



Светлана Владимировна Филатова
Создание собственного
стиля. Гардероб и аксессуары
Серия «100 секретов красоты. Шпаргалка для красавиц»

Издательский текст
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6493358
Создание своего стиля. Гардероб и аксессуары: Центрполиграф; М.; 2014
ISBN 978-5-227-04905-6

Аннотация

Современная женщина должна многое успевать и при этом безупречно выглядеть. Одежда, обувь, аксессуары, макияж и прическа – все это требуется подбирать в соответствии с актуальным модными тенденциями, возрастом, типом фигуры и окружающей обстановкой. Но без помощи профессионала разобраться во всех тонкостях стиля достаточно сложно. Эта книга содержит подробную информацию о том, как научиться покупать вещи, подчеркивающие достоинства и скрывающие недостатки, как создать свой образ и поддерживать его, а также выглядеть современно и женственно в любых ситуациях.

Содержание

Введение	5
Глава 1	6
Стили одежды	6
Классический стиль	6
Деловой стиль	7
Романтический стиль	8
Спортивный стиль	9
Стиль casual	9
Стиль кантри	9
Этнический стиль	10
Рустикальный стиль	10
Стиль ретро	10
Стиль винтаж	11
Стиль милитари	12
Стили молодежных субкультур	12
Обувь и ее стили	14
Апрески	14
Балетки	14
Босоножки	14
Ботильоны	14
Ботинки	14
Ботфорты	14
Валенки	14
Вьетнамки	15
Галоши	15
Гладиаторы	15
Гэта	15
Дезерты	15
Казаки	15
Кеды	15
Кроссовки	15
Лодочки	16
Лоферы	16
Мокасины	16
Мэри Джейн	16
Полуботинки	16
Полусапоги	16
Резиновые сапоги	16
Сабо	16
Как правильно хранить обувь	17
Рекомендации по уходу за обувью	17
Из каких материалов изготавливается обувь	18
Выбор стиля в зависимости от образа жизни, характера, прически и других факторов	19
Глава 2	22
Одежда и тип фигуры	22

«Песочные часы»	22
«Треугольник»	22
«Перевернутый треугольник»	23
«Прямоугольник»	23
«Колонна»	24
«Круг»	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Светлана Владимировна Филатова

Создание своего стиля.

Гардероб и аксессуары

Введение

Еще несколько десятилетий назад из-за скудного выбора готовой одежды и аксессуаров женщинам приходилось прибегать к услугам портных. Сегодня магазины переполнены вещами на любой вкус. Платья, костюмы, джинсы, клатчи, бижутерия... Всего настолько много, что женщины порой теряются и не знают, что купить. Результатом этого является распространенная ситуация – шкаф заполнен одеждой, а надеть нечего.

Чтобы не сталкиваться с подобной проблемой, важно знать о наиболее распространенных стилях и правилах составления базового гардероба с учетом особенностей вашей фигуры, а также покроя, цвета и фактуры тканей, используемых для изготовления одежды.

Неотъемлемой составляющей образа современной женщины являются аксессуары – зонты, часы, ремни, платки, очки, украшения, перчатки и др. Не меньшее значение имеет мобильный телефон, который дамы также стремятся выбрать не только с учетом необходимых функций, но и в соответствии с основным стилем гардероба.

Завершающий штрих в создании женского образа – духи. Правильный аромат сделает вас более привлекательной и женственной, а также подчеркнет вашу индивидуальность. С этой целью многие девушки используют только одни духи, которые со временем становятся их «визитной карточкой». В то же время парфюм, не подходящий по возрасту или стилю, может испортить все впечатление о женщине. Поэтому нужно подойти к выбору своего аромата максимально ответственно.

При составлении гардероба важно придерживаться правила: одежда должна акцентировать внимание на ваших достоинствах и скрывать недостатки. Важно также чувствовать себя комфортно, иначе неудобство сведет на нет все усилия.

Эта книга содержит практические рекомендации и подробные ответы на перечисленные вопросы. Прочитав ее, вы сможете всегда выглядеть современно и уместно, не прибегая к услугам стилистов. Кроме того, на ее страницах вы найдете советы о том, как избежать распространенных ошибок при составлении гардероба.

Глава 1

КАК НАЙТИ СВОЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ

Стили одежды

Классический стиль

Классический стиль одежды формирует облик настоящей леди. Его родина – Англия, а второе название – «английский». В Европе данный стиль появился в XVII веке. Сегодня он считается одним из наиболее ранних в истории моды.

Одежда английского стиля необходима любой женщине, но особенно важна в том случае, если вы работаете в организации, где требуется строгое соблюдение дресс-кода.

Классические вещи – выгодное вложение, поэтому они не выходят из моды и уместны практически всегда. Вы можете надевать их на работу и торжественные мероприятия, свидания, выставки и званые обеды. При этом будете производить на окружающих самое благоприятное впечатление. Классический стиль – это палочка-выручалочка в случае, если хочется выглядеть эффектно, но нет возможности приобрести новое платье для торжества.

Английская сдержанность не терпит излишеств, поэтому данное модное направление не допускает бантиков, рюшей, кружев и других смелых деталей и аксессуаров. Основой классического стиля являются скромность и закрытость в сочетании с элегантностью и шиком. Ему присуще чувство меры, которое должно прослеживаться не только в одежде, но и в манерах.

Качественные и правильно подобранные вещи английского стиля не бросаются в глаза и тем самым демонстрируют безупречный вкус женщины. Его основные цвета – черный, темно-синий, все оттенки коричневого, серого и бежевого, а также пастельные тона.

Допустимы мелкий рисунок, клетка или полоска, которые должны гармонично сочетаться с общей цветовой гаммой костюма. Силуэт – прямой и строгий, ткани – натуральные (хлопок, твид, шерсть, кожа и др.).

Известное на весь мир маленькое черное платье также является принадлежностью классического стиля и представляет собой уникальный вариант практически для любого торжественного повода. Вопреки распространенному мнению, английский стиль – это вовсе не темный и мрачный гардероб. Обязательная одежда черного цвета – платье, о котором было сказано выше, и строгий костюм для официальных мероприятий по случаю. В остальном лучше отдать предпочтение другим тонам, которые допускает данный стиль, с учетом времени года и иных нюансов.

Следует учитывать, что классический стиль создает о женщине определенное впечатление, и оно не должно расходиться с поведением и манерами. Если вы хотите стать более успешной, деловой и уверенной в себе, то это направление идеально для вас.

Аксессуары классического стиля – неброские украшения из белого или желтого золота, нитка жемчуга для вечерних мероприятий, сумки и клатчи небольшого размера, овальной или прямоугольной формы из натуральной кожи, а также дорогие часы. Обувь – туфли-лодочки на небольшом каблучке в тон костюма на каждый день и туфли на шпильке для вечера. Сапоги также должны быть изящными и скромными (модель ботфорты в классическом стиле не приветствуется).

