



К. УШИНСКИЙ

Спор животных

лучшие рассказы
О ЖИВОЙ
ПРИРОДЕ

С ВОПРОСАМИ И ОТВЕТАМИ
ДЛЯ ПОЧЕМУЧЕК

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
БИОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ
ИМ. К. А. ТИМИРЯЗЕВА
РЕКОМЕНДУЕТ

Дванта

Лучшие произведения о живой природе
в вопросах и ответах для почемучек

Константин Ушинский

**Спор животных
(сборник). С вопросами и
ответами для почемучек**

«АСТ»

Ушинский К. Д.

Спор животных (сборник). С вопросами и ответами для почемучек / К. Д. Ушинский — «АСТ», — (Лучшие произведения о живой природе в вопросах и ответах для почемучек)

ISBN 978-5-17-101937-2

В книгу «Спор животных» замечательного русского писателя и педагога К. Д. Ушинского вошли хрестоматийные рассказы о растениях, животных, временах года, которые обязательно проходят в начальной школе. А поучительные сказки, среди которых «Мужик и медведь», «Проказы старухи-зимы», «Не ладно скроен, да крепко сшит», понравятся не только школьникам, но и ребятам помладше. Для младшего и среднего школьного возраста.

ISBN 978-5-17-101937-2

© Ушинский К. Д.
© АСТ

Содержание

Рассказы о растениях	6
Спор деревьев	8
Лес и ручей	9
Грядки гвоздики	10
История одной яблоньки	12
I	12
II	12
III	12
Как рубашка в поле выросла	15
Хлеб	17
В лесу летом	19
На поле летом	20
Рассказы о животных	21
Спор животных	23
Лошадка	24
Козёл	26
Петушок с семьёй	27
Хавронья	28
Бишка	29
Плутиска кот	30
I	30
II	31
III	34
Васька	36
Мышки	37
Играющие собаки	38
Учёный медведь	40
Орёл и кошка	42
Слепая лошадь	44
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Константин Ушинский
Спор животных (сборник). С
вопросами и ответами для почемучек

© ООО «Издательство АСТ», 2017

Рассказы о растениях



Спор деревьев

Заспорили деревья между собой, кто из них лучше.

Вот дуб и говорит:

– Я всем деревьям царь: корень мой глубоко в землю ушёл, ствол у меня в три обхвата.

Вершина в небо смотрится. **Листья у меня вырезные**, а сучья, как железные.

Услыхала яблоня и сказала:

– Не хвастай много, дуб, что ты высок и толст, зато растут на тебе одни жёлуди! А вот моё-то румяное яблочко и на праздничном столе бывает.

Слушает их сосна и говорит:

– Вот придёт зима и будете вы голые стоять, а на мне круглый год зелёные иглы. Я людям печки топлю и избы строю.

Почему у дуба такие листья?

Оказывается, каким быть листу, в большей степени решает климат и почва. Размер зависит от места обитания. Листья растений из засушливых районов обычно мелкие, а из влажных мест – крупные. Дуб растёт в умеренных широтах, и можно быть уверенным в том, что форма его листьев максимально обеспечивает процессы его жизнедеятельности.

Лес и ручей

Пробегая по влажной лесной темноте, посреди болот и мхов, ручей жалобно роптал, что лес закрывает от него и ясное небо, и далёкую окрестность, не пропускает к нему ни ясных лучей солнца, ни шаловливого ветерка.

– Дитя моё! – кротко отвечал ему лес. – Ты ещё мал и не понимаешь, что моя тень хранит тебя от иссушающего действия солнца и ветра, что без моей защиты высохли бы быстро твои ещё слабые струи. погоди, наберись прежде силы под моей тенью, и тогда ты выбежишь на открытую равнину, но уже не слабым ручейком, а могучей рекой. Тогда, без вреда для себя, будешь отражать ты в своих струях блестящее солнце и ясное небо, будешь безопасно играть с могучим ветром.

Грядки гвоздики

Трое детей выпросили у матери каждый по небольшой грядке гвоздики и дожидались с нетерпением, когда цветы распустятся, потому что на гвоздике уже показались почки.

У младшего из братьев, однако же, неостало терпения дожидаться, пока почки развернутся сами, и он, прибежав рано утром к своей грядке, расковырял сначала одну почку: **хорошенькие пёстрые лепестки показались из-за зелёной оболочки**. Мальчику это понравилось, и он проворно раскрывал одну почку за другою; наконец вся его грядка зацвела.

– Посмотрите, посмотрите! – кричал он братьям, прыгая от радости вокруг своей грядки и хлопая в ладоши. – Посмотрите, моя гвоздика уже цветёт, а на ваших грядках только листья да зелёные почки.

Но радость мальчика была непродолжительна. Солнце поднялось повыше, и пёстрые цветочки, **раскрытые насильственно и прежде времени**, печально наклонились к земле, а к полудню потемнели и совершенно завяли.

Преждевременная радость мальчика превратилась в печаль, и он горько плакал, стоя у своих увядших цветов.

Почему бутон так устроен? Зачем лепестки цветка прячутся за зелёной оболочкой?

