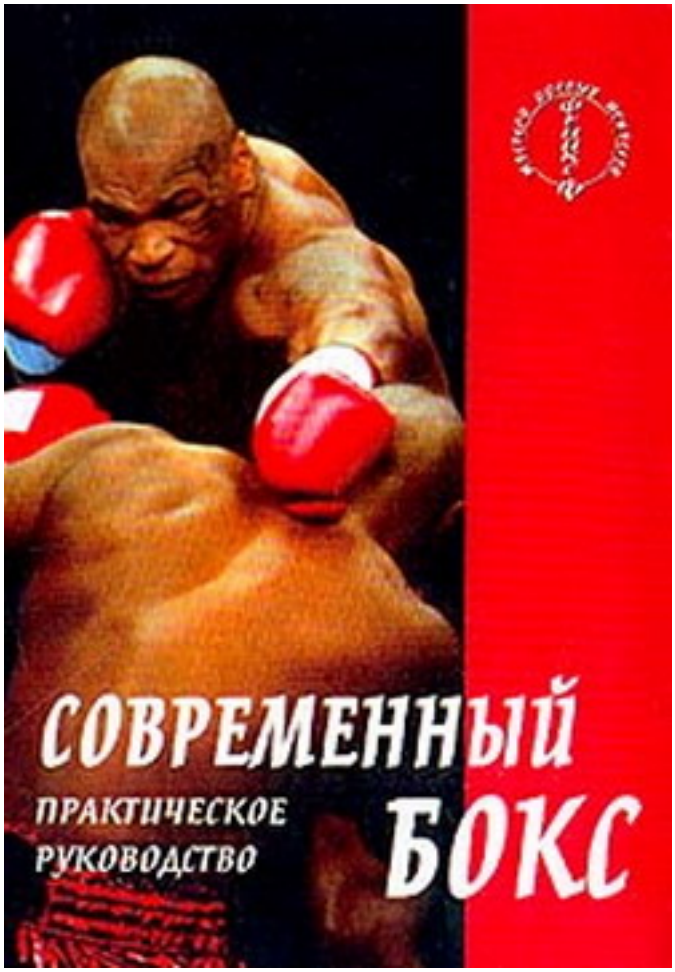

СОВРЕМЕННЫЙ
ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО
БОКС

Аман Атилов
Современный бокс

Издательский текст
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=182577
Современный бокс. Практическое руководство: Феникс; Ростов н/Дону; 2003
ISBN 5-222-03335-X

Аннотация

Предлагаемое массовому читателю учебное пособие представляет собой доступное и достаточно полное изложение различных сторон подготовки в современном боксе. Сравнительный анализ любительского и профессионального бокса поможет читателю разобраться во взаимовлиянии этих полюсов современного боксерского движения в мире и понять, почему система тренировки в современном любительском боксе испытывает влияние со стороны подготовки боксеров-профессионалов.

В изложении техники бокса основное внимание уделено техническим элементам, одинаково подходящим для применения как в любительском, так и в профессиональном боксе.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ 4
Глава 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БОКСА ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ 5
Развитие бокса с древних времен 6
Развитие кулачных боев на Руси 12
Английский бокс 15
Развитие бокса в дореволюционной России и СССР 19
Бокс на Кубе 26
Бокс в США 28
Глава 2. СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ БОКС 31
Развитие любительского бокса в мире 32
Победители и призеры Олимпийских игр 34
Победители и призеры чемпионатов мира 54
Глава 3. СОВРЕМЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС 64
Развитие профессионального бокса 65
Звезды профессионального бокса 79
Конец ознакомительного фрагмента. 81

Аман Атилов
Современный бокс. Практическое руководство

ВВЕДЕНИЕ

Современный бокс постоянно развивается: изменяется методика тренировки, совершенствуется техническое мастерство, возрастает уровень развития тактического мышления боксеров, повышается уровень развития физических и психических качеств. Бокс становится более динамичным и универсальным, что предъявляет новые требования к организации тренировочного процесса и обучению. Вместе с тем значительно растет массовый интерес молодежи к занятиям боксом, много молодых людей хочет изучать этот вид спорта для повышения уровня своего физического развития, приобретения навыков самообороны и уверенности в себе.

Предлагаемое массовому читателю учебное пособие представляет собой доступное и достаточно полное изложение различных сторон подготовки в современном боксе. Подробное изложение истории развития бокса от глубокой древности до наших дней призвано показать читателю эволюцию этого вида спорта в направлении гуманизации и заботы о здоровье спортсменов, и вместе с тем относительную стабильность технико-тактической составляющей бокса, не претерпевшую принципиальных изменений, за почти пять тысячелетий своего существования. Сравнительный анализ любительского и профессионального бокса поможет читателю разобраться во взаимовлиянии этих полюсов современного боксерского движения в мире и понять, почему система тренировки в современном любительском боксе испытывает влияние со стороны подготовки боксеров-профессионалов. Каждой составляющей части тренировочного процесса в пособии отводится отдельная глава. Более подробно, по сравнению с другими, изложена техническая подготовка, так как от правильного формирования спортивных двигательных навыков, характерных для современного бокса, зависит успешность всей последующей тренировки и спортивной карьеры как в любительском, так и в профессиональном боксе. В изложении техники бокса основное внимание уделено техническим элементам, одинаково подходящим для применения как в любительском, так и в профессиональном боксе. Характерные только для системы любительского бокса элементы глубоко не рассматриваются, так как описание этих приемов можно найти в литературе, помещенной в библиографии.

Глава 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БОКСА ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Развитие бокса с древних времен

Возникновение кулачного боя уходит своими корнями в глубокую древность или, как сказали бы историки, теряется в веках. Египетские иероглифы, датируемые археологами сороковым веком до н. э. изображают воинов, которые ведут кулачный бой в кожаных бинтах. Сцены кулачного боя, изображенные на стенах гробниц фараонов, также подтверждают существование этого вида единоборства в Древнем Египте. При раскопках в окрестностях Багдада было найдено много плит с изображением кулачных боев. При раскопках к юго-западу от современного Багдада, археологи нашли древний город Месопотамии – Вавилон и самый древний памятник, подтверждающий существование культа кулачных боев – терракотовый барельеф. Наскальные рисунки, найденные археологами на юге Алжира, подтверждают существование бокса у народов Африки. Можно предположить, что кулачный бой распространился из Египта на остров Крит и в Грецию. Раскопки Миносского лабиринта показали, что бокс был известен еще задолго до возникновения греческого государства в эпоху расцвета Эгейской культуры.

Археологические раскопки доказали, что кулачные бои возникли задолго до Олимпийских игр в Древней Греции. Известный археолог доктор Шнайзер обнаружил во время раскопок древнего храма времен Месопотамии статуэтки, изображающие кулачных бойцов, и плиты с такими же изображениями. Можно с уверенностью сказать, что уже древние шумеры проводили различие между борьбой и кулачными боями. Ученые также находили древние изображения боев на территории нынешней Эфиопии и Египта, причем эфиопским изображениям не менее шести тысяч лет. В Египте при раскопках захоронения Бени Хасан, обнаружили изображения бойцов, относящиеся к 2050–1930 гг. до н. э. Ученые-историки отмечают существование поединков около 1500 г. до н. э. у жителей Крита, одного из очагов мировой культуры древнего мира.

В Афинах – столице Греции, на укрепленной возвышенной части города (Акрополе), археологи обнаружили памятник середины V века до нашей эры. На пьедестале памятника

высечена надпись: «Из знаменитых Микен воздвиг Киникс, одержавший победу в бое кулачном и отца имя носящий». Памятник достоверное свидетельство того, как далеко в века уходит история кулачных боев, которые считают прародителями современного бокса. Таким образом мы можем утверждать, что история развития бокса, как спорта, насчитывает около пяти тысяч лет.

Особенно популярен был кулачный бой в Древней Греции, где он был введен в программу Олимпийских игр, начиная с XXIII Олимпиады (688 год до нашей эры).

Согласно греческой мифологии, основоположником бокса был Аполлон, который победил принца Форванта, дерзнувшего бросить ему вызов на кулачный поединок. По некоторым преданиям, зачинателем боя на кулаках был афинский герой мифов Тезей, что возможно, и помогло ему победить Минотавра. Древний философ Платон считал основателем кулачных боев мифического героя Амыкуса, сына бога морей Посейдона и нимфы Мелии. Великий Гомер упоминает кулачные бои в «Илиаде».

С возникновением в Древней Греции состязаний в силе и ловкости, которые проходили в городе Олимпия, связано много мифов и легенд. Многие историки связывают появление Олимпийских игр с именем мифических героев Зевса и Геракла. Кулачные бои, вошедшие в XXIII Олимпийские игры (688 г. до н. э.) проводились якобы по правилам, составленным Гераклом – сыном Зевса. Правила заключались в следующем: бой велся на огороженной площадке, посыпанной песком. Бойцы обматывали кисти рук кожаными ремнями. Победителем называли бойца, сумевшего сбить противника с ног так, что он терял способность продолжать поединок, или бойца, вынудившего своего соперника отказаться от продолжения боя. Если в установленное время победитель не определялся, судья назначал обмен ударами без права защиты. Количество ударов не регламентировалось. Каждый боец наносил удары один другому по очереди, согласно жребию. Правила допускали удары по затылку, ниже пояса, по спине.

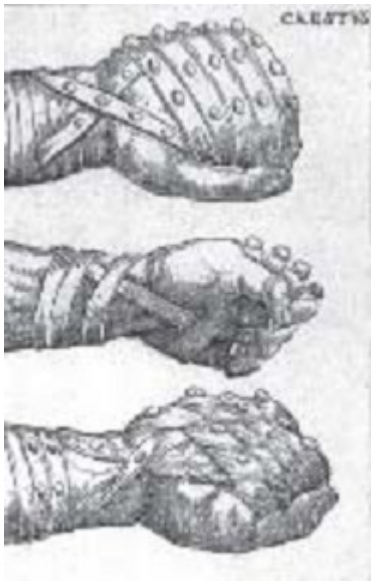
Олимпия – небольшой город в северо-западе Пелопенеса Древней Греции. Из многих городов Олимпия была выбрана для проведения состязаний по многим причинам: легко доступное для подъезда и подхода, и хорошо защищенное от ветров и непогоды место. К Олимпии примыкает священная гора Алтия, в которой, по преданию, находится святилище Геры – царицы богов и жены Зевса, и могила Пелопса – царя Элиды и Южной Греции.

Роща Алтия с давних времен служила грекам местом для совершения обрядов и ритуалов. Как показали раскопки археологов, в Олимпии было построено пять стадионов. Каждый из них предназначался для определенного вида состязаний. Состязания в Олимпии и получили название Олимпийских Игр.

Первые письменные сведения дошли до нас из описаний этого вида состязаний Гомером. По сохранившимся преданиям, покровителем кулачных боев был сам древнегреческий бог Аполлон, который победил бога войны Зевса, проявив большое искусство в ловкости и быстроте. Основоположником бокса греки считали Амыкуса, который не выпускал из своего государства ни одного чужестранца, не сразившись с ним в кулачном бою.

Высказывания Сократа, Платона и Аристотеля о кулачном бое, как эстетически красивом виде упражнений смелых и сильных людей, только подтверждают популярность этого вида состязаний в Древней Греции. Кулачным боем увлекались поэты, государственные деятели, писатели. Знаменитый математик Пифагор был прекрасным бойцом и участвовал в Олимпийских играх.

Литературные памятники и рисунки дают нам достаточно полные сведения о правилах ведения кулачного боя в Древней Греции, о методах подготовки и системах тренировок бойцов. Для ведения боя бойцы обматывали кулаки мягкими ремнями из сыромятной кожи, которые защищали руки от повреждений подобно современным бинтам, а описания и изображения на вазах и фресках подтверждают, что бои проводились не только на голых кулаках, позже появились даже специальные приспособления для надевания на руки. Начиная с XI–XII веков и до конца IV века до нашей эры бойцы использовали наиболее простую форму перчатки, называемую мейлихай, руки бинтовались трехметровыми ремнями из мягкой бычьей кожи, сыромятной или просто смазанной жиром для придания ей мягкости. Изображения на древних амфорах показывают несколько способов бинтования рук. Чаще всего бинтовали только четыре пальца, затем предплечье. В VI веке до нашей эры появилось совершенно новое вооружение кулака, называемое сфайраем, представление о котором дает скульптура сидящего древнегреческого кулачного бойца – Амина. Эти первые перчатки состояли из двух частей – самой перчатки и кожаного кольца, окружавшего суставы. Кольцо имело ширину примерно 2,5 см и толщину 0,25 см. Перчатка доходила до половины предплечья и заканчивалась толстой полоской из овечьей кожи.



Если функция мейлихай была только предохранять кисть от травм, то сфайрай предназначался для увеличения ударной силы.

В дальнейшем, после завоевания римлянами Греции, появились тяжелые римские перчатки (с конца IV до XI веков до нашей эры) со свинцом и железом, называемые цестами. Введение подобных перчаток пагубно отразилось на спортивной культуре и применялись они только в гладиаторских боях.

В Древней Греции единых правил кулачного боя не было. Искусство передавалось по наследству. Бойцы вели бой в выпрямленной стойке. От них требовались, в основном, быстрота и ловкость.

Обучение и тренировка спортсменов проходили под руководством специалистов в особых школах – палестрах. Палестра представляла собой замкнутую колоннаду без крыши, внутри которой находился зал для упражнений. Пол в палестре был земляной. Вокруг зала размещались небольшие крытые комнаты для омовений, отдыха, жертвоприношений и натирания маслом и песком. На тренировках бойцы использовали перчатки из мягких ремней, голову защищали маской с наушниками, которая, вероятно шилась из мягкой кожи с подкладкой.

Подобием современного боксерского мешка был корикос, сделанный из овечьей шкуры, вывернутой шерстью внутрь, и наполненный финиковыми косточками. Он подвешивался на высоте головы и служил для упражнений в ударах. Широко применялись упражнения в бою с тенью. Но как ни странно, довольно распространенными упражнениями были рытье земли и мотыжение.

Точно отмеренной площадки не было, зрители сами образовывали ограждение боевой площадки. Такое обширное пространство не давало возможности загнать противника в угол. Бой не делился на раунды и время встречи не ограничивалось, он продолжался до тех пор, пока один из противников так уставал, что был не в состоянии продолжать поединок. По обоюдному согласию состязание прерывалось на время, за которое бойцы восстанавливали силы. Обычно состязания проводились до тех пор, пока один из противников не подавал сигнал о сдаче – поднимал вверх руку. За правильностью хода боя следил судья (гелладоник).

Судьи избирались из лиц не моложе 40 лет и должны были хорошо знать технику боя и условия состязаний. На всех рисунках кулачного боя гелладоники изображаются с лозой, разветвленной на конце, ударами которой они вмешивались в действия бойцов или разнимали их.

С введением кулачного боя в Олимпийские игры, появляются и твердые правила его проведения. Участникам запрещалось прибегать к каким-либо запрещенным приемам для

достижения победы, а именно: подкупать друг друга, наносить увечья. Устав запрещал участвовать в играх рабам и варварам. Для того, чтобы быть допущенным к состязаниям, свободнорожденный грек должен был представить доказательство того, что он в течение последних 10 месяцев готовился к играм, повседневно упражняясь. Помимо этого, каждый участник должен был за месяц до начала игр прибыть в Олимпию, и в течение месяца проходить испытания в олимпийской гимназии, за свой счет. Естественно, это было не под силу представителям многочисленного греческого демоса.

Греки составляли пары по жребию, так как в те времена не существовало классификации бойцов по весовым категориям. Зачастую кулачный бой был монополией тяжеловесов. Уже в те далекие времена появлялись кулачные бойцы-профессионалы. Профессионалы зажимали в кулаке металлические и каменные шары. Бой длился до тех пор, пока один из бойцов не сбивал противника с ног или не наносил ему увечья.

Вот что писал один из историографов: «Этот олимпиец, каким ты его видишь теперь, когда-то имел нос, подбородок, уши и брови. Став профессиональным кулачным бойцом, он потерял все, что унаследовал от родителей; его красивый брат дает представление о том, каким он был…».

Древние хроники донесли до нас высказывания философа Никандроса, учителя и наставника пятикратного чемпиона по кулачному бою – Филлиноса: «Ты должен хорошо понимать, Филинос, сын мой, что для победы в Олимпии недостаточно сильного тела, если оно не управляется здравым и зрелым умом. Упражнения развивают тело, музыка развивает душу, а знания развивают разум. Именно так создается красота и гармония».

В Древней Греции кулачные бои относились к группе видов спорта, называемых «Вареа», то есть «тяжелая атлетика», в которую входили борьба, панкратион и метание диска, остальные виды спорта входили в группу «коуфа». Бокс тех времен именовался «пигмахия» – от древнегреческих слов «pyg-mahi», то есть «кулак + поединок».

Первым олимпийским чемпионом был Ономастос из Смирны. Он же составил первый свод правил бокса, получивший название «Геракловы правила». На XLI Олимпийских играх в 616 году до н. э. в программу соревнований был включен юношеский бокс. Первым чемпионом среди юношей стал Филитас из Сиварии на Сицилии. Следует отметить один интересный факт из правил проведения поединков: если один из спортсменов чувствовал, что не может продолжать бой, он поднимал руку с открытой ладонью, либо указательный палец. Это называлось «apokleismos», что значит исключение. Возможно этот факт напомнит многим современные правила, по которым секундант выбрасывает полотенце на ринг. В обоих случаях речь идет о здоровье атлета, так что в отличие от Древнего Рима в Древней Греции существовал гуманный подход к поединкам. Но тем не менее, поединки были жестокими и часто заканчивались трагически. История сохранила до наших времен имена выдающихся бойцов тех дней.

Многие из них были выходцами из Родоса. Династия Диагорас дала три поколения чемпионов. Известными бойцами были Дорий, Родиос, Глаукос, Каристиос, Локрос. По некоторым сведениям олимпийский чемпион тех лет получал 500 драхм и пожизненное обеспечение питанием. Интересно упоминание в XIII книге «Илиады» Гомера о том, что кубки в те времена вручались побежденным боксерам с целью утешения, то есть имели назначение, противоположное сегодняшнему.

Завоевав Грецию, римляне продолжили Олимпийские игры, но они сильно отличались от греческих. Организация состязаний напоминала цирковое представление. Кулачные бои в Древнем Риме были превращены в зрелище для плебса и устраивались на аренах амфитеатров. Для увеличения разрушительной силы кулака применялись различные способы его вооружения. Во времена Римской империи на смену древнегреческим «филактериям» – кожаным лентам, которыми бинтовали руки, пришел «кестус» – прообраз современного

кастета, а затем и чудовищный «мирмекс» – утяжеленная перчатка с шипами. Квадратная площадка для греческой пигмахии была заменена кругом, чтобы бойцы не имели возможности избегать ближнего боя. На этом и закончилась история «боя на кулаках», и на смену ему приходит «пугилистика» – тоже кулачный бой, но уже не в спортивном, а в гладиаторском смысле этого слова. И в 30 году до н. э. римляне запретили кулачные поединки между гражданами, перенеся все спортивные страсти на гладиаторские арены. В 394 году нашей эры по Указу императора Феодосия I, насаждавшего христианство, Олимпийские игры были запрещены. Спустя еще некоторое время Олимпию разрушили готы, а в 426 году по приказу Феодосия II римляне сожгли храм Зевса – центр проведения Олимпийских игр. По инициативе секретаря Спортивного Союза Франции Пьера Кубертэна в Афинах вновь был зажжен олимпийский огонь в апреле 1896 года, но на I Олимпийских играх, где участвовало 285 спортсменов из тринадцати стран, не было боксеров.

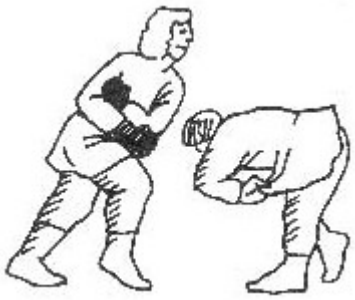
В средние века в период расцвета рыцарской культуры, кулачные бои не входили в систему рыцарского воспитания, но были широко распространены среди простонародья.

Развитие кулачных боев на Руси

Первые сведения о кулачных боях на Руси можно найти в Густинской летописи датированной 990 годом, и в летописях Нестора 1069 года. Одним из элементов складывающейся в то время самобытной народной системы физического воспитания было два вида состязаний в кулачном бою: массовые бои «стенка на стенку» и одиночные единоборства – «сам на сам» или «один на один».

Особенно популярной была форма «Стенка на стенку», в которой строго различались «своя» и «чужая» стороны. «Стенка на стенку» – вид кулачного боя, когда бойцы выстраивались и шли в бой друг на друга плотной стеной. В каждой команде выделялись сотские и десятские. Они выстраивали стенку, распределяли бойцов на места в ней, проверяли, чтобы в рукавицах бойцов не было никаких посторонних предметов. За «закладку» жестоко карали свои же бойцы. Количество бойцов в каждой стенке было одинаковое. Стенка должна была быть одинаковой и по возрасту: мужики с мужиками, юноши с юношами, мальчишки с мальчишками. В каждой «стенке» были 2–3 главных, наиболее сильных и ловких бойца – «забойщики», которые бросались туда, где стенка начинала слабеть и сдавать. Сотские и десятские следили за соблюдением правил. Фамилии сотских и десятских сообщались в полицию. С них был главный спрос за беспорядки на поле боя. Обычно сражения «стенка на стенку» строились в три очереди. Сначала в бой шли мальчишки, их сменяли безусые неженатые юнцы, после юнцов в бой вступали мужики. Перед единоборством бойцы обнимались и троекратно целовались.

Бой считался законченным, если одна из «стенок» не выдержав натиска и ударов противника обращалась в бегство под свист и улюлюканье зрителей.



