

М.Л. Ильин

Смертельное подземелье

приключения в Подмосковных Сьянах

16+

Михаил Ильин

Смертельное подземелье

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Ильин М. Л.

Смертельное подземелье / М. Л. Ильин — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Легкая прогулка с друзьями в знаменитые катакомбы в подмосковных Сьянах обернулась кошмарным приключением.

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

*моей любимой жене, Лане Родэ, посвящается
«Милая, постарайся не залезать в те места,
откуда потом не сможешь вылезти сама»*

Глава 1

Костик поправил на плече небольшой рюкзак и решительно зашагал по узкой тропинке, ведущей ко входу в подземелье. Стояло прекрасное июньское утро. Синее небо и яркое солнце полностью соответствовали его внутреннему настрою – решительному и позитивному. Костик сегодня впервые в жизни спустится в настоящее подземное царство, в Сьяны.

Сьяновские каменоломни или попросту, Сьяны, находятся в ближайшем Подмосковье. Это старинные каменоломни, где еще в 13 веке активно начали добывать белый камень для строительства той самой «Белокаменной» Москвы, о которой сейчас у нас остались только воспоминания в учебниках истории. Москва уже тогда была большая, камня требовалось много. Соответственно, к двадцатому веку каменоломни представляли собой целую сеть пещер, отнорков и залов, соединенных между собой переходами и целыми подземными улицами общей протяженностью более двадцати километров. В среднем переходы были шириной метра четыре, а высотой около двух, может, чуть больше. Естественно, были и очень узкие проходы, и даже «шкуродеры», через которые пролезать без подготовки вообще не рекомендовалось. Все это великолепие располагалось на глубине около 25 метров под землей.

В нынешнее время камень уже не добывали и в каменоломнях постепенно выросла целая культура или общество, состоящее из людей, предпочитающих проводить время под землей. Большинство приезжали туда на время, в выходные или в праздники, на несколько дней. Но некоторые жили там постоянно, благо температура и летом и зимой там всегда была одна и та же – чуть более десяти градусов выше нуля. Этим постояльцам вообще не нужно было выходить наружу, разве что за пивом.

Бодро шагая по тропинке Костя приблизился к месту встречи, где его уже должны были поджидать его друзья – Шот и Фельд, старожилы здешних подземелий, они же Шотландец и Фельдшер.

С ними он познакомился почти год назад, летом, на море в Крыму, куда он был направлен мамой для прохождения санаторного лечения к дальней родственнице в поселок на самом берегу Черного моря с предсказуемым названием Курортное. Там по вечерам на приморском бульваре собирались ребята, девчонки, играли на барабанах и гитарах. Все в странных одеждах, бусах, но глаза веселые, умные, позитив во все стороны. Уверенный такой, положительный и спокойный настрой.

А у Фельдшера тогда был еще и большой плюшевый Чебурашка на поясе, который в лапках держал специальную кружку для А вот и не угадали – не для денег вовсе – кружка нужна была этому достойному джентльмену для сбора вина у окружающего населения.

И знаете что? Ни один обладатель бутылки портвейна не проходил мимо – каждый старался помочь Чебурашке в борьбе с жаждой, каждый наливал ему полную кружку. Хватало и Чебурашке и Фельдшеру с друзьями.

Кстати, так Костик с ними и познакомился – у него не было портвейна, что уже само по себе выделяло его из общей массы. От денег ребята гордо отказались. «Деньги пить нельзя» – сказал Шот наставительно – «От этого в голове зарождаются неправильные мысли. Лучше портвейна в такой прекрасный вечер ничего не придумаешь».

Тогда Костик сбегал за портвейном, который в достатке продавался рядом, и уже до самого вечера просидел вместе с ребятами, слушая тягучие и ритмичные гитарные мелодии, которые сплетались с мягким перестуком четырех больших барабанов. Вечер плавно переходил в ночь, в прекрасную крымскую ночь на берегу великого древнего моря. А когда совсем стемнело, зажгли несколько керосиновых светильников и в центр круга вышла Карина, огненная танцовщица.

Стянув через голову легкую майку, девушка осталась в тонких широких шароварах, спущенных на самые бедра и завязанных узким плетеным шнурком. Густые черные волосы почти закрывали ее загорелую грудь, сплетаясь с многочисленными ожерельями, ракушками и монисто на шее. Босые стройные ноги были увешаны браслетами, звенящими при каждом шаге. Она взмахнула руками и вдруг в каждой руке ее запылал яркий огненный веер. Барабаны удивленно замерли и тут же опомнились, заговорили вновь, уже в новом ритме, все быстрее и быстрее. И так же быстро, в едином ритме, крутились летающие огни в руках танцовщицы, создавая в бархатной темноте ночи невиданные узоры музыки и света...

Костик потом частенько приходил на бульвар, чтобы пообщаться со своими новыми друзьями, которые жили, как оказалось, в палаточном лагере на берегу моря неподалеку отсюда. Они всей компанией ходили на бульвар несколько раз в неделю по вечерам, чтобы побыть в цивилизации, поразвлечь отдыхающих и подзаработать денег на еду и выпивку. Такой вот немудрёный и свободный стиль отдыха.

