилия поняла затруднения Ригона, и медленно приблизилась к капитану и инопланетянке. Опустившись на корточки, девушка взяла в руки палку и стала чертить на земле картинку:

- 1) Человечки играют с детьми, занимаются разными делами, работают в поле.
- 2) Летящие в космосе корабли пиратов.
- 3) Горящие шарообразные дома, бегущих людей, мертвые тела – в том числе, женские и детские, корабли пиратов над всем этим, и фигуры пиратов, убивающие жителей планеты.

Закончив эту картину, Лилия подняла вопросительный взгляд на пришелицу, пытаясь понять, понимает ли она нарисованное, и готова ли «слушать» рассказ дальше.

Увидев не сложные, но слишком красноречивые символы Female-Hunter выдохнула, издавая надрывный яростный рев. Она резко дернула головой, посмотрев вверх. От движения головой длинные плетенные косы водопадом рассыпались по плечам. Она отрицательно покачала головой, смотря на Лилию. Затем перевела взгляд на Илуэ. Запомнив его тембр

голоса, охотница сделала шаг вперед, обходя Ригона и Лилию. Встав рядом с Илуэ и смотря на него сверху вниз (голова «фантомовца» была чуть ниже груди Female-Hunter), шлепнула ладонью его в плечо, негромко булькая треугольным ртом и почти не шевеля клешнями.

Затем, повернув голову к Лилии, ткнула указательным пальцем, показывая на ее живот. Переведя взгляд на Ригона, охотница снова покачала отрицательно головой.

Илуэ от шлепка пришелицы по плечу слегка пошатнулся, но выстоял, и даже улыбнулся. С его точки зрения самка и в самом деле была красива, хоть и очень опасна. И он догадался, что она каким-то образом поняла, что симпатична ему.

«Однако же!» – Подумал врач. – «Ей, как и нашим девушкам, приятно кому-то нравиться! Значит, не столь уж сильно по психике различны наши расы!»

Кирк молчал, все еще подозрительно наблюдая за пришелицей.

Ригон расслабился. Контакт был налажен. Чутье снова не подвело капитана... Он также понял и жест, сделанный инопланетянкой по отношению к нему и Лилии, и только развел руками и сделал страдальческое выражение лица, кивнув на Лилию – дескать, попробуй ей запрети. Лилия же слегка покраснела, а затем осторожно подошла к инопланетянке и коснулась своей рукой руки девушки, словно пытаясь привлечь ее внимание. После чего снова присела на корточки и принялась рисовать новые картины:

1) Космическое сражение. Много крупных кораблей пиратов, помеченных их символом – кругом и молнией, – и четыре крохотных звездолета. Ткнув пальцем в один из них, треугольный с закругленными углами, Лилия указала на своих спутников.

2) Взорванный пиратский крейсер и тот же крохотный кораблик, на который указывала девушка на предыдущем рисунке.

3) Улетающие дымящиеся корабли пиратов.

Лилия снова посмотрела на пришелицу, ожидая ее реакции.

Female-Hunter изучала нарисованные символы. Улетающие дымящиеся корабли Piod-Amedha... Презренное мясо.

Стоя и держа всех в поле зрения, охотница перебирала амулет-череп, висящий на шее. Затем она подняла глаза и едким взглядом посмотрела на Кирка. Верхние клешни шевельнулись, поднимаясь слегка вверх.

Портативный компьютер на запястье левой руки мигнул красными символами. Female-Hunter, проведя пальцем вдоль наружной панели устройства, заставила его прекратить мигать. Нажав на прямоугольную кнопку, инопланетянка деактивировала оповещение о необходимости вернуть шлем на лицо. Глянув на Лилию, она склонила голову на бок и нахмурилась.

Лилия снова улыбнулась и продолжила рисовать:

1) Полукруг планеты и тот же кораблик, и точку от которой шли линии «сигнала», помеченные пиратским «гербом» (круг и молния)

2) Кораблик, летящий к планете, от которой идет сигнал.

3) Фигуры, идущие по лесу, трупы пиратов и фигуру, похожую на пришелицу.

Девушка задумалась, пытаясь придумать, как же объяснить пришелице, что «Фантом» прилетел сюда для того, чтобы узнать, каковы силы пиратов.

Кирк, заметив взгляд пришелицы, фыркнул и скрестил руки на груди. В отличие от капитана, Лилии и Илуэ, парень не доверял этому чудовищу. Но и вмешиваться со своими мыслями не считал нужным.

Снова раздался голос Дроя:

– Кэп, вы там живы?

Ригон вздохнул и поднял шлем. Надев его на голову, капитан проговорил:

– Мы в полном порядке. Похоже, мы нашли общий язык с этим существом. Во всяком случае, нападать она не будет.

– ОНА?! – Удивленно переспросили сразу три голоса – Киин, Дрой и Корт.

Ригон улыбнулся:

– Да, это девушка. Не могу сказать, что очень красивая, хотя Илуэ она понравилась. Судя по всему, довольно молодая. Боюсь себе представить, какие у этой расы самцы...

Дрой хмыкнул:

– И что делать-то будем?

Ригон пожал плечами:

– Посмотрим... Пока что ничего. Продолжим общение. Будьте на связи.

Хватким движением руки инопланетянка сломала нижний сук дерева. Острием разлома она стала чертить на земле какие-то символы.

Короткая вертикальная черта. Затем символ похожий на обозначение доллара. Символ, напоминающий букву «аш». Символ, как крыша дома. Затем символ-аналог греческого знака «игрек». После него последовал символ зеркального значка «евро». И в конце два одинаковых символа очень похожих на английскую «эн». После финального символа она начертила короткую диагональную полосу у верха последнего символа. Бросив сук и ткнув пальцем на надпись, Female-Hunter приложила ладонь к центру своей груди.

После чего она медленно подняла левую руку, сделала жест, такой как делают люди, когда смотрят на часы чтобы узнать сколько времени. Также медленно указательным пальцем правой руки нажала на кнопку в середине устройства.

Над левой рукой охотницы появилась пирамидальная красноватая голограмма. Затем голограмма приняла вид маленького экрана, транслирующего живое изображение с орбиты этой планеты.

На изображении виднелся огромный зал, заполненный фиолетовой дымкой до уровня колен. В зале находились фигуры взрослых Hunter'ов. Трое рослых и жилистых, в таком же снаряжении и увешанных трофеями охоты. За счет короткого волосяного покрова на открытых частях тела, они выглядели гораздо старше той, с кем сейчас разговаривали «фантомовцы». Такого покрова, какого не было у молодых особей обоих полов. Он представлял собой короткие отростки, похожие на иглы.

Помимо трех мужских особей, виднелись еще две такие же стройные женские фигуры, с таким же вооружением. Одна из них отличалась более темным кожным покровом и наличием золотых обручей на кистях рук и золотым медальоном на шее. Между одной из мужских и одной из женских особей показалась входящая в зал фигура совсем юной охотницы. Она была практически не вооружена. В углу копошился еще какой-то живой комочек. Female-Hunter глянула на Лилию.

