

ВЛАДИМИР АЛМАНЕТОВ

(САМЫЙ ЗАГАДОЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ)

# СОЗВЕЗДИЕ

Каждый человек, как и звезда, может упасть,  
каждый человек может подняться,  
каждый человек УМИРАЕТ!



# Владимир Алмаметов

## Созвездие

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11827068](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11827068)

ISBN 978-5-4474-2284-4

### Аннотация

В России построен огромный кинокомплекс «Созвездие», который обещал установить новые правила в мире производства фильмов. В вагоне собираются люди – признанные профессионалы из мира шоу-бизнеса. Каждый из них был приглашен специально, чтобы прославить Созвездие. Но чем дальше вагон движется по рельсам, тем сильнее ощущение того, что даже если ты из мира звезд, то это совсем не значит, что ты не можешь умереть от рук убийцы!

Эта книга считается Самым Загадочным Детективом! Попробуйте угадать!

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Созвездие                         | 5  |
| Неизвестный поезд!                | 9  |
| На пути в неизвестность!          | 14 |
| Долгий сон, а потом – Убийство!   | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 30 |

**Созвездие**  
**Самый Загадочный Детектив**  
**Владимир Алмаметов**

© Владимир Алмаметов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

## Созвездие

Говорят, что человек, не может управлять другими людьми, на мой взгляд, это не так. Если вы умеете наблюдать, именно наблюдать и анализировать поступки других людей, то вполне можете знать, что повлечет за собой определенную реакцию. Самое главное, что большинство, будет отрицать, даже если вы назовете совершенно правильно то, что они сделали бы в разных ситуациях, говоря, что вы совсем их не знаете. Попробуйте пойти в ванну, как бы для умывания, зашли туда? А теперь, вернитесь в своей голове, на несколько секунд назад и скажите, что вы сделали вначале: открыли дверь или включили свет? Когда вы будете знать ответ на этот вопрос, то узнаете себя чуть лучше, чем прежде. Задавая такие вопросы, можно понять не только себя, но и других людей и даже саму жизнь.

Теперь, я перейду, непосредственно, к делу. Сразу скажу, всё, что здесь описано, происходило на самом деле и это не является какой-то выдумкой автора. Если вы хотите, то даже можете полистать интернет, хотя я вам не советую, лучше, просто прочитайте и вы узнаете всё, из первых уст. Позвольте представиться, меня зовут Чеслав, я профессиональный актер, закончивший два театральных, много снимаюсь в кино, но мне всегда больше нравился театр. В театре нужно намного эффективнее работать над созданием образа и спектакля в целом, здесь нужна очень хорошая наблюдательность, которая развилась во мне с годами, проведенными за учебой, до невероятных пределов, например, я легко понимал, когда человеку не хочется говорить со мной или я ему не нравлюсь и тогда, я ради смеха, начинал подшучивать над такими людьми, потому что иначе очень скучно жить. Я подмечал для себя вещи, которые другие просто не могли или не хотели видеть. Кто-то мне говорил, что такая привычка приведет к излишней придирчивости к себе и окружающим, кто-то искренне восхищался ей, а кому-то было все равно, просто потому что они ее не замечали.

Знаете, быть актером очень привлекательно, ты можешь играть не только на сцене, но и устраивать маленькие представления в самой жизни, если необходимо достичь какую-то цель. Кроме всего прочего, ты лучше знаешь себя самого, например, ответьте мне на вопрос, что вы делаете сначала, зажигаете спичку или включаете газ?! Вот собственно из осознания таких простых мелочей и складывается, то, что мы называем знанием себя.

Собственно, сейчас на дворе приближается лето, а за окном светит солнце, но очень часто в Москве бывает дождь, который портит мироощущение в целом. Забавно, когда ты умеешь наблюдать, какие-то вещи, замечаются впервые, к примеру некоторые звуки на улице, которые слышны даже из квартиры. Но один особенный звук последнее время не давал мне покоя. Речь идет о стуке, создаваемом обыкновенной вороной, которая прилетала, садилась на мое окно и начинала долбить в него, словно какой-то петух, мешавший всем спать по утрам. По началу, я не знал, что такого это создание привлекало в моей комнате, но она упорно хотела сюда попасть. Все дело оказалось в обыкновенном интересе к моему домашнему питомцу называемом Хонориком, это такая смесь хорька и норки – маленький пушистик, который все время где-то лазает и потом его становится не просто найти. Знаете, он очень любил залезать на мой рабочий стол и когда я отдыхал от работы или просто думал, а это заключалось в том, что моя голова опиралась на руки и глаза смотрели куда-то вдаль, он подбегал, вставал на задние лапки и своими маленькими передними пальчиками брал меня за щеки, будто бы хотел поверочать этой большой человеческой головой, чтобы встряхнуть меня. Но так как мы были в совершенно неравных весовых категориях, мне приходилось поддаваться и тогда он особенно был счастлив и прижимался боком своей маленькой мордочки к моему носу, а его дыхание, согревало маленькую частичку моего лица.

Очень кстати я сейчас вспомнил про него, потому что как раз это маленькое милое создание, было некуда девать, на время моего отъезда. Не так давно в каком-то отдален-

ном от Москвы месте, решили начать создавать совершенно новый вид кино индустрии, такой специально оборудованный под все современные нужды искусства комплекс, в котором бы было все, что угодно душе творца, от самых простых и сложных вещей, до возможностей создания потрясающих воображение спецэффектов. Сейчас он был уже завершен, но для его раскрутки, необходимы были очень известные люди, как раз из мира шоу-бизнеса и кино. Это могли быть абсолютно любые личности, хоть что-то из себя представлявшие на тв. Конечно же, абсолютно для всех было бы почетно, да и что скромничать – прибыльно, стать лицом и не мало важно то обстоятельство, что первым лицом такого проекта.

Безусловно, что в конце концов, выбрали только ограниченное количество звезд. И самым большим удивлением для всех, стало то, что собственно главное лицо Москвы в кино индустрии, имевший прозвище за своё положение и физическую форму Король, также было выбрано. А почему удивило, да все очень просто. Этот самый Король, был человеком очень скрытным в плане своей жизни и предпочитал вести все дела через своих проверенных людей. Благодаря своему положению, он не ставил никого на один уровень с собой, потому что знал, что все решает лично его слово. Наплевав на мнения окружающих, могли закрыть любой театр и проект, если ему что-либо не понравилось в каком-то здании, то это тут же исправляли или вышвыривали на улицу всех, кто за это ответственен. Его, практически, нигде нельзя было увидеть, но тем не менее все его знали и уважали, что собственно и принесло ему огромное состояние. Но также нельзя упускать из внимания и тот факт, что его физическая форма, ограничивала какие-либо передвижения в принципе, говорят, что он даже часто бывал на волосок от смерти, но благодаря деньгам, все время оставался жить. Что именно заставило такую фигуру сдвинуться со своего места на шахматной доске, осталось для всех загадкой, но как бы там ни было он был одной из главных звезд.

Меня в принципе, никто не выбирал, да и узнал я об этом, только от своего друга, которого как раз пригласили. Этот самый друг, также известен всей Москве под псевдонимом Запад, прославившийся тем, что в годы расцвета американского кинематографа, сыграл не одного ковбоя, но самое интересное получилось, когда он вернулся из штатов, а в то время фильмы доходили очень медленно до зрителей российских кинотеатров и как раз сошлись две стороны одной медали под названием популярность. В магазины стали завозить ковбойское снаряжение для детей и взрослых, появлялись игровые автоматы, где каждый желающий мог насладиться собой в образе ковбоя с Дикого Запада – и лицом всего этого оказался мой друг. Он тоже получил персональное приглашение присутствовать на этом новом шаге в кино индустрии, а меня позвал, как своего лучшего друга, чтобы помочь мне заработать, да и прославиться. Отмечу тот факт, что он это делал не потому, что всех «своих» пытался протолкнуть где получше, а потому что искренне считал меня очень талантливым актером, который, по его мнению, недостаточно появляется на публике. Хотя, взглянув на свой график, я говорил ему всегда одно и тоже, но разве он меня слушал? Таким образом, я согласился поехать, заодно если это удастся, то немного и отдохнуть.

Будучи человеком очень наблюдательным, я всегда ставил себе целью докопаться до истины и знать если не все аспекты и тонкости, то хотя бы самые важные. Так и теперь, я столько пытался узнать о том, откуда появилась инициатива создания комплекса, кто все финансирует и подобного рода ответы, но так или иначе упирался в неизвестных чиновников, которые защищали интересы и конфиденциальность страны. Странно, но сомневаюсь, что такие деньги, могли быть получены от государства, за столь малый период времени.

Итак, утро четверга, началось для меня с размышления о грядущей поездке и о том, куда же девать моего маленького питомца, ведь отсутствовать я буду не один или два дня, а как минимум две недели. Для решения этой проблемы, я решил позвонить своему другу, пригласившему меня. Я достал телефон из кармана и набрал его номер, сначала, никто долго не отвечал, я подумал, что его нет дома, но затем услышал:

– Хэй!!! Это Ковбой с Дикого Запада, приветствую вас!  
– Здорово! Ковбой с Дикого Запада! – Я усмехнулся в трубку! Конечно иногда поражаешься, насколько может образ слиться воедино с человеком.

– Слави, Слави, рад слышать твой голос, ну что готов к мега популярности в своей жизни!?

– Да, да. Но послушай, я не поэтому поводу тебе звоню! Понимаешь у меня мелкого девасть некуда!

– Что-то я не понял, а когда ты успел обзавестись женой и еще ребенком? – В его голосе послышалась нотка обиды!

– Да, нет, дай же договорить! Мелкий, это я имею в виду Хонорика! Я ни разу не оставлял его на столь долгое время, да этого и нельзя делать, потому что кормить его необходимо, да и смотреть.

– Фуф, совсем забыл про твоего любимчика. А чё с ним случится, если ты оставишь его на несколько дней одного без присмотра, не знаю навали там куда-нибудь еды, на целую неделю, он же не человек, явно все за раз не съест! – Из трубки послышался громкий смех.

