

В. Г. Белинский

# Сочинения Александра Пушкина



Виссарион Белинский

**Сочинения Александра Пушкина**

«Public Domain»

1838

**Белинский В. Г.**

Сочинения Александра Пушкина / В. Г. Белинский — «Public Domain»,  
1838

ISBN 978-5-457-25010-9

«...В одном журнале было замечено, что это не великолепное, но очень опрятное издание; мы прибавим от себя, что еще и очень верное, что составляет одно из главных достоинств всякого хорошего издания. Так как оно, сверх того, и самое полное, и самое дешевое, то мы и не сомневаемся, что его тысячи экземпляров скоро распадутся по рукам читателей. Всякий образованный русский должен иметь у себя всего Пушкина: иначе он и не образованный и не русский...»

ISBN 978-5-457-25010-9

© Белинский В. Г., 1838

© Public Domain, 1838

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |
| Комментарии                       |   |

# Виссарион Григорьевич Белинский

## Сочинения Александра Пушкина

*Сочинения Александра Пушкина. Санкт-Петербург. В типографии заготовления государственных бумаг. MDCCCXXXVIII  
Том I – 439; II – 376; III – 242. (8).*

Это начало или почти половина полного издания сочинений Пушкина; почти половина, говорим мы, потому что предполагавшиеся в программе *шесть* томов оказались недостаточными для помещения всего написанного Пушкиным, и издатели прибавляют *седьмой* том, не возвышая цены на издание<sup>[1]</sup>. В одном журнале было замечено, что это не великолепное, но очень опрятное издание;<sup>[2]</sup> мы прибавим от себя, что еще и очень верное, что составляет одно из главных достоинств всякого хорошего издания. Так как оно, сверх того, и самое полное, и самое дешевое, то мы и не сомневаемся, что его тысячи экземпляров скоро распадутся по рукам читателей. Всякий образованный русский должен иметь у себя всего Пушкина: иначе он и не образованный и не русский. «Московский наблюдатель» не замедлит представить своим читателям подробный разбор сочинений Пушкина, а в этом библиографическом объявлении, кроме уже сказанного им о новом издании, ограничится двумя легкими замечаниями: первое, что, несмотря на важные преимущества нового издания перед старым<sup>1</sup>, это старое все-таки не теряет своей цены, потому что в нем стихотворения расположены не по форме, часто случайной и условной, а хронологически, по времени их написания, чрез что дается средство следить за развитием поэта<sup>[3]</sup>. Второе обстоятельство, которое мы почитаем за нужное заметить, состоит в том, что, к крайнему нашему удивлению, ни в новом издании, ни во всех прежних изданиях «Онегина», сделанных под надзором самого Пушкина, не помещен из него следующий отрывок, который был напечатан в «Московском вестнике» 1827 года (часть V, № 20), под заглавием «Женщины», и которого невольно и тщетно ищешь в прибавлениях к поэме:

---

<sup>1</sup> Стихотворения Александра Пушкина. Санкт-Петербург. В типографии департамента народного просвещения. 4 части: I и II 1829 года, III – 1832, а IV – 1835.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

## Комментарии

1.

Издание «Сочинений Александра Пушкина» завершилось в 1841 г. – вышло 11 томов.

2.

Имеется в виду суждение «Сына отечества» (1838, № 3, отд. IV, с. 80).

3.

В рецензируемом Белинским издании «Сочинений А. Пушкина» была введена жанровая группировка произведений и, в частности, стихотворений. Так, в т. III стихотворения объединены в следующие группы: Лирические стихотворения. Песни, стансы и сонеты. Послания. Элегии. Эпиграммы.