



ГАЛИНА ЩЕКИНА

---

СОННОЕ ЦАРСТВО

Галина Щекина

**Сонное царство. Стихотворения**

«Издательские решения»

**Щекина Г.**

Сонное царство. Стихотворения / Г. Щекина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966729-8

Сновидения — генеральная тема этой книги. Сон — это и мечты, которые когда-то исполнятся, это и прекрасное прошлое. Сны как отражение кошмаров реальности. Образ сна — это мифологизация цветов и деревьев. И, наконец, как заманчивы стихи, появившиеся во сне. Удобный язык для иносказаний.

ISBN 978-5-44-966729-8

© Щекина Г.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| К читателю                           | 6  |
| Сонный вечер                         | 7  |
| «Сонный берег, тихий бриз...»        | 7  |
| «Во сне я стану другой...»           | 8  |
| «Стоит выйти из тела на цыпочках...» | 9  |
| «Засыпаю в волшебных огнях ...»      | 10 |
| Не елка                              | 11 |
| Елочный сон 1                        | 12 |
| Елочный сон 2                        | 13 |
| Елка цыганская                       | 14 |
| Тебя мне явно не хватало             | 15 |
| елочный дождь                        | 16 |
| Что подарить вам                     | 17 |
| Зимнее колдовство                    | 18 |
| «Сон свалит с ног...»                | 19 |
| Осенний сон                          | 20 |
| На берегу                            | 21 |
| Затмение, страхи, сумерки зимы       | 23 |
| Ты избалована теплом                 | 24 |
| Ношу в себе остаток сна              | 25 |
| Бултых – и я плыву                   | 26 |
| Ягодные сны                          | 27 |
| 1. Черемуха                          | 28 |
| 2. Ежевика                           | 29 |
| Конец ознакомительного фрагмента.    | 30 |

# **Сонное царство Стихотворения**

**Галина Щекина**

*Фото на обложке* Вадим Субботин

*Дизайнер обложки* Регина Соболева

© Галина Щекина, 2019

© Регина Соболева, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-6729-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## К читателю

*«Гипнос... в греческой мифологии – персонификация сна, божество сна, сын Ночи и брат Смерти... Гипнос спокоен, тих и благосклонен к людям, в противоположность беспощадной Смерти...» Сон всегда был тайной, загадкой для человека. Как всякая тайна, он необыкновенно привлекателен, недаром вокруг этой загадки столько всего: и народные верования, и сказки, и предсказания, колдовство... Интерес к снам характерен для всех эпох человеческой культуры. К постижению феномена сна стремилась наука, недаром создан Институт снов. Платон считал, что сны могут служить источником творческого вдохновения. Сон — один из инструментов достижения внутренней свободы и попытка понять себя...*

## Сонный вечер

### «Сонный берег, тихий бриз...»

Сонный берег, тихий бриз,  
то ли спишь, а то ли чудо:  
из-под тучи, плавно вниз —  
люди с крыльями, откуда?

\*\*\*

Ветер стих на вечер глядя,  
солнце ласково погладит  
от затылка к руслу рук:  
ты отстала от подруг?  
Морщит грудь под черной майкой,  
бьётся баховская чайка.  
Не отбейся по пути,  
это я звала, прости.

Оглянёшься? – Взгляд – насквозь —  
глаз, как лед, зеленоватых.  
Обрети и снова брось,  
ты ни в чём не виновата.  
«Слишком хочется» – скажи,  
но опять острее жажда,  
и, взхлёб пытаясь жить,  
будешь выпита однажды.  
Обернешься? – Вызов талии.  
Ощутишь прямую связь:  
лежа по горизонтали,  
вертикалью возносясь.

## **«Во сне я стану другой...»**

Во сне я стану другой  
И впредь туда ни ногой:  
Где смотрят прямо в глаза,  
Да только верить нельзя.  
Стена. Золотится лук,  
Все рядом, хватает рук  
С огня убрать молоко —  
С тобой простятся легко.  
И выгонят – гордо молчи —  
Торшер золотой в ночи.  
На кресло накроют плед,  
Как не было, как и нет.  
Но все это не по мне —  
Пейзаж сосновый в окне,  
Блужданье в старой вине,  
В глубоком зелёном сне.  
Я там давно не живу,  
Теперь вздохну наяву —  
И впредь туда ни ногой,  
Настолько стала другой.