– Нет, я так не хочу делать. Может у тебя есть кому присмотреть за ним?

– А как же, сейчас, дай только найти номер моего зоопарка, как раз приобрел для таких случаев!

– Мне не до шуток!

– Ну послушай, откуда у меня возьмется человек для его присмотра, ты же знаешь, что я живу один, так только иногда развлекаюсь!

– Ладно, все понятно с тобой, давай! – Я хотел было положить трубку, но услышал:

– Подожди, подожди, алле, ты меня слышишь?

– Да.

– А в чем проблема? Возьми его с собой. Поставишь на верхнюю полку, в вагоне и он тебя не будет доставать.

– Ладно, я подумаю. Спасибо за совет!

– Да не за что! Да, не забывай на следующей неделе в понедельник мы выезжаем, так что будь добр не опаздывать. Честно говоря, некоторые личности, которых выбрали мне не очень нравятся.

– Кто бы говорил про опоздания! А про нравится, не нравится, это как ты знаешь мое мнение, каждому свое. Может быть кому-то и ты не нравишься, но тебе же это не мешает жить!

– Да, но они такие, такие....

– Придурки!

– Именно! Почему бы не поручить набирать кому-то одному, например, мне! Я бы выбрал звезд, которые еще получше сделали бы рекламу этому кино проекту!

– Как ты говорил он называется? Созвездие?

– Да, Созвездие! Вот название супер, а люди для раскрутки, все жадные как сукины дети до денег и славы.

– Но ты туда едешь, тоже не просто так? – Спросил его я, надеясь обратить внимание, на то, что в принципе и он отправляется не на благотворительность!

– Я другое, если бы я был настолько жаден, то вряд ли позвал бы и тебя. – К слову, он был прав и на самом деле не был жадным до всех этих дел, ну разве, что чуть-чуть!

– Ладно, как говорится, победителей – не судят! Посмотрим к чему это все приведет. – Я положил трубку.

Ко мне вернулась мысль о том, что же делать с моим маленьким зверьком. Тогда идея моего друга была очень кстати, а так как другого выхода все равно я найти не мог, да и не хотел, мной было решено, что лучше взять Хонорика с собой. Оставалось только

собраться и ждать понедельника, когда поезд поедет в это место. Ах, да, вот еще одна странность: почему бы не полететь на самолете, а именно нужно ехать на поезде, ведь гораздо меньше времени на это пришлось потратить бы. Единственное, что мне приходило в голову, это отсутствие посадочной полосы или очень далекое ее расположение от места нашего назначения. В общем Созвездие, оставалось окутано несколькими загадками, которые мне очень интересно было разгадать и, наверное, отчасти, из-за этого я согласился поехать вместе со своим другом, в место неизвестного назначения.

## Неизвестный поезд!

Поезд отходил в 10 утра по московскому времени, в понедельник с какой-то частной станции, где к слову сказать, я ни разу не был. Но говорю вам без всякого преувеличения, то, что я увидел, вот к этому должна стремиться железнодорожная промышленность. Все поезда, отходившие с этой станции, были оснащены специальной системой проверки пассажиров, то есть на входе в вагон ваш отпечаток сканировался и проверялся в течение, нескольких секунд, затем дверь из толстой стали открывалась, и вы могли бы сесть, только на свое место, которое вам было предусмотрено, иначе, включался сигнал, который не умолкал, пока все бы не стали находиться на нужных креслах. Благодаря этому, как мне объяснили на станции, удавалось избегать ситуаций с очередями и конфликтами из-за споров, кто на чьем месте сидит.

На улице стоял день, чем-то напоминающий осенний, хотя была не осень. В небе было пасмурно и моросил легкий дождичек, такой знаете, когда каждая капля оказывается не в то время, не в том месте. Плюс ко всему, поддавал ветерок, да так, что проникал прямо под одежду. Не было похоже, что погода ухудшится, а вот улучшится, она вполне могла, потому как было только утро и все могло измениться, к вечеру.

К слову говоря со станции отходили пять поездов в течение нескольких часов, мы с Ковбоем, пришли к станции около половины 10. Узнав про эту систему, у меня возник вопрос:

– Послушай, а как я попаду в вагон, если там все оснащено такой системой проверки?

– Ну ты как будто первый день в России живешь! Не волнуйся все пройдет на ура. Ты бы лучше думал о том, как найти тот самый поезд, который нам нужен.

На самом деле, хоть и казалось, что всего лишь пять поездов стояли на станции, но найти нужный нам, было, довольно, не просто, в основном из-за огромного количества народа на самой станции и около поездов, которые также искали нужные им транспортные средства.

– Что написано на билете? – Спросил я.

– Какой билет? Здесь все электронной проверкой оснащено и проверяются твои отпечатки, а не билеты.

– Ну тогда, какой поезд, вагон и путь нам нужен?

– Да не помню я, знаю, что вагон, вроде восьмой! – Сказал с неуверенностью наш Ковбой!

– Как это «вроде» и что значит не знаю?! – Начинал нервничать я.

– Ну зачем мне запоминать, явно собирая таких людей, его сделали приметным! Да не волнуйся ты так, сейчас найдем!

Мы пошли вдоль поездов и пытались увидеть, что-нибудь между вагонами, но из-за такой толпы и одинакового цвета поездов, всё сливалось в одно. Люди бежали, пытаясь успеть на свои рейсы, по пути толкая меня, вместе с сумкой, где была клетка. Самого зверька я устроил в маленьком шерстяном рюкзаке у себя на груди, где можно было удобно располагаться и дышать поступающим воздухом. Из-за такой возни, я боялся, что мы опоздаем на поезд и он уедет, хотя с другой стороны, мне было даже и радостно, выпади возможность не поехать. Но нет, я твердо решил, что хочу найти этот таинственный поезд и сесть наконец на свое место.

– Зачем столько поездов, неужели нельзя было точнее указать, где он будет стоять! – Возник мой друг.

– Да, вот как раз, скорее всего, что указали, а ты не удосужился запомнить! – Ответил ему я.

Внезапно, послышался звук отходящих поездов и с места начали трогаться одновременно два железных буйвола, потому что только эти животные могут так сотрясать землю, издаваемым звуком. Было без десяти минут десять и я обрадовался, что, возможно, наконец-то, мы увидим нужный нам транспорт. Но не тут-то было, через минуту, как они отошли на их места, встали следующие поезда, другого назначения, а я только успел заметить, что те, которые стояли с уже отправленными, ничем не отличались от них и каких-то знаков, что это были именно нужные нам, они не имели.

– Ну давай спросим у работников, которые здесь ходят и контролируют отправку! – Произнес я.

– Ты раньше сказать этого не мог?

– А сам догадаться не в силах уже? Ковбой! – Засмеялся я!

Но на станции, как ни удивительно это выглядело, никого не было, по крайней мере на той части, где находились мы. Я конечно же понимал, что электронная система, может контролировать даже это, но на экстренные случаи ведь должен находиться человек, который сможет вести управление, если что-то пошло не так!

– Черт возьми! – Закричал мой друг! – Ну хоть кто-то должен здесь быть, мы в конце концов не последние люди в Москве.

Некоторые проходящие мимо нас, обратили внимание и посмотрели на кричавшего с осуждением, на что он парировал:

– У кого-то проблемы! – И тут же все вернулось к привычному ритму.

Вдруг из-за спины послышался голос человека:

– Амэрикан, синематографик, приветствует зе бэст хироу оф Дикий Вэст!

Мы обернулись и увидели человека средних лет в коричневом пиджаке, с сигарой в руках и чемоданом позади. На голове его трепыхались от легкого ветра волосы, темно-коричневого цвета, с легкой сединой по краям. На лице у него были, знаете, такие мелкие ямочки-неровности, я всегда думал, что такое происходит из-за того, что в юности, эти люди слишком часто давят прыщи. Темные глаза были широко раскрыты и направлены точно на нас, а улыбка, обнажавшая белоснежные зубы, дополняла весь образ богатого человека и явно из этих уст только что вырвалось приветствие именно к моему другу!

– Роге!? Роге!!! Ты тоже ищешь поезд?

– А что ты не можешь найти? – язвительный укол сделал моему другу, этот самый Роге!

– Да я уже нашел! Точнее мы уже нашли! Вот кстати познакомься с моим другом – Чеслав, знаменитый московский актер, кстати имеет два театральных образования и притом на хорошем счету во всей индустрии искусства.

Я протянул руку, пока неизвестному мне гражданину.

– Чеслав, это мой знакомый Роге, также в прошлом актер, но с возрастом, пришедший к выводу, что все актеры и режиссеры не могут ничего без зеленых бумажек в кармане, так что теперь он продюсер! – Закончил, наш общий друг!

– Очень приятно – произнес я. Он также протянул мне руку и поздоровался.

– Ну так и где поезд? – вернулся к язвительному тону Роге!

– Ну ладно, черт с тобой, не знаем мы где поезд! – Раскаялся хироу оф Дикий Вэст, почему-то мне очень понравилось это приветствие Роге.

– Что бы вы делали без меня. Вы что, думаете, что такой поезд будет стоять у всех на виду? Он в специальном ангаре и пойдет по отдельной линии, предназначенной только для VIP персон.

– А что же ты уже не там, раз так хорошо знаешь расположение? – хотел также в ответ уколоть его мой друг.

– Вы разве не знаете? Там никого не пускают, пока не будет ровно 10 часов, кстати нам бы... – Он не успел закончить, как мимо, с бешеной скоростью пронеслись 3 лимузина и чуть было не задевшие нас самих.

– Ооо, вы только гляньте, явился сам ОН! – неодобрительно произнес лицо всей российской рекламы продукции про ковбоев. – Смотреть надо куда едешь, жир трест!

На машинах, чуть было нас не сбивших, прибыл на наш общий поезд, как раз тот самый Король, появлению, которого так все были удивлены.

– Тихо, ты! – Продолжил Роге. – Поговаривают, что он может за такое даже убить! Ну да ладно речь не об этом. О чем это я? Ах, да, нам бы стоило уже идти к самому вагону и садиться.

Мы пошли вслед за этим самым Роге.