Цветок – заметная, часто красивая, важная часть цветковых растений. Цветки могут быть крупные и мелкие, ярко окрашенные и зелёные, благоухающие и без запаха, одиночные или собранные вместе из многих мелких цветков в одно общее соцветие. Органы, составляющие зрелый цветок, располагаются кругами: снаружи круг из чашелистиков, затем из лепестков, тычинок и в центре – пестики. Когда цветок в бутоне, чашелистики примыкают очень плотно и защищают более нежную внутреннюю часть цветка – пестики и тычинки. Обычно чашелистики имеют зелёный цвет.



Почему цветы завяли?

Цветы гвоздики завяли, потому что были не защищены чашелистиками, предохраняющими нераспустившийся бутон, внутри которого находятся главные части цветка – тычинки и пестик, от перегрева днём, а также от переохлаждения и повреждения холодной росой ночью. Чашелистики имеют зелёную окраску и похожи на листочки.



История одной яблоньки

I

Росла в лесу **дикая яблоня**; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки.

Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится».

Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

II

Загордилась яблонька в саду: «Должно быть, я редкое дерево, – думает она, – когда меня из лесу в сад перенесли», – и свысока посматривает вокруг на некрасивые пеньки, завязанные тряпочками; не знала она, что попала в школу.

На другой год **пришёл садовник с кривым ножом и стал яблоньку резать**.

Задрожала яблонька и думает: «Ну, теперь-то я совсем пропала».

Срезал садовник всю зелёную верхушку деревца, оставил один пенёк, да и тот ещё расщепил сверху; в трещину воткнул садовник молодой побег от хорошей яблони; закрыл рану замазкой, обвязал тряпочкой, обставил новую прищепку колышками и ушёл.

III

Прихворнула яблонька; но была она молода и сильна, скоро поправилась и срослась с чужой веточкой.

Пьёт веточка соки сильной яблоньки и растёт быстро: выкидывает почку за почкой, лист за листком, выгоняет побег за побегом, веточку за веточкой, и **года через три зацвело деревцо** бело-розовыми душистыми цветами.

Опали бело-розовые лепестки, и на их месте появилась зелёная завязь, а к осени из завязи сделались яблоки; да уж не дикие кислицы, а большие, румяные, сладкие, рассыпчатые!

И такая-то хорошенькая удалась яблонька, что из других садов приходили брать от неё побеги для прищеп.

Неужели яблони растут в лесу?

Да, яблони можно встретить в лесу. Это может быть дикая яблоня, её иначе называют лесной. Она растёт на всей территории России: в лесах, на берегах рек и озёр. Не только плоды, но и её листья используются в лечебных целях. Большинство фруктов и ягод, произ-

растающих в природных условиях, в том числе и яблоки, обладают кислым вкусом. А вот сладкие плоды люди получили путём длительного отбора.

Что сделал садовник? Зачем? Это делают только с яблонями? Почему только через три года яблоня зацвела?

Садовник сделал прививку. Такую процедуру делают не только с яблонями, а с любыми плодоносными деревьями и кустарниками, если хотят улучшить их (оздоровить заболевшее дерево, увеличить урожай яблок, сделать яблоню более стойкой к морозам). Суть процедуры заключается в том, что к одному растению прививается стебель молодого растения, который через определённый промежуток времени прирастает к основе. Подвой, то есть дерево, к которому прививается новый побег, как правило, состоит из корневой системы и стебля. В качестве подвоя выступает стебель другого растения, на котором также расположены цветки или зрелые плоды. Цвести привитые деревья начинают только через 2–3 года, когда растение окрепнет. Ведь для образования бутонов требуется много питательных веществ.



Как рубашка в поле выросла

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

– Что ты, тятя, делаешь?

– А вот сею **ленок**, дочка. Вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

– Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, – подумала Таня, – но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на месте их показались зелёные головки. Когда головки забурили и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят.

А сёстры тут ей опять сказали:

– Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне. Потом трепалом на дворе, так что **от бедного льна летела кострика во все стороны**. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

– Славная у тебя рубашка будет, – опять сказали Тане сёстры.

Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, – думает Таня, – а где же рубашечка?» Прошли зима, весна и лето – настала осень. Мать установила в избе кросна, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст. Когда холст был готов, **стали его на морозе морозить**, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень. Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек.

Принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

Что такое лён, ленок?

Лён – высокое растение с нежно-голубыми цветами. Насчитывается более ста видов льна, но самым известным является лён обыкновенный, или лён прядильный. Ранее на Руси это растение знал каждый, оно выращивалось повсеместно наравне с пшеницей и рожью, ведь оно одевало, кормило и лечило людей.



Что делали с льном? Зачем? Что такое кострика?

Чтобы из льна сделать ткань, нужно потрудиться. Солому замачивали, сушили, трепали, очёсывали, пряли и ткали. Кострика – это жёсткая часть стебля, которую раздробляют во время трепания, при котором специальным инструментом удаляют ненужные части. Оставшуюся кострику можно использовать как топливо, строительный материал или сделать из неё бумагу.

Зачем льняной холст на морозе держат?