Пользуясь огромной популярностью в народе, в Москве бои проводились чаще всего на Каиновой горе в Китай-городе и под старым Каменным или Троицким мостами. Нередко в боях принимали участие бойцы из лиц дворянского происхождения. Каждая сторона старалась прорвать оборону «стенки» противника, внести смятение и панику, напугать и вытеснить с боевой площадки. Отступивший противник перегруппировывался и снова шел стеной в атаку. Таким образом, бой состоял из отдельных схваток и длился до тех пор пока одна из сторон была побеждена и отказывалась от боя.

Места для боя выбирались традиционно зимой – на льду, летом в поле. Первыми всегда начинали подростки, за ними взрослые. В народе существовали неписанные правила, которые передавались из поколения в поколение. Кулачные бои проходили либо на «голых» кулаках, либо в рукавицах. Удары наносились только лицом к лицу в голову, грудь и живот. Упавшего не били. Вот откуда наши русские поговорки и пословицы: «Лежачего не бьют», «Лежачий в драку не ходит», «Не силой бьются, а сноровкой». Кто падал на землю, считался побежденным. Как правило бились до первой крови, пьяных к бою не допускали. Запреща-

лись подножки и нападения сзади. Также считалось бесчестным переходить на сторону противника за вознаграждение и подарки. Нарушители правил наказывались.

Другим видом кулачного боя был поединок «сам на сам» – поединок двух кулачных бойцов. Эта разновидность кулачного боя существовала в Древней Руси как молодецкая потеха, непременная часть праздничных гуляний. Кроме того, поединок «сам на сам» был также одним из методов судебного разбирательства жалоб, взаимных претензий двух обиженных друг на друга лиц. Когда не удавалось установить ни правого, ни виноватого, в действие вступало «кулачное право». Оба спорщика сходились в поединке «сам на сам» и победитель объявлялся правым, а побежденный – виноватым.

В своей основе кулачные бои были подлинно народным видом состязаний, спортивной игрой, «молодецкой потехой». Все это было рождено здоровой удалью, желанием померяться богатырской силой – «разойтись плечом, размахнуться рукой», без всякой злобы и вражды. Кулачные бойцы проявляли большое искусство. Выдающихся по силе и умению, в народе называли «надежа-боец». Многие из них участвовали как в одиночных боях, так и в кулачных боях «стенка на стенку» и пользовались большой славой и уважением.

Из уст в уста в народе передавались былины о богатырях-молодцах. Так, например, в период татарского ига перед Куликовской битвой, были известны троицкие монахи Александр Пересвет и Ослябля, обладающие большой богатырской силой. В летописях рассказывается как Пересвет победил в единоборстве татарского богатыря.

Известно, что Петр I любил потешить себя кулачными боями и часто сам их организовывал – «дабы показать удаль русского народа» иноземцам.

Автор М.Н. Лукашов в своей книге «Слава былых чемпионов» приводит исторический факт о поединке гренадера из свиты Петра I с одним из сильнейших боксеров Англии. Случилось это во время визита русского царя в Англию в 1698 году. На одном из приемов Петру I один из английских вельмож предложил устроить поединок английского боксера с одним из солдат его свиты на денежное пари. Поединок состоялся, гренадер задал англичанину сильнейшую трепку, царь выиграл заклад и в заключение приказал своим гренадерам показать русскую забаву – кулачный бой «стенка на стенку».

В период правления на Руси Екатерины II кулачные бои были очень популярны. Граф Орлов считался отличным бойцом и сам не раз приглашал знаменитых силачей померяться силами.

Еще в Лаврентьевской летописи, написанной монахом Лаврентием и другими писцами в 1377 году, упоминается о запрете кулачных боев. Среди различных сведений из истории Древней Руси можно найти и более ранние упоминания о запретах церкви. Описывается факт проклятия митрополитом Кириллом в 1274 году и угроза отлучения от церкви кулачных бойцов: «Узнал я, что держатся бесовского обычая проклятых эллин: в божественные праздники со свистом, кличем и боем бьются… Да изгнаны будут от сынов божьих церквей, а случайно убитые в этих боях будут прокляты сей век и будущий».

Законы о запрете кулачных боев издавались и позднее в 1540 г., 1648 г., 1686 г. Но несмотря на запреты, с 1690 года кулачные бои принимают массовый характер.

Несмотря на постоянные запреты церкви, народ продолжал любить кулачные бои. Период развития капитализма в России был ознаменован появлением боев на деньги. Организаторами стали купцы и фабриканты. Они нанимали бойцов и напускали их друг на друга, подобно петушинным боям, заключая пари и делая заклады.

Английский бокс

Один из самых выдающихся тренеров, стоявших у истоков развития отечественного бокса – А.Ф. Гетье в своей книге «Английский бокс» дал такое определение: «Английский любительский бокс – есть вид спорта, представляющий собой урегулированный строгими правилами кулачный бой». Английским его назвали потому, что первые правила бокса и его первые атрибуты – ринг, перчатки были разработаны и появились в Англии в первой половине XVIII века.

Но системтизирован он был позднее, сначала появился английский призовой бокс – соединение кулачного боя с борьбой в стойке. В его основу были положены самобытные виды единоборств, существовавшие тогда в Англии. Состязания проводились на специальных аренах, правила были примитивными, разрешались подножки, захваты, удары, которые в наше время относятся к категории запрещенных, кулаки бойцов не были защищены. Первые правила были разработаны Джеймсом Браутоном, содержателем цирка, в 1743 году, чтобы предотвратить споры между зрителями. Зрители заключали пари между собой и ставили денежные заклады, часть которых составляла денежный приз победителя (отсюда и название – призовой бокс). Разработанные правила состояли из семи пунктов и мало ограничивали ход боя.

Джеимс Браутон – чемпион Англии 30-40-х гг. XVIII века, стал основоположником современного бокса кулаками, до него разрешались удары головой и приемы борьбы, и разработал первые правила боксерских встреч – «Браутонский кодекс». Он вступил в силу 10 августа 1743 года.

Вот его основные правила:

1. Посреди площадки мелом вычерчивается квадрат со сторонами в 1 ярд (0,91 м) длиной. В начале каждой схватки, после падения или разведения бойцов, секунданты подводят бойца к краю квадрата и ставят его против соперника. Пока боксеры не будут поставлены на линии квадрата, они не имеют права бить.

2. Для того чтобы избежать споров по поводу времени, в течение которого боксер после падения остается на земле, устанавливается, что если секундант не подведет его к своей стороне квадрата до истечения полуминуты, боксер объявляется побежденным.

3. В течение финальных соревнований, кроме противников и их секундантов, никто не может быть на ринге. То же правило сохраняется для отборочных соревнований, однако

организатор может находиться на площадке для сохранения должного порядка и для того, чтобы помочь зрителям занять свои места с тем условием, что они не будут вмешиваться в ход боя. Не соблюдающий это правило будет немедленно удален, кто бы он ни был.

Перед началом боя, как только бойцы разденутся, все сразу должны оставить площадку.

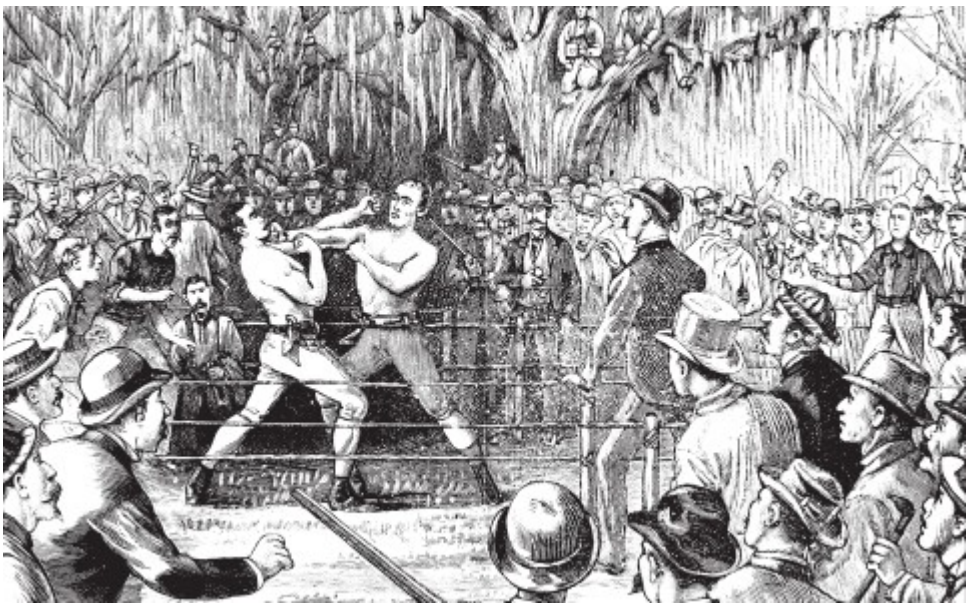
4. Всякий боец не ставший на свою линию квадрата в положенное время, считается побежденным. Секунданты не имеют права обращаться с расспросами к противнику и предлагать ему сдаться.

5. В отборочных соревнованиях победитель получает две трети заклада. Заклад выдается тут же на площадке, если по этому поводу не заключено иных соглашений частным образом.

6. Чтобы избежать при проведении финалов соревнований всяких споров, бойцы, выйдя на площадку, выбирают двух судей, решение которых окончательно. Если судьи разойдутся во мнениях, решает третий избранный судья.

7. Никто не имеет права бить человека, находящегося на земле, либо хватать его за волосы, брюки или какую-либо часть тела ниже пояса. Человек, упавший на колени, считается лежащим на земле.

Правила Браутона просуществовали около 100 лет почти без изменений. Новые правила, известные под названием «Правила лондонского призового ринга», были приняты в 1838 году и состояли из 29 пунктов. Но эти правила уточняли в основном не действия боксеров, а юридическую сторону состязаний, имевшую большое значение для держателей пари.



В 1865 году маркиз Куинсберри в соавторстве с журналистом Джоном Чамберсом разработали «Правила Куинсберри», основные положения которых стали основой правил, по которым сегодня проходят соревнования как профессионалов, так и любителей. Повсеместно эти правила получили распространение только в 1872 году. Основные положения следующие:

– матчи следует проводить на квадратном ринге 24 х 24 фута (7 м 30 см х 7 м 30 см) либо близко к этому;

– не разрешается применять приемы борьбы и висеть на противнике;

– раунд длится 3 минуты, а между раундами обязательный минутный перерыв. Если один из противников (в результате полученного удара или по любой другой причине) падает,

он должен подняться без посторонней помощи в течение 10 секунд, в то время, как его противник должен отойти в свой угол;

– если один из противников по истечении 10 секунд после падения не может возобновить бой, судья имеет право объявить победителем другого боксера;

– спортсмен, стоящий на одном колене, а также висящий на канатах, считается за лежачего;

– перчатки должны быть хорошего качества, новые и хорошо пригнаны. Если перчатки окажутся каким-либо образом повреждены, их следует заменить по желанию судьи;

– не разрешается выходить на ринг в обуви с гвоздями.

Правила маркиза Куинсберри еще не определяли количество раундов. Судья мог назвать победителя по собственному усмотрению, если бой длился слишком долго.

Значительно позже появилась оценка боя по очкам. Не предусматривались в то время и разделения по весовым категориям. Только в 1872 году в Англии, с появлением перчаток, были введены новые правила и разделение боксеров на весовые категории. Веса разделялись следующим образом: легкая – до 140 фунтов (63,5 кг), средняя – до 158 фунтов (71,6 кг) и тяжелая – свыше 158 фунтов.

До систематизации и введения новых правил, тренировка боксеров значительно отличалась от современной. Она была нерациональной и отражала особенности правил призового бокса. Обычно боксеры начинали тренироваться за три месяца до начала состязаний. Это была тяжелая ежедневная работа, в которой на первое место выводилось воспитание выносливости. В тренировку входили упражнения с тяжестями. Руки укрепляли различными составами из уксуса, спирта, лимонного сока и эвкалиптового масла. Все это делалось для того, чтобы кожа стала грубой и нечувствительной. С развитием массовых зрелищ, английский призовой бокс уступил место профессиональному, целиком перешедшему в руки предпринимателей. Но как зрелище, рассчитанное на получение доходов, бокс не мог развиваться на основе старых правил. Грубость боя на кулаках не привлекала спортсменов. Правила маркиза Куинсберри изменили характер бокса и заложили начало развития его как вида спорта. Бокс из грубого, силового поединка превратился в интенсивный, стремительный и скоростной вид спорта.

Введение мягких перчаток сделало удары безопаснее, а технику защиты – более разнообразной и надежной. Это изменило и сам характер ударов. Если раньше боксер наносил удары осторожно, боясь повредить обнаженную руку, а защищаться старался от любого прикосновения, угрожавшего ссадинами и ушибами, то теперь появилась возможность соразмерять силу своих ударов, появился целый ряд новых видов защит – подставки под удар ладони, плеча и так далее.

С введением перчаток стал возможен выигрыш по очкам, и если раньше побеждал только сильный и выносливый, то теперь мог побеждать более искусный, быстрый и ловкий. Монополия тяжеловесов в боксе закончилась с появлением весовых категорий и сделала бокс более популярным.

Испокон веков люди мерялись силой в кулачном бою, упоминания о котором можно встретить в древнейших литературных памятниках практически всех развитых народов. Кулачный бой входил в программу олимпиад, практиковался у египтян, римлян, в период Древней Руси. Но предком современного бокса был английский кулачный бой.

Любой национальный вид кулачного боя всегда включал в себя кроме ударов кулаком, удары открытой ладонью, локтем, головой, ногами, всевозможные броски и подножки, болевые и удушающие приемы. Не явилась исключением и Англия, которая раньше других стран смогла трансформировать феодальную психологию в конструктивное русло. Стремление придерживаться «джентельменского кодекса поведения» и строгость английских законов привели к искоренению бытовых вооруженных дуэлей и стимулировали развитие кулач-

ного боя. Во всех житейских конфликтах было принято решать вопросы в очном кулачном поединке или же через суд, который в случае невозможности принять чью-то сторону, так же мог назначить такой же бой, в котором победитель признавался правым. В то же время появлялись профессиональные бойцы и школы, где их обучали. По одной из версий, основателем бокса, считают первого чемпиона Великобритании (1719 г.) Джеймса Фигга. Д. Фигг первым основал школу кулачного боя, которую назвал «Академией бокса Джеймса Фигга». Был известен в то время как непобедимый борец, фехтовальщик и мастер боя на палках. В кулачных боях широко применял приемы борьбы. После получения титула чемпиона, защищал его с каждым желающим. Наибольшую известность ему принесла победа над Недом Суттоном, одержанная в 1727 году в присутствии большого количества зрителей, среди которых присутствовали премьер-министр Роберт Уолсон и писатель Джонатан Свифт. Встреча состояла из трех поединков поочередно: на шпагах, палках и кулаках. Все три поединка Джеймс Фигг выиграл. Закончил спортивные выступления непобежденным. В 1734 году умер от воспаления легких. Ему приписывали также создание и опубликование первых правил проведения поединков, которых в то время придерживались далеко не все.

Первоначально английский бокс копировал тактику фехтовальщика: преобладали прямые удары с длинной дистанции, ближний бой не приветствовался, так как в нем невозможно было применить длинное оружие и существовала вероятность получить удар ножом.

Развитие бокса в дореволюционной России и СССР

В царской России до революции существовало лишь небольшое количество спортивных организаций и в области бокса не было больших достижений. Первыми пропагандистами бокса в нашей стране были в Москве М. Кистер, который издал на русском языке в 1894 году пособие по английскому боксу и организовал атлетический кружок, где занимались боксом, и в Петербурге приехавший из Франции Э. Лусталло. Первые состязания по боксу состоялись в Москве 15 июля 1895 года, в Петербурге в мае 1898 года.

Несмотря на то, что бокс в дореволюционной России был развит слабо, он выгодно отличался от бокса Западноевропейских стран. Русский бокс имел преимущественную связь с кулачным боем. Первые чемпионы России – П. Никифоров, Н. Алимов (Кара-Малай) и многие другие были в свое время сильнейшими кулачными бойцами. Такие талантливые боксеры как А. Харлампиев, И. Граве, Н. Никифоров резко выделялись из всей массы боксеров своей технической подготовленностью, так как русский бокс унаследовал от кулачного боя черты мужества и гуманности и на основе его приемов складывались техника и тактика первых русских боксеров. В 1913 году общество «Санитас» издает первые правила бокса, а в 1915 году были введены правила бокса, переработанные из английских.

П.В. Никифоров, 1916 г.

Этими правилами были установлены восемь весовых категорий, в соответствии с принятыми в международной практике, определена масса перчаток – она равнялась восьми унциям (227 г) каждая, определена продолжительность боя – три раунда по три минуты, а при розыгрыше первенства финальный бой состоял из двух 3-минутных раундов и одного 4-минутного. Правила были более конкретизированны и одобрены Московской тяжелоатлетической лигой в 1916 году и уточняли условия боя, действия боксеров и судей.

Наиболее значительным из дореволюционных соревнований по боксу было первенство России в декабре 1916 года в Петрограде. В соревнованиях участвовало 23 боксера, продолжительность боя составляла четыре раунда по 3 минуты. Газеты того времени отмечали хорошую подготовку московских боксеров.

По существу можно сказать, что организованно в дореволюционной России, бокс развивался только в Москве, Петрограде, Киеве и Одессе.

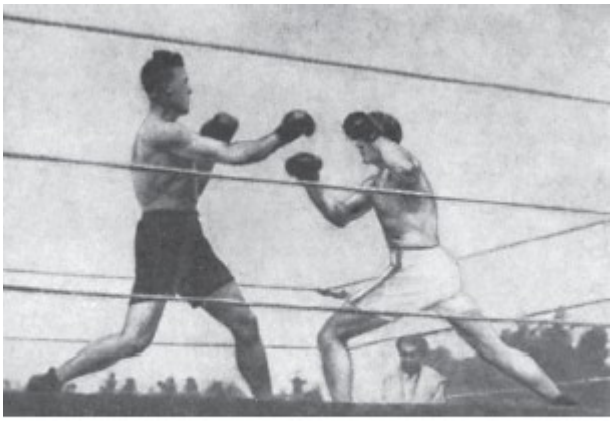
Энтузиасты-одиночки были и организаторами и бойцами этого вида спорта и уже тогда были заложены многие кирпичики в фундамент развития отечественной школы бокса. Историки бокса считают первенство России 1914 года, в котором участвовали москвичи, петербуржцы и киевляне, началом летоисчисления отечественного бокса.

В годы Гражданской войны по инициативе Ленина был издан декрет о всеобщем военном обучении – Всеобуч. Основой была – физическая подготовка. Цель – массовое развитие физической культуры и спорта в интересах подготовки граждан к трудовой деятельности и защите молодого советского государства. В раздел программы Всеобуча «Защита и нападение без оружия» входил бокс. Для подготовки инструкторов и преподавателей по физической культуре, при Военно-Медицинской Академии была создана Главная Военная школа физического образования трудящихся. Комиссаром школы был назначен П.В. Никифоров – чемпион России по боксу в 1916 году. Из стен этой школы вышли знаменитые боксеры и в дальнейшем первые тренера по боксу: К. Градополов, А. Илюшин, А. Лебедев, П. Фомин, М. Петров, Г. Рождественский.

Занятия в школе вели известные боксеры В. Самойлов, П. Никифоров, позднее А. Харлампиев. Такая же работа велась в одном из военно-спортивных клубов Петрограда. Ее вели П. Вертков, Э. Лусталло, И. Граве и позднее В. Осечкин.

Большой вклад в развитие бокса в СССР внесло общество «Динамо», вырастившее первых чемпионов СССР В. Езерова, Л. Брауна, А. Павлова, Ф. Бреста и А. Гольдштейна. Ряды боксеров росли, увеличивалось число соревнований. Первое комплексное Всероссийское спортивное соревнование было проведено в июле 1920 года в Москве в честь II Конгресса Третьего Коммунистического Интернационала. Это соревнование носило название Предолимпиада Всеобуча. История этого соревнования такова.

В 1920 году в Антверпене должны были состояться VII Олимпийские игры. Советские спортсмены в то время не являлись членами международных спортивных организаций и приглашение в Антверпен не получили. Тогда руководство Всеобуча, являвшееся организатором всей спортивной жизни молодой советской республики, решило в эти сроки провести Всероссийскую Олимпиаду.



К. Градополов (слева) в бою с Норманом (Латвия), 1927 г.

Но трудности военного времени вынудили организаторов этих соревнований временно отказаться от их проведения. Однако в Москву уже начали съезжаться спортивные делегации из разных городов России. Поэтому в честь проведения в городе II Конгресса Коминтерна

было принято решение устроить спортивный праздник, который бы стал репетицией перед Всероссийской олимпиадой.

Поэтому праздник и получил название Предолимпиада. В ее программу входили международные соревнования по легкой атлетике, футболу, баскетболу, велосипедному, конному и водному спорту, борьбе, поднятию тяжестей и боксу. В связи с тем, что в Москву приехала только часть делегаций по боксу, соревнования были малочисленными. В весе «мухи» – до 50,8 кг участников не было, и боксеры соревновались по семи весовым категориям. Но и здесь было только по 2–3 участника. Боксеры соревновались четыре раунда по три минуты. И фактически это была матчевая встреча команды Москвы и сборной остальных городов. Во всех семи весовых категориях победили москвичи, за исключением полутяжелого веса. Чемпионами стали М. Петров, Г. Рождественский, И. Гагулин, К. Никитин, М. Фомин, А. Анкудинов и П. Никифоров.

Что касается Всероссийской Олимпиады, то она так и не состоялась. Только в 1928 году была проведена Всесоюзная спартакиада с участием иностранных спортсменов.

