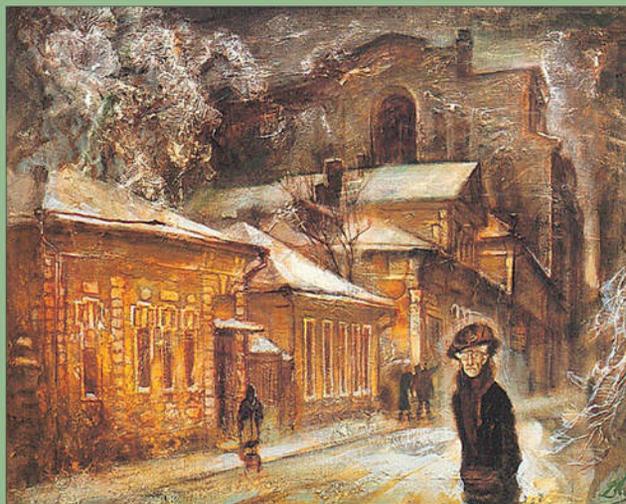


---

СОТРУДНИКИ  
ИНСТИТУТА  
СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

---



БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

УДК 030  
С 67

*Ответственные редакторы*  
*М.А. Робинсон, А.Н. Горяинов*

**Сотрудники Института славяноведения Российской академии наук / Ответственные редакторы М.А. Робинсон, А.Н. Горяинов. — М.: Издательство «Индрик», 2012. — 528 с.**

**ISBN 978-5-91674-190-2**

Словарь включает материалы обо всех научных сотрудниках Института славяноведения РАН с момента начала его работы в 1947 году. В биограммах, кроме данных об их образовании, научных степенях и званиях, работе в научных учреждениях и учебных заведениях, содержатся краткие сведения о тематике выполненных исследований и избранная библиография.

**ISBN 978-5-91674-190-2**

© Институт славяноведения РАН, Текст, 2012  
© Оформление, Издательство «Индрик», 2012

# СОДЕРЖАНИЕ

---

От составителей .....	7
А .....	9
Б .....	26
В .....	48
Г .....	76
Д .....	114
Е .....	135
Ж .....	143
З .....	149
И .....	168
К .....	182
Л .....	219
М .....	241
Н .....	287
О .....	317
П .....	325
Р .....	353
С .....	368
Т .....	415
У .....	439
Ф .....	450
Х .....	465
Ц .....	477
Ч .....	484
Ш .....	493
Щ .....	514
Э .....	517
Я .....	518
Список сокращений .....	521



---

**Агапкина** Тамара Петровна (19.8.1925, село Новоселово, ныне Днепропетровской области, Украина), исследовательница польской литературы 1920–1970-х гг. и русско-польских культурных связей.

В 1949 окончила филологический факультет МГУ и в 1953 — аспирантуру ИСл.

В 1954–1993 работала в Институте: мнс, нс.

В ИСл изучала творчество В. Броневского, В. Вандурского, Я. Ивашкевича, З. Налковской и других польских писателей, написала главы о Броневском и Налковской в фундаментальном двухтомном коллективном труде «История польской литературы» (М., 1969. Т. 2). В работах о русско-польских связях обращала преимущественное внимание на выяснение личных писательских контактов и специфики межлитературных отношений в разные исторические периоды. А. уделяла серьезное внимание культурно-историческим событиям, на фоне которых взаимодействовали русские и польские писатели, указывала на значение для них советской культурной политики и деятельности партийных «инстанций», рассматривала деятельность союзов писателей, издательств. Ряд ее статей посвящен формированию в русской художественной литературе середины XX в. образов поляков и Польши. А. вовлекла в научный оборот большое число архивных материалов.

Выйдя на пенсию, исследовательница продолжает сотрудничество с ИСл. Она участвовала в написании обобщающего коллективного труда Института «История литератур Восточной Европы после Второй мировой войны» (М., 1995–2001. Т. 1–2), выступила с рядом статей в его изданиях.

*Сочинения:* Из истории советско-польских литературных связей 30 — начала 40-х гг. // Польско-русские литературные связи. М., 1970 (есть перевод на польский язык); Переписка польских и советских писателей: (к истории польско-советских литературных связей 20–30-х годов) // ССл. 1973. № 4; Польская литература о Второй мировой войне в русских переводах и литературной критике // Literatury Słowiańskie o drugiej wojnie światowej. Wrocław [i i.], 1973. Т. 1; Письма русских корреспондентов в архивах польских писателей // ССл. 1975. № 2; Rosyjskie kontakty St. Przybyszewskiego // St. Przybyszewski: W 50-lecie zgonu.

Wrocław [i i.], 1982; Должна ли поэзия измениться или останется собой? (Польская поэзия 1945–1948 гг. и творчество В. Броневского) // Выбор пути: Литературы европейских социалистических стран в первые послевоенные годы. М., 1987; Творчество З. Налковской и советская литература // Зофье Налковской посвящается...: Материалы научной конференции 16–18 мая 1989 г., Гродно, СССР. Минск, 1991; Ярослав Ивашкевич и советская культура, 1940–1960-е гг. // Studia polonica [I]: К 60-летию Виктора Александровича Хорева. М., 1992; Польша по путевым впечатлениям русских писателей (стихи и очерки 30–70-х гг. XX в.) // Поляки и русские в глазах друг друга. М., 2000; Русские контакты Ярослава Ивашкевича, 1945–1950-е годы (по материалам архивных разысканий) // Славяноведение. 2001. № 1; Образ женщины-польки в русской литературе 1940 — начала 1970-х гг. // Россия — Польша: образы и стереотипы в литературе и культуре. М., 2002; Русская корреспонденция Виктора Ворошильского, 1950–1960-е гг. // Studia polonica II: К 70-летию Виктора Александровича Хорева. М., 2002; Витольд Вандурский: страницы жизни и творчества // Деятели славянской культуры в неволе и о неволе, XX век. М., 2006.

*Литература:* Славяноведение в СССР. Биобиблиограф. словарь. New York, 1993; Polonistyka radziecka.

**Агапкина** Татьяна Алексеевна (22.1.1958, Москва), фольклорист, исследователь традиционной культуры славян.

В 1980 окончила филологический факультет и в 1984 аспирантуру МГУ, в 1985 защитила в МГУ кандидатскую диссертацию «„Встреча весны“ в обрядовом фольклоре восточных славян». В 2003 в РГГУ — докторскую диссертацию «Мифопоэтические основы славянского народного календаря: Весенне-летний цикл».

С 1984 работает в ИСЛ: мнс, нс, снс, внс, с 2000 одновременно — главный редактор издательства «Индрик».

А. работает в русле сравнительно-исторических исследований: для ее работ характерно привлечение материала из разных славянских традиций и комплексное изучение духовной культуры славянских народов с учетом фольклорных, этнографических и этнолингвистических данных. В сфере научных интересов А. — славянский народный календарь, народные представления о природе, символический язык традиционной культуры, заговорная традиция.

