

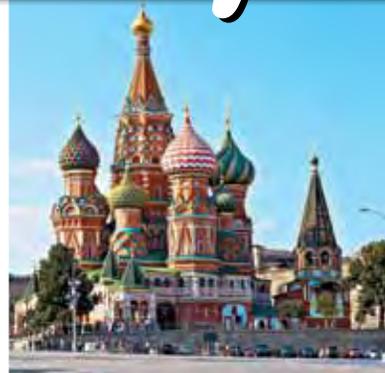


100

МЕСТ,

КОТОРЫЕ
СТОИТ
ПОСЕТИТЬ

В РОССИИ



16+



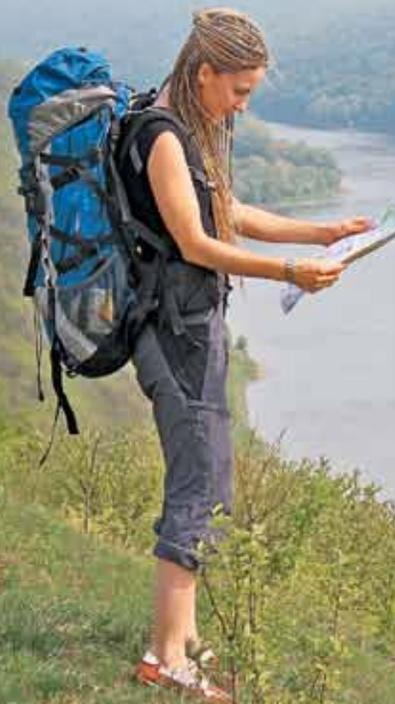
Как только стало возможно, россияне жадно бросились путешествовать по европам, азиям, африкам, америкам и даже австралиям. А между тем наша страна – сама по себе огромный и разнообразный мир для туриста. Можно сказать, космос. В него мы и приглашаем нашего читателя.

Перед вами СТО самых разнообразных уголков и мест России. Часть из них вам знакома-перезнакома, о некоторых вы знаете понаслышке, о третьих – где-то что-то читали, об остальных – узнаете только тогда, когда раскроете эту книжицу. И надеемся, она позовет вас в дорогу.

Ваш «Собеседник».

Место	Стр.
1 Абрамцево.....	4
2 Арбат.....	5
3 Аркаим.....	6
4 Архыз.....	7
5 Озеро Байкал.....	8
6 Баскунчак.....	9
7 Белуха.....	10
8 Болдино.....	11
9 Бородинское поле.....	12
10 Ваганьковское кладбище.....	13
11 Валаам.....	14
12 Васюганские болота.....	15
13 Великий Устюг.....	16
14 Всероссийский выставочный центр.....	17
15 Вёшенская.....	18
16 Волжская Стрелка.....	19
17 Геленджикские дольмены.....	20
18 Глухая Вильва.....	21
19 Деревня Грязь.....	21
20 Даргавс.....	22
21 Дивногорье.....	23
22 Долина потухших вулканов.....	24
23 Долина гейзеров.....	25
24 Елабуга.....	26
25 Иволгинский дацан.....	27
26 Казбек.....	28
27 Калининградские форты.....	29
28 Казанский кремль.....	30
29 Кижы.....	31
30 Клушино.....	32
31 Коломенское.....	33
32 Коломенский кремль.....	34
33 Константиново.....	35
34 Красная площадь.....	36
35 Красная Поляна.....	37
36 Красноярские столбы.....	38
37 Куликово поле.....	39
38 Куршская коса.....	40
39 Лotosовые поля.....	41
40 Мамаев курган.....	42
41 Могила Матроны Московской.....	43
42 Московский государственный университет.....	44
43 Кимберлитовая трубка «Мир».....	45
44 Монрепо.....	46
45 «Москва-Сити».....	47
46 Муром.....	48
47 Музей изобразительных искусств.....	49
48 Мечеть «Сердце Чечни».....	50
49 Мышкин.....	51
50 Новая Голландия.....	52