Льняное полотно имеет серый цвет. Но нашим предкам хотелось, чтобы ткани были белыми или цветными, натурального цвета лён очень редко использовался для пошива одежды. Для того чтобы сделать ткань белой, её приходилось отбеливать разными способами: раскладывать на солнце, чтобы она «выгорала», расстилать на белоснежном снегу в солнечную погоду; ещё полотно было принято заливать горячим раствором древесной золы (щёлоком), что тоже способствовало отбеливанию. Таким образом отбелённую ткань уже можно было кроить и шить из неё белоснежные рубахи, красить в яркие цвета, используя природные краски – цветы, плоды, травы.



Хлеб

Земля кормит человека, но кормит не даром. Много должны потрудиться люди, чтобы поле вместо травы, годной только для скота, дало рожь для чёрного хлеба, пшеницу для булки, гречу и просо для каши.

Сначала земледелец пашет поле сохой, если не нужно пахать глубоко, или плугом, если пашет новину или такое поле, что его пахать нужно глубже. Соха легче плуга, и в неё запрягают одну лошадку. Плуг гораздо тяжелее сохи, берёт глубже, и в него впрягают несколько пар лошадей или волов.

Вспахано поле; всё оно покрылось большими глыбами земли. Но этого ещё мало. Если поле новое или земля сама по себе очень жирна, то навоза не надобно; но если на ниве что-нибудь уже было сеяно и она истощилась, то её надобно удобрить навозом.

Навоз вывозят крестьяне на поле осенью или весной и разбрасывают кучками. Но в кучках навоз мало принесёт пользы: надобно его запахать сохой в землю.

Вот навоз перегнил; но сеять всё ещё нельзя. Земля лежит комьями, а **для зёрнушка надобно мягкую постельку**. Выезжают крестьяне на поле с зубчатыми боронами: боронят, пока все комья разобьются, и тогда только начинают сеять.

Сеют или весной, или осенью. Осенью сеют озимый хлеб: рожь и озимую пшеницу. Весною сеют яровой хлеб: ячмень, овёс, **просо**, гречиху и яровую пшеницу.

Озимь всходит ещё с осени, и когда на лугах трава уже давно пожелтела, тогда озимые поля покрываются всходами, словно зелёным бархатом. Жалко смотреть, как падает снег на такое бархатное поле. Молодые листочки озими под снегом скоро вянут; но тем лучше растут корешки, кустятся и глубже идут в землю. Всю зиму просидит озимь под снегом, а весной, когда снег сойдёт и солнышко пригреет, пустит новые стебельки, новые листки, крепче, здоровее прежних. Дурно только, если начнутся морозы прежде, чем ляжет снег; тогда, пожалуй, озимь может вымерзнуть. Вот почему крестьяне боятся морозов без снега и не жалеют, а радуются, когда озимь прикрывается на зиму толстым снежным одеялом.

Почему для посевов нужна мягкая разбитая земля?

Тщательная обработка почвы перед посевом нужна для того, чтобы корни растений могли беспрепятственно проникать во все стороны в глубину, чтобы корни могли во всё время своей жизни находить достаточный запас воды, воздуха и питательных соков; чтобы молодые слабые всходы после посева не забивались сорными травами.



Что такое просо? Что из него потом делают?

Просо – это травянистое злаковое растение. Из его семян делают крупу под названием пшено. Наверняка всем известна пшенная каша жёлтого цвета. Так же просо – отличный корм для домашней птицы.



Просо

В лесу летом

Нет в лесу того раздолья, как на поле; но хорошо в нём в жаркий полдень. И чего только не намотришься в лесу! Высокие, красноватые сосны развесили свои иглистые вершины, а зелёные ёлочки выгибают свои колючие ветви. Красуется белая, кудреватая берёзка с душистыми листочками; дрожит серая осина; а коренастый дуб раскинул шатром свои вырезные листья. Из травы глядит беленький глазок земляники, а рядом уже краснеет душистая ягодка.

Белые серёжки ландыша качаются между длинными, гладкими листьями. Где-то рубит крепконосый дятел; кричит жалобно жёлтая иволга; отсчитывает года бездомная кукушка. Серый зайчик шмыгнул в кусты; высоко между ветвями мелькнула пушистым хвостом цепкая белка. Далеко в чаще что-то трещит и ломится: уж не гнёт ли дуги косолапый мишка?

На поле летом

Весело на поле, привольно на широком! До синей полосы далёкого леса точно бегут по холмам разноцветные нивы. Волнуется золотистая рожь; вдыхает она крепительный воздух. Синее молодой овёс; белеет цветущая гречиха с красными стебельками, с бело-розовыми, медовыми цветочками. Подальше от дороги запрятался кудрявый горох, а за ним бледно-зелёная полоска льна с голубоватыми глазками. На другой стороне дороги чернеют **поля под струящимся паром.**

Жаворонок трепещется над рожью, а острокрылый орёл зорко смотрит с вышины: видит он и крикливую перепёлку в густой ржи, видит он и полевую мышку, как она спешит в свою нору с зёрнышком, упавшим из спелого колоса. Повсюду трещат сотни невидимых кузнечиков.

Что такое поля под паром?