– Кстати, я о вас, Чеслав, ничего не видел в списке.

– Списке, каком списке? – Удивленно спросил я и посмотрел на звезду Запада.

– Но вы ведь здесь потому что вас выбрали, ведь так?

– Эээ...

– Да успокойся ты, Роге – взял слово наш общий друг. – Чеслава позвал с собой я, потому что мне так захотелось, к тому же кто узнает об этом, ну подумаешь одним человеком больше.

– Зря, ты так, по слухам в этот проект было вложено огромное количество денег и инвестору может не понравиться даже если кто-то не так посмотрит на него!

– Ну и зачем тогда строить место, специально для зрелищ, чтобы только избранные могли там побывать?

– Ты мне можешь ничего не доказывать, мне как-то все равно, посмотрим, пустят ли твоего друга в вагон!

Наконец, мы дошли до того самого ангара, где должен был стоять поезд, оказывается, он находился под землей и только по путям, выходил на специальные рельсы, как раз для особо важных персон! Я уже издали обратил особое внимание на сам поезд, точнее на вагон, потому что ничего кроме, там не было.

Это был один вагон, состоящий как бы из двух объединенных, потому что длина его превышала привычную, видимо, передняя часть нужна была для контроля за движением, ну и разумеется, где-то должен был быть буфет. По окраске наше транспортное средство отличалось от всех своих собратьев тем, что была поперек нанесена огромная надпись на синем фоне «Созвездие». Окна по виду были намного прочнее тех, что устанавливали в стандартных поездах, а нижнюю часть, где находился механизм движения по рельсам, закрывали мощные пластины из какого-то, по виду, очень прочного материала.

– Говорят, что этот вагон был специально изготовлен для нашей поездки и развивает скорость, при абсолютной безопасности до 100 километров в час. – Хвастался своими познаниями Роге.

Мы подошли ко входу в вагон и меня начало потряхивать, потому как я понимал в некоторой степени правоту слов, моего нового знакомого, о том, что в таких вещах, как правило, все берется под контроль, к тому же эта новая система проверок. Но на входе стоял лишь молодой человек, казавшийся мне очень и очень знакомым, а я никак не мог вспомнить, кто он такой. Как я и ожидал он стал препятствием на пути попадания в поезд.

– Простите, но я не видел вас в списке! – Обратился он, ко мне!

– У вас устаревшие сведения, мой друг! Список был обновлен сегодня утром, вот несколько минут назад! – Решил поиграть я.

– Такое возможно, но тем не менее, я не могу вас впустить сюда, потому что имею четкие указания! – Говорил безэмоциональным тоном, этот работник поезда.

– Послушай – взял слово мой друг. – Этому человеку пришло личное приглашение от самого затеявшего, все это, так что, ты же не хочешь быть уволенным из-за своей принципиальности!?

– Я не могу вас впустить! – Стоял на своем дворецкий.

– Сколько вы хотите за место в этом поезде? – Спросил Роге.

– У вас столько денег нет! И я не продаюсь! – Заключил, принципиальный молодой человек на входе в вагон.

– Что ты сказал! – Разошелся Роге. – Ты знаешь кто я такой, на мои деньги, я могу купить любого, а благодаря популярности, смогу сделать так, что ты завтра же окажешься на улице! Пускай сейчас же этого человека в вагон.

Молодой человек стоял без слов на пути моего входа в поезд. Тем временем уже даже пассажиры забеспокоились и стали выходить, чтобы узнать в чем дело и почему вагон не трогается, хотя уже было 10:05. Роге, все также кричал на не подкупного охранника, а Ковбой, поставил ультиматум:

– Хорошо, передайте, вашему инициатору всего этого, что я не зайду и никуда не поеду, если мой друг останется без места в этом поезде!

Тем временем в проеме, куда так не пускали меня, появились этот самый Король, какой-то молодой человек, видимо из мира, шоу-бизнеса, пожилая и молодая женщины. Они все были недовольны тем, что отправку поезда задерживают.

– Ну что здесь? – лениво произнес толстый, надменный человек.

– У одного из этих граждан нет разрешения на вход, а его друг отказывается без него ехать, а третий просто кричит и предлагает деньги! – Пояснил стоящий на страже человек.

– Отправляйтесь и выкиньте вон этих трех опоздавших! – Нагло и приказным тоном произнес Король!

– Да, да, дело говорит! Давай закрывай шалашку! – Вставил свое слово, то ли репер, то ли хип-хоп исполнитель!

– Постойте, но так ведь нельзя, люди тоже пришли и, как и вы хотят ехать, так почему же их выгоняют? – кашляя заступилась пожилая женщина.

– Просто впустите их и ну у кого не будет никаких проблем! – Заключила молодая особа!

Растерявшийся консьерж был в центре скандала, который устроили пассажиры, потому что с одной стороны он боялся одного только толстого мужчину за его авторитет и силу воздействия, о которой так наслышаны многие. С другой, он, будучи не глупым, понимал, что если пустить все-таки, то будет хорошо большинству и поезд наконец-то тронется. К тому же как мне показалось, он был явно заинтересован в том, чтобы именно все выбранные для этого мероприятия сели в поезд. Иначе, он бы не стал даже с нами разговаривать после объявления, что не пустит. Еще, я заметил, странную особенность, которая была у стоявшего «охранника»: он все время, как-то необычно смотрел на Роге, то есть не то чтобы необычно, а с такими глазами, которые говорили о том, будто бы он знал уже давно этого мужчину и я готов поклясться, что видел оттенок ненависти на его лице, вот только, непонятно, что именно, ее вызвало: либо попытка подкупа и манера общения Роге, либо то, что возник скандал, по нашей вине.

– Проходите. – С какой-то боязнью в голосе сказал молодой человек, на входе в вагон.

– Вот так бы сразу, а то, не продаюсь, принципы! – Укоризненно и с чувством победы, сказал Роге.

Мы зашли в вагон, после того, как образовавшаяся в проходе толпа расселась по своим местам, я увидел внутри, обычный вагон, каких в российских поездах полно, только он был полностью чистым и свет в нем был во всех лампах, единственно, что привлекло мое внимание, так это, какие сиденья были сделаны для пассажиров. Это были не обычные железяки,

покрытые кожей или коже-заменителем, а самые натуральные кресла, какие обычно ставят в очень дорогие квартиры и дома. Также, в салоне, очень приятно пахло, видимо, каким-то освежителем, напоминающим запах ванили, причем он был не резкий, какой получается обычно, когда выпрыскивают по половине баллона на комнату, что даже дышать становится невозможно. Мы прошли в салон, Рого сел позади от Короля, а мы с Ковбоем прошли чуть дальше и через три пролета сидений, также устроились по удобнее. Проходя по вагону, я не обратил особого внимания на то, кто в нем находился, а уж тем более, что делал. Я просто, сел у окна и в 10:10 – ровно, поезд, а точнее вагон, тронулся с места и мы поехали, на пути в неизвестность!

## На пути в неизвестность!

Когда мы уселись и ехали, то голос этого самого проводника, раздался из начала вагона, откуда мы заходили:

– Уважаемые дамы и господа! Я приветствую вас, в этом, не побоюсь такого слова, современном комплексе передвижения, где есть любая деталь, любая вещь, которую вы только можете себе представить. . . . – Говорил, с восторженностью и знанием дела этот человек, но внезапно, его перебили.

– Ага, всё хэв, а инет – дисконект! – Пробурчал молодой человек, что был на входе в вагон, когда нас не пускали. Он, явно пытался придать своим словам, какой-то оттенок речетатива.

– Молодой человек, будьте сдержанны и ведите себя прилично! – Сделала ему замечание, какая-то особа, с характерным носовым призвуком.

– Благодарю вас! – Обратился проводник, вначале к этой женщине, а затем вновь ко всем присутствующим. – Итак, в данном комплексе вы не будете ни в чем нуждаться, на протяжении всей дороги нашего следования. К сожалению, я не могу назвать вам точную дату нашего прибытия на место назначения, но будьте уверены, что время пролетит незаметно. А пока, если вам что-либо понадобится, то просто подойдите ко мне и обратитесь, я постараюсь выполнить любую просьбу. Приятного путешествия!

После этих слов, он развернулся и скрылся в проходе, откуда мы заходили, где видимо, была его личная комната. На самом деле, очень странно то обстоятельство, что он был один, хотя, я не заглядывал туда, где он скрылся, возможно там был кто-то еще. Но, если предположить, что никого больше кроме его одного не было, то как можно было держать «вахту» весь путь, это получается, что ему нельзя спать, да, странно все это.

Через полчаса, мы оказались за пределами Москвы и из окон открывался великолепный вид на просторы России. Когда едешь поездом куда-то, всегда обращаешь внимание на эти красивые и бескрайние дали, вот здесь, например, мог быть целый город, думаешь ты про лес заполненный деревьями, а ближе к поезду линии электропередач; вот тут вот легко поместилось бы целое футбольное поле или даже стадион, обращаешь внимание на реку, через которую идет мост. Таких мест сотни километров по всей стране, но только одно из них теперь занято неизвестным всем нам проектом современной кино индустрии. На моей груди болтался рюкзачок, в котором, не давая мне покоя находился маленький пушистый зверек, я решил открыть и взять его в руки. Как только я слегка сдвинул молнию, то тут же увидел, как в маленькой дырочке появился пушистый носик, которому все-таки было мало воздуха. Я взял на руки и крепко держал, потому что он все время норовил куда-нибудь побежать, но как только Хонорик ощутил мое прикосновение, то сразу же немного успокоился.

– Вы знаете, как с ним нужно обращаться, молодой человек. Если я не ошибаюсь, то ваше имя Чеслав? Видимо, вы ему очень нравитесь, раз он вас слушает. – Произнесла, проходившая мимо нашего проема с сиденьями, пожилая женщина, точнее сказать, даже почти проползла и проскрипела, видимо, все-таки старость уже начала брать свое и все мышцы потихоньку слабли, но при этом ее до сих пор держали собственные ноги. Это была одна из тех особ, что заступились за нас у входа в поезд. Ее было одновременно и жалко и в то же самое время, была в ней какая-то грациозность и величавость, но, разумеется, что возраст и поведение, вызывали больше жалости.