Место	Стр.
51 Новый Иерусалим.....	53
52 Оптина пустынь.....	54
53 Останкинская телебашня.....	55
54 Оймякон.....	56
55 Остров Белый.....	56
56 Патриаршие пруды.....	57
57 Переделкино.....	58
58 Печоры.....	59
59 Петергоф.....	60
60 Прохоровское поле.....	61
61 Петропавловская крепость.....	62
62 Плато Путорана.....	63
63 Плавуние острова.....	64
64 Плёс.....	64
65 Плещеево озеро.....	65
66 Ростов Великий.....	66
67 Рублевка.....	67
68 Русский мост во Владивостоке.....	68
69 Сарай-Бату.....	69
70 Саракташ.....	70
71 Спас-на-Крови.....	70
72 Озеро Селигер.....	71
73 Сочинские чайные плантации.....	72
74 Соловки.....	73
75 Старая Русса.....	74
76 Столбы Маньпупунёра.....	75
77 Сусанино.....	76
78 Суздаль.....	77
79 Святая Канавка.....	78
80 Тобольский кремль.....	79
81 Томская писаница.....	80
82 Торжок.....	81
83 Трасса М10.....	82
84 Третьяковская галерея.....	83
85 Троице-Сергиева лавра.....	84
86 Тула.....	85
87 Тында.....	86
88 Урюпинск.....	87
89 Хибины.....	88
90 Храм-на-Крови.....	88
91 Хреновое.....	89
92 Царское Село.....	90
93 Церковь Покрова на Нерли.....	91
94 Чижик-Пыжик.....	92
95 Шалаш в Разливе.....	93
96 Шиханы.....	94
97 Шушенское.....	95
98 Эльбрус.....	96
99 Эрмитаж.....	97
100 Ясная Поляна.....	98





Абрамцево

МОСКВА
60 км →

Ксеверу от Москвы есть село Абрамцево, в котором мало кто из нас бывал, но все видели разнообразные уголки этого местечка на полотнах русских художников.

Абрамцево – это старинное имение. В 1843 году его купил писатель Сергей Аксаков, в наше время более известный как автор сказки «Аленький цветочек» и менее – как прекрасный бытописатель, мемуарист и критик. Аксаков был заметной фигурой в литературном мире того времени, а его супруга – гостеприимной хозяйкой прекрасного дома,

благодаря чему Абрамцево стало центром притяжения писателей. После смерти Аксакова усадьбу купил знаменитый предприниматель Савва Мамонтов. В жизни имения началась новая веха – художественная. Мамонтов стал одним из основоположников кружка художников, решивших совместить искусство с народной традицией. Новое объединение, к которому относились Поленов, Серов, Васнецов, Коровин, Нестеров, стало называться абрамцевским.

При Мамонтове его небольшое в общем-то имение стало центром художественной жизни России. И в некотором смысле осталось таковым после революции. В 30-е годы прошлого века в Абрамцево устроили дом отдыха для работников искусства, а через несколько лет рядом вырос поселок, в котором получили дачи видные советские художники и скульпторы – ученик Серова и Коровина Илья Машков, Вера Мухина, Игорь Грабарь, Борис Королев, любимый художник Сталина Александр Герасимов, Роберт Фальк и многие другие.

А после войны тут появился и поселок ученых – Абрамцево передали в ведение Академии наук СССР. Усадьба стала музеем и остается им по сей день. Здесь хранятся переписка Гоголя с Аксаковым, выставлены работы членов абрамцевского кружка и художественного объединения «Бубновый валет», в которое входили многие местные дачники, изразцы работы Врубеля...

В Абрамцево есть дивной красоты местная церковь, построенная по проекту Васнецова и Поленова, васнецовская «Избушка на курьих ножках», поленовская дача, мастерская художников. Это удивительное место художник Серов называл «лучшей в мире дачей».



любопытно...

Художники подолгу жили и творили у Мамонтовых. Васнецовская Аленушка сидит на берегу местного пруда, три богатыря стоят на абрамцевском поле, а Иван-царевич на Сером волке скачет по здешнему лесу. На веранде усадебного дома Серов писал «Девочку с персиками» – Верочку Мамонтову, дочь хозяев. Дорогу от Абрамцево до Хотьковского монастыря Суриков запечатлел на картине «Дорога в Хотьково». Абрамцево узнается на целой серии этюдов Поленова.