Когда пришло время уезжать, выяснилось, что многие из его новых знакомых также живут в Москве, кто-то учится, кто-то уже работает. Шот и Фельд принадлежали и к тем и к другим одновременно.

В течение следующего года Костик неоднократно встречался с новыми друзьями в городе, постоянно удивляясь тому, что они и здесь продолжают жить своей непривычной для него жизнью. Независимо от того, какое сейчас время года и есть ли сейчас каникулы. Ему казалось, что эти ребята постоянно находятся в состоянии переходном от каникул к работе и обратно – то есть, нельзя сказать, что не работают. Но, в то же время, постоянно праздник в душе и на лице.

Так вот, именно они как-то между делом упомянули, что собираются в ближайшем будущем посетить Сьянские каменоломни. Они, как тамошние старожилы, рассказали Косте много интересного об этом странном и загадочном месте.

Есть там, к примеру, каменная плита, висящая на цепях. На этой плите покоятся останки человека, найденного в одной из пещер. Считается, что его зовут Аристарх. Раньше был почти целый скелет. Сейчас уже только череп и несколько костей, но традиция все равно предписывает делать подношения духу усопшего, чтобы он оберегал путника в его скитаниях по подземному миру – конфетку там, или булочку. Аристарх – скелет непривередливый.

Или есть особая пещера, весь потолок которой усеян сверкающими камушками, которые переливаются неземным светом в лучах фонариков и даже без фонарей на потолке пещеры играет невероятное сияние. Называется она Млечный путь» или просто «Млечка». В этой пещере многих посещают необычные мысли, откровения, прозрения. Ну, во-всяком случае тех, кто хочет их услышать. Народ ведь тут бывает разный. Кто хочет – остается здесь послушать сердце пещеры и возвращается потом к людям уже немножко иным. Другому же и минуту на одном месте усидеть проблема, а кому-то минута, проведенная без выпивки – впустую потерянное время.

Естественно, Костик загорелся идеей попасть в такое интересное место. Да еще с такими опытными проводниками.

И вот он увидел их, сидящих под навесом, за которым скрывался вход в подземелье. Шот, наголо бритый, жилистый и худой, с живым и умным взглядом черных, навывкате, глаз, как будто пропитанный изнутри жидкой энергией. Всегда готовый помочь вам что-нибудь тащить, принести или сгонять в магазин, но только если вы дадите ему на это денег, само собой. Фельд, наоборот, был высок, вальяжен и спокоен тем незаметным позитивным спокойствием, которое происходит от готовности принимать, как должное, всё то, что дает окружающий мир. И что не дает, соответственно, тоже.

«Хоп-хоп, Костян» – произнес Шот – «Че ты так долго! Мы уже полчаса, как подъехали».

«Привет», – ответил Костик – «Я в пробке простоял».

«На такси ехал? Да ты мажооор!» – весело ухмыльнулся Фельд.

«Надо вот как мы, на элках, тогда бы во-время и приехал» – добавил Шот – «Идемте уже. Там нас ребята заждались».

Оказалось, что внизу ожидает еще одна группа ребят.

«Ты, наверное, многих знаешь» – заметил Фельд – «На море вместе были, не стесняйся, все ребята свои».

Глава 2

Вход в подземелье представлял из себя трубу диаметром чуть более метра, вкопанную в землю вертикально. К стенке трубы была прикреплена металлическая лестница, по которой все подземные посетители и проникали внутрь. По словам Шота, других известных входов в подземелье сейчас не существовало.

«Может, из старых кто и знает – но они их сохраняют для личного пользования» – добавил он.

Ребята по очереди спустились по лестнице вниз, в широкую и просторную пещеру, где можно было свободно стоять, не пригибая головы. Свет фонариков давал возможность рассмотреть ровные выдолбленные стены, широкий перпендикулярный коридор, уводящий в темноту, а также, совершенно неожиданно для Кости – стол и стул, стоящие у стены. На столе лежал раскрытый журнал и карандаш.

«Это для записи тех, кто ушел вниз и кто вернулся, для учета» – пояснил Шот.

Он взял карандаш и внес туда их имена и время прибытия.

«Кстати, телефоны всем рекомендую выключить. Все-равно под землей связи нет, так что хоть сохраним заряд» – посоветовал Фельд и сам первый подал пример, достав из кармана смартфон и отключив его.

«Все, забрасываемся на маршрут» – скомандовал Шот.

Ребята подхватили мешки и гуськом углубились в густую черноту пещерного коридора. Дорога заняла примерно часа полтора. Скорость ходьбы постепенно снижалась. Костик скоро начал уставать. Он вдруг почувствовал, что заплечный мешок все сильнее давит ему на спину. В некоторых местах нужно было передвигаться на коленях. Благо, по совету друзей Костя обзавелся наколенниками. Также он был рад заблаговременно приобретенной каске, которая уже два раза спасала его лоб от полного разрушения. Несмотря на фонарь, он периодически ударялся лбом о выступы потолка.

«Ты не волнуйся, это только первые пару месяцев так, потом разработаешь навык и перестанешь натекать на стены» – успокоил его Шот.

«Да я за пару месяцев каску здесь вдребезги разобью» – задыхаясь, ответил Костя – «Или голову» – добавил он уже тише.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.