В тот сложный период вокруг бокса сложилась тяжелая атмосфера, так как среди спортивного руководства страны было немало таких, которые считали бокс атрибутом буржуазного спорта. Им удалось добиться запрета на проведение официальных соревнований по боксу почти во всех регионах, где этот вид спорта развивался и набирал силу. Но сторонникам бокса удалось настоять на проведении в 1925 году Всесоюзной дискуссии на тему: «Быть или не быть боксу в системе общефизического воспитания трудящихся». Дискуссия длилась до января 1926 года. Для подведения итогов была создана комиссия из представителей спортивного и профсоюзного руководства во главе с Зикмундом, Ракитиным, Левиным и специальная медицинская комиссия в состав которой входили многие известные врачи. Перед комиссией были проведены четыре боксерских матча с участием боксеров: Анкудинова, Бессонова, Белохвостова, Бреста, Гетье, Градополова, Ерезова, Селюнина, Князева, Клаузинского, А. и П. Лебедевых, Пелькина, Мусаилова, Петрова, Павлова, Руктешеля, Скиндера, Терехова, Турицина, Эберга.

Благодаря усилиям этих людей бокс в СССР был окончательно включен в систему физкультурно-спортивного движения. Большое влияние на решение вопроса о правовом признании бокса оказал и Нарком просвещения СССР Анатолий Васильевич Луначарский. Когда в 1930 году вышла книга А. Гетье и М. Ромма «Английский бокс» в Ленинградском издательстве, с предисловием выступил А. В. Луначарский. Посмотрев перед этим тренировку и состязания боксеров на спортивной площадке, он высказал свое отношение к боксу в предисловии: «…Правильно поставленный бокс может быть чрезвычайно полезен… Тренаж достоин удивления, он охватывает весь организм человека… Формы тренажа бокса, как спорта, дают выносливость, выдержку, бесстрашие, больше, опять-таки, чем какой-нибудь другой спорт… Обычные аргументы против бокса: озлобление от полученных ударов, озверение, продиктованное желанием отомстить. Но есть и другое, что противостоит этим проявлениям: ведение боя в рамках строжайших правил. Это заставляет боксера контролировать свою нервную систему и приучает к корректности в борьбе… Зачем же все-так и друг друга колотить? Но не нужно быть нам слишком сентиментальными – в жизни нам придется еще драться. И как нельзя научить плавать, не бросившись в воду, так нельзя научиться драться, если не подрался сам. Бокс есть наилучший организованный способ подлинной драки, однако подчиненный известным правилам».

После того, как вопрос развития бокса в СССР был разрешен положительно, были разработаны новые Правила соревнований. Они определяли соревнования как метод научного изучения и исследования бокса и как средство воспитания инстинктов жизненной борьбы у зрителей.

Так как боксеры еще не имели классификационных разрядов, к соревнованиям допускались те, кто выполнил не менее четырех из пяти нормативов ОФП: бег на 100 и 1500 метров, толкание ядра, прыжки в длину с разбега и ходьба на 5 километров. Бег на 1500 м и ходьбу можно было заменить выполнением нормативов по специальным упражнениям со скалкой – пять минут, 500 подскоков, «бой с тенью» три раунда по три минуты, упражнение с медицинболом, грушей и на мешке в течение 10 минут на каждом из снарядов. Согласно этим правилам боксеры делились на восемь весовых категорий, продолжительность боя составляла шесть раундов по три минуты. К соревнованиям допускались боксеры не моложе 18 лет. При определении результатов боя предусматривалась «ничья».

По этим правилам был проведен чемпионат Москвы, а в апреле 1926 года I Чемпионат СССР. В нем участвовали 23 участника и провели 16 боев. Звания чемпионов были разыграны в четырех весовых категориях: «пера», до 57 кг – Л. Вятлинский; легкий вес – А. Павлов, полусредний вес – Л. Браун, средний вес – К. Градополов. В четырех весовых категориях: «мухи», «петуха», полутяжелом и тяжелом было по одному участнику и звания чемпионов были присвоены условно: В. Руктешелю, Ф. Бресту, А. Анкудинову и В. Езерову. Эти боксеры провели показательные бои.

Несмотря на то, что бокс был введен в систему физического воспитания трудящихся во многих городах России, в городах Украины и Белоруссии, он продолжал оставаться под запретом и II Чемпионат СССР удалось провести только в 1933 году. С этого времени чемпионаты страны проводились ежегодно, за исключением первых трех лет Великой Отечественной войны.

Советские боксеры успешно выступали и за рубежом. Так в 1928 году в Норвегии была организована I Спартакиада рабочего спорта, в Стокгольме состоялась встреча с командой Швеции, на этих встречах побеждали советские боксеры.

В период с 1928 года по 1930 год бокс широко распространился в республиках Закавказья и Средней Азии. В 1929 году проводилось первенство Закавказья, где участвовали команды Еревана, Тбилиси, Баку.

В 1930 году был создан Всесоюзный совет физической культуры. Отделом бокса, организованном при нем, определены практические задачи учебной и спортивной работы в этом виде спорта.

В марте 1935 года было принято Постановление о создании общественных организаций – секций по видам спорта. Секции работали на общественных началах, избирались из наиболее авторитетных боксеров, специалистов, спортивных деятелей и оказывали активную помощь отделу бокса ВСФК.

В апреле 1935 года была создана I Всесоюзная секция бокса. Председателем секции был избран бывший боксер, командир РККА Н.В. Ракитин, секретарем – Л.М. Вятлинский – чемпион СССР 1926 года.

Членами секции были многие выдающиеся боксеры: К. Никитин, А. Гетье, С. Бартольд, П. Никифоров, В. Самойлов и другие. В дальнейшем эта секция была реорганизована в Федерацию бокса.

В 1929-30 гг. стабилизировалась методика обучения и тренировки; на базе обмена опытом между тренерами Москвы, Ленинграда и других городов начали вырисовываться контуры советской школы бокса. Производство в стране перчаток, снарядов позволило расширить круг подготовительных и специальных упражнений.

В тот период времени издавалось много учебно-методической литературы: «Тактика бокса» А.Г. Харлампиева; «Бокс» А.Г. Гетье; в периодической печати появлялись методические статьи К. Градополова, Б. Денисова, А. Френкина.

Спортивно-методическими центрами в стране по разным видам спорта, в том числе и по боксу, становятся Государственный центральный институт физической культуры в

Москве, Государственный институт физической культуры Украины, Ленинградский институт им. П.Ф. Лесгафта. В Ленинграде в институте им. П.Ф. Лесгафта бокс изучался, как самостоятельная дисциплина. В 1935 году в Харькове были созданы первые на Украине курсы по подготовке тренеров и преподавателей. В мае 1936 года было принято решение о создании добровольных спортивных обществ, а в июне этого же года вышло решение об образовании Комитета по делам физической культуры и спорта. Эти решения сыграли большую роль в развитии массовости спорта, укреплении спортивных секций, улучшении учебно-тренировочной работы. В этот период большое внимание стало уделяться созданию единой системы воспитания боксеров. Вырабатывалась рациональная последовательность обучения новичков, упорядочивалось построение тренировочных занятий, совершенствовалась техника и тактика боя на ринге. Именно в это время были разработаны методические принципы, которые легли в основу подготовки боксеров. Впервые была установлена спортивная классификация, изданы новые правила по боксу.

В Центральном институте физической культуры была создана кафедра бокса, начавшая работу по обобщению опыта и совершенствованию советской школы бокса. Повышению педагогического и спортивного мастерства содействовали всесоюзные сборы тренеров и мастеров. Среди боксеров высокого класса того времени следует назвать таких прославленных спортсменов, как В. Михайлов, Е. Огуренков, И Ганыкин, А. Грейнц, Н. Королев, Н. Браун, Л. Темурян, А. Тимошин и другие.

Восьмикратный чемпион СССР, абсолютный чемпион СССР 1943 г. Е. Огуренков.

В 1938 году выходит учебное пособие по боксу К.В. Градополова, которое на много лет стало настольной книгой тренеров, преподавателей и боксеров. В пособии были классифицированы все специальные действия боксеров, указаны средства и методы развития физических качеств, технических и тактических действий. В 1939 году бокс был включен в комплекс ГТО (II ступени). Это способствовало дальнейшей популяризации бокса и послужило началом работы по боксу среди подростков и юношей.

К началу Великой Отечественной войны боксом в стране занималось около 13 тысяч человек. С первых дней войны подавляющее большинство боксеров ушло на фронт, сражаясь в рядах действующей армии, и в партизанских отрядах, проявляя образцы мужества и отваги. Многим из них не суждено было вернуться на ринг. В их числе выдающиеся боксеры, составлявшие цвет советского ринга. Многие были удостоены звания Героя Совет-

ского Союза. Военные годы были памятны не только подвигами боксеров, но и бурным развитием юношеского бокса.

Первая юношеская секция была создана К. Градополовым еще в 1935 году, но массового развития юношеский бокс не получил. Но в военные годы в опустевшие боксерские залы хлынули школьники и учащиеся ПТУ и РУ. Небольшие группы были организованы в Казани, Новосибирске, Тбилиси, Ереване, Баку, Ташкенте и некоторых городах Дальнего Востока. Все военные годы проводились чемпионаты Москвы. Уже в 1943 году начали проводиться Всесоюзные юношеские соревнования, в этом же году разыгран очередной абсолютный чемпионат СССР, победителем которого стал Е. Огуренков. В июле 1944 года после трехлетнего перерыва в Москве был разыгран чемпионат СССР. Он собрал 54 боксера из числа фронтовиков и тех, кто вел большую и трудную работу в тылу. Победителями стали москвичи и тбилисцы. С 1944 года установилась стабильная система соревнований. Проводились чемпионаты СССР, ежегодные командные первенства, Всесоюзные первенства юношей, молодежные первенства страны, с 1956 года проводилась раз в четыре года Спартакиада народов СССР, с 1968 года – розыгрыши Кубка СССР.

С 1947 года победителям чемпионатов СССР за 1-2-3 места стали вручать соответственно золотые, серебряные и бронзовые медали во всех весовых категориях. К 1950 году число боксеров в стране достигало 36 тысяч человек. Бокс активно развивался во многих союзных республиках. В этот период с 1919 года по 1950 год было проведено 558 товарищеских матчей и встреч с боксерами зарубежных рабочих боксерских союзов Германии, Латвии, Эстонии, Англии, Норвегии, Швеции, Финляндии, Турции, США, Дании, Чехословакии, Польши, Франции и Югославии, была одержана 371 победа, 155 встреч проиграно, 32 – сведены вничью. За этот период восемь раз переиздавались Правила соревнований по боксу. Их содержание было более близко к правилам профессионального бокса.

Многие чемпионаты страны проводились по формуле шесть раундов по три минуты. Боксерам разрешалось выступать на одну категорию тяжелее собственного веса. Не будучи членом АИБА и не имея контактов с любительским боксом, советские боксеры и тренера, создавая свою школу бокса, ориентировались на переводную литературу профессионального бокса и использовали документальные кинофильмы боев боксеров-профессионалов, интерпретируя эти сведения в духе любительского бокса. Несколько наших боксеров выезжали за рубеж для изучения опыта тренировки боксеров-профессионалов. Но сама организационная структура советской школы бокса твердо придерживалась и полностью соответствовала принципам любительского бокса.

Новый этап в развитии бокса в стране наступил в 1952 году, когда советские спортсмены, в том числе и боксеры, впервые выступили на Олимпийских играх. Накануне игр наши боксеры приняли участие в Московском турнире семи европейских стран, где стали победителями во многих весовых категориях.

Несмотря на некоторую тенденциозность со стороны судей, на XV Олимпийских играх в Хельсинки наша команда достигла определенных успехов и заняла в неофициальном зачете второе место, завоевав две серебряные и четыре бронзовые медали: серебро – С. Щербаков и В. Меднов; бронзу – А. Булаков, Г. Гарбузов, Б. Тишин, А. Перов.

Тренеры учли все недостатки в подготовке наших спортсменов, изучили стиль лучших боксеров мира, усовершенствовали методику подготовки команды, индивидуализировали тренировки, в результате чего на XVI Олимпийских играх в Мельбурне, боксеры заняли первое место, завоевав три золотые медали – В. Сафронов, В. Енгибарян, Г. Шатков; одну серебряную и две бронзовых.

Всего за период с 1952 по 1988 гг. боксеры СССР завоевали на олимпиадах 51 медаль (14 золотых, 19 серебряных, 18 бронзовых).

В 1953 году Сборная СССР впервые участвовала на Чемпионате Европы, где завоевала три золотых, три серебряных, три бронзовых медали. А всего с 1953 по 1989 гг. на Чемпионатах Европы было завоевано 155 медалей (90 золотых, 32 серебряных, 33 бронзовых). 36 медалей было завоевано на пяти Чемпионатах Мира (14 золотых, 7 серебряных, 15 бронзовых). 16 советских боксеров являются победителями розыгрыша Кубка Мира. За период с 1926 по 1990 гг. было проведено 56 чемпионатов СССР. 316 боксеров владели титулом дважды и больше.

За первые десять лет олимпийского периода количество занимающихся боксом в нашей стране возросло с 36 тысяч до 160 тысяч человек, а по состоянию на 1990 год в стране было около 332 тысяч боксеров.

Развитием бокса в стране руководили: Федерация бокса СССР, федерации бокса в союзных республиках, автономных республиках, краях, областях. Федерации бокса работали под руководством отделов бокса соответствующих Спорткомитетов.

В 1989 году была образована Всесоюзная ассоциация профессионального бокса – ВАБ. В 1990 году создана вторая профессиональная боксерская организация ФПБ – Федерация профессионального бокса.

Бокс на Кубе

Куба – островное государство в бассейне Карибского моря. Столица Гавана. Федерация бокса Кубы входит в состав Северо-Американской континентальной ассоциации АИБА. В составе АИБА с 1952 года. Участвовать в Олимпийских играх кубинские боксеры начали в 1960 году в Риме, Италия. На XVII Олимпийских играх в Риме и XVIII Олимпийских играх в Токио Сборная Кубы не завоевала медалей. На XIX Олимпийских играх в Мехико заняла пятое место в неофициальном командном зачете, завоевав две серебряные медали (Э. Регейферос и Р. Гарбей). Но уже на XX Олимпийских играх в Мюнхене она выходит на первое место, где завоевывает пять медалей – три золотых, 1 серебряную и одну бронзовую, и с этих соревнований захватывает позицию лидера в международном любительском боксе, которую прочно удерживает по сей день. На четырнадцати Олимпийских играх кубинские боксеры завоевали 41 медаль, из которых: золото – 23; серебро – 13; бронза – 5. Это пятый результат за столетнюю историю Олимпиад среди 61 страны, имеющей призеров и победителей олимпийского ранга. По количеству золотых медалей, боксеры Кубы на втором месте, уступают пальму первенства только боксерам США. Среди девяти боксеров завоевавших титул чемпионов Олимпийских игр трижды и дважды, пятеро кубинцы. Это, в первую очередь, один из самых талантливых боксеров мира – тяжеловес Теофило Стивенсон (1972 г., 1976 г., 1980 г.), затем Эктор Винент (1 п/средний вес в 1992 г., 1996 г.), Ариэль Эрнандес (2 средний вес в 1992 г., 1996 г.), Феликс Савон (1 тяжелый вес в 1992 г., 1996 г., 2000 г.), Анхель Эррера (в 1976 г. п/легкий вес и в 1980 г. легкий вес).

Еще больших результатов добились боксеры Кубы на чемпионатах Мира. Из 106 золотых медалей разыгранных на девяти чемпионатах – 45 медалей у кубинских боксеров. Всего же Сборная Кубы завоевала 82 медали (45 золотых, 20 серебряных, 17 бронзовых).

Одним из выдающихся боксеров мирового любительского бокса называют кубинского боксера Теофило Стивенсона, родившегося в 1952 году в Лас-Тунасе. Выступал в тяжелом и супертяжелом весе. Чемпион Олимпийских игр 1972, 1976 и 1980 гг., чемпион мира 1974, 1978 и 1986 гг. В числе лучших спортсменов социалистических стран награжден ЗМС СССР. Его спортивная карьера началась неудачно, с трех поражений подряд на соревнованиях 1969 года. Но несмотря на это, советский тренер А. Червоненко, работавший с кубинскими спортсменами, сумел разглядеть талант боксера и пригласил Т. Стивенсона в Сборную команду Кубы. После трех лет упорной работы на Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году Т. Стивенсон выиграл свою первую золотую медаль и стал лауреатом Кубка Вала Баркера (личный переходящий приз, учрежден Конгрессом ФИБА – Ассоциации боксеров-любителей мира в честь В. Баркера – чемпиона Англии (1891 г.) и легендарной личности в боксе, Кубок вручается на Олимпийских играх спортсмену, показавшему наилучшую технику ведения боя, независимо от занятого им места). После отъезда А. Червоненко, тренировался у талантливого тренера Альсидеса Сагарры. Победитель турниров Дружба 1970-71 и 1984 гг. Выступал на ринге 18 лет, провел 237 боев, из которых 224 победы). Свой последний бой провел на Чемпионате Мира в Рино, где вместе с золотой медалью ему был вручен второй приз АИБА – Кубок Радьера Рассела (личный переходящий приз, учрежден в честь выдающихся заслуг в спортивной, общественной деятельности Президента АИБА Р. Рассела, вручается на Чемпионате Мира среди взрослых лучшему боксеру, показавшему образец тактико-технического мастерства, независимо от занятого им места). В 1981 году был избран депутатом в Национальную Ассамблею народной власти республики Кубы. Встречался в поединках с советскими боксерами, причем троим из них: И. Высоцкому (дважды), А. Лукстину и В. Яковлеву, удавалось выигрывать у легендарного боксера.

В наше время, другой кубинский боксер – Феликс Савон, считается также одной из выдающихся личностей мирового любительского бокса. Выступает в тяжелом весе до 91 кг. Воспитанник тренера А. Сагарры. Пятикратный чемпион мира с 1986 по 1995 гг., финалист чемпионата мира – 1997 г., трехкратный олимпийский чемпион в Барселоне, Атланте и Сиднее, трехкратный обладатель Кубка Мира, победитель Игр Доброй воли в Сиэтле и Санкт-Петербурге. В Берлине награжден почетным призом: «Кубком Радьяра Рассела».

В наше время Кубинской сборной руководит талантливый тренер Альсидес Сагарра, воспитавший многих олимпийских чемпионов. Закончил Киевский институт физической культуры и аспирантуру и защитил ученую степень кандидата педагогических наук. Большой вклад в развитие бокса на Кубе внесли российские тренера Л.Ф. Соколов и А.К. Червоненко.

Бокс в США

Бокс является одним из первых видов спорта, который начал развивать любительский спортивный союз США. Любительский бокс развивался на базе профессионального бокса и на начальном этапе развития унаследовал все его черты. Отличием было то, что выступали боксеры не за деньги и любительскими правилами разрешались поединки продолжительностью в три раунда по три минуты, и лишь как исключение, когда невозможно было выявить победителя, назначался четвертый дополнительный раунд.

Первые соревнования проходили в Нью-Йорке, но чемпионаты страны разыгрывались в основном в Бостоне под эгидой любительского спортивного союза.

Так как любительский бокс развивался и пользовался популярностью только в США, он не был включен в I и II Олимпийские игры в Афинах и Париже. Только на III Олимпийских играх, столицей которых был город Сент-Луис (США), Любительский союз США поставил непременным условием включение бокса в Программу игр. Этот вопрос решался очень долго, поэтому многие представители национальных боксерских организаций не успели получить приглашение на игры. Олимпиада в Сент-Луисе по сути явилась национальным первенством США по боксу. Соревнования проходили по пяти весовым категориям, все призовые места были разыграны среди американских боксеров. По правилам тех лет боксер мог участвовать одновременно в своей весовой категории и следующей, более тяжелой. Так Оливер Кирк – единственный боксер, ставший обладателем двух золотых медалей на одной Олимпиаде (1904 г.), в легчайшем и полулегком весе. Этот факт единственный в истории развития олимпийского бокса. На следующих играх в Лондоне, англичане настояли на включении в Программу IV Олимпийских игр бокса и опять по вине чиновников МОК боксеры других стран не смогли приехать на олимпийский турнир.

В этих играх участвовали только англичане и три иностранца. Но усилиями прежде всего Федерации бокса США, поддержанными Федерацией бокса Великобритании бокс стал одним из видов Программы Олимпийских игр, хотя его вновь не включили в Программу V Олимпийских игр 1912 года в Стокгольме. Только с 1920 года бокс стал неотъемлемой частью всех последующих Олимпийских игр.

На чемпионатах, проходивших в США в 1888–1908 годах доминировали боксеры-любители восточной части страны: Бостона, Нью-Йорка, Филадельфии. После 1908 года бокс начал перемещаться и захватывать западные территории США до Тихоокеанского побережья. В период с 1921 по 1930 годы велась большая работа по созданию системы обучения и методики проведения тренировок боксеров-любителей. Было принято правило – боксерам до легкого веса включительно, боксировать в шестиунцевых перчатках, а боксерам весом свыше 62 кг – восьмиунцовыми перчатками. Обязательным элементом является шлем в виде шапочки, который должен был смягчать удары по голове.

Каждый бой судили два угловых судьи и рефери на ринге. Победителя определяли по пятибалльной системе, также правилами было запрещено боксеру-любителю выступать в соревнованиях профессионалов. Причиной этого пункта правил была чисто финансовая сторона дела. Сборы, полученные на соревнованиях любителей не облагались налогами, тогда как профессионалы-боксеры должны были платить очень высокий налог. Поэтому до введения правил, менеджер прибегал к обману, выдавая соревнования профессионалов за соревнования любителей. Новые правила положили этому конец.