Принимала участие в написании и редактировании коллективных трудов Института, в т.ч.: «Концепт движения в языке и культуре» (М., 1996), «Мир звучащий и молчащий: Семиотика звука и речи в традиционной культуре славян» (М., 1999), «Категория родства в языке и культуре» (М., 2009), «Славянский и балканский фольклор» (1986; 1989; 1994; 1995; 2000), этнолингвистический словарь «Славянские древности» (М., 1995–2012. Т. 1–5, энциклопедический словарь «Славянская мифология» (М., 1995; издание 2-е, исправленное и дополненное. М., 2002; есть издание на сербском языке). Член редколлегии сербско-российского ежегодника «Кодови словенских култура» (Београд, 1996–2006. Т. 1–9).

*Сочинения:* Этнографические связи календарных песен: встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. М., 2000; Мифопоэтические основы славянского народного календаря: весенне-летний цикл. М., 2002; Восточнославянские лечебные заговоры в сравнительном освещении: Сюжетика и образ мира. М., 2010.

*Воробьиная (рябиновая) ночь* в языках и поверьях восточных славян // СБФ. М., 1989. [Вып. 6]. Реконструкция древней славянской духовной культуры: Источники и методы (соавтор); Южнославянские поверья и обряды, связанные с плодовыми деревьями, в общеславянской перспективе // СБФ. М., 1994. [Вып. 7]. Верования. Текст. Ритуал; Очерки весенней обрядности Полесья // СБФ. М., 1995. [Вып. 8]. Этнолингвистическое изучение Полесья; Символика деревьев в традиционной культуре славян: осина (опыт системного описания) // Кодови словенских култура. Београд, 1996. Бр. 1; Славянские верования и обряды, касающиеся менструации // Секс и эротика в русской традиционной культуре. М., 1996 (есть перевод на французский язык); Великопостная обрядность в традиционном календаре славянских народов // Исследования по славянскому фольклору и традиционной народной культуре. Berkeley, 1997. Вып. 1; Les balançoires Slaves: du rite au jeu et au divertissement urbain // Cariers Slaves: Civilisation Russe. Paris, 1997. № 1; Фольклорный текст в этнографическом контексте: словесные поединки, их формы и функции в славянском мире // Славянские литературы. Культура и фольклор славянских народов: Доклады российской делегации / XII Международный съезд славистов (Краков, 1998). М., 1998; Вещь, образ, символ: колокола и колокольный звон в традиционной культуре славян // Мир звучащий и молчащий: семиотика звука и речи в традиционной культуре славян. М., 1999; Звуковой образ времени и ритуала (на материале славянской весенней обрядности) // Там же; Что происходит в чудесную ночь? // Концепт чуда в славянской и еврейской культурной традиции. М., 2001; Сюжетика восточнославянских заговоров в сопоставительном аспекте // Литература, культура и фольклор славянских народов: Материалы конференции (Москва, июнь 2002): К XIII Международному съезду славистов. М., 2002; Эпитет в белорусских лечебных заговорах: функции и семантика // Признаковое пространство культуры. М., 2002; Баяния срещу безсъние и плач при децата (източно-южнославянски паралели) // Етнографски проблеми на народната култура. София, 2005. Т. 7; Символика деревьев в традиционной культуре славян: рябина // Български фолклор. 2006. София, № 3/4; Сюжетика восточнославянских заговоров (заговоры от золотника и болезней живота) // Studia mythologica slavica. Ljubljana, 2006. Кнј. 9; Указатели заговоров: проблемы и перспективы // Традиционная культура: 2007. № 2 (соавтор); Символика освоенного пространства: угол // Время и пространство в языке и культуре. М., 2011; Символика и обрядовые функции танца и хоровода в традиционной культуре славян // Славяноведение. 2011. № 2.

*Публикации:* Зеленин Д.К. Избранные труды: Статьи по духовной культуре, 1901–1913. М., 1994 (один из составителей и комментаторов); Полесские заговоры (в записях 1970–1990-х гг.). М., 2003 (один из составителей и комментаторов).

*Литература:* Российские фольклористы: Справочник. М., 1994.

*Библиография:* Славянская этнолингвистика: Библиография. Изд. 3-е, испр. и доп. М., 2008.

**Адельгейм** Ирина Евгеньевна (29.7.1971, Москва), литературовед, специалист по польской литературе XX в. и современной, переводчик с польского и сербского языков.

В 1992 окончила филологический факультет МГУ, обучалась в аспирантуре ИСл, где в 1995 защитила кандидатскую диссертацию «Польская психологическая проза межвоенного периода», в 2005 — докторскую диссертацию «Поэтика молодой польской прозы 90-х годов XX века».

С 1996 работает в ИСл: снс, внс.

А. исследует польскую художественную прозу, проблемы российско-польских литературных связей и стереотипов, взаимодействие языка и психологических элементов, в результате которого формируются национальные мифы. Разработала концепцию «психологического языка», наиболее подробно изложенную в монографии. Ряд работ А. посвящен также проблемам польского романтизма и позитивизма, польскому кино и вопросам теории перевода.

*Сочинения:* Польская проза межвоенного двадцатилетия: между Западом и Россией. Феномен психологического языка. М., 2000; Поэтика «промежутка»: молодая польская проза после 1989 года. М., 2005.

Голосую за любовь. Повести югославских писательниц // ЛО. 1991. № 8; К вопросу о «смысловых вариациях» романа Анджея Щиперского «Начало, или Прекрасная пани Зайденман» // Славяноведение. 1995. № 5; Польская психологическая проза межвоенного двадцатилетия // Славяноведение. 1996. № 4; Опыт польской психологической прозы межвоенного двадцатилетия в формировании психологического языка: между Западом и Россией (к постановке вопроса) // Славянские литературы. Культура и фольклор славянских народов. XII Международный съезд славистов (Краков, 1998). Доклады российской делегации. М., 1998; Powieść Sienkiewicza «Bez dogmatu» w przekładach i krytyce rosyjskiej ostatniej dekady XIX wieku // Studia Sienkiewiczowskie. Lublin. 1998. T. I. Biografia. Twórczość. Recepcja; «Все в Мицкевиче привлекало и возбуждало сочувствие к нему...» // ИЛ. 1998. № 11; Przechucie słowa. (Notatki rosyjskiego filologa o polskim reżyserze) // Kwartalnik Filmowy. 1998. № 24. Zima; Pejzaż a stan duszy: z problematyki psychologii percepcji w «Sonetach Krymskich» Adama Mickiewicza // Przegląd humanistyczny. 1998. № 5/6; Топос дома в творчестве Адама Мицкевича // Adam Mickiewicz i kultura światowa. Materiały konferencji międzynarodowej, Grodno-Nowogródek, 12–17 maja 1997. Księga 2. Gdańsk, 1998; Od mitu do dialogu: niektóre problemy obecności literatury polskiej w Rosji (na przykładzie tłumaczeń Tadeusza Konwickiego) // Między oryginałem a przekładem. IV. Kraków, 1998; Молодая проза Польши на переломе: поиски форм самовыражения как путь эстетической адаптации // «Поэтика и политика». М., 2000; «Расширение речи» (Иосиф Бродский и Польша) // Поляки и русские в глазах друг друга. М., 2000; Русский «бум» Йоанны Хмелевской. Post scriptum к «польскому мифу»: парадоксы узнавания как реальность межкуль-