Это вспаханное поле, которое оставляют незасеянным на всё лето, а иногда и два-три года подряд. Дело в том, что даже самая плодородная земля со временем беднеет, истощается и ей необходимо отдохнуть, т. е. нужно эту землю оставить незасеянной, но при этом вносить удобрения. Пар поднимается над таким отдыхающим полем, потому что испаряется почвенная влага, которая находится ниже поверхности, но в жаркую погоду устремляется вверх, образуя туман. Чаще такое можно наблюдать на глинистых почвах. Они в жару покрываются коркой, которая затем растрескивается и через трещины выходит пар – влага.

Рассказы о животных



Спор животных

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

– Конечно, меня, – говорит лошадь. – Я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит: пропал бы без меня совсем.

– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит корова. – Я всю его семью молоком кормлю.

– Нет, меня, – ворчит собака, – я его добро стерегу.

Подслушал хозяин этот спор и говорит:

– Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своем месте.

Собака нужна человеку только потому, что добро стережёт, или ещё для чего-то?

Несмотря на многообразие рабочих качеств собаки: и охрана, и помощь на охоте, и спасение на водах и при пожаре, всё-таки самым главным собачьим призванием является способность и горячее желание дружить с человеком.



Лошадка

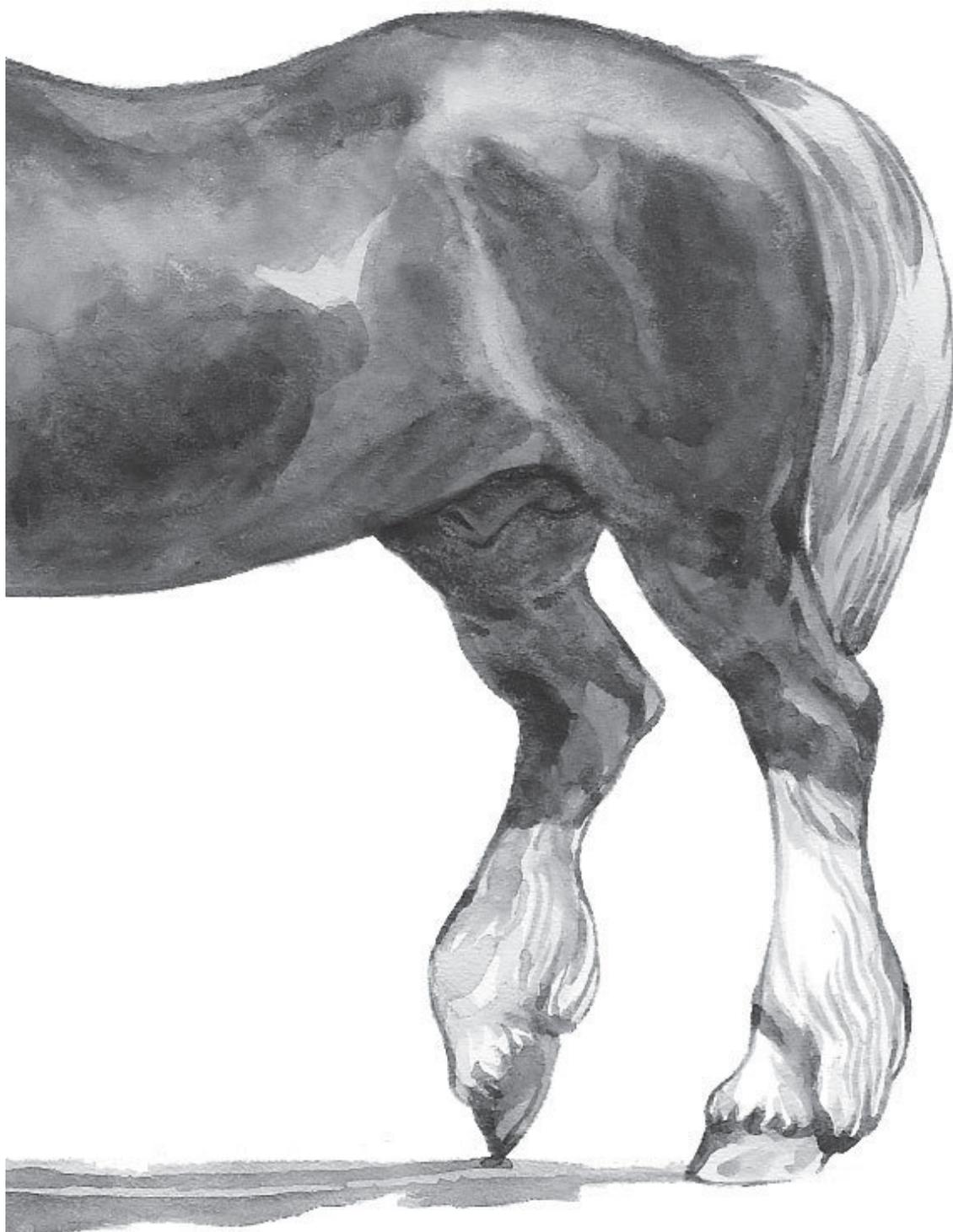
Конь храпит, ушами прыдёт, глазами поводит, удила грызёт, шею, словно лебедь, гнёт, копытом землю роет. Грива на шее волной, сзади хвост трубой, меж ушей – чёлка, **на ногах – щётка**; шерсть серебром отливает. Во рту удила, на спине седло, стремяна золотые, подковки стальные.