В 1927 году, газетой «Нью-Йорк таймс» был организован и проведен первый матч «Золотые перчатки», который прошел с огромным успехом. Приз, который до сих пор ежегодно разыгрывают в США, имел вид пояса, застежки которого были сделаны в виде золотых боксерских перчаток.

Следуя этому примеру, газета «Чикагские новости» провела такой же матч в 1928 году и назвала его «Чикагская золотая перчатка». В этом матче участвовали боксеры западных штатов США. В ответ на этот шаг Нью-Йорк провел турнир, назвав его «Восточная золотая перчатка». Это соперничество закончилось проведением совместных турниров под названием «Национальная золотая перчатка», позднее название вновь изменили, вернувшись к старому – «Золотые перчатки».

В Пенсильванском университете в 1932 году был разыгран первый чемпионат среди боксеров-студентов. Правилами предписывалось боксировать, до легкого веса в перчатках восемь унций, в более тяжелом весе – в перчатках десять унций, была введена 20-балльная система определения победителя (1934 г.).

Популярность любительского бокса в США так бурно развивалась, что уступала только бейсболу, который всегда считался спортом номер один в Америке. Во время Второй Мировой войны, боксом, как средством развлечения и отдыха, занимались в основном в армии и в военно-морском флоте. И уже в 1949 году, в форте Неер, был проведен I Всеармейский чемпионат по боксу, а в 1953 году проведен I Чемпионат вооруженных сил США.

В 1958 году, по решению Конгресса, Любительский спортивный союз передал полномочия комитета по боксу Национальной Федерации бокса (USA/ABF). Так было установлено единоначалие в управлении любительским боксом в стране и положен конец разногласиям между ABF и Любительским спортивным союзом (AAU).

В 1951 году в Аргентине были проведены первые Пан-Американские игры – комплексные соревнования спортсменов Американского континента, в программу обязательно входил бокс. Они были задуманы, как демонстрация спортивных талантов Западного полушария. Пан-Американские игры проводились и проводятся сейчас раз в четыре года за год перед очередными Олимпийскими играми. В период с 1960 по 1980 год любительский бокс развивался и совершенствовался быстрыми темпами. Олимпийские игры в Риме принесли Америке три золотые медали – У. Мак-Клюр, Эдди Крук, Кассиус Клей. Неудача на следующей Олимпиаде в Токио заставила принять ряд активных мер для повышения уровня боксеров. Резко возросло количество международных встреч, особенно с боксерами Европы.

С 1969 года, по взаимной договоренности, ежегодно проводились и проводятся сейчас матчи США-СССР. Федерация бокса добилась еженедельных телепередач «Встречи с чемпионами». Все эти мероприятия дали плоды, и на очередных Олимпийских играх американские боксеры завоевали семь медалей: две золотых, одну серебряную и четыре бронзовых. На играх в Мюнхене снова произошел спад – всего четыре медали (1-0-3). Но это все имело свою закономерность: боксеры добившись успеха, уходили в профессионалы, а подготовить новых чемпионов за четырехгодичный Олимпийский цикл очень трудно. Команда успевает набрать уровень только на исходе 2-го Олимпийского цикла и поэтому в 1976 году в Монреале у боксеров США было пять золотых медалей.

В марте 1980 года в авиационной катастрофе погибли 22 члена Национальной сборной во главе со своими тренерами. Второй удар Америка испытала, когда Президент страны запретил участвовать спортсменам на Олимпийских играх в Москве. Боксеры США тщательно и долго готовились к ним и рассчитывали на успех. Не меньше огорчений они испытали, когда в 1984 году на играх в Лос-Анджелесе отсутствовали спортсмены Кубы и СССР, а также ряда ведущих Европейских государств. А в 1988 году в Сеуле свой 100-летний юбилей боксеры США отметили отличными успехами – первое место в неофициальном командном зачете и восемь медалей – три золота, три серебра, две бронзы.

К своему 100-летнему юбилею ABF подошла с отличными результатами – 90 олимпийских медалей, завоеванных с 1904 по 1988 годы; 21 медаль на пяти Чемпионатах Мира. В 1979 году команда боксеров США, единственная национальная команда, стала обладатель-

ницей Кубка Мира – десять медалей (семь золотых, две серебряных, одна бронзовая) и 49 зачетных очков.

Четыре раза США принимали Олимпийские игры: в 1904, 1932, 1984 и 1996 годах. Один раз Чемпионат Мира в Рино и в 1979 году соревнования за Кубок Мира.

Глава 2. СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ БОКС

Развитие любительского бокса в мире

Любительским боксом специалисты называют бокс, которым занимаются боксеры-любители, не являющиеся профессионалами. Задача боксера-любителя – физическое и моральное воспитание. Правила любительского бокса значительно отличаются от правил профессионального бокса. Они составлены так, чтобы максимально сохранить здоровье боксеров: увеличен вес перчаток до 8 унций – 250 г каждая, что в значительной мере смягчает действие удара; обязательной принадлежностью снаряжения является защитный шлем; формула (регламент) поединка боксеров-любителей не может быть больше трех раундов по три минуты или пять раундов по две минуты. Ограничено количество нокдаунов в течение всего поединка (в России не более трех нокдаунов в течение всего боя); предусмотрено право рефери остановить поединок в любой его фазе, если явно видно преимущество одного боксера над другим в уровне мастерства и физической силе; установлены жесткие правила спортивного режима для боксера, оказавшегося в состоянии нокаута; предоставлены особые права главному врачу соревнований для прекращения боя, исходя из характера повреждения, полученного боксерами в ходе поединка.

Впервые Ассоциации любительского бокса были созданы в Англии в 1881 году. В дореволюционной России, где профессионального бокса не было, состязания любителей начали проводиться с 1913 года. В программу Олимпийских игр бокс был включен в 1904 году впервые, затем в 1908 году. Но только с 1920 года Олимпийские турниры боксеров стали включаться в программу регулярно. Первенства Европы проводятся с 1925 года. Первый чемпионат СССР прошел в 1926 году. До 1990 года чемпионаты СССР проходили только среди любителей. В нашей стране были созданы ассоциация, лига и клубы боксеров-профессионалов в 1989 году.

Международная федерация боксеров-любителей была создана в 1920 году, в 1946 году она переформировалась в АИБА – Международную любительскую ассоциацию бокса. Создана взамен Интернациональной федерации боксеров-любителей в 1946 голу в отеле «Коря» в Лондоне, по инициативе представителей национальных федераций любительского бокса Англии и Франции.

АИБА объединяет национальные организации бокса 183 стран: Африки – 41, Азии – 35, Европы – 48, Северной Америки – 31, Океании – 14, Южной Америки – 14.

АИБА – одна из самых демократичных международных организаций, ведет решительную борьбу за равноправие всех национальных федераций бокса, против расовой и политической дискриминации в спорте, пропаганду любительского бокса в мире.

АИБА объединяет ассоциации бокса всех стран, в которых есть правительственный орган, контролирующий любительский бокс и согласившийся выполнять Устав АИБА. Страну может представлять только одна ассоциация бокса. На соревнованиях страна имеет право выставлять одну национальную команду или более, если это предусмотрено положением о данных соревнованиях. Официальными языками АИБА являются русский, немецкий, английский, французский, испанский и арабский. Высшим органом является Конгресс. Он утверждает Устав и Правила, избирает президента, генерального секретаря, вице-президента, членов исполкома АИБА, определяет основное направление деятельности.

Начиная с 1946 года под ее руководством проведены соревнования на 14 Олимпийских играх, девять чемпионатов мира (1974–2000 гг.), проведено девять соревнований по розыгрышу Кубка мира среди взрослых. До организации континентальных ассоциаций и союзов бокса (1970 г.). АИБА раз в два года, организовывала и контролировала проведение континентальных чемпионатов и соревнований. С 1979 года раз в четыре года проводит чемпионаты мира среди юниоров.

Статус боксеров-любителей обусловлен Правилом 26 МОК. Участник любительских соревнований может иметь любую профессию, не связанную со спортом, за исключением учителя физкультуры в школе. Он может получать помощь от его НОК и национальной федерации. Боксер-любитель не имеет права подписывать контракт, как профессиональный спортсмен или тренер в любом виде спорта, и не может работать как тренер по профессиональному боксу. Боксер-олимпиец может получать материальную и финансовую помощь, прямо оказываемую и разрешенную АИБА, его национальной ассоциацией и НОК, а также соответствующих государственных властей, если она одобрена национальной спортивной федерацией.

В обязанности любителей-боксеров входят: участвующий в соревнованиях не имеет права принимать компенсацию за рекламу, но может в ней участвовать, если она организована АИБА или его Национальной федерацией, а также использовать имя, свою персону или рекорд в целях рекламы, только с разрешения АИБА или Национальной федерации. Не имеет права отказаться быть сфотографированным официальным фотографом МОК, АИБА или своей Национальной федерации для использования в кино, на телевидении или в спортивной радиорекламе, организованных этими официальными организациями. На одежде или спортоборудовании может быть название или эмблема его Национальной ассоциации, АИБА или МОК. В своей деятельности обязан придерживаться духа честной, справедливой игры, в частности избегать допинга и насилия.

Ассоциация любительского бокса страны, желающая вступить в АИБА, подает заявление в Исполнительный комитет в письменной форме через континентальное Бюро соответствующего региона, подписанное президентом и секретарем этой ассоциации, с приложением двух копий своего Устава и уплачивает взнос в сумме тридцати долларов США.

В случае отказа Исполкома АИБА в приеме, ассоциация может подать апелляцию в письменном виде. Каждая ассоциация уплачивает своему континентальному Бюро ежегодный взнос в размере 100 американских долларов. Первого апреля бюро переводит причитающиеся 50 % каждого ежегодного взноса во всемирную контору АИБА. Другая половина взноса остается у континентального Бюро для покрытия административных расходов.

Высший руководящий орган Международной ассоциации любительского бокса – Конгресс. Собирается Конгресс АИБА один раз в четыре года. Кворум Конгресса составляет не менее 35 % стран-членов АИБА. Каждая Национальная ассоциация может прислать не более трех делегатов, возрастом не моложе 21 года. Независимо от количества делегатов, каждая ассоциация имеет один решающий голос.

Исполнительный комитет АИБА избирается на Конгрессе на срок четыре года из числа кандидатов, рекомендованных континентальными ассоциациями. Осуществляет руководство Международным любительским боксом в период между Конгрессами, отчитывается в выполнении решений Конгресса, в исполнении обязанностей, возложенных на него Уставом и Правилами АИБА. В период между заседаниями Исполкома действует Бюро вице-президентов, проводящее свои заседания два раза в год или по необходимости. Исполнительный комитет АИБА состоит из президента, одиннадцати вице-президентов, генерального секретаря и 27 членов, которые избираются в качестве представителей от различных континентов. Члены Исполнительного комитета никакой оплаты не получают. Исполнительный комитет имеет обширные обязанности связанные с различными организационными вопросами развития бокса и проведения соревнований.

Победители и призеры Олимпийских игр

Год	Место		
	1	2	3
	1-й наилегчайший в. — до 48 кг. Вес. к. введена с XIX ОИ		
XIX—1968	Ф. Родригес, Венесуэла	Чжи Янг Ю, Южн. Корея	Х. Мэрбли, США Х. Скшипчак, Польша
	В. Запорожец, СССР, выбыл в 1/8 финала		
XX—1972	Д. Гедо, Венгрия	Ким У Гир, КНДР	Э. Родригес, Испания Р. Эванс, Великобритания
	В. Иванов, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XXI—1976	Э. Эрнандес, Куба	Ли Бен Ук, КНДР	О. Мальдонадо, П-Рико П. Пултарат, Таиланд
	А. Ткаченко, СССР, выбыл в 1/16 финала		
XXII—1980	Ш. Сабиров, СССР	И. Рамос, Куба	И. Мустафов, Болгария Бионг Ук Ли, КНДР
XXIII—1984	П. Гонсалес, США	С. Тодиско, Италия	К. Мвила, Замбия Х.М. Боливар, Венесуэла
XVI—1988	И. Христов, Болгария	М. Карабаджак, США	А. Серантес, Филиппины Р. Ишасеги, Венгрия
	А. Махмутов, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XXV—1992	Г. Рохеро, Куба	Д. Божинов, Болгария	Р. Веласко, Филиппины Я. Каст, Германия

	В. Ганченко, СНГ, выбыл в 1/6 финала		
XXVI — 1996	Д. Петров, Болгария	М. Веласко, Филиппины	О. Кирюхин, Украина Р. Лосако, Испания
	Россия в этой в.к. боксера не имела		
	Наилегчайший вес — до 51 кг		
III — 1904	Дж. Финнегэн, США	М. Бэрк, США	не разыгрывалось
VII — 1920	Ф. Дженеро, США	А. Петерсен, Дания	У. Катбертсон, Великобритания
VIII — 1924	Ф. ла Барба, США	Дж. Маккензи, Великобритания	Р.Фи, США
IX — 1928	А. Кочиш, Венгрия	А. Апель, Франция	К. Каваньоли, Италия
X — 1932	И.Энекеш, Венгрия	Ф. Кабаньяс, Мексика	А. Сэмике, США
XI — 1936	В. Кайзер, Германия	Г. Матта, Италия	А. Лаури, США
XIV — 1948	П. Перес, Аргентина	С. Бандинелли, Италия	Со Ан Хан, Юж. Корея
XV — 1952	Н. Брукс, США	Э. Базель, ФРГ	А. Булаков, СССР У. Тауэл, ЮАС
XVI — 1956	Т. Спинкс, Великобритания	М. Добреску, Румыния	Дж. Колдуэл, Ирландия Р. Либер, Франция
	В. Стольников, СССР — выбыл в 1/4 финал		
XVII — 1960	Д. Терек, Венгрия	С. Сивко, СССР	К. Танабе, Япония А. Эль Гинди, ОАР

XVIII — 1964	Ф. Атцори, Италия	А. Олех, Польша	Р. Кэрмоди, США С. Сорокин, СССР
XIX — 1968	Р. Делыгадо, Мексика	А. Олех, Польша	С. Оливейра, Бразилия А. Рвабого, Уганда
Н. Новиков, СССР — выбыл в 1/4 финала			
XX — 1972	Г. Костадинов, Болгария	А. Рвабого, Уганда	А. Блажиньский, Польша Д. Родригес, Куба
Б. Зариктуев, СССР — выбыл в 1/4 финала			
XXI — 1976	А. Рэндольф, США	Р. Дювалон, Куба	А. Блажиньский, Польша Д. Торосян, СССР
XXII — 1980	П. Лесов, Болгария	В. Мирошниченко, СССР	Я.Варади, Венгрия Х. Руссел, Ирландия
XXIII — 1984	С. Маккроури, США	Р. Реджеповски, Югославия	Э. Кан, Турция И.Билали, Кения
XXIV — 1988	Ким Кван Сун, Южн. Корея	А. Тевс, ГДР	М. Гонсалес, Мексика Т. Скрябин, СССР
XXV — 1992	Чол Су Чой, КНДР	Р. Гонсалес, Куба	Т. Остин, США И. Ковач, Венгрия
А. Филиппов, СНГ, выбыл в 1/4 финала			
XXVI — 1996	М. Ромеро, Кубани	Б. Джумадилов, Казахстан	А. Пакеев, Россия З. Лунка, Германия
Легчайший вес — до 54 кг			
III — 1904	О. Кирк, США	Дж. Финнегэн, США	не разыгрывалось

IV — 1908	Х. Томас, Великобритания	Дж. Кондон, Великобритания	У. Уэбб, Великобритания
VII — 1920	К. Уокер, ЮАС	К. Грэхем, Канада	Дж. Маккензи, Великобритания
VIII — 1924	У. Смит, ЮАС	С. Триполи, США	Ж. Се, Франция
IX — 1928	В. Таманьини, Италия	Дж. Дэли, США	Х. Исаакс, ЮАС
X — 1932	Х. Гуин, Канада	Х. Цигляски, Германия	Х. Виланнузва, Филиппины
XI — 1936	У. Серго, Италия	Дж. Уилсон, США	Ф. Ортис, Мексика
XIV — 1948	Т. Чик, Венгрия	Дж. Цуддас, Италия	Х. Венегас, П-Рико
XV — 1952	П. Хямяляйнен, Финляндия	Дж. Мак-Нэлли, Ирландия	Г. Гарбузов, СССР Кан Юн Хо, Юж. Корея
XVI — 1956	В. Берендт, ОКГ—ГДР	Сун Чун Сон, Юж. Корея	К. Барьентос, Чили Ф. Джилрой, Ирландия
	Б. Степанов, СССР, выбыл в 1/8 финала		
XVII — 1960	О. Григорьев, СССР	П. Дзампарини, Италия	Б. Бендиг, Польша О. Тэйлор, Австралия
XVIII — 1964	Т. Сакураи, Япония	Шин Чо Чун, Ю. Корея	Х. Мендоса, Мексика В. Родригес, Уругвай
	О. Григорьев, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XIX — 1968	В. Соколов, СССР	Э. Мукванга, Уганда	Э. Мориока, Япония Чул Ки Чан, Ю. Корея

XX — 1972	О. Мартинес, Куба	А. Замора, Мексика	Р. Каррерас, США Дж. Тэрпин, Великобритания
	В. Соломин, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XXI — 1976	Ку Ен Чжо, КНДР	Ч. Муни, США	П. Кауделл, Великобритания В. Рыбаков, СССР
XXII — 1980	Х. Эрнандес, Куба	Б.Х. Пиньяню, Венесуэла	Д. Чипере, Румыния М. Энтони, Гайяна
	С. Хачатрян, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XXIII — 1984	М. Стекка, Италия	Э. Лопес, Мексика	Д. Уолтерс, Канада П. Ноласко, Доминик. респ.
XXIV — 1988	К. Маккини, США	А. Христов, Болгария	Х. Роча, Колумбия П. Мулсан, Тайланд
	А. Артемьев, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XXV — 1992	Ж. Касамайор, Куба	У. Маккалоф, Ирландия	Ли Вон Сик, КНДР М. Ашин, Марокко
	В. Антонов, СНГ, выбыл в 1/8 финала		
XXVI — 1996	Ковач И., Венгрия	Меса А., Куба	Малахбеков Р., Россия Ходко В., Тайланд
	Полулегкий вес — до 57 кг		
III — 1904	О. Кирк, США	Ф. Хеллер, США	не разыгрывалось
IV — 1908	Р. Ганн, Великобритания	К. Моррис, Великобритания	Х. Роддин, Великобритания

VII — 1920	П. Фрич, Франция	Ж. Гаше, Франция	Э. Гарцена, Италия
VIII — 1924	Дж. Филдс, США	Дж. Сэлас, США	П. Квартуччи, Аргентина
IX — 1928	А. ван Клаверен, Нидерланды	В. Перальта, Аргентина	Х. Девайн, США
X — 1932	К. Робледо, Аргентина	Й. Шляйнкофер, Германия	К. Карлссон, Швеция
XI — 1936	О. Касановас, Аргентина	Ч. Кэттерол, ЮАС	Й. Минер, Германия
XIV — 1948	Э. Форменти, Италия	Д. Шефер, ЮАС	А. Анткевич, Польша
XV — 1952	П. Захара, Чехословакия	С. Капрари, Италия	Ж. Вантажа, Франция
			Л. Ляйшинг, ЮАС
	Ю. Соколов, СССР, выбыл в 1/6 финала		
XVI — 1956	В. Сафронов, СССР	Т. Николс, Великобритания	Х. Недзведзкий, Польша
			П. Хямяляйнен, Финляндия
XVII — 1960	Ф. Муссо, Италия	Е. Адамский, Польша	Й. Лиммонен, Финляндия
			Х. Мейерс, ЮАС
	Б. Никаноров, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XVIII — 1964	С. Степашкин, СССР	А. Виллануэва, Филиппины	Ч. Браун, США
			Х. Шульц, ОГК-ГДР
XIX — 1968	А. Рольдан, Мексика	А. Робинсон, США	Ф. Варуинг, Кения
			И. Михайлов, Болгария
	В. Плотников, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XX — 1972	Б. Кузнецов, СССР	В. Варуинг, Кения	А. Ботош, Венгрия
			К. Рохас, Колумбия

XXI — 1976	А. Эрерра, Куба	Р. Новаковски, ГДР	Л. Коседовский, Польша Х. Паредес, Мексика
Л. Волков, СССР, выбыл в 1/32 финала			
XXII — 1980	Р. Финк, ГДР	А. Орта, Куба	В. Рыбаков, СССР Л. Коседовски, Польша
XXIII — 1984	М. Тэйлор, США	П. Конегвани, Нигерия	О-К. Пероса, Венесуэла Т. Айкач, Турция
XXIV — 1988	Д. Паризи, Италия	А. Думитреску, Румыния	Ли Юн Ху, Ю. Корея А. Ашик, Марокко
М. Казарян, СССР, выбыл в 1/8 финала			
XXV — 1992	А. Тевс, Германия	Л-Ф. Рейес, Р. Испания	Палиани, СНГ Х. Солтан, Алжир
XXVI — 1996	Комсинг, С., Тайланд	Тодоров С., Болгария	Чакон П., Аргентина Мэйуигер Ф., США
Палиани Р. (Россия) выбыл в 1/4 финала			

Легкий вес — до 60 кг

III — 1904	Х. Спэнджер, США	Дж. Игэн, США	Р. ван Хорн, США
IV — 1908	Ф. Грэйс, Великобритания	Ф. Спиллер, Великобритания	Х. Джонсон, Великобритания
VII — 1920	С. Мосберг, США	Г. Юхансен, Дания	Ч. Ньютон, Канада
VIII — 1924	Х. Нильсен, Дания	А. Копелло, Аргентина	Ф. Бойлстейн, США

