

О. В. Чистякова

# СОСТАВЛЯЕМ РАССКАЗ



## по КАРТИНКЕ



---

Готовые планы  
и вопросы  
для составления  
текста

---

Опорные слова  
и образцы готовых  
рассказов

---

Сюжетные  
и тематические  
картинки

---



УДК 373.3  
ББК 81.2Р-9  
Ч-68

**Чистякова О. В.**

Ч-68 Составляем рассказ по картинке. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. — 80 с.: ил. — (Серия «Начальная школа»).

ISBN 978-5-94455-924-1

ISBN 978-5-94455-924-1

© Чистякова О. В., 2009  
© Издательский Дом «Литера», 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	3
Текст .....	5
Методика работы над рассказом по картинке .....	8
Сочинение-описание отдельного предмета .....	12
Сочинение-описание явления природы .....	39
Сочинение-описание по серии сюжетных картинок .....	50
Сочинение-повествование по сюжетной картинке .....	54
Сочинение-повествование по серии сюжетных картинок.....	73
<i>Словарик синонимов</i> .....	100
<i>Литература</i> .....	102

# ТЕКСТ

**Текст** — это два или несколько предложений, связанных по смыслу. Текст посвящён определённой теме и имеет основную мысль.

**Тема** текста — то, о чём говорится в тексте.

**Основная мысль** текста — то, в чём автор хочет убедить читателя.

У каждого текста есть название — **заголовок**. Чтобы озаглавить текст, необходимо кратко назвать его тему или основную мысль.

Обычно текст состоит из трёх частей.

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Каждая часть текста записывается с красной строки.

Различают три типа текстов: описание, повествование, рассуждение.

**Описание** — текст, в котором описываются предметы, люди, животные, растения или явления природы. Цель описания — дать наиболее полные, точные сведения о предмете.

К тексту-описанию можно поставить вопросы какой? какая? какое?

Текст-описание насыщен именами прилагательными, сравнениями, образными выражениями.

### **План текста-описания.**

1. Вступление (предмет описания).
2. Основная часть (характерные признаки предмета).
3. Заключение (оценка).

**Повествование** — текст, в котором рассказывается о каком-либо событии, случае.

К тексту-повествованию можно поставить вопрос что делает?

В тексте-повествовании используются глаголы.

### **План текста-повествования.**

1. Вступление (завязка действия).
2. Основная часть (развитие действия).
3. Заключение (развязка).

Текст-повествование — наиболее доступный ребёнку вид сочинения.

**Рассуждение** — текст, в котором говорится о причинах явлений или событий.

К тексту-рассуждению можно поставить вопрос почему?

В тексте-рассуждении используются слова, указывающие на связь мыслей: *во-первых, во-вторых,*

*в-третьих, потому что, поэтому, следовательно, наконец, итак и т. п.*

### **План текста-рассуждения.**

1. Вступление (тезис).
2. Основная часть (доказательства).
3. Заключение (вывод).

## МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД РАССКАЗОМ ПО КАРТИНКЕ

**Рассказ по картинке** — это изложение своих мыслей, чувств по иллюстрации, рисунку в книге.

Данный вид работы не только развивает устную и письменную речь ребёнка, но и формирует его умение вникать в смысл и содержание картинки и контролировать, чтобы вымысел не противоречил действительности, а также обогащает словарный запас школьника.

При работе над сочинением по картинке можно соблюдать определённый порядок действий.

**1.** Создайте эмоциональный настрой на занятие, заинтересуйте ребёнка этим видом работы.

**2.** Дайте ребёнку возможность внимательно рассмотреть картинку (если это серия сюжетных картинок и нарушена их последовательность, то попросите его восстановить порядок расположения рисунков).

**3.** Ответьте на вопросы ребёнка, если они возникли, а затем задайте свои: по содержанию картинки, выявлению темы и основной мысли, настроению и чувствам, связанным с восприятием рисунка.

**4.** Вместе обсудите возможные варианты заголовка и выберите наиболее удачный.

## 5. Составьте план будущего сочинения.

**Составить план** сочинения — значит озаглавить каждую его часть. Помните, что заголовок должен отражать тему или главную мысль каждой части. При работе над серией сюжетных картинок составить план — значит, озаглавить каждый рисунок.

**6.** Проведите лексическую работу: подберите синонимы, сравнения, образные выражения, определите точное значение слов и т. п.

**7.** Попросите ребёнка рассказать получившийся текст по плану, используя опорные слова и словосочетания.

Доброжелательным тоном укажите на недочёты и фактические ошибки, вместе исправьте их.

**8.** Дайте ребёнку время самостоятельно написать сочинение. (В это время и взрослый может попробовать свои силы в написании сочинения).

Если у ребёнка во время работы возникнут вопросы по написанию каких-либо слов или постановке знаков препинания, не требуйте вспомнить правило, скажите правильный ответ, не отвлекайте его от творческого процесса.

Важно, чтобы ребёнок не испытывал страха перед исправлениями, поэтому покажите, как надо аккуратно зачеркнуть ошибочно написанное слово или букву.

**9.** Проверьте и оцените готовое сочинение.

Пусть ребёнок сначала сам проверит свою работу. Положите перед ним орфографический словарь и научите им пользоваться. Затем сами проверьте сочинение. Ни в коем случае не пользуйтесь красной ручкой! Возьмите зелёную ручку и отметьте на полях знаками «+» или «!» то, что у ребёнка получилось (удачно подобранное сравнение, правильно составленное предложение и т. п.). Сначала похвалите его за удачные моменты в работе, а потом корректно подскажите, где есть ошибки, вместе найдите их и исправьте.

Прочитайте ребёнку своё сочинение или образец сочинения из данной книги. Дайте ему возможность проверить вашу работу, найти в ней достоинства и недостатки (можно использовать собственную систему оценивания работы, например нарисовать весёлую или огорчённую рожицу).

**10.** В конце занятия поблагодарите друг друга за приятные минуты общения, поделитесь своими чувствами и впечатлениями, договоритесь о следующем занятии.

И ещё несколько советов.

- Ни в коем случае не выбрасывайте детские сочинения! Собирайте их в отдельную папку, организуйте домашнюю выставку лучших работ ребёнка, попросите прочитать сочинение бабушке, однокласснику и другим близким людям.

- Выбирая рисунок для занятия, имейте в виду, что сочинение-повествование по серии сюжетных картинок — наиболее простая форма сочинения.

Сочинение-повествование по сюжетной картинке труднее предыдущего. Здесь ребёнок должен уметь использовать свои знания, свой жизненный опыт, чтобы создать в воображении сюжет.

Сочинение-описание — самая трудная форма сочинения.