



КОНСТАНТИН КОМАРОВ

СПЕЦНАЗ

КУРС ПОДГОТОВКИ
С ОГНЕСТРЕЛЬНЫМ
ОРУЖИЕМ



18+

Константин Эдуардович Комаров
Спецназ. Курс подготовки
с огнестрельным оружием
Серия «Секреты спецслужб и спецназа»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9312538

Спецназ. Курс подготовки с огнестрельным оружием / К. Комаров.: АСТ, Кладезь; Москва; 2015
ISBN 978-5-17-087967-0

Аннотация

В своем популярном курсе боевой офицер, профессиональный психолог и специалист по подготовке специальных подразделений Константин Комаров расскажет о самозащите с использованием карманного огнестрельного оружия. Помимо подробного описания конструкции пистолета, ухода за ним и перечня боеприпасов курс откроет для вас систему, по которой вы сможете сохранить самообладание в любой ситуации.

Когда над вашей жизнью или безопасностью родных людей нависает реальная угроза, лучшим вариантом защиты от источника опасности может стать огнестрельное оружие.

Пистолет в руках миротворца всегда был символом защиты. Человека, который умеет обращаться с оружием, видно издали, и, увидев профессионала, не каждый осмелится подойти к нему с плохими намерениями.

С курсом подготовки Комарова вы сможете охватить все аспекты самозащиты и изучить пистолет на должном уровне. Курс прекрасно подойдет для тех, кто никогда не держал в руках огнестрельного оружия, но в опасные времена вынужден прибегать к самозащите.

Содержание

Обращение к читателям	4
Вступление	5
Глава 1	9
О методах обучения	9
Стрельба спортивная и боевая	11
О простоте навыков	13
Дистанции самозащиты и их характеристика	14
Характеристики оружия самозащиты	17
Выбор оружия самозащиты	19
Порядок освоения курса	21
Вывод	22
Глава 2	23
Приработка к оружию: хват, удержание, спуск курка с боевого взвода	23
Хват оружия	25
Спуск курка с боевого взвода	35
Запястье	43
Вывод	46
Глава 3	47
Изготовка для стрельбы стоя	48
Работа с прицельными приспособлениями	60
Вывод	64
Глава 4	65
Как правильно организовать самостоятельную стрелковую тренировку?	67
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Константин Комаров

Спецназ. Курс подготовки с огнестрельным оружием

Обращение к читателям

«...Знание и умение вселяют уверенность в своих силах, а эта уверенность в прямой пропорции возвышает дух и помогает человеку победить в бою!»

«Вестник Офицерской Стрелковой Школы», 1904 г.

Это пособие ни в коем случае не претендует на «истину в последней инстанции». Это лишь мой взгляд на то, что сегодня происходит «вокруг» револьвера и пистолета как личного оружия самообороны. И хотя мне пришлось работать с короткоствольным оружием более 30 лет, я не считаю себя профессионалом и специалистом в пистолетной стрельбе. Пистолет всегда был для меня оружием вспомогательным, так сказать, последним шансом. Я просто любитель, человек, интересующийся вопросом... И потому как мой «взгляд со стороны» не связан никакими профессиональными обязательствами и пристрастиями, я могу позволить себе свободно высказываться без оглядок на современных «профессионалов» и «авторитетов» в данной области.

За последние годы я увидел десятки подходов и техник работы с оружием, выслушал сотни мнений, ознакомился с интересными методиками обучения стрельбе¹, но так и не смог найти того, что полностью удовлетворило бы меня. По роду своей службы я некоторое время имел пистолет на постоянном ношении, и были случаи, когда пришлось использовать его в целях самозащиты. Так вот, сталкиваясь с новой методикой, техникой или мнением, я всегда невольно примерял их к этим случаям. И всегда находились мелочи, которые не вписывались в определенные рамки и условия... А как показывает опыт, если в мирной жизни у тебя есть хоть малейшее сомнение в работоспособности чего-либо, то в боевой ситуации это обязательно не работает.

И еще меня всегда очень удивляло и удивляет, с каким упорством, с какой убежденностью и с какой настойчивостью разные люди брались доказывать мне, что ЭТО обязательно сработает именно в том месте, в каком я больше всего сомневаюсь. Сначала я пытался рассуждать вслух, обсуждать свои сомнения, даже спорить, а потом понял, что это бесполезно по множеству причин. Но «осадок» от каждого такого разговора со специалистами, профессионалами и любителями оставался. И вот этот-то «осадок» и подтолкнул меня к мысли высказать свое мнение по данному вопросу публично. Не обсуждая, не опровергая и не «борясь за правду», просто высказать свое мнение по вопросу самозащиты с короткоствольным оружием (пистолетом или револьвером). Посему прошу читателей ознакомиться с моей точкой зрения. Может быть, кому-то полученные знания пригодятся на практике...

*С большим уважением ко всем,
К. Э. Комаров*

¹ Небольшую часть литературы, исследованной и частично использованной мною при разработке настоящего «Курса...», я привожу в приложении № 10.

Вступление

*«Пистолет лишь рабочий инструмент – оружие ты сам.
Опасного оружия не существует, есть опасные люди».*
(Боевые аксиомы управления «А»)²

На свой воинский путь я официально вступил в 17 лет, с момента поступления в военное училище, но интерес к оружию и боевым искусствам у меня возник гораздо раньше, еще в детстве. Тогда все мы играли в войну и у всех моих друзей были военные деревянные автоматы и сабли, луки и пистолеты. Мы играли в разные войны потому, что много слышали и читали о них, потому, что жили среди участников и очевидцев той страшной войны... и предыдущей страшной войны... И вопрос, который с детства жил во мне, был очень прост: «Как правильно пользоваться оружием?»

Я искал ответы на него везде: в фильмах и книгах, в воспоминаниях своих дедов, в рассказах бывалых людей, в секциях спортивной стрельбы, на уроках начальной военной подготовки в школе, в военном училище, на местах своей дальнейшей службы и работы. Ответов получал много и все, что видел и слышал, все, чему научился, при первой возможности пытался опробовать на практике. И так получилось, что некоторые возможности для проверки своих знаний мне в жизни представились...

За годы поисков очень интересного, но разрозненного материала накопилось предостаточно, а мне все казалось, что объединить его во что-то цельное, понятное и простое никогда не удастся. Однако осваивая воинское искусство «Система» под руководством М. В. Рябко и В. В. Васильева, проникая глубже и глубже в его суть, я вдруг заметил, что на «системной» основе все, как мне казалось, разрозненные знания обретают схожие черты и единое основание. То, что слышал я в детстве от своих дедов, участников Великой Отечественной войны и от других ветеранов. То, чему с 14 лет учил меня на уроках начальной военной подготовки школьный военрук – полковник в отставке, прошедший всю войну. То, чему меня учили и что рассказывали преподаватели военного училища, воевавшие в Египте, Йемене, Анголе, Эфиопии, Никарагуа. То, чем делились в годы моей офицерской службы старшие товарищи и командиры, прошедшие через Афганистан. То, что пришлось делать самому, готовя своих подчиненных к боевой работе. Все это вдруг развернулось для меня новой общей гранью – ослепительно сверкающей гранью Отечественного Воинского Искусства.

Искусство это необъятно, так как громаден наш воинский опыт. Трудно найти в обзорной истории десятилетие, когда бы мы не воевали. Мы – это люди нашей страны (Руси, Российской Империи, СССР, России), наш народ. Наверное, один человек не в состоянии своим разумом охватить, осознать весь этот опыт многих поколений. Но глубоко внутри себя мы несем нечто такое, что дает нам возможность в любой момент этим опытом воспользоваться. Для этого нужно только четко задать себе вопрос и иметь ключ к пониманию ответа, «Золотой Ключик от волшебной дверцы», как в любимой детской сказке.

Вопрос зрел у меня с самого детства, а «Золотым ключиком» стало Отечественное Воинское Искусство «Система», как своего рода универсальный «дешифратор», дающий

² Группа «А», в дальнейшем – Управление «А», знаменитая сегодня «Альфа», ведет свою историю с 29 июля 1974 года и создавалась «как структурное подразделение 5-го отдела 7-го Управления КГБ при Совете Министров СССР для выполнения специальных заданий Председателя Комитета госбезопасности при Совете Министров СССР или лица, его замещающего, по пресечению террористических, диверсионных и иных особо опасных преступных акций, совершаемых враждебными экстремистскими элементами из числа иностранцев и советских граждан с целью захвата иностранных представительств, их сотрудников, особо важных и других важных объектов, а так же членов экипажей и пассажиров транспортных средств на аэродромах, вокзалах, в морских и речных портах на территории СССР».

возможность перевести глубинный опыт поколений на понятный язык простых движений и конкретных навыков.

То, что получилось в результате, – это не мое персональное творчество, а некоторое обобщение и адаптация к современным условиям опыта предшествующих поколений, который по крупицам собирали очень многие интересные люди – энтузиасты и профессионалы. Всех не перечислить и даже не вспомнить по фамилиям или позывным. Им, живым и уже почившим, низкий поклон и огромная благодарность!

Предлагаемый курс самозащиты с оружием формировался и «обкатывался» более 10 лет. В основу его легли наблюдения, знания, умения и навыки, приобретаемые мною с детства. Но непосредственно сама идея учебного курса возникла после общения с одним очень интересным американцем, бывшим зеленым беретом, ветераном войны во Вьетнаме, инструктором по стрельбе.

Как-то в один из его визитов в Москву в составе группы любителей боевых искусств я организовал посещение тира, где мои знакомые практиковали активную, подвижную дуэльную работу с пневматическими пистолетами МР 654 (пневматическая копия пистолета ПММ). Это что-то типа современного страйкбола, только с использованием в виде боеприпасов металлических, а не пластиковых шариков. Вся группа четыре часа занималась стрельбой, а в конце были устроены дуэльные соревнования – гости против хозяев. Стрелялись по различным правилам, решали тактические задачи. Результат оказался 12:0 в пользу хозяев, но все равно все остались очень довольны.

В самый разгар дуэльной стрельбы я вдруг заметил, что тот самый американский инструктор, о котором я завел речь, вышел из зала. Вечером я спросил его мнение об увиденном подходе к стрельбе, на что получил категоричный ответ: «Так стрелять нельзя!» При этом результат проведенной дуэльной стрельбы на него не произвел никакого впечатления. Он начал рассказывать мне о стрельбе из пистолета, говорил много и очень увлеченно. Я слушал его с большим интересом, но все время ловил себя на мысли, что во многом не согласен с ним. Попытался задать возникшие вопросы, но ответов на них не получил, как сейчас понимаю, из-за принципиального различия наших взглядов на стрельбу.

После этого случая я стал очень внимательно присматриваться к существующим в мире тенденциям развития стрельбы из короткоствольного оружия, особенно к наиболее распространяющимся сегодня стилям и подходам: американскому, израильскому, французскому, IPSC³.

Стал сравнивать свои наблюдения с тем, как работают мои друзья, с тем, что знал об отечественной стрелковой школе, кстати, активно вытесняемой сегодня новомодными зарубежными подходами. Эти наблюдения натолкнули меня на некоторые размышления:

1. Если в Америке и во многих странах Европы огнестрельное оружие сегодня доступно широкому кругу граждан и активно ими используется, формируя вокруг себя очень разветвленный и прибыльный бизнес, то в России оружие – это, в основном, привилегия профессионалов.

2. Если раньше владение огнестрельным оружием было частью целостного воинского навыка, то сегодня стрельба становится самостоятельным видом деятельности, который практически не соединяется с другими навыками в единое целое. Так, например, при использовании большинства современных стрелковых подходов невозможно стрелять с коня на скаку, из движущегося по бездорожью автомобиля или в полноценном движении (беge).

3. Если раньше владение оружием было вопросом выживания, то сегодня это, в основном, индустрия развлечений, красивый антураж и специфический спорт. Существенного

³ IPSC (International Practical Shooting Confederation) – это новый увлекательный вид стрелкового спорта, зародившийся в Калифорнии.

разделения между «гражданским» и «служебным» (полицейским, военным и др.) применением оружия сегодня практически не наблюдается. Все обучаются по очень близким методикам (например, одни и те же инструкторы могут обучать одним и тем же способам стрельбы SWAT для освобождения заложников и для самообороны и ни у кого это не вызывает удивления).

4. Обучение стрелковому навыку стало одним из направлений выгодного оружейного бизнеса со всеми вытекающими из этого последствиями. Бизнес, вмешиваясь в любой процесс, перестраивает его под себя. Вопрос целесообразности и соответствия поставленной задаче быстро вытесняется вопросом соответствия возможностям извлечения максимальной прибыли (например, активная реклама снаряжения, используемого в IPSC для ношения оружия самообороны, что само по себе – нонсенс).

5. Данные процессы активно внедряются и в среду профессионалов, в армию и полицию. Так, например, в наставлении FM 23–25 «Pistols and Revolvers»⁴ («Пистолеты и револьверы») Штаба Сухопутных Войск Армии США от 1971 года и в помине нет двуручного хвата оружия. А сегодня трудно встретить военного или полицейского в Америке, который бы работал с оружием одной рукой.

Все эти факторы, начавшие свое активное действие в Европе и Америке примерно с конца 60-х годов 20-го века, во многом определили внешний вид, конструктивные особенности оружия и те тенденции сближения боевой и спортивной стрельбы, которые мы наблюдаем сегодня в наиболее популярных стилях, подходах и направлениях: увеличение калибра оружия, мощности боеприпаса и емкости магазина, а за ними, соответственно, и габаритов оружия. И последовавший за этим практически повсеместно переход на двуручный хват и жесткую, закрепощенную изготовку для стрельбы.

Размышления над основными мировыми тенденциями в области короткоствольного оружия и практики стрельбы из него для меня с особенной ясностью обозначили главную особенность российской/советской школы использования пистолета (револьвера). Этой особенностью является сохраненное по сей день жесткое разделение на боевую и спортивную стрельбу. И произошло это потому, что начиная с 20-х годов 20-го века пользование короткоствольным огнестрельным оружием и владение навыками боевой стрельбы являлось уделом только профессионалов, состоящих на государственной службе. Простым гражданам была доступна исключительно спортивная стрельба без владения личным короткоствольным оружием. И это наложило свой отпечаток как на активное развитие стрелкового спорта в стране, так и на «почерк» боевой стрельбы и методы обучения ей. Далее я приведу четкие критерии, отличающие боевую стрельбу от стрельбы спортивной. А пока будем довольствоваться терминологической разницей и пониманием того, что из-за внутренней специфики России и особенностей российской истории эти виды стрельбы не подверглись воздействию бизнеса и общемировых тенденций и не смогли смешаться.