IX — 1928	К. Орланди, Италия	С. Халайко, США	Г. Бертрен, Швеция
X — 1932	Л. Стивенс, ЮАС	Дж. Альквист, Швеция	Н. Бор, США
XI — 1936	И. Харанги, Венгрия	Н. Степулов, Эстония	Э. Огрен, Швеция
XIV — 1948	Дж. Дрейер, ЮАС	Ж. Виссерс, Бельгия	С. Вад, Дания
XV — 1952	А. Болоньези, Италия	А. Анткевич, Польша	Э. Пакканен, Финляндия Г. Фьят, Румыния
	А. Засухин, СССР — выбыл в 1/8 финала		
XVI — 1956	Р. Мак-Тэггарт, Великобритания	Х. Куршат, ОГК—ФРГ	А. Бирн, Ирландия А. Лагетко, СССР
XVII — 1960	К. Паздзер, Польша	С. Лопопомо, Италия	А. Лаудонио, Аргентина Р. Мак-Тэггарт, Великобритания
	В. Баранников, СССР — выбыл в 1/4 финала		
XVII — 1964	Ю. Грудзень, Польша	В. Баранников, СССР	Дж. Мак-Курт, Ирландия Р. Хэррис, США
XIX — 1968	Р. Хэррис, США	Ю. Грудзень, Польша	З. Вуйин, Югославия К. Куцов, Румыния
	В. Белоусов, СССР — выбыл в 1/8 финала		
XX — 1972	Щепаньский, Польша	Л. Орбан, Венгрия	С. Мбугуа, Кения А. Перес, Колумбия
	Г. Доброхотов, СССР — выбыл в 1/6 финала		
XXI —	Х. Дэвис,	С. Куцов,	А. Русевски,

1976	США	Румыния	Югославия В. Соломин, СССР
XXII —	А. Эррера,	В. Демьяненко,	Р. Новаковски,
1980	Куба	СССР	ГДР К. Адах, Польша
XXIII —	П. Уайтекер,	А. Ортис,	Н. Ебанга,
1984	США	П-Рико	Камерун Хил-Сунг Чан, Юж. Корея
XXIV —	А. Зелов,	Г. Крамне,	М. Энхбат,
1988	ГДР	Швеция	Монголия Р. Эллис, США
	К. Цзю, СССР — выбыл в 1/8 финала		
XXV —	О. Дела Хойа,	М. Рудолф,	Н. Байарасайхан,
1992	США	Германия	Монголия Хо Сун Сик, Юж. Корея
	А. Григорян, СНГ — выбыл в 1/4 финала		
XXVI —	Солтани Х.,	Тончев Т.,	Кутей Т., США
1996	Алжир	Болгария	Дорофтей А., Румыния
	Россия в этой в.к. боксера не имела		

Полусредний вес — до 67 кг

III —	А. Янг,	Х. Спэнджер,	Дж. Лайдон,
1904	США	США	США
VII —	А. Шнейдер,	А. Айрлэнд,	Ф. Колберг,
1920	Канада	Великобритания	США
VIII —	Ж. Делярж,	Э. Мендез,	Д. Льюис,
1924	Бельгия	Аргентина	Канада
IX—	Э. Моргэн,	Р. Ландини,	Р. Смайл,
1928	Н. Зеландия	Аргентина	Канада

X — 1932	Э. Флин, США	Э. Кампе, Германия	Б. Алберг, Финляндия
XI — 1936	С. Сувио, Финляндия	М. Мурах, Германия	Г. Петерсен, Дания
XIV — 1948	Ю. Торма, Чехословакия	Х. Херринг, США	А. д'Оттавио, Италия

1-й полусредний вес — до 63,5 кг
Введен перед XV ОИ

XV — 1952	Ч. Эдкинс, США	В. Меднов, СССР	Б. Визинтин, Италия Э. Малениус, Финляндия
XVI — 1956	В. Енгибарян, СССР	Ф. Ненчи, Италия	К. Думитреску, Румыния Х. Лоубшер, ЮАС
XVII — 1960	Б. Немечек, Чехословакия	К. Квартей, Гана	К. Дэниэльс, США М. Каспшик, Польша

В. Енгибарян, СССР, выбыл в 1/4 финала

XVIII — 1964	Е. Кулей, Польша	Е. Фролов, СССР	Э. Блэй, Гана Х. Галиа, Тунис
XIX — 1968	Е. Кулей, Польша	Э. Регейферос, Куба	А. Нильссон, Финляндия Дж. Уоллингтон, США

Е. Фролов, СССР, выбыл в 1/4 финала

XX — 1972	Р. Сикс, США	А. Ангелов, Болгария	З. Вуйин, Югославия И. Даборе, Нигерия

	А. Камнев, СССР, выбыл в 1/8 финала		
XXI — 1976	Р. Леонард, США	А. Альдама, Куба	В. Колев, Болгария К. Щерба, Польша
	В. Лимасов, СССР, выбыл в 1/32 финала		
XXII — 1980	П. Олива, Италия	С. Конакбаев, СССР	Э. Уиллис, Великобритания Х. Агилар, Куба
XXIII — 1984	Д. Пэйдж, США	Д. Умпонмаха, Тайланд	М. Пузович, Югославия М. Фулджер, Румыния
XXIV — 1988	В. Яновский, СССР	Г. Чини, Австралия	Р. Гис, ФРГ Л. Мюберг, Швеция
XXV — 1992	Э. Винент, Куба	М. Ледюк, Канада	Ю-Г. Каяла, Финляндия Л. Дорофтей, Румыния
	О. Николаев, СНГ, выбыл в 1/16 финала		
XXVI — 1996	Винент Э., Куба	Уркал О., Германия	Ниязымбетов Б., Казахстан Миссауи Ф., Тунис
	Захаров Э., Россия, выбыл в 1/4 финала		
	Второй полусредний вес — до 67 кг Введен перед XV ОИ		
XV — 1952	З. Хихла, Польша	С. Щербаков, СССР	В. Ергенсен, Дания Г. Хайдеман, ФРГ
XVI — 1956	Н. Линка, Румыния	Ф. Тидт, Ирландия	Н. Гаргано, Великобритания К. Хогэрт, Австралия

	Э. Борисов, СССР, выбыл в 1/8 финала		
XVII — 1960	Дж. Бенвенути, Италия	Ю. Радоняк, СССР	Л. Дрогош, Польша Дж. Ллойд, Великобритания
XVIII — 1964	М. Каспшик, Польша	Р. Тамулис, СССР	С. Бертини, Италия П. Пурхонен, Финляндия
XIX — 1968	М. Вольке, ГДР	Ж. Бессала, Камерун	М. Гильоти, Аргентина В. Мусалимов, СССР
XX — 1972	Э. Корреа, Куба	Я. Кайди, Венгрия	Дж. Вальдес, США Д. Мурунга, Кения
	А. Хохлов, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XXI — 1976	Й. Бахфельд, ГДР	П. Гамарро, Венесуэла	В. Зильберман, Румыния Р. Скрицек, ФРГ
	В. Рачков, выбыл в 1/16 финала		
XXII — 1980	А. Альдама, Куба	Д. Мугаби, Уганда	К-Х. Крюгер, ГДР К. Щерба, Польша
	И. Акопкохян, СССР, выбыл в 1/16 финала		
XXIII — 1984	М. Бриланд, США	Янг Су Ан, Юж. Корея	И. Нюман, Финляндия Л. Бруно, Италия
XXIV — 1988	Р. Ванила, Кения	Л. Будуани, Франция	К. Гоулд, США Я. Дыдак, Польша
	В. Ерещенко, СССР, выбыл из 1/8 финала		
XXV —	М. Каррут,	Х. Эрнандес,	А. Ченглаи,

1992	Ирландия	Куба	Тайланд А. Асеведо, П-Рико
	А. Пестряев, СНГ, выбыл в 1/16 финала		
XXVI — 1996	О. Саитов, Россия	Х. Эрнандес, Куба	М. Симеон, Румыния Д. Сантос, П-Рико
	Средний вес — до 73 кг		
III — 1904	Ч. Майер, США	Б. Спрэдли, США	не разыгрывалось
IV — 1908	Дж. Дуглас, Великобритания	Р. Бэйкер, Австралия	У. Фило, Великобритания
VII — 1920	Х. Мэллин, Великобритания	А. Прюдом, Канада	М. Герцович, Канада
VIII — 1924	Х. Мэллин, Великобритания	Дж. Эллиот, Великобритания	Ж. Беккен, Бельгия
IX — 1928	П. Тоскани, Италия	Я. Гержманек, Чехословакия	Л. Стейерт, Бельгия
X — 1932	К. Бэрт, США	А. Асар, Аргентина	Э. Пирс, ЮАС
XI — 1936	Ж. Депо, Франция	Х. Тиллер, Норвегия	Р. Вильярриал, Аргентина
XIV — 1948	Л. Папп, Венгрия	Дж. Райт, Великобритания	И. Фонтана, Италия
	Первый средний вес — до 71 кг Введен перед XV ОИ		
XV — 1952	Л. Папп, Венгрия	Т. ван Шалквик, ЮАС	Б. Тишин, СССР Э. Эррера, Аргентина
XVI —	Л. Папп,	Дж. Торрес,	Дж. Мак-Кормик,

1956	Венгрия	США	Великобритания З. Петшиковский, Польша
	Р. Карпов, СССР, выбыл в 1/8 финала		
XVII — 1960	У. Мак-Клор, США	К. Босси, Италия	Б. Лагутин, СССР У. Фишер, Великобритания
XVIII — 1964	Б. Лагутин, СССР	Ж. Гонзалес, Франция	Ю. Гжесяк, Польша Н. Майегун, Нигерия
XIX — 1968	Б. Лагутин, СССР	Р. Гарбей, Куба	Дж. Болдуин, США Г. Майер, ФРГ
XX — 1972	Д. Коттиш, ФРГ	В. Рудковский Польша	А. Минтер, Великобритания П. Типольд, ГДР
	В. Трегубов, СССР, выбыл в 1/8 финала		
XIX — 1976	Е. Рыбицкий, Польша	Т. Качар, Югославия	Р. Гарбей, Куба В. Савченко, СССР
XXII — 1980	А. Мартинес, Куба	А. Кошкин, СССР	Д. Кестнер, ГДР Я. Франек, Чехословакия
XXIII — 1984	Ф. Тейт, США	Ш. О'Салливан, Канада	М. Цилонка, ФРГ К. Тиоццо, Франция
XXIV — 1988	Пак Си Хун, Ю. Корея	Р. Джонс, США	Р. Вудхолл, Великобритания Р. Дуони, Канада
	Е. Зайцев, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XXV —	Х. Лемус,	О. Делибас,	Д. Мижеи,

1992	Куба	Нидерланды	Венгрия Р. Рейд, Великобритания
	А. Топаев, СНГ, выбыл в 1,8 финала		
XXVI — 1996	Д. Рейд, США	А. Дюверхель, Куба	К. Тулегенов, Узбекистан Е. Ибраимов, Казахсан
	Россия в этой в.к. боксеров не мела		
	Второй средний вес до 75 кг. Введен перед XV ОИ		
XV — 1952	Ф. Паттерсон, США	В. Тицэ, Румыния	В. Георгиев, Болгария С. Шелин, Швеция
	Б. Сильчев, СССР, выбыл в 1/8 финала		
XVI — 1956	Г. Шатков, СССР	Р. Тапиа, Чили	В. Саласар, Аргентина Ж. Шапрон, Франция
XVII — 1960	Э. Крук, США	Т. Валасек, Польша	Й. Моня, Румыния Е. Феофанов, СССР
XVIII — 1964	В. Попенченко, СССР	Э. Шульц, ОКГ—ФРГ	Т. Валасек, Польша Ф. Валле, Италия
XIX — 1968	К. Финнегэн, Великобритания	А. Киселев, СССР	А. Джонс, США А. Сарагоса, Мексика
XX — 1972	В. Лемешев, СССР	Р. Виртанен, Финляндия	П. Амарти, Гана М. Джонсон, США

XXI — 1976	М. Спинкс, США	Р. Рискиев, СССР	А. Мартинес, Куба А. Нэстак, Румыния
XXII — 1980	Х. Гомес, Куба	В. Савченко, СССР	В. Силаги, Румыния Е. Рыбицкий, Польша
XXIII — 1984	Юн Суп Шин, Юж. Корея	В. Хилл, США	М. Зауи, Алжир А. Гонзалес, П-Рико
XXIV — 1988	Х. Маске, ГДР	Э. Маркус, Канада	К. Санде, Кения Х-Ш. Сайяд, Пакистан
	Р. Тарамов, СССР, выбыл в 1/8 финала		
XXV — 1992	А. Эрнандес, Куба	К-С. Бирд, США	К. Джонсон, Канада Ли Бой Сун, Ю. Корея
	А. Лебзяк, СНГ, выбыл в 1/4 финала		
XXVI — 1996	Эрнадес А. Куба	М. Бейлер-оглу, Турция	М. Бахири, Алжир Р. Уэллс, США
	А. Лебзяк, Россия, выбыл в 1/4 финала		
	Полутяжелый вес — до 81 кг		
VII — 1920	Э. Игэн, США	С. Серсдаль, Норвегия	Х. Фрэнкс, Великобритания
VIII — 1924	Х. Мигчелл, Великобритания	Т. Петерсен, Дания	С. Серсдаль, Норвегия
IX — 1928	В. Авенданьо, Аргентина	Э. Пистулла, Германия	К. Мильон, Нидерланды
X — 1932	Д. Кэрстенс, ЮАС	Дж. Росси, Италия	П. Ергенс, Дания
XI —	Р. Мишело,	Р. Фогт,	Ф. Рисильоне,

1936	Франция	Германия	Аргентина
XIV —	Дж. Хантер,	Д. Скотт,	М. Сиа,
1948	ЮАС	Великобритания	Аргентина
XV —	Н. Ли,	А. Пасенса,	А. Перов, СССР
1952	США	Аргентина	Х. Силяндер, Финляндия
XVI —	Дж. Бойд,	Р. Негря	К. Лукас, Чили
1956	США	Румыния	Р. Мураускас, СССР
XVII —	К. Клей,	З. Петшиковский,	Э. Мэдиген,
1960	США	Польша	Австралия
			Дж. Саравди, Италия
	Г. Шатков, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XVII —	К. Пинто,	А. Киселев,	А. Николаев,
1964	Италия	СССР	Болгария
			З. Петшиковский, Польша
XIX —	Д. Позняк,	Й. Моня,	С. Драган, Польша
1968	СССР	Румыния	Г. Станков, Болгария
XX —	М. Парлов,	Х. Карилло,	Я. Горгат, Польша
1972	Югославия	Куба	И. Икурия, Нигерия
	Н. Анфимов, СССР, выбыл в 1/4 финала		
XXI —	Л. Спинкс,	С. Сорна,	Я. Горгат, Польша
1976	США	Куба	К. Дафиною, Румыния
	А. Климанов, СССР, выбыл в 1/16 финала		
XXII —	С. Качар,	П. Скшеч,	Х. Баух, ГДР
1980	Югославия	Польша	Р. Рохас, Куба

Д. Квачадзе, СССР, выбыл в 1/4 финала

XXIII — 1984 США	А. Йосипович, Югославия	И. Бэрри, Новая Зеландия	М. Мусса, Алжир Э. Холифилд,
XXIV — 1988	Э. Мэйнард, США	Н. Шанавазов, СССР	Д. Скаро, Югославия Х. Пестрих, Польша
XXV — 1992	М. Торстен, Германия	Р. Зауличный, СНГ	З. Береш, Венгрия В. Бартник, Польша
XXVI — 1996	В. Жиров, Казахстан	Ли С-Б, Юж. Корея	А. Тавер, США Т. Ульрих, Германия

Д. Выборнов (Россия) выбыл в 1/16 финала

Тяжелый вес — св. 81 кг

III — 1904	С. Бергер, США	Ч. Мейер, США	не разыгрывалось
IV — 1908	А. Олдхэм, Великобритания	С. Эванс, Великобритания	Ф. Пэркс, Великобритания
VII — 1920	Р. Роусон, Великобритания	С. Петерсен, Дания	К. Элюэр, Франция
VIII — 1924	О. фон Порат, Норвегия	С. Петерсен, Дания	А. Порсио, Аргентина
IX — 1928	А. Хурадо, Аргентина	Н. Рамм, Швеция	Я. Микаэльсен, Дания
X — 1932	С. Ловелл, Аргентина	А. Ровати, Италия	Ф. Фири, США
XI —	Х. Рунге,	Г. Ловелл,	Э. Нильсен,

1936	Германия	Аргентина	Норвегия
XIV —	Р. Иглесиас,	Г. Нильссон,	Дж. Артур, ЮАС
1948	Аргентина	Швеция	
XV —	Э. Сандерс,	И. Юханссон,	И. Коски,
1952	США	Швеция	Финляндия
			А. Ниман, ЮАС

А. Шоцикас, СССР, выбыл в 1/4 финала

Примечание: И. Юханссон был дисквалифицирован и лишен серебр. м. В 1966 АИБА признала дисквалиф. необоснованной и вручила Юханссону серебр. м.

XVI —	П. Рейдмэхер,	А. Мухин,	Д. Беккер, ЮАС
1956	США	СССР	Дж. Боццано, Италия
XVII —	Ф. де Пикколи,	Д. Беккер,	Г. Зигмунд, ОГК ГДР
1960	Италия	ЮАС	Й. Немец, Чехословакия

А. Абрамов, СССР, выбыл в 1/4 финала

XVIII —	Дж. Фрэзер,	Х. Хубер,	В. Емельянов, СССР
1964	США	ОГК-ФРГ	Дж. Рос, Италия
XIX —	Дж. Формэн,	И. Чепулис,	Дж. Бамбини, Италия
1968	США	СССР	Х. Роча, Мексика
XX —	Т. Стивенсон,	Й. Алексе,	Х. Томсон, Швеция
1972	Куба	Румыния	П. Хуссинг, ФРГ

Ю. Нестеров, СССР, выбыл в 1/8 финала

XXI —	Т. Стивенсон,	М. Симон,	Дж. Тэйт, США
1976	Куба	Румыния	К. Хилл, Бермудские о-ва

В. Иванов, СССР, выбыл в 1/16 финала

XXII — 1980	Т. Стивенсон, Куба	П. Заев, СССР	И. Леваи, Венгрия Ю. Фангхэнель, ГДР

Первый тяжелый вес — до 91 кг. Введен перед XXIII ОИ

XXIII — 1984	Г. Тилльман, США	В. де Вит. Канада	А. Ван дер Лийде, Нидерланды А. Музоне, Италия
XXIV — 1988	Р. Меркер, США	Байк Хзон Ман, Ю. Корея	А. Ван дер Лийде, Нидерланды А. Голота, Польша

Р. Себиев, СССР, выбыл в 1/8 финала

XXV — 1992	Ф. Савон, Куба	Д. Изонретей, Нигерия	Д. Туа, Н. Зеландия А. Ван дер Лийде, Нидерланды

А. Чудинов, СНГ, выбыл в 1/16 финала

XXVI — 1996	Ф. Савон, Куба	Д. Дефиагбон, Канада	Н. Джонс, США Л. Красники, Германия

И. Кшинин, Россия, выбыл в 1/8 финала

Второй тяжелый вес — св. 91 кг. Введен перед XXIII ОИ

XXIII — 1984	Т. Биггс, США	Ф. Дамиани, Италия	Р. Уэлс, Великобритания С. Азиз, Югославия
XXIV — 1988	Л. Льюис, Великобритания	Р. Боу, США	А. Мирошниченко, СССР Д. Заранкевич, Польша
XXV — 1992	Р. Баладо, Куба	Р. Игбинегу, Нигерия	Б. Нильсен, Дания С. Русинов, Болгария

Н. Кульпин, СНГ, выбыл в 1/16 финала

XXVI — 1996	В. Кличко, Украина	П. Вольграм, Тонга	А. Лезин, Россия Д. Доживери, Нигерия

Победители и призеры чемпионатов мира

Год	Чемпион	2м	3м
		1 н/легчайший вес — до 48 кг	
1974	Х. Эрнандес, Куба	С. Мусоки, Кения	Кал Э-Р, Испания Е. Юдин, СССР
1978	С. Мусоки, Кения	Х. Эрнандес, Куба	А. Гевара, Венесуэла Р. Сандовал, США
		Ш. Сабиров (СССР) выбыл в 1/8 финала	
1982	И. Мустафов, Болгария	Го Енг Хван, КНДР	Ху Юнг Мо, Корея Д. Грейлих, ГДР
		Ш. Сабиров выбыл в 1/16 финала	
1986	Ж. Торрес, Куба	Р. Роллон, Пуэрто-Рико	Х.-Ж. Родригес, Бразилия О Кван Су, Корея
		Н. Мунчан (СССР) выбыл в 1/16 финала	
1989	Э. Гриффин, США	Р. Марчело, Куба	Н. Мунчан, СССР Ким Док Нам, КНДР
1991	Э. Грифинн, США	Р. Марчело, Куба	Д. Петров, Болгария Н. Диепши, Пуэрто-Рико
		А. Налбандян (СССР) выбыл в 1/8 финала	
1993	Н. Мунчан, Армения	Д. Петров, Болгария	А. Гьярдадо, США Е. Цогжардол, Монголия
		Е. Гайфуллин (Россия) выбыл в 1/4 финала	
1995	Д. Петров, Болгария	Б. Ином, Франция	Х. Берхими, Марокко Х. Рамирес, Куба
		Р. Хуснутдинов (Россия) выбыл в 1/16 финала	
1997	М. Ромеро, Куба	В. Веласко, Филиппины	Р. Дайди, Словакия Д. Петров, Болгария
		А. Налбандян (Россия) выбыл в 1/4 финала	
1999	Брайан Вилория США	Майкро Ромеро Куба	Субан Пуннон Таиланд Алексан Налбандян Россия
		Н/легчайший вес — до 51 кг	
1974	Д. Родригес, Куба	А. Перес, Венесуэла	В. Засыпко, СССР К. Грузску, Румыния
1978	Х. Средницкий, Польша	Г. Рамирес, Куба	А. Михайлов, СССР И. Куки, Япония
1982	Ю. Александров, СССР	М. Коллинз, США	Е. Пool, Венесуэла К. Титои, Румыния
1986	П. Рейес, Куба	Д. Гриман, Венесуэла	Э. Кан, Турция Я. Варади, Венгрия
		Б. Есжанов (СССР) выбыл в 1/16 финала	
1989	Ю. Арбачаков, СССР	П. Рейес, Куба	Ли Гван Сик, КНДР К. Врублевский, Польша
1991	И. Ковач, Венгрия	Ху Хол Су, КНДР	Х. Мустафа, Египет Ю. Строгов, Болгария
		Б. Темиров (СССР) выбыл в 1/4 финала	
1993	В. Фонт, Куба	К. Ахмедов, Узбекистан	М. Хассан, Египет Д. Келли, Ирландия
		В. Захарченко (Россия) выбыл в 1/16 финала	
1995	З. Лунка, Германия	Б. Джумадилов, Казахстан	Р. Гонсалес, Куба И. Турунен, Финляндия