## **«Стоит выйти из тела на цыпочках...»**

Стоит выйти из тела на цыпочках  
И лететь в иные миры —  
Там, на фоне тягучей скрипочки  
Нераскрывшиеся дары.  
Как бы ни были кротки спящие,  
Тихий мальчик будет тиран,  
Потому что чаще и чаще  
Терпит боль от душевых ран.  
Потому что мужчину с проседью  
Тянут юности берега,  
Далеко она, Феодосия,  
И дорога к ней дорога.  
Вот и женщина в длинном платье,  
Прикорнувшая на кровать,  
Вероятно, за что-то платит.  
Может, стоило рисковать?  
Может, стоило тронуть кистью  
Теплоту пустого холста,  
Не бояться железных истин,  
Побросать их как ворох листьев  
С высоты большого моста?  
Столько лишнего поднакоплено,  
Настоящему не чета.  
А душа, налетавшись допьяна,  
Догадается, в чем мечта.

## **«Засыпаю в волшебных огнях ...»**

Засыпаю в волшебных огнях —  
Что за елка попалась такая?  
Ощетинилась – просто страх —  
Разобрать ее – не пускает.  
Засыпаю я быстро, без слов —  
Все они, как хвоя, устарели,  
Драгоценный улов новых снов —  
Огнедышащие акварели.  
Наливается сладкая синь  
От салюта огней многоточье,  
Золотое сияние вин  
Утешает заждавшихся ночи.  
Опрокинется навзничь рассвет,  
В золотое добавь киновари,  
Растворенную ранее дверь  
Потревожит мой старый товарищ.  
Где зелёный хранитель и скит,  
Несогласное дерево-диво?  
Славно ёлка шарами горит,  
Торжествующе и горделиво.

## Не елка

Не елка нынче, а фонтан,  
сорвали сетку – порх ракетой!  
Как будто птичий караван  
под потолок рванула цветом.

Электромузыки разряд,  
расплавленных шаров капли.  
Ее диковинный наряд —  
огонь на бархатной постели.

Она – как выскочка, дитя  
прикинувшись большой и рясной,  
такую все всегда хотят,  
но только ждут ее напрасно.

Сказать пушиста – ни о чем,  
весь лапник мощный не рядами,  
а густо, жизнь в ней бьет ключом  
и полыхает точно знамя.

Горда голубушка. В окне  
ей красоваться можно долго,  
и это будет вызов мне  
как и зиме – тягучей, волглой.

## Елочный сон 1

В черный кофе – ночью черной —  
день вливался молоком.  
День наивней и покорней  
Прямо здесь, недалеко.  
И пружины канители,  
и снежинки, и шары  
лечь в коробку захотели  
и притихли до поры.  
И беда вчерашней приме  
в бусах яростных огней,  
как ее хозяин снимет  
с трона, и простится с ней.  
Отцвела, отвеселилась  
царствуя среде гостей —  
только месяц эта милость  
длилась. В комнате пустей.  
Отпечатать бы на пленке —  
слишком уж была прямой  
и взлетев на ножке тонкой  
нравилась себе самой.  
Завернут ее в простынку  
рваную, связав сильней  
лапы смяв, сломав вершинку,  
и слегка вздохнут по ней.

## Елочный сон 2

Вот бокал краями в темень,  
светом радужным дразня,  
полыхнет цветами всеми  
брызгами обдав меня.  
Весь сосуд повтор тюльпана,  
через стекла жмет хвоя.  
Снизу верх бежит по стану  
Ярких искорок струя  
Кто с казал что это елка,  
не аквариум в ночи?  
И воздеты ветки колкие  
как плавучие хвощи.  
Глубока ли грусть картонная  
ангелочка и ежа?  
И опять снегурка томная  
замирает чуть дрожа,  
все замрет от ожидания,  
что случится тихий взрыв.  
И закончится свидание,  
Небывалым сном укрыв.