Последним рассветом школы боевой стрельбы в Советском Союзе можно считать предвоенные годы и период Великой Отечественной войны. Далее, в спокойное советское время, школа эта оказалась практически невостребованной. В армии пистолет являлся и является личным (читай, вспомогательным) оружием и в повседневных армейских буднях используется только в крайних случаях. В милиции и органах госбезопасности после разгрома послевоенного банд-подполья и обуздания преступности основным оружием оперуполномоченного стали блокнот и карандаш. Милиционера с пистолетом в кобуре я встречал очень редко, а резиновую палку и наручники увидел на улице впервые, наверное, только в 1987 году. Мирная и спокойная жизнь в стране сыграла злую шутку с грозным боевым навыком. Его упрятали под грифом «Совершенно секретно». Носители навыка давали подписку о

⁴ FM 23–25 «Pistols and Revolvers». Headquarters, Department Of The Army. September, 1971.

неразглашении, потом состарились, вышли на пенсию и теперь не очень любят вспоминать о делах своей бурной молодости.

Сегодня оказалось, что мало кто помнит, что же такое российская/советская школа боевой стрельбы, как выглядит «почерк» этой работы, каковы методы ее освоения⁵. Но и то, что дошло до нас, показывает картину, кардинально отличающуюся от модных нынче мировых тенденций, направляемых, в первую очередь, околоружейным бизнесом и некоторыми специфическими условиями применения оружия в таких странах, как США и Израиль. Настоящий стрелковый курс – это попытка оттолкнуться от корней российской/ советской школы боевой стрельбы из пистолета (револьвера) и сформировать простой в освоении и доступный широкой аудитории подход к применению короткоствольного оружия для самообороны.

Для кого предназначен этот курс? Для всех, кто сталкивается с оружием. Не важно, военный или гражданский это человек, полицейский или домохозяйка. Как алфавит является общим для всех носителей языка, так и азы самозащиты с оружием являются общими для всех носителей оружия.

Когда возникает необходимость в самозащите? Тогда, когда твоей жизни или жизни близких тебе людей угрожает непосредственная опасность. Настоящий курс не рассматривает ситуации выполнения специальных служебных задач, связанных с применением оружия. Но, взяв в руки оружие, мы должны уметь защитить свою жизнь и, конечно же, само оружие.

Курс предельно прост и доступен для освоения. Он задает базу, позволяющую развиваться дальше, учиться решать любые специальные задачи, связанные с применением оружия на одной двигательной и методической основе. Эта база позволяет совершенствовать свое стрелковое и тактическое мастерство вплоть до уровня «циркового искусства».

В основе курса лежат врожденные и раннеприобретенные рефлексy, элементарные движения и естественные способы работы с психикой. Большую часть курса составляет самостоятельная («холостая») работа с оружием. Стрельба используется лишь для проверки и коррекции выстраиваемого навыка. Сформированный и закреплённый навык работы с оружием не требует постоянной шлифовки и поддержания. Это как плавание или езда на велосипеде: научился раз в жизни и уже не разучишься. Хочешь стать чемпионом – тренируйся. Не хочешь – просто получай от своего навыка удовольствие и иногда проверяй его состояние.

Распространенное сегодня мнение о том, что стрелковый навык требует постоянной работы в тире или на стрельбище для поддержания его на приемлемом уровне, я считаю хитрой бизнес-уловкой. Чтобы не утонуть, случайно упав в воду, вы не тренируетесь в бассейне каждый месяц. Также и с оружием – нужно только один раз в жизни полноценно научиться его использовать.

Настоящий курс самозащиты – это освоение боевой стрельбы, целого комплекса работы с телом, психикой, мышлением, вниманием. Во многом это перестройка взгляда на людей и окружающий мир, формирование в себе такого специфического качества, как тактическое мышление. Каждый, освоивший данный курс, приобретает навык, позволяющий выжить в опасной ситуации вне зависимости от того, есть у вас оружие или нет.

⁵ На мой взгляд, сегодня наиболее ярким «публичным» представителем и продолжателем значительной части этой традиции является С. И. Сергиенко. Его методический подход к обучению боевой стрельбе прошел массовую проверку реальной боевой практикой и подтвердил свою эффективность и жизнеспособность..

Глава 1

О стрельбе, самозащите и оружии

«Пистолет нужен для того, чтобы добраться до своего автомата, который не нужно было нигде оставлять».
(Боевые аксиомы управления «А»)

О методах обучения

По профессиональным причинам меня всегда интересовал вопрос меткой стрельбы и в особенности методики ее освоения. Информацию я собирал любыми доступными способами, и примерно с 1997 года меня начало интересовать одно обстоятельство: все чаще и чаще стали встречаться мне люди, именовавшие себя инструкторами по стрельбе из пистолета. Раньше таких «узких специалистов», кроме как в спортивной стрельбе, у нас не встречалось: обычно инструкторами звались специалисты по стрелковому оружию вообще.

Однако в технике пистолетной стрельбы эти «инструкторы новой волны» не придерживались классических спортивных рамок и традиций и спортсменами себя вовсе не считали. Практически все стреляли двуручным хватом. Выделяли в процессе стрельбы большое количество тонкостей, нюансов и особенностей. Много говорили о какой-то тактике⁶. Преподносили пистолетную стрельбу как важнейший и сложнейший навык. Сами себя иногда гордо именовали «пистолетчиками», что для меня звучало странно, так как я имел в подчинении автоматчиков, пулеметчиков, гранатометчиков, но ни разу не командовал «пистолетчиками». Но самое главное, стрельбы из винтовки, автомата, пулемета или иного стрелкового оружия эти «инструктора-пистолетчики» практически не касались – либо просто избегали этих тем, либо проявляли в них полную некомпетентность.

Все это казалось мне странным. Для армейского офицера стрельба из пистолета всегда была навыком второстепенным, так как пистолет – оружие вспомогательное, и пользоваться им предполагалось только в самом крайнем случае, как шутили многие, чтобы не выдать военную тайну – успеть застрелиться и не попасть в плен. Кроме того, стрельба из пистолета всегда воспринималась мною как дело достаточно простое, не требующее больших усилий для освоения.

Конечно, стрелять сложные упражнения по спортивной мишени на дистанции 50 метров было трудновато, но я себя стрелком-спортсменом никогда и не считал. А сделать то, что требует «Курс стрельб из стрелкового оружия» – попасть из пистолета ПМ в поясную фигуру с 50 метров, в бегущую (движущуюся) ростовую фигуру с 30 метров и выбить 28 очков из трех выстрелов по грудной фигуре с 25 метров, – для меня никогда не представляло сложности и какой-то особой подготовки не требовало.

Общаясь с «инструкторами-пистолетчиками» и продолжая собирать информацию по теме, я начал постепенно задумываться над тем, что имею большой пробел в своем военном образовании. Оказывалось, что стрельба из пистолета – это целое искусство, нечто сродни спорту высоких достижений. Этой проблеме посвящены целые школы, стили, направления, книги и веб-сайты. Люди спорят до хрипоты, тренируются годами, жгут за одно занятие немислимое для моего тогдашнего понимания количество патронов (90 штук и более!)... И

⁶ Тактика для меня – это, в первую очередь, составная часть военного искусства, включающая теорию и практику подготовки и ведения боя соединениями, частями и подразделениями. И потому к индивидуальной стрельбе из пистолета сразу применить это понятие было довольно сложно.

я дрогнул, засомневался в себе, решил, что в пистолетной стрельбе ничего не смыслю и что надо срочно начинать серьезно учиться всему и у всех подряд. И я начал учиться...

В процессе этой учебы со мной произошел один интересный и показательный случай. Как-то меня познакомили с известным специалистом в вопросах стрельбы, чемпионом США по одному из направлений боевой стрельбы из пистолета и, будучи в Америке, я попросил его поучить меня стрелять. Он – очень хороший человек, великолепный стрелок, мастер своего дела, – любезно согласился. И мы начали занятие.

Инструктор поставил меня в 7-ми метрах от мишени – поясной фигуры – и стал формировать стойку и правильный двуручный хват пистолета. Я все делал неправильно. Стоял недостаточно жестко, не мог крепко держать оружие, не тянул левую руку навстречу правой, не ставил большой палец левой руки в нужное положение, не переносил вес тела на переднюю ногу и т. д. и т. п. Короче говоря, я нарушал все мыслимые и немыслимые правила стрельбы. Я честно пытался выполнять все указания. Я очень старался, но через три минуты вдруг остро ощутил всю свою тупость, глупость и неспособность к стрельбе.

Уже на пятой минуте тренировки я плохо соображал и очень хотел только одного – поскорее закончить занятие. Когда, наконец, дело дошло до стрельбы, я из 5 выстрелов попал в мишень только тремя...

Признав полную свою неспособность к правильной стрельбе и сильно расстроившись, я попросил закончить занятие. Напоследок мой инструктор великодушно предложил просто пострелять по мишени (то есть «неправильно»). Я взял пистолет в правую руку и не целясь (всего-то 7 метров!) сделал бегло 5 выстрелов. Вся стрельба уложилась в круг диаметром 10 см... Но «правильную» стрельбу я освоить так и не сумел.

Позже, обдумывая этот случай, я пришел к интересному выводу. **Стрельба – это простой навык. Простой и цельный.** Научиться сносно стрелять можно за одно занятие, а потом дорабатывать и улучшать стрелковый навык. Но можно пойти и другим путем – разбить простой и цельный навык на массу маленьких составляющих и разучить все эти составляющие по отдельности. Но вот удастся ли снова собрать из нагромождения этих маленьких составляющих тот самый цельный и простой навык?

Так стоит ли делить цельное на мелкие части? Или лучше сразу учиться стрельбе цельно, как единому навыку? И почему сегодня при обучении делят стрельбу на бесконечное множество мелких нюансов и составляющих? Может быть, потому, что мелкому и простому проще обучить? Или по мелким частям, в розницу, выгоднее бесконечно продавать обучение стрельбе как товар?..

Я учился стрельбе как цельному навыку. Это было подобно обучению плаванию. Сперва мы учимся держаться на воде, а уже потом осваиваем разные стили: брасс, кроль, баттерфляй... Так и со стрельбой. Меня научили просто стрелять. А уже потом, постепенно и по необходимости, я учился «стилям», тонкостям и нюансам. И потому в методике обучения я придерживаюсь принципа цельности: сперва научить просто стрелять, а потом совершенствоваться в стрельбе.

Стрельба спортивная и боевая

Под впечатлением от своей «новой учебы» я стал внимательно присматриваться к существующим стилям, школам и направлениям стрельбы и заметил одну закономерность. Очень многое в большинстве предлагаемых сегодня стрелковых методик – от спорта и для спорта, для соревнований. А еще очень многое – от бизнеса.

Со стороны все выглядит грозно и правдоподобно – стреляют красиво, метко и даже очень быстро. Картонные и металлические мишени валятся рядами. Но чего-то главного все равно не хватает... *А главным, на мой взгляд, всегда было и будет понимание смысла, то есть понимание того, что и для чего ты делаешь.* И вот здесь-то смысл, как мне кажется, потерялся за самим процессом стрельбы.

Со смыслом спортивной стрельбы все понятно – точнее и быстрее поразить цель. А в чем же смысл боевой стрельбы? По моему мнению, он очень прост. Боевая стрельба потому и боевая, что ведется в соприкосновении с реальным противником. *И задачи здесь распределяются так:*

1. Выжить.

2. По возможности поразить врага.

И ни в коем случае не наоборот. Давайте подробнее рассмотрим отличия боевой стрельбы от спортивной.

Боевая стрельба является одним из средств решения боевой задачи, то есть любой задачи, связанной с противодействием вооруженному противнику. **Спортивная стрельба** является способом проведения досуга и участия в спортивных соревнованиях, а также одним из элементов подготовки к боевой стрельбе.

Боевая стрельба и спортивная стрельба имеют принципиальное отличие. Оно состоит в том, что спортивная стрельба является самостоятельным и самодостаточным видом деятельности, а боевая является лишь одним из множества способов достижения поставленной цели. Поясню это на примере.

Спортсмен-стрелок на соревновании вышел на огневой рубеж. Условия стрельбы близки к идеальным, он знает, что будет происходить, где и какие мишени расположены, каким образом их поражать. Его главная задача состоит в том, чтобы как можно точнее (а иногда и быстрее) поразить цель. Эта задача является для него самой главной и ей подчинены все действия и мысли спортсмена.

В ситуации же вооруженного столкновения, практически всегда непонятной и неочевидной, первая задача бойца – *тактическая*: разобраться в ситуации и обезопасить себя, максимально снизить вероятность поражения. А для этого ему необходимо, в первую очередь, усложнить задачу противникам – начать двигаться (попробуйте попасть в правильно движущегося человека). И уже в движении оценить обстановку (понять, где противники, что делают, какую угрозу представляют, где ближайшее укрытие и т. д.), принять решение и оказать вооруженное противодействие. Все эти действия выполняются практически одновременно! Я начинаю двигаться осматриваясь, принимая решение и попутно работая с оружием. В бою чаще выживает не тот, кто стреляет быстрее, а тот, кто умнее и подвижнее. **Закон боя гласит: «Остановился – погиб!»**

Весь описанный комплекс действий можно назвать единой тактической задачей, в решении которой **стрельба только помогает, но не является главной составляющей.**

В ситуации боестолкновения человек со спортивным мышлением («спортсмен») по привычке чаще всего сразу же хватается за оружие и изготавливается для стрельбы с места,

пытаясь выстрелом опередить противника. Это происходит потому, что спортивная целевая стрельба предполагает жесткую изготровку, стационарную позицию и знание направления на цель, а сегодня в ряде случаев (в спортивной дисциплине IPSC, например) ведется еще и двуручным хватом. Таким образом, «спортсмену» для выстрела надо полностью остановиться или очень сильно ограничить себя в движениях. А кто сказал, что противник один и находится он только там, куда направляется оружие?..

Вот тут и кроется первое принципиальное отличие между боевой и спортивной стрельбой. Если в спортивной стрельбе используется формирование в теле жесткой конструкции для выстрела, несовместимой с полноценным движением, то в боевой стрельбе используется принцип динамической стабилизации оружия, то есть полноценное быстрое движение тела само обеспечивает устойчивость оружия в момент выстрела⁷.