Садись и пошёл! За тридевять земель, в тридесятое царство!

Конь бежит, земля дрожит, изо рта пена, из ноздрей пар валит.

Зачем коню щётка на ногах?

Щётки (или «фризы») на задней части ног лошади, чуть выше копыт, – это природой продуманное приспособление, которое защищает ноги от повреждений, особенно если приходится ходить и скакать по льду, насту или меж острых камней. У тяжеловозов особо крупные широкие ноги и мохнатые фризы.



Козёл

Идёт козёл мохнатый, **идёт бородатый**, рожищами помахивает, бородищей потряхивает, копытками постукивает; идёт, блеет, коз и козляток зовёт. А козочки с козлятками в сад ушли, травку щиплют, кору гложут, молодые прищепы портят, молочко деткам копят; а козлятки, малые ребятки, молочка насосались, на забор взобрались, рожками передрались.

Погодите, ужо придёт бородатый хозяин – всем вам порядок даст!

Зачем козлу борода?

На самом деле борода есть не только у козлов, но и у коз. Хотя у козлов она более выражена, длиннее и объёмнее. Борода не несёт какой-то практической пользы, но в то же время является одним из ключевых знаков силы, мужественности, превосходства самца-козла над соперниками.



Петушок с семьёй

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребаёт, курочек с цыплятами созывает:

– Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пёстренькие-рябенькие, чёрненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятками: я вам зёрнышко припас!

Курочки с цыплятами собрались, раскудахтались; зёрнышком не поделились, передрались.

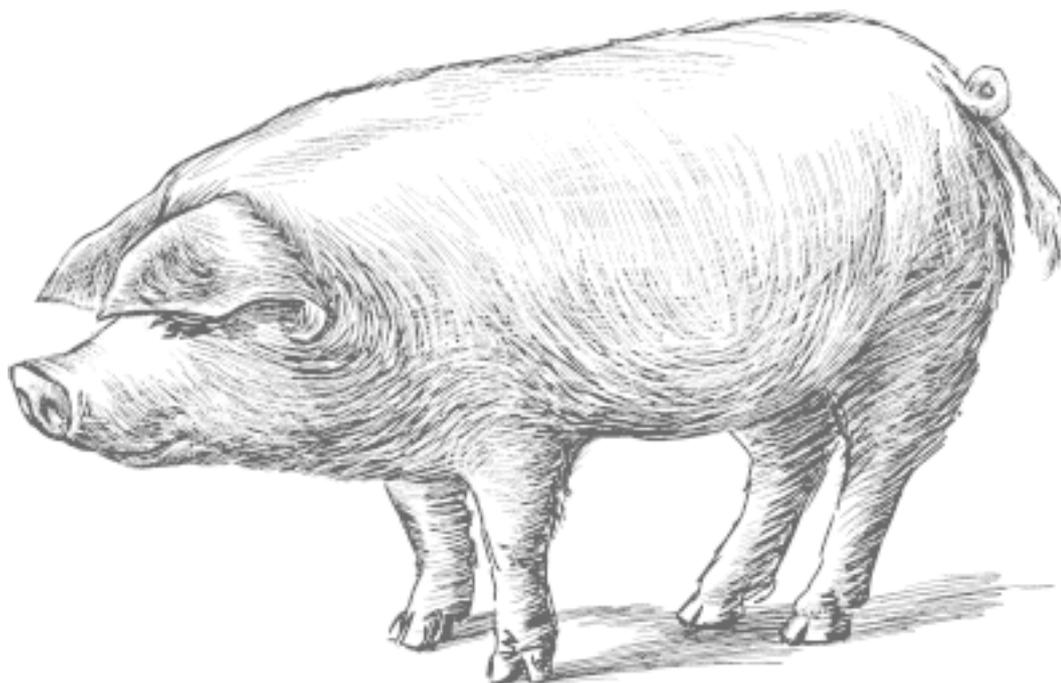
Петя-петушок беспорядков не любит – сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал: «Ку-ка-ре-ку!»

Хавронья

Грязна наша хавроньюшка, грязна и обжорлива; всё жрёт, всё мнёт, об углы чешется, лужу найдёт – как в перину прёт, хрюкает, нежится. Рыло у хавроньюшки не нарядное: в землю носом упирается, рот до ушей; а уши, словно тряпки, болтаются; **на каждой ноге по четыре копыта**, а ходит – спотыкается. Хвост у хавроньюшки винтом, хребет – горбом; на хребте щетина торчит. Жрёт она за троих, толстеет за пятерых; зато её хозяйшки холят, кормят, помоями поят; а вломится в огород – поленом прогонят.

Зачем свиные по четыре копыта на каждой ноге?

Копыта у животных являются продолжением пальцев, как ногти у человека, и служат специальным приспособлением для защиты конечности от повреждений. Можно их назвать своеобразной обувью, только естественного происхождения. Твёрдая, прочная подошва копыта помогает ходить копытным животным по жёсткому, острому, твёрдому покрытию. Свиные относятся к «парнокопытным» животным, на каждой ноге четыре пальца, два из которых завершаются раздвоенным копытом, чаще их называют «копытца», и их всего два на ноге, два других – висячие пальцы, и они не касаются земли при ходьбе.