## Елка цыганская

На цыпочках и пальцы растопылив,  
Она готова выпрыгнуть из юбки,  
Легчайшая из елок в этом мире  
И самой свежей, кажется порубки.  
Худышка, очень гибкая, подросток —  
Живот наружу, даже шея голая  
Хвоя густа – короткая, в наперсток,  
И льдинка на стволе блестит как олово.  
Вершинка траекторией небесной  
Стреляет в потолочное покрытие  
И ей у батареи жарко, тесно  
Гирляндовое веточек обвитие.  
Цыганским называют сочетание  
Что под руку попало... Самоделки  
Развешаны с рассеянным мечтанием,  
Шары, снежинки, крашенные белки.  
Ни стиля, ни подбора бижутерии  
А только б ярко, только бы сверкало  
Внизу на белой старенькой материи  
Коробки, варежки, Снегурка, капли талые.  
Пусть она цыганкою насмешливой  
Небрежно и без всякого порядка  
Явилась вдруг задиристо, невежливо,  
Но долгожданная. И видеть это сладко.

## Тебя мне явно не хватало

Тебя мне явно не хватало —  
Ты милая! С вершинкой талой  
и юбкою, неровно пышной,  
и лет тебе ужасно мало,  
но явно повидала лишнее.

Тебя, застывшую в сугробе  
непросто было обнаружить,  
и жещина в пятнинстой робе  
и мы ее боялись обе —  
вела к другим, что были хуже,

что были уже, заморённой.  
А ты упругая пружинка —  
чуть отвязали – прыг на корень,  
шалишь, ко мне привыкнешь вскоре —  
качнулась в сторону, скажи-ка...

Стоишь – как будто голосуешь,  
и руки вверх и пальцы веером,  
дерзка, ярка и рукосуйна,  
природа молчаливо-буйная —  
рожденная суровым севером.

Замри, воробушек, не щелкай,  
свети сереребрянной банданой.  
гордись характер первозданный  
Ты выглядишь огромной, колкой  
парящей птицей в душном здании.

И хорошо что зелень с меткой —  
с подпалиной, немного рыжая.  
Тепло огни твои колышет,  
Ты хорошеешь всеми ветками  
и на глазах все выше, выше...

## елочный дождь

Смеркался день на душе и в сиреновой мгле  
И Новый год уже шагал по земле,  
И вино-водочные стыли, ледяная слеза,  
А мы с тобой не решались даже слова сказать.  
И все о чем поговорили тогда —  
Да новый диск, ну совсем ерунда.

Она стояла и молчала у шкафа спиной  
И ей не скучно и таинственно в доме одной,  
И то, что нам уже пришлось проходить,  
У этой юной елки все впереди.  
А все, о чем поговорили тогда —  
Ее знакомые, ну так, ерунда.

По телевизору вещал наш измученный вождь,  
А между нами серебрился легкий елочный дождь.  
На разговоры про салаты наложили табу,  
Да разве этим замолишь судьбу?  
И все, о чем поговорили тогда —  
Что сколько стоило – да так, ерунда

Неповторимость момента обнаружишь не в лоб  
И ты смеешься почему-то и слетаешь в сугроб,  
И понимаешь, что, наверное, напрасно ты ждешь  
Пока летает возле елки станиолевый дождь.  
Но все, о чем поговорили тогда —  
Когда увидимся еще? – Ерунда.



## Что подарить вам

Что подарить вам? Полный мрак.  
Текилу? может быть, коньяк?  
Ведь я не знаю, что вы пьете  
в гостях, в лесу и на работе.

И как напомнить эти дни —  
мы были в городе одни,  
кораблики под фонарями,  
дырявый зонтик наше знамя.

Не нужно было пить вино,  
зима таращилась в окно,  
пока курился чай масала  
одна рука другой касалась.