– Да очень хороший зверек. Простите, но я вас раньше не встречал, Госпожа. . . – обормвал я сам себя.

– Можете называть меня Красная Птица, это я уверена вам больше скажет, чем мое настоящее имя. – Медленно и протяжно, проскрипела госпожа Красная Птица.

– Хорошо, госпожа Красная Птица, но увы, этот псевдоним мне также ничего о вас не говорит. – Я почувствовал небольшое смущение, потому что создалось ощущение, что меня все как будто осудили за произнесенные слова. Моя собеседница лишь улыбнулась своей старческой улыбкой, обнажая рот, где как мне показалось не было крайнего верхнего зуба справа, затем она проковыляла еще два пролета и на втором уселась то ли на свое место, то ли просто отдохнуть. Я решил расспросить своего друга, что случилось, когда я это ей сказал.

– Ты что и вправду не знаешь кто это такая? – удивленно спросил меня Ковбой.

– Нет, а почему я должен знать ее? – парировал я.

– Да потому что это создательница и главный редактор всемирно известного журнала «Красная Птица», посвященному всему шоу-бизнесу, кино индустрии, театрам, актерам. Нет ни единого человека, ни одного мероприятия или какого-либо проекта из мира искусства, который бы не удостоился ее оценке и критике. Да ты чего, она же даже о тебе писала! – Говорил с восхищением, но в тоже время с некоторой осторожностью в голосе мой друг.

– Погоди, я вспомнил, неплохая статья была, я ей видимо понравился! – с чувством гордости ответил я.

– Ага, понравилась, иди пригласи на свидание, а потом и еще может что устроите, например, игру в кости! – Хихикая пытался задеть меня мой друг.

– Да иди ты, сам приглашай, я вижу ты об этом много думал, да! – Не уступал я.

– Ха, ха, ха – очень смешно! Шутки-шутками, а поговаривают, что некоторые из-за ее статей покончили жизнь самоубийством – настолько разгромными они были.

– Подожди, разве это она пишет все статьи, судя по той, которую я читал про себя, то там писал человек, который еще хотя бы ходить и говорить может нормально, а она как я вижу уже ни того, ни другого не надеяться обрести снова. Кстати сколько ей, под девяносто?

– Да, где-то около того. Ты в самом деле, как будто только пришел на этот свет: **ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ – НЕ ПИШУТ СТАТЕЙ САМИ**, а тем более **ВЛАДЕЛЬЦЫ ЖУРНАЛОВ!**

– А что же они делают?

– Разрешают другим писать! Как бы там ни было, очень странная и непонятная особа, настоящее имя – Себастьяна Краснова, поговаривают, что в ранние годы мечтала стать актрисой и подавала большие надежды, но что-то не заладилось, то ли с институтом, то ли с режиссерами, в общем ушла с театральной арены и долгое время про нее никто ничего не знал. Были даже слухи, что повесилась или покончила с собой, а тут раз и появилась откуда ни возьмись со своей Птицей, ну и фамилию тоже приделала, как прилагательное. Так вот, это еще не все, те, кто общался с ней были очень высокого мнения о ее профессионализме и характере в целом, но знаешь в чем вся ирония? Обычно люди с таким покладистым характером и хорошей манерой общения не знают проблем в семейной жизни. С ней же пытались ужиться несколько мужиков, но со всеми она расставалась или они сами от нее уходили, говорят, что одному из них все-таки удалось заделать ей ребеночка. – Заклучил мой друг.

Тем временем, приближались 12 часов дня, я еще подумал, как же быстро пронеслось время, с момента отправления, вроде бы только что сели, а уже полдень. А на улице погода расходилась, как я и думал, о чем свидетельствовал тот факт, что стало жарче светить солнце. Видимо, мой пушистый дружок почувствовал это и стал, немного царапаясь выбираться из моих рук, я достал ему немного картофеля из запасов, специально приготовленных для него и отдал в его надежные мохнатые лапки, чтобы он наслаждался этим маленьким кусочком еды. Солнце и мне стало немного мешать, из-за этого пришлось прикрываться рукой, потому что не хотелось вставать и начинать опускать накладку на окна. Дабы мне не светило в глаза, я надел солнцезащитные очки и, чтобы не обращать внимания на палящий зной, стал дальше расспрашивать о пассажирах, ехавших в одном с нами вагоне.

– Скажи, а что за женщина была еще в проходе, которая тоже заступилась за нас? Та, среднего роста блондинка, с длинными чуть пониже плеч волосами, выделяющимися на всем лице пухлыми губами и небольшим крючковатым носом, лет 40.

– О, может не о ней? – Слегка ноя, сказал мой друг.

– Подожди, я знаю эту интонацию, ну-ка давай, рассказывай, что она за птица высокого полета?

– Ну ладно, все равно ведь спросишь. Важная фигура в рекламном бизнесе. Зовут, Ирина Ключева, но всем известна под псевдонимом Ключевая. Скажу тебе очень нервная особа, с которой лучше не связываться.

– А что такое?

– Не важно. Многие удивляются, как с такой чувствительностью, она до сих пор жива, а самое главное работает на такой должности. Однажды, заключая контракт с партнерами, возник конфликт и дошло до того, что она поцарапала одного из них и у того или той, пошло заражение. Вроде, с этим человеком, все хорошо было, после операции, а ее заставили проходить курс принудительного лечения в психиатрической больнице, с постоянным наблюдением врача, после выписки. Интересно то, что я, например, не понимаю, как она вообще оказалась в рекламном бизнесе.

– Стоп, стоп, что это еще за «Я, НАПРИМЕР»?

– Слушай дальше. Я слышал, что она даже уходила от уголовной ответственности, а это в сумме с психиатрией, знаешь ли не очень хорошая реклама для рекламщика. Но парадокс заключается в следующем: лучше нее, просто никого в этом деле нет. Она поднимала компании с минимальным бюджетом, до пределов совершенства и зависти со стороны окружающих. Имеет характерный шрам на левом бедре, напоминающий змею.

– У тебя с ней что-то было! – Сделал я вывод.

– Да, да, надоел ты докапываться. Представь себе, она посмела меня бросить! ОНА и МЕНЯ! – Было понятно, что чувства моего друга задеты. Кстати, настоящее имя Ковбоя – Виталий Росов. – Я видите ли ей не подхожу, потому что у меня характер, не подходящий ее характеру!

– Однако, я не помню, когда последний раз ты был так задет.

– Так, ладно, спокойно, вдох-выдох! – Он сделал дыхательное упражнение и продолжил рассказ. – В общем у нее за плечами красный диплом института московского, ни одного брака, детей, насколько я знаю нет, зато куча проблем с головой. Но ты бы знал, что она творит в постели, уф!

– Я ограничусь этими сведениями. Что с остальными?

– Ну Короля, я думаю, что ты и сам хорошо знаешь без моих историй. Этот паренек, который был на входе, что не пускал сначала тебя в вагон, насколько я помню, когда-то участвовал в рекламных роликах, немного играл, а потом, так на этом и кончилось. А вот, вот интересный кадр, видишь того, который, слегка полноватый, небольшого роста, молодой человек, в штанах, по которым складывается ощущение, что он не успел добежать до туалета, на голове кепка на бок, в носу пирсинг – хип, РЕП и всякой чуши подобной исполнитель Кропон. В сети ты также можешь встретить стиб на эту тему, например, Купон или Укропон. Богатый молокососный урод, который за счет денежек папы и мамы смог пробиться на телевидение и в интернет, в головы к такой же тупой, как и он сам молодежи. Даже читать под ритм не может, звукорежиссеры начинают плакать от предстоящей работы с его голоском. Сам никогда ничего не делает, а только может своим языком трепать. На кого-нибудь вылупится со своей гнилой пародией на музыку, а потом, когда по голове получит, то звонит папе, чтобы тот прислал громил разобраться, кто же его любимому сыночку надавал на этот раз. Настоящее имя – Клементий Майоросюк, около 20 лет.

Не успели мы закончить историю про этого репера, как он стал что-то там зачитывать на весь вагон.

– И тол-лько, толь-ко Т энд Ы, и только т энд ы, интересуют меня, интерес-уют, интересуют М энд Е энд Н энд Я! – Он повторял эти слова, даже нисколько не чувствуя, когда их нужно читать. Через пару секунд после начала его выступления, одна, как оказалось очень скандальная особа, сделала ему внушение.

– Послушайте, молодой человек – говорила она с явным носовым призвуком в голосе – неужели вы не понимаете, что Бог обделил вас какими-либо способностями, вам просто не дано этого. У меня от вашего пения начала сильно болеть голова. Заткнитесь уже!

Все обратили внимание на этот, явно папахивающий скандалом конфликт. Роге, также поддержал эту женщину, да честно сказать и я, и все остальные были с ней согласны, единственное, что меня немного передернуло, так это то, как она об этом жестко сказала. Вообще, у меня создалось впечатление, что эта особа представляет опасность для тех, кто с ней связывается, обычно такие люди бывают очень мстительными и способны на любую подлость в этой жизни. Но самое главное, они никогда не заметят ничего такого в себе самом, зато в других видят массу недостатков, обнажая которые хотят прикрыть свои. Несчастливые люди!

– Эй, йоу, ты че за чика, мой папа знает тебя? – На своем сленге пробормотал Кропон.

– Ты, маленький уродец, по какому праву, позволяешь себе, мне «тыкать»? Наглец, сейчас молодежь, совершенно не умеет себя вести в приличном обществе, прекрасных особ. Между прочим, мои предки были королевской знати.

– Разводили кролей, раз были КРОлевской знати! – Явно нарывался молодой.

– Закрой свой поганый рот! А не то, навсегда покинешь мир шоу-бизнеса! – Она сделала довольно, не продуманный ход, на который этот Клементий, встал со своего кресла, которое располагалось позади нас, на несколько пролетов и ровно по диагонали на право, подошел к этой скандальной женщине.

– Сука, закрой свой поганый рот. Таких как ты я обычно трахаю и на утро оставляю одних, но с тобой могу особенно по развлекаться, не только в постели. – Он было замахнулся, но его одернул Роге.