Лилия кивнула. Указав на копошащийся в углу комочек, девушка демонстративно погладила себя по животу и посмотрела на охотницу.

Ригон, Илуэ и Кирк изучали голограмму. Капитан хмыкнул и задумчиво посмотрел в небо. Там, на орбите, летал никем не замеченный корабль, полный таких же существ. И капитан «Фантома» не знал, хорошо это или плохо... Впрочем, общий язык был найден, и волноваться – пока что, во всяком случае, – было не о чем.

Кирк же еще больше помрачнел. Ему катастрофически не нравилось общаться с представительницей столь опасной расы. Он всерьез опасался, как бы действия «фантомовцев» не спровоцировали эту расу на попытку завоевать их родную планету. Впрочем, пока капитан не додумался передать пришельцам данные о местоположении Планеты Жизни, можно было не нервничать.

Лилия же внезапно сообразила, как объяснить пришелице, что привело их сюда. Она нарисовала «Фантом», и всех членов команды (причем, рисуя каждую фигуру, указывала на того, кого имела в виду), саму себя (с подчеркнутым животом), шарообразные дома на фоне, играющих детей. Обвела рисунок в круг и произнесла:

– Дом! Семья!

Затем нарисовала пиратский символ и зачеркнула его. Развела руками, словно показывая растерянность, зачеркнула первый рисунок (рисунок с тем, что назвала «домом») и снова развела руками.

– Или мы их уничтожим. Или они нас уничтожат.

Голограмма исчезла. Охотница опустила руку и также указательным пальцем правой руки ткнула над верхушками деревьев. Затем она подняла руку выше своей головы, показывая рост взрослых Hunter'ов. Закончив демонстрацию своей родни, прищелица снова посмотрела на стоящего рядом Илуэ. Мужичок явно относился к ней уважительнее остальных двух.

Комочек в углу. Землянка правильно поняла! Затем, посмотрев на пиратский знак, нарисованный рядом с «домом», Female-Hunter стерла его ногой.

Инопланетянка поправила перевязь с трофеями. И вот тут-то, после того как связка черепов повисла немного по-другому, перед взором Лилии, Илуэ, Ригона и Кирка открылось интересное зрелище... С правой стороны на оружейном поясе висел черный звякающий мешочек. А слева, за этим же поясом, торчал старинный огнестрельный пистолет, с деревянным древком, с расписными узорами вдоль всего ствола, и еле видной гравировкой на металлической пластине: «Jack McKeenley. 1663 Year»³.

Данный трофейный ствол давал прямой намек, что раса Hunter'ов прилетает на Землю издавна. А также на то, что они охотились, охотятся, и будут продолжать охотиться на Земле.

Лилия заметила пистолет и удивленно качнула головой: это было явно земное оружие. Хотя девушка почти не разбиралась в огнестрельном оружии своей родной планеты, но узнать пистолет не составляло труда.

«Значит, эти существа были на Земле... И возможно бывают там до сих пор...»

Жест 'Shayэнн' Лилия поняла как заявление, что пиратов уничтожат. Она повернулась к капитану:

– Ригон, похоже, пиратов сотрут с лица Вселенной. Слушай... Может быть, вызовем Тори или Ветрию? Они окажут поддержку с воздуха, к тому же привезут новые батареи для «Фантома».

Капитан задумался.

– Да, это хорошее решение. Киин! Соедини меня с Тори!

Тори-де-Турт был капитаном звездолета «Синяя Тень», одного из тех, кто сражался против пиратов на орбите Планеты Жизни.

– Тори на связи! – Раздался знакомый голос в передатчике шлема.

– Тори, друг мой! Нам нужна ваша помощь! Мы обнаружили гнездо пиратов, но это не все... Мы вышли на контакт с новой расой, расой Космических Охотников, и они готовы помочь нам уничтожить пиратов. Нам нужна ваша поддержка с воздуха! И еще, у нас садится заряд аккумуляторов поля невидимости и сканера...

– Понял тебя, Ригон! Кидайте ваши координаты!

Киин передал на «Синюю Тень» координаты планеты и «Фантома», Тори пообещал прибыть в течение двух часов.

Лилия снова принялась чертить на земле картинки, объясняя 'Shayэнн' что происходит.

Она нарисовала вытянутый сигарообразный звездолет, летящий к планете, помеченной пиратским знаком, затем – как два звездолета (сигарообразный и треугольный) с воздуха

³ Судя по фамилии бывшего владельца оружия, он был жителем Ирландии или Уэльса, ну, или, в крайнем случае, просто жил в Европе. Поэтому некоторые легенды тех времен про демонических монстров и разделанные туши освеженных жертв вполне объяснимы. Но оставим это в качестве темы для самостоятельных размышлений нашему читателю.

стреляют по пиратам и их космическим кораблям, а фигуры на земле, среди которых была и охотница, убивают пиратов.

Девушка посмотрела на 'Shayenn', ожидая ее ответа.

Покачив отрицательно головой, Female-Hunter показала на связку черепов и костей, висящих на шее. Затем она обвела рукой окрестности и показала рукой на себя. После чего, случилось нечто неожиданное...

Гулким булькающим голосом охотница, обращаясь ко всем, выдала фразу на земном английском языке:

– Go-a-way.

Она снова хлопнула ладонью чуть выше груди, указывая на себя. Затем подняла голову вверх, туда, где был корабль ее родни. За ними наблюдало все племя Hunter'ов. Охотница не имела права опозориться перед Старшими.

Ригон нахмурился. Ни он, ни его спутники не поняли, чего хочет охотница. Но Лилия поняла и удивленно вскинула брови:

– Кэп, она просит нас уйти! Это... Это ее дело. Не наше.

– Ты предлагаешь отозвать Тори? – Спросил капитан.

Лилия качнула головой:

– Нет, мы выйдем на орбиту. Пираты захотят сбежать с планеты, и там-то мы их и поймем.

Девушка нарисовала новую картину:

На поверхности планеты осталась только охотница, а два звездолета (сигарообразный и треугольный) висели на орбите, стреляя по кораблям, взлетающим с планеты.

Затем Лилия задумалась и нарисовала еще картину:

Охотница, поднимающаяся на борт «Фантома». Указав на картину, девушка произнесла:

– Гость! Guest!

Ригон понял намерения девушки и согласно кивнул. Кирк нахмурился и качнул головой, а глаза Илуэ зажглись любопытством и восторгом – он хотел изучить охотницу внимательнее.

Все четверо посмотрели на 'Shayenn'.

Инопланетянка согласно кивнула, глядя на картинки, нарисованные Лилией. Затем она потянулась за спину и что-то стала вытаскивать. В руке прищельцы показался сканер, потерянный Лилией в лесу у заброшенного лагеря. Она протянула его Лилии и медленно прощелкала:

– Take-it.