Очень важной деталью образа леди является юбка до колена или чуть ниже. Она может быть прямой (юбка-карандаш) или расклешенной книзу. Современные классические юбки имеют шлицы или разрезы, складки или запах, а также рельефы. Что касается пиджаков и блуз, то рукава у них должны быть втачными, воротники – пиджачными, а карманы – с листочкой, в рамку или с клапаном. Классический жакет с высокой застежкой и неглубоким вырезом допустимо носить без блузы. В этом случае рекомендуется дополнить костюм шейным платком подходящей расцветки.

Из фурнитуры используются пуговицы небольшого размера, без украшений. Отличительной чертой английского костюма является его закрытость. Открытыми могут быть только ноги ниже колен, кисти рук и шея. Такие комплекты могут включать:

- жакет, блузу и юбку;
- жакет, блузу и брюки;
- жилет и платье;
- жакет и платье;
- жакет, жилет и платье.

Традиционными предметами классического гардероба также считаются фетровые шляпы, береты и фрак.

Чтобы подчеркнуть элегантность такой одежды, нужно правильно ее носить. Большое значение имеет осанка и умение держать себя в обществе. Сегодня классический костюм стал визитной карточкой секретарей, менеджеров, педагогов, руководителей, юристов и др., а английский стиль – символом официальных отношений.

Важно помнить, что выбор такого образа предполагает умение тщательно ухаживать за одеждой. Вещи должны быть идеально чистыми и отглаженными. Только в этом случае женщина, которая их носит, будет выглядеть одетой с иголочки.

Деловой стиль

Одежда и аксессуары делового стиля предназначены для работы и официальных мероприятий. Строгость и простота сочетаются с объемностью, позволяющей чувствовать себя комфортно. По внешнему виду деловой костюм похож на классический, но в нем присутствуют и черты спортивного стиля (застежки с тесьмой-молнией и на кнопках, рукав покроя реглан и др.).

Женщина, одетая в таком стиле, производит впечатление состоявшейся и уверенной в себе. Поэтому подобные комплекты – идеальный вариант, если ваша работа подразумевает общение с людьми.

Характерная особенность делового стиля – полуприлегающий, прямой силуэт с расширением по линии низа. Рукав может быть как покроя реглан, так и втачным или цельнокроеным. Воротник – стояче-отложной. Застежка и карман – классические либо спортивные. Наиболее распространенным комплектом делового стиля являются пиджак и юбка или пиджак и брюки. Дополнением может стать водолазка или блуза. Вместо жакета иногда выступает сюртук (пиджак, удлиненный до линии коленей). Элегантны также костюмы, которые состоят из платья и жакета, сшитых из однотонной ткани.

На изготовление деловой одежды обычно идут однотонные сорочечные и костюмные ткани, а также шелк и твид. Цвета – темные (черный, коричневый, зеленый) или светлые (бежевый и светло-серый). Допустима мелкая клетка или полоска. Деловой стиль исключает использование в одежде и аксессуарах насыщенных ярких оттенков, растительных принтов, а также изображений животных и людей.

Важным дополнением образа деловой женщины служит вместительная и в то же время элегантная сумка. Она может быть черной, серой или коричневой, без броских и ультрамод-

ных деталей. Материал – кожа или качественный кожзаменитель. Что касается обуви, то она чуть более свободная, чем в случае с английским стилем. Вместо лодочек разрешается носить подходящие по цвету туфли из матовой кожи на среднем каблуке (5–6 см). Излишне говорить, что на них не должно быть ярких деталей, страз и т. п.

Выбирая украшения, придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Небольшие серьги, одно кольцо и аккуратная цепочка станут достойным завершением вашего образа. Часы, как и в предыдущем случае, должны быть дорогими и сдержанными по оформлению. Недопустимы – крупные цепи и браслеты, несколько колец с разными камнями и другие подобные излишества. Обратите внимание на длину ногтей: согласно правилам делового стиля они должны быть короткими. Чтобы руки имели ухоженный вид, ногти можно покрыть прозрачным лаком.

При необходимости в комплект делового стиля можно привнести нотки романтики. Приколите белый кружевной платок к лацкану жакета – эта маленькая деталь сделает ваш образ более нежным и женственным.

Деловой стиль допускает не только юбку, но и брюки в женском костюме. Однако их лучше не носить на работу, если вы занимаете руководящую должность или преподаете в учебном заведении.

Романтический стиль

Романтический стиль – олицетворение женственности и нежности. Его основой послужили пышные платья XIX века. Такая одежда подходит для свидания, дружеской вечеринки, а также семейного торжества. Здесь приветствуются облегающий силуэт, глубокие вырезы, воланы, этнические детали и оригинальные украшения.

Из материалов наиболее часто используются хлопок, шелк, шерсть, мягкий трикотаж, кружево, а также легкие и прозрачные ткани. В большинстве случаев комплекты состоят из обтягивающего верха и пышной или струящейся юбки. В этом стиле часто применяются драпировки и декольте. Цвета одежды – пастельные. Следует помнить, что романтический стиль не сочетается с подчеркнуто-мужскими элементами гардероба (грубые браслеты, галстук и др.).

В украшениях допустимы как благородные металлы, так и бижутерия. Но если вы хотите выглядеть шикарно, предпочтение стоит отдать золоту. В этом случае оно может быть не только белым и желтым, но и розовым.

Макияж романтического стиля призван подчеркнуть вашу естественную красоту, поэтому он должен быть незаметным. Коричневая или серая тушь, бежевые тени, бледные нежно-розовые или персиковые румяна и блеск для губ – вот необходимый минимум при создании данного образа.

Обувь в романтическом стиле – мечта современной модницы. Модели могут быть декорированы вышивкой, камнями, бантами, женственными пряжками, стразами и др. Допустимы босоножки и туфли на высокой шпильке.

Романтический стиль хорошо сочетается с бельевым и джинсовым направлениями, с ретро и кантри. Некоторые модельеры дополняют такую одежду элементами спортивного стиля, но без помощи профессионалов с подобными смелыми сочетаниями лучше не экспериментировать. При выборе обуви отдавайте предпочтение доминирующему стилю.

В романтическом образе не должно быть деталей, имеющих строгую геометрическую форму и крупных темных сумок. Отдайте предпочтение сумочке небольшого размера на длинной ручке, которую можно носить через плечо.

Спортивный стиль

Изначально данный стиль был придуман с целью создания удобной и функциональной одежды для занятий спортом. Однако со временем его элементы перешли в другие направления и стали неотъемлемой частью моды. Спортивный стиль подходит людям, ведущим активный образ жизни. Он незаменим, если вы любите путешествовать или часто отдыхаете на природе.