Что пожелать вам в эту ночь?  
Возможно, счастья? Я не прочь!  
Тахта огромная такая,  
куранты бьют не умолкая.

А вы, всего скорее, знать,  
и мне пора бы это знать.

## Зимнее колдовство

В толпе, в снегу, под божьим оком,  
Придется как угодно жить —  
Начертаны рукою жестокой  
Для жизни шумной рубежи.

Но не молчать мертво и голо —  
Пылат, растапливать камин,  
Раскатисто смеяться в голос,  
Почувствовать себя людьми!

Сгореть бы там, где линий бег,  
Где пламя и не понарошку.  
Где пляска жаркая в окошке...  
Оцепенение и снег!

Стоим недвижные, шагнуть  
И то от робости не смеем,  
собратья наши спины гнут.  
мороз сковал подобно змеям.

Замерзли ветви и дома,  
Заснула пьяным сном округа.  
Заколдовала нас зима  
И мы не чувствуем друг друга.

## **«Сон свалит с ног...»**

Сон свалит с ног,  
но человек из сна  
убить меня не смог,  
и я с тобой честна.  
Во сне была смелей,  
чем тут, вблизи огня.  
Попробуй одолей  
не сонную меня.

## Осенний сон

Не вишнёвый пожар георгин,  
Не календул летят светляки.  
Говорят тебе смолкни и сгинь,  
Далеки мы теперь, далеки.  
Накренён облепиховый ствол,  
Руки яблонь заломлены вниз.  
Пусть туман заблуждений прошёл,  
Невозможное, снами вернись.  
А когда прогорит этот ад,  
И завянет обид вихревая метель,  
Надо мной зашумит листопад,  
Расстилая златую постель.

## На берегу

На сонном берегу реки  
Сидят в ленивой полудрёме  
Невольные отпускники.  
И ждут старинного парома.  
Чтоб голос зычный выкликал  
Счастливых быстрой переправы,  
Чья жизнь окажется легка,  
Как путь от левого на правый...  
Они заварят на огне  
Питье медвяное крутое,  
Ведя беседу о цене  
Простого вольного покоя. И  
скажет мальчик, что наук  
Пороги вскоре одолеет, А  
слёзы, след душевных мук,  
Скрывать гораздо тяжелее.

И будут девушки полны  
Наивно-грустного волненья  
И мистикой отделены  
От лени и банальных мнений.  
Мужчина с опытом беды  
Над суетой готов смеяться  
И помогать на все лады  
Поэтову смешному братству.  
Безмолвной женщине бесед  
Пространных явно не дослушать,  
Нить серебра в ее косе  
И голос горьковатый суше.  
Но всё случится в свой черед:  
фаюмский мальчик повзрослеет,  
мужчина мудрость обретёт,  
а девы – темную аллею.  
Покинет женщину печаль,  
Согреет восхищенье рядом,  
Ей зыбку хочется качать,  
А больше ничего не надо.  
Пока клубятся облака,  
Запомни, что душа просила —  
Всё принесет с собой река —  
Волну и ветер, стать и силу.  
Земля как я  
Земля как я: собрали всё, ушли,  
а я осталась ночевать под снегом,  
и надо мною облаков набег,

и солнце в угасающей дали.  
Земля как я – вот холод и покой,  
и замолкают топоты и стоны,  
а я, раскинув тело многотонное,  
не шевельну немеющей рукой.  
И тишина устойчиво длинна,  
и думе удивлённой нет помехи.  
Угадываю оды, годы, веки  
недвижной бесконечности без сна.