– Эй, ты, ну-ка сядь на место. А вы, женщина, будьте по учтивее в следующий раз! – Успокоил их Роге.

Пока от участников этого скандала, который чуть было не закончился применением физической силы, отходил пар и они успокаивались на своих местах, я расспросил у Виталия, что это за женщина.

– Ты знаешь, мой друг, что я о многих имею информацию в этом поезде, но честно сказать, даже не представляю кто она такая, но если судить по поведению, то скандальная!

– Что вообще никаких сведений нет?

– Могу точно сказать, что она не имеет никакого отношения к кино, хотя, черт ее знает, но по крайней мере, я ее раньше в том мире людей, где кручусь обычно, ни разу не встречал и ничего о ней не слышал.

Я для себя отметил ту странность, что мой друг, совершенно ничего не знает о данной особе. Это, конечно же, было странно, потому как, всех этих людей наняли для рекламы нового комплекса, а рекламировать может только тот, кто у всех на виду. Но и я сам был в затруднении, чтобы ответить на вопрос, кто, эта женщина, около 50 лет, в темной кофте, с рыжими волосами, короткой стрижкой, полноватой фигурой, на левой руке, имеющая ожог, наверное, сантиметров пять и как оказалось крайне скандального характера. К тому же такие конфликты, который я наблюдал только что, не заканчиваются просто так, они любят по изматывать человека, пожить с ним и потом либо вылиться в месть, либо просто исчезнуть, но так как нам предстояла долгая дорога, у меня создалось ощущение, что здесь еще ничего не закончено.

Маленькое пушистое создание, все еще пыталось вырваться из моих рук и в конце концов, я решил его выпустить, тем самым хоть немного повеселиться, увидев, как например, он к кому-нибудь залезет на шею или чьей-то головой поиграет, как и моей. Как только я ослабил хватку, пушистый пронира пополз по моей груди, сначала ко мне на ноги, а затем как по канату, спускался, цепляясь за брюки уже на пол и через несколько секунд, как настоящий тайный агент, прячась за предметами, скрылся за углом впереди стоящего кресла, лишь оставив маленькие покалывания от своих коготков на моих ногах.

Через несколько минут, к нам подошел тот самый молодой человек, что не пускал меня в вагон и спросил не желают ли господа, чего-то выпить? На что, я ответил, что с удовольствием выпил бы апельсинового сока, а Ковбой заказал стакан коньяка. После уже официант, пошел дальше по вагону, чтобы также узнать о желаниях других пассажиров.

– Не рановато ты за коньячок решил взяться? – Спросил я.

– А что, я вроде сегодня на работу не собираюсь! – Бодро ответил мне Виталий.

– А значит, если на работу не надо, то можно нажираться? Понял! – Сделал я смешной вывод за своего друга.

– Ну вот видишь, ты сам все правильно понимаешь. Мы с тобой так и не договорили. Если посмотреть на всех этих пассажиров, то создается ощущение, что это один большой психиатрический корпус, с тяжело больными пациентами.

– Даже на тебя?

– Да!.. То есть НЕТ! Не передергивай! Страшные люди, надо сказать с нами в одном вагоне едут. Посмотри на них, каждый из-за денег готов удавиться и удавит любого, кто будет ему мешать. Все они жадные до славы, как черти, любят, когда перед ними преклоняются, а по сути-то ничего из себя не представляют – обычные люди, как и мы с тобой. А фанаты, только и готовы всё ради них делать, не понимая и не зная, какими на самом деле являются их предметы обожания.

– Предметы? – Удивился я. – Что-то ты раньше ни о ком, так *лестно* не отзывался!

– Ну, идолы, человеки, не знаю я, как таких можно назвать.

Нашу беседу прервал официант, который очень быстро принес заказ. Я сделал небольшой глоток сока, а Ковбой за раз отхватил, аж половину стакана с коньяком. Мне это напомнило, как ковбой на Диком Западе в салунах пили, заказывая еще и еще.

– Вот взять обычного человека, который живет себе, ходит на работу. – Продолжил Виталий свой рассказ. – Вдруг в один прекрасный момент появляется у него тот, от кого он фанатеет, как не знаю кто. И вот он покупает сначала диски с его творчеством, затем хочет, чтобы на этих самых дисках расписался их *идеал*, а женщины и вовсе пытаются переспать, если дело касается мужчин, чтобы у них был ребенок, ведь он от самого ЕГО. Или даже бывает и так, что просят сдать для них сперму, чтобы только родить от того самого, который, по их мнению, как будто бы сделан из чего-то другого. Мужики, те вообще бывают еще больнее, чем бабы, просят, чтобы звезды-женщины на них пописали или дали пощечину, такая своеобразная пометка на всю жизнь, что вот смотрите, я был с той самой и она подарила мне такой жест, со своей стороны. А подходят они к своим кумирам видел, как? Все трясутся, только бы он или она не сказали чего плохого о них, ведь тогда всё – мир рухнет, жизнь закончится на этом. В общем, больных хватает на этом свете. Но самое-то интересное, что сами звезды в этот момент сидят и думают, а как бы еще привлечь побольше поклонников и только и делают, что боятся остаться без славы или как-то ее повредить. Думают, думают и не в силах придумать что-то свое, начинают смотреть на другие страны и искать что-то там, найдут интересную идею и прикарманивают себе, выдавая вроде, как за гениальность. И все окружающие верят им, думают, что вот тот самый, который так хорошо их понимает, ведь задевает чувства, значит мудрый и не зря находится на пьедестале преклонения. А ты посмотри, вот на это жирдяя, какой он Король? У нас давно ли стала форма правления, где

глава государства носит титул Короля? А почему Король? Ведь это не пришло со временем из-за его поступков, потому что, слава-то говорит совершенно об обратном. Это произошло, как говорят, что так не бывает, когда раз и проснулся популярным. Очень даже бывает, просто это в головах зрителей укладывается не сразу. Но однажды наступил такой день, когда он нанял какого-то рекламщика и тот сказал ему и всему миру, что с этого дня он Король, а все остальное сделал телевизор, интернет, пресса. Так что, мой друг, не люди предметы поклонения, а всего лишь навсегда реклама. Реклама делает славу, а за ней и деньги.

– А что, по-твоему, имеет большее значение для звезды?

– Это не важно, для звезды или нет. Ведь звезда – тот же человек, что и я, и ты, и сотни других людей в этом мире. Намного значимей, поступки, которые совершает каждый из нас. Вот та скандальная особа, почему я и уверен, что ты тоже, поняли, что она скандальная?

– Потому что начала делать замечания в грубой форме, что привело к скандалу! – Сделал я вывод.

– Вот именно, вот ее поступок, она любит это делать. Из этого и складывается мнение о человеке.

– Да, но жить, основываясь на том, что о тебе подумают окружающие – очень глупо! Ты же не можешь контролировать их мысли, зато излишней придирчивостью к себе, которая, непременно возникнет у тебя, ты можешь здорово ограничить свой потенциал действий.

– Вот в этом и слабость звезд, которые не знают, как себя вести и надеются только на рекламные кампании, то есть они очень и очень зависимы. Но настает момент, когда перед камерой нужно что-то сделать, а сделать так, чтобы не выйти из рекламного образа и тогда-то он встает на развилке, тут либо ты потратишь еще в 10 раз больше на следующую рекламную кампанию, потому что неправильно поступил, либо тебе повезет и ты укрепишь свою популярность.

– То есть, ты хочешь сказать, что без рекламы, нет и денег, и популярности?

– ДА! – И Ковбой опрокинул весь стакан до дна.

В вагоне раздался громкий хохот, который раздавался со стороны, где сидел Король. Это был звук, издаваемый Роге. Он стал свидетелем следующей картины: мой Хонорик, каким-то чудодейственным способом оказался на спинке кресла Короля и подполз к самой его лысине, которая отдавала легким отблеском при падающем солнце, от обильно скопившегося количества пота, вначале, как я потом уже понял, он просто сидел и выжидал на этой спинке чего-то, но потом, видимо, толстяк опустил голову на спинку кресла и уснул, а пушистый зверек, возьми да и начни делать, тоже самое что он делал со мной дома, то есть он попросту своими пушистыми лапками и маленькими коготками, зацепился за лысую голову и стал под какой-то ритм совершать ей повороты, то влево, то вправо, что создало очень и очень комичный эффект – такой маленький и только мне известный, сумел управлять таким большим, да еще и так смешно выставить его перед всеми.

– Ха, ха, ха! Давай, давай – влево, вправо, влево, вправо, раз и два, раз и два! – Роге так громко комментировал все действия этого пушистого зверька, что в один прекрасный момент, толстяк проснулся и не сразу поняв, что происходит, поймал моего Хонорика и с силой кинул куда-то назад в сторону нервной дамы и пожилой женщины.

– Чья это тварь? – Закричал он на весь вагон!

Предвкушая, что сейчас будет, я решил держать позитивный настрой!

– Мсье, Толстый Король, мой Хонорик, предпочитает питаться исключительно свежим мясом, а ваши пальцы мало того, что содержат его в мизерных дозах, так вы еще и портите ему пищеварение тем, что устраивает такой аттракцион на полный желудок.

Со всех сторон раздался хохот, который означал мою победу. Хотя я совершенно был уверен в том, что это так просто не закончится.

– Ты, ты, ты...

– Меня зовут Чеслав. Успокойтесь, три вдоха, четыре выдоха – не больше, не меньше, как учил Иосиф Висарионыч. – Рого и мой друг практически валялись от хохота. Толстый Король, еле вылез из своего кресла и подошел ко мне. Я раньше не встречал, такого толстого человека, у которого жир свисал со всех сторон.

– Послушай меня. – Он говорил с угрозой и задыхаясь, было такое ощущение, что он сейчас умрет, от нагрузки на сердце. – Хочешь навсегда исчезнуть из этого поезда, я тебе могу это устроить.

После этого, он схватил меня за шею и начал душить.