турной коммуникации // *Polacy w oczach Rosjan — Rosjanie w oczach Polaków*. Warszawa, 2000; *Rosyjska recepcja przekładów polskich: możliwości krytyki w stworzeniu adekwatnego obrazu literatury polskiej. Między oryginałem a przekładem*. VI. Kraków, 2000. «Polska była poetyką mego pokolenia...». *Polska w świadomości inteligencji rosyjskiej w czasach odwilży — doświadczenie Brodskiego* // *Napis*. 2000. Seria VI; *Литература стран Восточной Европы в СССР (соавтор)* // *История литератур Восточной Европы после Второй мировой войны. 1970–1980-е гг.* М., 2001. Т. 2; «На границе моря и письменного стола...» // *ИЛ*. 2001. № 4; *Постмодернизм как посттравматический опыт польской прозы 90-х гг.* // *ВЛ*. 2001. № 6; *Личное пространство чужой территории: «Волчий блокнот» М. Вилька и стереотип России* // *Россия — Польша. Образы и стереотипы в литературе и культуре*. М., 2002; *К вопросу о психологии восприятия в «Крымских сонетах» А. Мицкевича* // *Studia polonica*. К 70-летию В.А. Хорева. М., 2002; *Поэтика польской прозы 1990-х годов: гипноз постмодернизма и реальные проблемы «выживания» литературы* // *Литературы стран Центральной и Юго-Восточной Европы 1990-х гг. Прерывность-непрерывность литературного процесса*. М., 2002; «*Warszawo, wierz mi, kocham cię...*» // *Polacy i Rosjanie. 100 kluczowych pojęć*. Biblioteka „Więzi”. Warszawa, 2002; *Самоощущение и поэтика молодой прозы в постсоциалистическом мире: Польша и Россия* // *Литература, культура и фольклор славянских народов. XIII Международный съезд славистов (Любляна, август 2003). Доклады российской делегации*. М., 2002; «*Краткий курс археологии памяти*». Предметный мир польской прозы 1990-х гг. // *STUDIA POLONOROSSICA: к 80-летию Елены Захаровны Цыбенко*. М., 2003; *Обновление психологического языка в межвоенной польской прозе*. // *Литературные итоги XX века (Центральная и Юго-Восточная Европа)*. М., 2003; *Постмодерн-терапия (польская проза и литературная критика 1990-х годов)* // *Постмодернизм в славянских литературах*. М., 2004; «*Всякое детство есть некая подвижная правда...*»: проза инициации в молодой польской прозе конца XX — начала XXI века // *Славянский вестник*. К 70-летию В.П. Гудкова. М., 2004 Вып. 2; «*Под мокрым небом Центральной Европы...*». Ключевые образы пространства Центральной Европы в молодой польской прозе конца XX — начала XXI в. // *Миф Европы в литературе и культуре Польши и России*. М., 2004; *Эхо войны и научная рефлексия* // *Славяноведение*. 2005. № 5; *Цитата из вечности. Фотография в молодой прозе постсоциалистической Польши*. *Cytat z wieczności. Fotografia w młodej prozie postsocjalistycznej Polski* // *Пинакотекa*. 2005. № 20–21; *Наследники Витольда Гомбровича. Отношение «ребенок/взрослый» в молодой польской прозе после 1989 года* // *Творчество Витольда Гомбровича и европейская культура*. М., 2006; *Вчера, сегодня, завтра* // *ИЛ*. 2006. № 8; *Между миром и домом: язык пространства в молодой польской прозе эпохи глобализации* // *Literatura in globalizacija (K vprasaniju identitete v kulturah centralne in jugovzhodne Evrope v casu globalizacije)*. Ljubljana, 2006; «*Dobry wieczór, nazywam się Mickiewicz*» — czy «...pozostał tylko kołnierzyk...»? *Adam Mickiewicz w młodej literaturze polskiej po 1989 roku* // *Mickiewicz w Gdańsku. Rok 2005*. Gdańsk, 2006; «*В травах, которыми поросли причины и следствия...*» (Вислава Шимборская по-русски) // *Знамя*. 2006. № 12; *В мире «Реала»*. Молодая польская проза и реалии

постсоциалистической Польши // Славяноведение. 2007. № 1; Опыт опосредованности. Вторая мировая война в творчестве молодых польских прозаиков 1990-х годов // Опыт истории — опыт литературы. Вторая мировая война. Центральная и Юго-Восточная Европа. М., 2007; Dyskursy narracyjne jako mechanizm samoidentyfikacji w «manifestach pokolenia» (najmłodsza proza polska początku XXI wieku) // Literatura, kultura i język polski w kontekstach i kontaktach światowych. Poznań, 2007; Ciało jako pogranicze w młodej polskiej prozie po 1989: mity i rzeczywistość // Mity słowa, mity ciała. Bydgoszcz, 2007; А. Мицкевич в молодой польской литературе после 1989 года // Адам Мицкевич и польский романтизм в русской культуре. М., 2007; Жизнь в «Реале». Современная Польша в молодой прозе и молодая проза в современной Польше // Польская культура в зеркале веков. М., 2007; Od sacrum do profanum i z powrotem: doświadczenie przestrzeni sacrum w młodej polskiej prozie lat 1990ch // Język religijny dawniej i dziś. III. Poznań. 2007; Death as the Mask of Life in Women's Reflections: Olga Tokarczuk's «Final Stories» and «Anna In in the Tombs of the World» // Masquerade and Femininity: Essays on Russian and Polish Women Writers. Cambridge Scholars Publishing, 2008; Классик в прочтении современного прозаика: инициация героя или инициация читателя? (Ольга Токарчук о «Кукле» Пруса) // Творчество Болеслава Пруса и его связи с русской культурой. М., 2008; Поэтика как прогноз: типология тенденций в молодой прозе России и Польши. // Литература, культура и фольклор славянских народов. XIV Международный съезд славистов (Охрид, август 2008). Доклады российской делегации. М., 2008; Jedność i rozdwojenie losu. Mit przestrzeni Kresów Zachodnich w młodej polskiej prozie lat 90. XX wieku // Tożsamość i rozdwojenie w perspektywie mitów. Bydgoszcz, 2008; Granice polskości w językowym obrazie świata współczesnego Polaka — bohatera młodej prozy polskiej początku XXI wieku // Polonistyka bez granic. IV Kongres polonistyki zagranicznej. Streszczenia. Kraków, 2008; О Мариуше Вильке // Историк и художник. Польша-Россия. 2008. № 1–2 (15–16); Тропа как метафора жизни и жанра (русский Север в путевой прозе М. Вилька). // Русская культура в польском сознании. М., 2009; «Территория проникновения». Мариуш Вильк о русском севере. // Almanach polski. Журнал о польской культуре и литературе. 2009. № 3; Поколение неприкаянных. Молодая проза России и Польши начала XXI века // Звезда. 2009. № 10; Dekonstrukcja «mitu polskości» w języku młodej prozy polskiej początku XXI wieku // Przemiany mitów i wartości nie tylko w literaturze. Bydgoszcz, 2010.