МОСКВА
0 км →

Арбат

Нынче почти в каждом городе есть свой Арбат – пешеходная улица в историческом центре, куда туристы приходят в обязательном порядке, а местные – по праздникам. Настоящий же Арбат – московский – это символ старой Москвы и ее культуры. Это история столицы с ее поэтами, писателями, музыкантами, общественными деятелями, которые в разное время на этой улице жили, влюблялись, творили, угасали – все ярко, горячо и талантливо. В съемную квартиру на Арбате Пушкин привел после венчания Наталью Гончарову. В кафе «Литературный особняк» в доме №7 читал свою поэму «Пугачев» Сергей Есенин. Булат Окуджава прожил на Арбате десять лет, полюбил его на всю жизнь и сделал так, что его полюбили другие.

*Ты течешь, как река,
Странное название,
И прозрачен асфальт,
Как в реке вода.
Ах, Арбат, мой Арбат,
Ты мое призвание,
Ты и радость моя,
И моя беда.*

Став пешеходным, Арбат сильно изменился. На нем появились уличные музыканты и художники, рассказчики анекдотов, торговцы сувенирами. Тусуются тут нынче все больше приезжие. В арбатских домах появились кафе, рестораны, бутики, которые, понятно, не добав-

ляют его облику историчности. Отличают Арбат и его цены, высокие даже для Москвы.

Но, как бы там ни было, через мутное стекло современности все еще просматривается обаяние и старого Арбата. Если гулять тут неспешно и вдумчиво, заглядывая в знаменитые арбатские дворики и переулки, они приоткроют свои сокровища – старинные купеческие дома, особняки с лепниной и обаятельные уголки. Все то немногое, что осталось от старой Москвы и что особенно ценно в Москве новой.



любопытно...

Памятник Окуджаве, выходящему из арки, стоит на углу Арбата и Плотникова переулка. Не факт, что поэт одобрил бы идею. Окуджава, как и многие коренные жители, был категорически против, когда в 80-е годы Арбат из милой проезжей улочки превратился в мощенную брусчаткой и декорированную ретрофонарями улицу. Именно Окуджаве приписывают выражение «бульвар офонарел», хотя сказать это мог житель любого арбатского дворика.



Аркаим

В 400 км к югу от Челябинска находится одно из самых странных в нашей стране мест: древний город Аркаим. Ему около 3–4 тысяч лет, что в общем-то не означает ничего экстраординарного – на территории Челябинской и Оренбургской областей находится несколько десятков городов той эпохи, за что эта местность получила название Страна городов. Интересно, что большинство городищ было обнаружено лишь в 70–90-е годы прошлого века совершенно случайно, с воздуха, в результате аэрофотосъемки. Аркаим нашли в 1987 году школьники из местного краеведческого кружка в ходе экспедиции в район будущего затопления. находка оказалась крепостью эпохи средней бронзы: возвели ее люди, уже знавшие металл. По мнению ученых, довольно скоро приступивших к изучению

находки, городище существовало три сотни лет, пока не выгорело дотла. Активные раскопки в Аркаиме велись до начала 90-х, после чего ребром встал финансовый вопрос и работы свернули.

Но Аркаим пустовал недолго и вскоре превратился в центр притяжения для разного рода духовных искателей. В связи с этим древнее городище было объявлено местом силы, Гипербореей, центром связи с космосом, обсерваторией древних ариев, родиной славянского народа и вообще, чего уж мелочиться, колыбелью человечества. В связи с этим в Аркаиме всегда можно встретить астрологов, пророков конца света, наблюдателей за НЛО, апологетов альтернативной истории, жаждающих «подзарядки» экстрасенсов, неоязычников и прочих искателей «непознанного».

У археологов это вызывает сожаление: выдуманное совершенно заслонило собой действительное, псевдонаука – науку, фантазии на тему особенности этого места – его настоящую уникальность.

ЛЮБОПИТНО...

Для посещения Аркаим открыт с июня по сентябрь. Наиболее многолюдно тут в дни языческих праздников, солнцестояния и равноденствия, а также накануне «концов света». Лучше заранее связаться с заповедником и уточнить, как обстоят дела на месте – иногда посещение городища становится невозможным из-за погодных условий. Ближайший населенный пункт, где есть автостанция, – райцентр Бреды.