После чего Female-Hunter повернулась к зарослям и стала медленно уходить. Ей предстояла финальная битва. Она была здесь одна. И ей никто не поможет. Она очень хотела попасть в Касту Вечной Славы и Уважения. А для этого надо завершить ее главную охоту жизни ДОСТОЙНО. Впрочем, в Касту Вечной Славы и Уважения вовсе не обязательно входить живой... Дух охотника – уважаем вечно.

С этими мыслями Female-Hunter удалялась от четверки новых знакомых...

Лилия благодарно кивнула, забирая сканер. Ригон связался с Кином и попросил посадить звездолет у заброшенного лагеря пиратов.

Без проблем вернувшись на борт, команда «Фантома» собралась в полном составе в общей гостиной.

– Какие планы теперь, капитан? – Спросил Дрой.

– Выходим на орбиту и ждем прибытия Тори. Жаль, мы не сможем наблюдать за охотой... Когда все закончится, пригласим нашу новую знакомую на борт.

Кирк и Корт переглянулись и сморщились. Обоим братьям не нравилась эта идея. Илуэ же едва ли не подпрыгивал на месте в предвкушении продолжения общения с представителем новой расы. Остальные члены экипажа отнеслись к словам Ригона спокойно.

«Фантом», все еще невидимый, поднялся в воздух. Выйдя в верхние слои атмосферы, «Фантом» отключил невидимость и врубил на полную мощность космический сканер. Вся команда собралась на капитанском мостике и наблюдала за тем, что творилось на планете. Сканер показывал алые точки пиратов, желтую точку охотницы, зеленые и синие точки животных и белые точки трупов.

«Фантомовцы» ждали.

Глава 3. Охота

2013 год от Рождества Христова по Земному летоисчислению. Несколько часов позже. Звездная система ZX-1200. Лагерь Космических Пиратов и окрестности.

Female-Hunter возвращалась обратно к тотему. Ей предстояло подготовить все свое оборудование и снаряжение к финальной охоте. Оставшиеся в лагере космические разбойники находились в полном замешательстве. С одной стороны, они сгорали от любопытства, куда пропадают их товарищи-разбойники и что происходит за кромкой зарослей. С другой, – их совсем не радовала перспектива исчезнуть в местных лесах точно также как и предыдущие семеро бойцов.

Высоко-высоко над поверхностью планеты, на корабле Hunter'ов, все его обитатели потихоньку собирались в центральном Зале Ритуалов. Сегодня им предстояло засвидетельствовать своим присутствием одно из сложнейших и достойнейших в истории вхождений в Касту Вечной Славы и Уважения. Ее особенность заключалась не только в сложности добычи. И даже не в том, что претендентка было еще слишком молода. Основной особенностью было то, что это был не претендент, а именно ПРЕТЕНДЕНТКА. Такое явление было крайне редким в мире Космических Охотников.

* * *

На «Фантоме» в это время также готовились к происходящим событиям. Илуэ нервно вышагивал по своей лаборатории. Он сгорал от нетерпения перед предстоящей новой встречей с инопланетянкой. Нервно перебирая колбы, доктор то и дело проверял готовность своих медицинских механизмов. Он очень надеялся, что инопланетянка позволит взять у нее кровь на анализ и сделать еще парочку тестов.

«Я же смогу написать целую научную работу! Это же золотая жила! Мы не сталкивались с подобными расами, столь от личными от нас, много лет!» – Размышлял Илуэ. – «Все наше научное сообщество сможет съесть свои халаты, когда я выступлю на ежегодной конференции!»

Илуэ был не только замечательным врачом, но и настоящим сумасшедшим ученым, готовым на все ради исследования новых видов. Не только ради славы в научном обществе Планеты Жизни, но и ради собственного удовольствия. К тому же, инопланетянка была красива, не смотря на сильное отличие от девушек с родной планеты Илуэ. Врач слегка покраснел, поскольку его фантазия совершенно внезапно повернула в иное русло. Впрочем, врач быстро отогнал нескромные мысли, поскольку счел, что его и инопланетянки виды ну уж слишком различны...

Тем временем датчики «Фантома» засекли выход из гиперпространства. На сканерах ничего не было видно, но тут на связь вышел Тори.

– Говорит капитан «Синей Тени» Тори-де-Турт! – Раздался уже знакомый всем голос в капитанской рубке. – Как дела, парни и девушка?

* * *

Зная о возможном исходе событий, все Hunter'ы единогласным мнением приняли важное решение. Скарабей отдал распоряжение Варану и Шершню проверить боевое оборудование и подготавливаемое снаряжение. Пока оба охотника совершали последние проверочные действия, остальной экипаж стекался из разных частей корабля.

Фиолетовая дымка стелилась по полу, поднимаясь до уровня колен. В помещение медленно входили мужские и женские особи Hunter'ов, появляясь из разных входов. Встав полукругом, они замерли, глядя на монитор, транслирующий изображение поверхности планеты.

* * *

«Синяя Тень» вошла в верхние слои атмосферы и вышла из режима невидимости. Пристыковавшись к «Фантому», Тори и его помощник Фрей поднялись на борт звездолета Ригона. Фрей нес запасные батареи для сканера и щита невидимости, которые тут же отдал Киину.

Тори вошел в общий зал и поприветствовал присутствующих там Ригона, Лилию, Аруса и Дроя. Капитан «Синей Тени» был высоким, седоволосым, с голубыми глазами и белоснежной бородой мужчиной лет пятидесяти. Лилия была очень рада видеть старого знакомого, с которым они совсем недавно прошли вместе войну с Космическими Пиратами.

Арус принес нехитрое угощение. Ригон рассказал Тори все новости, и поделился своими соображениями. Капитан «Синей Тени» согласно кивнул, и вернулся на свой звездолет. Оба корабля вошли в режим невидимости, и принялись ждать, сканируя поверхность планеты...

* * *

Красный треугольник прицела скользнул на одно из деревьев. Повернувшись другой гранью, треугольник превратился в красный коридор, соединяющий систему прицеливания шлема охотницы с выбранной целью. Через мгновение красный коридор исчез. Металлически лязгнув, на правой руке охотницы появились два одинаковых симметричных клинка. Сверкнув на свету, они снова исчезли в креплении на запястье. Приложив ладонь к креплению на уровне бедра правой ноги, Female-Hunter достала тонкий диск с отверстиями в середине, проверила его уровень готовности и активность заряда.

Коснувшись одного из символов на портативном компьютере запястья левой руки, охотница активировала режим маскировки. Грузная фигура рослой инопланетянки быстро растворилась в воздухе. Прозрачно-переливчатая тень бесшумно скользнула среди верхушек деревьев. Она двигалась к лагерю Космических Пиратов.

