

A full-page background image showing the silhouette of a person with long hair holding a surfboard, standing on a beach at sunset. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The ocean waves are visible in the background.

Сергей Ким

Солнечный сёрфер

Сергей Ким

Солнечный сёрфер

«Издательские решения»

Ким С.

Солнечный сёрфер / С. Ким — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963571-6

Мистические и философские поэтические истории, рассказанные лирическим языком в форме притч и баллад. Знаки и приметы судьбы, время и пространство, место в мире, предназначение, жалкие поступки и подвиги в описании деяний вымышленных и реальных героев современности, героев прошлого и будущего. Невероятные эмоции, необузданная страсть, головокружительные чувства и нечеловеческие страдания с надеждой на свет в кромешной темноте.

ISBN 978-5-44-963571-6

© Ким С.

© Издательские решения

Содержание

Моя нагваль	6
Нить судьбы	8
Пустыня грусти (из раннего)	10
Дырявой шхуны адмирал (из раннего)	12
Мой маяк (из раннего)	14
Дедушкин завет (из раннего)	16
Ария света	17
Ангел – Ангелина (из раннего)	18
Соберу это лето в лукошко	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Солнечный сёрфер

Сергей Ким

© Сергей Ким, 2019

ISBN 978-5-4496-3571-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моя нагваль



Фантазии на тему: он и она в прошлой жизни.

Солнечный воздух – горячий, текучий мёд.
Дикий и сладкий, словно дыхание милой.
В прерии страсти, где горячо любили,
Красным пожаром, вожак лошадей ведёт.

Солнечный ветер погнал облаков вуаль
В пряные дали сочного разнотравья.
Только не нужно этого диво – рая.
Только с тобою отрада, моя нагваль*.

Солнечный кролик блеснул красотой глаз,
Что волновали, в грёзах меня манили.
Бог лошадиный, выдай тропинку к милой.
Хватит свободы, мятежный огонь угас.

Солнечным даром, витало твоё лассо.
Грею надежду песней рассветных струек.
Стану мустангом в нежной узде и сбруе,
Мой командантэ. И норов ушёл в песок....

Солнце связало с тобою в союз тугой
В чудной долине флоксов и диких лилий.
Милостью неба мы жеребца родили.
Пусть же отныне табун поведёт другой...

** – нагваль- потустороннее воплощение, двойник в четвёртом измерении в мифологии (магии) индейских племён; а по нашему-ангел или воплощение из других жизней. Что-то похожее – есть в древних сказаниях, легендах, учениях многих культур.*

**–песней рассветных струек – сигналы и знаки, которыми владеют животные для навигации и жизненных циклов, а мы растеряли и забыли.*

Стихотворение – номинант национальной литературной премии «Поэт года-2017» Российского Союза Писателей (публикация в сборнике «Поэт года 2017»).

7-е место в конкурсе «А сердце-чистой породы» Международного фонда ВСМ.

Нить судьбы



*Попытка ухватиться за нить судьбы
на интуитивных ощущениях и с помощью родовой
памяти.*

Сияет Вселенная нитями судеб.
Рукою дотронусь – дрожит паутина.
Вот, нить золотистая – жалит и студит.
А тонкая – рвётся. На сердце кручина.

Написаны судьбы задолго до жизни.
Рассыпан Создателя Вечности бисер.
Мы образ рисуем воздушным эскизом
«Возвышенной» кисточкой. Он живописен.

И, словно, сплетаются струнки-дорожки.
Встречаются, женятся и расстаются.
И гаснут, как искорки, тонкие стёжки.
Рождаются новые, воссоздаются...

Взять нить, чаровницу, что с запахом лета?
Но вьётся она, как змеёю пятнистой.
Милее мне прядь, что молочного цвета

Что с запахом детства, и нежным, и чистым.

И стелется гладко, схвачу – не даётся
Да льётся, как будто сквозь пальцы водица.
В селенье плывёт. Словно песня поётся:
«Мой суженый, жду я и буду храниться».

Сияет Вселенная нитями судеб.
Моя – что родного и млечного цвета.
По нотам души я узнаю голубу,
По образу мамы, цветов и рассвета...

*Стихотворение – номинант национальной литературной премии
«Поэт года-2016» Российского Союза Писателей (публикация
в сборнике «Поэт года 2016»).*

*3 место в конкурсе «Вечный вопрос Ольги Берггольц». Конкурсная
площадка «Единомышленники» под эгидой Международного
Фонда ВСМ.*

*Стихи и проза автора, Сергей Ким, опубликованы
на литературном сайте «Стихи.ру» [http://www.stihi.ru/
avtor/250668](http://www.stihi.ru/avtor/250668).*

Пустыня грусти (из раннего)



Царя зверей достойный, вожак верблюдов мял жевачку.
Тоскливо песнь тянул, чуть слышно, мудрый караван-баши.
В медовый зной вплываем, подобно шхуне, томной качкой.
Пустыня грусти, ты безмерна, смилуйся и завершись.