Второй принципиальный момент – это психологическая установка, присутствующая у стрелка. Для «спортсмена» приоритетен выстрел. Для «бойца» – выживание через решение конкретной тактической задачи. И выстрел в этой задаче лишь вспомогательный элемент.

Третий принципиальный момент – это порядок прицеливания или наведения оружия на цель. В спортивной стрельбе – это работа с прицельными приспособлениями и «логическое», «левополушарное» прицеливание. При этом зрение стрелка концентрируется на прицельных приспособлениях и цели и сектор наблюдения сужаются до узкого коридора, что в боевой ситуации чревато гибелью. При боевой стрельбе наведение оружия осуществляется «правополушарным» способом, от телесных ощущений. При этом работает в основном периферическое зрение, позволяющее удерживать в работе сектор более 180 градусов. Более подробно данный феномен я описываю в приложении № 7.

Таким образом, различия между боевой и спортивной стрельбой носят принципиальный характер и позволяют нам дать ***определение боевой стрельбы как стрельбы в движении по внезапно появляющимся и движущимся целям в ходе решения тактической задачи.***

В нашем случае самозащиты с оружием тактическая задача будет элементарной: не допустить прицельного выстрела в себя и как можно быстрее уйти из зоны поражения огнем противника. Этим критериям и должно, в первую очередь, соответствовать все, что предлагается под маркой самозащиты. И это должно быть предельно просто.

⁷ Термин «динамическая стабилизация оружия» я впервые услышал от С. И. Сергиенко, автора оригинальной методики специальной огневой подготовки, и использую его как наиболее точный и подходящий к описываемым процессам.

О простоте навыков

Говорят мудрые люди: «Где просто, там ангелов со сто...» Простота и надежность – главные требования для боя. Ведь бой – это максимальное напряжение всех душевных и физических сил человека, максимальное напряжение любой техники. И никакие сложности в боевой обстановке не приживаются. Почему автомат Калашникова признан во всем мире? Да потому, что прост, надежен и эффективен.

Это важное правило простоты я твердо усвоил еще на первом курсе военного училища и через этот критерий, как сквозь сито, просеивал все, что находил, чему обучался. Отсеивал сложное и «умное», сомнительное и не до конца понятное, «секретное» и «специальное».

В вопросах, касающихся стрельбы из пистолета, в интерпретации «инструкторов новой волны» оказалось на удивление много «важных мелочей и принципиальных правил», прямо как в японской чайной церемонии. Пришлось все это отсеять и вернуться к тому, с чего начинал, – к простым методикам обучения стрельбе в детской стрелковой спортивной секции и в военном училище. И уже к этой основе добавлять отобранные и прошедшие строгий «отсев» крупницы знаний.

Основные дистанции пистолетной стрельбы при самозащите с оружием – до 15 метров. Основная цель – ростовой силуэт. Промахнуться здесь даже при минимальном стрелковом навыке очень сложно. Представьте, что вам надо попасть камнем в человека, стоящего на расстоянии 7-10 шагов. Долго вы будете для этого тренироваться? Нет конечно. А ведь из пистолета выстрелить гораздо проще, чем кинуть камень, – меньше мышц задействовано, меньше работы надо произвести. И только один фактор может фатально повлиять на стрельбу – стресс, резкое возбуждение психики из-за страха, агрессии или иных причин. Таким образом, любое усложнение процесса стрельбы, обременение его лишними действиями и деталями будет способствовать промаху.

Но сегодня, в окружающем нас мире, сложно говорить о простоте. Простоту трудно продавать, простотой трудно заинтересовать потенциального покупателя. Усложнение, украшательство и соревновательность (читай «конкуренция») – вот лозунги современности.

Как в условиях конкуренции привлечь внимание к своей методике обучения стрельбе? Высокой результативностью (читай «меткостью») и высокой скоростью. Выражением всего этого, конечно же, будут соревнования (читай «спорт»), сразу же превращающие стрельбу боевую в стрельбу спортивную.

Но нужна ли высокая меткость при стрельбе с 10–15 метров в ростовой силуэт? Скорее всего, нет. Нужна надежность попадания в любых условиях стрельбы. Нужна ли сверхвысокая скорость стрельбы? Наверное, тоже нет. Нужно думать, оценивать обстановку, одинаково быстро и надежно стрелять в любых условиях. Но рекорды скорости тут не нужны. Важно быстро и надежно научиться стрельбе. ***Но еще важнее – учиться не собственно стрельбе, а именно самозащите с оружием, то есть рациональному поведению с оружием в условиях опасности.***

Дистанции самозащиты и их характеристика

«Мы воюем так, как научились, поэтому учиться нужно там, где мы намерены сражаться».
(Боевые аксиомы управления «А»)

Итак, важно учиться не стрельбе, а рациональному поведению с оружием в опасной ситуации. Давайте рассмотрим примерные типы опасных ситуаций, то есть то, к чему мы готовимся.

Опасность может подстерегать нас в разных местах: дома, на улице, в машине, в офисе, в кафе, в магазине... Если мы будем последовательно готовиться к самозащите в каждом из потенциально опасных мест, то на тренировку у нас уйдет слишком много времени. А наша жизнь предназначена не только для того, чтобы тренироваться и к чему-то готовиться, но и для того, чтобы просто жить.

Чтобы не рассматривать подробно все возможные ситуации нападения, пойдем другим путем. Примем за аксиому тот факт, что все нападения происходят с определенной дистанции. Вот и возьмем критерий дистанции за точку отсчета.

Наиболее распространенный в практике случай, он же и наиболее опасный, – это нападение с короткой дистанции. ***Под короткой дистанцией будем понимать расстояние от «плотную» до 2-х шагов от нападающего.***

Чем данная дистанция характеризуется? В первую – очередь внезапностью нападения и, соответственно, наибольшей нагрузкой на психику. Если вы подпустили человека на 2 шага к себе, значит, вы не ожидали от него ничего плохого либо просто его не заметили. Чаще такое нападение безоружное или с холодным оружием, а не с оружием огнестрельным.

Если в момент нападения с короткой дистанции вы не держите свое оружие в руках, то в подавляющем большинстве случаев не успеете им воспользоваться до физического контакта с нападающим. Таким образом, *короткая дистанция предполагает, в первую очередь, максимально возможное движение от нападающего, защиту приемами рукопашного боя и, уже в процессе физического контакта, применение оружия.*

Короткая дистанция выявляет две основных проблемы: внимательность к происходящему вокруг и стрессовую реакцию при нападении.

На стрессовой реакции – резком возбуждении психики – хочется остановиться особо. Это важнейший фактор в ситуациях самообороны. Можно быть мастером спорта по стрельбе, но в критической ситуации не сделать ни единого выстрела из-за растерянности или сковывающего страха. Психика – это фундамент, на котором строятся наши навыки. Кто смог справиться со своей психикой, тот справится и с нападением. Спокойствие и хладнокровие – залог успеха в экстремальной ситуации. Но прийти к этому очень и очень непросто.

Резкое возбуждение психики в стрессовой ситуации обычно характеризуется следующими физиологическими явлениями:

- повышением частоты пульса, потливостью, учащением дыхания;
- раскоординацией движений и, как следствие, потерей устойчивости и равновесия;
- сильным повышением мышечного тонуса, увеличением тремора рук и всего тела;
- частичным отказом моторных реакций, в особенности связанных с деятельностью мелких мышц;
- ухудшением зрительного восприятия окружающего, «туннельным зрением»;
- ухудшением и искажением слухового восприятия;
- дезорганизацией мыслительного процесса;

– замедлением вплоть до полной остановки или ускорением двигательных реакций (ступор или ажитация).

Эти явления могут привести человека в полностью дезорганизованное состояние. Их интенсивность частично зависит от врожденных свойств нервной системы, но в основном – от тренированности психики. Отдельно способы тренировки психики в данном курсе самозащиты мы рассматривать не будем. Но необходимо помнить о том, что целенаправленная работа в этом направлении позволяет лучше узнать свою психику и выяснить собственные реакции на экстремальные ситуации, понять причины и следствия этих реакций, подобрать инструменты, позволяющие этими реакциями управлять, а также научиться видеть стрессовые реакции других людей и предсказывать их поведение.

В рассматриваемом нами курсе на работу с психикой частично нацелена дуэльная тактическая работа с пневматическим оружием. Она позволяет проверить в условиях, приближенных к реальным, реакции психики на экстремальные ситуации и сформировать базовые тактические навыки, дающие шанс выжить в ситуации внезапного вооруженного столкновения. Дуэльные упражнения имитируют самые разнообразные ситуации, что позволяет формировать тактическое мышление – специфический способ наблюдения за окружающей обстановкой, оценки ситуации, быстрого принятия решения и немедленного претворения его в жизнь.

Желающих более подробно изучить вопрос работы с психикой отсылаю к воинскому искусству «Система», где все это достаточно подробно разработано, а также к своей книге «Методика освоения Системы». Простейшие способы самопомощи в ситуации острого стресса привожу в приложении № 6.

Следующая по опасности **близкая дистанция – от 2-х до 6-ти шагов**. Нападение на этой дистанции также носит внезапный характер, хотя вероятность заметить нападение и среагировать на него несколько выше.

Здесь также высока нагрузка на психику и также сложно воспользоваться оружием, не находящимся в руках в момент нападения. В многократных экспериментах человек, нападающий с дистанции в 4 шага на партнера, имеющего оружие за поясом, успевал нанести несколько ударов ножом в 80 % случаев. Таким образом, *близкая дистанция предполагает, в первую очередь, разрыв дистанции с противником за счет движения, а уже в процессе движения – использование оружия*.

Основные проблемы близкой дистанции – это невнимательность к окружающему и «спортивное мышление», вызывающее застревание на месте из-за желания как можно быстрее воспользоваться оружием.

Далее следует **средняя дистанция – от 6-ти до 12-ти шагов (около 9 метров)**. Эта дистанция не столь характерна для ситуаций самообороны, как две предыдущие. Так происходит потому, что враждебные намерения нападающий обычно маскирует и старается не проявлять их до последнего момента.

Если угроза замечена на дистанции от 6-ти шагов и далее – есть достаточно времени для извлечения оружия и приведения его в состояние боеготовности. *Этот факт и определяет порядок работы на средней дистанции: внимательность, движение, работа с оружием*.

Основной проблемой этой дистанции является принятие решения на применение оружия. Очень часто человек начинает думать над дилеммой «пора – не пора» или «правомерно – не правомерно» и упускает имеющуюся возможность. Еще одно «больное место» – чувствование дистанции. Ошибки в определении дистанции напрямую связаны с проблемой принятия решения, что в совокупности приводит к трагическому результату. Ошибки эти банальны и чаще всего происходят тогда, когда нападающий не производит резких и пугающих действий, но постепенно сокращает дистанцию.

Научиться принимать решение на применение оружия в неочевидной ситуации и четко знать пределы необходимой обороны – одна из главных задач уже упоминавшейся выше третьей части настоящего курса, связанной с дуэльной работой и решением практических ситуаций.

Дальняя дистанция самозащиты – от 9-10 метров и далее до предела возможностей оружия. В практике самозащиты встречается крайне редко и потому работе на этой дистанции и ее особенностям мы уделим наименьшее внимание. Основной проблемой применения оружия на этой дистанции является впоследствии возможность доказать в суде, что вы действовали с целью необходимой обороны, то есть защищались.

Стрельбу на этой дистанции можно рассматривать во многом как спортивную. Здесь мы располагаем временем для извлечения и подготовки оружия, для ухода за укрытие и для производства выстрела. В ряде проведенных для этой дистанции экспериментов был получен очень интересный результат. Два партнера становились в 8–9 шагах друг от друга с заряженным пневматическим оружием в опущенной руке. По сигналу один партнер начинал быстро убегать по произвольной траектории и при этом стрелять в другого с ходу. Второй партнер должен был с места, прицельно, стрелять в убегающего. В результате в 80 % случаев стреляющий с места не попадал в убегающего ни одним выстрелом. При этом убегающий попадал в неподвижно стоящего в 40 % случаев.

В связи с этим введем простое *правило для дальней дистанции: сперва укройся, потом стреляй.*

Характеристики оружия самозащиты

Рассмотрев в целом дистанции самозащиты, перейдем теперь к оружию самозащиты. Каким требованиям оно должно отвечать?

Как видим, сами ситуации самозащиты формируют ряд требований к оружию. Итак, оружие самозащиты должно быть:

1. компактным и удобным для постоянного ношения;
2. надежным и безопасным;
3. с высокой готовностью к стрельбе;
4. достаточно мощным для решения своих задач.

Рассмотрим эти требования по порядку. *Компактность и удобность оружия – это, в первую очередь, его габариты и вес.* Габариты оружия сегодня во многом определяются используемым боеприпасом и объемом магазина. А вес, соответственно, – габаритами оружия. Да, большой пистолет выглядит внушительно и убедительно. Но оружием не надо пугать, его надо эффективно использовать. ***А 80 % эффективности применения оружия составляет внезапность его применения.***

Старая пословица гласит: «Если меч пригодится тебе всего лишь раз в жизни – носи его с собой всю жизнь». А теперь представьте, что вам круглые сутки приходится носить с собой полуторакилограммовую гантель. Итак, *чем компактнее и легче оружие, тем оно удобней для постоянного ношения.*

Надежность, безопасность и готовность оружия к стрельбе напрямую связаны с его конструктивными особенностями. Надежность подразумевает, что при нажатии на спусковой крючок ваше оружие (при условии нормальных боеприпасов) выстрелит со 100 %-й гарантией. Это качество для любых образцов оружия проверяется временем.

Существует такое понятие, как войсковые испытания. Это когда образцы оружия передаются в войска и эксплуатируются там определенное время. Почему именно в армию? Да потому, что армейская эксплуатация оружия производится часто малоквалифицированным персоналом, жестко, с частым нарушением правил эксплуатации. И если оружие нормально выдерживает подобные условия, можно с высокой долей вероятности говорить о его надежности.