Основными характеристиками данного направления являются удобство, простота и яркие цвета. Одежда может быть как свободного покроя, так и облегчающей. Популярные детали – тесьма-молния, клепки и множество карманов. Из материалов используется смесовый трикотаж или эластик.

К предметам спортивного стиля относятся шорты, легинсы, футболки, куртки, безрукавки, широкие рубашки, кеды и кроссовки. Традиционная обувь может быть заменена ботинками со шнуровкой или туфлями на низком каблуке. К наряду в спортивном стиле подходят рюкзаки и большие сумки с широкими ручками и карманами.

Стиль casual

Изюминкой данного стиля является легкая небрежность. Он допускает многослойность и совмещение вроде бы не сочетающихся предметов гардероба. Это может быть легкое шелковое платье с короткой джинсовой курткой, майка, надетая на водолазку, и т. п.

Стоит все же отметить, что стиль casual эффектен лишь в том случае, если «случайные» сочетания очень грамотно подобраны. Поэтому, если вы решитесь его использовать, посмотрите фото моделей из последних коллекций одежды.

Casual не приемлет деловых и официальных элементов, а также деталей различных субкультур и т. п.

Запрещено использование вещей, выполненных в стиле известных дизайнеров.

Это не просто одно из модных направлений одежды, а состояние души. Casual подходит творческим личностям, людям, легким на подъем и любящим проводить время в шумных компаниях. Разрешена широкая цветовая гамма – от пастельных до кислотных оттенков. Ткани в основном натуральные, преобладают деним и замша.

Что касается очков, то вы можете выбрать то, что актуально в нынешнем сезоне и идет вам. Допускаются очки-капельки, очки-авиаторы, очки-маска и другие ультрамодные варианты. Украшения – от романтических до откровенно мужских (кожаные браслеты с шипами, толстые цепи и т. п.).

Обувь должна быть удобной и подходить к выбранному образу. Поклонницы этого стиля в большинстве случаев предпочитают мокасины, кеды, слипперы, лоферы, балетки и кеды.

Это один из немногих стилей, позволяющих носить крупные сумки-мешки. Помимо этого, могут использоваться рюкзаки, модели через плечо, а также клатчи.

Модницу, одевающуюся в стиле casual, легко узнать по наличию шейного платка или косынки. Цвет этого аксессуара может быть любым – на ваш вкус.

Стиль кантри

Родиной кантри (деревенского стиля) является Америка. Пробразами современных вещей данного направления стала одежда ковбоев и шерифов. Стиль кантри универсален,

так как подходит и мужчинам, и женщинам. Он актуален в любом возрасте, функционален и удобен в повседневной жизни.

Одежда в деревенском стиле изготавливается из натуральных материалов (хлопок, кожа, замша, лен). В основном используются натуральные оттенки, а также черный и белый цвета. Возможно применение ткани в мелкий цветок или горох. В стиле кантри недопустимы яркие цвета, люрекс, стразы и т. п. Не фигурируют и такие материалы, как шелк и бархат.

Главной характеристикой данного направления является простота, поэтому его часто предпочитают молодые девушки. В качестве украшений женской одежды в стиле кантри применяются складки, сборки и кружево. Следует учитывать, что при всех достоинствах такого образа, он не подходит для офиса, официальных встреч, вечерних мероприятий и т. п.

Кантри-одежду можно выбрать, если у вас назначены свидание или встреча с друзьями. Такие вещи подходят для прогулок, отдыха на природе и шопинга.

Этнический стиль

Этнический (фольклорный) стиль предполагает обращение к элементам национального костюма. Это современная одежда, дополненная такими деталями, как вышивка, аппликация, шнуровка, кружево, плетение, узоры из бисера и бусин и т. п. Для изготовления используются натуральные ткани естественных оттенков.

Орнамент отделки в этническом стиле обычно имеет правильную геометрическую форму, которая выбирается в зависимости от текстуры материала.

Наиболее популярный аксессуар данного направления – различные пояса и ремни.

Комплекты фольклорного стиля сочетаются с сумочками-кисетами. Характерные элементы такой одежды – чулки или гольфы из хлопка. Обувь может быть на плоской подошве или небольшом каблуке.

Рустикальный стиль

Это направление является сочетанием фольклорного и деревенского стилей. Его особенности – удобство и функциональность. Наиболее популярные предметы одежды в рустикальном стиле – рубашка свободного покроя с широкими рукавами, длинная широкая юбка, шерстяные чулки и др. Для изготовления вещей используются натуральные ткани, чаще всего материалы с шероховатой поверхностью.

Стиль ретро

Одежда и аксессуары в стиле ретро отличаются элементами, популярными в определенные исторические периоды. Правильно составленный комплект данного типа может создать привлекательный и женственный образ. Но для этого необходимо детально изучить модные тенденции выбранной эпохи. Важно, чтобы современный комплект не был точной копией ретро-костюма, а лишь включал его наиболее выразительные детали.

Разновидностью ретро является стиль НЭП, который был популярен в 20-е годы XX века. Его отличают платья до колена, свободного силуэта или с заниженной талией, а также маленькие шапочки. Особенно изысканными деталями в то время считались фильдеперсовые чулки и перчатки. Неотъемлемой частью образа модницы 20-х годов XX века выступал длинный мундштук для курения папирос.

В 1930-е годы мода изменилась. Стал актуален романтический стиль. Основным акцентом в макияже служили тонкие брови и ярко-красные губы. Женщины отдавали предпочтение платьям прилегающего силуэта, длиной до середины икры. Юбка могла быть чуть

короче и расширялась книзу. Для зрительного увеличения плеч использовались подплечники, талия подчеркивалась поясом. Пальто с асимметричным краем украшал воротник из меха с длинным ворсом. Популярный аксессуар того времени – шелковые чулки со стрелкой. Из обуви женщины носили лодочки, а также туфли на танкетке, деревянной или пробковой подошве.

В 50-е годы XX века в моду вошли утонченность и сдержанность. Длинные волосы женщины собирали в хвост или делали «улитку». Платье и пальто имели силуэт в виде букв А и Н и длину до середины икры. Характерной модной деталью являлись туфли с острыми носами на небольшом каблуке.

В 1960-е годы родился новый стиль в одежде, основоположниками которого стали хиппи. Именно в это время впервые появились майки, украшенные рисунками, символами и текстом. Женщины предпочитали мини-юбки, хотя макси и миди были по-прежнему актуальны. В макияже делался акцент на глаза. Прически создавались на базе пышного начеса, который мог быть дополнен шиньонами. Основные детали стиля одежды 1960-х годов – это черно-белый геометрический орнамент, брюки-клеш, юбки и платья с широкими поясами, туфли на платформе.