* * *

Моралес постоянно слюнявил сигарету за сигаретой, расхаживал по холлу лагеря и периодически матерился, пытаясь придумать, как действовать дальше. В его голову не лезла ни одна толковая идея.

* * *

Сканеры «Фантома» и «Синей Тени» показывали движение и суету в лагере пиратов. Ригон и Тори, каждый на своем корабле, наблюдали за происходящим. Оба звездолета находились в состоянии боевой тревоги, в любой момент готовые начать атаку.

Илуэ готовил медотсек на случай наличия раненых. Кирк и Корт настраивали «Изумрудные Лучи» – мощные энергетические орудия, похожие на лазер, однако для усиления луча использовались зеленые кристаллы, добываемые на Планете Жизни. Арус сидел в общем зале и задумчиво жевал привезенные Тори свежие фрукты с родной планеты. Дрой

перепроверял все системы корабля и изучал показания погодных датчиков. Киин держал связь с «Синей Тенью». Примерно то же самое творилось и на корабле Тори.

Лилия сидела на капитанском мостике рядом с Ригоном. Капитан «Фантома» хмурился и ждал. Вот-вот должно было что-то случиться...

* * *

После долгих раздумий, капитан Моралес отдал приказ грузиться на оставшийся целым пиратский космический корабль. Забравшись на верхний этаж лагеря, он еще раз оглядел местность. Ушедших бойцов по-прежнему не было. Он понял, что медлить не стоит.

Погрузив все вооружение и провизию на судно, пираты стали грузиться сами. Те, кто не умещался, собирались лететь на небольшом челноке, следом за большим звездолетом. Почти все уже были на борту, кроме капитана и еще семерых мерзавцев, находившихся в коридоре, ведущем к взлетно-посадочной площадке. Моралес, схватив резким жестом руки свой плащ с кресла, быстрым шагом последовал к выходу. Идя по коридорам, он мысленно прокладывал курс полета.

* * *

Капитан «Синей Тени» задумчиво изучал показания приборов и сканера.

– Капитан! – Высокая стройная девушка с нашивкой пилота обратилась к Тори. – Думаю, нам стоит увеличить расстояние между нами и «Фантомом». Так у нас будет больше места для маневра.

Тори кивнул:

– Действуй, Айя.

Айя-эр-Ана, пилот «Тени», отвела звездолет слегка в сторону от корабля Ригона, и напряженно уставилась на монитор. На капитанский мостик поднялся врач «Синей Тени», морщинистый старик с темными глазами. Он кивнул капитану и молча уставился на сканер. Тори хмыкнул: Верк-де-Вен явно был озабочен.

– Верк, займи свое место. Все будет в порядке.

Врач кивнул, но нахмурился. Старый врач не ждал от грядущей битвы ничего хорошего. Он также молча покинул капитанский мостик, удалившись в медотсек.

* * *

В это время на «Фантоме» все довольно спокойно ждали развязки. Только Илуэ нервно расхаживал по медотсеку, с нетерпением ожидая, пока кончатся все сражения, и он снова увидит охотницу.

«Интересно, а как ухаживают за дамами в их обществе? А может, там все наоборот, и девушки ухаживают за мужчинами?» – Думал врач. – «Да ну, Илуэ, выбрось эти мысли. Кто ты, и кто она? Она и не взглянет на тебя... Их самцы совсем не такие, и вряд ли ты можешь ее заинтересовать...»

Врач вздохнул и опустил на койку...

* * *

Семерка разбойников, завидев в коридоре идущего капитана, приготовилась также подняться на борт.

– У нас все готово, сир! Можем стартовать, – отпортовал один из семерых.

– Хорошо. Райли, командуй всем по... – Сильный грохот где-то наверху, падающий вниз, прервал речь главаря Космических Пиратов. Все резко обернулись, пригибаясь и закрывая головы руками. Сверху летели обломки потолка и куски отделочных материалов.

Разбежавшиеся по укрытиям, семеро пиратов и капитан заняли оборонительные позиции. Что-то грохнулось на пол. Ветерок скользнул мимо двоих бандитов. Все готовили оружие. А на борту основного корабля пилоты запускали двигатели.

– Капитан, прием! Мы готовы к старту. Где вы? – Раздался голос пилота в динамиках переговорных устройств.

– Тсссс... Гордон, ждите нас. Мы скоро... – Проговорил капитан и показал жестом двоим разбойникам идти на разведку.

Сквозь тишину коридора и салящую на все подряд пыль, кто-то из бойцов разглядел на спине идущего на разведку три красных точки. Глаза пирата расширились и он произнес:

– Флемминг... На спине.

Идущий вперед застыл. Затем, обернувшись, увидел на себе три точки, соединившиеся в сплошной треугольник. И в следующий миг яркий сгусток энергии, метнувшись в грудь бандиту, пробил сквозную дыру в его теле! Падающее уже мертвым тело развалилось на полу.

* * *

– Что это? Кто они? – Кто-то орал, беспорядочно стреляя во все стороны.

Прозрачная тень скользнула вдоль стены вперед. И еще один бандит был оторван от пола и повис в воздухе, видя торчащие из его живота два острия одинаковых клинков. Подержав насаженного на лезвия космического пирата, охотница рывком бросила его на капитана. Под весом обрушившегося на него тела, Моралес повалился на пол, выронив из рук автомат. Остальные продолжали беспорядочно отстреливаться.

– Твою мать! Валим отсюда! – Слышались крики в динамиках переговорного устройства пилота корабля.

– Стойте, трусы! – Орал капитан, выбираясь из-под разрушенного трупa. В этот момент еще двое бегом бросились к кораблю. Одного из них настиг энергетический заряд, и тело бойца повалилось на пол, лишившись головы. Второму повезло больше – он успел укрыться за трапом челнока.

– Давайте, я прикрою! – Орал бандит, отстреливаясь, не зная в кого надо стрелять.

Инопланетянка плавно нажала кнопку на портативном компьютере левой руки. Режим невидимости был деактивирован, и постепенно вырисовывались черты тела. Недалеко от пятерых засранцев выросла здоровенная женская фигура в доспехах и крупной натальной сетке. Увидев сие явление, все пятеро на мгновение замерли от неожиданности.

– Еп **** мать... – Проговорил капитан, застыв стоя на одном колене и держась рукой за стену.

Первым опомнился спрятавшийся за трапом бандит. Он снова вскинул автомат и дал короткую очередь по отвратительной инопланетянке.

* * *

Оба капитана звездолетов одновременно увидели, как на планетарных сканерах появилась новая фигура. Судя по подписи, это была охотница-инопланетянка. Ригон вызвал на связь Тори и мрачно заметил:

– Она на базе пиратов. Их корабль готовится к взлету.

Тори хмыкнул:

– Значит, будем прицельно бить по двигателям корабля, если он пойдет на взлет. Если то, что ты мне о ней рассказал – правда, она может вырезать всю базу пиратов в одиночку.

