

Альфира Ткаченко



Солнышко ждѣт  
друзей  
сборник сказок том 3

Альфира Ткаченко

**Солнышко ждёт  
друзей. Сборник. Том 3**

«Selfpub.ru»

2017

**Ткаченко А. Ф.**

Солнышко ждёт друзей. Сборник. Том 3 / А. Ф. Ткаченко — «Selfpub.ru», 2017

Берёза на полянке росла одна. Недалеко от неё было поле, заросшее пожухлой травой, а за полем полянки с пожелтевшими цветами уходящего Лета-балагура. Солнечные лучи, пробиваясь из-за облаков, свисали с неба и освещали начинающий одеваться в бальные платья осени - лес...

© Ткаченко А. Ф., 2017

© Selfpub.ru, 2017

## Сказка

### На берёзе

Берёза на полянке росла одна. Недалеко от неё было поле, заросшее пожухлой травой, а за полем полянки с пожелтевшими цветами уходящего Лета-балагура. Солнечные лучи, пробиваясь из-за облаков, свисали с неба и освещали начинающий одеваться с бальные платья осени – лес. Когда-то: голубые, лиловые, розовые головки небольших цветов, росли и веселились под летним солнцем, а сейчас они укрывались от его жарких сентябрьских лучей в густой траве, желтеющей с приходом первых заморозков осеннего утра. Ветер шелестел среди зелёных и начинающих желтеть листьев, как бы говоря:

– Солнце ещё раз нам погрееет, а потом дождик, долгий и морозящий придёт на нашу поляну и будет холодно. Осень...

Жук, сидевший на ветке, поежился, встрепенулся крыльями и перелетел на другую ветку. Под густой кроной берёзы сидел паучок на потерявшей вид паутине. Он, перебирая лапками, пробирался к концу ветки.

– Что, Паучок, спешишь, куда– то?

– Да, нет. Нам паукам, куда ещё сейчас спешить. Ещё рано к зиме готовиться. Сидим целыми днями в тени листьев, почти нигде не бываем. Плетём кружева. А что, говорят, что Шмель себе невесту ищет?

– Да. Я вчера слышал, как мышка бегала под деревом и разговаривала с сусликом. Он, говорит, жениться собрался. А невесты найти не может. Полетел в глубину леса, к реке. Может на стрекозе жениться.

– Да, кто его знает. В лесу много красивых бабочек и жучков летает. Может и выберет себе кого. Т-с-с-с, вон он летит. С какой красавицей! Стрекоза, однако, ль или нет? Не пойму что-то я?

– Да, нет. По-моему бабочка. Вот только крылья, у неё какие – то не наши, вроде. С цветами. Круглыми. И что это он жениться надумал?

– Семейю приобрести захотел. Где он жить-то с нею собирается? Дом-то ещё строить надо. А что она умеет – то, красавица-то его? Посмотреть надо.

Божья коровка, свернула крылья и присела на ветку. Шмель покружил, для приличия над веткой и опустился рядом.

– Ж-ж-ж, – сказал он, – Как вам наши края. Не правда ли бож-ж-жественно! Сколько красивых цветов и красивых деревьев вокруг. Может быть, нам полетать над березой и место под домик посмотреть?

Шмель наклонился к уху божьей коровке и что-то зашептал, улыбаясь. Она, как лесная дама, пожала плечами и моргнула ресницами. Жук обнял свою спутницу за талию, и они вместе поднялись в небо. Божья коровка кружилась в его объятиях и смеялась. Шмель жужжал над веткой берёзы и, пританцовывая, говорил:

– Вы мне нравитесь. Будьте моею ж-ж-женой.

– Боже, как вы скоро всё решаете, господин Шмель. Я ведь ещё так молода. Да и на реке и в лесу есть много красавиц, которые согласились бы стать вашей женою.

– Что вы, что вы. Мы с вами полетим в далёкие края. Будем, строит дом, и заниматься хозяйством. Смотрите, вон и паучок, который строит дома.

– Ах, господин Шмель. Простите, вы мне наступили на ногу. Ах, мой платочек.

Шмель наклонился, чтобы поднять платочек и у него скрипнула ножка. Божья коровка с ужасом поняла, что шмель уже не молод, и что ей предстоит, жить с ним целую вечность на старой берёзе, носить чай в постель и читать журналы. Она внезапно покраснела и сочла вежливо ответить на его ухаживание.

– Простите, а вы господин Шмель что-то начали хромать?

Шмель сморщился, и подумал: «Опять эта нога. Вечно она меня подводит».

– Ну, что вы. Это я так, споткнулся. Вы так бож-ж-жественны сегодня. Полетели в лес, приглашать гостей на свадьбу?