Для примера приведу любопытный случай. Иногда я приходил в одно из милицеских сецподразделений г. Москвы к своим друзьям – попрактиковаться в тире. И однажды ребята с гордостью показали мне огромный оружейный сейф, забитый под завязку самыми разными образцами нового вооружения – пистолетами и пистолетами-пулеметами различных конструкций. Чего там только не было – практически все самые последние разработки нашей оружейной промышленности. Оказалось, что СОБР (Специальный Отряд Быстрого Реагирования) решили использовать как испытательную базу для новых образцов вооружения милиции. Я долго перебирал все эти чудеса технической мысли, удивлялся и слушал восторженные рассказы моих друзей о возможностях новых чудо-образцов.

С той поры прошел ровно год. Я снова пришел пострелять в СОБР. И когда мы брали оружие в сейфе, меня поразила его пустота. На полках ровными рядами стояли старые-добрые револьверы Нагана, ТТ, ПСМ-ы, ПМ-ы и АПС-ы. На мой вопрос «А где же все новое чудо-оружие?» я получил чуть смущенный ответ: «Да подавали обратно все. Одни проблемы с ним – то задержки, то магазин выпадает, то чужой магазин не подходит, то детальки мелкие при сборке-разборке теряются, да и все руки ободрали об них, все торчит, все цеп-

ляется. На боевых раза три были отказы и после этого сдали все на склад – пусть на ком-то другом экспериментируют». Выводы делайте сами.

По моему мнению, надежностью обладают те модели, которые прошли испытание временем, то есть находятся в серийном выпуске не менее 15 лет и имеют только положительные отзывы. Для меня образцом надежности наряду с автоматом Калашникова является ПМ (пистолет Макарова). За почти 30 лет работы с этим пистолетом в самых разных условиях я ни разу не столкнулся со случаями задержек при стрельбе. Про остальное оружие, с которым довелось работать, я подобного сказать не могу. Так что лучше пользуйтесь старыми, проверенными временем образцами.

Безопасность оружия – это наличие функции предупреждения нежелательного выстрела при нахождении патрона в патроннике. Во многих системах пистолетов и револьверов эта функция называется «предохранительным взводом курка». Так, например, в пистолете ПМ патрон досылается в патронник, затем пистолет ставится на предохранитель (при этом курок сбрасывается с боевого взвода) и снимается с предохранителя. Наличие предохранительного взвода курка исключает возможность накола капсюля при ударе по курку, а достаточно большое (более 6 кг) усилие спуска при стрельбе самовзводом исключает случайное нажатие на спуск. В то же время, по степени готовности к первому выстрелу пистолет в данном случае эквивалентен револьверу, что является высокой степенью готовности к стрельбе. Мой личный длительный опыт эксплуатации пистолета ПМ в таком режиме показал его полную безопасность при высокой боеготовности.

По поводу *мощности оружия* – разговор особый. Мощность определяется, в первую очередь, используемым боеприпасом. А характеристика боеприпаса сегодня измеряется такой категорией, как останавливающее действие пули (ОДП) или OSS (own shot stop) в английском варианте. Эта категория, на мой взгляд, очень относительная, высчитывается на основе обобщенных статистических данных по формуле: отношение числа преступников, выведенных из строя одним попаданием/к числу случаев применения оружия. В самой простой интерпретации – чем больше калибр, чем тяжелее пуля и чем выше начальная скорость пули, тем ОДП выше. Но надо помнить и о том, что чем мощнее боеприпас – тем сильнее отдача, тем крупнее оружие и тем сложнее с оружием управляться.

Сегодня вопрос об используемых боеприпасах является наиболее дискуссионным. На оружейном рынке предлагается большое количество новых чудо-патронов с OSS почти в 100 % и новые образцы пистолетов и револьверов под эти патроны. Короче говоря, бизнес не дремлет. Чтобы не отвлекаться на несущественные вещи, я привожу в приложении № 4 короткий, но достаточно полный обзор основных боеприпасов, изучение которого позволит каждому составить свое мнение по данному вопросу. Но как любил шутить один мой знакомый: *«Если хулигану на дистанции 20 метров одновременно попасть в одно колено пулей 5,6 мм, а в другое – пулей 9 мм, то разницы он не заметит».*

Выбор оружия самозащиты

Как выбрать пистолет для самозащиты? При сегодняшней пестроте предложений сделать это непросто. Оружейный бизнес будет вас преследовать рекламой и всевозможными предложениями «новшеств» и «улучшений». Однако не поддавайтесь ажиотажу и постарайтесь спокойно осмыслить и понять, что вам на самом деле нужно.

Итак, оружие самозащиты. Вы собираетесь иметь один пистолет (револьвер) или несколько? Сразу же предупреждаю об одной важной вещи. Рука привыкает к одному оружию, приспособливается к нему, подстраивает свою форму, запоминает органы управления. И любой другой пистолет часто приводит руку в замешательство, в «кратковременную растерянность». А это в ситуации самозащиты может стоить жизни. Приучить руку к своему оружию – процесс, требующий времени и терпения. Переучиться на другой образец, отличающийся по эргономике и функциональным особенностям, – тоже немалый труд. Подумайте об этом. Хотя, конечно, удобно для ношения иметь компактную модель, а в доме или в машине – более мощную и габаритную. Но лично я – сторонник одной модели, которую можно при необходимости всегда иметь при себе.

Попытаемся выделить правила, которыми желательно пользоваться при выборе оружия.

1. Определитесь с габаритами оружия. Сделать это достаточно просто. Оружие должно удобно ложиться в руку, а указательный палец при взведенном курке первой фалангой должен лежать на спусковом крючке. Приходите в магазины и пробуйте разные модели оружия. Держите в руке, манипулируйте им, переключайте из руки в руку. В какой-то момент вы почувствуете, что одна из моделей ваша. Это будут именно ощущения в кисти руки, а не размышления в голове. Не смотрите пока ни на что другое: калибр, количество патронов в магазине, производителя – запоминайте только ощущения (и наименование модели, конечно).

2. Далее следует комплексный фактор: надежность/безопасность/ скорость производства первого выстрела. Сейчас на рынке присутствует множество новых моделей. Их усиленно рекламируют и представляют чуть ли не «супероружием», решающим все проблемы самостоятельно. Не поддавайтесь на уговоры и обещания. Помните о том, что пистолет – лишь рабочий инструмент, а оружие – мы сами. Старайтесь самостоятельно разобраться в любом вопросе. Как мы уже говорили, конструктивные особенности определяют безопасность ношения и скорость использования оружия. Поэтому при возможности *выбирайте самовзводные пистолеты и револьверы с функцией предохранительного взвода*. Они обеспечивают наибольшую скорость первого выстрела самовзводом при безопасном ношении оружия.

3. Подумайте о необходимой вам мощности оружия. Это фактор комплексный и зависит от используемого боеприпаса и количества патронов в магазине. Он же «пересекается» с габаритами оружия. Как правило, чем выше мощность, тем больше габариты и сильнее отдача. Споры об эффективности разных боеприпасов не смолкают уже давно, но, на мой взгляд, эффективность применения оружия зависит, в первую очередь, от качества стрелка, а не от калибра оружия и тем более не от вместимости магазина. Исходите из принципа разумной достаточности для решения ваших задач. По моему мнению, *патроны и 7,62x25 мм (ТТ) и 9x18 мм (ПМ), и уж тем более 9x19 (Luger), а также магазин на восемь патронов позволяют в полном объеме решать все вопросы, связанные с самообороной*. Если же вам требуется досматривать помещения или штурмовать здания, тогда лучший пистолет – это автомат.

Итак, вы почувствовали, какой пистолет или револьвер лежит у вас в руке как влитой, отсеяли все неотработанные, ненадежные и конструктивно неудобные модели, опреде-

лились с калибром и объемом магазина. Вот теперь можно начинать поиск своего личного оружия самозащиты, теперь уже вас не собьет с верного пути никакая назойливая реклама. Но что бы вы ни выбрали, помните старый армейский афоризм: *«Лучшее оружие – то, с которым регулярно работаешь»*.

Порядок освоения курса

На протяжении всего курса мы будем учиться стрелять только с одной руки. Одна рука у вас может быть повреждена или занята самозащитой, ориентированием в пространстве, вторым пистолетом, фонарем, иными предметами. Помимо этого, «привязывание» второй руки к пистолету двуручным хватом во многом лишает вас свободы движений, что в полной мере чувствуется при освоении «свободной стрельбы».

Умея свободно обращаться с оружием одной рукой, вторую руку вы сможете использовать всегда – особо учиться для этого не надо. А вот всегда работая двуручным хватом, нельзя даже речи вести об уверенной стрельбе с одной руки.

Освоение настоящего курса самозащиты с оружием состоит из трех этапов. Первый этап является важнейшим. На нем просто учимся стрелять из пистолета. Осваиваем «классическую» стрельбу с места, с одной руки, из спортивной изготовки, на дистанции 25 и более метров. Формируем базовые стрелковые навыки: правильный хват и удержание оружия, плавный спуск и другие элементы выстрела. Учимся совмещать дыхание, движение стреляющей руки и спускового пальца. Без качественного освоения этого этапа бессмысленна дальнейшая работа.

На первом этапе важной задачей является минимизация «привычной ошибки» при производстве выстрела. Дело в том что в ситуации боестолкновения сильное и резкое возбуждение психики повышает мышечный тонус и все «привычные ошибки», которые присутствовали у нас при производстве выстрела, многократно увеличиваются. Именно из-за этого эффекта в боевой ситуации бывает так, что стрелок не попадает в открыто стоящего противника с дистанции 2–3 метров. По окончании первого этапа курса вы уже будете уверенно обращаться с оружием и неплохо стрелять.

Второй этап – это изучение стрельбы на основных дистанциях самозащиты. Для этого осваиваем положения стрельбы «от бедра» и «от средней линии тела». Далее «освобождаем» стреляющую руку от тела и осваиваем стрельбу в полноценном скоростном свободном движении.

Третий этап предполагает закрепление изученного, совершенствование в стрельбе в усложненных условиях и формирование основ тактического мышления через дуэльную работу и решение базовых тактических задач.

Более 70 % времени курса приходится на самостоятельную «холостую» работу с оружием и простейшими стрелковыми тренажерами. Стрелковые занятия организуются на открытом стрельбище или в тире. Тактические занятия с пневматическим оружием на третьем этапе – в любом приспособленном для этого месте.

Начиная со следующей главы я постараюсь логично и подробно описать основные упражнения и порядок работы на каждом этапе курса, представить планы и описания основных занятий.

На основании этих описаний можно выстроить самостоятельную работу и работу с партнерами для полноценного освоения всего курса.

Вывод

В завершении этой главы хотелось бы привести несколько общих правил организации занятий с оружием:

1. Пот экономит кровь.
2. Старайтесь как можно больше использовать для занятий свое оружие.
3. Холостная самостоятельная работа – главный способ освоения оружия.
4. Не используйте для занятий какое-либо специальное снаряжение, тренируйтесь с тем, чем пользуетесь в повседневной жизни.
5. Не снаряжайте слишком много патронов в магазин, используйте количество, необходимое для выполнения упражнения.
6. Думайте над каждым выстрелом, анализируйте каждый промах, к каждому выстрелу относитесь как к последнему.
7. Учитесь работать с оружием как правой, так и левой рукой. Работа «слабой» рукой на 30 % повышает эффективность усвоения материала «сильной» рукой.
8. Не бойтесь оружия, оно не источник повышенной опасности, а ваш друг и рабочий инструмент. Помните о мерах безопасности, но не превращайте их в догму. ваши навыки – ваш предохранитель.
9. Формируйте у себя культуру обращения с оружием, которая начинается, в первую очередь, с постоянной внимательности к нему.
10. Оружие как в своих, так и в чужих руках притягивает к себе внимание. Будьте внимательны к оружию, но не отдавайте ему все свое внимание.
11. Помните о том, что мы учимся стрелять, чтобы жить, но не живем, чтобы стрелять.

Глава 2

Базовые навыки работы с оружием. одготовительная работа

*«За пробелы в огневой подготовке, оценку
«неудовлетворительно» в бою ставит пуля противника».
(Боевые аксиомы управления «А»)*

Приработка к оружию: хват, удержание, спуск курка с боевого взвода

Итак, оружие выбрано. Надо начинать его осваивать. Что же мы подразумеваем под освоением оружия? В первую очередь – привыкание к оружию кистей рук, тела и психики.

Вспомните свое состояние, когда вы в первый раз взяли в оружие руки. Как это было? Что вы почувствовали? Может быть, возбуждение, легкую дрожь, заинтересованность, сосредоточение на оружии всего внимания? В оружии скрыта огромная мощь, которая притягивает и завораживает нас. Оружие полностью реализует себя только в бою, и потому оно всегда провоцирует человека к использованию его по прямому назначению, оно притягивает к себе руку и подталкивает к выстрелу. Помню себя курсантом первого курса военного училища в первом карауле. Как волнующе, возбуждающе и притягательно было досылать без всякой на то необходимости патрон в патронник автомата, хотя делать это было строго запрещено...

К оружию надо привыкнуть, надо успокоиться и перестать возбуждаться в его присутствии, надо приучить руки к оружию, сформировать правильный хват. А этого можно добиться только трудом, только повседневным общением с оружием. Необходимо, чтобы оно стало таким же привычным для вас, как ложка, вилка или столовый нож. Вот для этого и будем выполнять комплексное подготовительное упражнение № 1.

Упражнение № 1: Подготовительное

Часть 1

Первое, что нам нужно сделать, – это *разобраться с органами управления оружия: предохранителем, спусковым крючком, затвором и курком (при его доступности), затворной задержкой, фиксатором магазина*. А также научиться свободно и быстро производить неполную разборку и сборку пистолета, легко вставлять и извлекать магазин, включать и выключать предохранитель, передергивать затвор.

Для этого внимательно осмотрите пистолет, произведите несколько раз его неполную разборку и сборку. Добейтесь того, чтобы разобрать и собрать оружие вы свободно могли с закрытыми глазами. Разберитесь с функциональным назначением каждой детали, опробуйте каждую деталь в действии. Обязательно почистите и смажьте оружие⁸. Помните о том, что не обязательно уметь быстро разбирать и собирать пистолет, – из него важно уметь быстро стрелять.

⁸ Подробнее вопросы ухода за оружием я рассматриваю в приложении № 9.

Часть 2

Далее необходимо начать *приучать руки и тело к пистолету*. Руки и тело должны привыкнуть к оружию, знать его форму и органы управления, безошибочно выполнять любые действия с оружием.