**Акимова** Ольга Анатольевна (10.8.1952, Москва), специалист по истории и истории культуры южных славян в эпоху средневековья.

В 1975 окончила исторический факультет МГУ, затем аспирантуру ИСл, где в 1984 защитила кандидатскую диссертацию «Историческая мысль Далмации XIII в.».

Работала в Отделе рукописей и Информационном центре по культуре и искусству Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина и в ИНИОН.

С 1990 работает в ИСл: снс.

Исследует прошлое Хорватии, Далмации, Сербии, Боснии в широком хронологическом диапазоне (VII–XVII вв.), разрабатывая проблемы развития этнического

самосознания в этих регионах, становления и развития в них христианства, формирования и функционирования институтов государственной власти, специфики межконфессиональных отношений, истории литератур и общественной мысли, гендерной истории и т.д. Является соавтором коллективных трудов по истории и культуре славянских народов в Средние века. Подготовила научное издание на русском языке хроники Фомы Сплитского, осуществив публикацию памятника в своем переводе, его исследование и комментирование. Автор материалов о хорватской, далматинской и дубровницкой литературе XV–XVIII вв. в трудах по истории славянских литератур.

*Сочинения:* Формирование хорватской раннефеодальной государственности // Раннефеодальные государства на Балканах, VI–XII вв. М., 1985; Развитие этнического самосознания хорватов в XII–XIV вв. // Развитие этнического самосознания славянских народов в эпоху зрелого феодализма. М., 1988; Этническое и культурное самосознание населения Боснии в XV в. // Этническое самосознание славян в XV столетии. М., 1995; Этническое и культурное самосознание хорватов в XV в. // Там же; *Frauenalltag und Weiblichkeitsmodelle in den nordwestlichen Balkanländern vom 13.–15. Jht.* // *Eros–Macht–Askese: Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur.* Trier, 1996; Хорватская, далматинская и дубровницкая литература XV–XVIII вв. // История литератур западных и южных славян. М., 1997. Т. 1; Межконфессиональные отношения в Боснии (конец XIV–XV в.) // Славяне и их соседи. М., 1999. Вып. 7; Христианство в далматинских, хорватских и сербских землях в X–XI вв. // Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия. М., 2002; Материалы Второго хорватского славистического конгресса. Т. 1–2 // Славяноведение. 2003. № 5; Йосип Юрай Штросмайер и Россия // Josip Juraj Strossmayer: Zbornik radova. Zagreb, 2006; Культура Возрождения. М., 2007. Т. 1 (соавтор); Русские земли в хорватских этногенетических мифологемах позднего Средневековья и раннего Нового времени // Россия в глазах славянского мира. М., 2007; Славянские древности в трудах Юрия Крижанича // Slovo. Zagreb, 2008. Sv. 56–57; Развитие общественной мысли в раннесредневековых государствах на западе Балкан // Общественная мысль славянских народов в эпоху раннего Средневековья. М., 2009; Хорватская глаголическая культура: путь к национальному символу // Европейские сравнительно-исторические исследования. Вып. 3. История и сообщества. М., 2010.

*Публикация:* **Фома Сплитский.** История архиепископов Салоны и Сплита. М., 1997.

**Аксенова** Елена Петровна (26.4.1946, Москва), исследователь проблем истории и историографии отечественного славяноведения XIX–XX вв.

В 1969 окончила МГИАИ, в 1981 — заочную аспирантуру ИСл, где в 1984 защитила кандидатскую диссертацию «История народов Центральной и Юго-Восточной Европы в русской революционно-демократической периодике 50–60-х гг. XIX в.».

С 1970 работает в ИСл: снтс, мнс, нс, снс.

Работы А. посвящены широкому кругу проблем. Она принимала участие в подготовке биобиблиографических словарей «Славяноведение в дореволюционной

России» (М., 1979) и «Славяноведение в СССР: Изучение южных и западных славян» (New York, 1993), опубликовала ряд работ по истории науки и историографии XIX — начала XX в., среди которых монография о научном творчестве А.Н. Пыпина, посвятила несколько статей проблемам историографии Украины и Белоруссии. А. исследует также проявления «славянской идеи» в русской общественной, религиозной и научной мысли.

Опираясь на архивные документы, А. опубликовала ряд работ по истории славяноведения периода между мировыми войнами. Эти материалы она обобщила в книге об истории отечественного славяноведения 1930-х годов. Историю отечественного славяноведения послевоенного периода А. разрабатывает в рамках изучения деятельности Института.

Одним из направлений исследовательской работы А. является изучение жизни и деятельности ученых русского зарубежья, а также деятельности некоторых эмигрантских организаций. По этой проблематике ею введены в научный оборот ценные архивные материалы фонда А.В. Флоровского.

В рамках педагогической деятельности А. читала лекции и вела семинары в Государственной академии славянской культуры по истории отечественного и зарубежного славяноведения.

*Сочинения:* Очерки из истории отечественного славяноведения, 1930-е годы. М., 2000; А.Н. Пыпин о славянстве. М., 2006; История славяноведения. Программа курса для студентов дневного отделения / ГАСК. М., 2009.