Капитан «Фантома» качнул головой:

– Она вышла из режима невидимости. Ее могут ранить или убить. Кстати, вероятно, что она УЖЕ ранена.

– Что ты предлагаешь? Вмешаться? Но если это ритуальная охота, мы можем навредить.

Ригон вздохнул:

– Мы отправимся на планету. Если нужно – вытащим ее из пекла. К Темным Богам ритуальную охоту, Илуэ нам не простит, если мы не вмешаемся!

Лилия удивленно взглянула на капитана. Тори же спросил:

– А при чем тут ваш врач?

Ригон криво улыбнулся:

– Я хорошо знаю свою команду. Илуэ, похоже, влюбился. Не спрашивай меня, Тори, как такое возможно!

Седоволосый Тори расхохотался:

– Ох, бедный Илуэ! Ему придется постараться, чтобы завоевать сердце этой инопланетянки! И я боюсь представить себе их потомство...

Ригон фыркнул и отключился. Он вызвал медотсек и приказал врачу готовиться к возможному приему раненого.

– А что такое? – Удивленно спросил Илуэ.

– Я боюсь, как бы твою новую знакомую не покоцали пираты.

Илуэ ругнулся, но взял себя в руки и слегка дрожащим голосом уточнил:

– Что мы будем делать?

– Мы опустимся на планету и удостоверимся, что охотница в порядке. Вмешаемся, если дело пахнет жареным. В любом случае, будь готов сделать все, что в твоих силах. Дрой, курс на планету, садись вблизи от крейсера пиратов!

Пилот кивнул и направил «Фантома» к поверхности планеты. Через пятнадцать минут невидимый звездолет завис в сотне метров от корабля пиратов, продолжая сканировать местность...

* * *

Инопланетянка дернулась, шагнула назад и присела, скрываясь за большими кусками потолочной обшивки. Некоторые пули ударили по металлическим накладкам, некоторые прошли мимо, а одна попал в силовой шнур, соединяющий шлем и сжигатель, расположенный на левом плече охотницы. Пробитый силовой шнур искрил и издавал непонятные нестабильные звуки помехов.

Female-Hunter быстро оглядела себя. Кровоточащих ран не было. Повреждений портативного компьютера не обнаружено. Только искры и разряды из шнура сыпались во все стороны, и ствол сжигателя бесприцельно дергался. Рванув правой рукой от плеча вперед, инопланетянка сорвала неисправное энергетическое оружие и швырнула его на пол. Громко металлически лязгнув, инопланетное оружие проехало по полу и скрылось в горстке других обломков.

* * *

Взяв себя в руки, бандиты под прикрытием Райли бегом ломанулись к челноку. Они драпали не оглядываясь, стремительно поднимаясь на борт небольшого корабля.

– Сто-о-о-йте, подонки! Подождите меня!.. – Надрывно орал капитан. Но, не получив ответа, Моралес увидел, как основной корабль взмыл вверх, поднимаясь над верхушками деревьев. Космические Пираты удирали. Оставшиеся в живых задраили люк челнока, и небольшое суденышко стало взлетать.

Female-Hunter оглядела остатки своего вооружения. Достав из напоясной сумочки небольшую круглую гранату, она зарядила ее в спусковой механизм, что был рядом с портативным электронным устройством на левой руке. Красным цветом вспыхнуло несколько символов, и верхняя панель электронного устройства отъехала назад над заряженной гранатой. Охотница, шагнув в коридор, забралась через пробоину в потолке на уровень выше. Затем по несущим переборкам еще на уровень выше, наблюдая, как поднимается космический челнок. Когда тот оказался чуть выше второго уровня, но еще не достиг третьего уровня по высоте, охотница прицелилась, выставив левую руку вперед. Затем сработал спусковой механизм, и граната рванулась к цели.

Капитан Моралес увидел, как разрываемый от взрыва челнок падает, горя в жутком пламени, обратно на стартовую площадку. Тяжелый звук падения, грохочущие обломки челнока и горящие куски небольшого судна распластались перед лагерем.

Капитан, не зная, что делать, безвольно подтянул к себе автомат.

* * *

Взрывная волна ударила по «Фантому», и звездолет содрогнулся. Ригон хмыкнул, Дрой бросил на капитана вопросительный взгляд.

– Киин, связь с «Тенью»? – Бросил капитан связисту.

– Есть связь!

– Капитан Тори на связи. Что там происходит, что за взрыв?!

Ригон криво ухмыльнулся:

– Наша охотница взорвала челнок. Она по-прежнему на базе, мы ждем. Готовьтесь стрелять по двигателям.

На капитанский мостик ворвался Илуэ:

– Кэп! Почему мы медлим?!

Капитан «Фантома» повернулся к врачу:

– Наша девочка жива и прекрасно справляется самостоятельно. Вернись в медотсек!

– Но капитан!..

Ригон встал с кресла и рявкнул:

– МАРШ В МЕДОТСЕК!

Илуэ хмуро кивнул и вышел. Капитан снова сел и нервно сжал подлокотники своего кресла. Лилия кинула на него взволнованный взгляд, Ригон в ответ поморщился и неопределенно мотнул головой. Затем задумчиво проговорил себе под нос:

– А что, если...

Подняв голову, Ригон-де-Рион вызвал на связь Кирка и Корта:

– Орудия к бою, минимальная мощность, стрелять по моей команде и только по двигателям!

Получив от близнецов подтверждение, капитан приказал Дрою отключить поле невидимости.

«Фантом» возник словно из ниоткуда в ста метрах от крейсера пиратов, его «Изумрудные Лучи» были направлены на двигатели.

Киин по приказу капитана включил громкую связь, и Ригон проговорил:

– Говорит Ригон-де-Рион, капитан звездолета «Фантом», Планета Жизни. Сдавайтесь, или будете уничтожены!

* * *

Поднявшись и встав на ноги окончательно, капитан Моралес понял, что остался здесь один. Корабль улетал, челнок взорван, он остался на планете. Один. Против чудовища ростом больше него в полтора раза.

Моралес попробовал перезарядить автомат и найти запасной рожок с патронами. Повернувшись и посмотрев вокруг, он понял: боеприпасов больше нет. А неподалеку от него снова стояла фигура здоровой инопланетянки...

– Ну что, за мной пришла? – Посмотрев на нее исподлобья, пробурчал капитан, сжимая штурмовое оружие.

Female-Hunter ничего не сказала. Она лишь потянулась рукой к левой височной части шлема. Поддев и потянув от себя шнур, охотница выдернула соединительный провод. В атмосферу вырвалось облачко фиолетового горячего пара. Отпустив провод, она потянулась за вторым. И снова пальцы крепко сжали и вытащили еще один шнур из зажима на виске слева от шлема. Три красные точки на правом виске потухли.