## Затмение, страхи, сумерки зимы

Затмение, страхи, сумерки зимы,  
Троллейбус – точно вызов неотложной,  
И бестолково-бешеные мы,  
Чего нельзя, то почему-то можно.  
Куда, зачем езда по круговой?  
Задымлено, обругано. И весело.  
Кондукторша качает головой,  
Задерживаясь возле наших кресел.  
Ну, что бы понимала эта чужь  
В мелированной и киношной химии!  
Нам остается жить всего чуть-чуть,  
Какими бы мы ни были плохими!  
Хлещете по щекам пургой, дождем,  
А вы, ребята, пиво открывайте.  
Конечная? Но мы чего-то ждём,  
Неуязвимые для брани и объятий.  
И выходя, прощаясь насовсем,  
Неловко расцепляя наши руки,  
Как некую таинственную сеть,  
Поймаем взор троллейбусной подруги.  
В кабину, где зеркальный поплавок  
Где ласковы и горячо-тревожны  
Глаза ее напарницы, – ну вот,  
Ты здесь, и дальше ехать можно.

## Ты избалована теплом

Ты избалована теплом,  
Тебя все ищут... Поделом  
Досталось мне, провиницалке.  
А неслучившегося жалко —  
Наивных писем череды  
Щумящей за окном воды  
Слепящей маеты экрана —  
Все слишком поздно или рано...  
Ну сколько можно – маемой  
у монитора плюс настой  
тысячелистника и мёда  
не заменить былой свободы.  
Тогда казалось – счастья час  
Дороже жизни, и рассказ  
об этом будет очень крут,  
Да полно. Этого ли ждут?  
Но я сдержу невольный крик:  
Ты покидаешь материк,  
От сонной одури страниц —  
К сиянию любимых лиц...  
Смотри, оранжевая корка  
На снег упала... Съехать с горки,  
Вздохнуть легко и без помех.  
Пусть снег идет. Мы любим Снег...



## Ношу в себе остаток сна

Ношу его в себе его – глоток кофейный,  
пока не хлынет горячо по венам,  
и поплывет незримой легкой пеной  
ведь никого не удивишь навеянным.

Ношу в себе остаток сна, прикрыв ночнушкой,  
и совесть будто нечиста и жгуча,  
снег засекает небеса седыми мушками,  
теряет их и тает царственная туча.

Настанет никонец-то срок напиться словом  
и ток пойдет гулять, шумя, по венам,  
внезапно ощутив присутствие бывшего,  
дописываю сон, да будет он нетленным.

## Бултых – и я плыву

Бултых – и я плыву, и трав речных гряда,  
во сне ли, наяву – неведомо куда.  
Так голуба вода прозрачнее стекла,  
и в ней мальков стада, но я-то как сюда?  
Ни тени надо мной, ни звуков, ни ветров,  
и мне не страшен зной, не нужен даже кров.  
Касание воды и капли на виске,  
и никакой беды, и счастье вдалеке.  
О чём тогда печаль, которая легка  
начало из начал, всё впереди пока.  
И потому вода синее всех озер,  
тепло, и не поднять на небо робкий взор.  
Пока не подан знак, медлительно-честна,  
и мир блаженно нем реальностью из сна.

## **Ягодные сны**

## 1. Черемуха

В черемуховой тьме ночей,  
по блеску нефтяному,  
Доверчивый бежит ручей,  
срываясь в омут.  
Черемуховый ствол в обрыв  
течением обрушен,  
Замедленно собой укрыв  
реку и сушу.  
Черемуховых глаз тепло  
и ргутная отравка —  
В смятении моем оплот,  
смиренье нрава.  
Черемуховый жги костер,  
не гасни до рассвета.  
С черемуховых губ не стерт  
и привкус этот.  
Черемуховый сон – не врешь —  
черемуховый омут!  
Зачем, не унимая дрожь,  
бросаешься, рывком плывешь  
от берега – к другому?

## 2. Ежевика

Не прибой изрезал плес,  
Лепестковый абрис тонкий.  
Там, за руслами для слез —  
Сумасшедшая воронка:  
Тёмно-розовый не в счет,  
Ближе ягодно-лиловый —  
Ежевичным соком рот  
О тебе напомним снова.  
Ежевичные врата  
Непридуманного рая,  
Покоряют неспроста —  
Припадаешь, умирая,  
Задыхаясь от обид,  
Не свершившегося чуда...  
Обрети пристойный вид,  
Как внутри тебе ни худо...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.