Вопросы истории народов Центральной и Юго-Восточной Европы на страницах «Современника» (1854–1862) // ССЛ. 1980. № 4; История народов Австрийской империи после революции 1848 г. в освещении русской революционно-демократической подцензурной периодики 50–60-х годов XIX в. // Историографические исследования по славяноведению и балканистике. М., 1984; Отклики русской демократической периодики на греческую революцию 1862 г. // ВИ. 1984. № 1; Журнал «Русское слово» (1859–1866 гг.) об истории народов Центральной и Юго-Восточной Европы // История и историки: Историографический ежегодник 1981. М., 1985; Балканская политика европейских держав в оценке русской демократической печати 70-х гг. XIX в. // Материалы к VI Международному конгрессу по изучению стран Юго-Восточной Европы, София, [30.VIII–6.IX.] 1989 г. (История, этнография). М., 1989; Галиция и Иван Франко в оценке русской демократической печати конца XIX в. // Иван Франко і світова культура: Матеріали міжнародного симпозіуму ЮНЕСКО. Київ, 1990. Кн. 1; Демократическая печать 60–80-х годов XIX в. об изучении южных и западных славян в России // Славяноведение и балканистика в отечественной и зарубежной историографии. М., 1990; Национальный вопрос в демократической печати России в 60–70-е гг. XIX в. // Нация и национальный вопрос в странах Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX — начале XX в. М., 1991; Историческая наука СССР и русского зарубежья в оценке А.В. Флоровского // Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940. М., 1994. Кн. 1; Славянские съезды 1848 и 1867 гг. в освещении русской демократической печати // Славянские съезды XIX–XX вв. М., 1994; Инсти-

тут славяноведения и балканистики РАН за 50 лет (1947–1997): Краткий исторический очерк // Институт славяноведения и балканистики, 50 лет. М., 1996; Восприятие в СССР науки русского зарубежья в 20-е–30-е годы // Славянский альманах 1996. М., 1997; А.В. Флоровский и Русское историческое общество в Праге // Rossica: научные исследования по русистике, украинистике, белорусистике. Прага, 1997. № 1; Вдали от родных берегов (Об условиях жизни и работы русских ученых в первые годы эмиграции) // Славянский альманах 1997. М., 1998; Академик А.Н. Пыпин и вопросы украинского национального возрождения // Славяноведение. 1999. № 5; Славяноведение в Академии наук: краткий очерк. К 275-летию Российской академии наук // Там же. 2000. № 1; А.Н. Пыпин о славянской идее в истории российского славяноведения // Проблемы славяноведения: Сборник научных статей и материалов. Брянск, 2001. Вып. 3; Русская ученая академия в Праге в годы Второй мировой войны // Славяноведение. 2001. № 4 (соавтор); Славянская идея в русской философской мысли (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, Г.В. Флоровский) // Славянский альманах 2000. М., 2001; Белоруссия в трудах А.Н. Пыпина // Славянский альманах 2001. М., 2002; Соотношение славянской и национальной идеи в общественной мысли и освободительном движении славянских народов // Проблемы славяноведения: Сборник научных статей и материалов. Брянск, 2002. Вып. 4; Национальные стереотипы русской демократической печати 70-х годов XIX в. (на материалах Центральной и Юго-Восточной Европы) // Право: история, теория, практика. Сборник статей и материалов. Брянск, 2002. Вып. 6; А.Н. Пыпин как историк и теоретик славянского возрождения // Славянский альманах 2003. М., 2004; «Жрец» Клио (К научной биографии А.В. Флоровского) // Вестник славянских культур. 2009. № 1 (XI); А.В. Флоровский о положении и традициях славяноведения в среде русской эмиграции // Славянский альманах 2010. М., 2011.

*Публикации:* Wspomnienia Mikołaja Kariejewa o Uniwersytecie Warszawskim // Przegląd Historyczny. 1978. T. 69. Zesz. 2 (вступительная статья, комментарии, публикация главы «Профессорство в Варшаве» из воспоминаний Н.И. Кареева «Прожитое и пережитое»); Из научного наследия К.А. Пушкаревича // Славистика СССР и русского зарубежья 20–40-х годов XX века. М., 1992 (вступительная статья, комментарии, публикация); Письмо И.О. Панааса А.В. Флоровскому 1929 года // Славяноведение. 1994. № 4; Записка А.В. Флоровского 1938 г. «Славянскому институту в Праге» // Славяноведение. 2002. № 4; Как это было... Воспоминания сотрудников Института славяноведения. М., 2007 (составитель, ответственный редактор, автор предисловия и мемуарной статьи).

*Литература:* Славяноведение в СССР. Биобиблиограф. словарь. New York, 1993.

**Алексеева** Мадина Михайловна (7.9.1981, Москва), языковед-славист, исследователь диалектологии и грамматики польского и украинского языков.

В 2004 г. закончила филологический факультет МГУ и поступила в аспирантуру. В 2009 г. там же защитила кандидатскую диссертацию «Функционирование современных переселенческих лемковских говоров в Польше и на Украине: языковые изменения и языковая ситуация». С 2006 г. преподаватель украинского языка на историческом факультете МГУ. В 2006–2009 гг. преподавала украинский язык в РГУ.

С 2009 г. работает в ИСл: мнс.

Исследует вопросы украинской и польской диалектологии (переселенческие лемковские говоры в Польше и на Украине, говоры поляков в Сибири), языковые контакты близкородственных языков, особенности социолингвистической ситуации островных говоров. Переводчик с польского и украинского языков.

*Сочинения:* Язык белорусской школы в 1920–1940-х гг. (в представлении жителей белорусско-русского пограничья) // *Pogranicza Białorusi w perspektywie interdyscyplinarnej*. Warszawa, 2007; Значення атласу З. Штібера для вивчення полонізмів у лемківських говірках // *Діалектологічні студії*. Львів, 2006. Т. 6; Лемковские говоры в контактах с другими славянскими языками // *Исследования по славянской диалектологии*. М., 2008. Т. 13; Особенности адаптации лексических заимствований из близкородственных языков (на примере полонизмов в лемковских говорах украинского языка) // *Известия РГПУ им. А.И. Герцена*. Серия: Общественные и педагогические науки. СПб., 2008; Словарь Александра Гойсака как источник изучения лексики лемковских говоров // *Карпато-балканский диалектный ландшафт: язык и культура во взаимодействии*. М., 2008; Лексичная інтерференція в переселенських лемківських говірках в Україні // *Studia methodologica*. Тернопіль, 2009. Т. 27; Основные фонетические процессы в современных переселенческих лемковских говорах в Польше и на Украине // *Исследования по славянской диалектологии*. М., 2009. Т. 14.

**Амелина** Анна Вячеславовна (23.3.1983, Москва), литературовед, переводчик, преподаватель чешского языка.

В 2008 г. окончила славянское отделение филологического факультета МГУ, в том же году поступила в заочную аспирантуру ИСл. Тема кандидатской диссертации: «Антиутопия в творчестве Я. Вайсса, И. Гауссмана и М. Майеровой».

С 2009 работает в ИСл: мнс.

Занимается историей чешской литературы XX в., исследует утопию и антиутопию и их проявление в литературе.

*Сочинения:* Н.В. Гоголь и чешская сатира межвоенного периода (И. Гауссман) // *Тезисы международной научной конференции «Н.В. Гоголь и славянские литературы»*. 10–11 ноября 2009 г. М., 2009.

**Андрюшайтите** Юлия Викторовна (2.12.1928, Иркутск), сотрудница Археологической комиссии (в штате ИСл). В АК специализировалась в области филигранологии, археографии и источниковедения.