Стиль винтаж

Винтажная одежда – вещи, которые когда-то были очень популярными и спустя продолжительный период времени (более 20 лет) снова стали использоваться. Сегодня этот стиль предпочитают ценители эксклюзива, а также женщины, стремящиеся выделиться из толпы.

Если вы хотите носить винтажные вещи, важно понимать, что не любая одежда и аксессуары определенной эпохи могут относиться к таковым. Характерными признаками данного стиля являются уникальность, самобытность и актуальность в то время, когда вещь вошла в моду. Иными словами, такой предмет гардероба должен представлять собой выражение модных тенденций определенного исторического периода.

Сегодня вещи в этом стиле можно увидеть все реже. На смену винтажу пришел так называемый неовинтаж, в котором используется имитация под старину. Чтобы винтаж работал на ваш образ в положительном направлении, необходимо знать его основные направления.

Подлинным винтажем считаются оригинальные и уникальные вещи, созданные до 1980 года. К стилизации винтажа относятся аксессуары и одежда, изготовленные в наше время с включением старых модных элементов, расцветок и способов кроя. Комбинированный винтаж – вещи, при создании которых применялись как современные, так и старые материалы, фурнитура и отделка. Псевдовинтаж представляет собой одежду и аксессуары, изготовленные в настоящее время, а затем специально состаренные. Трешвинтаж (примитивный винтаж) – дешевые вещи из материалов низкого качества, относящиеся к определенной эпохе. Последние не представляют никакой ценности и не украшают женщину.

При покупке настоящей винтажной одежды будьте осторожны, чтобы не повредить ее. Дело в том, что такие предметы гардероба очень хрупки и могут пострадать уже на этапе примерки. Покупать вещи «на глаз» не рекомендуется, поскольку размеры одежды той эпохи могут отличаться от современных. Обратите внимание и на степень износа:

- mint (новая вещь в идеальном состоянии, которая не носилась прежним владельцем);
- near mint (вещь, прослужившая небольшой период времени, в хорошем состоянии);
- excellent (вещь со следами незначительного износа в хорошем состоянии);
- very good (вещь со следами износа и небольшими дефектами в хорошем состоянии);
- good (вещь, пригодная для использования, но со значительными дефектами).

Стиль милитари

Стиль милитари очень популярен среди молодежи и людей, ведущих активный образ жизни. В большую моду он вошел после Первой мировой войны. Высокий спрос на военную форму был обусловлен состоянием экономики стран, выпуск гражданской одежды в которых существенно сократился в результате участия в боевых действиях.

Сначала одежду в стиле милитари носили только мужчины, но постепенно ее элементы перешли и в женские предметы гардероба. Сегодня особенно популярно направление high-militari, отличительной чертой которого является подчеркнутая строгость. В данном стиле создаются пиджаки, френчи, плащи и др. По фасону они похожи на мундиры военачальников высшего ранга.

Характерные особенности high-militari – жестко зафиксированные плечи, крупные подплечники, высокая длинная застежка с пуговицами небольшого размера, материалы черного, коричневого, серо-зеленого цветов, а также хаки. Наиболее популярным аксессуаром служит широкой ремень.

Современная высокая мода скорректировала этот жесткий стиль, поэтому теперь он доступен даже самым утонченным женщинам. Например, платья в военном стиле могут быть сшиты не только из грубой ткани, но и из нежного атласа. Особенно популярны брюки-карго, которые допустимо надевать как со спортивными куртками, так и с пиджаками.

Особым направлением считается молодежное милитари, где характерна некоторая небрежность. Например, брюки принято носить на бедрах с ослабленным ремнем. Таким образом, молодежное милитари – это удобный и функциональный стиль, подходящий активным молодым людям, ценящим комфорт. Формалистическое милитари, или камуфляжный стиль, впервые появилось в 90-е годы XX века и с тех пор незаменим в гардеробе многих мужчин и женщин. Его особенность – применение ткани определенной расцветки для изготовления одежды, аксессуаров и др.

Стили молодежных субкультур

Некоторые представители современной молодежи стараются подчеркнуть свою индивидуальность во всем, и одежда не является исключением. Но для девушки, стремящейся идти в ногу с модой и выглядеть шикарно, данный раздел может быть полезен лишь при выборе костюма для тематической вечеринки.

В гардеробе готического стиля обязательно присутствует корсет из парчи или бархата темного цвета. Платья, как правило, черные, фиолетовые или ярко-красные. Их длина может быть различной – от очень короткой до макси.

Популярным предметом гардероба девушки-гота также является кофта-сетка со шнуровкой. Рубашки шьют из натуральных тканей – хлопка или шелка. Из украшений используются жабо и кружева. Брюки в готическом стиле могут быть изготовлены из кожи, дерматина или плотной ткани.

Дополнением к наряду выступают чулки (с сеточкой, узором или рваные). Обувь довольно разнообразна – от изящных туфель с острым носом до военных ботинок. Особо популярны модели с металлическими вставками. Готический стиль подразумевает и характерные аксессуары – кресты, ошейники, браслеты и грубые ремни с шипами.

Сумки у готы различны по форме и размерам. Это может быть небольшой саквояж с эзотерическими символами, рюкзак в виде летучей мыши, украшенный шипами, и др. Еще одним модным аксессуаром девушки-гота являются бархатные, сетчатые или кружев-

ные перчатки, которые могут быть заменены нарукавниками, сшитыми из латекса, кожи или дерматина. Не менее популярны черный кружевной зонтик и цилиндр.

Стиль эмо – сравнительно молодое направление. Его характерными особенностями служат волосы, выкрашенные в черный цвет и выбритые спереди. В отличие от готов представители эмо предпочитают не только темные, но и яркие цвета в одежде, а также их сочетания. Среди поклонников данного стиля популярны короткие брюки из тяжелой ткани (слаксы), короткие кофты, майки с надписями и спортивными номерами, джемпера с поперечной полоской, свободные куртки с нашивками и значками, яркие шарфы.

Обувь и ее стили

Обувь – важная часть образа современной женщины. Даже самое простое платье может выглядеть шикарно, если к нему идеально подобраны качественные туфли или босоножки. О наиболее популярных моделях обуви будет рассказано ниже.

Апрески

Апрески – зимние сапоги с подкладкой из войлока или поролона на толстой подошве. Могут использоваться для занятий спортом прогулок на природе.

Балетки

Несмотря на то что сегодня балетки принято носить даже с джинсами, они являются разновидностью женских классических туфель. Свое название модель получила из-за отсутствия каблука и сходства с пуантами балерин.

Босоножки

Босоножки – открытая обувь, предназначенная для ношения на босую ногу. Относится к сандалиям, но может иметь каблук различной высоты.

Ботильоны

Ботильоны – промежуточный вариант между сапогами и туфлями, закрывающий только лодыжку.