Выделите 30 минут в день на то, чтобы:

- держать оружие в руках;
- брать его с различных поверхностей и класть на них;
- вставлять за пояс и в кобуру и извлекать оттуда;
- передавать из руки в руку;
- проворачивать и перехватывать в одной руке различными способами;
- прикладывать к телу и перемещать по телу;
- работать с органами управления.

Выполняйте эту работу непрерывно. Недели будет вполне достаточно для того, чтобы ваши руки привыкли к оружию и научились правильно и быстро им управлять.

Хват оружия

Следующим шагом является освоение правильного хвата оружия. ***Правильный и однообразный хват есть основа любой стрельбы.*** Если в спортивной стрельбе ошибки в удержании оружия мы можем каким-то образом компенсировать за счет прицеливания, то при боевой стрельбе наведение происходит в основном за счет памяти и ощущений тела и любое нарушение однообразия хвата будет приводить к промахам.

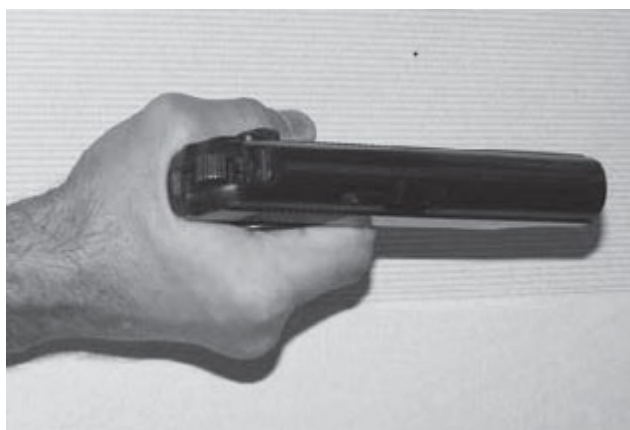
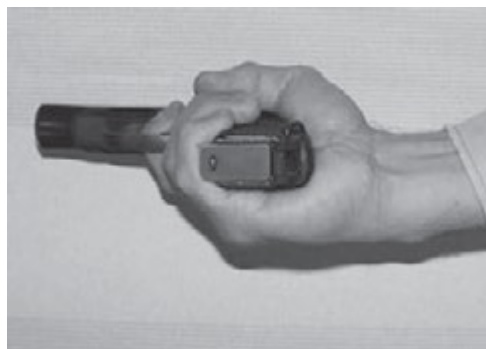
При правильном хвате оружие удерживается в кисти одной руки плотно, но не жестко. Основную работу по удержанию оружия осуществляют большой и средний пальцы. *Безымянный палец* плотно приложен к рукояти. *Мизинец* не участвует в удержании оружия, а просто прикладывается к рукояти, не нажимая на нее. Важно, чтобы мизинец не давил на рукоять, иначе оружие будет «клевать» вниз при стрельбе.





Средний палец отвечает за положение пистолета в вертикальной плоскости. Он не оказывает давления на боковые поверхности рукоятки, но давит в ее переднюю поверхность, в направлении основания ладони. Поэтому положение среднего пальца и сила давления на рукоять должны быть неизменными.

Важный момент: спусковая скоба лежит на среднем пальце, пистолет (револьвер) всем весом опирается именно на средний палец, как это показано на фото.



Большой палец ориентирует оружие по направлению на цель. Вытягиваясь вдоль рукояти, он прижимается к ней всей своей поверхностью и прижимает оружие строго перпендикулярно к ладони.

На многих образцах оружия под большой палец обозначена специальная площадка, и только на револьверах и некоторых моделях пистолетов большой палец приходится сгибать, чтобы не мешать работе указательного пальца. Мякоть кисти между большим и указательным пальцами должна очень плотно, без зазора упираться в затыльник оружия. Это называется «посадкой оружия».

Указательный палец выполняет самую важную работу – спуск курка с боевого взвода. Он лежит на спусковом крючке подушечкой или сгибом первой фаланги и, что очень важно, не касается остальных частей оружия.



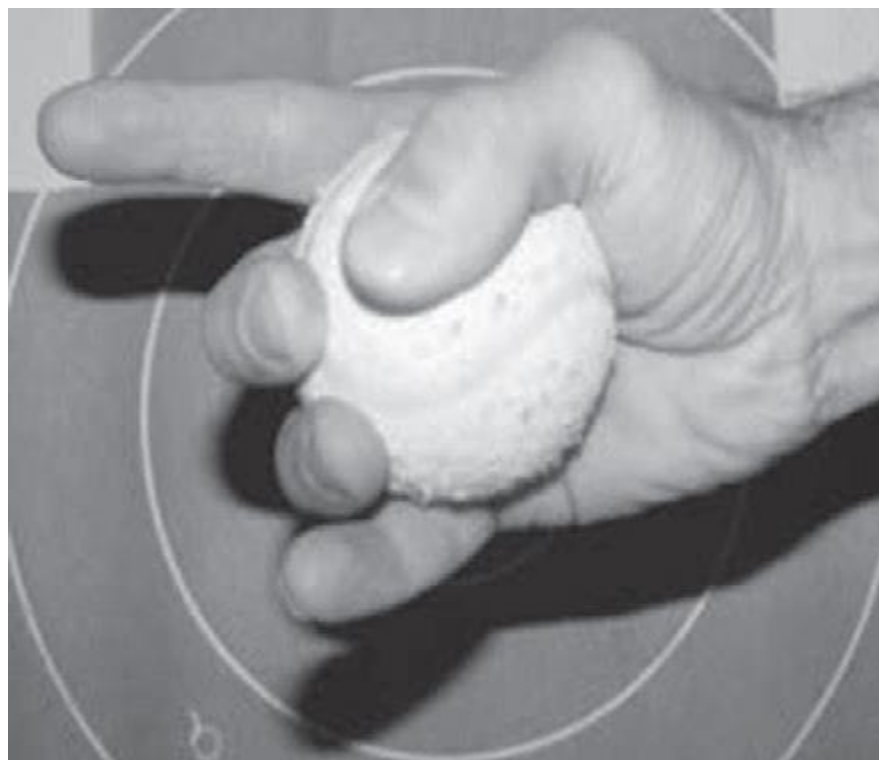
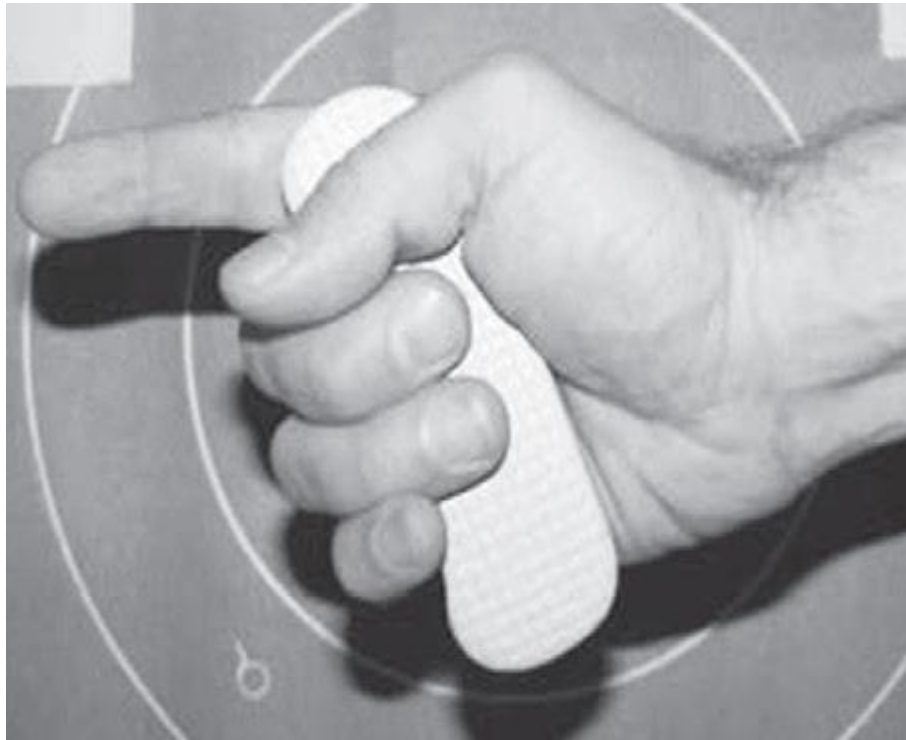


Сила хвата должна быть достаточной для плотного и свободного удержания пистолета. Как этого добиться?

Возьмите пистолет в правую руку и сформируйте правильный хват. После этого на 5 секунд максимально крепко сожмите кисть. Запомните возникшие ощущения. Расслабьте кисть почти полностью на 5 секунд. Затем снова на 5 секунд сожмите кисть в половину предыдущего усилия. Запомните эти ощущения. Расслабьте кисть на 5 секунд. И снова на 5 секунд сожмите кисть, но теперь уже в половину от предыдущего усилия. Это и будет примерная сила хвата оружия, как будто в кулаке вы держите маленькую птичку: ее нельзя раздавить, но и нельзя дать ей улететь.

Сила хвата должна быть одинаковой во время каждого выстрела. Меняя силу хвата, мы меняем положение пистолета в руке, степень его отклонения во время спуска курка и выстрела. Силу хвата надо твердо запоминать и научиться чувствовать.

Чем сильнее у вас руки, тем плотнее будет ваш хват и тем мощнее оружие, которым вы сможете пользоваться. Простейшим упражнением для развития плотности хвата является упражнение с теннисным мячом или куском толстой резины. Мяч или резину берут в ладонь и плотно обхватывают большим, средним и безымянным пальцами. При этом мизинец расслаблен, а указательный палец вытянут вперед. Далее надо учиться быстро и плавно сжимать мяч пальцами и при этом следить за тем, чтобы указательный палец оставался расслабленным и неподвижным. Это важно потому, что при отработке правильного хвата указательный палец ни в коем случае не должен вовлекаться в работу, он должен быть автономным, независимым от остальных пальцев кисти, так как его главная функция – работа на спусковом крючке.



Важно приучать к оружию как правую, так и левую руку. Помимо того, что работа с оружием обеими руками в критической ситуации может оказаться очень кстати, обучение стрельбе с левой («слабой») руки ускоряет процесс тренировки правой («сильной») приблизительно на 30 %. Этот факт подтвержден целым рядом экспериментов.

Приведу комплексное упражнение, позволяющее отрабатывать хват оружия и контролировать его правильность. Это упражнение может выполняться как самостоятельно, так и с

партнером. Желательно работать с ним регулярно в течение полутора-двух недель, не менее 30-и минут в день.

Упражнение № 2: Хват оружия

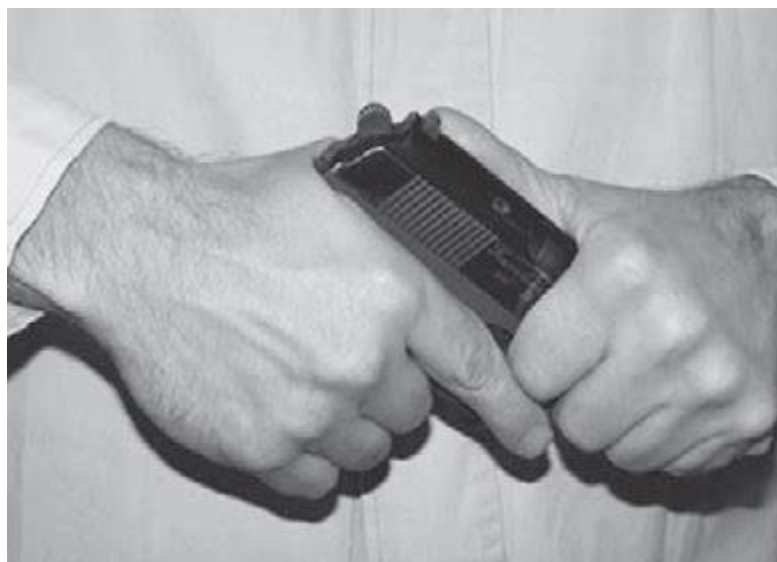
Часть 1

Возьмите пистолет левой рукой сверху за ствол и с усилием вставьте его рукоятку в правую кисть, в вилку между большим и указательным пальцами. Плотно обхватите рукоятку пистолета пальцами правой руки.

Проверьте правильность хвата, ткнув свободной рукой в ствол пистолета спереди. Пистолет должен лишь плотнее лечь в вилку между большим и указательным пальцами. Небольшое смещение вверх во время тычка допустимо, но после пистолет должен вернуться в исходное положение. Этот элемент упражнения также имитирует отдачу при выстреле и его важно делать с закрытыми глазами, чтобы сконцентрировать внимание на тактильных ощущениях.

Далее левой рукой попробуйте вырвать пистолет за ствол из правой руки. Направляйте усилие в разные стороны. Следите за тем, как пистолет ведет себя в руке: он должен сидеть в кисти плотно и не смещаться, не менять своего положения.





То же самое проделайте с партнером.

Часть 2

Расположите пистолет за поясом под правую руку. Извлеките пистолет в два приема:

1. Вилкой из большого и указательного пальцев ударьте в затыльник пистолета.

2. Прихватите его этими пальцами и, вытащив из-за ремня, сразу же сформируйте правильный хват.

Добейтесь того, чтобы извлечение пистолета с выводом его в направлении стрельбы происходило слитно, в одно движение. Особо следите за тем, чтобы при извлечении оружия правой рукой не поднималось и не двигалось правое плечо. Старайтесь всю работу производить кистью, предплечьем и локтем, немного помогая себе тазом. Сильнее отводите локоть назад для поднесения кисти руки к оружию – это движение не бросается в глаза. Напротив, движение плеча вверх очень заметно со стороны и воспринимается окружающими как агрессивное.

Больше работайте перед зеркалом. И когда движение по извлечению оружия будет получаться достаточно хорошо, добавьте работу из положений сидя на стуле и на полу, лежа – на спине, на животе, на левом и правом боку, вставая и снова ложась на пол.

При достаточном освоении движения по извлечению оружия, попробуйте соревноваться с партнером на скорость и правильность выполнения этого элемента в различных положениях.

Часть 3

Часто бывает так, что при извлечении оружия по разным причинам его не удалось сразу взять в правильный хват. Тут возникает необходимость в одно движение перехватить оружие правильно, «добить в руке». Для отработки этого элемента поместите оружие за пояс под рабочую руку. Большим и указательным пальцами захватите пистолет за середину рукояти, вытяните из-за ремня и удерживайте на весу на уровне пояса. Затем резким движением руки вперед, используя инерцию оружия, ударьте его в затыльник вилкой из большого и указательного пальцев и захватите на лету правильным хватом.