МОСКВА
1920 КМ →

Архыз

Большинству россиян «Архыз» известен как минеральная вода «откуда-то с Кавказа». Но в Архыз едут не ради воды. В советские времена ущелье и окружающие его горы были меккой туристов-альпинистов и горнолыжников. Хотя Архыз интересен не только природными красотами и зимним катанием.

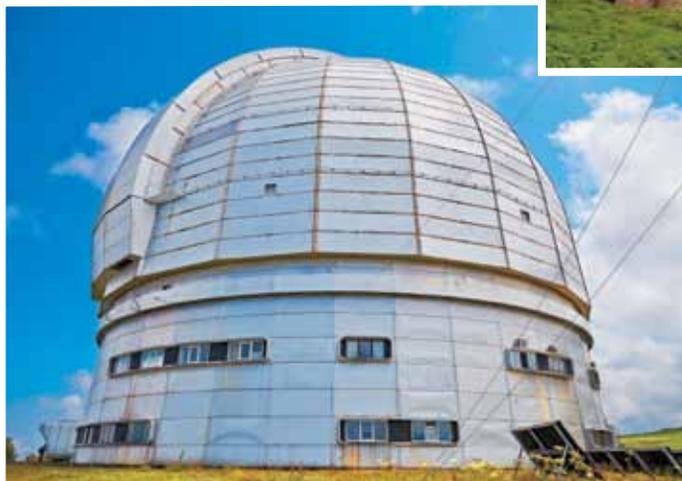
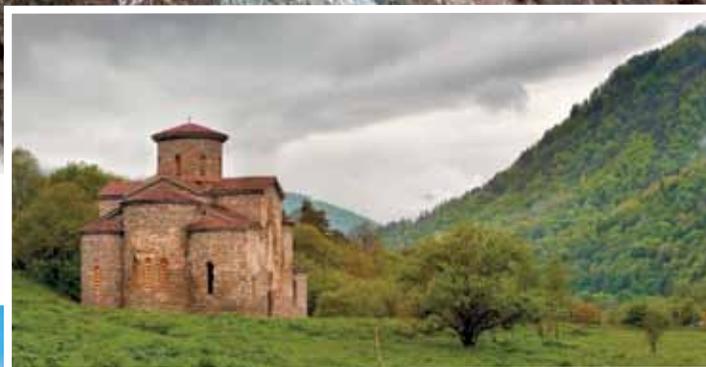
Есть в Архызе и своя тайна. Несколько лет назад охотники обнаружили на скале неведомо кем нарисованный лик Христа. Историки снарядили экспедицию к наскальному изображению и пришли к выводу, что полустершийся от времени лик похож на синайскую икону, которая была написана с образа Спасителя, проступившего на Туринской плащанице. К лику Христа потянулись паломники, которые верят: образ был явлен Богом и обладает чудотворной силой. Ученые на этот счет придерживаются своего мнения: это дело рук реального мастера – возможно, византийского проповедника.

Чтобы приблизиться к наскальной иконе, нужно преодолеть крутой подъем по самодельной лестнице, что довольно рискованно. Верующих это не останавливает.

Впрочем, в Архызе есть немало и мирских развлечений. Здесь катаются на лошадях, сплавляются по реке, собирают ягоды. Чаще всего отсюда увозят вовсе не воду, а ароматную горную малину в меду – местный бренд.



МОСКВА
1600 км →



любопытно...

Высоко в горах в Архызе находится известная обсерватория. Сегодня это крупнейший центр астрономических наблюдений. Обсерваторию можно посетить. К ней ведет асфальтовая дорога, которая была построена специально для доставки дорогого телескопа с шестиметровым зеркалом. По ней можно проехать, а можно и пройти пешком, любясь цветущими альпийскими лугами.

Байкал

Жителям Сибири и в особенности Бурятии не надо ехать ни на какое море – у них есть свое, самое чистое и пресное. Это озеро Байкал. Самый простой путь к нему – из Иркутска: час в дороге – и вы в поселке Листвянка. В первую очередь обязательно стоит заглянуть на местный рынок и выполнить там гастрономический пункт программы, под завязку закупившись сибирскими деликатесами: кедровыми орешками, легендарным омулем (он тут есть как горячего, так и холодного копчения) и серой – специально обработанной смолой лиственницы, которая вкуснее и полезнее всякой жвачки. После – экскурсия по поселку.