В 1951 окончила МГИАИ, в 1955 — аспирантуру Вильнюсского государственного университета, в 1962 защитила там кандидатскую диссертацию «Борьба революционных элементов социал-демократии Литвы за пролетарскую партию в годы реакции (1907–1910 гг.)»

В 1956–1966 преподавала в Вильнюсском университете, с 1966 — доцент. В 1966–1968 — доцент МГУ.

В АК работает с 1968: мнс, нс, снс.

Занималась историей России и Литвы нового времени. В АК исследует историю филигранологии. В 1987 организовала Первое всесоюзное совещание филиграноведов.

Член редколлегии «Археографического ежегодника», осуществляет научное редактирование материалов ежегодника по истории XX в.

*Публикация:* Лауцявичус Э. Бумага в Литве в XV–XVIII веках. Вильнюс, 1979 (переводчик, автор предисловия, примечаний, приложений, член редколлегии).

*Сочинения:* И.П. Лаптев: у истоков отечественного филиграноведения. М., 2001.

Положение и борьба рабочего класса Литвы в годы реакции (1907–1910 гг.) // Vilnius valsbyinio universiteto mokslo darbai. Vilnius, 1959. [Vol.] 29; Основные проблемы историографии народов СССР (дооктябрьский период) // Изучение отечественной истории в СССР между XXIV и XXV съездами КПСС. М., 1978. Вып. 2; О работе Э. Лауцявичуса «Бумага в Литве в XV–XVIII веках» и некоторых вопросах перевода филиграноведческой литературы // АЕ за 1981 г. М., 1982; Развитие советского филиграноведения в 50-х — начале 80-х годов // АЕ за 1985 г. М., 1986; С.А. Клепиков — основатель отечественной библиографии по филиграноведению // АЕ за 1986 г. М., 1987; Материалы к библиографии по филиграноведению // Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописных книг. М., 1990. Вып. 3. Ч. 1; Филиграноведческие исследования: Теория, методика, практика. Сборник научных трудов. Л., 1990 (соавтор); Материалы о собирании коллекций водяных знаков И.П. Лаптевым и Н.М. Михайловским // АЕ за 1990 г. М., 1991, + АЕ за 1991 г. М., 1994; Палеографическое изучение бумажных водяных знаков в России первой трети XIX в // АЕ за 1993 г. М., 1995, + АЕ за 1994 г. М., 1996, + АЕ за 1996 г. М., 1998; «История государства Российского» Н.М. Карамзина и купец И.П. Лаптев // Труды Государственного исторического музея. М., 1998. Вып. 95; Филиграноведение на страницах «Археографического ежегодника» (1957–2000) // АЕ за 2002 г. М., 2004 + АЕ за 2003 г. М., 2004.

*Библиография:* Список печатных трудов Ю.В. Андрушайтите // АЕ за 1998 г. М., 1999.

**Аникеев** Анатолий Семенович (26.2.1946, Москва), историк-балканист, специалист по проблемам внешней и внутренней политики Югославии после Второй мировой войны.

Окончил исторический факультет МГУ в 1971. С 1974 обучался в заочной аспирантуре ИСл. В 1983 защитил там же кандидатскую диссертацию «Югославия в политике США и их союзников по НАТО в 50-е гг.».

В ИСл работает с 1972: мнс, нс, снс.

Разрабатывает вопросы международных отношений на Балканах, политики стран Запада и СССР в этом регионе, занимается изучением внешней политики Югославии послевоенного периода. Итоги изучения темы подведены в подготовленной им в 2002 году монографии. С конца 1990-х гг. также занимается исследованием

проблематики хорватского и сербского национализма, международно-правового статуса национальных меньшинств Югославии в межвоенный период и в годы Второй мировой войны, вопросами, связанными с решением проблемы Триеста.

*Сочинения:* Как Тито от Сталина ушел: Югославия, СССР и США в начальный период «холодной войны» (1945–1957). М., 2002.

«Доктрина Хальштейна» и Югославия // ВИ. 1975. № 6; Установление дипломатических отношений между Югославией и ГДР в 1957 г. и позиция западных держав // Из истории социалистического строительства в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1979; Югославия в европейской политике великих держав в годы «холодной войны» (конец 40-х — начало 50-х годов) // Славяноведение. 1992. № 5; К истории формирования военно-политических блоков в Европе: (Балканский пакт, 1950–1954 гг.) // Единая Европа: идея и практика. М., 1994; Противостояние СССР — США в Юго-Восточной Европе и советско-югославский конфликт 1948 г. // Советская внешняя политика в годы «холодной войны» (1945–1985): новое прочтение. М., 1995; Советско-югославский конфликт 1948 г. и борьба с титоизмом в странах народной демократии (по материалам российских архивов) // България в сферата на съветските интереси (българо-руски научни дискусии). София, 1998; Македонская проблема в контексте международных отношений на Балканах (1943–1949 гг.) // Македония: проблемы истории и культуры. М., 1999; И. Броз-Тито — национальный герой? Аберрация идеологизированного сознания // Человек на Балканах в эпоху кризисов и этнополитических столкновений XX в. М., 2002; Некоторые аспекты проблемы национально-государственного устройства межвоенной Югославии (1918–1945) // Двести лет новой сербской государственности: к юбилею начала Первого сербского восстания 1804–1813 гг. СПб., 2005; Словенское Приморье в югославо-итальянских отношениях 40–70-х годов XX века // Европейские сравнительно-исторические исследования. М., 2006. Вып. 2; География и политика: национально-территориальные проблемы в югославо-итальянских отношениях накануне и после Парижской мирной конференции // Восточная Европа после «Версаля». М., 2007; Национальные проблемы в межвоенной Югославии в контексте отношений власти и общества // Власть и общество: непростые взаимоотношения (Страны Центральной и Юго-Восточной Европы в XX в.). М., 2008; Начальный период нормализации советско-югославских отношений (1953–1954 гг.) // Spoljna politika Jugoslavije. 1950–1961. Zbornik radova. Beograd, 2008; Македонская проблема в период Второй мировой войны и первые послевоенные годы. Югославский фактор // «Studia Slavica-Polonica» (К 90-летию И.И. Костюшко). М., 2009; Албания в политике Югославии и СССР в первые послевоенные годы по советским дипломатическим документам // Освобођење Београда. 1944. године. Београд, 2010.

*Литература:* Славяноведение в СССР. Библиограф. словарь. New York, 1993.

**Анисимова (Ващенко)** Дарья Юрьевна (13.8.1982, г. Химки Московской области), славист, унгарист, специалист по грамматике и лексической семантике словацкого и венгерского языков.

В 2003 году окончила филологический факультет МГУ, обучалась в аспирантуре МГУ. В 2007 году защитила там же кандидатскую диссертацию «Система неопределенных местоимений в словацком языке».

С 2007 работает в ИСл: мнс, нс.