	А. Корнеев (Россия) выбыл в 1/16 финала		
1997	М.М. Родригес, Куба	И. Разяпов, Россия	О. Нарвоз, Аргентина Б. Джамадилов, Казахстан
1999	Булат Джумадилов Казахстан	Омар Нарваез Аргентина	Валдемар Куккереану Румыния Анджей Ржаны Польша
	Легчайший вес — до 54 кг		
1974	В. Гомес, Пуэрто-Рико	Х.-Л. Ромеро, Куба	А. Косентино, Франция Д. Торосян, СССР
1978	А. Орта, Куба	Ф. Шацирович, Югославия	Ш. Форстер, ГДР Ким Янг Сул, Корея
	Ф. Пак (СССР) выбыл в 1/8		
1982	Ф. Файверс, США	В. Мирошниченко, СССР	С. Буголи, Югославия К.-Д. Кирштейн, ГДР
1986	Мон Сунг Кил, Корея	Р. Брайтборт, ГДР	Ю. Александров, СССР А. Меса, Куба
1989	Э. Каррион, Куба	С. Тодоров, Болгария	А. Куитадамо, Италия Ли Лонг Хо, КНДР
	Т. Скрябин (СССР) выбыл в 1/8 финала		
1991	С. Тодоров, Болгария	Э. Каррион, Куба	Ли Кван Сик, КНДР В. Антонов, СССР
1993	А. Христов Болгария	Д. Касамайер, Куба	А. Гюмер, Турция В. Антонов, Россия
1995	Р. Малахбеков, Россия	Р. Циба, Польша	А. Микаэлян, Армения Д. Крюгер, Германия
1997	Р. Малахбеков, Россия	В. Фонткунеро, Куба	С. Карач, Турция А. Рамазян, Армения
1999	Райчу Крину	Камиль	Бенойт Гаудет

	Румыния	Джамалутдинов Россия	Канада Захид Мехциев Беларусь
		Полулегкий вес — до 57 кг	
1974	Г. Дайвс, США	Б. Кузнецов, СССР	М. Альварес, Куба В. Гарибальди, Панама
1978	А. Эрера, Куба	Б. Ристич, Югославия	Р. Готфрид, Польша Э. Эспарагосса, Венесуэла
		В. Рыбаков (СССР) выбыл в 1/4 финала	
1982	А. Орта, Куба	Р. Отгонбояр, Монголия	Б. Грей, ГДР Р. Новаковский, ГДР
		С. Нурказов (СССР) выбыл в 1,4 финла	
1986	К. Бенкс, США	Х. Сомет, Куба	А. Цзолов, ГДР Т. Новак, Польша
		С. Нурказов (СССР) выбыл в 1/16 финала	
1989	А. Хаматов, СССР	К. Киркоров, Болгария	Дж. Николс, Австралия А. Меса, Куба
1991	К. Киркоров, Болгария	Дук Ку Парк, Корея	А. Меса, Куба Х. Золтан, Алжир
		А. Чеботарев (СССР) выбыл в 1/8 финала	
1993	С. Тодоров, Болгария	Е. Кардмод, Куба	Р. Палиани, Грузия М. Тудориу, Румыния
		Ф. Гатин (Россия) выбыл в 1/4 финала	
1995	С. Тодоров, Болгария	Н. Меджид, Алжир	Ф. Хусте, Германия В. Бичулайтис, Литва
		Р. Палиани (Россия) выбыл в 1/4 финала	
1997	И. Ковач, Венгрия	Ф. Хусте, Германия	К. Флахбарт, Куба С. Санчат, Россия
1999	Рикардо Хуарес	Тулкунбай Тургунов	Рамаз Палиани

	США	Узбекистан	Турция Овидиу Бобирнат Румыния
		Легкий вес — до 60 кг	
1974	В. Соломин, СССР	С. Куцов, Румыния	А. Эгайде, Куба Х. Вэлмон, Пуэрто-Рико
1978	Д. Давидсон, Нигерия	В. Сорокин, СССР	А. Касибир, ГДР Р. Веллер, ФРГ
1982	А. Эрера, Куба	П. Витакер, США	М. Лабудович, Югославия В. Йона, Румыния
		С. Мичник (СССР) выбыл в 1/16 финала	
1986	А. Орта Куба	А. Педроса, Венесуэла	Э. Чупренски, Болгария О. Назаров, СССР
1989	Х. Гонсалес, Куба	А. Цюлов, ГДР	К. Цзю, СССР Т. Мекклен, США
1991	М. Рудольф, Германия	А. Григорян, СССР	В. Нистор, румыния Ю. Роузел, Австралия
1993	Д. Аустин, Куба	А. Николсон, США	А. Рафал, Словакия Я. Петрович, Венгрия
		С. Галикеев (Россия) выбыл в 1/8 финала	
1995	А. Дорофтей, Ркмыния	Б. Вартель, Франция	М. Рудольф, Германия П. Рохас, Куба
		П. Гвасалия (Россия) выбыл в 1/4 финала	
1997	А. Малетин, Россия	Т. Аитумен, Монголия	Ен Сун Шин, Корея К. Гоголадзе, Грузия
1999	Марио Канделан Куба	Алексей Степанов Россия	Георг Лунгу Румыния Димитр Стилянов Болгария
		1 п/средний вес — до 63,5 кг	
1974	А. Калуле, Уганда	В. Колев, Болгария	У. Бауер, ГДР А. Котейн, Гана

	С. Казарян (СССР) выбыл в 1/16 финала		
1978	В. Львов, СССР	М. Богуевич, Югославия	К.-Х. Крюгер, ГДР Я.-К. Руис, Франция
1982	К. Гарсия, Куба	Ким Донг Кил, Корея	О. Шадрах, Швеция М. Пуцович, Югославия
	В. Шишов (СССР) выбыл в 1/16 финала		
1986	В. Шишов, СССР	Х. Грант, Канада	Б. Абаджиев, Болгария М. Пуцович, Югославия
1989	И. Ружников, СССР	А. Отто, ГДР	В. Добржинович, Югославия М. Карруг, Ирландия
1991	К. Цзю, СССР	В. Форрест, США	М. Джамс, Нигерия К. Дюверхель, Куба
1993	Э. Винент, Куба	Ю. Кьял, Финляндия	О. Саитов, Россия О. Уркал, Германия
1995	Э. Винент, Куба	Н. Сулейменогу, Турция	Р. Суслеков, Болгария О. Уркал, Германия
	Б. Дзауров (Россия) выбыл в 1/4 финала		
1997	Д. Симион, Румыния	П. Гвасалия, Россия	Л. Конечны, Чехия Т. Семакала, Швеция
1999	Махамат Абдуллаев Узбекистан	Вилли Блейн Франция	Лукас Конечны Чехия Али Ахраоуи Германия
	2 п/средний вес — до 67 кг		
1974	Э. Корреа, Куба	К. Джаксон, США	З. Кицка, Польша П. Янков, Болгария
	А. Журавлев (СССР) выбыл в 1/8 финала		
1978	В. Рачков, СССР	М. Перунович, Югославия	Р. Грин, США Э. Мюллер, ФРГ
1982	М. Бреланд, США	С. Конакбаев, СССР	Р. Оморан, Нигерия М. Целенка, ФРГ
1986	К. Гоулд, США	К. Дюверхель, Куба	Т. Молнар, Венесуэла Т. Шмитц, ГДР

И. Акопкохян (СССР) выбыл в 1/4 финала

1989	Ф. Вастаг, Румыния	З. Менерт, ГДР	В. Ерещенко, СССР Р. Маркез, США
1991	Дж. Сьера, Куба	А. Отто, Германия	Ф. Вастаг, Румыния Ш. Шриттинс, Австралия

Е. Зыков (СССР) выбыл в 1/4 финала

1993	Х. Эрнандес, Куба	В. Карапачаускас, Литва	А. Отто, Германия С. Городничев, Украина

А. Шкаликов (Россия) выбыл в 1/4 финала

1995	Х. Эрнандес, Куба	О. Саитов, Россия	А. Отто, Германия В. Карапачаускас, Литва
1997	О. Саитов, Россия	С. Дзиндзирук, Украина	М. Симион, Румыния Д.Ф. Сиерра, Куба
1999	Хуан Эрнандес Куба	Тимур Гайдалов Россия	Лучиан Буте Румыния Леонард Бунду Италия

1 средний вес — до 71 кг

1974	Р. Гарбей, Куба	А. Лемус, Венесуэла	И. Насабута, Уганда А. Климанов, СССР
1978	В. Савченко, СССР	Л.-Ф. Мартинес, Куба	Е. Рыбицки, Польша А. Илиев, Болгария
1982	А. Кошкин, СССР	А. Мартинец, Куба	Т. Корр, Ирландия М. Таков, Болгария
1986	А. Эспиноза, Куба	Э. Рихтер, ГДР	М. Аветисян, СССР А. Айед, Швеция
1989	И. Акопкохян, СССР	Т. Шмитц, ГДР	Р. Обрейра, Румыния К.-Х. Абдель, Египет
1991	Дж. Лемус, Куба	И. Акопкохян, СССР	О. Клементс, Норвегия Т. Шмитс, Германия
1993	Ф. Вастаг, Румыния	А. Дюверхель, Куба	Г. Хитланд, Норвегия С. Караваев, Россия

1995	Ф. Вастаг, Румыния	А. Дюверхель, Куба	М. Бейер, Германия С. Попович, Югославия
	С. Караваев (Россия) выбыл в 1/4 финала		
1997	А.А. Дюверхель, Куба	Е. Ибраимов, Казахстан	Е. Аерман, Турция А. Диакони, Румыния
1999	Марин Симион Румыния	Хорге Гутьерес Куба	Фредерик Эстер Франция Ермахан Ибраимов Казахстан
	А. Гоголев (Россия) выбыл в 1/4 финала		
	2-й средний вес — до 75 кг		
1974	Р. Рискиев, СССР	А. Нэстак, Румыния	Б. Виттенбург, ГДР Д. Вуйкович, Югославия
1978	Х. Гомес, Куба	Т. Уусивирта, Финляндия	А. Ангелов, Болгария С. Качар, Югославия
	А. Шапошников (СССР) выбыл в 1/8 финала		
1982	Б. Комас, Куба	Т. Уусирвита, Финляндия	П. Ван Рамсдонк, Голландия И. Беркли, США
	Ю. Торбек (СССР) выбыл в 1/4 финала		
1986	Д. Аллен, США	Х. Маске, ГДР	Х. Петрич, Польша Ю. Кинтана, Куба
	Д. Болигузов (СССР) выбыл в 1/8 финала		
1989	А. Курнявка, СССР	А. Эспиноза, Куба	З. Фуэзеси, Венгрия С. Оттке, ФРГ
1991	Т. Руссо, Италия	А. Лебзяк, СССР	К. Джонсон, Канада Р. Гарбей, Куба
1993	А. Эрнандес, Куба	А. Килоглу, Турция	Р. Йовал, Нидерланды В. Жиров, Казахстан

А. Лебзяк (Россия) выбыл в 1/8 финала

1995	А. Эрнандес, Куба	Т. Боровский, Польша	Д. Ярбеков, Узбекистан М. Месбахи, Марокко

М. Султанов (Россия) выбыл в 1/4 финала

1997	З. Эрдей, Венгрия	А.Х. Аская, Куба	Д.Р. Хейди, Франция Д. Егенбрадт, Германия

Д. Стрельчинин (Россия) выбыл в 1/4 финала

1999	Утырбек Хайдаров Узбекистан	Адриан Диакону Румыния	Евгений Казанцев Россия Акин Кимогяу Турция

Полутяжелый вес — до 81 кг

1974	М. Парлов, Югославия	О. Коротаев, СССР	О. Заксе, ГДР А. Спинкс, США
1978	С. Сориа, Куба	Т. Качар, Югославия	Г. Браух, ГДР Н. Ерофеев, СССР
1982	П. Ромеро, Куба	П. Скжеч, Польша	В. Шин, СССР П. Тодан, Югославия
1986	П. Ромеро, Куба	А. Росс, США	Д. Скаро, Югославия Д. Кириллов, Болгария

Н.Шановазов (СССР) выбыл в 1/4 финала

1989	Х. Маске, ГДР	П. Ромеро, Куба	Н. Шановазов, СССР Ш. Хранек, Венгрия
1991	Т. Мэй, Германия	А. Курнявка, СССР	Р.Д. Браун, Канада М. Гурген, Турция
1993	Р. Гарбей, Куба	Д. Джекобс, Нигерия	Р. Зауличный, Украина Д. Браун, Канада

Д. Выборнов (Россия) выбыл в 1/8 финала

1995	А. Тавер, США	Д. Вега, Куба	В. Жиров, Казахстан Т. Ульрих, Германия

Е. Макаренко (Россия) выбыл в 1/8 финала

1997	А. Лебзяк,	Ф. Серрат,	С. Кирк, Ирландия

	Россия	Франция	И.А. Биссет, Куба
1999	Майк Симс	Джон Дови	Али Исмаилов
	США	Франция	Азербайджан
			Алексей Трофимов
			Украина

Тяжелый вес — свыше 81 кг

1974	Т. Стивенсон,	М. Стинсон,	Ф. Айуле, Нигерия
	Куба	США	Р. Милич, Югославия
	Е. Горстков (СССР) выбыл в 1/8 финала		
1978	Т. Стивенсон,	Д. Вуйкович,	К. Ривера, Венесуэла
	Куба	Югославия	Ю. Фангханель, ФРГ
	И. Высоцкий(СССР) выбыл в 1/16 финала		

1-й тяжелый вес — до 91 кг

1982	А. Ягубкин,	Ю. Фангханель,	Г. Скжеч, Польша
	СССР	ФРГ	Э. Боец, Куба
1986	Ф. Савон,	А. Ван дер Лийде,	М. Бент, США
	Куба	Нидерланды	С. Русинов, Болгария
	А. Ягубкин (СССР) выбыл в 1/4 финала		
1989	Ф. Савон,	Е. Судаков,	В. Тойхерт, ФРГ
	Куба	СССР	А. Шульц, ГДР
1991	Ф. Савон,	А. Ван дер Лийде,	Д. Туа, Новая
	Куба	Нидерланды	Зеландия
			Бой Чанг Сун, Корея
	Е. Судаков (СССР) выбыл в 1/4 финала		
1993	Ф. Савон,	Г. Канделаки,	С. Алон, Франция
	Куба	Грузия	А. Аварпокян,
			Армения
	А. Лезин (Россия) выбыл в 1/4 финала		
1995	Ф. Савон,	Л. Крассники,	К. Менди, Франция
	Куба	Германия	С. Самильсам, Турция
	И. Кшинин (Россия) выбыл в 1/8 финала		
1997	Р. Чагаев,	Ф. Савон,	М. Ханке, Германия
	Узбекистан	Куба	Т.Б. Томсон, Дания

И. Кшинин (Россия) выбыл в 1/8 финала

1999	Майкл Беннет США	Феликс Савон Куба	Стефан Крацман Германия Кевин Эванс Уэльс

2-й тяжелый вес — свыше 91 кг

1982	Т. Биггс, США	Ф. Дамиани, Италия	П. Стойменов, Болгария П. Хусинг, ФРГ

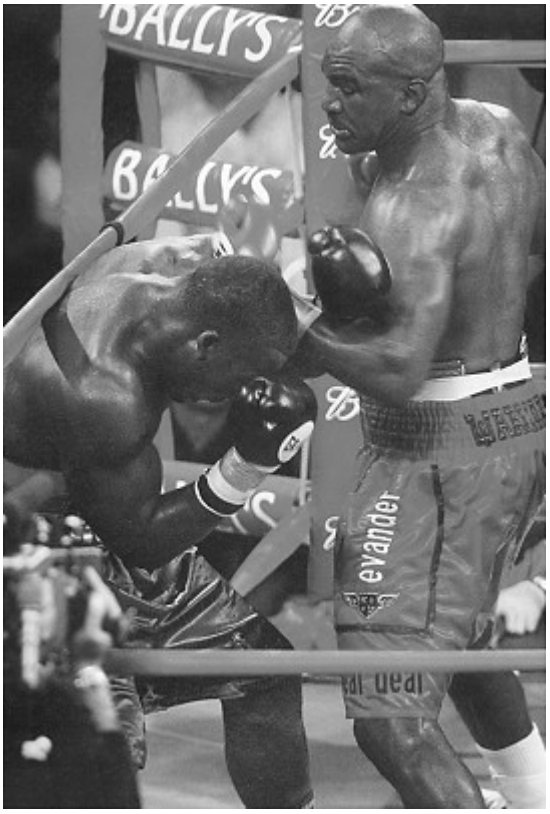
В. Абаджян (СССР) выбыл в 1/4 финала

1986	Т. Стивенсон, Куба	А. Гарсиа, США	В. Яковлев, СССР Б. Кьянези, Италия
1989	Р. Баладо, Куба	А. Мирошниченко, СССР	Л. Гусарик, Чехословакия М. Хайдек, ГДР
1991	Р. Баладо, Куба	С. Русинов, Болгария	Л. Доналд, США Е. Белоусов, СССР
1993	Р. Баладо, Куба	С. Русинов, Болгария	Е. Белоусов, СССР И. Скотт, США
1995	А. Лезин, Россия	В. Кличко, Украина	Л. Клей-Бей, США Р. Монзе, Германия
1997	Г. Канделаки, Грузия	А. Рубалдаба, Куба	С. Локович, Белоруссия П. Видос, Италия

А. Лезин (Россия) выбыл в 1/4 финала

1999	Сирен Самил Турция	Мухтархан Дилдарбеков Казахстан	Феликс Дычук Россия Паоло Видос Италия

Глава 3. СОВРЕМЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС



Развитие профессионального бокса

Специалисты называют профессиональный бокс самостоятельным видом спорта, в котором спортсмен делает бокс своим основным занятием, способом заработка средств для обеспечения жизненных потребностей. Боксеры-профессионалы не имеют права выступать в соревнованиях боксеров-любителей, так же как боксеры-любители не могут участвовать в соревнованиях профессионалов. Эти два разных вида спорта роднит только лишь спортивная основа, но цели и задачи преследуют совершенно разные. Цель любительского бокса – физическое и духовное развитие и совершенствование боксера, цель профбокса – заработок. Боксер-любитель осваивает спортивное мастерство с азов, профессиональный бокс в основном ориентируется на уже готового спортсмена, прошедшего школу любительского бокса и добившегося на любительском ринге высоких результатов. Поэтому эти два вида спорта имеют разные возрастные границы. Как правило любительским боксом начинают заниматься с двенадцати лет. Профессиональным боксом можно заниматься с 18–20 лет. Существуют отличия и между правилами соревнований боксеров-любителей и боксеров-профессионалов, еще больше разницы в организации соревнований и структуре боксерских организаций.

Наиболее достоверные сведения о начале истории развития профессионального бокса дошли до нас из Англии. Еще с 1219 года в окрестностях Лондона проводились состязания в искусстве кулачного боя на голых кулаках. Постепенно развивался профессиональный кулачный бой. Предприниматели на подмостках балаганов организовывали призовые бои, состязания регулировались примитивными правилами и были чрезвычайно грубы. Первый чемпионат в Англии состоялся в 1719 году. Победителем стал Д. Фигг.

Джеймс Фигг стал основателем первой в Англии школы кулачного боя, названной «Академией бокса Джеймса Фигга». Прославился как непобедимый боец, фехтовальщик и мастер боя на палках. В своих кулачных поединках широко использовал приемы борьбы. С 1719 года был признан первым чемпионом Англии по кулачному бою и защищал свой титул со всеми желающими. Но основателем современного направления в искусстве бокса считают чемпиона Англии с 1743 года – Джека Браутона, который разработал «Правила розыгрыша призов на лондонском ринге». Это все еще была эпоха «голых кулаков», когда боксеры не надевали боевых перчаток, хотя Джек Браутон применял их при обучении своих учеников боксу. Правила соревнований того времени также кардинально отличались от современных, они уже исключали некоторые грубые приемы, но бой мог длиться от 20 минут до четырех часов и иногда состоял из 70 раундов.