– Вы, я виж... у, шшш... уток не понимаете. – Он своими пальцами передавил мне все, что было на шее и я правда думал, что сейчас таким давлением, моей позвоночной кости останется недолго. При этом, все пассажиры сидели и молчали, как будто ничего не происходило и у них откуда-то, само собой явилось чувство страха.

Скандалная дама закричала на весь вагон:

– Господи, какие мужики сейчас пошли, ничего не могут сами сделать. Ну ответь ему что ли. Ой! – Она вздохнула на последнем «Ой» создавая ощущение, что она все это видит не в первый раз и к такому привыкла.

Нервная дама, вместе со старушкой ловили моего зверька и преимущество было явно у более молодой. Репер позади нас, в такой обстановке еще сумел начать придумывать новую композицию для своей аудитории, он читал, что-то вроде:

– Толстяк взбешен, а шутник теперь наказ-он, наказ-он, но дядя Клема и Кропон, знают смысл этих строк, в-ооо-н. Клема и Кропон помогут шутнику сейчас, надо только сделать шаг для всех н-ааа-с, для всех н-ааас!

В это время я уже начинал потихоньку терять сознание от того, насколько сильно эти, полные жира руки, сжимались на моей шее. Одновременно с огромным давлением он ударил меня коленом в живот несколько раз. В моих глазах начали появляться множественные световые пятна, в голове было огромное давление, от огромного количества крови, которое не может нормально циркулировать, потому что были пережаты все сосуды. К счастью, мне удалось достать до своего кресла, на котором был стакан с еще недопитым соком, взяв его в руки, я знал, что бить нужно не в висок и поэтому целился, как можно ближе к темени. Со всего размаха, какой я только мог себе позволить, я разбил стакан с соком о толстую голову нападавшего на меня. После этого он тут же разжал свои руки и стал терять сознание, но все-таки, смог добраться до своего кресла и плюхнулся на него. Я, оправляясь от ударов и удушья, также сел на кресло и стал массировать себе шею, а также стараться расслабиться, полностью освободив все мышцы. Через некоторое время, я вновь услышал этот задыхающийся голос.

– Ты покойник, я даю тебе гарантию, что этот поезд – твое последнее путешествие. – Угрожал он, мне. – Проводник, ПРОВОДНИК! – Закричал он на весь вагон, потому как ему нужны были средства первой помощи, чтобы обработать рану.

Спустя несколько секунд, в салон вагона вбежал проводник и поинтересовался, с огромными глазами, что произошло с «главной» фигурой в вагоне.

– Малой, быстрее сюда мед аптечку и помоги мне! – Кричал он, даже тогда, когда просил помощи.

– Сэр, но наша компания, несет полную ответственность за всех пассажиров, поэтому я должен знать все детали произошедшего.

– Я тебе сказал – неси всё что необходимо, кретин! Этот недоносок – показывал он на меня – повредил мне голову, просто так.

– Да, да, всё так и было, вдруг не с того не с сего, вскочил и как даст ему сзади. – Откровенно лгала, скандалная особа.

– Слышишь, огромный, за языком следи! – Ответил я ему, а затем обратился к той женщине, что оболгала меня, только что. – А вы, либо говорите правду, либо просто не вмешайтесь.

– Я тебе сказал, ты – покойник! – Вновь он мне пригрозил.

– Ха, ну вы и нахал, совершенно, не умеете обращаться с почтенными дамами! Уясните себе, что я не собираюсь вас спрашивать о том, куда и когда вмешиваться! – Произнесла скандальная, с яркой опорой на носовой звук.

– Ну ты уже неси, что встал как кастрированный! – Рвал и метал Король.

– Всё было совершенно не так! – Вмешался Рого. – Маленький зверек этого человека, решил просто поиграться с большим шаром, эээ, головой этого человека, ну и ему это не понравилось, а потом он начал драку. Тот, просто оборонялся и всё. Так что, на самом деле, несите побыстрее. – Рассказал все, проще некуда, Рого.

– Кто начал драку? – Не понимал наш проводник.

– Большой – раздалась на весь вагон партия женских голосов, вкупе, с двумя мужскими.

– Всё, сейчас, всё будет! – И он убежал за медицинскими принадлежностями, с которыми вернулся, через минуту, а затем, начал по приказу Короля обрабатывать его рану.

– Ну, ты даешь, молодец, как ты ему, а! Показал, вот что значит хороший актер в форме! – Получал я поздравления от Ковбоя – Виталия.

– Мог бы и помочь, кстати!

– У тебя отлично получалось и без моей помощи! Разумеется, если бы ты явно проигрывал, то я бы заступился. – Оправдывался он.

Спустя некоторое время, я пришел в нормальное состояние, у меня успокоилось сердцебиение и у всех, как-то это событие пронеслось. Оставалось только найти своего любимца.

– Хони, Хони, ты где? Беги сюда. – Звал я его к себе. Но это не приносило, каких-либо результатов и тогда я просто стал смотреть по всему вагону, на каждого, кто в нем был. Оказалось, что его все-таки поймала та нервная особа, но из-за своей нервозности передала старушке и только смотрела, и комментировала, находящегося уже не в ее руках пушистого друга.

– Какой хорошенький и милый, не то, что этот. – Словом «этот» она обозначала Короля. – Я бы с удовольствием завела себе такого, если бы не моя аллергия на абсолютно всех животных, имеющих шерсть. – После этого, она достала из своей сумочки влажные салфетки, которых кстати говоря у нее был целый короб и вытащила сразу штук десять. Дальше она начала очень тщательно, палец, за пальцем вытирать руки, чтобы не дай Бог ничего не подцепить или снова оказаться в плену приступа аллергии.

– Моя дорогая, у вас проблема! – Начала скрипеть старушка с моим Хонориком в руках. – Животных не нужно бояться, их нужно любить и все время гладить, гладить и гладить, тогда они любят и вас.

– Нет у меня никаких проблем! – Встрепенулась, нервная особа. – Я что виновата, что у меня аллергия, на этих гадких зверей!?

– Вот, видите, а минуту назад, он не был для вас гадким. Если я вас чем-то обидела, то простите меня. – Она искренне проскрипела слова, для этой женщины. После чего я увидел в действии способ, описанный ранее, для успокоивания моего Хонорика.

В самом деле это работало, потому что она сидела и только, и делала, что гладила, этого юркого зверька, но делала это, видимо, как-то по-другому, что он даже начал засыпать у нее на руках, чего раньше я, никогда не видел. Я обратился к ней, чтобы узнать в чем ее секрет.

– Ах, так это ваш дружок. Здесь нет ничего сложного, вы видимо, как и все мужчины слишком сильно давите, а это мой друг не только на женщин распространяется, но и на любое другое создание. Вот, видите, ему нравится, если шерстку не прижимать, а только

слегка ее касаться. – И в самом деле он лежал послушно и даже спал. Но закончив это, мудрая дрессировщица, сильно закашляла, и он проснулся, после чего, я забрал Хонорика и пошел к себе на кресло.

Усевшись, я осмотрел Хонорика, никаких повреждений не было на его тельце, только передние лапки были в какой-то розовой, то ли сахарной пудре, то ли в чем-то подобном, часть этого десерта попала на мои руки, но я стряхнул все на пол.

– Хони, где ты лазал? Надеюсь тебя никто не видел на кухне, когда ты стащил немного сладкого?

После этого, я чуть было снова не упустил его, но стал поглаживать, легонько и ласково и тогда мой пушистый зверек улегся на руки, а я тихонько переместил его, в шерстяной укромный домик.

Вагон, действительно летел с бешеной скоростью, но я не чувствовал угрозы для своей жизни, от такого движения. Стрелка часов уже успела перевалить за первую половину дня и как мне чувствовалось, скоро должны были подавать обед, они же не могли упустить это из всего плана. Вообще, отмечу тот факт, что в целом мне нравилось путешествовать на таком вагоне: здесь не пахло чем-то столетней давности или проспиртованным литрами алкоголя, тут никто не кричал матом, так, чтобы все услышали это, тут не было ничего, что бы могло нарушить чудесную атмосферу. А чудесной, она была потому, что, я знал, что нахожусь в вагоне, который, даже при аварии, защитит своими прочными стенами и окнами наши жизни, вагон, который напоминал жилую комнату в доме, где ты привык находиться каждый день, сюда непонятно как, но поступала частичка воздуха снаружи, потому что когда проезжали реку, всегда было несколько свежо, чем на остальном пути, здесь была чистота на всех стенках и креслах, что в обычных поездах, вообще не наблюдалось давным-давно и самое главное, здесь был какой-то особенный запах, который можно было сравнить, с несколькими ароматами сразу и которые все вместе внушали тепло и покой всем пассажирам.

В это время, я охватил взглядом весь вагон и пассажиров, что ехали в нем. Мой друг, Ковбой, что-то делал на своем телефоне, у нервной особы, псевдоним, которой был Ключевая, находились наушники в ушах, там, наверное, звучало что-то релаксирующее – да, так и вспоминаются годы в театральных, когда нас учили освободить свои мышцы от излишних зажимов, пожилая дама, имеющая прозвище Птица, видимо, уснула, потому что лежала без движения, причем у меня ненароком промелькнуло, что она уже всё, не с нами, но я успокоился, когда она повернула свою голову на другой бок, Король, с которым у меня вышел конфликт, тоже спал и похрапывал во сне, а Рого, вынул сигару и закурил. Затем я повернул голову назад и увидел, что происходило с Кропоном и Загадочной Особой, которая любила поскандалить: Репер все также что-то зачитывал себе под нос, а Скандальная особа перебирала у себя что-то в чемодане, который стоял у нее между ног, по звуку было похоже, что она взяла с собой что-то алкогольное, потому как стоял звон, который обычно создается от стекла. Меня не оставлял в покое тот факт, что ни я, ни мой друг, толком ничего о ней не знали и раньше не видели, может это она и есть тот самый создатель комплекса, поэтому и ведет себя так нагло. С другой стороны, это может быть и толстяк, потому что их поведение схоже, только она не бросается с кулаками, кто же ты или вы такая на самом деле? Тем временем, я не заметил одного пассажира, который также находился в нем, но почему-то сразу не бросился мне в глаза. А увидел я его, когда он только встал и собрался пойти или курить, или просто в туалет. Точнее сказать, это была девушка, лет около двадцати пяти, с очень красивой внешностью, ярко накрашенными в вишневый цвет помады губами, длинными шелковистыми, темного цвета волосами, острыми чертами лица, большими глазами, голубого цвета, в легком, слегка приоткрытом платьишке, сиреневого цвета, которое идеально подчеркивало ее фигуру от груди, особо выделявшейся, до ног, довольно длинных. Ее стук

каблучков раздавался на весь вагон, когда она встала и пошла. Нужно будет подойти к ней и поближе познакомиться, когда она вновь вернется на свое место.