Ботинки

Ботинки бывают мужскими и женскими. Эта обувь закрывает ногу до лодыжки, изготавливается из натуральной кожи, застегивается на молнию или застежку, а также может завязываться шнурками.

Ботфорты

Ботфорты – высокие женские сапоги, голенище которых доходит до коленей и имеет специальный раструб, закрывающий их.

Валенки

Валенки – русская национальная обувь, изготовленная из сваленной шерсти и предназначена для зимы. Для сохранности подошвы раньше ее продавали в комплекте с галошами. Современные валенки имеют твердую подошву, а также украшаются различными декоративными элементами.

Вьетнамки

Вьетнамки – разновидность сандалий на плоской подошве и с креплением в виде ремешков между вторым и большим пальцами ноги. Другой вариант вьетнамок снабжен специальной петлей для большого пальца.

Галоши

Галоши – это резиновые тапки, надеваемые на основную обувь для защиты от грязи и влаги.

Сегодня они вновь вошли в моду и представлены в различных моделях и расцветках.

Гладиаторы

Гладиаторы – популярная летняя обувь со множеством ремешков. Существуют модели на плоской подошве, а также на каблучке. Плетение из ремешков в некоторых моделях достигает до колена.

Гэта

Гэта – японские сандалии на деревянной подошве в форме скамейки.

Дезерты

Дезерты – удобные и функциональные ботинки с резиновой или кожаной подошвой и замшевым верхом, на небольшом квадратном каблучке.

Казачки

Женские и мужские ботинки и сапоги, выполненные в стиле обуви ковбоев. Они имеют небольшой широкий каблук и чуть загнутый нос.

Кеды

Кеды – спортивная обувь на резиновой подошве, очень популярная среди молодежи. Может использоваться в повседневной жизни с соответствующей одеждой.

Кроссовки

Кроссовки – спортивная обувь, которая изначально изготавливалась для кросса (бег по пересеченной местности). Ее характерной особенностью является усиленный протектор подошвы, благодаря чему обеспечивается хорошее сцепление с любой поверхностью. В большинстве случаев кроссовки имеют чуть загнутый носок, что делает эту обувь еще более удобной. Кроссовки, предназначенные для занятий в спортивном зале, обычно снабжены тонкой подошвой и слабым протектором.

Лодочки

Лодочки – туфли с глубоким вырезом, на среднем каблуке, без ремешков, застежек и других дополнительных элементов. Название этой обуви обусловлено ее формой. Лодочки идеально сочетаются с комплектами в деловом и классическом стиле.

Лоферы

Женские и мужские ботинки, которые вошли в моду в 30-е годы XX века. Эта обувь имеет закругленный носок и длинный язычок, на ней нет застежек и шнурков.

Мокасины

Мягкие мужские и женские ботинки из замши с плоской подошвой, очень удобные для повседневной носки.

Мэри Джейн

Мэри Джейн – изначально модель туфель для девочек на плоской подошве, с круглым носом и ремешком. Сегодня данная модель популярна у женщин всех возрастов. Туфли могут иметь низкий, высокий, толстый или тонкий каблук, не один, а два ремешка, а также различные декоративные элементы.

Полуботинки

Полуботинки – мужская и женская закрытая обувь на застежке или шнуровке.

Полусапоги

Полусапоги – мужская и женская обувь с голенищем, достигающим до середины икры. Модельные полусапоги принято называть полусапожками.

Резиновые сапоги

Резиновые сапоги предназначены для защиты от воды и грязи. Их надевают на носок. Современные модели представлены в различных расцветках. Они могут быть с каблуком или без него, короткими или длинными. При покупке резиновых сапог следует обратить особое внимание на удобство, поскольку они не растягиваются.

Сабо

Сабо – изначально французская обувь на деревянной подошве, с низким задником и закрытым носом. Сегодня деревянная подошва практически не используется – в таких моделях неудобно ходить. Современные сабо представляют собой массивную (реже модельную) прочную обувь с круглым или закругленным носом, на каблуке различной толщины.

Как правильно хранить обувь

Качественная обувь стоит недешево и покупается не на один сезон. Для продления срока эксплуатации любимых туфель или сапог необходимо соблюдать определенные правила.

Закрытое хранение обуви предполагает использование коробок, которые затем складываются на полки в шкафу или гардеробной комнате. Открытый способ предназначен для обуви, надеваемой каждый день. Вы можете ставить ее на специальную полку, размещенную в прихожей.

Старайтесь держать дома обувь так, чтобы на нее не попадали прямые солнечные лучи и влага. Первые вызывает затвердение и растрескивание некоторых материалов, вода же приводит к появлению плесени и неприятного запаха.

Перед тем как разложить обувь по коробкам, тщательно удалите с нее пыль и хорошо высушите. В туфли, сапоги и ботинки нужно вставить деревянные, металлические или пластиковые пружинные колодки. Если их нет в наличии, то используйте смятую бумагу: ее следует набить внутрь до упора (но так, чтобы не деформировать обувь). После этого продезинфицируйте «одежду для ног» и натрите специальным кремом.

Для сохранения в хорошем состоянии зимних сапог, ботинок и кроссовок ежедневно высушивайте стельки. Для дезинфекции в домашних условиях удобно использовать уксусную эссенцию. Пропитайте ватный диск раствором кислоты, тщательно протрите внутреннюю поверхность обуви и оставьте в полиэтиленовом пакете на 24 часа.

Рекомендации по уходу за обувью

Помимо правильного хранения, важно ежедневно ухаживать за обувью. В этом случае она дольше вам прослужит. Соблюдайте следующие рекомендации:

- если обувь скрипит во время ходьбы, смажьте подошвы подогретой олифой;
- если туфли или ботинки подходящего размера жмут и не разнашиваются, нанесите 3 %-ный раствор уксусной кислоты на их внутреннюю поверхность;
- для смягчения задников ботинок, туфель и ботильонов тщательно натрите их увлажненным мылом, свечным воском либо парафином;
- для смягчения кожи туфель, ботинок или сапог нанесите тонкий слой вазелина на лицевую сторону обуви и оставьте на 2 часа, после чего тщательно обработайте ее кремом подходящего оттенка;
- чтобы вывести пятно на цветной обуви, протрите нужный участок ватным диском, смоченным в лимонном соке, либо половинкой репчатого лука;
- наносите крем на обувь очень тонким слоем, распределяя его по поверхности круговыми движениями губки;
- обувь из натуральной кожи рекомендуется обрабатывать бензином или скипидаром 1 раз в неделю с последующим нанесением крема;
- если обувь имеет неприятный запах, то избавиться от него поможет обработка ватным диском, смоченным в перекиси водорода;
- белые кожаные туфли и сапоги рекомендуется мыть с помощью щетки с мягкой щетиной или губки. После этого обувь необходимо тщательно вытереть сухой чистой тряпкой и смазать тонким слоем прозрачного крема;
- для смягчения пересохшей кожаной обуви смажьте ее вазелином, глицерином или растительным маслом, после чего отполируйте;