В 1792 году чемпион Англии Я. Мендоза основал школу (уже после смерти Д. Фигга в 1734 году), которая долгие годы пропагандировала его стиль боксирования. Со сменившим Мендозу Д. Джексоном историки связывают «золотой век» профбокса. Во времена Джексона бокс был предметом большого внимания писателей, художников, ученых Англии. Имя Джексона упоминается в произведениях Байрона; поэт брал у него уроки бокса. На картинках известных живописцев и в работах английских скульпторов XVIII и начала XIX веков имеются его изображения. Новым поворотом в истории развития бокса стали «правила Куинсберри» изданные в 1867 году английским журналистом Артуром Чэмберсом и маркизом Джоном Дугласом Куинсберри. Правила в корне изменили характер бокса: были введены перчатки, сделавшие удары более безопасными, техника защиты стала разнообразней и надежней, бокс стал четко регламентирован и освободился от грубых силовых действий, то есть приобрел характер искусного спортивного единоборства.

«Правила Куинсберри» послужили основой для современных правил профессионального и любительского бокса. Первый бой профессионалов по новым правилам состоялся

седьмого сентября 1892 года в Новом Орлеане (США). Американский боксер Джеймс Джон Корбетт в поединке из 21 раунда нанес поражение своему соотечественнику и последнему чемпиону в боксе без перчаток Джону Салливану. Салливана называют боксером связавшим две эры профессионального бокса – конец эры «голых кулаков» и начало эры боя в перчатках. В поединках он делал ставку на сильный удар, в то время боксеров такого плана называли «сллагерами» или «панчерами» – ударниками. В 1882 году впервые стал чемпионом мира, а в июле 1889 года в Ричбурге провел последний в истории бокса бой на голых кулаках с Джеком Килрейтоном, победив его в 75 раунде. Бой длился 2 часа 16 минут 23 секунды и принес Джону Салливау приз – 10500 долларов. После проигрыша Джиму Корбетту сошел с ринга навсегда. Корбетта на ринге называли «Джентельмен Джим», после победы над Салливаном он стал абсолютным чемпионом мира. Всего провел 37 боев, из которых проиграл пять. В 1897 году уступил звание Р. Фитцсиммонсу. Вошел в историю профессионального бокса как участник знаменитого боя с П. Джексоном, который продолжался 61 раунд и закончился вничью.

С победы Джима Корбетта, с этого боя, начинается отсчет истории бокса как «благородного искусства». Полагают, что Корбетт предвосхитил эру появления боксеров разностороннего стиля, когда ставка делается не только на сильные и мощные удары, но на первое место выдвигается техника и тактика в совокупности с изощренной защитой и стойкостью. Через годы французский драматург Марсель Паньол скажет о боксе: «В нем соединились три качества, наиболее украшающие человеческое существо, а именно: ум, смелость и физическое здоровье». А соотечественник Паньола Жак Превер предречет: «В боксе всегда есть место гению».

История профессионального бокса хранит имена боксеров того времени, внесших огромный вклад в развитие этого вида спорта.

Одним из таких личностей является Роберт (Боб) Фитцсиммонс. Феноменальный боксер, выигравший звание чемпиона мира в среднем весе в 1891–1897 годах. В 1897 году выступил против тяжеловеса Д. Корбетта – первого чемпиона мира по боксу в перчатках и победил его в четырнадцатом раунде, став чемпионом мира в тяжелом весе. Удерживал это звание до 1899 года. В 1903 году перешел в полутяжелый вес и вновь стал чемпионом мира. В 1905 году проиграл титул Д. Джеффрису. Феноменальность «Боба» Фитцсиммонса заключалась не только в том, что он успешно достигал высоких спортивных результатов, переходя из одной, более легкой в другую, более тяжелую весовую категорию, но и в том, что он завоевывал титулы чемпиона мира в трех десятилетиях. Он был чемпионом в 28 лет, в 31 и в 41 год и продолжал бороться за это звание до 47 лет. Два последних боя провел в возрасте 52 года. Это были две товарищеские шестираундовые встречи без объявления победителя.

Бой Р. Фитцсиммонса с Д. Корбеттом был полностью заснят на кинопленку. Это первый документальный полнометражный фильм в истории мирового бокса. Фитцсиммонс стал первым боксером, применившим в бою серию ударов, которыми маскировал свой главный, как теперь говорят, акцентированный удар. В мировую историю вошел вместе со своей женой Розой, всеми признанным знатоком бокса, советами которой дорожили не только муж и его секунданты, но и многие специалисты и знатоки. Умер Роберт Фитцсиммонс 22 октября 1917 года. Вообще специалисты, историки и знатоки разделяют историю профессионального бокса условно на четыре эпохи, связывая их с именами наиболее выдающихся боксеров: Джека Джонсона, Джека Дэмпси, Джо Луиса и Мохаммеда Али.

Джонсон Джон Артур по прозвижу «Джек-гигант из Гальвестона» – первый негр ставший чемпионом мира. Выиграл титул абсолютного чемпиона в матче, который в то время называли «Матчем века». Соперником Джека Джонсона был чемпион мира среди профессионалов в тяжелом весе, любимец публики, так как он представлял белую Америку, Джеймс Джексон Джеффрис. Матч проходил в городе Рино, состоял из 15 раундов, и закончился

поражением Д. Джеффриса нокаутом. С этим матчем связаны трагические события. В день поражения телефон и телеграф разнесли по всей Америке известие о победе черного чемпиона мира и поражении величайшего из белых чемпионов. Начались столкновения между черными и белыми, было подожжено множество домов, произошли вооруженные столкновения, повлекшие человеческие жертвы, были проведены массовые аресты негров.

Легендарный боксер, лучший тяжеловес с 1908 по 1915 годы, Джек Джонсон обладал широчайшими техническими возможностями и мощными ударами. Внес большой вклад в разработку тактики ведения боя на ринге. Его имя тесно связано с развитием бокса, как искусства. Джонсону принадлежит идея предварительной разработки комбинационных действий и путем целевого маневра на ринге создание условий для успешного их проведения. Заранее изучая своего будущего соперника и разрабатывая план предстоящего боя, умел добиваться убедительных побед и снискать себе огромную славу. В списках лучших боксеров тех времен, разработанных известным деятелем американского бокса Натом Флейшером, имя Джона Джонсона значится под номером один. Трагически погиб в автомобильной катастрофе в 1946 году.

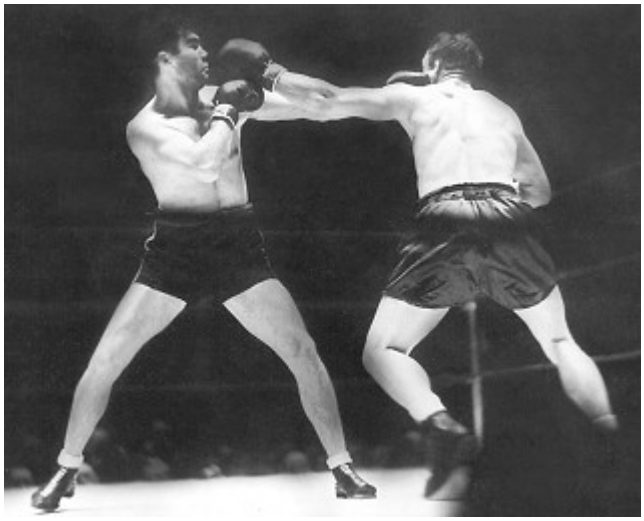
Второй эпохой развития профессионального бокса называют «Эпоху Джека Дэмпси». Джек Вильям Харрисон Дэмпси по кличке «Джек Тайгер» удерживал титул чемпиона мира среди профессионалов в тяжелом весе с 1919 года по 1926 год. Участвовал в «бое столетия» с Джорджем Карпантье в 1921 году. Д. Карпантье к тому времени был в зените славы – чемпион Франции, Европы и мира в полутяжелом весе, предпринимал попытки стать абсолютным чемпионом мира. Бой с Д. Дэмпси сложился для него неудачно. Во втором раунде он сломал руку, но решил продолжить бой. В четвертом раунде Д. Дэмпси нокаутировал Д. Карпантье. Но, чтоб завоевать титул Д. Дэмпси необходимо было провести еще один бой с Д. Уиллардом. Этот бой он выиграл и стал абсолютным чемпионом мира, удерживая титул до 1926 года. Этот период и был назван «Эпохой Джека Дэмпси». Д. Дэмпси обогатил тактико-технический арсенал бокса, разработав несколько эффективных приемов и действий, ударов и защит. Им разработан прием, который до сих пор носит его имя – «солнышко Дэмпси». Это комбинированное контратакующее действие в ответ на прямой удар соперника – нырок под бьющую руку с одновременным ударом в туловище, финт в наружную сторону и боковой удар в голову. Этим приемом успешно пользовался десятикратный чемпион СССР, известный советский боксер С. Щербаков (из известной в СССР династии Щербаковых). Карьера Джека Дэмпси закончилась 23 сентября 1926 года поражением по очкам в десятираундовом поединке морскому пехотинцу, высококлассному боксеру Д. Туннею. Это был рекордный по количеству зрителей (120 тыс. чел.) матч, и рекордный по кассовому сбору (около 2 млн. долларов). Закончив карьеру на ринге, Д. Дэмпси стал владельцем одного из богатейших ресторанов на Бродвее в Нью-Йорке.

Третью эпоху развития профессионального бокса связывают с именем Джо Луиса (1914–1981 гг.) Настоящее имя и фамилия Барроу Джозеф Луис. Прозвище «Коричневый бомбардир». Свою боксерскую карьеру начал в 16 лет в качестве спарринг-партнера в профессиональных боксерских клубах. В 17 лет на Джо Луиса обратил внимание негритянский юрист Джон Роксборро, угадав в нем природные задатки боксера, предложил ему заняться боксом всерьез, но в любительском клубе. Он же и сократил его длинное имя на короткое – Джо Луис, с которым боксер не расставался до конца своей жизни. На любительском ринге провел 58 боев, из которых проиграл только четыре, 43 поединка закончил нокаутами.

В 1934 году перешел в профессионалы. С первых же боев на профессиональном ринге специалистов и любителей бокса поразила его невероятная реакция, удивительная для боксера тяжелого веса.

Менеджером Джо Луиса стал опытнейший предприниматель профессионального бокса Джекобс Майн, а тренером – Джек Блекборн, негр, в прошлом боксер-профессионал

легкого веса. Первым испытанием на пути к титулу чемпиона мира стал бой с экс-чемпионом итальянцем Примо Карнеро, физические данные которого просто поражали публику: рост 206 см, вес 125 кг, размер обуви 57. Бой продолжался шесть раундов. Джо Луис победил. Далее следовала череда побед над другими претендентами. Д. Луис был негром, но с шоколадным цветом кожи, что очень импонировало и менеджерам, и публике расистской Америки.



В 1936 году из фашистской Германии в Америку приезжает Макс Шмелинг. Его бой с Джо Луисом имеет политическую подоплеку. Победу над немцем публика расценивает как победу над нацизмом. Но в упорнейшем семнадцатираундовом бою «Динамит из Детройта» проигрывает бой по очкам. Через два года в 1938 году состоялся матч-реванш. Семьдесят тысяч зрителей «Янк-стадиона» были свидетелями торжества «Коричневого бомбардира». После жесточайшего избиения, М. Шмелинг был нокаутирован в конце первого раунда. В конце матча журналисты писали: «…Это не матч столетия – лишь две с половиной минуты избиения. Теперь уже ясно, что Джо Луис – лучший боксер всех времен».

До начала Второй Мировой войны Луис 25 раз отстаивал титул абсолютного чемпиона. В начале войны был призван в армию. И в 1941 году в интервью журналистам сержант Д. Луис сказал: «Готовясь к своей второй встрече с Максом Шмелингом, я знал, что отвечаю за Америку и за негров, что я должен убедительно возразить изуверской и дикой расовой теории… Я хотел бы третьего боя со Шмелингом, но уже не на ринге, а на поле битвы. Я знаю, что я победил бы смертельным нокаутом…». Вскоре после этого советские боксеры прислали Д. Луису письмо: «Дорогой товарищ по спорту и оружию! Мы, советские боксеры… которые находятся в рядах Красной Армии… уверены, что и на поле сражения Вы

покажете себя доблестным и неустрашимым бойцом, каким Вы всегда были на ринге…». Письмо подписали заслуженные мастера спорта В. Михайлов, Е. Огуренков, И. Иванов, С. Щербаков и многие другие.

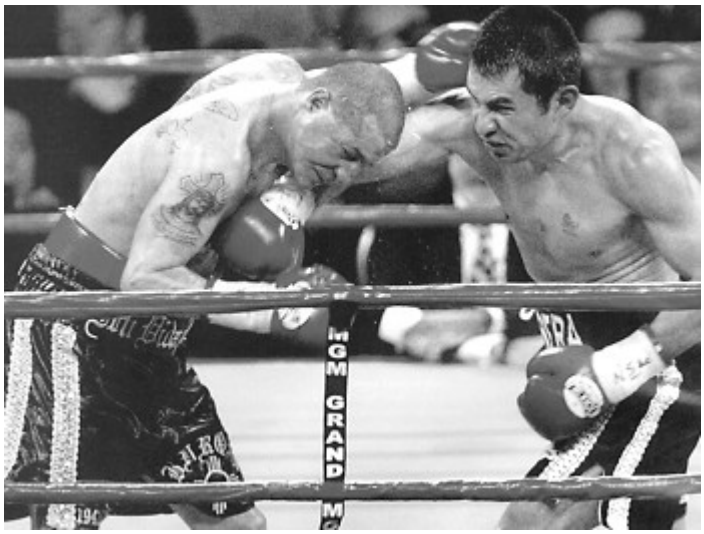
После окончания войны Джо Луис вернулся на ринг и еще дважды завоевывал титул абсолютного чемпиона, но бизнесменов профессионального бокса не устраивало его долговременное королевство на ринге. Публика не хотела тратить деньги за бой, если победитель уже заранее известен. Нужны были новые баснословные гонорары и новые звезды. И в 1949 году Луис вынужден был заявить о своей готовности уступить титул любому, кто выйдет против него на ринг. 25 октября 1951 года он встретился с новым кумиром Америки – Рокки Марчиано, и в девятом раунде проиграл бой тяжелым нокаутом. Не умея вести финансовые дела он попал в жесткие тиски боксерской мафии и налоговой инспекции США. От его 4,5 млн. долларов не осталось и цента. Оказавшись в нищете, стал простым привратником в казино «Цезарь-Палас» в Лас-Вегасе. В 1971 и 1975 гг. Джо Луис встречался с советскими боксерами, приехавшими в США на традиционный матч СССР-США, присутствовал на тренировках и соревнованиях. В. Ульянич, Г. Толстиков, И. Высоцкий и другие члены советской делегации бережно хранят вымпела с дарственной надписью великого боксера. Эпоха Джо Луиса длилась одиннадцать лет и восемь месяцев. За это время он провел 71 бой, одержал 68 побед, из которых 51 нокаутом. Джо Луис – единственный боксер, отстаивавший титул абсолютного чемпиона 27 раз.

Четвертая эпоха в истории развития профессионального бокса была ознаменована появлением на ринге Америки еще одного негра, легендарной личности – Мохаммеда Али. Настоящее имя Кассиус Марцеллаус Клей. Родился в 1942 году в Луисвилле США, в негритянской семье рекламного художника. В двенадцать лет начал заниматься боксом у тренера-полицейского Джо Мартина. Через два года перешел к известному тренеру профессиональных боксеров Анджело Данди. До 1960 года выступал как любитель. На Олимпийских играх в Риме в 1/4 финала победил советского боксера Г. Шаткова. Выиграв титул Олимпийского чемпиона ушел в профессионалы. Некоторое время тренировался у Арчи Мура. Одна из наиболее ярких побед – победа в 1962 году над чемпионом мира в полутяжелом весе с 1952 по 1959 год – своим бывшим тренером А. Муром, которого нокаутировал в четвертом раунде. В 1964 году выиграл титул абсолютного чемпиона мира у Сонни Листона. В том же году вступил в секту «Черных мусульман» и по традиции секты сменил имя на мусульманское – Мохаммед Али. В 1965 году ответил на вызов С. Листона, провел матч-реванш и отстоял свой титул, нокаутировав Листона в первом раунде. В 1967 году провел свой 28-й бой с претендентом на титул Зоро Фолли, и снова победил в девятом раунде. Чуть позже за отказ от службы в армии и участия в войне во Вьетнаме, был осужден и приговорен к пяти годам тюремного заключения и десяти тысячам долларов штрафа. Более трех лет продолжалась судебная тяжба, и в 1970 году Верховный Суд США отменил приговор. Вернувшись на ринг, победил одного за другим Д. Кворри и О. Бонавану, а в марте 1971 года состоялся «матч столетия» между М. Али и Джо Фрэзером. Одиннадцать раундов из пятнадцати Али проиграл.

В 1974 году состоялся матч-реванш, который Мохаммед Али выиграл, но титул не вернул, так как Д. Фрэзер к этому времени его уже утратил. В этом же году Али вторично завоевал «корону», выиграв в Киншасе – столице республики Заир, бой у чемпиона мира Джорджа Формена. Одним из необычных боев в жизни Али стал бой с японским борцом, обладателем черного пояса – Иноки Канджи. Поединок должен был дать ответ на вопрос: кто сильнее – борец или боксер? Призовой фонд составил 3 млн. долларов. Бой длился пятнадцать раундов. По оговоренным правилам Иноки Канджи запрещалось использовать приемы каратэ. Все пятнадцать раундов он провел на спине и нанес Али 60 ударов ногами. Али же смог нанести только шесть ударов. Поединок закончился вничью.

В 1977 году со счетом 2:1 Мохаммед Али проиграл свой титул молодому профессионалу Леону Спинксу – чемпиону Олимпийских игр 1976 г. Перед матчем-реваншем побывал в СССР, как турист. Провел три раунда показательного боя с тяжеловесами П. Заевым, Е. Горстковым и И. Высоцким.

В бою из пятнадцати раундов в 1978 году, в третий раз завоевал титул абсолютного чемпиона мира, победив Л. Спинкса. Этой победой повторил рекорд Д. Луиса и заявил об уходе с ринга. По непонятным причинам участвовал в правительственной кампании США 1980 года, направленной на бойкотирование Олимпийских игр в Москве. Предприняв попытку в четвертый раз завоевать титул, проиграл бой своему бывшему спарринг-партнеру Ларри Холмсу. В 1988 году провел свой 61-й поединок и в пятый раз проиграв, окончательно бросил бокс. Тяжелая форма болезни Паркинсона подорвала здоровье Мохаммеда Али. Оправившись немного от болезни, полностью переключился на общественно-религиозную деятельность.



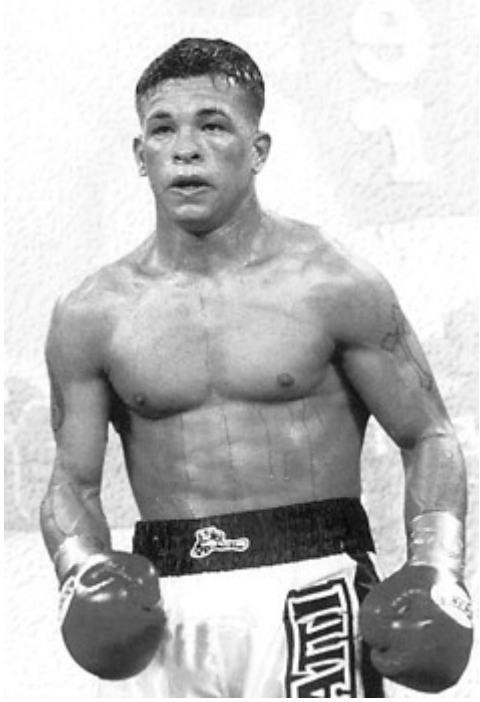
Четыре выдающиеся личности – Д. Джонсон, Джек Дэмпси, Джо Луис и Мохаммед Али, именами которых историки называют эпохи развития профессионального бокса – внесли огромный вклад в развитие этого вида спорта.

Профессиональный бокс, утвердившийся с самого начала века и во Франции, начинает бурно развиваться на всем Европейском континенте, несмотря на то, что происходит параллельно становление любительского бокса.

В отличие от любителей, профессионалы выступают на ринге с обнаженными торсами и без защитных масок. Семнадцать весовых категорий профессионального бокса, против двенадцати любительского, объясняются стремлением привлечь на профессиональный ринг способных боксеров ряда азиатских и латиноамериканских стран, где никогда не было недостатка в талантливых легковесах. Развитие этого вида спорта в таких странах как Южная Корея, Тайланд, Тайвань, Малайзия, так же способствует популярности и определенному процветанию профессионального боксерского бизнеса. Границы между весовыми категориями значительно уже, чем у любителей, что заметно облегчает переход из одной весовой категории в другую.

Организация профессионального бокса в силу исторических и экономических причин представляется довольно хаотичной и сложной, но тем не менее она позволяет говорить об определенной продуманности.

В начале XX века центр экономической и спортивной деятельности профессионального бокса перемещается из Англиии, с Европейского континента, в США. В настоящее время существует несколько организаций профессионального бокса, каждая из которых претендует на масштаб всемирного предприятия. На деле же, пока лишь три из них реально осуществляют руководство профессиональным боксом.



Всемирная боксерская ассоциация (WBA) – старейшая и наиболее влиятельная организация. Возникла на основе Национальной боксерской ассоциации, созданной в США в 1920 году. Всемирный боксерский совет (WBC) – основан в 1963 году.

В 80-е годы появились еще две международные ассоциации: Международная боксерская федерация (IBF) и Всемирная боксерская организация (WBO). Наконец, в 1990 году создана Всемирная боксерская федерация (WBF), ориентированная в основном на профессиональных боксеров стран Латинской Америки. Также в качестве самостоятельной боксерской организации давно уже существует влиятельная Нью-Йорская атлетическая комиссия (NIAK), в компетенции которой возможность самостоятельно составлять списки претендентов на высшее звание и разыгрывать титул чемпионов, разбирать жалобы, претензии, спорные дела спортсменов и организаторов, выступать с авторитетным суждением по проблемам развития профессионального бокса.