Тем временем, я решил выпросить у Виталия о Роге, что он из себя представляет, на что получил совершенно противоречащие моим ожиданиям сведения.

– Тихо, ты. Роге, хм, что я могу о нем сказать? Имя узнаешь, если прочтешь псевдоним наоборот, а фамилия Кронов. Мужик, конечно, не плохой и актер раньше был, насколько я видел на записях, хороший. Но, ты же знаешь, что деньги могут сделать с людьми. Видишь, он сел позади толстяка, это не просто так. Они не совсем обычные там продюсеры или просто «мешки с деньгами», они заклятые враги и постоянно пытаются друг другу нос утереть. В общем не знаю, как на самом деле все было, но говорят, что было время, когда дело чуть не кончилось очень плачевно. Тогда они оба полезли, что-то там открывать, но слабо относящееся к искусству, какую-то фабрику или завод, а место было одно, ну так, чтоб повыгодней, ну разумеется у Короля, авторитета, было побольше и он смог разрешение себе урвать, а Роге, тоже не пальцем деланный, не захотел так просто уступать и когда уже все работало, он где-то разузнал, что в такой-то день на этой фабрике или заводе, будет и сам Король. Будто бы ему удалось узнать и как раз в этот день, был совершен поджог, где все это место было выжжено дотла, а все, кто находились внутри заживо сгорели. Также, некоторые утверждали, будто бы сам Король и позаботился о том, чтобы такая информация попала к Роге, а иначе, как объяснить тот факт, что толстяк, все еще жив!?

– И что дальше?

– А дальше, собственно и все закончилось. Правда был слух, что Король, убил кого-то из родственников Роге, чтобы того мучило чувство вины, но если это правда и он заживо сжег столько людей, то уж какое здесь может быть чувство вины? Если ты помнишь, то я тебе представил его, как своего знакомого, а не друга, по той простой причине, что предпочитаю с ним держать дистанцию. – После этого долгого рассказа, Ковбой сделал паузу, а затем воскликнул и потрепал меня по плечу. – Вот ты, ты – мой друг, а он пусть остается знакомым, так мне спать будет спокойнее.

Рассказанная история моего друга повергла меня в небольшой шок, но вопрос, который интересовал меня все это время, теперь взволновал меня еще больше.

– Послушай, как ты думаешь, а кто все это устроил, то есть я имею ввиду, кто вложил основные средства и придумал идею?

– Я же тебе говорил, что не знаю.

– Ты собрался и поехал, ничего об этом не разузнав?

– Да, представь себе, я так и сделал.

– Но ты же получил от кого-то приглашение или что там у вас было? – Пытался докопаться я до истины.

– Мне позвонили и всё! – Пытался отвязаться от расспросов мой друг.

– Кто?

– Какая разница кто? Позвонили и всё. Отстань от меня с допросами.

– Просто скажи мне, кто тебе позвонил?

– Ну... ну Роге и что с того?

Я поверил своему другу, но сомневался, что Роге и был тот, кто является главным инициатором создания такого комплекса.

– А теперь послушай меня. Когда мы собирались на этот поезд, еще до понедельника, я пытался узнать, что это за проект и кто инициатор всего. Но ничего кроме того, что все упирается в чиновников, мне не удалось выяснить.

– И что с того?

– Подумай, за такое короткое время, государство находит и выделяет деньги на финансирование этого Созвездия. Давно ты видел в России такую ситуацию, чтобы в столь малые

сроки всё было улажено и сделано?! К тому же я прошелся по интернету в поисках подобных вещей, которые делаются в России и как ты думаешь, что я обнаружил?

– Ну и что ты обнаружил?

– В том-то и дело, что ничего! Никто и ничего об этом не знает и не слышал!

– Ну вот, чем не показатель того, что здесь государство приложило руки? – Пытался убедить меня, мой друг.

– С какой целью, все вы туда едете?

– Рекламы и раскрутки.

– А зачем скрывать место и всю информацию о нем, если они так хотят его раскрутить?

– Хм. Не знаю я! Мне платят, я доволен!

– К тому же посмотри на всех этих людей. Имеют ли они какое-то отношение к государственным организациям? Нет! Это все отдельные личности, которые зарабатывают на своих именах, а не тем, что они делают.

Ковбой ничего мне не ответил. После этого, я немного задумался, но мои размышления, прервало то, что на часах было уже 2 часа дня и молодой хозяин поезда, что приносил напитки нам, объявил о том, что пришло время обедать и что сейчас, он привезет и первое, и второе. Тем временем, молодая особа, которую я подметил, вернулась и я с радостью собрался к ней подойти.

– Ну-ка, выпусти меня! – Заторопил я, своего друга.

– Эй, эй, поаккуратней, куда ты так спешишь, что съел что-то не то? – Подкалывал он меня.

– Хочу кое с кем познакомиться поближе! – После этого, он наконец убрался с прохода, а я смог выйти и направился к молодой красивой особе, располагавшейся через пролет от нас.

– Добрый день! – Обратился я к девушке. – У меня для вас очень печальная новость. Только что сообщили, что в Москве потеряли сознание несколько человек. Хотите узнать, что с ними случилось?

– Хм. – Слегка усмехнулась она. – Ну попробуйте.

– Я описал им, вашу внешность и сказал, что мы с вами едем в одном вагоне. От этого, у них случился приступ, а затем они отключились, в статусе же было указано – «Потерял сознание». – Она широко улыбнулась, было заметно, что ей понравилась эта шутка, я улыбнулся ей в ответ. – Могу я присесть?

– Да, конечно, только не говорите им, что сидели здесь, а то я думаю, они этого не переживут вообще! – Она довольно успешно, смогла подхватить мою придуманную историю. Я сразу же заметил то, как она говорит, точнее какой звук был у ее голоса, это был призыв, который либо дан природой, либо является тренировкой у профессиональных актеров, которые долгое время работали над постановкой красивого звучания.

– Скажите, у вас такой потрясающий голос от природы или вы что-то заканчивали? – Делая еще один комплимент, задал вопрос я.

– И то, и другое! В детстве, меня отдали в музыкальную школу, потому что какой-то там преподаватель заметил, что у девочки-то есть голос. Потом, был музыкально-театральный институт.

– Люблю, когда у людей выработан голос, с такими, намного приятнее общаться в целом и понимаешь их быстрее.

– А вы, я смотрю тоже не обделены этим даром...? – Замялась она на последнем слове, не зная моего имени.

– Чеслав, мое имя – Чеслав. У меня за плечами, два театральный университета, так что практика постановки голоса, также имеется... – Я повторил тот же самый трюк.

– Габриэль. Да, я знаю вас, вы играли в фильме, где, такой еще комедийный очень, как его... – В это время подошел официант и спросил сюда ли мне подавать обед. Я посмотрел на Габриэль, и она явно была не против, поэтому я сказал, чтобы подавали сюда.

– А вы, как я понимаю певица Габриэль, также известная, как Московская Габри?

– Да, вы угадали!

– Знаете, не люблю на «вы», давайте проще!? – Предложил я!

– А как же брудершафт! – Серьезное заявление сделала она. С моего лица начала уходить приветливая улыбка, но через несколько секунд, она рассмеялась и сказала – Конечно, я не против!

– Тогда, у тебя есть хит, который гремит до сих пор на радиостанциях «Весна-Любовь, пора встречаться».

– Слышал, да?

– Ну еще бы не слышать, если в каждой машине звучит, тут хочешь-не хочешь, а услышишь.

– Я видела, твою ссору с Королем, может тебе не стоило так делать, хотя я полностью тебя поддерживаю, но говорят, что он опасный тип.

– Ты видела его, заметила, как он дышит? Не думаю, что ему много осталось. – Усмехнулся и подмигнул ей я.

– Тссс, а то услышит. Кстати, вы с ним очень похожи! – Сделала серьезное заявление Габриэль.

– Не знал, что за пару часов, я настолько поправился, что меня начинают сравнивать с этим толстяком.

– Да, нет, я про то, что он тоже самое сказал про тебя, если ты помнишь.

– А, я уже и забыл об этом, к тому же это просто слова.

В этот момент, нам принесли обед и каждому поставили на его столик, который был встроен в кресла, стоящие впереди. На первое был какой-то суп, слегка соленый, с зеленью на плаву. Второе же, состояло из куска мяса, еще шипящего с огня, сверху политое соком помидоров, приправленное капустой брокколи и хрустящими ломтиками картошки, запеченными в каком-то соусе. Все тут же принялись за трапезу, особенно заметно это было по Королю, который вопреки всем правилам вежливости, прямо чавкал на весь салон, что аж слюни летели в разные стороны. Когда официант пошел обратно, я попросил его принести нам бутылочку вина. Через несколько мгновений заказанный напиток был в руках, доставившего его человека. Это была бутылка хорошего красного вина, судя по этикетке, оно было крайне дорогим.

Перед тем, как произнести тост, меня перебила все та же скандальная особа, которая кричала на чавкающего:

– Послушайте, мужчина! – Она говорила с таким носовым призвуком и немного лениво. – Может хватит показывать своё бескультурье, здесь все-таки люди находятся, а вы жрете, как свинья во хлеву! – Было видно, что от этих слов, ему ни горячо, ни холодно, поэтому я не стал придавать особого значения тому, как все пассажиры осуждали толстяка. Я сосредоточил все свое внимание на новой знакомой, разлил вино по бокалам и предложил тост:

– За встречу и знакомство!

