

A young girl with red hair is wearing a white fur hooded coat and pink leggings. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

Елена Грамм

# Созерцалька

Волшебные существа

Елена Грамм

**Созерцалька.  
Волшебные существа**

«Издательские решения»

## **Грамм Е.**

Созерцалька. Волшебные существа / Е. Грамм — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967488-3

Созерцалька — это необычная крошечная девочка в шубке с меняющимися цвет ворсинками. Шубка превращается в шар и защищает девочку. Таким образом она становится похожа на пушистого ежика.

ISBN 978-5-44-967488-3

© Грамм Е.  
© Издательские решения

# Созерцалька Волшебные существа

Елена Грамм

© Елена Грамм, 2019

ISBN 978-5-4496-7488-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лия очень любила смотреть картинки на телефоне у мамы. Ей было всего шесть лет и брать телефоны родителей у них дома запрещалось. На улице девочка видела других детей, которые сами играли на телефонах, пользовались планшетами. Но Лия всегда слушалась родителей – ей пока рано пользоваться такими устройствами, хотя устоять перед ними иногда было очень трудно.

Как известно, именно такие стойкие дети, притягивают необычайные и удивительные события в свою жизнь.

Вот и сегодня малышка со своим братом Марком, который был старше нее всего-то на два года, захотела посмотреть картинки с котятами и другими милыми пушистиком. И все это произошло не просто так, не само по себе. Это была целая цепочка событий, которые привели ее к такому желанию.

Сначала Марк и Лия рисовали различные машины карандашами и фломастерами. Получилось у них очень красиво, уверил ее Марк, и они вместе побежали показывать получившуюся «красоту» маме. Когда же дети вернулись, было решено построить большущий дом, из всех тех наборов конструкторов, которые у них имелись. Брат с сестрой долго и с удовольствием надстраивали деталь за деталью, пока, наконец, строительство не закончилась. Марк и Лия торжественно разглядывали свое творение. В глазах светилась гордость за свой порыв, ведь он вылился в довольно-таки высокое и интересное строение. Позже дети переключились на ведерки разноцветного песка: высыпали их на игровой ковер и лепили фигуры животных. Вот тут-то у девочки и вспыхнуло внутри сильное желание посмотреть настоящих зверюшек.

Марк еще лежал около кучи мягкого песка. Он устроил на ней настоящее сражение из машинок, танков и различных фигурок. Лия уже решила пойти в комнату родителей, чтобы попросить маму включить ей приложение с желанными картинками. Но в комнате ее не было. Зато на тумбочке, около кровати, лежал телефон, в красивом прозрачном чехле с блестками. Малышка на секунду застыла, думая о запрете, но потом решила хотя бы поиграть с красивыми блестками. Ничего страшного не случится, если она на них просто посмотрит, ведь потом она обязательно положит на место и дождетя маминого разрешения. Жидкость внутри чехла приводила содержимое в движение и девочка заворожено вертела телефон в своих руках, восхищенно открыв рот.

«Цзыынь!»

Лия застыла и перестала вертеть телефон. Звук шел не из него. Она оглядела комнату, никого не было. Если кто-то звонил в дверь – звук был другой. Зато девочка услышала, что мама пришла на кухню, она переговаривалась с Марком. Малышка осторожно еще раз тряхнула телефон.

«Цзынь-цзынь...»

Девочка быстро оглянулась по сторонам и положила аппарат. «Откуда эти звуки?» – думала она и стала ходить по комнате. На всякий случай заглянула под кровать, потом открыла шкаф, и, не обнаружив ничего необычного, подошла обратно к тумбочке.

– Просто показалось... Последний разок гляну и пойду, – произнесла Лия. Спокойно сгребла в ладошку телефон и хотела опять перевернуть его вверх ногами.

«Цззззыыыыыыынь!!!»

Аппарат выпал из рук девочки.

– Все-все! Не трогаю я ничего!!!Божичкиии! – залепетала Лия, испуганно отскочив в середину комнаты.

В этот момент что-то заискрилось перед ней разноцветными искорками, из воздуха появился маленький пушистый комочек, похожий на ежика, только белый. Да и иголки его не выглядели колючими, скорее пушистыми, как шерсть кота или кролика. Кончики пушинок светились желтым, но потом цвет поменялся на голубой, еще через секунду цвет стал синим.

– А-а-а-а! – закричала малышка и побежала к встроенному шкафу. Оказавшись внутри, она быстро захлопнула за собой дверцу и села в самый дальний уголок, закрыв лицо ладошками.

– Что это?! Что это было?!...Может это домовой? – прошептала в страхе Лия, но вспоминала, что домовой выглядел как маленький человечек, а не как пушистый ежик.

Чуть позже, когда девочка немного успокоилась, она подползла к двери и приоткрыла ее, очень аккуратно, чтобы существо не смогло ее заметить. Приложившись одним глазом к образовавшейся щели, Лия посмотрела в комнату. Около кровати и тумбочки никого не было – комната была пуста.

Испуг прошел, ведь это существо не погналось за ней, не покусало и больше не издавало никаких звуков. «Зря я боялась!» – подумала малышка, ведь теперь ей хотелось увидеть его еще раз. И потрогать. Все пушистики такие милые – их можно тискать, но только осторожно, и, прижимать к щеке. Еще можно спать с ними в обнимку. И много-много чего еще. Девочка вздохнула и вылезла из родительского шкафа. В комнате стояла мама и с улыбкой смотрела на нее.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.