Божья коровка поёжилась и не знала, как отказать Шмелю. Внезапно налетел ветер, листья начали срывать с веток и улетать. Божья коровка, подхваченная ветром, унеслась в небо. Шмель, грузно, покачивая крыльями, погнался за своей возлюбленной. Но догнать её он уже не смог.

Жук и паучок, наблюдающие с веток за шмелём и божьей коровкой, ещё глубже забрались на ветку и долго вспоминали сватовство шмеля.

– Ну, куда тебе, старому и хрому с такой красавицей жить. Тебе бы на чёрном жуке жениться. Как раз бы и были парой.

20.03.2011 года

сказка

Лесная история

На середине реки лежал камень. Вода обтекала его, и за много времени он стал таким гладким, что можно было кататься на его поверхности.

Однажды на опушку вышел муравей, огляделся по сторонам, не мешает ли ему что –нибудь, и пошёл дальше. Когда он выходил на тропинку к нему из кустов выкатился большой комок паучков.

– Ну, что, вы опять сегодня борьбу устроили? – спросил их Муравей, – И почему вас мир не берёт?

– Я ему говорю, что надо паутину плести на сосне, а он, говорит, нет, на берёзе. Здесь теплее и солнца больше. А я ему, что на сосне тени больше, солнышко не будет так сильно греть, – ответил один из паучков, который был немного толще другого.

И они опять покатались по тропинке. Чёрный комочек паучков перекатился через корягу и свалился в лужу. Они сели по обе стороны. Вода стекала с них. И теперь они были похожи на два комочка мокрой шерсти. Лапки свесились вниз и болтались сами по себе. Покрутив головой во все стороны, пытаясь понять, что с ними произошло, маленький Паучок подскочил на лапки и прокричал своему другу:

– Вставай. Хватит спорить. Я всё равно буду плести паутину на берёзе. Мне не жарко. Дождь меня охладит, когда будет идти.

– А я на сосне, – заупрямился толстый Паучок. Он был похож на толстого неуклюжего паука и, головой ему приходилось делать небольшие усилия, чтобы хоть что –нибудь рассмотреть на земле из-за высокой травы. Он побежал к сосне. Залез на неё и начал строить свой дом.

– А ты, Муравей, почему не строишь дом? Ведь зимой тебя никто не пустит к себе.

– А это кто мне прутики носит, не я ли? Посмотри, сколько я уже прутиков и травы натаскал. И норку вырыл под землёй. Теперь осталось покрыть дом прутиками и положить сверху травы. Вот только бы ветер не сдул мою крышу, ... – забеспокоился Муравей и побежал к своему дому.

Домик Муравья расположился под сосной, на которой толстый паучок строил своё жилище. Паутинки тянулись с одной ветки на другую. Уже было проведено много линий-паутинок, когда внезапно пошёл дождь. Паучок скрылся в иголках сосны. Дождь покрыл его капельками. Он сидел – сидел и побежал к маленькому паучку. Маленький Паучок уже почти закончил свой домик, когда начался дождь. У берёзы были большие листья, и они накрыли его жилище, а капли дождя скатывались мимо него.

Только теперь толстый Паучок увидел, как хорошо было его другу. Маленький Паучок сидел под листьями и смотрел на тропинку в лесу и деревья. Он ждал, когда закончиться дождь.

– Давай жить вместе, – спросил толстенький Паучок, дрожа от холода.

– А твой дом – то где? Ведь ты его на сосне строил?

– Да,... Он рассыпался под дождём. Когда дождь пошёл, в моём домике образовался водопад, и мне пришлось прятаться, где придётся. Вот я и побежал к тебе в гости. Пусти меня к себе.

– Ладно, заходи, – ответил добродушно маленький Паучок своему другу, – Ведь ты мне друг всё – таки.

Так и начали жить в домике маленького Паучка два друга: толстенький и маленький. А домик муравья находился под сосной. Дождь не смог размыть крышу его жилища и туча уплыла дальше, гроыхая над лесом и сверкая большими крыльями стрекозы – молнии.

24.04.2011 года

сказка

Водное царство реки

Однажды, а это было летом, на реку опустились первые лучики солнца. Оно светило над рекой, а его зайчики подпрыгивали над волнами и, догоняя друг друга, убегали далеко за горизонт.

Под водой плавали мелкие рыбки. Они были настолько малы, что их почти не сразу было разглядеть. Небольшой стайкой они носились под водой и уплывали под порожек, который расположился посреди маленькой запруды.

– Что это сегодня на реке у нас? Почему так ярко засветило солнце? Что – то ожидается в нашем царстве?

Рыбки плавали и переговаривались между собой. Они давно заметили, что солнце сегодня светило как – то необычно ярко. Мелкие барашки на воде перекликались с солнечными зайчиками и разбегались, под небольшим ветерком, в разные стороны.