Приложив руку к креплению на ноге, девушка-пришелец вытащила острый электронный диск. Подержав его в руке и словно взвесив его, она швырнула его чуть в сторону от себя. Затем, положив ладони на шлем, поддела его вверх и отделила от лицевой части. Шлем плюхнулся под ноги охотницы, и та посмотрела на своего противника.

Перед капитаном Моралесом стояла огромная рептилиеподобная дылда, с клешнями вместо рта и носа, огромным пятнистым лбом и длинными когтистыми ручищами. За всей этой отвратностью капитан не смог не разглядеть упругую грудь и стройные бедра молодой охотницы. Его штурмовой автомат невольно вывалился из его рук.

– Херррасе, ты мерзость... – Проговорил капитан космических бандитов, пытаясь найти что-то, что может теперь помочь ему в драке с этой громилой.

Female-Hunter шагнула вперед, подходя ближе к бойцу. Тот же, в свою очередь, судорожно соображал что делать. Сделав несколько шагов в сторону, он схватил длинную дверную обналичку и с размаху треснул ей, целясь в плечо и голову здоровой инопланетянки. Выставив руку вперед, она погасила силу удара и обналичка разлетелась в куски от попадания в металлическую накладку на плече охотницы.

– Дерьмовая идея... – Проговорил Моралес, посмотрев на летящие обломки от остатка дверной рамы.

В следующий момент бандит получил хлесткий удар в лицо, который напрочь свалил его с ног, провезя на спине метров пять назад. Вставая на ноги, кэп попытался найти еще что-то подобное, но ничего не попадалось под руку. Наконец он нашарил разряженный автомат. С разворота, держась обеими руками за ствол, он собирался нанести удар в голову охотнице.

Ему удалось лишь вскользь попасть по руке противницы, ударив в корпус портативного электронного устройства. Поймав оружие на лету левой рукой, Female-Hunter двинула открытой ладонью правой руки капитану в грудь. Тот, кувыркаясь и матерясь, улетел по траве дальше от лагеря.

Разглядывая опасное оружие, Female-Hunter нахмурилась. Оно стреляет. Оно может причинить ей вред. Сжав покрепче в руке ствол автомата, девушка-инопланетянка с силой врезала автоматом по земле. Оружие сломалось пополам, деревянный приклад разлетелся

на несколько частей. Бросив ствол, она развернулась, посмотрев на встающего на ноги капитана. И вдруг клешни на лице охотницы «расшнуровались», выпрямившись вперед. Послышался резкий внутригортанный рев.

– Ох-тыж-блядь... – Пошатнувшись от неожиданности и испуга, капитан принял боевую стойку и крепко сжал кулаки.

Замахнувшись правой рукой, он сделал обманный маневр и кулаком левой руки ударил в бок охотнице. Удар был достаточно сильным, чтобы его ощутить.

Качнувшись в сторону удара, охотница повернула голову. Внешней стороной ладони левой руки движением от себя вперед, она свалила капитана обратно в траву. Поднимаясь на ноги и держась за все подряд, кэп снова зыркнул на противницу взглядом полным ненависти. И тут же получил смачный удар кулаком под дых, который отправил кэпа в полет в кусты.

Нагнувшись ниже, охотница попыталась разглядеть, где там барахтается противник. И в этот момент получила удар ладонью в висок от встающего капитана.

Моргнув пару раз и тряхнув головой, она бухнула его кулаком в живот. Кэп согнулся со сдавленным возгласом. Затем последовал удар капитану в лицо. И увесистая оплеуха правой рукой, от которой капитана развернуло и повалило в соседние кусты.

С разбитым носом, кровоточащей губой, почти не видящим одним глазом, легким сотрясением и широкой царапиной на боку – капитан выползал по траве на поляну, отплевываясь кровью:

– Сука... Тьфу, млять... – Капитан полз ближе к острым обломкам челнока. За ним медленно шагала Female-Hunter.

* * *

Пытающийся улететь корабль не отреагировал. Расстояние между ним и «Фантомом» увеличивалось, и капитан отдал приказ стрелять. Два зеленых луча пробили двигатели, и пиратский крейсер накренился, устремившись к земле. Сканеры показывали внизу лишь две фигуры – охотницы и пирата. Ригон приказал садиться, и Дрой опустил звездолет на землю.

Вызвав «Синюю Тень», Ригон удостоверился, что сканеры обоих звездолетов не засекли более ни единого корабля или челнока пиратов, и предложил Тори присоединиться к «Фантому». Пока охотница и пират сражались, «Синяя Тень» достигла поверхности, и, отключив поле невидимости, опустилась рядом с «Фантомом». На зеленой траве стояли два боевых звездолета с Планеты Жизни: треугольный серебристый «Фантом» и синий сигарообразный корабль капитана Тори. Оба экипажа напряженно вглядывались в изображения со сканеров на экране, готовые в любой момент кинуться на помощь охотнице...

* * *

Доползя до ближайшего деревца, капитан откинулся на спину и потянулся в ножны за длинным увесистым мачете, злорадно улыбаясь. Female-Hunter остановилась, оставаясь прямо перед ним.

Поднимаясь на ноги, капитан бандитов шагнул вперед. Из крепления на правой руке инопланетянки скользнули два одинаковых длинных лезвия. Замахнувшись и рванув вперед, он попытался рубануть поперек тела противницы. Отклонившись назад, охотница встретила атаку ударом лезвий по мачете. Звякнуло железо, капитан грязно выругался и сжал холодное оружие крепче. Девушка-инопланетянка же присела корпусом и развела руки по сторонам.

Озлобленный и истекающий кровью противник рванулся вперед, лихо махнув своим мечом. В следующий момент Female-Hunter выставила правую руку и нанизала противника на клинки, оторвав его от земли. Висящий и проткнутый насквозь на уровне солнечного сплетения капитан Моралес медленно поднял голову и произнес:

– Вот ты су...

Он не смог договорить фразу. Из его рта вытекла струйка крови, и он повис на ножах. Швырнув тело в сторону, Female-Hunter убрала клинки обратно.

* * *

«Живой» пират на сканере превратился в «мертвого» пирата. Ригон победоносно улыбнулся и подумал:

«Ну слава Великим Богам! Она справилась! Надеюсь, она не ранена, и все-таки примет наше приглашение... Вот интересно, что будет делать Илуэ?»

Капитан поднялся и проговорил:

– Идем встречать гостя. Лилия, будешь за переводчика. Киин, вызови медотсек и скажи нашему влюбленному, что его дама победила и жива!

Киин кивнул, но прежде, чем капитан «Фантома» вышел, предложил:

– Может, стоит тоже использовать голограмму? Я попробую запрограммировать передатчик на ходу, чтобы он выдавал нужные изображения.

Ригон кивнул:

– Это хорошая идея. Займись этим пока что, а мы встретим охотницу.