В 1989 году начали создаваться организации и профессиональные клубы в СССР. Первой была создана ВАБ – Всесоюзная ассоциация боксеров, в 1990 году преобразована в

Восточно-Европейское бюро (WBC). В 1993 году оно было преобразовано вновь в бюро СНГ и Славянских стран.

Высшим органом любой профессиональной организации является Конгресс, на котором избирается Исполнительный комитет, руководящий деятельностью организаций между Конгрессами.

В состав комитета входят: президент, вице-президент, генеральный секретарь и представители конфедераций. Исполнительный комитет состоит из комитетов: юридического, консультационного, по правилам, рейтингового, конфликтного, дисциплинарного, по печати и связям и др. Ежегодно проводятся заседания всех членов организации.

Финансовые средства профессиональных боксерских организаций складываются из ежегодных взносов организаторов соревнований, сумма которых зависит от весовых категорий и популярности участников соревнований, из отчисления от доли призового фонда чемпионов и претендентов и других доходов от рекламы, соревнований и так далее.

Штаб-квартира и офис размещаются в стране, в которой проживает президент. История профессионального бокса, изначально окруженная легендами, мифами, небылицами, связанная со славными именами выдающихся боксеров и махинациями спортивных дельцов, всегда привлекает внимание зрителей и читателей к профессиональному рингу. Он постоянно остается источником скандалов, пикантных историй, доказанных и опровергаемых слухов о связях с мафией и всеми видами подпольного бизнеса. Путь боксера к верхним ступеням начинается, как правило, в раннем возрасте. Например, в США – это участие в чемпионате штата среди любителей, затем – в розыгрыше престижного любительского турнира «Золотые перчатки», чемпионате США, выступление в Олимпийской сборной и завоевание там высокого титула.

Самыми яркими примерами всего этого служат карьеры чернокожих американцев: Ф. Паттерсона – олимпийского чемпиона на Играх 1952 года, Мохаммеда Али – в Риме 1960 года, Д. Фрэзера – Токио 1964 год, Джорджа Формена – Мехико 1968 года, Леона Спинкса – Монреаль 1976 года, Рэя Леонарда – Монреаль 1976 года.

Талант боксера проявляется рано. Учитывая это, многие боксеры, особенно выходцы из социальных низов, заключают контракты еще в раннем юношеском возрасте и попадают на заметку менеджеров или организаторов матчей, которые ведут наблюдения за их достижениями на любительском ринге в течение нескольких лет.

Конкуренция на профессиональном ринге весьма жестокая, поэтому и становление спортсменов происходит достаточно быстро. Огромную роль играют промоутеры и мене-

джеры, создавая рекламу, «имидж» для рекламы, имя боксеру, находят спонсоров и готовят общественное мнение.

Боксерские организации, а также специализированные журналы, информационные агентства составляют рейтинговые списки сильнейших боксеров в зависимости от числа проведенных ими боев, их значимости, периодичности.

Рейтинг-лист возглавляют десять претендентов на титул чемпиона мира. В идеале они располагаются в списке сверху вниз, в порядке убывающей силы. Но это не значит, что чемпион мира стремится в каждом случае после завоевания высшего титула встретиться с № 1 или № 2. Как правило, менеджеры или промоутеры чемпиона стараются подобрать поначалу такого соперника, бой с которым с одной стороны, не грозил бы неприятностью, а с другой – обеспечил высокие гонорары обоим соперникам и доход рекламодателям, а также обслуживающим боксеров командам: тренерам, менеджерам, спарринг-партнерам, массажистам и другим более мелким помощникам.

Но рано или поздно чемпион все равно встречается лицом к лицу с истинным претендентом, так как он обязан, согласовывая календарь своих матчей с какой-либо из боксерских организаций, которая считает его чемпионом, указать бой, идущий в качестве защиты титула, решающий судьбу «короны» в случае поражения чемпиона. Случается, чемпион проводит поединки, которые не заносятся в качестве защиты титула. Тогда он может и проиграть, чтобы подогреть интерес публики к своему якобы пошатнувшемуся престижу. Но на верхней ступеньке задерживаются только действительно сильнейшие, способные на классном уровне вести двенадцатираундовые поединки с честолюбивыми и хорошо подготовленными претендентами. Как всякая сфера экономической деятельности, профессиональный бокс знает спады и подъемы. Они определяются закономерностями спортивного рынка, спросом и предложением, зависящим не только от качества бокса, хотя этот критерий доминирует. После некоторого спада 70-х годов, с 1984 года профессиональный бокс развивается с возрастающим успехом, привлекая внимание публики, бизнесменов и общественного мнения. Он по-прежнему отличается очень высокими доходами, выпадающими на долю основ-

ных персонажей, а с бурным развитием телевидения, его кабельной разновидности, видеотехники, ретрансляций центральных боксерских матчей по замкнутой цепи кинотеатров как в США, так и в Европе, профессиональные боксеры и их промоутеры стали получать баснословные прибыли по сравнению с остальными видами профессионального спорта.

Подсчитано, что за свой бой против М. Спинкса в 1998 году, М. Тайсон получил чек на сумму 21 млн. долларов. Получившая все большее распространение «плата за взгляд», как окрестили специальные передачи посредством кабельного телевидения, сулит в будущем колоссальные доходы владельцам телекомпаний с кабельными системами.

Чемпион мира Дуглас, проигравший осенью 1990 года бой за звание чемпиона мира Холифилду, получил по предварительной договоренности рекордный гонорар 24 млн. долларов; победитель – 8 млн. Такова стоимость титула чемпиона мира в абсолютной категории.

Матч за звание абсолютного чемпиона мира 8 июня 2002 года между Ленноксом Льюисом и Майком Тайсоном принес гонорары около 20 млн. долларов каждому. Не трудно представить, что борьба за обладание высшим титулом в профессиональном боксе всегда была ожесточенной, хотя следует заметить, что столь высокие гонорары стали выплачиваться лишь в последние десятилетия.

Профессиональный бокс всегда отличался определенным тяготением к силовой манере, так как публика приучена любить «файтеров». Самыми жесткими боксерами в мире профбокса считаются: Майк Тайсон, позволяющий себе грубые нарушения правил, экс-чемпион в тяжелом весе; Джефф Фрэнк – легкий вес, в жизни очень скромный человек; Майк Мурер, который не скрывает, что жаждет насилия любого вида; Саймон Браун, которому принадлежит высказывание: «В моем сердце – бешенство…»; Найджел Бенн: «Я выхожу на ринг не танцевать. Я даю людям то, что они хотят видеть».

По сведениям журнала «Ринг» они снискали себе недобрую славу самых жестоких и бескомпромиссных бойцов. Установившаяся традиция требует от каждого соперника работать на созданный рекламой «имидж», внешний образ, предназначенный для потребителя спортивного шоу. Например, существует образ мощного бойца, все крушащего гиганта с «инстинктом убийцы», но ему может противостоять боксер, умеющий держать удар и проявляющий это качество подчас чрезмерно.

В 1946-48 годы в Америке большой популярностью пользовался средневес Тони Зэйль, по прозвищу «Человек из стали». Его несокрушимую и небывалую жизнестойкость на ринге помнят до сих пор ветераны бокса и спортивные журналисты. Навсегда в историю профессионального бокса вошел один из самых бескомпромиссных и жестоких бойцов Стенли Кэтчел, имевший три прозвища, одно жестче другого: «Кулачник-бродяга», «Дикий кот», «Убийца из Мичигана». В боксе всегда точно и метко подчеркивая главную черту боевого стиля спортсмена, награждали прозвищами.

Так чемпион мира 1906–1908 годов Билл Папке за свои стремительные атаки был прозван «Молния из Иллинойса», тяжеловес Э. Шейверс имел имя «Удар-машина». Сила его приравнивалась к силе удара автомобиля о землю, сброшенного с четвертого этажа.

Стремительного, неудержимого Джо Луиса называли «Коричневый бомбардир», а всеобщего любимца, особенно женской половины почитателей бокса, Рэя Робинсона все называли сладким именем «Шугар» – сахар и сахарный. Все это создавало особую популярность боксерам и служило яркой рекламой для организаторов матчей с их участием.

Сильнейшей страной были и остаются в профессиональном боксе конечно же США. В период 1987–1990 годов, из сорока чемпионов мира (во всех весовых категориях) – 14 граждане Америки, 6 – Южной Кореи, 4 – Пуэрто Рико, 3 – Тайланда, по 2 – на Мексику и Англию и по 1 – на Колумбию, Ямайку, Венесуэлу, Австралию, Панаму, Африку, Южно-Африканскую Республику, Японию, Индонезию.

Самыми популярными в профессиональном боксе весовыми категориями всегда были: средняя, полутяжелая, тяжелая. Именно из среды этих боксеров выходили претенденты на борьбу за звание абсолютного чемпиона мира, который разыгрывается с 1882 года.

История бокса хранит имена тех, кто владел титулом несколько раз и в нескольких весовых категориях. Об англичане Роберте Фитцсиммонсе мы уже писали. Этот выдающийся боксер был чемпионом мира в среднем весе, в полутяжелом весе, стал абсолютным чемпионом имея вес всего 75 кг. Американец Г. Армстронг был чемпионом в весе пера, в легком и в первом полусреднем. Есть и другие рекорды в профессиональном боксе. Например, самым маленьким по росту чемпионом среди тяжеловесов был американец Тони Бернс – 170 см. Наибольшая разница в весе двух соперников в бою тяжеловесов отмечена между итальянцем П. Карнера и Лоуэгреном, который был на 39 кг легче своего 122-килограммового противника. Знаменитый Рэй «Шугар» Робинсон в 50-е годы возвращал себе титул четыре раза. Арчи Мур больше всех – 145 раз – нокаутировал своих соперников. Самым молодым чемпионом в абсолютной категории был М. Тайсон, ему исполнилось 20 лет. Наиболее коротким в звании чемпиона стало пребывание Д. Салливана – всего 46 дней. Дольше всех владел титулом чемпиона мира в абсолютной категории Джо Луис – с 1937 по 1959 годы.

В 20-е годы в поединках боксеров-профессионалов допускались удары по почкам и затылку, которые никогда не допускались в любительском боксе. Известны авторы этих ударов. Затылочный удар придумал и применял тяжеловес из Филадельфии Г. Смит. Такой удар часто приводил к увечьям, поэтому боксеры и назвали его «удар-больница».

Ударом по почкам пользовался чемпион мира 1908–1910 года, датчанин Нельсон. Получив такой удар, боксер сгибался пополам от боли, за что сам удар и был назван «ножницы», как бы перерезающие человека надвое.

В современном профессиональном боксе также существуют опасные удары, не наказуемые рефери. Это «штопор», его впервые применил чемпион мира Мак-Кой. Это обыкновенный хук, в котором при соприкосновении кулака с целью, боксер совершает вращательное движение в запястном суставе, наподобие ввинчивания штопора. Есть удары, которые не приносят вреда сопернику, но очень нравятся публике, например «боло», апперкот – удар снизу, который начинается с широкого вращательного движения бьющей руки, наподобие вращения крыла ветряной мельницы. Придумал его и широко применял кубинец Кид Гавелан. Боло – нож, которым рубят сахарный тростник, при рубке, рабочий делает это самое вращательное движение. Когда Гавелан вел бой, публика скандировала: «Боло, боло!», и Гавелан по прозвищу «Человек-мельница», охотно выполнял этот удар. Результат он давал редко, но благодаря ему боксера знала вся Америка.

История мирового профессионального бокса, помимо деления на эпохи, названные именами талантливых боксеров, делится еще на две эпохи: эпоху «голых кулаков» (1719–1889 гг.) и эпоху боев в перчатках с 1882 года до наших дней. В период боев без перчаток, соревнований за титул чемпиона мира не проводилось. Англичане, считавшие себя не

только родоначальниками, но и законодателями бокса, чемпионами мира называли чемпионов Англии.

В истории профессионального бокса известны имена не только боксеров-рекордсменов, но и имена крупнейших и могущественных деятелей, сделавших этот вид спорта своей жизнью и источником доходов.

Одним из таких крупных, удачливых и талантливых промоутеров является Доналд Кинг. Его биография наиболее ярко характеризует образ бизнесмена профессионального спорта.

Д. Кинг родился в бедной многодетной негритянской семье. С детства зарабатывал деньги продажей жареного арахиса. Занимался любительским боксом, но выступил всего в одном турнире «Золотые перчатки». В третьем бою был нокаутирован и больше никогда не надевал перчаток. Некоторое время изучал финансовое дело в университете. В 28 лет начал осваивать профессию букмекера – человека, принимающего ставки на профессиональных спортивных состязаниях. Четыре года отсидел в тюрьмах. В начале 70-х познакомился и подружился с Мохаммедом Али, стал его менеджером. В 1974 году с блеском организовал и провел его бой за звание абсолютного чемпиона мира с Дж. Форменом. Этот бой принес славу не только Али, как новому чемпиону мира, но и Дону Кингу, как умелому и находчивому промоутеру. С тех пор все виднейшие деятели и сильнейшие тяжеловесы профессионального бокса стали обращаться к нему с деловыми предложениями. И Д. Кинг оправдывал их доверие. С 1974 по 1990 годы Кинг провел семь из 48 матчей за титул чемпиона мира в абсолютной весовой категории и более 220 захватывающих поединков за звание чемпиона мира в разных весах. Дон Кинг – зеркало мира профессионального бокса, в котором высокое спортивное мастерство и популярность боксеров тесно переплетаются с меркантильной стороной.

Еще одним, не менее известным бизнесменом профессионального бокса был Майк Джекобс. Первоначально известен как хозяин знаменитого зала «Медисон Сквер Гарден» в Нью-Йорке и основатель боксерского клуба «Твенти сенчюри клаб» – «Клуб двадцатого столетия». «Медисон Сквер Гарден» – самый старый и знаменитый ринг США, расположенный на 42-й улице Нью-Йорка, на котором начали проводиться бои за титул чемпиона мира среди профессионалов с 1925 года. Первыми на этом ринге были два известнейших полутяжеловеса – Пол Берлейнбок и Джек Делани. За семьдесят лет на этом ринге провели 170 поединков между самыми великими боксерами мира, оспаривавшими титул чемпиона. Именно здесь проходил «Поединок века» между Мохаммедом Али и Джо Фрэзером. «Мэдисон Сквер Гарден» за всю свою историю ни разу не сдавался ни для каких других мероприятий, кроме боксерских поединков. Даже всемогущей компании Голливуда было отказано в проведении съемки фильма «Реквием тяжеловесу».

Выход боксера на этот ринг уже создает ему всемирную популярность. Майк Джекобс долгое время был хозяином этого знаменитого зала. В 1934 году стал менеджером знаменитого и величайшего боксера Джо Луиса, что принесло ему славу и богатство. Разглядев в боксере-любителе двадцати лет незаурядный талант рингового бойца, создал ему шумную рекламу и отличные условия для тренировок. Джекобс облегчил Луису вход в большой бокс, позволив 27 раз отстоять титул абсолютного чемпиона. Каждый матч приносил Джекобсону огромные прибыли.

Звезды профессионального бокса

МАЙК ТАЙСОН

Не только прошлые времена известны талантливыми и неординарно одаренными боксерами-профессионалами. Первым в этом списке боксеров, поднявшихся на вершину пирамиды профессионального бокса можно назвать Майка Тайсона.

Полное имя Майк Джерард Тайсон. Родился в Нью-Йорке в Бруклине. Своего отца Тайсон не знал, матери лишился в пятнадцать лет. Его воспитывала улица, которая жила по законам насилия и выжить мог только сильнейший. Но Майку повезло, его заметил известный тренер по боксу, воспитавший немало чемпионов, в том числе и Ф. Паттерсона, Кас Д,Амато. По достоинству оценив незаурядную физическую силу, крепкое строение и великолепную координацию движений Майка и узнав о его бедственном положении, взял над ним опеку, ввел в свой дом и полностью заменил родителей. За что Тайсон всегда платил ему любовью и искренней благодарностью. Под руководством К. Д,Амато Майк делал быстрые успехи, стал сильнейшим из боксеров-любителей, его кандидатура рассматривалась для участия в Олимпийской сборной команде США. Но накануне Олимпиады в Лос-Анжелесе в 1984 году был отчислен из команды за свой неуживчивый характер и необъяснимую жестокость даже в товарищеских поединках. Не попав на Олимпийские игры М. Тайсон перешел в профессионалы. Кас Д,Амато не дожил до момента, когда его питомец стал чемпионом мира. Новым тренером Тайсона стал Кевин Руни, а менеджером Билл Кейтон. Они многое сделали для того, чтобы Тайсон стал любимцем публики и популярнейшим из тяжеловесов-профессионалов. Но в угоду публике, создали ему имидж жестокого и озлобленного боксера во время поединков на ринге.

В 1987 году Майк Тайсон становится абсолютным чемпионом мира. Матч за этот титул состоялся в Лас-Вегасе в отеле «Хилтон», в котором чемпион мира в тяжелом весе по версиям WBA и WBC М. Тайсон, которому исполнился всего 21 год, встретился в чемпионом мира по версии IBF Тони Такером (28 лет). Этому матчу предшествовала серия отборочных встреч, длившаяся полтора года. До этого матча титулом абсолютного чемпиона, признанным WBA, WBC и IBF, обладал Майкс Спинкс – чемпион IBF, победивший девять лет назад в 1978 году Мохаммеда Али (WBA и WBC). С тех пор было шесть чемпионов мира WBC, десять – WBA, три – IBF. Матч в Лас-Вегасе состоял из двенадцати раундов и закончился победой Тайсона, который стал после этого матча абсолютным чемпионом мира и был признан тремя главными боксерскими организациями: WBA, WBC и IBF.

Манера ведения боя Майка отличалась высочайшей техникой, феноменальной выносливостью и конечно трудно объяснимой жестокостью по отношению к сопернику. Его неукротимое стремление к победе любой ценой завораживало публику. Многие любители профессионального бокса навсегда запомнят бой 1986 года с Т. Бербиком, который превратился в жесточайшее избиение Тайсоном своего противника. Но именно эта манера ведения боя сделала Майка любимцем всей Америки. Она произвела Тайсона в кумиры, дав ему прозвище «Железный Майк».

В 1990 году он входил в четверку лидеров профессионального мирового бокса, в которую кроме него входили: Эвандер Холифилд, Харри Уильямс, Джеймс Баскер Дуглас. Именно от Д. Дугласа в 1990 году в Токио Тайсон потерпел первое и тяжелейшее поражение.

В пятом раунде от мощного удара у Тайсона закрылся правый глаз. Его атакующие удары потеряли силу и точность, а в десятом раунде Д. Дуглас отправил его в нокдаун, после которого Тайсон потерпел поражение. Но на этом череда неприятностей не закончилась. За

изнасилование «Мисс Черная Америка» Тайсон угодил за тюремную решетку, где просидел три года. Но и в тюрьме Тайсон не терял физической формы, тренируясь по несколько часов день.

После выхода в 1995 году из тюрьмы, Тайсон в течение следующего года восстановил форму, провел восемь победных боев с боксерами из первой десятки рейтинга, и в октябре1996 года встретился с Эвандером Холифилдом в бою за титул чемпиона, который проиграл по очкам. В 1997 году он снова встретился с Э. Холифилдом, но был дисквалифицирован за неспортивное поведение и хулиганскую выходку по отношению к своему сопернику, Тайсон попросту откусил Холифилду ухо. После дисквалификации Майк Тайсон ни с кем из бойцов, представляющих для него реальную угрозу не боксировал, и поэтому рейтинг его был не таким уж низким. Для того, чтобы снова закрепиться на вершине профессионального бокса Тайсону необходим был поединок с Ленноксом Льюисом. После переговоров, он состоялся восьмого июня 2002 года, проходил в Мемфисе, штат Теннеси, США. Прогнозы относительно исхода поединка были диаметрально противоположными. Очень многие отдавали предпочтение Ленноксу. В общем, условно говоря, мечтатели отдавали предпочтение Майку, а реалисты ставили на Льюиса. Но чуда не произошло. Майк был опасен и по-настоящему силен только в первом раунде, со второго раунда Леннокс умело держал его на дистанции и встречал не отступая и не пятясь назад. С середины четвертого раунда преимущество Леннокса было очевидным и напрочь лишило поединок интриги. Тайсон все еще был опасен и мог нанести удар, который бы решил судьбу боя. Но этого счастья Льюис ему просто не дал. В последующих раундах преимущество Леннокса все увеличивалось. Тайсон потерял скорость, перестал бить и совсем перестал попадать. В восьмом раунде Леннокс, опережая атаку Майка, встретил его сначала джебом, затем после серии ударов, левым боковым в челюсть свалил на помост ринга. Рефери довел счет до восьми, после чего бой продолжился. Далее Леннокс просто добивал Майка, нанося удары на выбор. За 49 секунд до окончания раунда фирменный правый боковой Льюиса нашел челюсть Тайсона, и поставил точку в этом бою. Рефери открыл счет и, доведя его до десяти, объявил миру, что Леннокс нокаутировал Майка. Тайсон достойно встретил свое поражение. Он просто подошел после боя к ликующему Ленноксу и поблагодарил его. Чуть позже Майк сказал: «У меня не было шансов победить Льюиса. Но, что говорить, он был великолепен в своем мастерстве. Я бы хотел повторного поединка с Ленноксом. Думаю, что смогу его победить». Многие журналисты и специалисты называют проигрыш М. Тайсона крахом его карьеры, но как сказал бывший тренер Майка, Томми Брукс: «Майк по-прежнему остается машиной делающей деньги. По-прежнему каждый боксер хочет видеть себя в роли его соперника».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.