Вода закончилась и губы сохнут. Подайте хоть глоток.
А зоркий сокол высматривает тех, кто шаткий на ногах.
Хвала Всевышнему, вдали, как будто зелёный уголок!
В тени акаций колыхнется шатёр, весь в радужных цветах*.

– «Великий, ты небесной доброты, судьбы кочующей Султан.
Там музыка цимбал и бубна, там живота чарующие танцы,
Прохладный пруд, о, Шах моей мечты, хамам, кальян и дастархан!
Там наши «корабли» напьются. Я слышу трели
дивной райской птицы*...

Тонуло солнце в песчаном океане. Оазис выкрали шайтаны.
Растаял он, как утренний туман, как мёд дневной, как сладкий сон.
Летела песня в мерцающие дали и дэвы* пятятся вараном.
Ночную пэри*, светится Луна. И дальний слышен скорбный стон*.

С Луною стражи – звёзд несчётный, драгоценный караван.
Та, что поярче, вдруг, жемчужиной упала* за бархан...

** – цветах – мираж – «не все, оазис, что радужно сияет и дивно звучит».*

** – птицы – галлюцинации, самовнушение или стороннее программирование, «мне милее мой маяк, чем ложь прелестная от песнетворцев».*

** – дэвы – восточные оборотни.*

** – пэри – добрая, прелестная колдунья, охраняет, указывает путь, завораживает, гипнотизирует...*

** – стон – крик души – не сбывшиеся надежды, «в пустыне – слабых доедают дикие птицы и звери».*

** – упала – звезда умирает – новая рождается. Рождение – надежда, любовь, сила. Будьте сильными и стойкими к постороннему внушению и соблазнам.*

Дырявой шхуны адмирал (из раннего)



*Если путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем,
Значит, нужные книги ты в детстве читал.
Если мяса с ножа ты не ел ни куска,
Если руки сложа, наблюдал свысока,
И в борьбу не вступил с подлецом, палачом,
Значит, в жизни ты был ни при чем, ни при чем...
«Баллада о борьбе». Владимир Высоцкий.*

(Да простят меня мужчины с тонкой душевной конструкцией)

И не оправдывай себя, несчастного: судьба.
Судьбою надо управлять, мужчина.
Ты малодушен и труслив, а мир – одна борьба.
Не стоит жалкую искать причину.

В туманном городе Печаль ты ЩАСтия искал.
Наживы Ж-ж-жаждал в переулке Ленном.
Лечился бражкой, дырррЯВой шхуны адмирал.
Обрёл горДЫНЮ – стал друзьям забвенным.

Где малохольному – беда, томление души.
Мужчина зрит мишени, цитадели.
В дорогу ГОН зовёт самца, к победе он спешит.
И это – тайной жизни парацели.

И не оправдывай себя, несчастного: судьба.
Судьбою надо управлять, мужчина.
Она одна и уникальна, смело «бей в набат».
Сразится первая твоя вершина...

Мой маяк (из раннего)



Вот-вот маяк осветит бухту.
Уж две зимы кочуем по морям.
Далёкий луч блеснул как будто,
То месяц сыпал горсти янтаря.

Я помню губ твоих влечение
И кос духмяновых желанный плен,
И хлебом тёплым наслаждение.
И парус дюжит все ветра марен.

Я видел мор и храмы мудрых.
Пустыни грусти, ветер суховой,
Русалок чары златокудых,
И гавань мёртвых горе – кораблей.

Меня чудны манили девы.
Их танец сладок, песни, как туман.
А демон, расставляя невод,
Шептал, – отдай же душу за дурман.

– Люби мужчин, в них нет корысти», —
Внушали мне безусые юнцы.
– Источник самых древних истин
Не храм, – гласили с верою борцы.

Я гнал веслом иконоборца.
Воздушный бриг не сменим на челнок,
Не верю в сказки песнетворца.
Храни меня нательник- оберёг.

Бывал я в умственном смятенье.
О, Ветров Роза, дай надежду мне.
Держать какое направление?

– Да к дому – бабушке, к родной земле.

Родимый берег, явись скорее.
Веди меня, Полярная Звезда.
Сердечко – лёд я там согрею.
К лампаде Бога,
Что во сне видал.