Листвянка находится у истока Ангары. Человек непосвященный не увидит в этом ничего необычного. Но дело в том, что в Байкал впадает более 300 рек и речушек, а вытекает только одна – Ангара. Если

повезет, от кого-нибудь из старожилов Листвянки вы услышите красивую бурятскую легенду о том, как отец Байкал хотел выдать свою дочь Ангару за красавца Иркутта. Но только Ангара вопреки воле отца сбежала к богатырю Енисею, которого любила всем сердцем. Узнав об этом, разъяренный Байкал бросил ей вдогонку кусок скалы. Камень этот до сих пор торчит из воды около Листвянки. По другой легенде, на нем в старину оставляли на ночь преступника. Если доживал до утра, оправдывали.

На противоположном от Листвянки берегу – Республика Бурятия. Любителям национального колорита непременно стоит там побывать, обязательно заехав на Ольхон – единственный обитаемый остров на Байкале. Когда-то он был закрыт для женщин – считалось, его энергетика могла спровоцировать бесплодие и выкидыш у беременных. По легенде, на этом острове прятались от преследований монгольские шаманы во времена Чингисхана. Ольхон считается сакральным центром северного



МОСКВА
5075 км →

шаманского мира – каждое лето тут собираются шаманы со всей Сибири, Монголии и Китая. Они вместе вызывают духов и молятся за все человечество о благополучии и процветании. Выглядит впечатляюще и завораживает – как и все на Ольхоне и на Байкале.



ЛЮБОПИТНО...

28 июля 2011 года литовский пловец Видмантас Урбонас переплыл Байкал в его самом широком месте – 46 километров он преодолел за 17 часов. Таким образом Урбонас пытался привлечь внимание к экологическим проблемам озера.



МОСКВА
1284 км →

Баскунчак

небольшую плату можно принять душ. Гора Богдо с 2000 года – часть заповедника, посетить ее можно только с экскурсией и строго по маршруту.

Наплыв туристов тут случается традиционно летом, хотя это самый скудный на природные красоты период в этих краях. Да и вода с грязью, пожалуй, совсем не то, ради чего сюда стоит приехать: воды и грязи у нас хватает везде. В первую очередь ехать стоит за сюрреалистичными пейзажами, которые можно найти только на Баскунчаке.

То, что наполняет озеро Баскунчак, называется рапа – насыщенный раствор соли. Самым известным источником рапы считается Мертвое море. При этом озеро Баскунчак по насыщенности несколько ему не уступает: соленость обоих водоемов колеблется в районе 37 процентов. Лежать на поверхности рассола, читая книгу, можно и там, и тут с одинаковым успехом. Нечаянно утонуть не удастся нигде – к тому же Баскунчак мелок, даже в «мокрые» сезоны его глубина не больше метра. Соль здесь «выдает на-гора» сама земля – многочисленные ключи выносят в эту чашу соленую воду (около 24 миллионов литров в сутки!), и когда солнце испаряет влагу, остается только соль и ничего, кроме соли.

Местность эта удивительна. На берегах растут (в тех местах, где вообще что-то способно расти) галофиты – космического вида создания типа солероса, похожие то ли на кактусы, то ли на диковинные

грибы. Земля тут белая, соль под ногами скрипит, как снег. Торчащие из рапы соляные столбики – память о старом способе добычи соли – кажутся неведомо кем оставленными деревянными идолами. Весной окрестности озера окрашиваются в алый цвет: цветут тюльпаны. Солнце отражается от миллиардов белоснежных кристаллов, делая озеро похожим на зеркало. Над всем этим инопланетным местом посреди степи возвышается гора Большое Богдо.

Баскунчак – это прежде всего месторождение соли и лишь потом все остальное. Соль тут продолжают добывать: работают экскаваторы, прямо по озеру проложены железнодорожные пути. Туризм не особенно развит и представлен санаторием и группами туристов, приехавших с экскурсией или своим ходом. Люди надеются за пару часов «подлечиться» путем обмазывания местной грязью и последующего купания в рапе. После этого за

любопытно...

Два самых известных факта о Баскунчаке касаются соли. Факт первый: это самое соленое озеро в России. И этим обусловлен факт второй: 80 процентов отечественной соли «рождается» именно здесь, на северо-востоке Астраханской области. Соль на озере добывали еще в те времена, когда по Великому шелковому пути ходили караваны.