При правильном выполнении движения слышен характерный звук смещающегося от удара назад-вперед затвора. Добейтесь выполнения извлечения оружия, его «добивания» и направления в цель в одно движение. И, конечно же, однообразного хвата при каждом повторении.

Спуск курка с боевого взвода

Спуск курка с боевого взвода (обработка спуска) является одним из важнейших элементов производства выстрела. Ошибки спуска не позволяют продвигаться дальше в освоении стрельбы, и потому не имеет смысла переходить непосредственно к самой стрельбе и жечь патроны до полноценного освоения этого элемента.

Правильная обработка спуска не тяжела в освоении, но требует достаточного терпения и времени. Отрабатывать спуск обязательно вхолостую и до полного автоматизма. Обычно для приемлемого освоения этого вопроса достаточно недели работы по 30 минут в день.

Как правильно обрабатывать спуск? Существует простое правило – указательный палец накладывается на спусковой крючок при взведенном курке серединой или сгибом первой фаланги так, как мы рассматривали при формировании правильного хвата оружия. Тут многое зависит от габаритов оружия и длины пальцев. Найдите свое, удобное, положение. Для этого у незаряженного пистолета взведите курок и нажмите на спусковой крючок разными местами пальца. При этом следите, чтобы давление на спусковой крючок производилось строго в направлении к рукояти оружия вдоль осевой линии ствола.

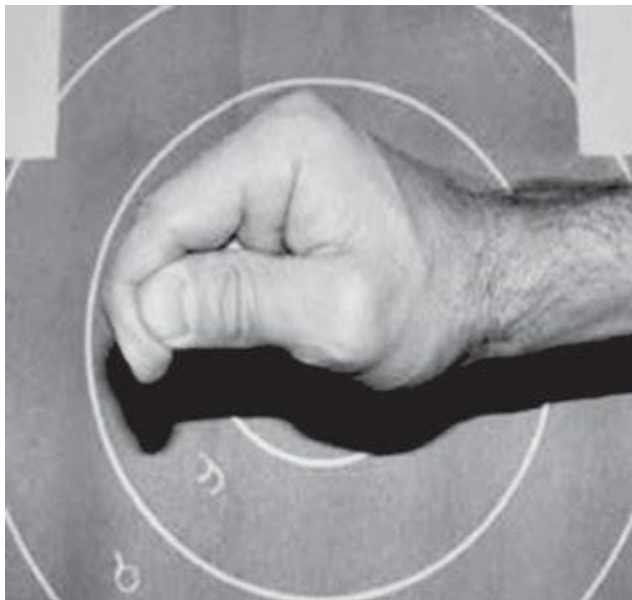




Движение указательного пальца до срыва курка не должно отклонять пистолет ни вправо, ни влево. Если во время срыва курка с боевого взвода, особенно при сильном провале курка, наблюдается небольшое отклонение ствола вверх, это допустимо и может быть исправлено более плотным поджатием безымянного пальца на рукояти пистолета.

Выбор свободного хода спускового крючка – составная часть обработки спуска. Спуск различных моделей пистолетов и револьверов может очень сильно различаться как по харак-

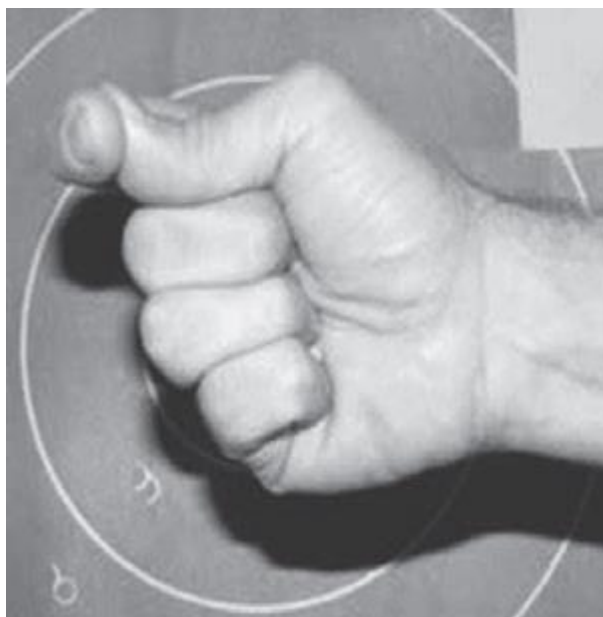
теру, так и по усилию. Так, например, в спортивных моделях оружия усилие спуска может начинаться от 50 граммов, а в боевом оружии – от 2 килограммов. Есть модели вообще без свободного хода спускового крючка (чаще спортивные пистолеты), с коротким свободным ходом, с предупреждением спуска⁹, с «мягким»¹⁰ и с «сухим»¹¹ спуском. Характер свободного хода и спуска своего оружия надо очень хорошо знать.



⁹ Спуск с предупреждением чаще используется в боевом оружии и характеризуется предварительным свободным ходом спускового крючка и последующей остановкой на так называемом «предупреждении». На некоторых моделях оружия используется легкий, но ощутимый пальцем предупреждающий щелчок. Преодоление «предупреждения» требует дополнительного усилия указательного пальца на спусковом крючке. Нарастивание усилия вызывает выстрел. Способы управления спуском с предупреждением и без предупреждения мало отличаются друг от друга. Применяя спуск с предупреждением, нужно при грубой наводке смело и решительно выбирать свободный ход спускового крючка до предупреждения, а затем плавным и безостановочным движением пальца, усиливая нажатие, произвести выстрел.

¹⁰ «Мягкий» спуск – для срыва курка с боевого взвода не требуется большого усилия (чаще применяется на спортивном оружии).

¹¹ «Сухой» спуск – отличается тем, что спусковой крючок при нажатии заметно не перемещается, но как только прилагаемое усилие превысит его натяжение, происходит срыв курка с боевого взвода и выстрел (часто встречается у револьверов).



Для освоения спуска курка с боевого взвода рассмотрим следующее комплексное упражнение.

Упражнение № 3: Спуск курка с боевого взвода

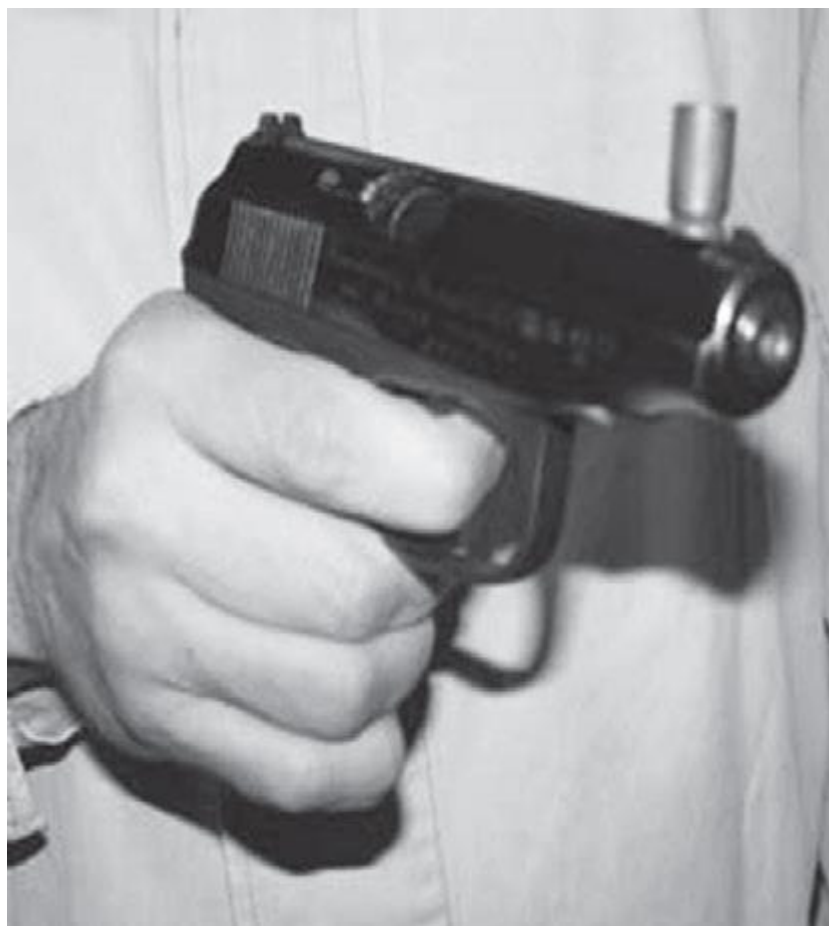
Часть 1

Подготовительная часть упражнения выполняется без оружия. Соберите руку в кулак. Затем вытяните вперед указательный палец, а большой палец выпрямите и положите на средний. Согните указательный палец в первой фаланге и начинайте его подушечкой надавливать на подушечку большого пальца. Давление должно быть направлено строго в основание большого пальца. Следите за тем, чтобы остальные пальцы не поджимались вслед за работой указательного пальца.

Часть 2

Дальше работаем с оружием. При возможности начинайте тренироваться, используя функцию самовзвода (когда мы производим выстрел при спущенном с боевого взвода курке). Возьмите пистолет в рабочую руку и проверьте его на разряженность. Поднимите оружие на уровень глаз, направьте в сторону мишени и внимательно смотрите на курок. Начните плавно выжимать спуск до производства холостого выстрела (удара курка). При правильной работе пальца на спусковом крючке курок движется постепенно, плавно, без возвратов, совершая одну или две остановки (в зависимости от конструкции ударно-спускового механизма).





При холостой работе с оружием, в зависимости от конструкции ударно-спускового механизма, вставляйте под курок маленький кусочек резины или вкладывайте в патронник стреляную гильзу. Это предохранит ударник вашего оружия от перегрузок.

Часть 3

Станьте ровно, поднимите пистолет перед собой в вытянутой руке. Другой рукой на конец ствола (если позволяет конструкция) поставьте гильзу. Делайте плавный спуск самовзводом так, чтобы гильза не падала.

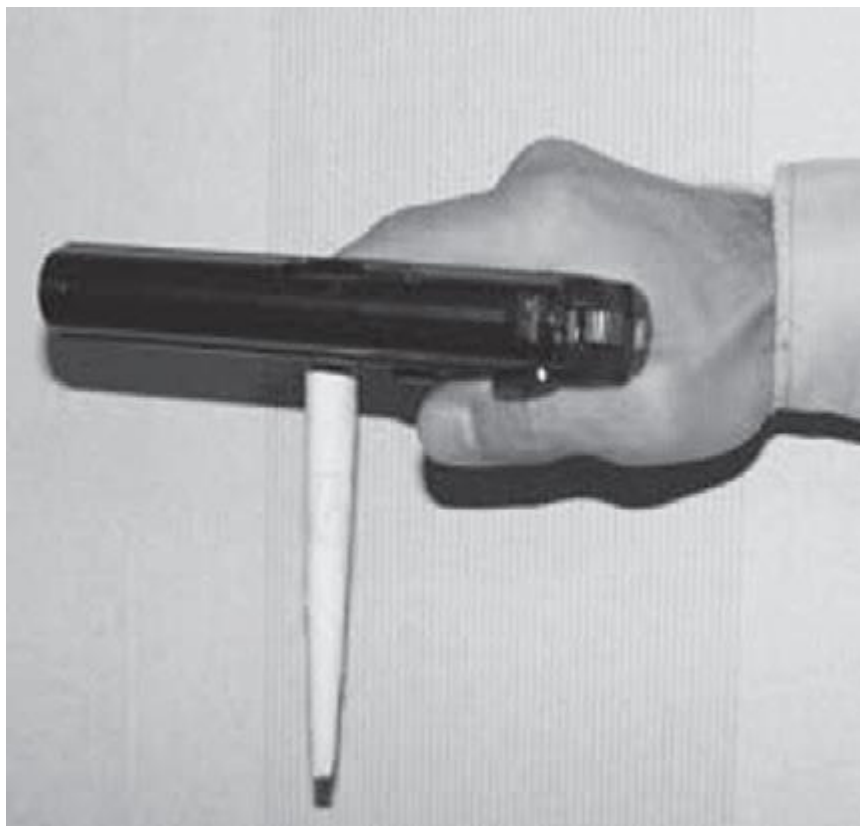
Часть 4

Сделайте из белой бумаги длинный колпачок. Возьмите оружие в руку, наденьте колпачок на спусковой палец и примите произвольное положение для стрельбы стоя. Смотрите на колпачок, взведите курок и сделайте плавный спуск. Траектория движения кончика колпачка покажет вам плавность работы пальца и правильность осуществления спуска курка. Добейтесь плавности и равномерности хода спускового пальца на всей траектории движения.

Часть 5

Проведите на стене, на уровне подбородка, черту или приклейте цветную бумажку. Станьте к стене полубоком на расстоянии вытянутой руки. Возьмите в руку пистолет и наденьте на спусковой палец бумажный колпачок. Держите пистолет в опущенной руке. Взведите курок. Начните медленно поднимать руку и одновременно выбирать пальцем свободный ход спускового крючка. При подъеме руки на уровень ориентира на стене должен произойти спуск курка с боевого взвода. Посредством колпачка следите за правильностью

работы спускового пальца. Постепенно ускоряйте подъем руки. Важно добиться, чтобы при быстром подъеме руки холостой выстрел происходил именно в момент достижения стволом ориентира и чтобы при этом палец на спусковом крючке работал правильно.



Это важная часть упражнения. Она дает навык совмещения движений, без которого немыслима боевая стрельба, так как большинство движений здесь производится одновременно: движение тела, подъем руки, работа спускового пальца, дыхание¹² и др. Уделите этому элементу значительное внимание, поработайте с ним, как минимум, неделю по 30–40 минут в день.

Полностью освоив это комплексное упражнение, мы уже практически готовы перейти непосредственно к стрельбе. Однако существует еще несколько моментов, которые необходимо предварительно проработать.

¹² Работа с дыханием – важнейший элемент стрелковой работы, так как дыхание позволяет управлять активностью психики. Подробно работу с дыханием в данной книге я не рассматриваю потому, что она очень обширна и специфична. Несколько замечаний и упражнений по данному вопросу привожу в приложении № 5.