Дедушкин завет (из раннего)



Когда он пел волнительно, красиво,
То ноты те тревожили душевную струну.
Но сердце пылко слушало лишь радиоволну,
А не про Небо, Ветер, Море, Силу.

Я часто вспоминаю дедушкин завет,
– Не слушай сердце, оно нам не советчик,
Пойми причину – там ответ конечный, —
И раньше и по шествию бегущих лет.

– Неси дары великим трём Стихиям, —
Он все учил меня, – внучок, не торопись,
Подумай крепко и в глубины погрузись.
И знаков жди, затем пиши их былью.

Летела песня чайкой белокрылой,
А ноты те тревожили душевную струну.
Лишь через годы-слёзы я услышал ту волну,
Где множат три Стихии нашу Силу.

Между строк: лишь посев, через годы исканий, осознаем значимость ремесла, почитания традиций и народной мудрости (в данном случае, речь идет о древней науке предзнаменований и примет, которая, практически утеряна человечеством, лишь отголоски и легенды) до самых глубин, до сути.

Сила в дарении, сила в знаниях, сила в почитании... В стихотворение вложено одно из упражнений по развитию интуиции...

Редакторский приз площадки Единомышленники (конкурс «Дедушка») за оригинальное раскрытие темы.

Ария света



Мир такой, какие мы внутри, каким мы его видим и слышим в данный момент. Любите, тогда мир раскрасится волшебными красками, сказочным пением света и воды. Творите и улыбайтесь, «светитесь», как маленькие солнышки, тогда серость и невзгоды сменятся многоцветием и волною счастья...

Нева накрылась тёмным покрывалом.
Качаясь, серый дом плывёт, ещё один.
Седая мгла тоскою пеленала.
Шагаю, будто удручённый пилигрим.

Глаза закрою – звёздная морена.
Слезой любви окутаю сырой туман.
Забрезжит луч из облачного плена.
Заслышав света арию, растает тьма.

Проснулось Солнце, благодатным светом
Вдохнуло жизнь и подарило нежный цвет.
Волною счастья озарило будто.
Романсом птичьим, околдованный рассвет.

Дома одели сочные одежды.
Спешит с букетом алым ранний пешеход.
Река поёт. Сбываются надежды.
В Неву заходит с гулом белый теплоход.

С ним ветер свежий- вестник перемены.
Ту весть каштаны, клёны шумно понесли...
По лужам, скверам, улицам, степенно,
Плывёт заря. И розы в парке зацвели.

Ангел – Ангелина (из раннего)



(за 20—30 секунд до ночной аварии на повороте в сторону Воейково).

И рядом Ангела крыло.
Со мною говорит* он посредством тонких волн.
Он шепчет, возводя преграды, закрывая дверцы.
И злится, с тучами и ветром вызывая шторм.
Кричит потоком света и биеньем сердца.

Поток* вперёд пустил.
Убойный вихрь я пропустил. Всё как учил.
А ты тушил фонарные столбы и жал на сердце.
И хоть расслаблен был и рьяно на педаль давил,
Замедлил ход. Его услышал наконец – то.

Меган брыкался не по чину.
Я был вторым и следом робкий шорох шин.
Железо – наживное. Лишь был бы жив- здоров.
Лоб – в – лоб передо мной столкнулись две машины.
Мы вытащили всех из перехода двух миров.

Ты мой великодушный.
Прости, бываю рьян, забывчив, равнодушен.
Опять заморосило... Плачешь ты, а в чем причина?
Бывает, затуманит взор, закладывает уши.
А дождь навзрыд... Мой добрый Ангел – Ангелина*?!

** – говорит – во многих религиях и эзотерических учениях у каждого человека есть Ангел – хранитель. Его услышишь, когда освободишься от эмоций. Увидишь его знаки, когда оступишься.. Но можно и не оступаться...*

** – поток – энергетические сгустки с большой концентрацией физических, небесных сил, замешанных на человеческих эмоциях, гнев и т. д. (настоящая бомба). На востоке говорят: «замедлись, чтобы стать быстрее». На Руси говорят: «тише едешь – дальше будешь». Подробнее – в моей книге «Путь интуиции 2 Теория и тренинг». Сайт книги: http://ridero.ru/books/put_intuicii2/*

** – Ангелина – мой добрый Ангел- девушка.*

Соберу это лето в лукошко



Народные традиции – кладезь мудрости, доброты и красоты.

Для тебя. ненаглядная, летом
Справлю домик резной красоты.
Будь хозяйкой румяных рассветов
И закатов вишнёво-золотых.

Застелю я ромашками поле.
Милой любви простые цветы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.