– Сегодня будет карнавал на реке, – щебетала Капелька, сидя на камне и болтая ногами.

Капелька была маленькая и ей было нелегко справляться с волнами. Она покачивала ногами в воде, а волны, играя лучиками солнца, бегали вокруг неё. Капелька веселилась и заливисто смеялась. Её смех можно было слышать далеко за волнами, которые убегали по реке.

-Эй, ты Камень – зелёный мох, ты что молчишь? Что это ты один такой хмурый сегодня?

– Ох, как мне не хмуриться. Я здесь один в реке и весь оброс мхом. Посмотри, какой на мне бархатный костюм. Правда красивый. Но мне почти некуда показаться в нём. Вот я и печалюсь.

– А ты не печалься. Мне чайка рассказала, что царь нашего водного царства сегодня собирает нас на карнавал. И там надо быть в особенных платьях. Будет большой конкурс на самую яркую звёздочку нашего водного царства. Вон и галки и ворона уже собираются на карнавал. Эй, серые рыбки, плывите сюда быстрее. Будем наряды шить.

– Наряды? Какие наряды? Нам дали приглашение на карнавал! Я поплыла к своим подружкам выбирать платье. А мы и танцы разные знаем. Посмотри, Капелька, как мы красивы в танце.

– Ладно, на карнавале посмотрим. А сейчас надо платье шить. Я побежала в домик ракушки, выбирать себе камни на платье. У неё, говорят есть и бриллианты. Они будут просто очаровательны на моём прозрачно – белом платье. Ах, карнавал! Ты так прекрасен в нашем водном царстве.

Камень – зелёный мох от шумного веселья обитателей реки хмурился ещё больше. У него был очень красивый бархатный костюм и он думал, что он только один такой красивый. А тут такие красивые серые рыбки в переливающихся серых платьях, и чайка – царица реки, в очаровательном белом платье. А какие принцессы капустницы в белых платьях.

Камень – зелёный мох вздохнул и заплакал:

– Не плачь, Камень – зелёный мох. Ты будешь нашим кавалером на всех балах. Мы тебя выберем первым кавалером нашего водного царства, – смеялись Галки, прикрывая, жеманно, крыльями клюв.

Они давно всё узнали и поэтому летали и смотрели, кто как наряжается.

– Ах, Капелька, какая ты сегодня привлекательная! Так и светишься на своём троне с лучах солнца!

– Вам бы, наверное, надо было уже прибыть на карнавал?... – проворковала Ворона, гордо прохаживаясь взад вперёд по берегу в пышном чёрном платье.

– Стриж, а стриж, посмотри, уже все собрались на карнавал, – весело окликнул стрижа Царь реки.

Царь водного царства реки был похож на гребешок, который поднялся над волнами и строго осматривал все свои владения на реке. Гребешок поднимался над волнами и опускался в них. Глаза Царя реки смотрели из под больших мохнатых струй воды. Он осмотрел всю реку и очень обрадовался, что почти все обитатели были уже в ожидании карнавала.

Маленькая серая рыбка подняла волшебную палочку и карнавал – начался. Шум ветра разливал музыку речного царства. Серые рыбки проплыли в воде и затанцевали, кружась под волнами. Маленькие солнечные зайчики танцевали с серыми рыбками. Такого очарования водное царство реки давно не видывало.

Капелька подпрыгнула на своём месте и побежала по залу. Она кружилась на своём камне, а платье развивалось над волнами и в солнечных волнах плавали маленькие брил-

лиантики с платья Капельки. Они рассыпались по всей глади реки и уплывали в водное пространство, далеко за горизонт. Но от этого красивейшего зрелища была расстроена одна лишь Капелька. Она взмахнула руками и заплакала:

– Ой, мои бриллианты, куда вы поплыли! Они все рассыпались и уплыли.

– Не плачь Капелька, – сказал Камень – зеленый мох, – Ты и так красива, без бриллиантов. Но зато, посмотри, какие красивые волны на нашей реке. Они так и переливаются твоими бриллиантами.

Впервые в жизни Царь водного царства решил провести карнавал с птицами и водоплавающими реки. Обитатели водного царства до самого вечера танцевали, веселились и лишь только под самый вечер, когда опустились первые лучи луны, разошлись по своим домам.

09.06.2011 года

сказка

Чудеса на полянке

– Солнышко, а солнышко, а ты к нам ещё придёшь? – два маленьких цветочка, стоя на своих маленьких ножках, качаясь под ветерком, спрашивали солнце, которое уплывало за высокие сосны и берёзы.

– Приду, только завтра. Вы встанете утром и увидите, как из-за большой и кривой сосны поднимется огромный красный шар. Он будет раскрываться над зелёными иголками сосен и кедра и обхватит своими руками – лучами зелёные берёзки, – Солнышко, уходившее за высокие сосны и берёзы, махало руками – лучами засыпавшим цветам на полянке.