Белуха

МОСКВА
3600 км →

Гора Белуха широкую известность приобрела благодаря Николаю Рериху, который побывал в 1926 году в экспедиции на Горном Алтае и потом до конца жизни возвращался к нему в своих картинах. Окутанную мистическим ореолом Белуху Рерих считал духовным центром всей Азии.

Его уверенность передалась другим, и уже в XX веке это место обросло гигантским количеством разнообразных мифов. Белуху часто называют алтайской Шамбалой, не очень при этом понимая настоящего значения этого слова. Одни подразумевают обитель в горах, в которой открываются ворота в высший мир, другие считают, что Шамбала и есть рай. Третьи уверяют, что о Белухе есть что-то в индийских ведах и о ней знали даже древние майя...

Несмотря на нагромождение легенд, сказаний и откровенных выдумок, Белуха – действительно необычное место. Туристы, поднимавшиеся на ее вершину, подтверждают: гора меняет сознание, неподготовленным там делать нечего, идти нужно с чистыми мыслями и смирением в сердце. Сами же алтайцы обходят священную гору стороной, считают: тревожить ее понапрасну не стоит, для простых смертных она опасна. Они так и называют Белуху: гора, на которую нельзя ступить ногами.



любопытно...

Считается, что подниматься на Белуху лучше всего в августе. У эзотерически настроенных путешественников есть уверенность, что именно в это время гора аккумулирует максимальное количество космической энергии. На самом деле в июле и августе на Алтае, как правило, тепло и сухо, соответственно подняться на вершину Белухи легче.

Простые смертные, однако, это делают. Восхождение на гору – занятие небезопасное в техническом плане. Район расположен на границе зон с высокой сейсмической активностью, поэтому часто в этих местах

происходят землетрясения и, как следствие, сход лавин и горные обвалы. Бывалые советуют заручиться поддержкой опытного инструктора.

Но все же путешествие в алтайскую Шамбалу стоит тех трудностей. И не потому даже, что на вершине Белухи путника ждет просветление и катарсис (это кому как повезет). Путь этот прекрасен сам по себе: бесчисленные речки, ледяные водопады, ягодные поляны, причудливые пещеры и над всем этим – укрытая снегами легендарная Белуха.



Болдино

В Болдино, родовом имении Пушкиных в Нижегородской области, поэт мечтал провести остаток жизни. Но болдинской старости у него не случилось, и в истории этого места было всего три периода, связанных с пребыванием Пушкина. Что значила Болдинская осень для русской литературы, мы знаем из школьных учебников: в Болдино Пушкин написал «Повести Белкина», «Домик в Коломне», «Пиковую даму», закончил «Евгения Онегина» и создал несколько десятков стихов, в том числе «Прощание», «Для берегов отчизны дальней» и многие другие.

После первой Болдинской осени 1830 года была и вторая – 1833 года. В сентябре того года Пушкин, возвращавшийся с Урала, писал жене: «Я сплю и вижу приехать в Болдино и там запереться». То была осень «Медного всадника», сказок и знакомых каждому строк:

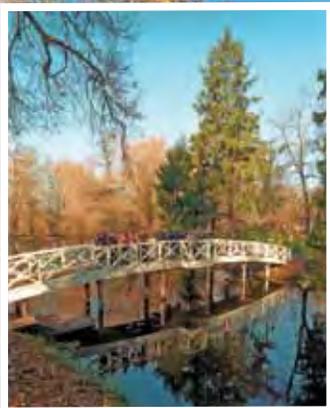
*Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...*

Болдино прекрасно в любое время и открыто для посещения круглый год. Особенно многолюдно здесь бывает осенью. Сюда приезжают побродить по аллеям старого парка, зайти в барский дом с мезонином... и пережить свою болдинскую осень.



ЛЮБОПЫТНО...

Осенью 1830 года Пушкин без особой охоты отправился в нижегородское имение отца, чтобы решить денежные проблемы перед женитьбой на Наталье Гончаровой. Приехал и оказался в незапланированном трехмесячном заточении из-за внезапно объявленного в столице холерного карантина.



МОСКВА
595 км →