- если от обуви оторвался кусочек кожи, смажьте поврежденное место тонким слоем клея БФ-2, приложите оторванный фрагмент, прижмите пальцем и держите 1–2 минуты;
- если в вашем гардеробе есть лакированные туфли, не носите их при температуре воздуха выше 22–25 °С;
- чтобы продлить срок эксплуатации лакированной обуви, 1 раз в неделю наносите на ее поверхность тонкий слой вазелина, касторового масла или глицерина и оставляйте на несколько минут. Излишки можно удалить ватным диском или сухой чистой тканью, а затем натереть поверхность обуви бархоткой;
- чтобы удалить загрязнения с обуви из замши, используйте небольшое количество смеси нашатырного спирта и мыльного раствора;
- чтобы восстановить ворс на замшевой обуви подержите ее над паром в течение 10–20 секунд;
- отдавайте предпочтение качественным средствам ухода за обувью.

Из каких материалов изготавливается обувь

В современных магазинах можно увидеть обувь из различных натуральных и искусственных материалов. Наиболее популярными являются велюр, нубук и замша.

Велюр – кожа хромового дубления. В качестве исходного материала берется выдубленный полуфабрикат с дефектами на лицевой стороне, который подвергается шлифованию. Нубук – кожа хромового дубления с ворсистой поверхностью, шлифованной мелкозернистыми абразивными материалами. Замша – оленья или овечья кожа жирового дубления.

Ее основные характеристики – эластичность и пористость. Это очень нежный материал, особенно чувствительный к воздействию влаги, поэтому обувь и аксессуары из нее лучше не использовать в снежную и дождливую погоду.

Современная искусственная кожа сделана настолько качественно, что по внешнему виду практически не отличается от натуральной. Недостатком такой обуви является ее недолговечность и неустойчивость к низкой температуре и влаге. Чтобы научиться отличать натуральную кожу от искусственной, придерживайтесь следующих рекомендаций.

На изнаночной стороне обуви обязательно должна быть маркировка. Если ее нет, то положите ладонь на изделие и подержите в таком положении 10–20 секунд. Натуральный материал немного нагреется, а на искусственном образуются влажные следы.

Установить тип кожи можно так: согните обувь в носке и нажмите пальцем на верхнюю часть. Натуральный материал покроется морщинками, которые исчезнут после расправления. Основа искусственной кожи представляет собой полиамидное полотно, создаваемое посредством переплетения нитей. Если внимательно посмотреть на обувь, то вы сможете их увидеть. При эксплуатации кожаные туфли или сапоги приобретают очертания стопы, а ботинки из дерматина сохраняют первоначальную форму.

Выбор стиля в зависимости от образа жизни, характера, прически и других факторов

Гардероб многих женщин состоит из одежды, которую они носят на работу. При этом вещей для торжественных мероприятий не так много, а зачастую нет вовсе. А ведь гардероб – важное средство самовыражения и поддержания хорошего настроения для дам всех возрастов. Нередко девушка начинает задумываться о смене стиля после значительных событий в жизни. Вступление в брак, расставание с любимым, новая работа или хобби, увлекательное путешествие – все это может подтолкнуть к изменениям и преображению. Однако при выборе образа важно помнить о том, что одежда, ее модели, тона, а также аксессуары и прическа будут выдавать ваши секреты.

Стилистам достаточно одного взгляда на человека, чтобы в общем определить черты его характера. Наряду с манерами, походкой, мимикой и жестами, гардероб может рассказать о своей владелице достаточно много. Крайне редко при выборе одежды женщины руководствуются чужим мнением. Как правило, мы стараемся понравиться прежде всего себе, а уже затем – окружающим.

Использование чужого имиджа сопровождается дискомфортом и эмоциональной зажатостью. Отсюда плохое настроение, неуверенность в себе, сложности в отношениях с людьми и неудачи в делах. Поэтому, если вы хотите стать счастливой, изменения должны быть не только внутренними, но и внешними.

Выбирая одежду, прическу и аксессуары, нужно учитывать особенности своего внутреннего мира. Например, если женщина ценит красоту и роскошь, то вряд ли ей будет комфортно в стиле милитари или одежде спортивного направления. Девушка, которая не представляет своей жизни без регулярных тренировок и активного отдыха, не отдаст предпочтение юбке-карандаш и застегнутой на все пуговицы блузе. Дама, привыкшая одеваться скромно и сдержанно, скорее всего будет испытывать дискомфорт в ковбойских сапогах и рваных джинсах.

Классические элементы гардероба привлекают женщин успешных, уверенных в себе, ценящих свое время, с деловым подходом к жизни. Если вы не хотите привлекать излишнее внимание и выглядеть подчеркнуто женственно, то такая одежда для вас.

Гардероб, в котором преобладает черно-белая гамма, может свидетельствовать о том, что человек принципиален (порой до крайности). Женщина, использующая только эти два цвета, будет производить впечатление слишком строгой и требовательной. Черные вещи в большинстве случаев являются попыткой закрыться от мира и сконцентрироваться на себе. Такую одежду часто выбирают люди, пережившие сильный стресс и желающие какое-то время побыть в стороне от происходящего.

Спортивный стиль – выбор коммуникабельных людей. Как правило, они легки на подъем и всегда готовы к чему-то новому. Однако такой образ часто свидетельствует о спортивных качествах характера. Эта девушка – лидер с внутренним настроем на борьбу, который умеет добиваться своего и получать от этого удовольствие.

Обилие джинсовых вещей выдает человека раскрепощенного и оптимистичного. Если вы отдаете предпочтение трикотажной одежде, обратите внимание на свое окружение. Может быть, вам не хватает понимания и общения с чуткими людьми?

Экстравагантная одежда и аксессуары говорят о том, что женщина стремится выделиться из толпы, быть не такой, как все. Как правило, такие личности склонны к завышенной самооценке и неординарному поведению.

При составлении гардероба следует также учитывать свой образ жизни. В шкафу офисного работника должно быть, как минимум, 2 строгие юбки и блузы в деловом или клас-

сическом стиле, подходящая обувь и аксессуары, а также соответствующее пальто. Маме, находящейся в декретном отпуске с ребенком, пригодятся несколько пар джинсов или других брюк, в которых удобно выйти на детскую площадку, а также несколько вариантов подходящего «верха» и обуви. Девушка-студентка может позволить себе стиль casual на каждый день при условии, что это не противоречит правилам учебного заведения.