Мы выпили оба свои бокалы до дна, после чего, я почувствовал, что мне стало как-то сильно жарко. Еще бы: за окном солнце палило, как будто температура была 40 градусов. Я стал обмахиваться рукой и продолжать вести беседу, но моя новая знакомая взяла слово первой.

– Да, действительно, что-то стало слишком жарко, вы не могли бы повернуть вон ту штучку – она показала на какую-то вертящуюся кнопку, которая как было показано на рисунке, регулировала подачу извне воздуха в салон.

Я прикоснулся и сделал движение пальцами против часовой стрелки, но кнопка не реагировала, сначала, я подумал, что заело и попытался сильнее, но ничего не получилось и тогда я сделал движение в другую сторону, отчего, по всему салону раздался звук как будто бы небольшого взрыва или как, если бы что-то лопнуло. После чего, в вагоне на несколько секунд стало свежо, а я присел на кресло, рядом с Габриэль. Однако спустя полминуты, у меня началось какое-то движение в глазах, как при сильном опьянении, помню, тогда проскочила мысль, что не мог бокал вина, такой эффект создать, дальше было сильное давление в голове, как будто я набрал сильно большой объем воздуха, затем блики и темнота в глазах, после чего я отключился.

## Долгий сон, а потом – Убийство!

Нелегко приходиться в себя, когда ты не знаешь, от чего случился этот обморок. Тебя как будто ударяет что-то очень тяжелое и ты приходишь в сознание. Сейчас я приходил в сознание от чего-то неизвестного мне, потому что в моей голове стоял какой-то звон и ничего не было из воспоминаний. Я очнулся, а рядом со мной была девушка, которая все еще не проснулась от случившегося. Ее голова была на моем плече, поднеся палец к ее носу, я понял, что она в порядке. После этого я постарался толкая, привести ее в чувства. После определенного количества усилий, я добился своего, и девушка проснулась. По первому впечатлению, у неё болела голова, потому что она пыталась как-то ее размять.

– Видимо, мы еще не готовы к распитию такого вина? – Произнесла Габриэль, первые после долгого сна слова.

– Да, надо поаккуратнее с зарубежными винами! – Поддержал беседу и я. Хотя у меня уже было опасение, что далеко не в вине дело.

Девушка, разминая свою голову, вертела ей во все стороны и спустя несколько минут сказала:

– Похоже, не только мы с тобой пили это вино! – После этих слов и я повернул голову.

Осмотрев вагон, я понял, что неожиданно, все, как и мы уснули, но некоторые уже бодрствовали. Немного привстав, я посмотрел, как там мой друг и обрадовался, когда увидел, что с ним все в порядке, потому что он рьяно пытался что-то найти. Затем я посмотрел вперед и мое внимание привлекла нервная особа, я не помнил ее имени, но в моей голове четко поселилось, что она очень чувствительная женщина. Кажется, она тоже только что пришла в сознание и ей было хуже, чем нам, потому что, судя по движениям, которые она производила и звукам, исходящим из глубины ее горла – её в скором времени должно было вырвать. Не в силах сопротивляться, она мгновенно встала, но тут же упала обратно на свое место, видимо, сказавшись головокружение, которое присутствовало не только у нее. Немного посидев она все-таки нашла в себе силы и побежала в туалет, вместе с сумочкой, несясь с огромной скоростью мимо всех пролетов с креслами.

– Щет, чё за фак! – По этим словам я понял, что в сознание пришел и малолетний чтец. – Май хед, май хед. Гив ми эсперин. Плиз...

Снова обратив взор вперед, я увидел, что мой друг никак не может найти, то, что уже достаточно долго ищет. Я крикнул ему:

– Что, Ковбой, лошадь ускакала?!

Он встрепнулся и посмотрел на меня глазами, абсолютно лишенными всяких чувств, мне даже стало как-то не по себе. Но ничего не ответив, он дальше продолжил свои поиски потерянной вещи.

В это время я услышал уже знакомую интонацию, которая могла извлекаться только одним человеком в этом вагоне:

– Официант, официант, ну же официант! Ну где он, что за обслуживание, почему я должна вас ждать, мне плохо, дайте что-нибудь мне. – Кричала скандальная дама сначала в воздух, а затем и на молодого человека, который тут же подбежал. Было заметно, что и он как говорила моя подруга отпил чуть вина, потому что взъерошенные волосы свидетельствовали о том, насколько сильной была хватка и их торможение в надежде успокоить головную боль.

– Д... Да, сейчас... – Прохрипел он в ответ и побежал.

– Не сейчас, а сию секунду, вы хоть знаете, кто я такая? Быстрее, быстрее, пошевеливайтесь! – Если бы она могла встать, то даже пнула бы его, чтобы только побыстрее получить свое обезболивающее.

– Определенно, мне надо выкурить сигару. Господи, так штормит голову, только при сильном задымлении или пожаре... – Это давал о себе знать Рого. После слова «пожаре» он осекся и посмотрел по сторонам в надежде что-то найти или обнаружить кого-то.

– Прошу вас, мужчина, не надо здесь курить, у меня усилятся головные боли. – Скрипела пожилая женщина.

– Поверьте, если мне захочется курить, то ваши пожелания, будут на последнем месте, в списке, на что я обращаю внимание! – С какой-то злостью, Рого послал подальше немощную бабульку. Было видно, что ей не понравилось такое обращение и она достала маленькую бутылочку с водой, чтобы попить, затем отвернула голову к окну.

Еще раз осмотрев весь салон, я увидел, что из туалета возвращается нервная особа, у которой, по-видимому, текла кровь из носа, потому что в нем были два ватных тампона. Я рассмеялся, потому что мне вспомнилось, как девушки кучками ходят в туалеты, а тут она была одна. Находившаяся рядом со мной Габриэль, что искала в сумочке и затем нашла.

– Хочешь? – Предложила она мне шоколадную конфету. Я протянул руку, чтобы взять, но меня остановили.

Внезапно, по всему вагону раздался крик той самой проходившей девушки, которая стояла около места, где располагался Король. Такой пронзительный крик, не мог оставить кого-то в покое и все тут же подбежали к ней.

– Я... Я... Проходила мимо и случайно задела его руку, из нее выпал нож, я подняла, хотела отдать, но... – Она снова закричала и со слезами в голосе, стала что-то бормотать себе под нос.

Подбежавшие посмотрели на гражданина, который так всем мешал и, наверное, в ком-то проснулось сочувствие к нему, а кто-то и был рад такому стечению обстоятельств. Сидевший всю дорогу очень толстый гражданин, который, как мне вспомнилось потом, очень жадно жевал, нагло чавкая на весь вагон своим ртом, теперь находился без какого-либо движения вообще и даже пульса не прощупывалось. Создавалось такое ощущение, что он жил только ради этой самой еды, потому что вряд ли можно было одной порцией накормить такое тело. Действительно в его левой руке был нож, который могла задеть кричащая на весь вагон от страха особа. Правая рука была занята вилок, которая как-то подозрительно лежала в этой пухлой кисти. На рубашке, которая была не застегнута из-за отсутствия такой возможности, на несколько верхних пуговиц, располагалось красное пятно, видимо, от кетчупа, изо рта же текла пузыристая слюна или какая-то жидкость организма, на столике, который отклонялся от соседнего сиденья, стояла тарелка, в которой находился кусок мяса и несколько хорошо приправленных кусочков свежей Стерляди и все это было приправлено какими-то овощами, а блюдо в целом отдавало блеском приправ.

– Зато, наконец-то заткнулся, со своим чавканьем на весь вагон. Оу, йеее. Готов новый бит, послушай мой хит! – Произнес было молодой репер, но его тут же одернули. Все пристально посмотрели на него, с укоризненным видом, затем он нарушил это молчание – Пипл, вы чё?! Ну конечно, он, видимо, только мне и мешал.

Хныкающая девушка никак не могла успокоиться и еще сильнее рыдала с той же громкостью и отчаянием. А я стал внимательно осматривать все, что было рядом с уже мертвым телом и на нем. Разговоры со стороны мешали мне сосредоточиться, но в конце концов я привык и смог изучать и слушать, что говорят. Рого, сзади опирался на сиденье убитого и что-то рассматривал с высоты, указывая мне на это пальцем.

– Смотрите, на рубашке красное пятно, но ничего красного в тарелке нет! – С усмешкой и пониманием, а от этого и восхищением своим «Я», произнес он.

– Пожалуйста, ничего не трогайте и не опирайтесь на сиденье – Попросил его я. На что он только хмыкнул и уставился в темное окно, где было видно лишь отражение всего происходящего в вагоне поезда.

– Зачем, зачем я поехала на этом поезде. – Продолжала хныкать чувствительная особа.

– Вот, возьмите и выпейте это, мне помогает успокоиться, когда я нервничаю – Женщина в возрасте подала ей маленькую белую таблетку и дала свою бутылку с водой.

Тем временем, осматривая место преступления, я заметил ту самую вилку, которая странно помещалась в руке убитого, во-первых, я с самого начала не обратил внимания на то где она была, а во-вторых, несмотря на первое, кисть была сжата в кулак и большой палец располагался сверху, а вилка тем временем, держалась почти около середины зубьев, где, были следы от еды и ручка, которая должна была выглядывать снизу, сейчас смотрела строго вверх, как если бы отогнуть большой палец этой руки. Так обычно делают, когда еда попадает очень жесткая, но все равно хват зажимают намного выше, а судя по внешнему виду тарелки, там не было твердой или засохшей пищи. Затем я стал подробнее осматривать все тело начиная с лица. Ничего, кроме одной маленькой детали не привлекло моего внимания: золотая цепь, которая была не шее у убитого, располагалась не свободно, а именно натянута, то есть ее размер и толщина шеи были практически одинаковы, то есть она даже душила скорее всего Короля, когда была на нем. Но самое главное, что я обнаружил на шее, это след от нее, который напоминал почти что рану, так как там было сильное покраснение. Если убийца душил, то разорвалась бы цепь или нет? Золото, на нем явно настоящее, тем более такой толщины! Вполне может быть! Однако, из тарелки убыло, а значит, что могло быть и отравление.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.