Лилия, капитан, и присоединившийся к ним в коридоре врач вышли из звездолета и принялись ждать. Люк «Синей Тени» также открылся, и на пороге застыли Тори и Айя, за спинами которых маячил первый помощник капитана «Тени» Фрей. Все ждали прибытия победительницы...

* * *

Подобрав шлем и smart-weapon, Female-Hunter подошла и присела рядом с телом капитана. Снова лязгнули клинки и, блеснув на свету, исчезли в теле возле поясицы. Прорезав два вертикальных отверстия, охотница вытащила клинки из тела и убрала их обратно. Раздался хруст плоти, когда девушка-инопланетянка воткнула руку до уровня запястья в разрез на теле капитана.

Нащупав внутри него позвоночник и уцепив его покрепче, она рванула руку вверх. Раздался оглушительный треск плоти, сопровождаемый низким гортанным ревом победительницы, под который из тела капитана Моралеса был вырван позвоночник вместе с черепом.

Извивающийся в руке позвоночник с черепом на конце взмыл вверх над головой Female-Hunter, постепенно опускаясь вместе с рукой инопланетянки. Спихнув ногой разорванный труп в ближайшую яму, охотница, распрямившись во весь рост, подняла трофей над головой и выдала зверским рычанием долгий громкий позывной.

* * *

Рык, раздавшийся над лесом, заставил всех пришельцев с Планеты Жизни вздрогнуть. Ригон и Лилия переглянулись, Тори удивленно качнул головой, а Айя испуганно посмотрела в сторону, откуда раздался рык.

– Похоже, наша девочка обзавелась новым трофеем, – задумчиво проговорил капитан «Фантома».

Тори, Айя и Фрей вышли из своего звездолета, и подошли к команде «Фантома».

– Ну и ну, Ригон! Все-таки, вы подружились с каким-то чудовищем! – Улыбнулся Тори. Илуэ нахмурился:

– Она не чудовище. Очень красивая инопланетянка! Ну и что, что отличается от нас!

Ригон хлопнул врача по спине:

– Не бузи, Илуэ! Никто не хочет оскорбить твою подружку. Но она и правда выглядит пугающе.

– И ведет себя пугающе, – добавила Лилия.

Илуэ укоризненно покачал головой, но промолчал.

Все шестеро повернулись в сторону леса.

* * *

Поднимаясь на пригорок, который был повыше других, охотница то и дело поглядывала вверх. Ее электронное устройство показало приближение небольшой группы теплокровных. Но эти параметры уже находились в галерее сохраненных видов. Поэтому она не опасалась их. Поднявшись на пригорок, хищеподобная особь женского пола встала, повернувшись одним плечом к бывшему лагерю, другим – к приближающимся. Снова посмотрев наверх, она нажала кнопку на портативном компьютере и пошевелила лицевыми клешнями.

Поднялся ветер. Дневная погода стала более серой и темной. Верхушки деревьев качались из стороны в сторону, а воздух стал нагреваться, постепенно становясь теплее, чем обычно бывает на этой планете.

* * *

Кажется, поднималась буря. И к тому же, внезапно потеплело. Ригон хмуро глянул на небо.

«Только грозы нам не хватало...» – Подумал он.

Меж тем, Илуэ заметил на пригорке фигуру охотницы. Он тронул капитана за плечо и указал на нее. Ригон кивнул и поманил всю компанию за собой.

Все шестеро не спеша приблизились к охотнице. В наушнике передатчика Ригона раздался голос Киина:

– Кэп, я настроил голограмму. Правда, процесс общения будет медленный... Что прикажете сейчас передать?

– Изображение нашей пришелицы, поднимающейся на борт «Фантома». Мы же хотим ее в гости. И пусть Арус приготовит чего-нибудь вкусенького... Хотя, я не знаю, что едят эти существа... – Ответил Ригон.

Капитан «Фантома» вытащил из нагрудного кармана переносной генератор голографического изображения и включил его. Над небольшой серебристой коробочкой возникло трехмерное изображение «Фантома». Около звездолета стояли схематические фигуры его команды и фигура охотницы.

...До охотницы оставалось не более ста метров, когда Ригон взмахом руки приказал всем остановиться...

* * *

Заметив приближающиеся знакомые комбинезоны, Female-Hunter посмотрела на них. Ее взгляд искал мужскую особь. Того, кто тогда первым разглядел в ней не ужасного монстра, а в первую очередь девушку.

Над головами «фантомовцев» и охотницы воздух переливался тоненькими темно-зелеными змейками. Они извивались и быстро исчезали, то и дело появляясь в разных местах. То ближе, то дальше. Воздух оставался таким же жарким, но ветер постепенно стих и погода стала практически безветренной. Бегающие в воздухе темно-зеленые змейки все больше и больше обрисовывали прозрачную массивную вытянутую форму. Она начиналась где-то высоко за спиной охотницы и скрывалась за местными зарослями, что говорило о внушительных размерах этой формы. Такое явление было давно знакомым инопланетянке, поэтому она не боялась происходящего, продолжая сжимать почетный трофей в руке и глядеть на «фантомовцев».

А когда зажглось трехмерное изображение, она взмахнула рукой стоящей недалеко от нее группе в комбинезонах.

* * *

Пятеро эрдериан и землянка с удивлением и легким страхом наблюдали за происходящими событиями. Впрочем, охотница явно звала их подойти, и Ригон с Тори одновременно шагнули вперед. Остальные шли следом, держась в двух шагах позади своих капитанов.

Подойдя к охотнице, Ригон слегка склонил голову, приветствуя ее как старую знакомую, а затем указал на своих спутников.

– Капитан звездолета «Синяя Тень», Тори. Пилот Айя. Первый помощник капитана Фрей.

Все трое по очереди скрестили руки на груди, положив ладони на плечи, и поклонились охотнице.

Лилия указала на команду «Синей Тени» и проговорила:

– Друзья! Friends!

– Киин, изображение «Синей Тени» на голограмму! – Попросил Ригон.

Голограмма мигнула и высветила корабль капитана Тори.

– Для нас честь познакомиться с вами, – предельно вежливо и добродушно, слегка улыбаясь, произнес Тори.

Он знал, что охотница вряд ли его поймет, но надеялся, что она уловит интонации в голосе.

Уловив похожий жест в поклоне, Female-Hunter, медленно кивнула головой в ответ. Затем она посмотрела на всех по очереди и повторила фразу Лилии, глядя на тех, кого «фантомовцы» привели с собой:

– F-r-i-e-n-d-s.

После чего, она снова обвела всех взглядом и стрельнула глазами на левое плечо, где отсутствовало ее энергетическое оружие. Вместо него торчал обрывок разорванного попаданием энергошнура.