Бишка

«А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!»

Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла. «Не моё, – говорит, – дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу, поноску тащу – будет с меня и этого».

Плутиска кот

I

Жили-были на одном дворе кот, козёл да баран. Жили они дружно: сена клок и тот пополам; а коли вилы в бок, так одному коту Ваське. Он такой вор и разбойник: где что плохо лежит, туда и глядит. Вот идёт раз котик-мурлышко, серый лобишко; идёт да таково жалостно плачет. Спрашивают кота козёл да баран:

– Котик-коток, серенький лобок! О чём ты плачешь, на трёх ногах скачешь?

Отвечает им Вася:

– Как мне не плакать! Била меня баба, била; уши выдирала, ноги поломала, да ещё и удавку на меня припасала.

– А за что же на тебя такая беда пришла? – спрашивают козёл да баран.

– Эх-эх! За то, что нечаянно сметанку слизал.

– Поделом вору и му́ка, – говорит козёл, – не воруи сметаны!

Вот кот опять плачет:

– Била меня баба, била; била – приговаривала: придёт ко мне зять, где сметаны будет **взять**? Поневоле придётся козла да барана резать.

Заревели тут козёл да баран:

– Ах ты, серый ты кот, бестолковый твой лоб! За что ты нас-то сгубил?

Стали они судить да рядить, как бы им беды великой избыть (избежать. – *Ред.*), – и порешили тут же: всем троим бежать. Подстерегли, как хозяйка не затворила ворот, и ушли.

А где берут сметану?



Раньше сделать сметану почти не составляло труда: когда свежее коровье молоко скисало, на его поверхности образовывалась сметана, достаточно было снять верхний спой и сметана готова! Теперь же этот продукт изготавливают на молочных производствах и для приготовления используют сливки с добавлением специальных молочнокислых бактерий.



II

Долго бежали кот, козёл да баран по долам, по горам, по сыпучим пескам; пристали и порешили заночевать на скошенном лугу; а на том лугу стога, что города, стоят.

Ночь была тёмная, холодная: где огня добыть? А котик-мурлышка уж достал бересты, обернул козлу рога и велел ему с бараном лбами стукнуться. Стукнулись козёл с бараном, искры из глаз посыпались: бересточка так и запылала.

– Ладно, – молвил серый кот, – теперь обогреемся! – да недолго думавши и зажёл целый стог сена.

Не успели они ещё порядком обогреться, как жалуется к ним незваный гость – мужичок-серячок, Михаил Потапыч Топтыгин.

– Пустите, – говорит, – братцы, обогреться да отдохнуть; что-то мне неможется.

– Добро пожаловать, мужичок-серячок! – говорит котик. – Откуда идёшь?

– Ходил на **пчельник**, – говорит медведь, – пчёлку проведать, да подрался с мужиками, оттого и хворость прикинулась.

Вот стали они все вместе ночку коротать: козёл да баран у огня, мурлышка на стог влез, а медведь под стог забился.

Что такое пчельник?

Пчельник – другое название пасеки: места, где стоят ульи для пчёл. Он может стоять около жилого дома человека, а может быть и поодаль, самое главное, чтобы место это было

защищено от ветра, а также было достаточно тёплым и сухим. Медведи любят лакомиться диким мёдом, но на пасеке мёд достать легче – не нужно лезть на дерево, этим медведь и пользуется.



III

Заснул медведь; козёл да баран дремлют; один мурлыка не спит и всё видит. И видит он: идут семь волков серых, **один белый** – и прямо к огню.

– Фу-фу! Что за народ такой! – говорит белый волк козлу да барану. – Давай-ка силу попробовать.

Заблеяли тут со страху козёл да баран; а котиха, серый лобишка, повёл такую речь:

– Ах ты, белый волк, над волками князь! Не гневи ты нашего старшего: он, помилуй бог, сердит! Как расходится – никому несдобровать. Аль не видишь у него бороды: в ней-то и вся сила; бородой он всех зверей побивает, рогами только кожу сымает. Лучше подойдите да честью попросите: хотим-де поиграть с твоим меньшим братцем, что под стогом спит.

Волки на том козлу кланялись; обступили Мишу и ну заигрывать. Вот Миша крепился-крепился да как **хватит на каждую лапу по волку**, так запели они Лазаря (жаловались на судьбу. – *Ред.*). Выбрались волки из-под стога еле живы и, поджав хвосты, – давай бог ноги!

Козёл же да баран, пока медведь с волками расправлялся, подхватили мурлышку на спину и поскорей домой: «Полно, говорят, без пути таскаться, ещё не такую беду наживём».

Старик и старушка были рады-радехоньки, что козёл с бараном домой воротились; а котиху-мурлышку ещё за плутни выдрали.

Почему семь волков серых, а один белый?

Волки охотятся стаей, и, действительно, один в стае обязательно является главным – вожаком. Обычно лесные волки имеют серо-бурый окрас, а те, что живут на севере, где много снега и мало деревьев, светлый, почти белый. Но случается так, что среди серых волков может появиться белый, а вернее, бесцветный волчонок, таких животных называют альбиносами. Обычно ему приходится трудно. Удивительно, что в стае такой волк стал вожаком.