Запястье

Очень важную роль в стрельбе играет *запястье*. Это, пожалуй, третий после хвата оружия и обработки спуска значительный момент. Рука должна быть расслаблена, а запястье – жестко зафиксировано, как при нанесении удара кулаком.

Правила здесь одни и те же. Мы знаем, что 75 % силы удара кулаком кроется в запястье. Стоит запястью «дрогнуть» – и удар не получится, психика не позволит развить усилие из-за страха травмы запястья. То же и с выстрелом. Запястье запоминает и фиксирует правильное положение оружия, и потому упражнять его надо постоянно.

Приведу исторический пример. Великий русский поэт 19 века А. С. Пушкин дуэлянт и стрелок был отменный. Друзья Пушкина в воспоминаниях писали, что очень часто поэт, отправляясь на прогулку, брал с собой тяжелую трость. Он подбрасывал ее вверх и ловил на ходу. Однажды за таким странным занятием поэта застал его дядя и поинтересовался его странной привычкой. Александр Сергеевич ответил: «Для того, чтобы рука была тверже, если придется стрелять на дуэли...»

Как формировать и укреплять запястья? Приведу несколько общеизвестных упражнений, которые не требуют какого-то особого оборудования и могут выполняться в любых подходящих условиях:

- 1. Много стоять и отжиматься на кулаках и на запястьях.**
- 2. Подниматься и опускаться кулаками по стене (стать в положение для отжимания головой к стене на расстоянии полусогнутой руки и начать подниматься по стене кулаками).**
- 3. С усилием скручивать кистями в различных направлениях палку.**
- 4. Брать гимнастическую палку за один конец и только движением кисти писать в воздухе большие и малые восьмерки другим концом.**
- 5. К середине гимнастической палки прикрепить кусок веревки длиной более 1 метра. Привязать к веревке гирю или любой груз весом от 3 до 30 килограмм. Взять палку за концы перед собой так, чтобы груз повис в воздухе, и начать движением кистей наматывать веревку на палку, постепенно поднимая груз.**
- 6. Удерживать на вытянутой руке, в положении для стрельбы, груз – гантель, утюг, графин с водой. Хорошо работать таким образом с 2-3-литровым графином. Количество воды можно постепенно увеличивать, а уровень воды в графине будет показывать правильность положения руки и ее колебания.**





Вывод

Подведем короткий итог нашей предварительной работы.

До перехода непосредственно к стрельбе мы должны ознакомиться с устройством и органами управления оружия, приучить руки к данному типу оружия, укрепить кисти и запястья, освоить правильный хват и спуск курка с боевого взвода.

Эту работу можно проводить в домашних условиях с минимальным дополнительным оборудованием, затрачивая по 1,5 часа в день в течение 2–3 недель.

Обойтись без этой работы никак нельзя. Многие начинающие стрелки торопятся, спешат сразу же перейти к стрельбе и иногда достигают при этом неплохих результатов. Но чаще всего результаты, достигнутые подобным образом, нестабильны, и человек никак не может понять, почему в один день стрельба у него получается, а в другой – нет. Тем более это касается боевой стрельбы, происходящей всегда в условиях высокого стресса.

Стресс резко возбуждает психику, многократно повышает мышечный тонус, и те ошибки, которые слабо проявлялись в спокойном состоянии, увеличиваются прямо пропорционально возбуждению.

Отсутствие стабильности в стрельбе – очень опасная и трудно исправимая вещь. Чаще всего отсутствие стабильности говорит о фундаментальных ошибках в подготовке стрелка, о нарушении каких-то базовых вещей.

«Проскакивание» описываемой подготовительной работы и есть наиболее распространенная фундаментальная ошибка. **Стабильность в стрельбе – это главный критерий мастерства. А уровень стрелка показывает его худший выстрел.**

Для удобства использования рабочего материала этого раздела сведем все упражнения и примерное время их выполнения в единую **таблицу предварительной подготовки**:

Время (недели при 1,5-часовой ежедневной работе)	Упражнение №1		Упражнение №2			Упражнение №3 Запястье (ежедневно по 10 минут)					Запястье (ежедневно по 10 минут)
	Ч.1	Ч.2	Ч.1	Ч.2	Ч.3	Ч.1	Ч.2	Ч.3	Ч.4	Ч.5	
1-я неделя	+	+	+			+	+				+
2-я неделя		+		+	+	+	+				+
3-я неделя		+			+			+	+	+	+

Глава 3

Холостая подготовка к спортивной стрельбе

«Пот экономит кровь».
(Боевые аксиомы управления «А»)

Итак, основная часть подготовительной работы для рук нами сделана. Можно переходить непосредственно к освоению спортивной стрельбы, так как она является основой боевой стрельбы, позволяет отработать практически, проверить и закрепить уже изученные нами базовые навыки, выявить и устранить ошибки, связанные непосредственно с самим выстрелом. **Без твердого освоения классической спортивной стрельбы переходить к стрельбе боевой нет смысла.**

Из всего объема спортивных стрелковых упражнений мы используем только два: *стрельбу с места в неограниченное время по грудной мишени на дистанции 25 метров и на той же дистанции скоростную стрельбу по ростовому силуэту*¹³. Стабильные хорошие результаты в них будут вполне достаточным показателем того, что необходимые базовые навыки закрепились на уровне автоматизмов, то есть на уровне правильного выполнения этих действий без участия сознания.

Для освоения спортивной стрельбы нам потребуется изучить два важных элемента: *положение для стрельбы стоя и работу с прицельными приспособлениями*. Но так как мы не собираемся становиться стрелками-спортсменами, то эти элементы будут необходимы нам лишь как вспомогательные, обеспечивающие освоение навыков боевой стрельбы.

¹³ Образцы мишеней приведены в приложении № 1.

Изготовка для стрельбы стоя

«Правильная изготовка при стрельбе из всех видов ручного огнестрельного оружия должна отвечать трем основным требованиям:

- 1) удобное, естественное положение тела;**
- 2) наименьшее мышечное его напряжение;**
- 3) равновесие системы, состоящей из оружия и стрелка»¹⁴.**

Эти строки написаны в 1938 году и, на мой взгляд, ясно и просто выражают суть вопроса изготовки к стрельбе. Сегодня вокруг этой простой темы ведутся острые дискуссии, написаны горы разнообразных материалов, придуманы десятки хитростей, дополнений и «усовершенствований». Но все это дальше и дальше уводит нас от истоков вопроса – от первоначального предназначения ручного огнестрельного оружия и от естественности тех действий, которые мы с ним выполняем. Изначальное же предназначение и оружия, и любых действий с ним было простым и ясным: защитить жизнь в любой ситуации с наименьшей затратой времени и усилий. Не соревноваться в меткости и скорости по картонным мишеням, а именно в любой ситуации защитить жизнь. Начнем осваивать изготовку к стрельбе с простого комплексного упражнения.

Упражнение № 4: Изготовка для стрельбы стоя.

Общий вид изготовки для стрельбы стоя выглядит так, как показано на приведенных ниже фотографиях, а детальное «содержание» изготовки подробно отработаем по частям.

¹⁴ Здесь я цитирую материалы книги П. Д. Пономарева «Револьвер и пистолет: оружие, техника стрельбы, методика обучения», изданной в Москве издательством Воениздат в 1938 году. Почему использую именно эту книгу? Да потому, что, на мой взгляд, в 1938 году общий подход к стрельбе был более прикладным, чем спортивным.







Общий вид заготовки

Часть 1

Примите следующее исходное положение: станьте прямо, ноги на ширине плеч или чуть уже, вес равномерно распределен на обе ноги, ступни с естественно раздвинутыми носками находятся под некоторым углом друг к другу. Поднимите естественным движением обе руки до уровня плеч. Найдите положение, в котором мышцы всего тела будут при этом наименее напряжены. Для каждого человека, в зависимости от строения тела и комплекции, такое положение будет индивидуальным.

Найдя удобное для себя положение, опустите левую руку, а в правую возьмите пистолет и, повернув голову, посмотрите на его прицельные приспособления. Это и будет ваша изготовка для стрельбы стоя.





В зависимости от комплекции и степени сгибания руки у разных стрелков может быть различный угол поворота корпуса на цель (как на приведенных ниже фотографиях). Найдите такое положение корпуса, которое наиболее удобно для вас.