На груди Ригона неожиданно появился красный треугольник, быстро превратившийся в треугольный красный коридор, идущий откуда-то сверху. Этот коридор упирался в прозрачную тень, которая быстро приобретала очертания здорового высокого охотника. Такого же, как Female-Hunter, только судя по его габаритам, довольно взрослого и опытного. Он отличался тем, что на лице между верхними клешнями и глазами были волосные

отростки, напоминающие иглы. Его кожа была более пятнистая. В глаза сразу бросались его «украшения». На поясе справа висела передняя часть черепа. Такого же, как у землян или эрдериан. На шее, крест на кресте, висели два длинных, до пояса, ожерелья, усеянные костями и черепами разных форм и размеров. На волосяных плетеных отростках из головы висели, помимо серебряных зажимов, как и у других, несколько золотых. Они говорили о возрасте и статусе охотника.

Выйдя ближе к Female-Hunter, он отключил прицел, и красный треугольник с груди Ригона пропал. Так охотник предупреждал всех не подходить ближе.

За ним вышли еще две прозрачные тени, которые также приобрели форму двоих охотников. Не таких взрослых, но выглядевших не менее устрашающе, чем первый. Один из них держал в руке копье, украшенное вделанными в него костями. Второй же был почти весь покрыт темно-зелеными, словно многослойная чешуя змеи, разводами по коже. Его клешни были наполовину раскрыты. Такое сочетание делало охотника еще более жутким по сравнению с тем, кто вышел с ним.

За двумя охотниками, вставшими по оба плеча от старшего, вышли еще две прозрачные тени, быстро приобретая формы взрослых и стройных охотниц. Одна была моложе, вторая более взрослая. На обеих были шлемы. У более взрослой кожа была светлее. И она была выше. Вышедшая с ней вторая была ниже ростом, но на более темной, смуглой коже было легко рассмотреть, даже издали, надетые на запястьях золотые браслеты, а на шее висела золотая цепь с амулетом. Каждая из них встала недалеко от двух вышедших перед ними охотников.

Темно-зеленые змейки постепенно исчезли, образовав очертания длинного рептилиеобразного по цвету и виду звездолета, отделанного снаружи словно жабрами, и имеющего форму плоской квадратно-угольной вытянутой подковы. Он висел прямо над ними. А прозрачные тени спускались по трапу к охотнице, устроившей бойню в лагере Космических Пиратов.

На вершине трапа, во входном шлюзе, появилась еще одна женская фигура. Она была без маскировочного прозрачного камуфляжа, но в доспехах, сплошном монолитном шлеме, выделяющем лишь углубления для глаз. В руке она держала длинный вытянутый клинок с такой же длинной рукоятью.

Население корабля охотников, выходя наружу, образовало некий коридор. У трапа стоял самый рослый и здоровый. За ним по краям трапа стояли еще два охотника. Чуть выше стояли две женщины их расы. И в самом верху у входа находилась еще одна совсем молодая девушка.

Female-Hunter повернулась к первому, кто вышел из корабля и, подняв свежий трофей, – позвоночник с черепом, – опустила голову. Все вышедшие за ним следом смотрели на нее.

Взглянув на трофей, Hunter, нахмурившись, пошевелил бровями, затем, кивнув, глянул на вершину трапа, указывая на вход. Female-Hunter, тяжело вздохнув, стала подниматься внутрь корабля.

Самый здоровый Hunter повернулся, чтобы идти за ней, но застыл на месте. Он обернулся на «фантомовцев», повел верхними клешнями слегка вверх, затем стал подниматься следом.

Проходя мимо живого коридора, Female-Hunter смотрела поочередно на всех. Следом шел Hunter, что встречал ее. За ними тронулись с места девушки, стоявшие на трапе, и последними стали подниматься на борт звездолета, замыкая шествие, двое охотников, стоявших внизу.

Проходя мимо стоявшей у входа молодой охотницы, здоровый Hunter что-то буркнул ей. Когда все вошли в корабль и скрылись в фиолетовой атмосферной дымке звездолета, девушка стала медленно спускаться вниз к экипажу «Фантома».

Глава 4. Необычные гости

2013 год от Рождества Христова по Земному летоисчислению. Звездная система ZX-1200. Звездолет «Фантом», звездолет «REVENGE».

– Опасные ребята, – заметил Тори, по-прежнему слегка улыбаясь.

Илуэ расстроенным взглядом следил за тем, как удаляется охотница. Он сжал губы и слегка нахмурился. Лилия успокоительно положила руку ему на плечо, но врач никак не отреагировал.

Ригон также хмурился. Произошедшее его не радовало. Похоже, что-то пошло не так... Только вот что?..

Айя же провожала пришельцев удивленным, но вовсе не напуганным взглядом. Девушка-пилот отметила про себя, что при всей жутковатости внешности в этих существах есть определенная красота. Хищная красота опытных воинов.

Как и все члены экипажей боевых звездолетов Планеты Жизни, Айя проходила долгую и тщательную боевую подготовку. По результатам экзаменов и тестов ее зачислили в пилоты, хотя ей не хватило всего нескольких баллов по двум параметрам, чтобы сесть за управление «Измурдными Лучами». Члены экипажей все обучались по одной и той же программе, и только их личные качества и склонности определяли в итоге, какую роль на звездолете они будут выполнять. Айя прекрасно умела оценивать боевые качества противника, и хорошо разбиралась в оружии, но ей не хватало сосредоточенности и остроты зрения. Зато она умело прокладывала маршруты, и обладала неким мистическим чутьем при ориентировании в гиперпространстве. За эти качества ее и взял пилотом на «Синюю Тень» Тори, и по праву его звездолет считался теперь кораблем, который никогда нигде не потеряется, даже со сломанным навигатором.

Айя вздохнула. Ей хотелось бы поговорить с этими пришельцами. Об оружии, о тайных тропах Вселенной... Она была уверена, что эти существа знают многое, и многое видели.

И наличие на поясе охотников человеческих черепов ее ничуть не смущало. Это были воины. А не убийцы. И у них был свой кодекс чести.

Взгляды всех шестерых устремились на молодую охотницу, оставшуюся с ними.

Спустившись вниз по трапу, неизвестная Young-Female-Hunter подошла к «фантомовцам». Встав напротив них и убрав длинный клинок в ножны, она положила руки на широкий оружейный пояс.

На ее плече не было сжигателя. По всей видимости, он находился в металлическом чехле, что был закреплен за ее левым плечом. Шлем не был оснащен какими-либо щелями или отверстиями, что само по себе не давало вообще понимания, как можно говорить, если есть только сетчатые углубления для глаз. Шлем закрывал массивный лоб и верхнюю часть головы, делая лицевую часть совсем маленькой. Тонкие черные плетеные косы закрывали все плечи, отчего складывалось впечатление, что девушка-Hunter достаточно стройная или, как могло показаться экипажу «Фантома» и «Синей Тени», очень худенькая. Некую худобу ей придавал и массивный оружейный пояс на ее талии, а также крайне высокий рост.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.