Медведь в каждой лапе по волку может держать?

Медведь намного мощнее волка, и при схватке таких зверей один на один волку бы точно не поздоровилось. Но вот если волков много, целая стая, – могли бы и они победить. На самом деле такие столкновения бывают очень редко, обычно медведю и волку делить нечего, и они обходят друг друга стороной.



Васька

Котичек-коток – серенький лобок. Ласков Вася, да хитёр; лапки бархатные, коготок остёр. У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шёлковая. Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка – не прогневайся! Глазки-то большие, лапки, что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!

Мышки

Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них чёрненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, **хвостица по земле волочатся**. Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?» Ох, берегитесь мышки! Ваш приятель, Вася, недалёко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостик вам помнёт, шубочки вам порвёт.

Зачем мышам такие длинные хвосты?

Хвост для мышей – очень важная часть тела: это самый настоящий балансир. Как известно, мышь быстрая, юркая, только что по потолку не бегаёт. В такой быстрой и ловкой жизни длинный и цепкий хвост – большое подспорье: им можно и за травинку ухватиться, и равновесие с его помощью легче удержать.



Играющие собаки

Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака, Полкан.

К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять; хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

– Погоди-ка, вот она тебе задаст! – сказал Володя. – Проучит она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

– Видишь ли – сказал Володе отец, – Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие братья и сестры, то непременно дело кончится тем, что ты их поколотишь. Полкан же знает, что большому и **сильному стыдно обижать маленьких и слабых.**

Почему Полкан не обидел маленького Мопса?

Вероятнее всего, Полкан – взрослый состоявшийся пёс, принял мопса за щенка и поэтому снисходительно позволил ему такое ребяческое поведение. А мопс, в свою очередь, собакой оказался глупенькой и недалёковидной, раз решился так бесцеремонно вести себя с псом гораздо больше и сильнее себя.



Щенок мопса

Учёный медведь

– Дети! Дети! – кричала няня. – Идите медведя смотреть.

Выбежали дети на крыльцо, а там уже много народу собралось. Нижегородский мужик, с большим колом в руках, держит на цепи медведя, а мальчик приготовился в барабан бить.

– А ну-ка, Миша, – говорит нижегородец, дёргая медведя цепью, – встань, подымись, с боку на бок перевались, честным господам поклонись и молодкам покажись.

Заревел медведь, нехотя поднялся на задние лапы, с ноги на ногу переваливается, направо, налево раскланивается.

– А ну-ка, Мишенька, – продолжает нижегородец, – покажи, как малые ребятишки горох воруют: где сухо – на брюхе, а мокренько – на коленочках.

И пополз Мишка: на брюхо припадает, лапой загребает, будто горох дёргает.

– А ну-ка, Мишенька, покажи, как бабы на работу идут.

Идёт медведь, нейдёт; назад оглядывается, лапой за ухом скребёт. Несколько раз медведь показывал досаду, ревел, не хотел вставать; но железное кольцо цепи, продетое в губу, и кол в руках хозяина заставляли бедного зверя повиноваться.

Когда медведь переделал все свои штуки, нижегородец сказал:

– А ну-ка, Миша, теперича с ноги на ногу перевались, честным господам поклонись, да не ленись – да пониже поклонись! Потешь господ и за шапку берись: хлеб положат, так съешь, а деньги, так ко мне вернись.

И пошёл медведь, с шапкой в передних лапах, обходить зрителей. Дети положили гривенник; но им было жаль бедного Миши: из губы, продетой кольцом, сочилась кровь...

Медведи – способные артисты? Они часто в цирке выступают. Что им удаётся лучше всего?

И по сей день медведи всё ещё используются для цирковых представлений. Они выступают в качестве акробатов, эквилибристов, часто ездят на велосипедах, мотоциклах или роликах. Дрессировщики утверждают, что медведи во многом подобны человеку. Их можно обучить практически всему.



Орёл и кошка

За деревней весело играла кошка со своими котятками. Весеннее солнышко грело, и маленькая семья была очень счастлива. Вдруг, откуда ни возьмись, – **огромный степной орёл**: как молния, спустился он с вышины и схватил одного котёнка. Но не успел ещё орёл подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник бросил котёнка и схватился со старой кошкой. Закипела битва на смерть.

Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки; но орёл всё ещё был очень силен, а кошка уже устала; однако же она собрала свои последние силы, **сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю**. В ту же минуту откусила она ему голову и, забыв свои собственные раны, принялась облизывать своего израненного котёнка.

Степной орёл очень большой? Он может и кошку поднять?

Степной орёл и правда крупная птица. Размах его крыльев – более 2 м, а вес – до 5 кг. Обычно он питается грызунами, зайцами и пресмыкающимися. Унести одичавшую кошку, а скорее котят, ему под силу, если когтей кошачьих не испугается. Всё же не стоит забывать, что вес кошки небольшой, но она тоже и постоять за себя умеет.



Неужели кошка может победить орла?

Кошка – животное хищное с острыми, но некрупными зубами. Вероятность того, что она могла бы откусить орлу голову, очень мала. Но вот яростно вступить в бой с пернатый разбойником, защищая своего малыша, – это вполне возможно, решительность и напор материнской отваги не имеет границ, и в страшной опасности кошка могла использовать все силы, чтобы прогнать орла и спасти детёныша.