– Ладно, – как эхо, пронеслось над поляной с цветами.

Синие и белые цветы на поляне покачали лепестками вслед уходившему солнышку. Они окружили старый цветок Медуницу и, склонив головки к нему, стали просить рассказать на ночь сказку о лилиях на полянке под берёзой, возле старого водопада.

– Садитесь, поближе ко мне, я вам расскажу, как было дело.

"Много лет назад, старый водопад нёс свои воды по глубокой реке Олхе, что дочери брата Иркутта. Он нёс свои воды, а на пути ему вставали камни и валуны. Они уже почти загородили всю дорогу до самой горы, Сибиряк. Но старый водопад противился камням, которые преграждали ему путь. Он восстал и начал спускать свои усы–воды в другую сторону от реки. Тогда и началось большое заполнение водой нашей поляны. Испугались цветы под старой берёзой. А в эту пору между высокой травой росли первые летние цветы–лилии.

Их было так много, что казалось поляна под берёзами была накрыта маленькими солнышками и светила множеством лучей – искорок. Но водопад своими водами – усами заливал поляну и жёлтым цветам – лилиям не оставалось ничего, как погибать под его тяжёлыми усами. Они подняли головы и начали звать на помощь. Но их никто не слышал. Тогда Жёлтые Лилии побежали к Богатырю Медунице. Он рос под берёзой, почти у самого его корня. Богатырь–Медуница услышал, что кто-то его зовёт и замахал руками – листьями:

– Сюда, сюда, – махал Богатырь–Медуница.

Он стоял и махал руками – листьями, а лилии бежали к нему. Но им путь прекратил очередной ус водопада.

– Эй, водопад, прекрати нас водой заливать! Мы ведь ничего тебе не сделали. Что так сердишься-то, на кого?

– Меня камни валуны завалили и я не могу никак нести свои воды по красавице Олхе. Вот и разметал свои усы на поляны и берега. Помогите мне отвалить несколько валунов, чтобы я мог свои воды пустить по реке.

Остановились Цветы – лилии и задумались,– «Как бы им это сделать?» Думали, они думали и решили, что надо идти к горе и просить её прекратить сбрасывать свои камни на реку.

Собрались Богатырь–Медуница и Цветы–лилии и побежали в горе. Цветы–лилии качали головами, размахивали руками – лепестками, но не слышала их гора.

Когда Богатырь–Медуница начал подпирать гору своим плечом, тогда гора опустила свою голову к цветам и спросила удивлённо:

– Это кто меня тревожит внизу? Кто мне не даёт спокойно спать по ночам?

– Гора, а гора, а ты сдвинься немного в сторону, а то старый водопад задыхается от тебя и твоих камней. И что ты так рассердилась на него? И нам не невозможно совсем под водой уже много лет лежать.

Опустилась гора к ним и взяла Цветы – лилии в руки и начала тихо говорить им:

– Я совсем не сердитая. Это старый водопад своим нравом не даёт мне устраивать реку Олху так, как мне хотелось бы. Но нельзя на реке без камней. Они будут сдерживать течение старого водопада, а на полянах будут расти цветы и множество кустов и деревьев. А он, буян, никак не успокоиться на старость от своих гуляний. Пора ему знать своё место. Вот я и успокаиваю его.

– Старый дедушка Водопад, пожалуйста, прекрати своими усами – водами размахивать и наши Цветы – лилии сёстры заливать. Они уже совсем скоро умрут, – плакали Цветы – лилии.

Встал Богатырь – Медуница и пошёл на старого Водопада, ударил своими лучами – росами и пошёл свет от воды в разные стороны. Но не утихает старый Водопад, ещё больше

резвиться. Тогда поднял Богатырь – Медуница лучи выше деревьев и ещё раз размахнулся и ударил старого Водопада по усам.

Искры сыпались по всему водяному потоку и рассыпались по всей поляне. Казалось, что поляна залилась разноцветными огоньками – звёздами. День и ночь бился с усами старого Водопада Богатырь – Медуница. Ночью звёзды спустились на поляну и укоризненно посмотрели на старого Водопада.

– Как же ты можешь так долго мучить цветы на поляне? Ведь они украшают нас ночью. Мы, когда выходим на небо, обязательно спускаемся на поляну и заводим с ними хороводы. Тогда просыпаются все звери в лесу и выходят к нам. А как мы будем танцевать под твоими тяжёлыми водами – усами? Ведь мы задохнёмся от воды.

Отступил старый Водопад от натиска Богатыря – Медуницы. Гора прекратила сбрасывать свои камни в воду и потекли воды старого дедушки Водопада по руслу реки Олхи.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.