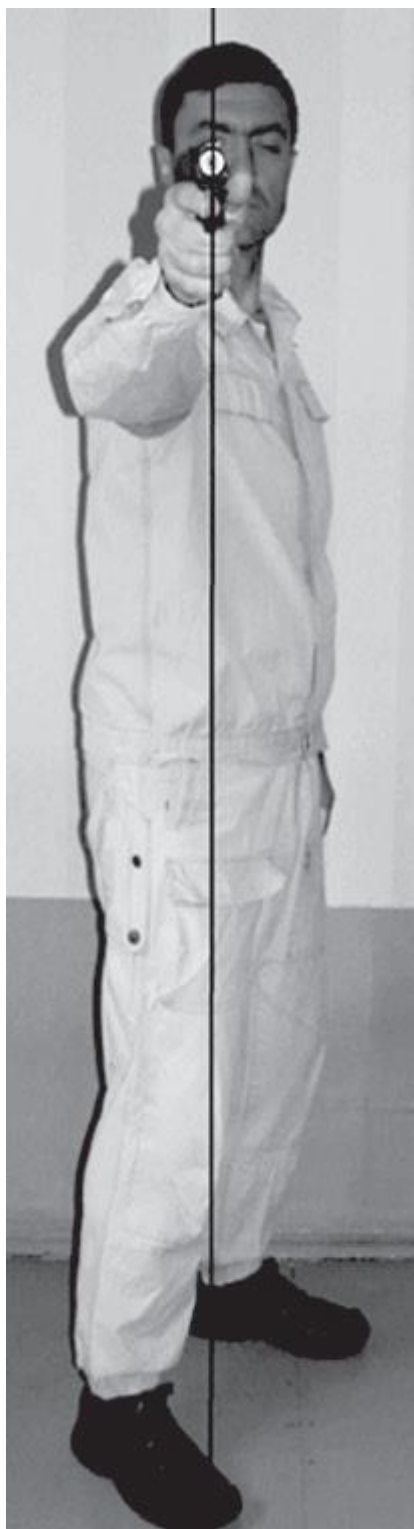


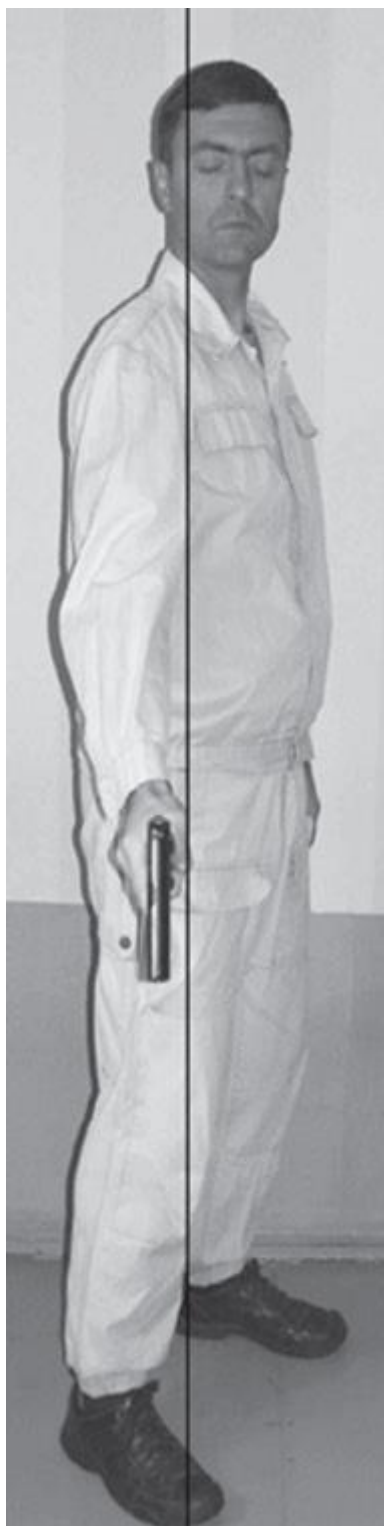


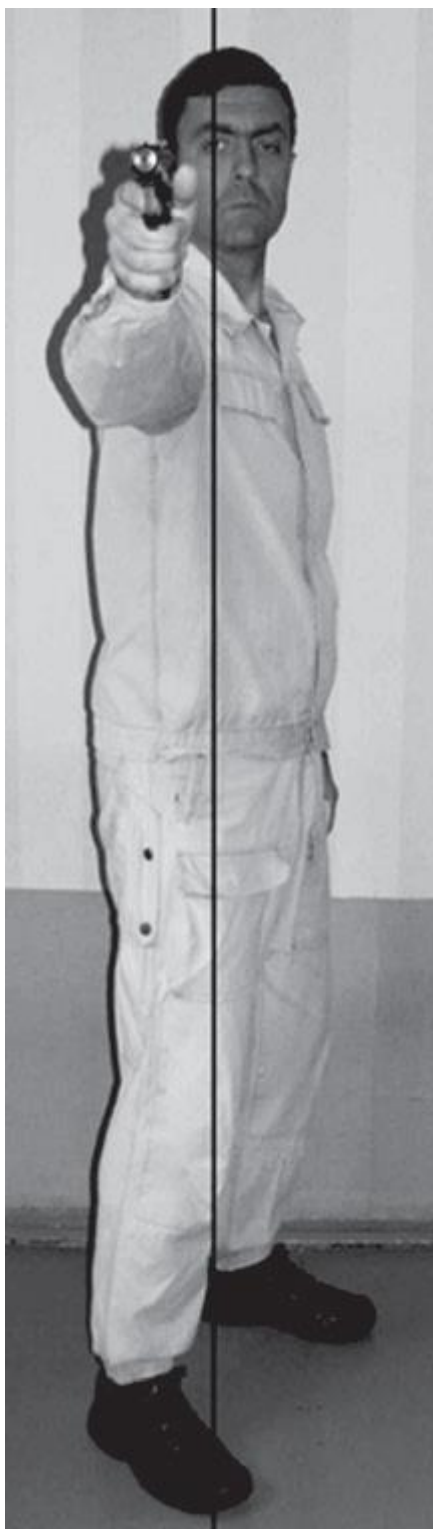
Часть 2

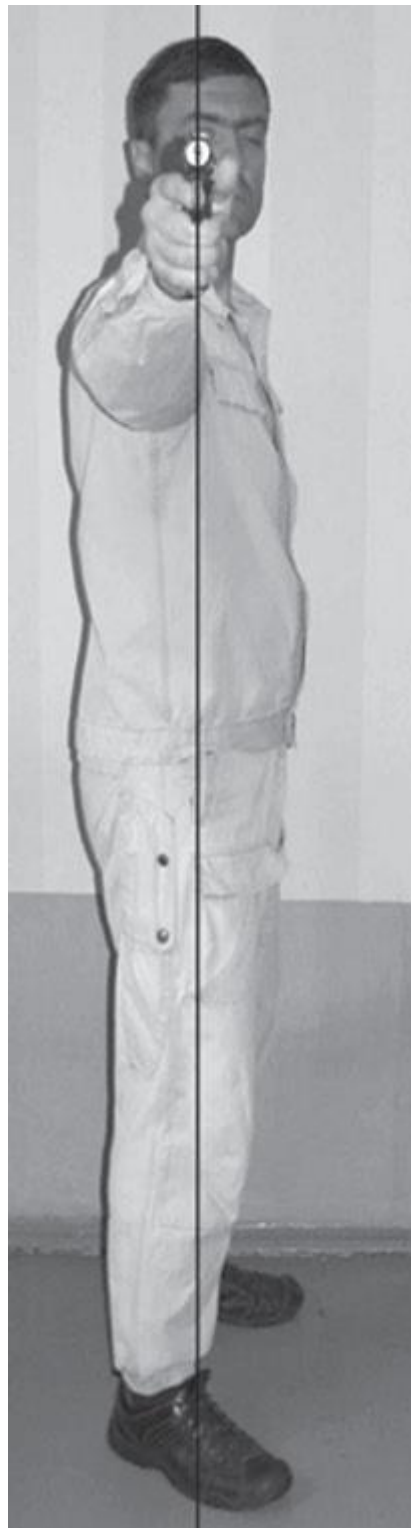
Повесьте на стену на уровне головы лист белой бумаги с нарисованным на нем черным кругом диаметром 10 мм. Отойдите от стены на 5–6 шагов. Примите изготовку для стрельбы так, чтобы при подъеме руки ваш пистолет был направлен на мишень. Несколько раз поднимите и опустите пистолет, фиксируя черный круг через прицельные приспособления.

Прицельтесь в черный круг. Закройте глаза. Запомните мышечные ощущения в теле. Плавное опустите руку с пистолетом. Через 5 секунд снова поднимите руку по мышечным ощущениям. Откройте глаза, проверьте, куда направлено оружие. Коррекцию изготовления в случае необходимости осуществляйте ни в коем случае не рукой, а перемещением позади стоящей ноги. Повторяйте это действие до тех пор, пока не научитесь сразу же изготавливаться на мишень, без коррекции положения тела.









С этим комплексным упражнением достаточно поработать 3–4 дня по 20–30 минут, и тело запомнит изготовку. Но все равно, каждый раз выходя на огневой рубеж для работы со спортивными упражнениями, проверяйте свою изготовку подобным образом.

Работа с прицельными приспособлениями

Напомню, что прицельные приспособления пистолета (револьвера) состоят из мушки и целика. Совмещение мушки и целика с целью направляет ствол оружия на цель. Правильное расположение мушки и целика относительно цели приведено на рисунке.



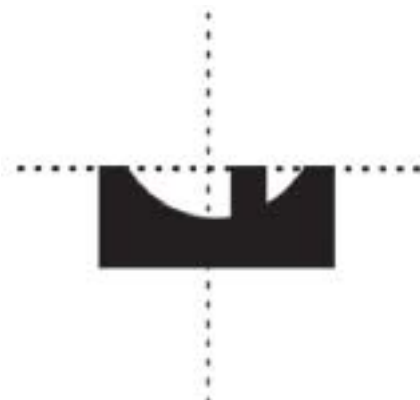
Основными ошибками прицеливания являются: «мелкая мушка» (при этом пули идут вниз), «крупная мушка» (пули идут вверх), мушка «придержана вправо» (пули идут вправо) и «придержана влево» (пули идут влево).



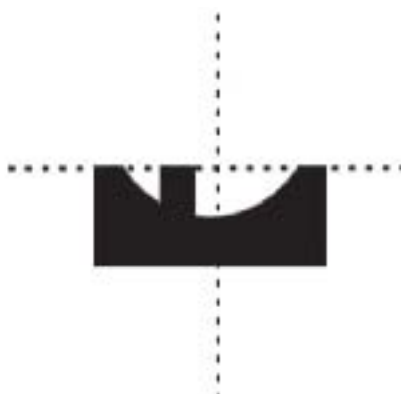
Мелкая мушка



Крупная мушка



Придержана вправо



Придержана влево

Необходимо также помнить о том, что любое оружие пристреливается или приводится к нормальному бою. Пристрелка оружия обычно осуществляется двумя способами: в центр мишени или под обрез (под нижний край) мишени.

Пристрелка оружия под патрон 9х18 мм в центр мишени означает, что при стрельбе на контрольной дистанции 25 метров средняя точка попадания будет превышать точку прицеливания на 12,5 см. А при пристрелке в центр цели на той же дистанции 25 метров точка прицеливания будет являться и средней точкой попадания.

Для других типов боеприпасов эти данные будут немного различаться, но отличие этих показателей для вопросов боевой стрельбы будет не принципиальным. На практике запомним два простых правила:

1. Если пистолет (револьвер) *пристрелян по центру*, то отклонение (понижение) траектории относительно линии прицеливания у всех пистолетов не превышает 6 см. Точкой прицеливания в этом случае практически на всех дистанциях до 50 метров может быть желаемая точка попадания.

2. Если же пистолет (револьвер) пристрелян *под обрез* цели, то на основных дистанциях самозащиты с оружием – до 20 метров – он будет давать превышение до 12 сантиметров. Соответственно, *при использовании прицельных приспособлений* надо брать поправку и **выносить точку прицеливания вниз** от желаемого места попадания.



Пристрелка под обрез мишени



Пристрелка в центр мишени

Пристрелку своего оружия надо знать и учитывать в работе с ним.

Для освоения работы с прицельными приспособлениями пистолета (револьвера) отрабатываем комплексное упражнение № 4. Для его полноценного освоения требуется 5 дней работы по 20–30 минут. Упражнение выполняется вхолостую, то есть без стрельбы. Необходимым оборудованием, помимо оружия, являются стандартный лист белой бумаги с черным кругом диаметром 10 мм в центре и тонкая веревка длиной 1 метр.

Упражнение № 5: Работа с прицельными приспособлениями

Часть 1

Повесьте лист с черным кругом на стену на уровне своей головы. Отойдите на 5–6 шагов и примите изготовку для стрельбы стоя. Проверьте изготовку так, как делали это в упражнении № 4. Сделайте полный вдох, выдохните половину воздуха так, чтобы грудная клетка опустилась, задержите дыхание на 10–15 секунд и все это время старайтесь удерживать мушку с целиком совмещенными с черным кругом на листе. Цельтесь под круг, чтобы мушка и целик были вам четко видны. На выдохе опустите руку вниз и расслабьте плечо. Сделайте 2–3 свободных вдоха-выдоха и повторите весь цикл снова.

Выполняйте эту часть упражнения 1 день 20–25 минут.

Часть 2

Исходное положение то же, что и в первой части упражнения. Но теперь, удерживая мушку и целик в районе мишени, сделайте за один подход от 2 до 8 холостых выстрелов самовзводом, стараясь не выпускать прицельные приспособления из-под черного круга. Количество «выстрелов» увеличивайте постепенно. Следите за тем, чтобы соблюдались все правила обработки спуска.

Эту работу выполняйте 2 дня по 20–25 минут.

Часть 3

Исходное положение то же, только теперь к черному кругу на листе прикрепите булавкой за один конец веревку. Второй конец веревки должен свободно и ровно свешиваться

вниз. Примите исходное положение для стрельбы в 5–6 шагах от мишени. Пистолет со взведенным курком в опущенной руке. Следите за тем, чтобы опущенный пистолет не был направлен вам в ногу. Привыкайте всегда держать оружие в расслабленной руке опущенным под 45 градусов к полу. Это положение безопасно и удобно для начала любой работы.

Сделайте вдох на 2/3. На выдохе начните медленно поднимать пистолет и одновременно пальцем выжимать спуск. При достижении прицельными приспособлениями черного круга должен произойти «выстрел». Рука не должна ни на мгновение останавливаться. После «выстрела» рука сразу же начинает движение вниз, в исходное положение, а вы при этом производите вдох. Внимательно следите за тем, чтобы оружие поднималось строго по вертикальной оси мишени, которую обозначает висящая веревка. Мушка как бы скользит по веревке и при встрече с черным кругом происходит «выстрел».

Старайтесь совместить дыхание, движение руки и работу спускового пальца. Все эти действия должны быть согласованными, равномерными и выполняться в одном темпе. Постепенно увеличивайте скорость работы, но без ущерба для качества. Добейтесь того, чтобы подъем руки и выстрел осуществлялись за 1 секунду.

Это очень важная часть упражнения. Она учит нас основам совмещения движений, ведь скорость в боевой стрельбе достигается не быстротой и резкостью, а именно одновременностью большинства выполняемых действий.

Работайте над этой задачей как можно больше. Минимальное время для достижения первых результатов составляет 2 дня по 30–40 минут работы в день.

Вывод

Освоением упражнения № 5 в основном заканчивается подготовка к выполнению стрельбы боевыми патронами. Но это не означает окончания холостой работы с оружием. Она должна проводиться регулярно, а на этапе освоения базовых навыков боевой стрельбы – ежедневно.

Порядок работы по освоению изготовления и прицеливания рассмотрим в виде **таблицы подготовки к стрельбам**:

Время (дни при 1,5-часо- вой работе)	Упражнение № 4		Упражнение № 5		
	Ч.1	Ч.2	Ч.1	Ч.2	Ч.3
1-й день					
2-й день	+	+			
3-й день	+	+	+		
4-й день		+	+	+	
5-й день				+	+
6-й день				+	+
7-й день		+			+

Глава 4

Спортивная стрельба. Организация и проведение стрелковой тренировки

«Побеждает не тот, кто стреляет первым, а тот, кто первым попадает».
(Боевые аксиомы управления «А»)

Теперь мы подошли непосредственно к стрельбе. Суть любого стрелкового занятия состоит в проверке и коррекции навыков, полученных в ходе холостой работы. Напомню, что соотношение холостой работы к стрельбе должно составлять примерно 4/1. Нет смысла расходовать патроны при несформированных в холостой работе навыках.

Рассмотрим порядок и правила проведения самостоятельных стрелковых тренировок. Это важный момент потому, что, даже работая под руководством инструктора, вы должны понимать методический процесс освоения стрелковых навыков и самостоятельно формулировать рабочие задачи на каждое упражнение.

Тренироваться в стрельбе можно в закрытом тире и на открытом стрельбище. И тот и другой варианты имеют свои преимущества и недостатки. Так, например, в стрелковых тирах меньше отвлекающих факторов в виде солнца, дождя или ветра и, чаще всего, там существуют жесткие правила поведения, которые во многом расходятся с некоторыми принципами боевой стрельбы. Таким образом, в тире удобно работать над прицельной спортивной стрельбой, а также над отработкой элементов боевой стрельбы с места.

На открытом стрельбище люди обычно чувствуют себя более свободно, но при этом и внимание рассеивается больше и утомление происходит быстрее. Открытое стрельбище позволяет отрабатывать практически все элементы боевой стрельбы, конечно, при соблюдении основных мер безопасности.

Оптимальное время самостоятельной стрелковой работы составляет от 2 до 4 часов. После четырех часов стрельбы постепенно начинает накапливаться утомление, которое снижает эффективность работы. Когда на стрельбу планируется менее двух часов, возникают внутренняя спешка и суета, что также отрицательно влияет на результаты работы.

Всегда помните о том, что на стрелковых занятиях любая спешка неприемлема, так как грозит несчастными случаями!

Расход боеприпасов на стрельбе зависит от отрабатываемых задач и от возможностей стрелка. Обычно для отработки большинства вопросов за 2–4 часа занятий бывает достаточно от 50 до 200 патронов. Отстрел более 200 патронов на человека вызывает утомление, равнодушное отношение к выстрелу, незаинтересованность в анализе своей работы, и потому злоупотреблять «настрелом» не стоит.

Не стремитесь снаряжать магазины большим количеством патронов и стрелять сериями более чем по 2–3 патрона, если это специально не оговорено условиями упражнения. Дело в том что результаты каждого выстрела надо в обязательном порядке анализировать и учиться понимать причины их отклонений, а при стрельбе большими сериями всегда возникает желание «поправиться» следующими выстрелами вместо тщательного анализа предыдущих.

Боевая стрельба тесно связана с телесными ощущениями и состоянием психики. Существует важное методическое правило, которое основано на цикличности наших состояний. Делая любое дело, мы проходим несколько стадий: втягивание в работу, оптимальное рабочее состояние, снижение работоспособности. При выполнении каждого упражнения про-

исходит то же самое. Сперва мы приспособляемся к новым для себя действиям, затем у нас начинает хорошо получаться, а потом приходит момент ухудшения результатов. Так вот, правило гласит: ***делай любую тренировочную работу до того момента, когда она только начнет ухудшаться и заканчивай выполнение упражнения практически на пике его результативности***. Это способствует более глубокому закреплению результатов на положительном эмоциональном фоне и, конечно же, повышает нашу самооценку. С этим же правилом тесно связано еще одно: ***если какая-то часть работы сегодня не идет – не надо заставлять себя делать ее через силу***. Пользы не будет, а самооценка от плохой стрельбы понизится.

Как правильно организовать самостоятельную стрелковую тренировку?

Во-первых, любые стрельбы начинаются с организации места занятий (этот вопрос больше касается открытых стрельбищ, так как в закрытых тирах, как правило, рабочее пространство уже организовано). Организация стрелкового пространства включает в себя несколько обязательных пунктов:

1. Выбирается безопасное направление стрельбы, то есть направление, в котором на расстоянии до 1000 метров (для стрельбы из пистолета) нет людей, жилых строений, транспорта, животных. Лучше, если стрельба осуществляется в естественное препятствие – насыпь, холм, специальный пулеприемник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.