Слепая лошадь

Давно, очень уже давно, когда не только нас, но и наших дедов и прадедов не было ещё на свете, стоял на морском берегу богатый и торговый славянский город Винета; а в этом городе жил богатый купец Уседом, корабли которого, нагруженные дорогими товарами, плавали по далёким морям.

Уседом был очень богат и жил роскошно: может быть, и самое прозвание Уседома, или Вседома, получил он оттого, что в его доме было решительно всё, что только можно было найти хорошего и дорогого в то время; а сам хозяин, его хозяйка и дети ели только на золоте и на серебре, **ходили только в соболях** да в парче.

В конюшне Уседома было много отличных лошадей; но ни в Уседомовой конюшне, ни во всей Винете **не было коня быстрее и красивее Догони-Ветра** – так прозвал Уседом свою любимую верховую лошадь за быстроту её ног. Никто не смел садиться на Догони-Ветра, кроме самого хозяина, и хозяин никогда не ездил верхом ни на какой другой лошади.

Случилось купцу в одну из своих поездок по торговым делам, возвращаясь в Винету, проезжать на своём любимом коне через большой и тёмный лес. Дело было под вечер, лес был страшно тёмн и густ, ветер качал верхушки угрюмых сосен; купец ехал один-одинёшенек и шагом, сберегая своего любимого коня, который устал от дальней поездки.

Вдруг из-за кустов, будто из-под земли, выскочило шестеро плечистых молодцов со зверскими лицами, в мохнатых шапках, с рогатинами, топорами и ножами в руках; трое были на лошадях, трое пешком, и два разбойника уже схватили было лошадь купца за узду.

Не видать бы богатому Уседому своей родимой Винеты, если бы под ним был другой какой-нибудь конь, а не Догони-Ветер. Почувяв на узде чужую руку, конь рванулся вперёд, своею широкою, сильною грудью опрокинул на землю двух дерзких злодеев, державших его за узду, смял под ногами третьего, который, махая рогатиной, забегал вперёд и хотел было преградить ему дорогу, и помчался как вихрь. Конные разбойники пустились вдогонку; лошади у них были тоже добрые, но куда же им догнать Уседомова коня?

Догони-Ветер, несмотря на свою усталость, чуя погоню, мчался, как стрела, пущенная из туго натянутого лука, и далеко оставил за собою разъярённых злодеев.

Через полчаса Уседом уже въезжал в родимую Винету на своём добром коне, **с которого пена ключьями валилась** на землю.

Слезая с лошади, бока которой от усталости подымались высоко, купец тут же, трепля Догони-Ветра по взмыленной шее, торжественно обещал: что бы с ним ни случилось, никогда не продавать и не дарить никому своего верного коня, не прогонять его, как бы он ни состарился, и ежедневно, до самой смерти, отпускать коню по три меры лучшего овса.

Но, поторопившись к жене и детям, Уседом не присмотрел сам за лошадью, а ленивый работник не вывел измученного коня как следует, не дал ему совершенно остыть и напоил раньше времени.

С тех самых пор Догони-Ветер и начал хворать, хилеть, ослабел на ноги и, наконец, ослеп. Купец очень горевал и с полгода верно соблюдал своё обещание: слепой конь стоял по-прежнему на конюшне, и ему ежедневно отпускалось по три меры овса.

Уседом потом купил себе другую верховую лошадь, и через полгода ему показалось слишком нерасчётливо давать слепой, никуда не годной лошади по три меры овса, и он велел отпускать две. Ещё прошло полгода; слепой конь был ещё молод, приходилось его кормить долго, и ему стали отпускать по одной мере.

Наконец, и это показалось купцу тяжело, и он велел снять с Догони-Ветра узду и выгнать его за ворота, чтобы не занимал напрасно места в конюшне. Слепого коня работники выпроводили со двора палкой, так как он упирался и не шёл.

Бедный слепой Догони-Ветер, не понимая, что с ним делают, не зная и не видя, куда идти, остался стоять за воротами, опустивши голову и печально шевеля ушами. Наступила ночь, пошёл снег, **спать на камнях было жёстко и холодно** для бедной слепой лошади. Несколько часов простояла она на одном месте, но наконец голод заставил её искать пищи. Поднявши голову, нюхая в воздухе, не попадётся ли где-нибудь хоть **клок соломы** со старой, осунувшейся крыши, брела наудачу слепая лошадь и натывалась беспрестанно то на угол дома, то на забор.

Надобно вам знать, что в Винете, как и во всех старинных славянских городах, не было князя, а жители города управлялись сами собою, собираясь на площадь, когда нужно было решать какие-нибудь важные дела. Такое собрание народа для решения его собственных дел, для суда и расправы, называлось вечем. Посреди Винеты, на площади, где собиралось вече, висел на четырёх столбах большой вечевой колокол, по звону которого собирался народ и в который мог звонить каждый, кто считал себя обиженным и требовал от народа суда и защиты. Никто, конечно, не смел звонить в вечевой колокол по пустякам, зная, что за это от народа сильно достанется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.