Не менее важна и прическа, ведь волосы – одно из главных украшений женщины. Струящиеся распущенные волосы характеризуют уверенную в себе девушку, готовую к риску. Роскошная копна кудрей считается особенно сексуальной. Это прическа кокетки и соблазнительницы. Если у вас светлая кожа, то лучше отдать предпочтение естественному цвету волос. Однако, как бы красиво ни смотрелись ваши распущенные волосы, на работе лучше собирать их в хвост или пучок.

Длинные волосы, как правило, предпочитают женщины творческих профессий, а также романтичные и непосредственные девушки. Выпрямленные волосы свидетельствуют о том, что их обладательница стремится быть самостоятельной независимой. Гладкие укладки (пучок, конский хвост, ракушка и др.) предпочитают деловые женщины, которые много времени и внимания уделяют работе.

Отдельно стоит поговорить о прическе конский хвост. В древности считалось, что она укрепляет связь девушки с космосом и усиливает ее женское начало. Эта прическа крайне проста в исполнении и в то же время универсальна. Конский хвост уместен как в повседневной жизни, так и на торжественных мероприятиях. В последнем случае волосы могут быть украшены стразами и другими декоративными элементами, перевязаны лентой в тон платью и т. д.

Коса, выполненная на длинных и средних волосах, также смотрится очень женственно. Как и конский хвост, эта прическа универсальна и очень удобна. Она подойдет как для работы, так и для вечеринки или прогулки.

Особенно эффектно коса смотрится с одеждой в романтическом стиле, многократно усиливая его эффект. Обычно часто этой прическе отдают предпочтение женщины с мягким характером.

Короткие волосы указывают на практичность характера своей обладательницы. Девушка с подобной стрижкой деловая, уравновешенная и уверенная в себе. Варианты короткой прически, как правило, предпочитают женщины-руководители. Творческие натуры нередко выбирают асимметричные стрижки, а также сочетание нескольких цветов волос (колорирование). Таких женщин отличает непосредственность и харизма.

Прямое каре на длинные волосы – признак утонченного вкуса. В сочетании с соответствующей одеждой эта прическа может сделать из вас элегантную леди. Каре выбирают мягкие, любящие себя женщины, которые точно знают, что делает их красивыми, и избегают слепого следования моде.

Каре на короткие волосы – настоящий французский шик. Такой стрижке отдают предпочтение интеллектуально развитые, яркие, деловые и амбициозные женщины, которые стремятся выглядеть просто и элегантно в любой ситуации.

Объемные прически разной длины предпочитают легкоранимые и застенчивые дамы. Этот образ лучше всего сочетается с романтическим стилем, небольшими сумочками и изящной обувью на тонком каблуке. Скромные девушки делают густую челку. По мнению психологов, они стараются оградить себя от проблем и эмоционально закрыться от окружающих людей. Между тем такие женщины могут быть очень располагающими и приятными в общении. Девушки, в прическе которых есть челка, в большинстве случаев загадочны и притягивают к себе пристальное внимание.

Прямой пробор на волосах указывает на целеустремленность и силу воли своей обладательницы. Она может быть упрямой, но всегда добивается поставленных целей. Пробор с

правой стороны говорит о педантичности. У такой женщины все должно быть разложено по полочкам и заранее распланировано. Пробор с левой стороны – признак скромности, сдержанности и закрытости.

Несмотря на постоянно меняющуюся моду, психологи рекомендуют женщинам носить свой цвет волос. Ведь он дан вам от природы, а значит, гармонично дополняет ваш образ. Кроме того, даже качественные химические красители со временем ухудшают состояние волос. Поэтому лучше уделить внимание сохранению их природной красоты, используя подходящий шампунь, бальзам и натуральные маски.

Глава 2

ПОДБИРАЕМ ГАРДЕРОБ

Одежда и тип фигуры

Стандартная модельная фигура встречается не так часто. У каждой женщины есть особенности телосложения, которые зависят от строения скелета, распределения жировой ткани, линий тела, а также пропорций между талией, бедрами и плечевым поясом. Вы можете похудеть или прибавить в весе, но тип фигуры не изменится.

Правильный выбор одежды предполагает учет этих особенностей, благодаря чему становится возможным делать акцент на достоинствах и визуально скрывать недостатки. Принято различать 5 основных типов фигур, о которых будет рассказано ниже.

«Песочные часы»

Женщина с телосложением такого типа имеет узкую талию, широкие бедра и пышную грудь. Подобная фигура долгое время считалась идеальной, и даже сегодня ее привлекательность не вызывает сомнений, хотя, казалось бы, в моде худоба. Если это ваш тип, при выборе одежды обращайте внимание на то, что линия кроя должна повторять очертания фигуры. Красиво смотрятся легкие, струящиеся блузы и юбки, которые подчеркивают женственность.

Старайтесь сделать акцент на талии, используя пояса и ремни различной толщины. Идеально смотрится юбка-карандаш с завышенной талией, облегающие брюки, платья с юбкой годе. Если вам нравятся блузы и пиджаки с подплечниками, то они должны быть закругленными и узкими. Подчеркнуть фигуру типа «песочные часы» можно с помощью одежды из трикотажа и вязаных вещей. Вам подойдут также вискоза, хлопок, лен, шелк и легкий шерстяной креп. Комплект одежды будет смотреться более выгодно, если верх и низ выполнены из ткани одного цвета.

Не рекомендуются геометрический рисунок, угловатые и заостренные элементы, жесткие плотные ткани, четкие узоры (полоска, клетка и т. п.)

«Треугольник»

Характерной особенностью фигуры «треугольник» являются широкие бедра и узкие плечи. Чтобы уравновесить пропорции, необходимо акцентировать внимание на верхней части туловища и отвлечь его от нижней. Все детали одежды должны иметь изгиб, а прямых линий следует избегать.

Обязательно используйте подплечники (можно крупные) на платьях, блузах и пиджаках. Плечи смотрятся более выигрышно с широкими воротниками и вырезами. Хороши и глубокие V-образные горловины. Если у вас маленькая грудь, то для ее зрительного увеличения можно использовать одежду с широкой полосой на этом уровне, которая должна быть светлее, чем основной тон верха.

Используйте шарфы и украшения, подчеркивающие линию плеч и шею. Это могут быть платки, крупные броши, цепочки, бусы и др. Наиболее предпочтительные ткани – шелк, лен, тонкая шерсть, хлопок, шифон и вискоза. Вместо кожи лучше купить замшу. Придерживайтесь принципа – темный низ, светлый верх.

Избегайте полностью облегающих вещей, контрастных цветов низа и верха с границей по линии бедер, моделей, скрывающих талию и с отрезной талией, поперечных швов, рисунков и линий, широких ремней и поясов, так как все это подчеркивает диспропорцию.