Область научных интересов — семантика, грамматика, лингвопоэтика, этнолингвистика, социолингвистика, словацко-венгерские языковые контакты. Автор ряда переводов произведений художественной литературы со словацкого и с венгерского языков.

*Сочинения:* *Problematika slovných manipulácií v tvorbe Pavla Janíka. // Život a dielo Pavla Janíka. Materiály z vedeckeho seminára. Nitra, 2005; O kontextovej lexikalizácii neurčitých zámen v slovenčine // Jazykovedný časopis. 2006. № 1; К проблематике выделения в словацком литературном языке специфической семантической группы неопределенных местоимений // Проблема текста в гуманитарных исследованиях. Материалы научной конференции. М., 2006; Схема толкования значения неопределенных местоимений как критерий выделения их семантических групп // Вестник МГУ. Серия филология. 2007. № 2; К вопросу о вытеснении германизмов, богемизмов и унгаризмов из публицистического стиля словацкого литературного языка в тридцатые-сороковые годы XX века (матичный узус) // Литературные языки в контексте культуры славян. М., 2008; Специфика употребления личных местоимений в словацком языке в сопоставлении с русским // Меѓународни симпозиум «Изучавање словенских језика, књижевности и култура као инословенских и страних». Зборник теза и резимеа. Београд, 2008; Местоимения с заимствованными и калькированными частицами в словацком и венгерском языках // Материалы международной научной конференции «Взаимодействие и взаимопроникновение языков и культур». Минск, 2008. Ч. 2; О некоторых контекстуально обусловленных взаимосвязях между неопределенными местоимениями в словацком языке // Славянский вестник. М., 2009. Вып. 3; Употребление словацких неопределенных местоимений в экспрессивно-оценочной функции // Славяноведение. 2009. № 4; Милан Руфус — детям и о детях // Сборник материалов международной конференции, посвященной 80-летию со дня рождения словацкого поэта Милана Руфуса. М., 2009; Темпоральные и пространственные кванторы с дистрибутивным значением в словацком языке // Международный научный симпозиум: Славянские языки и культуры в современном мире. Труды и материалы. М., 2009; Ментальные и эмотивные предикаты в лирике П. Яника и М. Руфуса // Славянский альманах 2009. М., 2010.*

**Аркадьев** Петр Михайлович (15.6.1982, Москва), лингвист.

В 2004 окончил факультет теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики РГГУ, в 2006 аспирантуру ИСл. В 2006 в РГГУ защитил кандидатскую диссертацию «Типология двухпадежных систем».

С 2005 работает в ИСл: мнс, снс.

Занимается лингвистической типологией, балто-славянскими языковыми контактами, кавказоведением. Исследует падежные системы в языках мира, глагольные категории в литовском языке в сопоставлении со славянскими языками

и в типологическом освещении. Член Комиссии по балто-славянским отношениям при Международном комитете славистов, Ассоциации лингвистической типологии, Европейского лингвистического общества; член редколлегии альманаха «Балто-славянские исследования» и журнала „Baltic Linguistics“.

*Сочинения:* Полисемия названий головы в славянских и германских языках в типологическом и историческом аспектах // Московский лингвистический журнал. 2002. Т. 6. № 1; Наблюдения над падежным синкретизмом в славянских языках // Язык. Личность. Текст: Сборник статей к 70-летию Т.М. Николаевой. М., 2005; Функционально-семантическая типология двухпадежных систем // ВЯ. 2005. № 4; On the semantic determinants of inflection class membership: Evidence from Lithuanian // Proceedings of the Interdisciplinary Workshop on the Identification and Representation of Verb Features and Verb Classes. Saarbrücken, 2005; Двухпадежные системы в индоиранских языках: типологическая перспектива // Индоиранское языкознание и типология языковых ситуаций: Сборник статей к 75-летию профессора А.Л. Грюнберга (1930–1995). СПб., 2006; Парадигматические классы первичных глаголов в литовском языке: формальные противопоставления и их семантическая мотивация // Балто-славянские исследования, [2004/2005.] М., 2006. [Вып.] 17; Соотношение между семантическими и морфологическими классами непроезженных глаголов в литовском языке в типологической перспективе // Типология грамматических систем славянского пространства. М., 2006; Глаголы перемещения в воде в литовском языке // Глаголы движения в воде: лексическая типология. М., 2007; Заметки к типологии префектива // Ареальное и генетическое в структуре славянских языков: Материалы круглого стола. М., 2007; Differential argument marking in two-term case systems and its implications for the general theory of case marking // Differential Subject Marking. Dordrecht, 2008; Структура события и семантико-синтаксический интерфейс. Обзор новейших работ // ВЯ. 2008. № 2; Thematic roles, event structure, and argument encoding in semantically aligned languages // The Typology of Semantic Alignment. Oxford, 2008; Уроки литовского языка для славянской аспектологии // Славянское языкознание. XIV международный съезд славистов. Охрид, 10–16 сентября 2008 г. Доклады российской делегации. М., 2008; Теория падежного маркирования в свете данных двухпадежных систем // ВЯ. 2008. № 5; Lietuvių kalbos pirminių veiksmažodžių klasių semantika tipologinių duomenų kontekste // Acta Linguistica Lithuanica. 2008. Т. 59; 64. Poor (two-term) case systems: Limits of neutralization // The Oxford Handbook of Case. Oxford, 2009; Теория акциональности и литовский глагол // Балто-славянские исследования [2007/2008]. М., 2009 [Вып. 18]; Syncretisms and neutralizations involving morphological case: Challenges for markedness theory // New Challenges in Typology: Transcending the Borders and Refining the Distinctions. Berlin, 2009; Notes on the Lithuanian restrictive // Baltic Linguistics. (2010) Vol. 1; Ещё раз о семантике литовских n/st-глаголов: от непереходности к начинательности // Топоровские чтения. I–IV. Избранное. М., 2010; И невозможное возможно: Типологические заметки о взаимодействии падежа с другими морфологическими категориями // Исследования по лингвистике и семиотике. Сборник статей в честь Вяч.Вс. Иванова. М., 2010.

**Арш Григорий Львович** (21.11.1925, Архангельск), специалист по новой истории Греции, Албании, российско-балканским связям и международным отношениям на Балканах в XVIII–XIX вв.

Участник Великой Отечественной войны, за боевые заслуги награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны первой степени и медалями.

В 1951 окончил исторический факультет ЛГУ, учился в аспирантуре Института истории АН СССР. В 1959 защитил там же кандидатскую диссертацию «Некоторые вопросы истории Южной Албании конца XVIII — начала XIX в.», в 1969 в ИСл — докторскую диссертацию «Греческое освободительное движение конца XVII — начала XIX в. и русско-греческие связи (этеристы в России)».

С 1968 работает в ИСл: снс, внс.