«Перевернутый треугольник»

Женщины с этим типом фигуры имеют узкие бедра и широкие плечи. Такое строение распространено среди современных молодых девушек. Как правило, широкие плечи дополняются большой грудью.

Главный принцип, которого следует придерживаться при выборе одежды в данном случае, – полуприлегающие фасоны и угол как основная геометрическая деталь наряда.

Если вы хотите сделать верх более изящным и подчеркнуть стройность и длину ног, придерживайтесь следующих рекомендаций.

Широкие плечи выглядят более узкими в пиджаках и пальто с завышенной линией плеча (глубоко втачной рукав или реглан). Можно также носить верх с V-образным вырезом. Чтобы уравновесить пропорции фигуры, используйте вертикальные полосы сверху и горизонтальные снизу (но не в одном комплекте).

Если вы предпочитаете платья, то лучше отдать предпочтение моделям с заниженной талией, рельефными швами и непышной юбкой. Блузы, пиджаки и кофты должны быть простыми, сдержанных тонов, без декоративных элементов. Подчеркнуть ноги поможет юбка-карандаш с высоким разрезом. Для низа желательно использовать плотные жесткие ткани (шерсть, габардин, хлопок, шелк и др.). Вы можете позволить себе темные оттенки для верха и светлые для низа. Этот прием визуально улучшит пропорции фигуры. Украшения, края пиджака, пряжка ремня, сумочки и туфли должны иметь углы, в то время как плавных изгибов следует избегать.

Не носите подплечники, большие воротники и вырезы (в том числе лодочкой), двубортные пиджаки и блузы, слишком плотные ткани в верхней части костюма, детали, акцентирующие внимание на груди. Нежелательны также складки, слишком длинные рукава и юбки-макси.

«Прямоугольник»

Такая фигура характеризуется примерно одинаковым объемом бедер и груди и нечетко выраженной талией. Это тип телосложения, при котором удачно смотрятся вещи практически любых моделей, однако определенные правила все же стоит учитывать.

Обратите внимание на то, что фасон одежды должен повторять силуэт (или быть приближенным к нему) фигуры. Отдайте предпочтение четким геометрическим линиям, которые могут являться частью узора на ткани или конструктивными швами, предназначенными для соединения деталей одежды. Избегайте извилистых отворотов и глубокого декольте. Лучше остановите свой выбор на платье или блузе с овальным, квадратным или У-образным вырезом. Оптимальным типом рукавов в данном случае являются втачные.

Вам подойдут свитера, жилеты, топики и блузы с завышенной линией талии. При этом важно, чтобы она не была четко обозначена. На прямоугольной фигуре хорошо смотрятся юбки и брюки с заниженной и низкой посадкой, но лишь при отсутствии избыточного веса. Отдайте предпочтение жестким тканям, которые держат форму (тяжелый шелк, гребенная шерсть, габардин).

Лучше, чтобы костюм был не однотонным. Подберите верх и низ разных, но сочетающихся между собой цветов. Аксессуары должны иметь геометрическую форму (за исключением круглой).

Если у вас модельный тип фигуры и вы хотите подчеркнуть ее хрупкость, то носите платья прямых силуэтов, без ярких элементов.

Удачным выбором также станет длинный свисающий шарф, а также сочетания контрастных цветов, граничащих по вертикали. Если вы хотите, чтобы ваши формы выглядели более округлыми, а фигура – женственной, то носите платья с пышным лифом и юбкой. Не приобретайте приталенную одежду, ремни и пояса, вещи с рюшами, оборками и воланами, а также широкие юбки.

«Колонна»

Это фигура, при которой у женщины узкие бедра и плечи, почти плоские ягодицы, маленькая грудь и невыраженная талия. Данный тип также называется мальчишеским. Как правило, такие девушки имеют высокий рост, длинные тонкие руки и ноги. Здесь допускается присутствие в гардеробе самых смелых моделей одежды, например коротких джинсовых шорт, узкой мини-юбки, джинсов с низкой посадкой. Все это не будет смотреться вульгарно и лишь подчеркнет природную хрупкость девушки.

Взрослым женщинам с типом фигуры «колонна» рекомендуется акцентировать внимание на бедрах и груди, визуальное увеличивая их. Избегайте тонких поясов и ремней, которые подчеркнут не слишком выраженную талию. Отдайте предпочтение приглушенным тонам либо резкому контрасту между низом и верхом. На вас будет эффектно смотреться одежда с боковинами контрастного цвета и линиями, сходящимися к талии.

Силуэт платья должен создавать эффект изгиба на линии талии. Желательно отдать предпочтение светлым классическим моделям с широким поясом или вставкой из материала темнее, чем основной тон. Вы можете позволить себе такие элементы, как аппликации и рюши в области талии. Главное, чтобы эта зона была максимально широкой.

При выборе топов также следует обращать внимание на изгибы. Подойдет верх с вырезом ниже ключицы. Эта деталь подчеркнет изящную шею и хрупкий образ в целом.

При использовании декоративных элементов в верхней части топа вы будете выглядеть более женственно.

Блузы должны иметь простые линии. Сделать образ более мягким поможет корсет и пышные рукава. Длина блузы – до середины бедер и выше. Если вы предпочитаете носить жакеты, то старайтесь выбирать строгие варианты, скроенные по фигуре. На «колонне» эффектно смотрятся укороченные модели либо жакеты с застежкой на одну пуговицу. Вещь может иметь накладные карманы или широкие лацканы.

Из юбок предпочтительны запашные, прямые модели без клиньев, юбки-солнце и – полусолнце, а также юбка-тюльпан. Что касается брюк, то одинаково неудачны как узкие, так и мешковатые модели. Вещь должна быть полуприлегающей, создающей эффект естественных округлостей в области бедер. На вас будут эффектно смотреться брюки клеш. Если ягодицы плоские, то стоит поэкспериментировать с моделями, украшенными в этой области вышивкой, аппликацией, карманами и другими декоративными элементами.

При выборе пальто лучше остановиться на модели с прямым силуэтом и обозначенной (но не четко подчеркнутой) талией. Пальто может быть двубортным, с поясом и накладными карманами. Из аксессуаров выбирайте длинные шарфы, цепочки и бусы, сумочки большого или среднего размера и широкие пояса.

Откажитесь от крупных пуговиц, сильно обтягивающей одежды, вещей с косым кроем и юбки на резинке.

«Круг»

Отличительными особенностями фигуры данного типа являются скругленная линия плеч, выгнутая спина, объем в центральной части и почти невыраженные ягодицы. Чтобы подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки, выбирайте одежду, свисающую с плеч. При этом ткани должны быть мягкими, а силуэт – прямым. Аксессуары в данном случае предназначены для привлечения внимания к области шеи и ногам, а также визуального удлинения тела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.