С середины 1960-х гг., не оставляя албанской тематики, А. разрабатывает проблемы греческой истории. Его внимание привлекают вопросы национально-освободительного движения греческого народа, история греческой революции 1821–1829 гг., проблемы становления в XIX в. греческой государственности и роли Греции в международных отношениях на Балканах. Многие работы А. посвящены российско-греческим общественным и культурным связям, истории греческой диаспоры в России. Ученого привлекают такие яркие исторические личности, как А. Ипсиланти и И. Каподистрия, их деятельность в России. Основываясь главным образом на албанском и греческом материале, ученый разрабатывает также некоторые более общие вопросы, среди которых кризис Османской империи и специфика разложения на Балканах феодальных отношений.

А. был членом редколлегии и ответственным редактором ряда выпусков многотомника «Балканские исследования» (М., 1974–1997, вышло 18 вып.), участвовал в работе авторского коллектива серии монографий «Международные отношения на Балканах» (М., 1983–1997). В 2005 г. Афинский университет удостоил его звания почетного доктора.

*Сочинения:* Албания и Эпир в конце XVIII — начале XIX в.: (западно-балканские пашалыки Османской империи). М., 1963 (есть издание 1994, дополненное, на греческом языке); Тайное общество «Филики Этерия»: Из истории борьбы Греции за свержение османского ига. М., 1965; Этеристское движение в России: освободительная борьба греческого народа в начале XIX в. и русско-греческие связи. М., 1970; И. Каподистрия и греческое национально-освободительное движение, 1809–1822 гг. М., 1976; Иоанн Каподистрия в России (1809–1822). СПб., 2003.

Краткая история Албании. М., 1965 (соавтор); Ригас Велестинлис — греческий революционер-демократ, борец против османского ига (его практическая и революционная деятельность) // Балканский исторический сборник. Кишинев, 1968. № 1; Греческая эмиграция в Россию в конце XVIII — начале XIX в. // СЭ. 1969. № 3; Греческая революция 1821–1829 годов // НИИ. 1971. № 3; Национально-освободительные восстания на Балканах первой трети XIX в. (опыт сравнительной характеристики) // БИИсл. 1982. Вып. 7; Формирование национальных независимых государств на Балканах, конец XVIII — 70-е годы XIX в. М., 1986 (соавтор); Евгений Булгари в России //

ВИ. 1987. № 4; Тайный узник Венского двора: Александр Ипсиланти в австрийских крепостях // ННИ. 1987. № 2; Великая французская революция и Балканы (новые архивные данные) // Там же. 1989. № 5; Краткая история Албании: С древнейших времен до наших дней. М., 1992 (соавтор, ответственный редактор); Александр Ипсиланти и его взаимоотношения с правительством России (новые архивные данные) // Россия и Балканы: из истории общественно-политических и культурных связей (XVIII в. — 1878 г.) М., 1995; Албанские пашалыки: близость конца // БИИсл. 1997. Вып. 18; Век Екатерины II: Россия и Балканы. М., 1999 (соавтор); Греческая культура в России XVII–XX вв. [Сборник статей]. М., 1999 (соавтор, ответственный редактор); Век Екатерины II: дела балканские. М., 2000 (соавтор); Греческие колонии Новороссии и их роль в национальном Освобождении Греции // Греция: национальная идея, общество, государство, XVII–XX вв. М., 2002; За балканскими фронтами Первой мировой войны. М., 2002 (соавтор); Греки России и Украины. СПб., 2004 (соавтор); История Балкан: век восемнадцатый. М., 2004 (соавтор); Полунезависимые пашалыки Албании и Эпира конца XVIII — начала XIX в. и Россия // Доклады российских ученых / IX конгресс по изучению стран Юго-Восточной Европы. СПб., 2004. Албания: Исторический очерк // Большая российская энциклопедия. М., 2005. Т.1; Российские эмиссары в Пелопоннесе и Архипелагская экспедиция 1770–1774 гг. // Новая и новейшая история. 2010. №6.

*Публикация:* **Alexander Ypsilanti**. Correspondance inedite. Thessaloniki, 1999 (составитель, отв. редактор).

*Литература:* К юбилею Григория Львовича Арша // Славяноведение. 2006. № 3.

**Афиани** Виталий Юрьевич (19.2.1946, Калининград Московской области), историк-архивист, источниковед.

Член Центрального совета Союза краеведов России и правления Общества изучения русской усадьбы. Координатор программы «Культура русской провинции XVIII–XIX веков».

В 1970 окончил МГИАИ. В 1982 защитил там кандидатскую диссертацию «Публикация исторических документов в отечественных журналах первой трети XIX в. (Опыт историографического изучения)».

В 1972–1992 работал в АК (в штате ИСл): нс, снс. В 1992–2003 — зам. директора Центра хранения современной документации. С 2003 — директор Архива РАН.

В Комиссии исследовал проблемы развития отечественной археографии в XIX в. и российской дореволюционной историографии, участвовал в подготовке и комментировании «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина (М., 1989–1998. Т. 1–6).

Член редакционного совета журнала «Исторический архив» и редколлегии «Археографического ежегодника», после ухода из АК часто в нем публикуется.

*Сочинения:* Эпистолярное наследие Ф.И. Буслаева в московских хранилищах // АЕ за 1971 г. М., 1972; Журнальная археография и историческая наука в первой трети XIX в. // Вопросы источниковедения и историографии досоветского перио-

да // М., 1979; Археография в журнале «Северный архив» (1822–1828) // Вопросы источниковедения и историографии истории СССР: Дооктябрьский период. М., 1981; Начало журнальной археографии в России в XVIII в. // АЕ за 1987 г. М., 1988; Публикации исторических документов в журнале Г.И. Спасского «Сибирский вестник» (1818–1824) // Актуальные вопросы теории, методики и истории публикации исторических документов. М., 1988; Публикации исторических документов в журнале «Московский телеграф» (1825–1834 гг.) // Издание исторических документов в СССР (Вопросы истории, теории и методики). М., 1989; Археографические особенности «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина // АЕ за 1991 г. М., 1994; Доклад Н.С. Хрущева на XX съезде КПСС «О культе личности и его последствиях» (Из истории подготовки и издания) // АЕ за 2001. М., 2002 (соавтор); Публикаторская деятельность Российского государственного архива новейшей истории (1991–2001) // Там же; Записи Президиума ЦК КПСС за 1950–1960-е годы (Вопросы изучения и публикации) // АЕ за 2002 г. М., 2004.

*Публикации:* Русская старина. Карманная книжка для любителей отечественного на 1825 год, изданная А. Корниловичем. [Факсимильное издание]. М., 1987 (автор вступительной статьи и комментариев); Аппарат ЦК КПСС и культура, 1953–1957: Документы. М., 2001 Вып.1 (редактор-составитель); Каталог личных архивных фондов отечественных историков. М., 2001. Вып. 1 (составитель).